

Kaleidoscope

Catherine Bligh



Плед Калейдоскоп - это красивый геометрический дизайн, вдохновленный узором стеганого одеяла и созданный с использованием треугольников, квадратов и восьмиугольников. Колористика помогает создать действительно потрясающий эффект, сочетая рельефные столбики и попкорны, чтобы имитировать эффект набивных тканей в лоскутном одеяле. Это амбициозный проект, но конечный результат - красивый, уникальный семейный плед, полный богатой текстуры и цвета.

Он имеет размер 157 см в ширину, идеально подходит для двуспальной кровати.

Есть три цветовых варианта на выбор, каждый из которых создает совершенно разный эффект. Jewellery Box (Шкатулка для драгоценностей) черпает вдохновение в богатых цветах драгоценных камней, поразительно контрастирующих с белым; Old Rose (Старая Роза) это более винтажный цветочный колорит; а Tequila Sunrise (Текила Санрайз) - смелая и теплая, названная так в честь цветов классического коктейля.

Это не проект для новичка, но он абсолютно подходит для тех, кто хочет попробовать жаккардовую работу в первый раз. В помощь к письменным инструкциям прилагается много фотографий.

Цвета и количество пряжи

Этот дизайн написан для пряжи Stylecraft Special DK (100% акрил, 295 м/100 г), в цветах, перечисленных в таблице ниже. В инструкциях и фотографиях используется цветовая гамма варианта «Шкатулка для драгоценностей». Если вы используете один из альтернативных цветовых путей или свой собственный выбор цветов, вы можете распечатать эту страницу, для быстрого ориентира.

Помните, что если ваша плотность вязания отличается, то и расход пряжи будет другим. Ваше расход также может варьироваться в зависимости от длины нитей, которые вы оставляете в начале и конце каждого мотива, и от точного веса каждого мотка пряжи, который может отличаться.

Цвет	Количество	Шкатулка	Старая Роза	Текила Санрайз	Ваша выбор
Цвет А	10	White	Cream	Grey	
Цвет В	2	Lapis	Bottle	Claret	
Цвет С	1	Emperor	Pale Rose	Saffron	
Цвет D	2	Empire	Sage	Tomato	
Цвет E	1	Violet	Candyfloss	Gold	
Цвет F	3	Aspen	Duck egg	Spice	
Цвет G	1	Lobelia	Spring green	Pomegranate	
Цвет H	1	Cloud blue	Meadow	Lipstick	
Цвет I	1	Turquoise	Teal	Shrimp	
Цвет J	1	Lavender	Vintage Peach	Sunshine	
Цвет K	1	Wisteria	Soft Peach	Lemon	
Цвет L	1	Boysenberry	Raspberry	Citron	

Плотность вязания

Крючком 4,5 мм, квадрат будет примерно 11,5 см с каждой стороны.

Если ваши мотивы больше, ваш плед будет больше, и вам понадобится больше пряжи.

Блокировка

Я не вижу необходимости блокировать квадраты при использовании акриловой пряжи. Тем не менее, я стираю одеяло, когда оно готово, и сушу его на низкой температуре. Я нахожу это хорошей техникой блокировки конкретно для этой пряжи. Это смягчает столбики и заставляет все расслабиться.

Условные сокращения и столбики

сс = соединительный столбик

вп = воздушная петля

сбн = столбик без накида

накида**и****псн** = полустолбик с накидом

ссн = столбик с накидом

ПМ = поместить маркер петли

ЛРссн = лицевой рельефный столбик с накидом

ЛРсс2н = лицевой рельефный столбик с 2 накидами

ЛРсс3н = лицевой рельефный столбик с 3

сбн2вм = 2 сбн вместе

ссн2вм = 2 ссн вместе

Пико = сбн, 3 вп, затем сс в сбн.

Попкорн = вязать 5 ссн в одну петлю или в арку. Снять петлю с крючка. Вставить крючок спереди назад через обе стенки петли первого ссн. Поднять скинутую с крючка петлю, и протянуть через петлю.

Обратный попкорн = вязать 5 ссн в одну петлю или в арку. Снять петлю с крючка. Вставить крючок **сзади** через обе стенки петли первого ссн. Поднять скинутую с крючка петлю, и протянуть через петлю.

V = (ссн, 1 вп, ссн) в одну петлю или в арку.

Примечание: рельефные столбики всегда выполняются вокруг ножки столбика, а не через верхнюю часть столбика. Если не указано иное, всегда предполагается, что вы пропускаете верхнюю часть столбика, который был провязан как лицевой рельефный столбик.

Начальные столбики: начальный сбн, начальный ссн. Это отличный способ начать круг.р., не присоединяя новую нить соединительным столбиком и вп. Это делает первый столбик похожим на все остальные, и вы можете легко сделать "невидимое" соединение в конце, и таким образом избежать необходимость делать соединительным столбиком, чтобы соединить последний столбик с первым столбиком в круг.р. В интернете есть несколько отличных учебных пособий о том, как делать эти петли. Если вам не нравится использовать начальные столбики, просто присоедините новую нить обычным способом соединительным столбиком, а затем 1 вп для сбн, 2 вп для псн, и т. д., а затем в конце круг.р. присоединитесь с помощью сс к "макушке" начальных вп.

Невидимое соединение: В интернете есть несколько хороших учебных пособий, и это можно сделать либо вп подъема, либо начальным столбиком. Это необязательно. Если вы предпочитаете соединять последний столбик с первым столбиком соединительным столбиком, не бойтесь делать это. Обычно я говорю "сделать невидимое соединение", но если я специально говорю "присоединиться с помощью сс", то, пожалуйста, сделайте это.

Кольцо амигуруми (КА): опять же, существует множество учебных пособий. Это хороший способ начать квадрат, потому что он может быть плотно стянут и не оставляет отверстия посередине, как это делают вп.

Примечания к инструкции по дизайну

Отдельные примечания круг.р. будут выделены **жирным** шрифтом.

Пример: **Примечание:** вам не нужно протягивать нить С в этом круг.ряде. Оставьте его в конце вашей работы и подхватите его в начале следующего круг.р.

Полезные советы (например, о размещении столбиков) будут заключены в квадратные скобки, выделены курсивом и окрашены в **красный** цвет.

Пример: 4 вп (*считать как один ссн плюс 1 вп, здесь и далее*), затем ссн в ту же арку.

3 вп (или 2 вп) в начале круг.р. всегда считается как начальный ссн (или начальный псн), если не указано иное.

Если вы не вяжете в круг.р. ниже, соответствующий круг.р. будет выделен **жирным** шрифтом.

Цифры в скобках в конце инструкций каждого круг.р. - это количество петель, которые должны быть в этом круг.р.

"Жесткий" раппорт (например, одна сторона квадрата или восьмиугольника) начинается с * и заканчивается **.

"Мягкий" раппорт (например, повторяющийся узор внутри каждой стороны квадрата) начинается с << и заканчивается >>.

Примечание: обрезаая нить, не забудьте оставить длинный конец, чтобы его было легче надежно закрепить в конце.

Смена цветов

Этот дизайн включает в себя большое количество смен цвета. В некоторых случаях вы будете менять цвет для каждого второго столбика.

Когда я говорю "перейти на цвет Х", я имею в виду, что вы должны завершить предыдущий столбик новым цветом, чтобы петля, оставшаяся от вашего столбика, была цветом Х.





Смена цвета на ссн

Смена цвета на сбн

При смене цвета после попкорна вы должны связать первые четыре ссн попкорна в первом цвете, начать пятый ссн в первом цвете, а затем перейти на второй цвет, чтобы завершить ссн. Затем используйте второй цвет, чтобы завершить попкорн.



Вам нужно будет протягивать нить другого цвета вдоль задней части вашей работы. Старайтесь держать её сзади, а не "сверху" петель, чтобы он меньше проглядывал! Не натягивайте ее слишком туго во время работы; это повлияет на стягивание мотива.



Часть 01

Квадрат

Мы начинаем с квадрата, в котором используется только два цвета. Это отличный вариант разобраться с цветовой гаммой, которую вы будете делать в остальной части пледа, а также с некоторыми столбиками, которые вы будете использовать в других формах.

Вам нужно сделать **тридцать шесть** таких квадратов. Они должны быть размером примерно 11,5 см с каждой стороны.

Цвет	Jewellery Box	Old Rose	Tequila Sunrise	Ваш выбор
Цвет А	White	Cream	Grey	
Цвет F	Aspen	Duck egg	Spice	

1) Нитью цвета F, в КА, 1 вп, затем 8 сбн. Присоединиться с помощью сс к начальному сбн. Затянуть конец начальной нити, чтобы закрыть кольцо. (8 сбн)

2) 3 вп, затем 2 ссн в ту же п. <<3 вп, пропустить след. п., затем 3 ссн в след. п.>> три раза. Затем 3 вп, пропустить след. п., и присоединиться с помощью сс к начальному ссн. (12 ссн, 4 3 вп. 24 п. всего)

Примечание: вы можете поместить маркеры петель в первый и третий из 3 ссн. Они пригодятся вам в 5м ряду.

3) Сс в след. п., 1 вп, затем 3 сбн в ту же п. *сбн в след. п., и сбн в арку из 3-х вп. Перейти на нить цвета А, затем вязать попокорн в пропущенную п. **1-го круг.р. (вязать перед 3 вп 2-го круг.р.)**. Перейти на нить цвета F, сбн в арку из 3-х вп, сбн в след. п., и 3 сбн в след. п.**. Повторить от * до ** три раза, кроме послед. 3 сбн. Присоединиться с помощью сс к начальному сбн. (28 сбн, 4 попокорна, 32 п. всего)



4) **Примечание:** в этом круг.р. нить А не надо протягивать. Оставить его висеть в конце вашей работы, и поднимите в начале след. круг.р. Сс в след. п. 2 вп, затем 2 псн в ту же п. *Псн в след. три петли, пропустить попкорн, псн в след. три петли, затем 3 псн в след. п.**. Повторить от * до ** три раза, кроме послед. 3 псн. Присоединиться с помощью сс к начальному псн. (36 псн)

5) Сс в след. п., 1 вп, затем 3 сбн в ту же п. *Перейти на нить цвета А, затем ЛРсс2н вокруг 3-го из 3 ссн 2-го круг.р. Перейти на нить цвета F, пропустить след. две петли 4-го круг.р., затем сбн в след. пять петель. Перейти на нить цвета А, затем ЛРсс2н вокруг первого из 3 ссн 2-го круг.р. Перейти на нить цвета F, пропустить след. п. 4-го круг.р., затем 3 сбн в след. п.**. Повторить от * до ** три раза, кроме послед. 3 сбн. Присоединиться с помощью сс к начальному сбн. (32 сбн, 8 ЛРсс2н. 40 п. всего)



Проверьте что вы вяжете ЛРсс2н в правый ссн 2-го круг.р.

6) **Примечание:** в этом круг.р. нить А не надо протягивать. Оставить его висеть в конце вашей работы, и поднимите в начале след. круг.р. Сс в след. п. 4 вп (*считать как псн плюс 2 вп*), затем псн в ту же п. *Псн в след. три петли, затем <<1 вп, пропустить след. п., и псн в след. п.>> дважды. Псн в след. две петли, затем (псн, 2 вп, псн) в след. п.**. Повторить от * до ** три раза, кроме послед. (псн, 2 вп, псн). Присоединиться с помощью сс к начальному псн. (36 псн, 8 1 вп, 4 2 вп. 52 п. всего)

Примечание: вы можете ПМ в оба псн угла (псн, 2 вп, псн). Они пригодятся в 9-м круг.р.



7) Сс в арку из 2-х вп, 1 вп, затем 5 сбн в ту же арку. *Пропустить первую п. (*это должен быть псн спрятанный под 5 сбн*), затем сбн в след. п. Перейти на нить цвета А, затем ЛРсс2н вокруг ЛРсс2н 5-го круг.р. Перейти на нить цвета F, пропустить след. п. 6-го круг.р., затем сбн в след. п. Перейти на нить цвета А, затем вязать попкорн в пропущенную п. 5-го круг.р. (*вязать перед 1 вп 6-го круг.р.*). Перейти на нить цвета F, пропустить 1 вп и пропустить след. псн 6-го круг.р., затем сбн в арку из 1-й вп. Перейти на нить цвета А, затем вязать попкорн в пропущенную п. 5-го круг.р. (*вязать перед 1 вп 6-го круг.р.*). Перейти на нить цвета F, пропустить след. псн 6-го круг.р., затем сбн в след. п. Перейти на нить цвета А, затем ЛРсс2н вокруг ЛРсс2н 5-го круг.р. Перейти на нить цвета F, пропустить след. п. 6-го круг.р., сбн в след. п., затем 5 сбн в арку из 2-х вп**. Повторить от * до ** три раза, кроме послед. 5 сбн. Присоединиться с помощью сс к начальному сбн. (40 сбн, 8 попкорнов, 8 ЛРсс2н. 56 п. всего)



Проверьте, что вы пропустили верные петли 6-го круг.р. Псн могут быть скрыты!

8) Примечание: в этом круг.р. нить А не надо протягивать. Оставить его висеть в конце вашей работы, и поднимите в начале след. круг.р.

Сс в след. две петли (*т.е., в 3-й из 5 сбн пред. круг.р.*), 2 вп, затем 2 псн в ту же п. *Псн в след. 13 петель, затем 3 псн в след. п. (*убедитесь, что вы пропускаете петли покорна!*)*. Повторить от * до ** три раза, кроме послед. 3 псн. Присоединиться с помощью сс к начальному псн. (64 псн)

Вот как теперь должен выглядеть ваш квадрат.



9) Сс в след. п., 1 вп, затем вязать 3 сбн в ту же п. *сбн в след. п., перейти на нить цвета А, затем ЛРсс2н вокруг 1-го псн **6-го** круг.р. (*который должен быть вторым псн угла (псн, 2 вп, псн) этого круг.р.*). Перейти на нить цвета F, пропустить след. две петли 8-го круг.р., и сбн в след. п. Перейти на нить цвета А, затем ЛРссн вокруг ЛРсс2н **7-го** круг.р. Перейти на нить цвета F, пропустить след. п. 8-го круг.р., и сбн в след. семь петель. Перейти на нить цвета А, затем ЛРссн вокруг ЛРсс2н **7-го** круг.р. Перейти на нить цвета F, пропустить след. п. 8-го круг.р., и сбн в след. п. Перейти на нить цвета А, затем ЛРсс2н вокруг послед. псн **6-го** круг.р. (*который должен быть первым псн угла (псн, 2 вп, псн) этого круг.р.*). Не пропускать след. п. 8-го круг.р. Перейти на нить цвета F, сбн в след. п., затем 3 сбн в след. п.**. Повторить от * до ** три раза, кроме послед. 3 сбн. Присоединиться с помощью сс к начальному сбн. Обрезать нить А. (56 сбн, 8 ЛРсс2н, 8 ЛРссн. 72 п. всего)

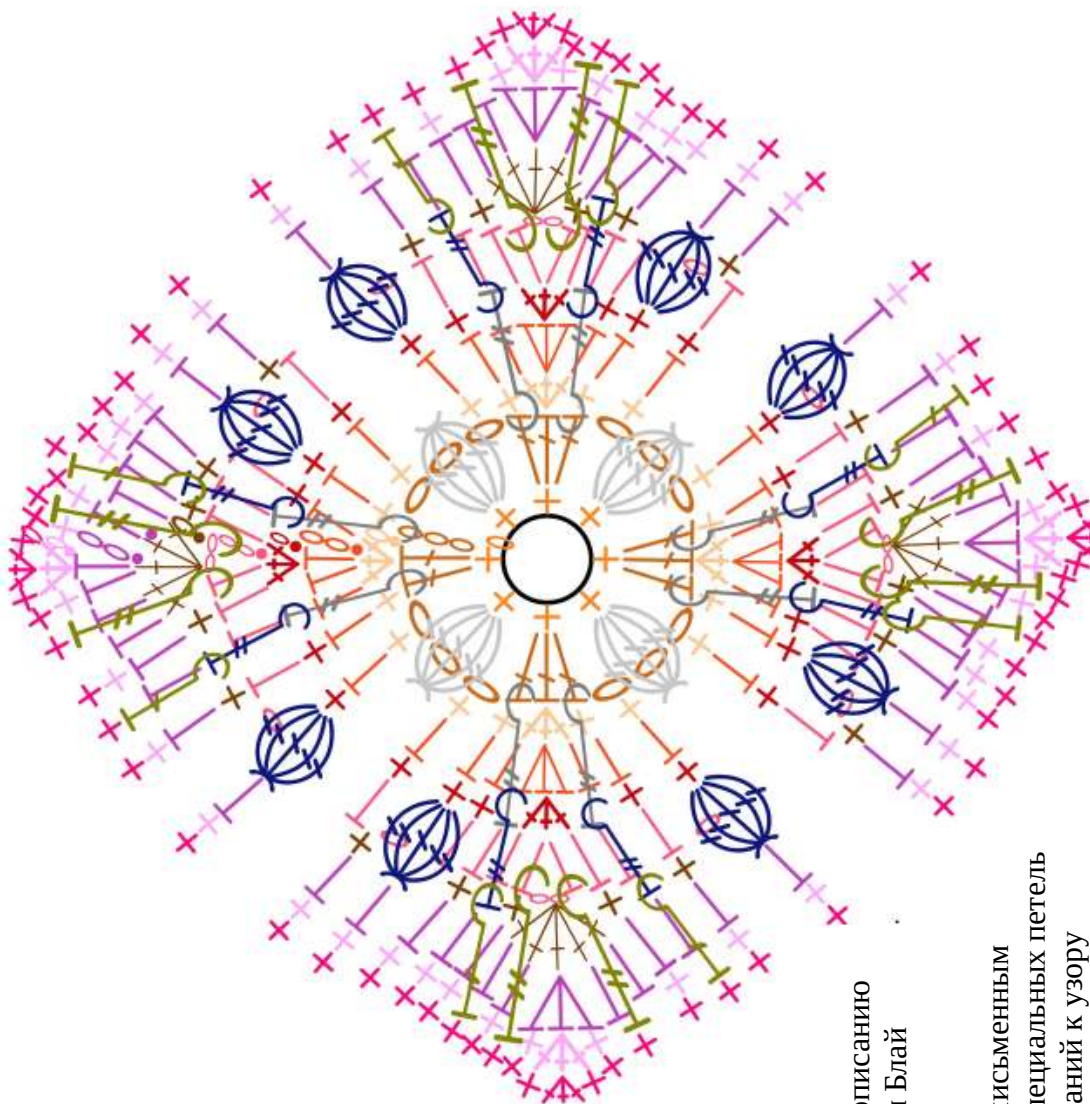
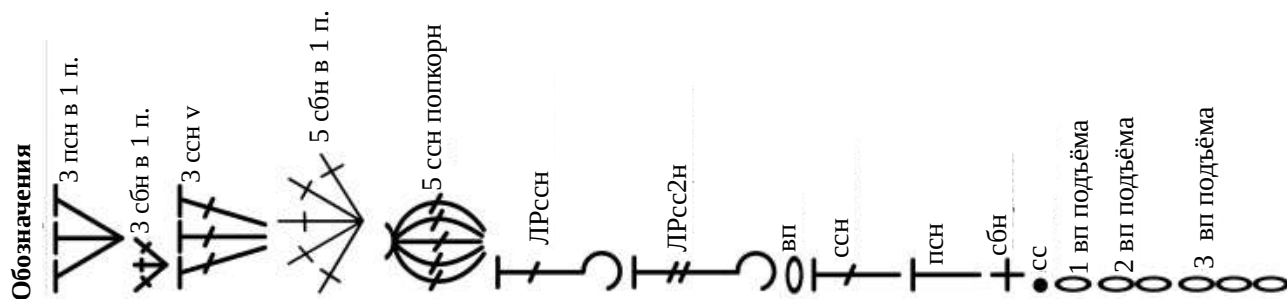


Вязать ЛРсс2н вокруг угловых псн 6-го круг.р.

Затем ЛРссн вокруг ЛРсс2н 7-го круг.р.

10) 1 вп, и сбн в ту же п. *3 сбн в след. п., затем сбн в след. 17 петель**. Повторить от * до ** три раза, кроме послед. сбн. Выполнить невидимое соединение к начальному сбн. Обрезать нить F. (80 сбн) Закрепить все концы нитей.

Плед Калейдоскоп — Часть 01



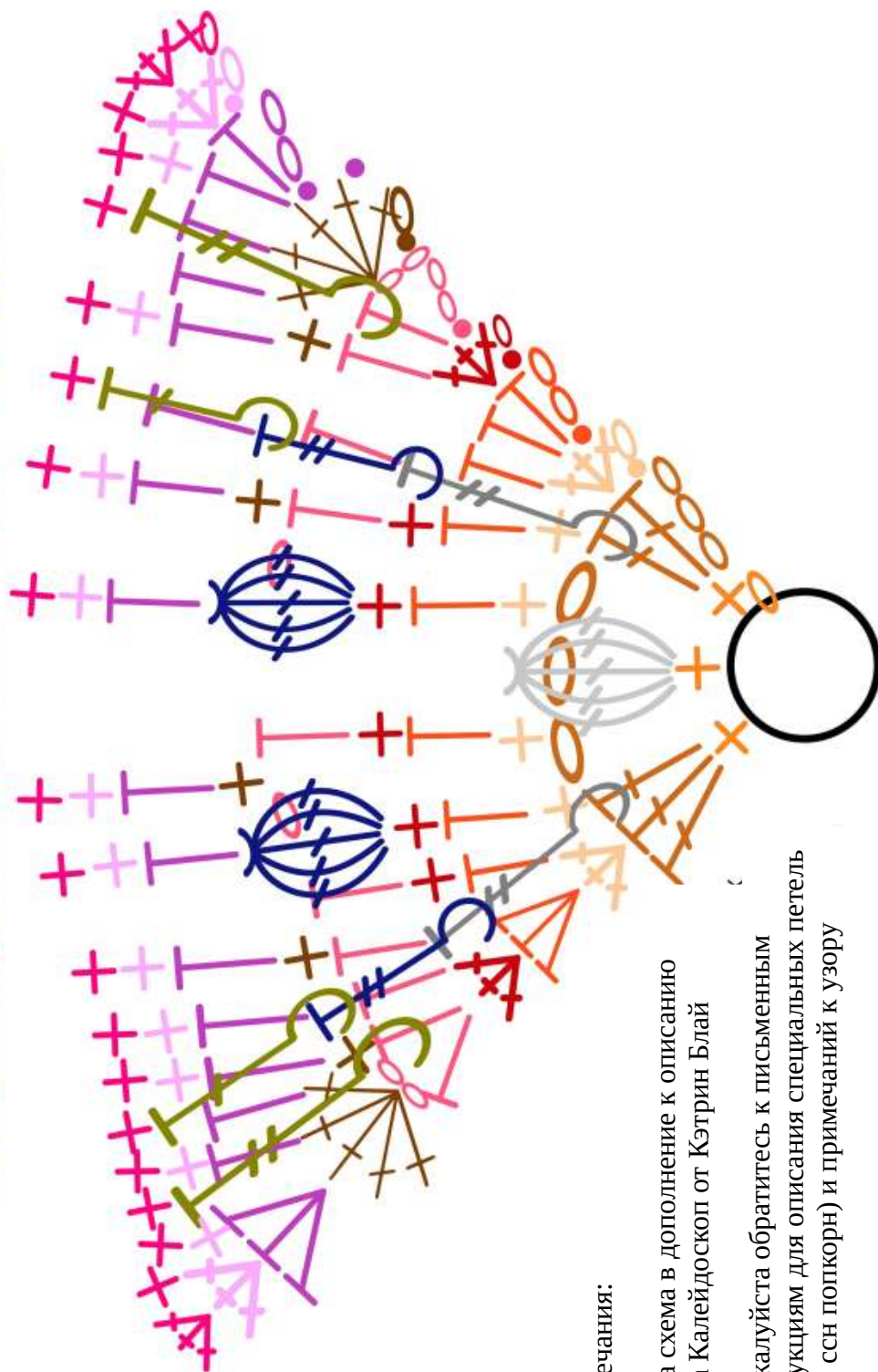
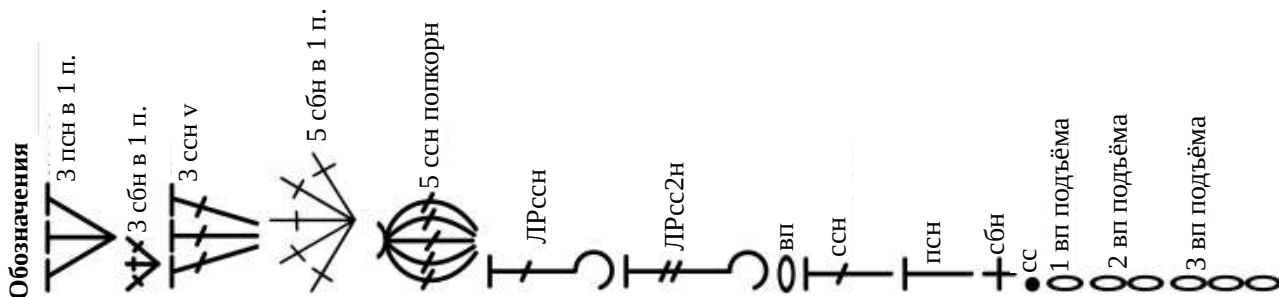
Примечания:

1. Эта схема в дополнение к описанию пледа Калейдоскоп от Кэтрин Блай
2. Пожалуйста обратитесь к письменным инструкциям для описания специальных петель (т. е. 5 ссн поппорн) и примечаний к узору
3. Все круговые ряды заканчиваются соедин. ст. в начальную п. или соответственно в 1-й подъём.

R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	R10
Цвет F:									
Цвет A:									

Эта схема создана Кэтрин Блай

Плед Калейдоскоп — Часть 01 — Только раппорт



R1		R2		R3		R4		R5		R6		R7		R8		R9		R10	
Цвет F:										Цвет A:									

Примечания:

1. Эта схема в дополнение к описанию пледа Калейдоскоп от Кэтрин Блай
2. Пожалуйста обратитесь к письменным инструкциям для описания специальных петель (т. е. 5 ссн попорн) и примечаний к узору
3. Круг.р. 1: в КА, 1 вп, затем 8 сбн (см. инструкции для деталей)
4. Все круговые ряды заканчиваются соедин. в начальной п. или соответственно в вп подъёма.

Эта схема создана Кэтрин Блай



Часть 02

Треугольник 2А

При вязании этого элемента используется три цвета это на один больше, чем в квадрате, но в отличие от квадрата, он вяжется прямыми рядами, так что немного сложнее при работе в жаккарде. Вы также встретитесь с обратным поппорном, который вы будете использовать во ВСЕХ остальных треугольниках тоже.

Вам нужно сделать **двадцать восемь** таких треугольников. Они должны быть примерно 10 см в верхней части, и 11,5 см от точки до вершины.

Обратите внимание, что чётные ряды — это лицевая сторона треугольника. Это означает, что когда вы протягиваете нить другого цвета назад в нечетном ряду, вам нужно держать её *спереди*, когда вы работаете с нечетным рядом, а не сзади, как обычно.

Треугольник 2А: Цвет В (1), цвет Н (2), цвет I (3)

Цвет	Jewellery Box	Old Rose	Tequila Sunrise	Ваш выбор
Цвет В	Lapis	Bottle	Claret	
Цвет Н	Cloud blue	Meadow	Lipstick	
Цвет I	Turquoise	Teal	Shrimp	

1) Цветом (1), начиная со скользящего узла на крючке и 4 вп. Повернуть, затем вязать ссн в 4-ю вп от крючка. (2 ссн)

2) Повернуть, 3 вп, затем ссн в ту же п. (*считать как 2 ссн здесь и далее*). Вязать 2 ссн в след. п. (4 ссн)

3) Повернуть, 3 вп, затем ссн в ту же п. Ссн в след. две петли, затем 2 ссн в след. п. (6 ссн)



4) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс2н вокруг второго ссн **2-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 3-го ряда, затем сбн в след. две петли 3-го ряда. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс2н вокруг третьего ссн **2-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 3-го ряда, затем сбн в след. п. (4 сбн, 2 ЛРсс2н. *6 п. всего*)

5) Примечание: проводить цвет (2) в этом ряду за работой.
Повернуть, 1 вп, затем 2 сбн в ту же п. сбн в след. четыре петли, затем 2 сбн в след. п. (8 сбн)

6) Примечание: не нужно проводить цвет (2) в этом ряду за работой. Оставьте ее и поднимите в начале восьмого ряда.
Повернуть, 3 вп, затем ссн в ту же п. Ссн в след. шесть петель, затем 2 ссн в след. п. (10 ссн)

Примечание: ПМ в два ссн в середине этого ряда. Они вам понадобятся в восьмом ряду.

Совет: поднять цвет (2) и вязать третий ссн ряда, как показано здесь. Это облегчает подъем цвета (2) на нужную высоту для восьмого ряда.

7) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. сбн в след. 9 петель. (10 сбн)

Снова, поднять цвет (2), на этот раз под 9-м сбн.
В помощь 8-му ряду.

8) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс3н вокруг ЛРсс2н **4-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 7-го ряда, затем сбн в след. п. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс2н вокруг *второго* отмеченного ссн **6-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 7-го ряда, и сбн в след. две петли. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс2н вокруг *первого* отмеченного ссн **6-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 7-го ряда, и сбн в след. п. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс3н вокруг ЛРсс2н **4-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 7-го ряда, и сбн в след. п. Обрезать нить (2). (6 сбн, 2 ЛРсс3н, 2 ЛРсс2н. *10 п. всего*)



Вязать первый ЛРсс2н вокруг *второго* отмеченного ссн 6-го ряда, затем вязать второй ЛРсс2н вокруг *первого* отмеченного ссн.

9) Повернуть, 1 вп, затем 2 сбн в ту же п. сбн в след. 8 петель, затем 2 сбн в след. п. (12 сбн)

10) Повернуть, 3 вп. Ссн в след. две петли, затем вязать <<пропустить след. п., вязать V в след. п., затем пропустить след. п.>> дважды. Ссн в след. три петли. (10 ссн, 2 1 вп. 12 п. всего)

11) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. сбн в след. три петли, 1 вп, и пропустить 1 вп. сбн в след. две петли, 1 вп, и пропустить 1 вп. сбн в след. 4 петли. (10 сбн, 2 1 вп. 12 п. всего)

12) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. Перейти на нить цвета (3), затем ЛРссЗн вокруг ЛРссЗн **8-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 11-го ряда, сбн в след. п. Перейти на нить цвета (3), затем ЛРссЗн вокруг ЛРссЗн **8-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 11-го ряда, затем сбн в арку из 1-й вп, сбн в след. две петли, и сбн в арку из 1-й вп. Перейти на нить цвета (3), затем ЛРссЗн вокруг ЛРссЗн **8-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 11-го ряда, затем сбн в след. п. Перейти на нить цвета (3), затем ЛРссЗн вокруг ЛРссЗн **8-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 11-го ряда, затем сбн в след. п. (8 сбн, 4 ЛРссЗн. 12 п. всего)

13) Повернуть, 1 вп, затем 2 сбн в ту же п. сбн в след. три петли. Перейти на нить цвета (3) затем, вязать 'позади' сбн 12-го ряда, вязать обратный попкорн в пропущенную 1 вп **10-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 12-го ряда, затем сбн в след. две петли. Перейти на нить цвета (3) затем, вязать 'позади' сбн 12-го ряда, вязать обратный попкорн в пропущенную 1 вп **10-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 12-го ряда, затем сбн в след. три петли, и 2 сбн в след. п. Обрезать нить (3). (12 сбн, 2 обратных попкорна, 14 п. всего)



Вязать 'позади' сбн 12-го ряда, в пропущенную п. **10-го** ряда. Как только ваш первый ссн встанет на место, вам будет легче найти другие.

Вот как должен выглядеть 13-й ряд с "лицевой" стороны.

14) Повернуть, 3 вп, затем ссн в ту же п. Ссн в след. две петли, 1 вп, и пропустить след. п. Ссн в след. шесть петель (**включая петли попкорна**), 1 вп, и пропустить след. п. Ссн в след. две петли, затем 2 ссн в след. п. (14 ссн, 2 1 вп, 16 п. всего)

Примечание: ПМ в два ссн в середине этого ряда (т.е., 3-й и 4-й из средних 6 ссн). Они вам понадобятся в 16-м ряду.



15) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. сбн в след. три петли. Перейти на нить цвета (2), затем, вязать 'позади' 1 вп 14-го ряда, вязать обратный попкорн в пропущенный сбн **13-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить арку из 1-й вп 14-го ряда, затем сбн в след. шесть петель. Перейти на нить цвета (2), затем, вязать 'позади' 1 вп 14-го ряда, вязать обратный попкорн в пропущенный сбн **13-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить арку из 1-й вп 14-го ряда, затем сбн в след. 4 петли. (14 сбн, 2 обратных попкорна, 16 п. всего)



Снова, вязать 'позади' пред. ряда, в пропущенный сбн 13-го ряда.

Вот как должен выглядеть пятнадцатый ряд с "лицевой" стороны.

16) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс3н вокруг ЛРсс3н **12-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 15-го ряда, затем сбн в след. пять петель (*включая петлю попкорна*). Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс2н вокруг второго отмеченного ссн **14-го** ряда. Не пропускать след. п. 15-го ряда. Перейти на нить цвета (1), затем сбн в след. п. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс2н вокруг первого отмеченного ссн **14-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 15-го ряда, затем сбн в след. пять петель (*включая петлю попкорна*). Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс3н вокруг ЛРсс3н **12-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 15-го ряда, затем сбн в след. п. Обрезать нить (2). (13 сбн, 2 ЛРсс3н, 2 ЛРсс2н. 17 п. всего)



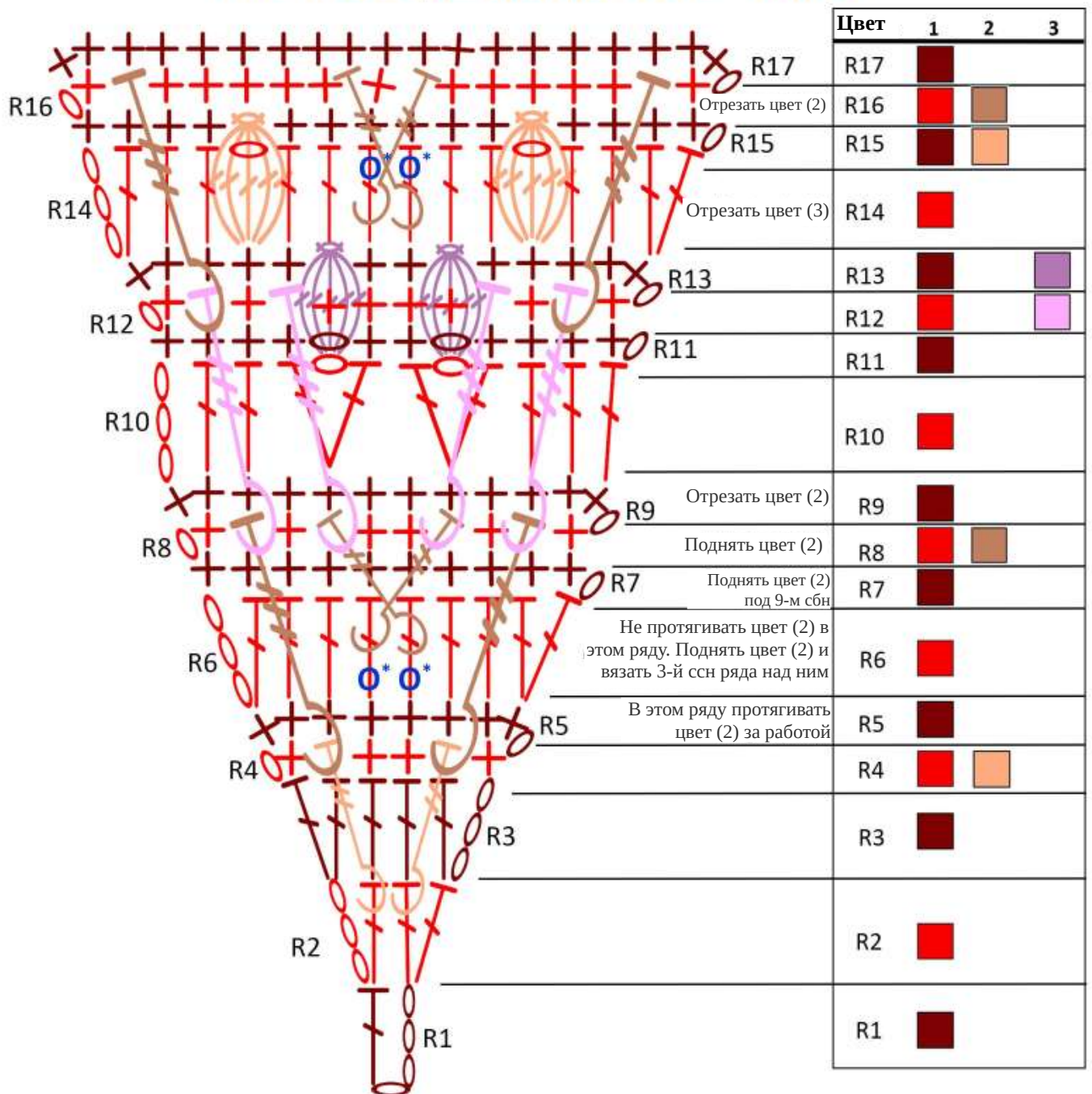
Вязать сначала первый ЛРсс2н вокруг второго отмеченного ссн 14-го ряда, затем второй ЛРсс2н вокруг первого отмеченного ссн.

Вот как теперь должен выглядеть ваш треугольник.

17) Повернуть, 1 вп, затем 2 сбн в ту же п. сбн в след. 15 петель, затем 2 сбн в след. п. Обрезать нить (1). (19 сбн)

Закрепить все концы нитей.

Плед Калейдоскоп — Часть 02



Условные обозначения:

3 вп	ссн	ЛРсс2н	ЛРсс3н	V (ссн, 1 вп, ссн)	Обратный попкорн
подъёма	сбн				

Примечания:

- Эта схема в дополнение к описанию пледа Калейдоскоп от Кэтрин Блай
- Пожалуйста обратитесь к письменным инструкциям для описания специальных петель (т. е. 5 ссн попкорн) и примечаний к узору
- Узор начинается с 4 вп, ссн в 4-ю вп от крючка

Отметить маркерами 2 ссн в середине этих рядов

Эта схема создана Кэтрин Блай



Часть 03

Треугольник 2В

Треугольник 2В вяжется также как Треугольник 2А, но в других цветах.

Необходимо связать **28** таких треугольников. Они должны быть примерно 10 см в верхней части, и 11,5 см от точки до вершины.

Обратите внимание, что чётные ряды — это лицевая сторона треугольника. Это означает, что когда вы протягиваете нить другого цвета назад в нечетном ряду, вам нужно держать её *спереди*, когда вы работаете с нечетным рядом, а не сзади, как обычно.

Треугольник 2В: Цвет D (1), цвет G (2), цвет I (3)

Цвет	Jewellery Box	Old Rose	Tequila Sunrise	Ваш выбор
Цвет D	Empire	Sage	Tomato	
Цвет G	Lobelia	Spring green	Pomegranate	
Цвет I	Turquoise	Teal	Shrimp	

Примечание: Смотрите фотографии инструкции для этой части в части 02. Схему тоже использовать из части 02, только другими цветами



Часть 04

Треугольник 3

Треугольник 3 немного посложнее, с рельефными столбиками, все еще только с тремя цветами в каждом треугольнике. Опять же, эти мотивы вяжутся прямыми рядами, поворачивая после каждого ряда.

Вам нужно сделать **двадцать четыре** таких, "две разные" комбинации. Они должны быть примерно 10 см в верхней части, и 11,5 см от точки до вершины.

Обратите внимание, что четные ряды являются передней частью треугольника. Это означает, что когда вы протягиваете нить другого цвета в нечетном ряду, вам нужно держать её спереди, а не сзади, как обычно.

Треугольник 3А (сделать **12** таких): Цвет С (1), цвет J (2), цвет L (3)

Треугольник 3В (сделать **12** таких): Цвет Е (1), цвет К (2), цвет L (3)

Цвет	Jewellery Box	Old Rose	Tequila Sunrise	Ваш выбор
Цвет С	Emperor	Pale Rose	Saffron	
Цвет J	Lavender	Vintage Peach	Sunshine	
Цвет L	Boysenberry	Raspberry	Citron	
Цвет Е	Violet	Candyfloss	Gold	
Цвет К	Wisteria	Soft Peach	Lemon	

1) Цветом (1), начиная со скользящего узла на крючке и 4 вп. Повернуть, затем вязать ссн в 4-ю вп от крючка. (2 ссн)

2) Повернуть, 3 вп, затем ссн в ту же п. (*считать как 2 ссн здесь и далее*). Вязать 2 ссн в след. п. (4 ссн)

3) Повернуть, 3 вп, затем ссн в ту же п. Ссн в след. две петли, затем 2 ссн в след. п. (6 ссн)



4) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс2н вокруг второго ссн **2-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 3-го ряда, затем сбн в след. две петли 3-го ряда. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс2н вокруг третьего ссн **2-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 3-го ряда, затем сбн в след. п. (4 сбн, 2 ЛРсс2н. 6 п. всего)



5) **Примечание: не нужно проводить цвет (2) в этом ряду за работой. Оставить конец нити и поднять его в начале 7-го ряда.** Повернуть, 1 вп, затем 2 сбн в ту же п. сбн в след. 4 петли, затем 2 сбн в след. п. (8 сбн)

6) Повернуть, 3 вп, затем ссн в ту же п. Ссн в след. п., пропустить след. п., ссн в след. п. 2 вп, затем ссн в след. п. Пропустить след. п., ссн в след. п., затем 2 ссн в след. п. (8 ссн, 1 2 вп. 10 п. всего)

Примечание: ПМ в два ссн в середине этого ряда (т.е., ссн перед и после 2 вп). Они вам понадобятся в 8-м ряду.

Совет: поднять цвет (2) и вязать 6-й ссн ряда над ним. Это облегчает подъем цвета (2) на нужную высоту для седьмого ряда.



7) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. сбн в след. две петли. Перейти на нить цвета (2) затем, вязать 'позади' 6-го ряда, вязать обратный поперек в пропущенную п. **5-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 6-го ряда, и 2 сбн в арку из 2-х вп. Перейти на нить цвета (2) вязать 'позади' 6-го ряда, вязать обратный поперек в пропущенную п. **5-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 6-го ряда, и сбн в след. три петли. (8 сбн, 2 обратных поперек. 10 п. всего)



Вязать 'позади' 6-го ряда, в пропущенную п. **5-го** ряда. Как только 1-й ссн встанет на место, вам будет легче найти другие.

Вот как должен выглядеть седьмой ряд с "лицевой" стороны.

8) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс3н вокруг ЛРсс2н **4-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 7-го ряда, затем сбн в след. п. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс2н вокруг *второго* отмеченного ссн **6-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 7-го ряда (*которая должна быть обратным поперком 7-го ряда*), затем сбн в след. две петли. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс2н вокруг *первого* отмеченного ссн **6-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 7-го ряда (*которая должна быть обратным поперком 7-го ряда*), затем сбн в след. п. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс3н вокруг ЛРсс2н **4-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 7-го ряда, затем сбн в след. п. Обрезать нить (2). (6 сбн, 2 ЛРсс3н, 2 ЛРсс2н. 10 п. всего)



Вязать первый ЛРсс2н вокруг *второго* отмеченного ссн 6-го ряда, затем вязать второй ЛРсс2н вокруг *первого* отмеченного ссн. Отмеченные ссн должны следовать сразу за обратными попкорнами 7-го ряда.



Вот как теперь должен выглядеть ваш треугольник.

9) Повернуть, 1 вп, затем 2 сбн в ту же п. сбн в след. 8 петель, затем 2 сбн в след. п. (12 сбн)

10) Повернуть, 3 вп. Ссн в след. п., 1 вп, пропустить след. п. Ссн в след. шесть петель, 1 вп, пропустить след. п. Ссн в след. две петли. (10 ссн, 2 1 вп. 12 п. всего)

Примечание: ПМ в два ссн в середине этого ряда (т.е., 3-й и 4-й в середине шести ссн). Они вам понадобятся в 12-м ряду.

11) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. сбн в след. п. Перейти на нить цвета (3) затем, вязать 'позади' 1 вп 10-го ряда, вязать обратный попкорн в пропущенный сбн **9-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить 1 вп 10-го ряда, затем сбн в след. шесть петель. Перейти на нить цвета (3) затем, вязать 'позади' 1 вп 10-го ряда, вязать обратный попкорн в пропущенный сбн **9-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить 1 вп 10-го ряда, затем сбн в след. две петли. (10 сбн, 2 обратных попкорна. 12 п. всего)



Снова, вязать 'позади' 1 вп 10-го ряда, в пропущенную п. **9-го** ряда. Как только 1-й ссн встанет на место, вам будет легче найти другие.

Вот как должен выглядеть одиннадцатый ряд с "лицевой" стороны.

12) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. Перейти на нить цвета (3), затем ЛРсс3н вокруг ЛРсс3н **8-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 11-го ряда, затем сбн в след. п. (*которая должна быть обратным попкорном 11-го ряда*). Перейти на нить цвета (3), затем ЛРсс3н вокруг ЛРсс2н **8-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 11-го ряда, затем сбн в след. п. Перейти на нить цвета (3), ЛРсс2н вокруг второго отмеченного ссн **10-го** ряда, затем ЛРсс2н вокруг первого отмеченного ссн **10-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. две петли 11-го ряда, затем сбн в след. п. Перейти на нить цвета (3), затем ЛРсс3н вокруг ЛРсс2н **8-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 11-го ряда, затем сбн в след. п. (*которая должна быть обратный попкорн 11-го ряда*). Перейти на нить цвета (3), затем ЛРсс3н вокруг ЛРсс3н **8-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 11-го ряда, затем сбн в след. п. Обрезать нить (3). (6 сбн, 4 ЛРсс3н, 2 ЛРсс2н. 12 п. всего)



Сначала вязать первый ЛРсс2н вокруг второго отмеченного ссн 10-го ряда, затем второй ЛРсс2н вокруг первого отмеченного ссн.

Вот как теперь должен выглядеть ваш треугольник.

13) Повернуть, 1 вп, затем 2 сбн в ту же п. сбн в след. 10 петель, затем 2 сбн в след. п. (14 сбн)

14) Повернуть, 3 вп, затем ссн в ту же п. Ссн в след. 12 петель, затем 2 ссн в след. п. (16 ссн)

15) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. сбн в след. 15 петель. (16 сбн)

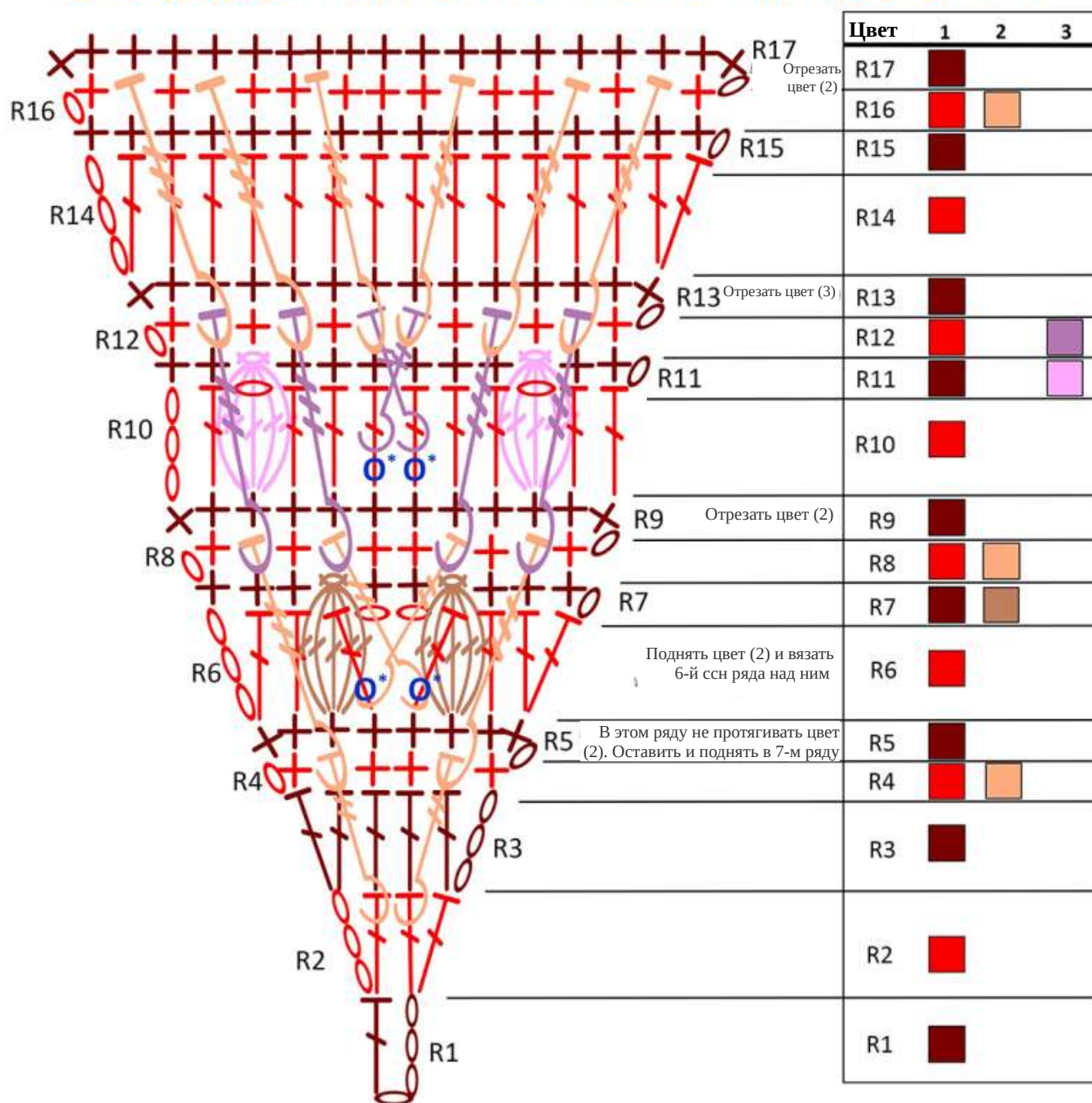
16) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. Затем <<Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс3н вокруг ЛРсс3н **12-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 15-го ряда, затем сбн в след. п.>> дважды, и сбн в след. п. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс3н вокруг ЛРсс2н **12-го** ряда. *Не пропускать след. п. 15-го ряда.* Перейти на нить цвета (1), и сбн в след. три петли. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс3н вокруг ЛРсс2н **12-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 15-го ряда, и сбн в след. две петли. Затем <<Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс3н вокруг ЛРсс3н **12-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 15-го ряда, затем сбн в след. п.>> дважды. Обрезать нить (2). (11 сбн, 6 ЛРсс3н. 17 п. всего)



17) Повернуть, 1 вп, затем 2 сбн в ту же п. сбн в след. 15 петель, затем 2 сбн в след. п. Обрезать нить (1). (19 сбн)

Закрепить все концы нитей.

Плед Калейдоскоп — Часть 04 — Треугольник 3А и В



Условные обозначения:

3 вп	ссн	ЛРсс2н	ЛРсс3н	Обратный
подъёма	сбн			попкорн
вп				

Примечания:

1. Эта схема в дополнение к описанию пледа Калейдоскоп от Кэтрин Блай
2. Пожалуйста обратитесь к письменным инструкциям для описания специальных петель (т. е. 5 ссн попкорн) и примечаний к узору
3. Узор начинается с 4 вп, ссн в 4-ю вп от крючка

○* Отметить маркерами 2 ссн в середине этих рядов

Эта схема создана Кэтрин Блай



Часть 05

Соединение 01

Мы будем соединять треугольники 2 и 3 вместе. Вы создадите четыре больших секции, восемь поменьше. Обратитесь к схеме 01 для компоновки из них; более широкие секции отмечены красным цветом, а меньшие секции отмечены зеленым.

Обратите очень пристальное внимание на схемы макета, чтобы убедиться, что вы соединяете правильные треугольники вместе. И используйте схемы для направления соединения (схемы 02 и 03). Вы можете соединить эти секции, используя только один шов, если вы это сделаете! Вы можете, конечно, выбрать соединение с небольшими швами, просто у вас останется больше концов нитей для закрепления.

Я настоятельно рекомендую использовать английские булавки (прямые или изогнутые), чтобы удерживать ваши треугольники вместе. Это сэкономит вам время и нервы!

Части соединяются сзади, сложенными вместе лицевыми сторонами, с помощью столбиков без накида, через обе стенки каждой петли (при соединении вершины треугольников вместе) или через петли края столбика (при соединении сторон треугольников вместе). Будьте внимательны, чтобы не вязать вокруг всей ножки столбиков! Вы хотите работать через почту.

Все соединения делать цветом А.

Цвет	Jewellery Box	Old Rose	Tequila Sunrise	Ваш выбор
Цвет А	White	Cream	Grey	

Соединение – Часть 01

Начиная с начального сбн, сделать по 1 сбн в каждый сбн, и по 2 сбн в каждый ссн. Где 3 вп считать как ссн, вязать в 2 неиспользуемые вп, которые представляют ножку ссн.



Сбн создают ребро с задней стороны работы.

А спереди это будет выглядеть почти как сшитое соединение.

По краю каждого треугольника должно быть по 24 петли. Это включает в начальные 4 вп каждого треугольника. Помните, что петли в рядах всех треугольников, от точки до вершины, выглядят следующим образом:

1 – ссн	6 – ссн	11 – сбн	16 – сбн
2 – ссн	7 – сбн	12 – сбн	17 – сбн
3 – ссн	8 – сбн	13 – сбн	
4 – сбн	9 – сбн	14 – ссн	
5 – сбн	10 – ссн	15 – сбн	

Для больших секций, когда вы достигнете точки первой пары треугольников (которая станет "центром" этой объединенной секции), немедленно переходите к точке след. пары треугольников. Однако, когда вы снова достигнете центра, сделайте соедин. ст. над соединением прежде чем продолжить со след. парой треугольников.



В первый раз, когда вы достигнете центра, работайте прямо через пару треугольников.

Но потом, вязать соедин. ст. вдоль соединения.

Когда вы достигнете вершины пары треугольников, 1 вп, затем повернуть, чтобы присоединиться к след. треугольнику вдоль вершины. 1 вп на другом конце верхнего края перед поворотом, чтобы соединить след. пару треугольников вдоль края. Это гарантирует, что углы сядут красиво, без морщин.

1 вп перед поворотом, чтобы соединить вершины треугольников вместе. Снова 1 вп когда вы повернёте обратно для работы вниз по сторонам треугольников.



Для небольших секций, не вязать вп между точками трёх треугольников. Просто вязать послед. сбн первой пары, и затем прямо к первому сбн второй пары.

В конце каждого соединения, когда вы достигнете начала: 1 вп, затем сс в начальный сбн. Это гарантирует, что во всех верхних углах треугольников есть арка из 1 вп.

Обрезать нить. Закрепить концы нитей.

Схема 01
Расположение треугольников 02 и 03

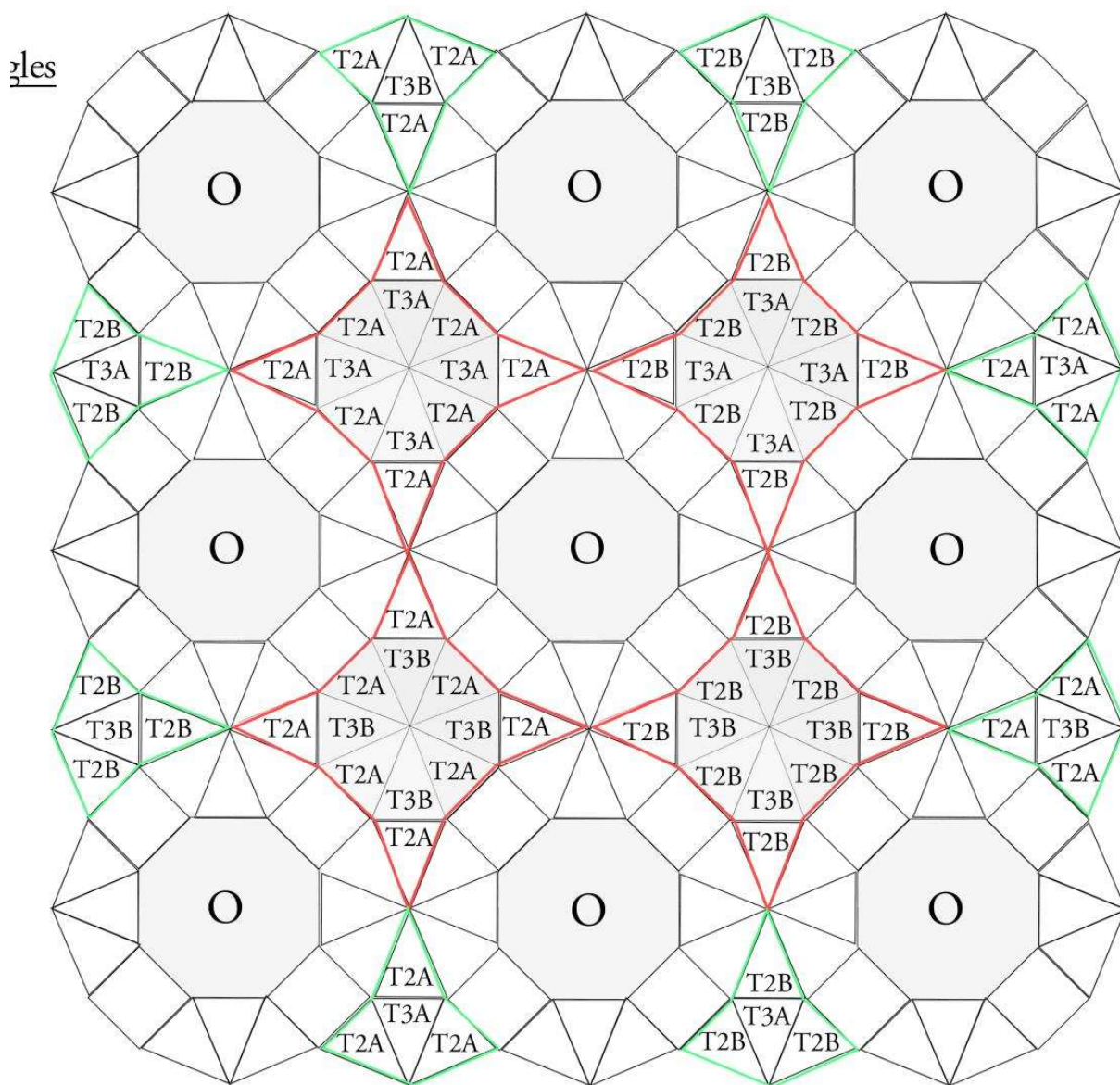


Схема 02 - Соединение треугольников 02 и 03

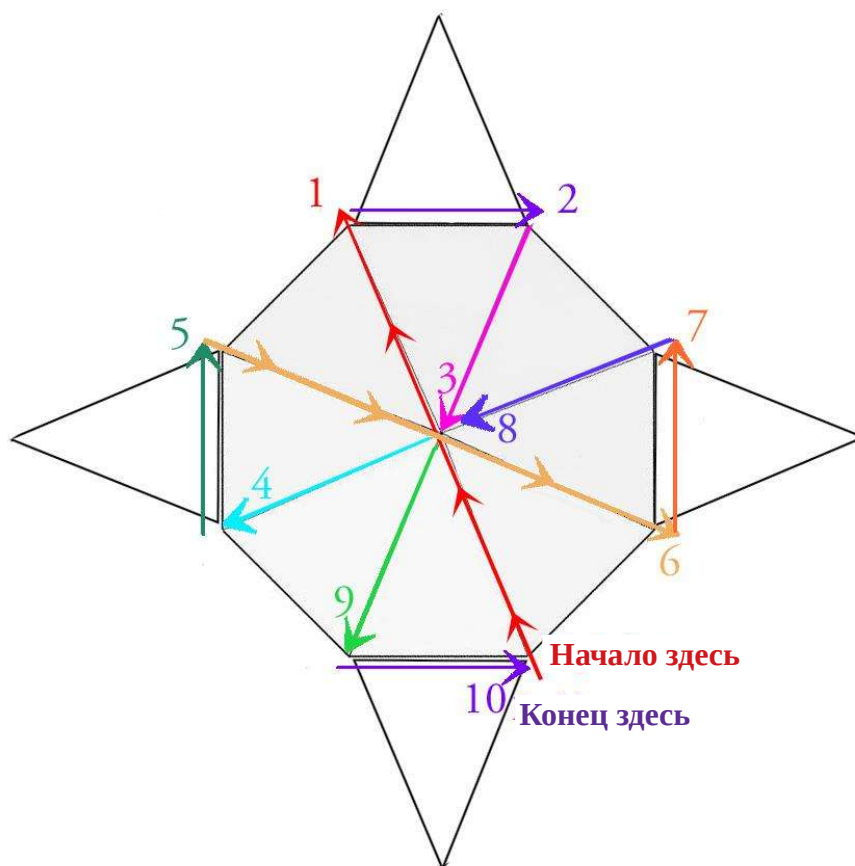
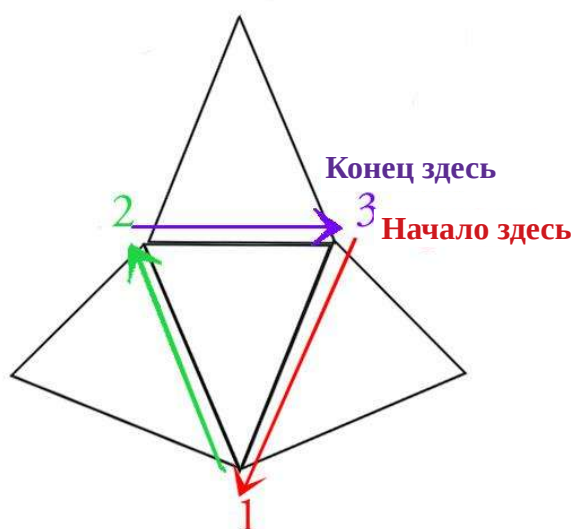


Схема 03 - Соединение треугольников 02 и 03
Маленькие секции





Часть 06

Треугольник 1

Треугольник 1 даст нам немного больше разнообразия, с различными комбинациями цветов. Надеюсь, теперь вы уже уверены в смене цвета, так что эти треугольники не должны стать проблемой!

Вам нужно сделать **тридцать шесть** таких треугольников, в "шести различных" комбинациях. Они должны быть примерно 10 см в верхней части, и 11,5 см от точки до вершины.

Обратите внимание, что четные ряды являются передней частью треугольника. Это означает, что когда вы протягиваете нить другого цвета в нечетном ряду, вам нужно держать её спереди, а не сзади, как обычно.

Треугольник 1В (сделать **6** таких): Цвет G (1), цвет A (2), цвет H (3).

Треугольник 1С (сделать **6** таких): Цвет H (1), цвет A (2), цвет I (3).

Треугольник 1D (сделать **6** таких): Цвет J (1), цвет A (2), цвет K (3).

Треугольник 1Е (сделать **6** таких): Цвет L (1), цвет A (2), цвет J (3).

Треугольник 1F (сделать **6** таких): Цвет K (1), цвет A (2), цвет L (3).

Цвет	Jewellery Box	Old Rose	Tequila Sunrise	Ваш выбор
Цвет I	Turquoise	Teal	Shrimp	
Цвет A	White	Cream	Grey	
Цвет G	Lobelia	Spring Green	Pomegranate	
Цвет H	Cloud Blue	Meadow	Lipstick	
Цвет J	Lavender	Vintage Peach	Sunshine	
Цвет K	Wisteria	Soft Peach	Lemon	
Цвет L	Boysenberry	Raspberry	Citron	

1) Цветом (1), начиная со скользящего узла на крючке и 4 вп. Повернуть, затем вязать ссн в 4-ю вп от крючка. (2 ссн)

2) Повернуть, 3 вп, затем ссн в ту же п. (*считать как 2 ссн здесь и далее*). Вязать 2 ссн в след. п. (4 ссн)

3) Повернуть, 3 вп, затем ссн в ту же п. Ссн в след. две петли, затем 2 ссн в след. п. (6 ссн)

4) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс2н вокруг второго ссн **2-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 3-го ряда, затем сбн в след. две петли 3-го ряда. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс2н вокруг третьего ссн **2-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 3-го ряда, затем сбн в след. п. (4 сбн, 2 ЛРсс2н. *6 п. всего*)

5) **Примечание: не нужно проводить цвет (2) в этом ряду за работой. Оставить конец нити и поднять его в начале 7-го ряда.** Повернуть, 1 вп, затем 2 сбн в ту же п. сбн в след. 4 петли, затем 2 сбн в след. п. (8 сбн)

6) Повернуть, 3 вп, затем ссн в ту же п. Ссн в след. п., 1 вп, затем пропустить след. п. Ссн в след. две петли, 1 вп, затем пропустить след. п. Ссн в след. п., затем 2 ссн в след. п. (8 ссн, 2 1 вп. *10 п. всего*)



Совет: поднять цвет (2) и вязать 6-й ссн ряда над ним, как показано выше. Это облегчит подъём цвета (2) на нужную высоту для 7-го ряда.

7) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. сбн в след. две петли. Вязать <<Перейти на нить цвета (2). Вязать 'позади' 1 вп 6-го ряда, вязать обратный попкорн в пропущенную п. **5-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить арку из 1-й вп 6-го ряда, затем сбн в след. две петли>> дважды. Затем сбн в след. п. (8 сбн, 2 обратных попкорна. *10 п. всего*)



Вязать 'позади' 1 вп 6-го ряда, в пропущенную п. **5-го** ряда. Как только 1-й ссн встанет на место, вам будет легче найти другие.

Вот как должен выглядеть седьмой ряд с "лицевой" стороны.

8) Повернуть, 1 вп, и сбн в ту же п. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс3н вокруг ЛРсс2н **4-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 7-го ряда, затем сбн в след. шесть петель (*проверьте, что вы не пропустили петли попокорна!*). Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс3н вокруг ЛРсс2н **4-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 7-го ряда, и сбн в след. п. Обрезать нить (2). (8 сбн, 2 ЛРсс3н. 10 п. всего)

9) Повернуть, 1 вп, затем 2 сбн в ту же п. сбн в след. 8 петель, затем 2 сбн в след. п. (12 сбн)

10) Повернуть, 3 вп. Вязать <<Ссн в след. п., пропустить след. п., затем вязать а V в след. п. Пропустить след. п., и ссн в след. п.>> дважды. Затем ссн в след. п. (10 ссн, 2 1 вп. 12 п. всего)

Примечание: ПМ в два ссн в середине этого ряда. Это поможет, когда вы доберетесь до 12-го ряда.

11) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. сбн в след. две петли, 1 вп, и пропустить 1 вп. сбн в след. 4 петли, 1 вп, и пропустить 1 вп. сбн в след. три петли. (10 сбн, 2 1 вп. 12 п. всего)

12) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. Перейти на нить цвета (3), затем ЛРсс3н вокруг ЛРсс3н **8-го** ряда. Перейти на цвет (1), пропустить след. п. 11-го ряда, сбн в след. п., сбн в арку из 1-й вп, и сбн в след. п. Перейти на нить цвета (3), затем ЛРсс2н вокруг *второго* отмеченного ссн **10-го** ряда. Затем ЛРсс2н вокруг *первого* отмеченного ссн **10-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. две петли 11-го ряда, сбн в след. п., сбн в арку из 1-й вп, и сбн в след. п. Перейти на нить цвета (3), затем ЛРсс3н вокруг ЛРсс3н **8-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 11-го ряда, затем сбн в след. п. (8 сбн, 2 ЛРсс3н, 2 ЛРсс2н. 12 п. всего)



Вязать первый ЛРсс2н вокруг второго отмеченного ссн 10-го ряда, затем вязать второй ЛРсс2н вокруг первый ссн.

13) Повернуть, 1 вп, затем 2 сбн в ту же п. сбн в след. две петли. Перейти на нить цвета (3) затем, вязать 'позади' сбн 12-го ряда, вязать обратный попокорн в пропущенную 1 вп **10-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 12-го ряда, затем сбн в след. 4 петли. Перейти на нить цвета (3) затем, вязать 'позади' сбн 12-го ряда, вязать обратный попокорн в пропущенную 1 вп **10-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 12-го ряда, затем сбн в след. две петли, и 2 сбн в след. п. Обрезать нить (3). (12 сбн, 2 обратных попокорна. 14 п. всего)



Снова, вязать 'позади' пред. ряда, в пропущенную 1 вп 10-го ряда.

Вот так 13-й ряд должен выглядеть с "лицевой" стороны.

14) Повернуть, 3 вп, затем ссн в ту же п. Ссн в след. пять петель (*включая петлю попкорна*), 2 вп, затем пропустить след. две петли. Ссн в след. пять петель (*включая петлю попкорна*), затем 2 ссн в след. п. (14 ссн, 1 2 вп. 16 п. всего)

15) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. сбн в след. шесть петель, 2 сбн в арку из 2-х вп, затем сбн в след. семь петель. (16 сбн)

Вот как теперь должен выглядеть ваш треугольник.



16) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРссЗн вокруг ЛРссЗн 12-го ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 15-го ряда, затем сбн в след. 4 петли. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРссЗн вокруг первого ЛРссЗн 12-го ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 15-го ряда, и сбн в след. п. Перейти на нить цвета (2), затем, вязать перед 15-м рядом, вязать попкорн в первый их 2-х пропущенных сбн 13-го ряда. *Не пропускать след. п.* Перейти на нить цвета (1), затем сбн в след. п. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРссЗн вокруг второго ЛРссЗн 12-го ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п., затем сбн в след. 4 петли. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРссЗн вокруг ЛРссЗн 12-го ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 15-го ряда, затем сбн в след. п. Обрезать нить (2). (12 сбн, 4 ЛРссЗн, 1 попкорн. 17 п. всего)



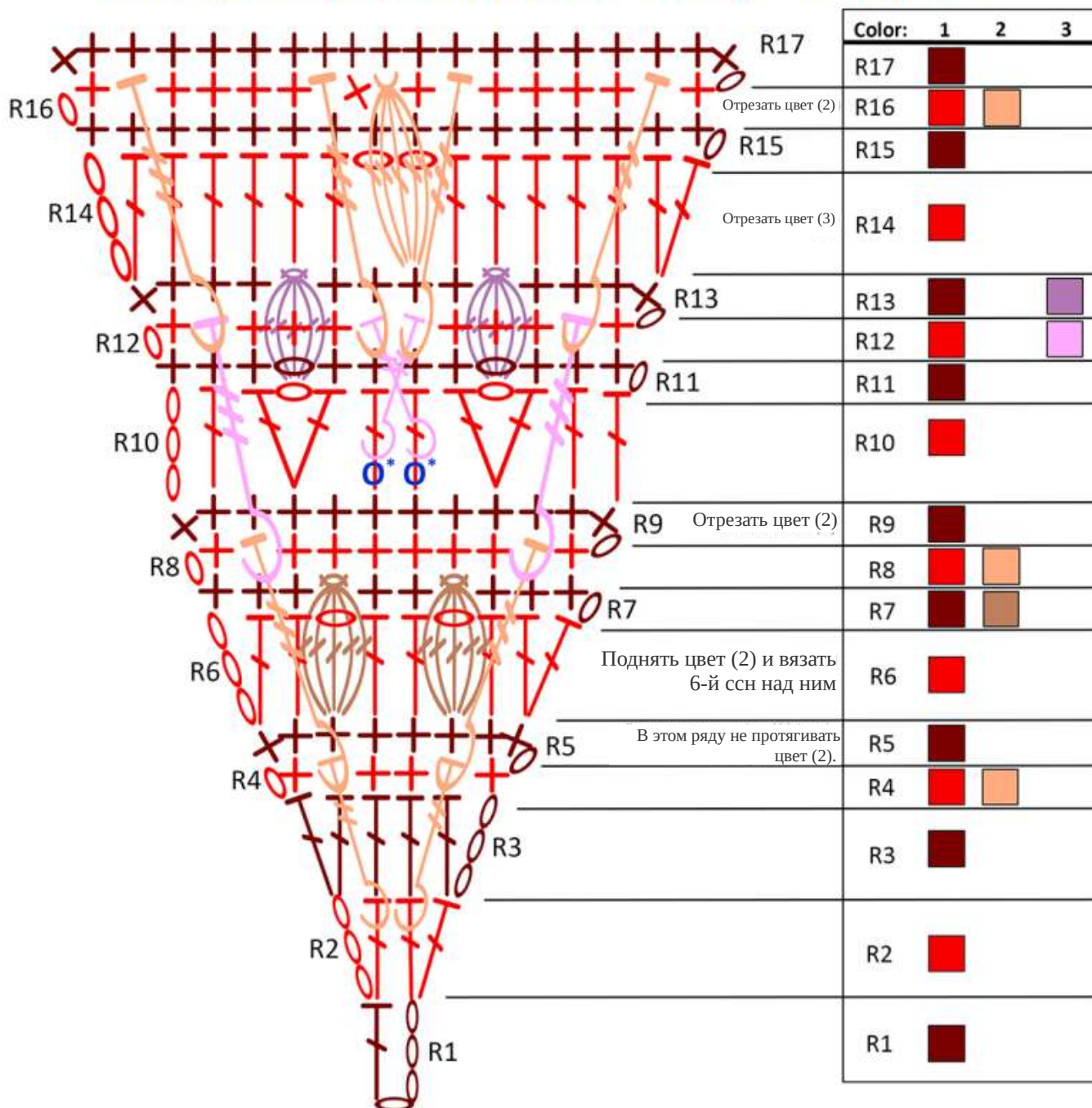
Вот где должны быть ваши первые 2 ЛРссЗн.

И ваш попкорн должен сидеть между вторым и третьим ЛРссЗн.

17) Повернуть, 1 вп, затем 2 сбн в ту же п. сбн в след. 15 петель (*включая петлю попкорна*), затем 2 сбн в след. п. Обрезать нить (1). (19 сбн)

Закрепить все концы нитей.

Плед Калейдоскоп — Часть 06 — Треугольник 1



Условные обозначения:

Примечания:

1. Эта схема в дополнение к описанию пледа Калейдоскоп от Кэтрин Блай
2. Пожалуйста обратитесь к письменным инструкциям для описания специальных петель (т. е. 5 ссн попкорн) и примечаний к узору
3. Узор начинается с 4 вп, ссн в 4-ю вп от крючка

○* Отметить маркерами 2 ссн в середине этих рядов

Эта схема создана Кэтрин Блай



Часть 07

Треугольник 4

Треугольник 4А состоит из 4-х цветов. И снова, эти мотивы вяжутся прямыми рядами, с поворотом после каждого ряда.

Вам нужно связать **тридцать шесть** таких. Они должны быть примерно 10 см в верхней части, и 11,5 см от точки до вершины.

Обратите внимание, что четные ряды являются передней частью треугольника. Это означает, что когда вы протягиваете нить другого цвета в нечетном ряду, вам нужно держать её спереди, а не сзади, как обычно.

Треугольник 4А: Цвет А (1), цвет I (2), цвет H (3), цвет G (4)

Цвет	Jewellery Box	Old Rose	Tequila Sunrise	Ваш выбор
Цвет А	White	Cream	Grey	
Цвет I	Turquoise	Teal	Shrimp	
Цвет H	Cloud Blue	Meadow	Lipstick	
Цвет G	Lobelia	Spring Green	Pomegranate	

1) Цветом (1), начиная со скользящего узла на крючке и 4 вп. Повернуть, затем вязать ссн в 4-ю вп от крючка. (2 ссн)

2) Повернуть, 3 вп, затем ссн в ту же п. (*считать как 2 ссн здесь и далее*). Вязать 2 ссн в след. п. (4 ссн)

3) Повернуть, 3 вп, затем ссн в ту же п. Ссн в след. две петли, затем 2 ссн в след. п. (6 ссн)



4) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс2н вокруг второго ссн **2-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 3-го ряда, затем сбн в след. две петли 3-го ряда. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс2н вокруг третьего ссн **2-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 3-го ряда, затем сбн в след. п. (4 сбн, 2 ЛРсс2н. 6 п. всего)

5) Примечание: проводить цвет (2) в этом ряду за работой.

Повернуть, 1 вп, затем 2 сбн в ту же п. сбн в след. 4 петли, затем 2 сбн в след. п. (8 сбн)

6) Примечание: не нужно проводить цвет (2) в этом ряду за работой. Оставить конец нити и поднять его в начале 8-го ряда.

Повернуть, 3 вп, затем ссн в ту же п. Ссн в след. шесть петель, затем 2 ссн в след. п. (10 ссн)

Примечание: ПМ в два ссн в середине этого ряда. Они вам понадобятся в 8-м ряду.

Совет: поднять цвет (2) и вязать второй ссн этого ряда, как показано здесь. Это облегчит подъём цвета (2) на нужную высоту 8-го ряда.

7) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. сбн в след. 9 петель. (10 сбн)

Снова, поднять цвет (2), на этот раз под вашим девятым сбн. Для 8-го ряда.

8) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс3н вокруг ЛРсс2н **4-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 7-го ряда, затем сбн в след. п. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс2н вокруг *второго* отмеченного ссн **6-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 7-го ряда, затем сбн в след. две петли. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс2н вокруг *первого* отмеченного ссн **6-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 7-го ряда, затем сбн в след. п. Перейти на нить цвета (2), затем ЛРсс3н вокруг ЛРсс2н **4-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 7-го ряда, затем сбн в след. п. Обрезать нить (2). (6 сбн, 2 ЛРсс3н, 2 ЛРсс2н. 10 п. всего)



Вязать первый ЛРсс2н вокруг второго отмеченного ссн 6-го ряда, затем вязать второй ЛРсс2н вокруг первого отмеченного ссн.

9) Повернуть, 1 вп, затем 2 сбн в ту же п. сбн в след. 8 петель, затем 2 сбн в след. п. (12 сбн)

10) Повернуть, 3 вп. Ссн в след. две петли, затем вязать <<пропустить след. п., вязать V в след. п., затем пропустить след. п.>> дважды. Ссн в след. три петли. (10 ссн, 2 1 вп. 12 п. всего)

11) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. сбн в след. три петли, 1 вп, и пропустить 1 вп. сбн в след. две петли, 1 вп, и пропустить 1 вп. Сбн в след. 4 петли. (10 сбн, 2 1 вп. 12 п. всего)

12) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. Перейти на нить цвета (3), затем ЛРссЗн вокруг ЛРссЗн **8-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 11-го ряда, сбн в след. п. Перейти на нить цвета (3), затем ЛРссЗн вокруг ЛРссЗн **8-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 11-го ряда, затем сбн в арку из 1-й вп, сбн в след. две петли, и сбн в арку из 1-й вп. Перейти на нить цвета (3), затем ЛРссЗн вокруг ЛРссЗн **8-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 11-го ряда, затем сбн в след. п. Перейти на нить цвета (3), затем ЛРссЗн вокруг ЛРссЗн **8-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 11-го ряда, затем сбн в след. п. (8 сбн, 4 ЛРссЗн. 12 п. всего)

13) Повернуть, 1 вп, затем 2 сбн в ту же п. сбн в след. три петли. Перейти на нить цвета (3) затем, вязать 'позади' сбн 12-го ряда, вязать обратный попкорн в пропущенную 1 вп **10-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 12-го ряда, затем сбн в след. две петли. Перейти на нить цвета (3) затем, вязать 'позади' сбн 12-го ряда, вязать обратный попкорн в пропущенную 1 вп **10-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 12-го ряда, затем сбн в след. три петли, и 2 сбн в след. п. (12 сбн, 2 обратных попкорна. 14 п. всего)

Примечание: не проводить цвет (3) вдоль послед. 4 петель 13-го ряда. Оставить конец нити после обратного попкорна и поднять его позже, в 15-м ряду.



Вязать 'позади' сбн 12-го ряда, в пропущенную 1 вп **10-го** ряда. Как только 1-й ссн встанет на место, вам будет легче найти другие.

Вот так 13-й ряд должен выглядеть с "лицевой" стороны.

14) Повернуть, 3 вп, затем ссн в ту же п. Ссн в след. пять петель (**включая петлю попкорна**), 1 вп, и пропустить след. п. Ссн в след. шесть петель (**включая петлю попкорна**), затем 2 ссн в след. п. (15 ссн, 1 1 вп. 16 п. всего)

Совет: поднять цвет (3) с 6-м ссн 14-го ряда, и провести его до 8-го ссн. Он будет виден через пропущенную петлю, но вы скроете это обратным попкорном в 15-м ряду.



15) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. сбн в след. шесть петель. Перейти на нить цвета (3), затем, вязать 'позади' 1 вп 14-го ряда, вязать обратный попкорн в пропущенный сбн **13-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 14-го ряда, затем сбн в арку из 1-й вп и сбн в след. семь петель. Обрезать нить (3). (15 сбн, 1 обратный попкорн. *16 п. всего*)



Снова, work 'позади' пред. ряда, в пропущенный сбн **13-го** ряда.

Вот так 15-й ряд должен выглядеть с "лицевой" стороны.

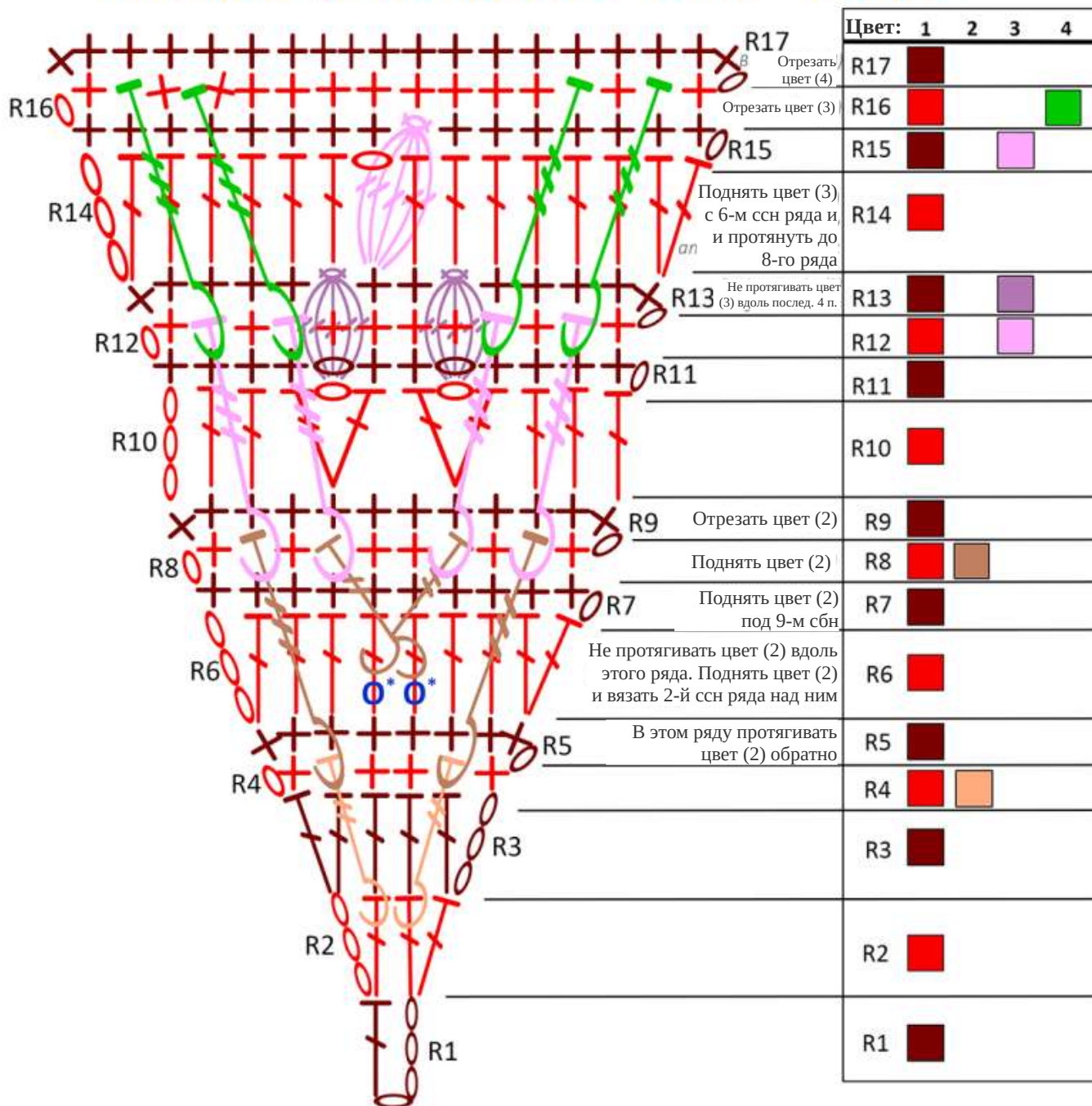
16) Повернуть, 1 вп, затем сбн в ту же п. Перейти на нить цвета (4), затем ЛРссЗн вокруг ЛРссЗн **12-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 15-го ряда, затем сбн в след. п. Перейти на нить цвета (4), затем ЛРссЗн вокруг ЛРссЗн 12-го ряда. *Не пропускать след. п. 15-го ряда.* Перейти на нить цвета (1), затем сбн в след. 9 петель (*включая петлю попкорна*). Затем <<Перейти на нить цвета (4), затем ЛРссЗн вокруг ЛРссЗн **12-го** ряда. Перейти на нить цвета (1), пропустить след. п. 15-го ряда, и сбн в след. п.>> дважды. Обрезать нить (4). (13 сбн, 4 ЛРссЗн. *17 п. всего*)



17) Повернуть, 1 вп, затем 2 сбн в ту же п. сбн в след. 15 петель, затем 2 сбн в след. п. Обрезать нить (1). (19 сбн)

Закрепить все концы нитей.

Плед Калейдоскоп — Часть 07 — Треугольник 4



Условные обозначения:



Примечания:

1. Эта схема в дополнение к описанию пледа Калейдоскоп от Кэтрин Блай
2. Пожалуйста обратитесь к письменным инструкциям для описания специальных петель (т. е. 5 ссн попкорн) и примечаний к узору
3. Узор начинается с 4 вп, ссн в 4-ю вп от крючка

○* Отметить маркерами 2 ссн в середине этих рядов

Эта схема создана Кэтрин Блай



Часть 08

Треугольник 4В

Вяжется также как Треугольник 4А, но другими цветами.

Вам нужно сделать **тридцать шесть** таких. Они должны быть примерно 10 см в верхней части, и 11,5 см от точки до вершины.

Обратите внимание, что четные ряды являются передней частью треугольника. Это означает, что когда вы протягиваете нить другого цвета в нечетном ряду, вам нужно держать её *спереди*, а не сзади, как обычно.

Треугольник 4В: Цвет А (1), цвет L (2), цвет К (3), цвет J (4)

Цвет	Jewellery Box	Old Rose	Tequila Sunrise	Ваш выбор
Цвет А	White	Cream	Grey	
Цвет L	Boysenberry	Raspberry	Citron	
Цвет К	Wisteria	Soft Peach	Lemon	
Цвет J	Lavender	Vintage Peach	Sunshine	

Вязать по письменному описанию и схеме **части 07**.



Часть 09

Соединение 02

Здесь будем соединять треугольники 1 и 4 вместе. У вас получится тридцать шесть клиновидных фигур. См. схему 04 для их расположения.

Я настоятельно рекомендую использовать английские булавки (прямые или изогнутые), чтобы скреплять треугольники вместе. Это сэкономит вам время и нервы!

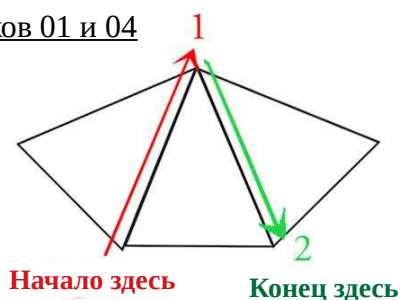
Все соединения делать цветом А, и используйте тот же метод соединения, что и в 'Соединение – Часть 01'. Схема 05 показывает вам предлагаемое направление соединения для этих секций.

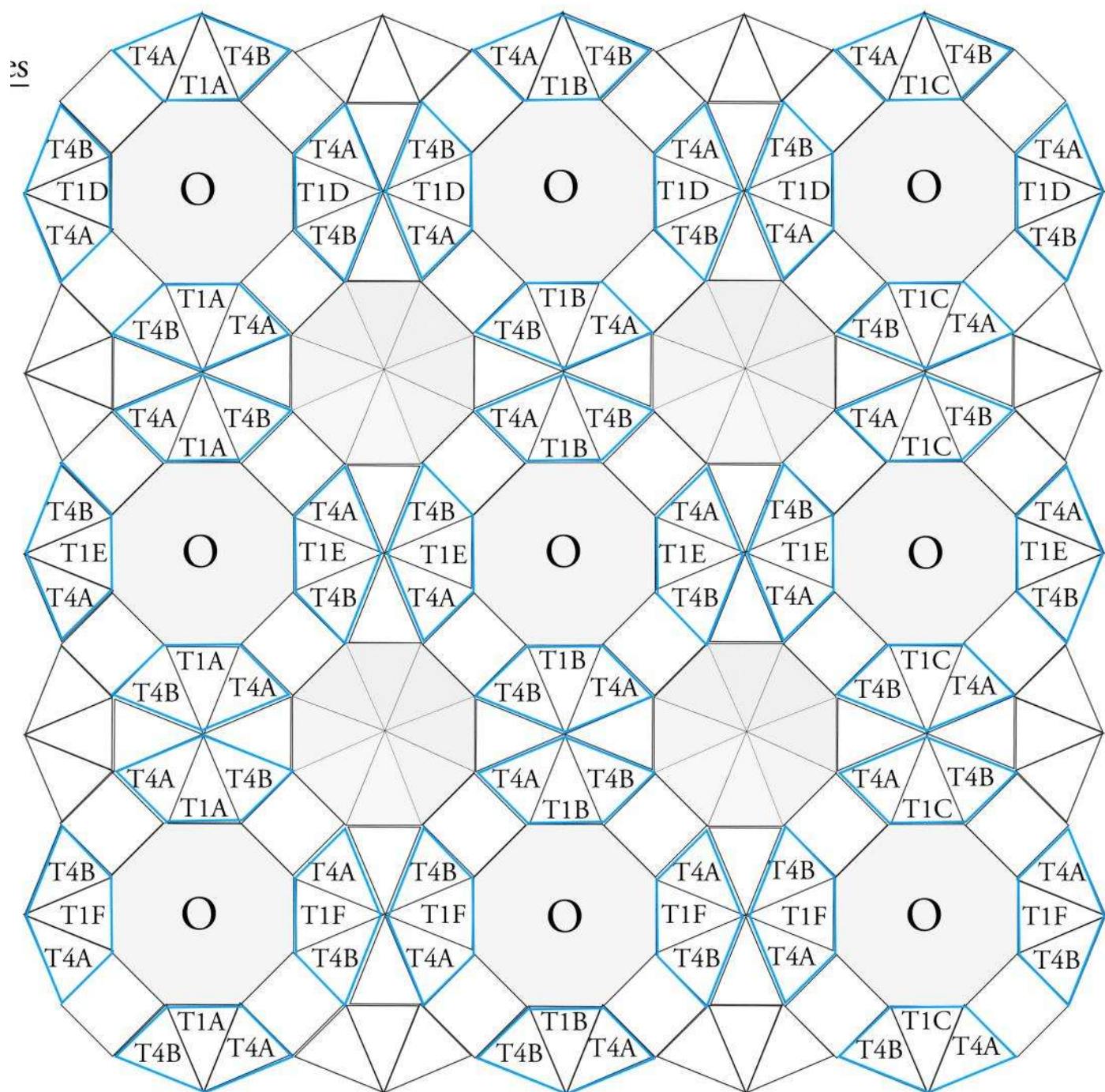
Помните: не вязать вп между точкой из трёх треугольников. Просто вязать послед. сбн первой пары, и затем сразу первый сбн второй пары.

В конце соединения обрезать пряжу, "закрепляя" все концы нитей.

Цвет	Jewellery Box	Old Rose	Tequila Sunrise	Ваш выбор
Цвет А	White	Cream	Grey	

Схема 05 — Соединение треугольников 01 и 04







Часть 10

Восьмиугольник

Окончательная форма, которую нужно сделать, - это восьмиугольник, который является самым большим мотивом пледа. Ни один из столбиков здесь не является для вас новым, так что это будет достаточно просто для вас.

Вам нужно сделать **девять** таких. Диаметр от 1 точки до другой должен быть примерно 26,5 см.

Цвет	Jewellery Box	Old Rose	Tequila Sunrise	Ваш выбор
Цвет А	White	Cream	Grey	
Цвет В	Lapis	Bottle	Claret	
Цвет С	Emperor	Pale Rose	Saffron	
Цвет D	Empire	Sage	Tomato	
Цвет E	Violet	Candyfloss	Gold	

1) Цветом А, в КА, 1 вп затем 8 сбн. Присоединиться с помощью сс к начальному сбн. Затянуть конец начальной нити, чтобы закрыть кольцо. (8 сбн)

2) 3 вп, затем ссн в ту же п. <<1 вп, затем 2 ссн в след. п.>> 7 раз, затем 1 вп, и присоединиться с помощью сс к начальному ссн. (16 ссн, 8 1 вп. 24 п. всего)

3) Сс в арку из 1-й вп. 4 вп (*считать как один ссн плюс 1 вп, здесь и далее*), затем ссн в ту же арку.
 *Пропустить след. п., ссн в след. п., затем ссн в пропущенную п., вязать перед предыдущим ссн. Вязать а V в арку из 1-й вп**. Повторить от * до ** 7 раз, кроме послед. V. Присоединиться с помощью сс к начальному ссн. (32 ссн, 8 1 вп. 40 п. всего)



Вязать первый ссн во второй их 2 ссн пред. круг.р., и вязать второй ссн в первый из 2 ссн пред. круг.р., перед первым ссн.

4) Сс в арку из 1-й вп. 4 вп, затем ссн в ту же арку. *Пропустить след. п. Перейти на нить цвета В, затем ЛРссн вокруг след. п. (*которая должна быть первой петлёй из скрещ. ссн*). Перейти на нить цвета А, затем псн в вершину той же п. Псн в след. п., перейти на цвет В, затем ЛРссн вокруг той же петли. Перейти на нить цвета А, пропустить след. п., затем вязать а V в арку из 1-й вп**. Повторить от * до ** 7 раз, кроме послед. V. Присоединиться с помощью сс к начальному ссн. (16 ссн, 16 ЛРссн, 16 псн, 8 1 вп. 56 п. всего)



5) Примечание: не нужно проводить цвет В вдоль всего этого круг.р. Оставьте его висеть в конце вашей работы, и поднимите в начале след. круг.р. Сс в арку из 1-й вп. 4 вп, затем ссн в ту же арку. *Пропустить след. п., сбн в след. 4 петли. Пропустить след. п., затем вязать а V в арку из 1-й вп**. Повторить от * до ** 7 раз, кроме послед. V. Присоединиться с помощью сс к начальному ссн. (32 сбн, 16 ссн, 8 1 вп. 56 п. всего)

6) Сс в арку из 1-й вп, 1 вп, и сбн в ту же арку. *сбн в след. п. Перейти на нить цвета В, затем ЛРссн вокруг ЛРссн **4-го** круг.р. Перейти на нить цвета А, пропустить след. п. 5-го круг.р., сбн в след. три петли. Перейти на нить цвета В, и ЛРссн вокруг ЛРссн **4-го** круг.р. *Не пропускать след. п. 5-го круг.р.* Перейти на нить цвета А, сбн в след. п., затем сбн в арку из 1-й вп**. Повторить от * до ** 7 раз, кроме послед. сбн. Присоединиться с помощью сс к начальному сбн. Обрезать нить В. (48 сбн, 16 ЛРссн. 64 п. всего)



7) 4 вп, затем ссн в ту же п. *Пропустить след. п., затем вязать а V в след. п. 1 вп, пропустить след. три петли, затем вязать а V в след. п. Пропустить след. п., затем вязать а V в след. п.**. Повторить от * до ** 7 раз, кроме послед. V. Присоединиться с помощью сс к начальному ссн. (48 ссн, 32 1 вп. 80 п. всего)

Примечание: ПМ во второй ссн первой V, и первый ссн второй V, каждого повтора. Это поможет, когда вы доберетесь до 10-го круг.р.

Первая и вторая V каждого повтора должна быть в петлю ЛРссн.



8) Сс в арку из 1-й вп, 1 вп, и сбн в ту же арку. *сбн в след. п., перейти на цвет С, затем ЛРсс2н вокруг ЛРссн 6-го круг.р. Перейти на нить цвета А, пропустить след. п. 7-го круг.р., сбн в арку из 1-й вп, и сбн в след. п. Перейти на нить цвета С, затем вязать попкорн во второй из трёх пропущенных сбн 6-го круг.р. (вязать перед 1 вп 7-го круг.р.). Перейти на нить цвета А, сбн в след. п., и сбн в арку из 1-й вп. Перейти на нить цвета С, затем ЛРсс2н вокруг ЛРссн 6-го круг.р. Перейти на нить цвета А, пропустить след. п. 7-го круг.р., сбн в след. п., и сбн в арку из 1-й вп**. Повторить от * до ** 7 раз, кроме послед. сбн. Присоединиться с помощью сс к начальному сбн. (56 сбн, 16 ЛРсс2н, 8 попкорнов. 80 п. всего)



Вязать попкорн в средний сбн, между 2 V.

9) **Примечание:** вам не нужно проводить цвет С вокруг всего круг.р. Оставьте его висеть в конце вашей работы, и поднимите в начале след. круг.р. 4 вп, затем ссн в ту же п. *сбн в след. 4 петли, пропустить попкорн. сбн в след. 4 петли, затем вязать а V в след. п.**. Повторить от * до ** 7 раз, кроме послед. V. Присоединиться с помощью сс к начальному ссн. (64 сбн, 16 ссн, 8 1 вп. 88 п. всего)

10) Сс в арку из 1-й вп, 1 вп, и сбн в ту же арку. *сбн в след. п., перейти на цвет С, затем ЛРссн вокруг ЛРсс2н 8-го круг.р. Перейти на нить цвета А, пропустить след. две петли 9-го круг.р., сбн в след. п. Перейти на нить цвета С, затем ЛРсс2н вокруг первого отмеченного ссн 7-го круг.р. *Не пропускать след. п. 9-го круг.р.* Перейти на нить цвета А, затем сбн в след. три петли. Перейти на нить цвета С, затем ЛРсс2н вокруг второго отмеченного ссн 7-го круг.р. Перейти на нить цвета А, пропустить след. п. 9-го круг.р., сбн в след. п. Перейти на нить цвета С, затем ЛРссн вокруг ЛРсс2н 8-го круг.р. *Не пропускать след. п. 9-го круг.р.* Перейти на нить цвета А, сбн в след. п., и сбн в арку из 1-й вп**. Повторить от * до ** 7 раз, кроме послед. сбн. Присоединиться с помощью сс к начальному сбн. Обрезать нить С. (64 сбн, 16 ЛРсс2н, 16 ЛРссн. 96 п. всего)



ЛРсс2н должен быть вокруг ножки петель V 7-го круг.р., которые по сторонам попкорна 8-го круг.р.

11) 4 вп, затем ссн в ту же п. *Пропустить след. п., затем вязать а V в след. Пропустить след. п., затем вязать попкорн в след. п. 2 вп, пропустить след. три петли, затем вязать попкорн в след. п. Затем <<пропустить след. п., затем вязать а V в след. п.>> дважды **. Повторить от * до ** 7 раз, кроме послед. V. Присоединиться с помощью сс к начальному ссн. (48 ссн, 24 1 вп, 16 попкорнов, 8 2 вп. 104 п. всего)

Примечание: ПМ во второй ссн первой V, и первый ссн второй V, каждого повтора. Это поможет, когда вы доберетесь до 14-го круг.р.



Попкорны должны быть выполнены в ЛРсс2н 10-го ряда.

12) Сс в арку из 1-й вп, 1 вп, и сбн в ту же арку. *сбн в след. п., перейти на цвет D, затем ЛРсс2н вокруг ЛРссн **10-го** ряда. Перейти на нить цвета А, пропустить след. п. 11-го круг.р., сбн в арку из 1-й вп, и сбн в след. п. Пропустить попкорн, затем сбн в арку из 2-х вп. Перейти на нить цвета D, затем вязать попкорн во второй из 3-х пропущенных сбн **10-го** ряда (*вязать перед 2-мя вп 11-го круг.р.*). Перейти на нить цвета А, сбн в арку из 2-х вп, пропустить попкорн, сбн в след. п., и сбн в арку из 1-й вп. Перейти на нить цвета D, затем ЛРсс2н вокруг ЛРссн **10-го** ряда. Перейти на нить цвета А, пропустить след. п. 11-го круг.р., сбн в след. п., и сбн в арку из 1-й вп**. Повторить от * до ** 7 раз, кроме послед. сбн. Присоединиться с помощью сс к начальному сбн. (72 сбн, 16 ЛРсс2н, 8 попкорнов, 96 п. всего)



Попкорн должен сидеть между попкорнами 11-го круг.р.

13) Примечание: вам не нужно проводить цвет D вокруг всего круг.р. Оставить его висеть в конце вашей работы, и поднимите в начале след. круг.р.

4 вп, затем ссн в ту же п. *Псн в след. п., затем сбн в след. 4 петли. Пропустить попкорн, сбн в след.

4 петли, псн в след. п., затем вязать а V в след. п.**. Повторить от * до ** 7 раз, кроме послед. V. Присоединиться с помощью сс к начальному ссн.

(64 сбн, 16 ссн, 16 псн, 8 1 вп. 104 п. всего)



14) Сс в арку из 1-й вп, 1 вп, и сбн в ту же арку. *сбн в след. п., перейти на цвет D, затем ЛРссн вокруг ЛРсс2н **12-го** круг.р. Перейти на нить цвета А, пропустить след. две петли 13-го круг.р., сбн в след. п. Перейти на нить цвета D, затем ЛРсс2н вокруг первого отмеченного ссн **11-го** круг.р. *Не пропускать след. п. 13-го круг.р.* Перейти на нить цвета А, затем сбн в след. пять петель. Перейти на нить цвета D, затем ЛРсс2н вокруг второго отмеченного ссн **11-го** круг.р. Перейти на нить цвета А, пропустить след. п. 13-го круг.р., затем сбн в след. п. Перейти на нить цвета D, затем ЛРссн вокруг ЛРсс2н **11-го** круг.р. *Не пропускать след. п. 13-го круг.р.* Перейти на нить цвета А, сбн в след. п., и сбн в арку из 1-й вп**. Повторить от * до ** 7 раз, кроме послед. сбн. Присоединиться с помощью сс к начальному сбн. Обрезать нить D. (80 сбн, 16 ЛРсс2н, 16 ЛРссн, 112 п. всего).

Примечание: ПМ во второй и 4-й сбн центральных пяти сбн каждого повтора. Это поможет, когда вы доберетесь до 16-го круг.р.



ЛРсс2н должен быть вокруг ножки петель V 12-го круг.р., которые по сторонам попкорнов 12-го круг.р.

15) 4 вп, затем ссн в ту же п. *Пропустить след. п., затем вязать а V в след. п. Пропустить след. п., затем вязать попкорн в след. п. 1 вп, пропустить след. две петли, затем вязать а V в след. п. 1 вп, пропустить след. две петли, затем вязать попкорн в след. п. Затем <<пропустить след. п., и вязать V в след. п.>> дважды**. Повторить от * до ** 7 раз, кроме послед. V. Присоединиться с помощью сс к начальному ссн. (64 ссн, 48 1 вп, 16 попкорнов, 128 п. всего)

Попкорны должны быть выполнены в петли ЛРсс2н 14-го круг.р.



16) Сс в арку из 1-й вп, 1 вп, и сбн в ту же арку. *сбн в след. п., перейти на цвет Е, затем ЛРсс2н вокруг ЛРссн **14-го** круг.р. Перейти на нить цвета А, пропустить след. п. 15-го круг.р., сбн в арку из 1-й вп, и сбн в след. п. Пропустить попкорн, сбн в арку из 1-й вп, перейти на цвет Е, затем вязать попкорн в первый отмеченный сбн **14-го** круг.р. (*вязать впереди 15-го круг.р.*). Перейти на нить цвета А, сбн в след. п., 1 вп, пропустить 1 вп, затем сбн в след. п. Перейти на нить цвета Е, затем вязать попкорн во второй отмеченный сбн **14-го** круг.р. (*вязать впереди 15-го круг.р.*). Перейти на нить цвета А, затем сбн в 1 вп. Пропустить попкорн, затем сбн в след. п., и сбн в арку из 1-й вп. Перейти на нить цвета Е, затем ЛРсс2н вокруг ЛРссн **14-го** круг.р. Перейти на нить цвета А, пропустить след. п. 15-го круг.р., сбн в след. п., и сбн в арку из 1-й вп**. Повторить от * до ** 7 раз, кроме послед. сбн. Присоединиться с помощью сс к начальному сбн. (88 сбн, 16 попкорнов, 16 ЛРсс2н, 8 1 вп. 128 п. всего)



Попкорны должны быть выполнены в петли сбн с каждой стороны V 15-го круг.р.

17) Примечание: вам не надо проводить цвет Е вокруг всего круг.р. Оставить его висеть в конце вашей работы, и поднимите в начале след. круг.р. 4 вп, затем ссн в ту же п. *Псн в след. п., затем сбн в след. 4 петли. Пропустить попкорн, затем сбн в след. п., сбн в арку из 1-й вп, и сбн в след. п. Пропустить попкорн, сбн в след. 4 петли, псн в след. п., затем вязать а V в след. п.**. Повторить от * до ** 7 раз, кроме послед. V. Присоединиться с помощью сс к начальному ссн. (88 сбн, 16 ссн, 16 псн, 8 1 вп. 128 п. всего)

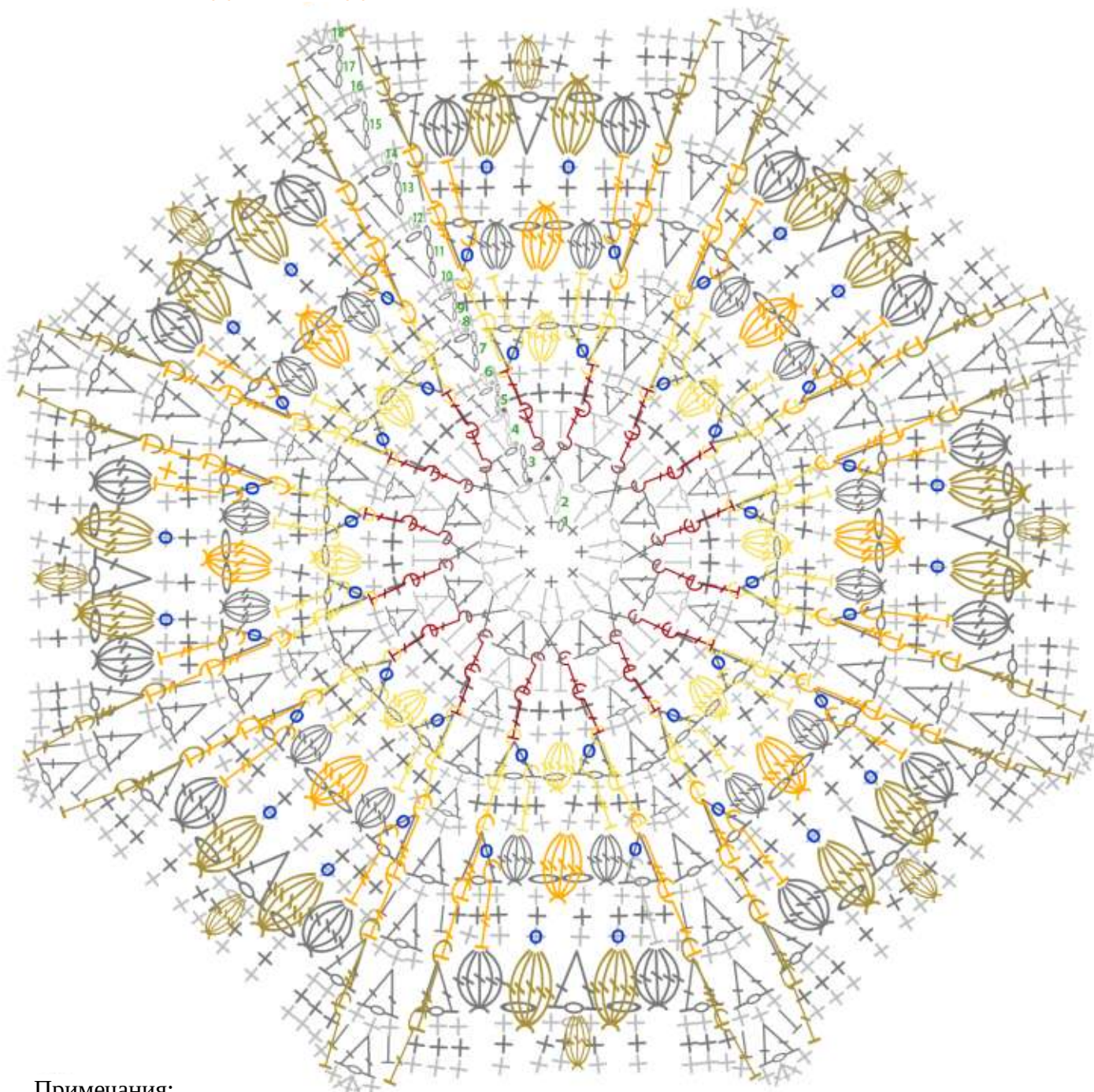
18) Сс в арку из 1-й вп, 1 вп, затем 3 сбн в ту же арку. *сбн в след. п., перейти на цвет Е, затем ЛРссн вокруг ЛРсс2н **16-го** круг.р. Перейти на нить цвета А, пропустить след. п. 17-го круг.р., и сбн в след. шесть петель. Перейти на нить цвета Е, затем вязать попкорн в арку из 1 вп **15-го** круг.р. (*вязать перед сбн 17-го круг.р.*). *Не пропускать след. п. 17-го круг.р.* Перейти на нить цвета А, затем сбн в след. шесть петель. Перейти на нить цвета Е, затем ЛРссн вокруг ЛРсс2н **16-го** круг.р. *Не пропускать след. п. 17-го круг.р.* Перейти на нить цвета А, сбн в след. п., затем 3 сбн в арку из 1-й вп**. Повторить от * до ** 7 раз, кроме послед. 3 сбн. Выполнить невидимое соединение к начальному сбн. Обрезать нить Е и цвет А. (136 сбн, 16 ЛРссн, 8 попкорнов, 160 п. всего)



Попкорны должны сидеть между, и чуть выше, попкорнов 16-го круг.р.

Закрепить все концы нитей.

Плед Калейдоскоп — Часть 10 — Полная Схема



Примечания:

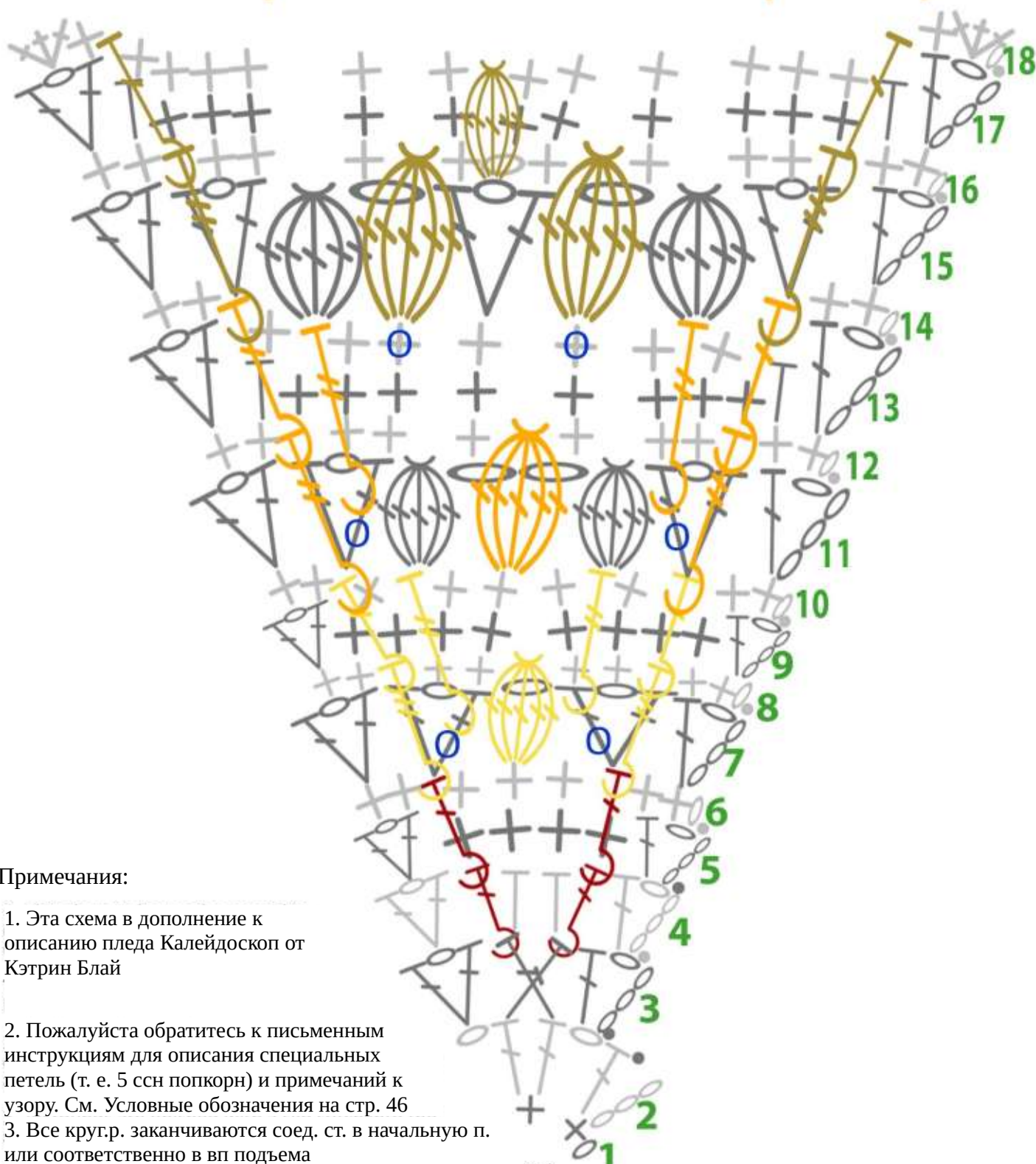
1. Эта схема в дополнение к описанию пледа Калейдоскоп от Кэтрин Блай
2. Пожалуйста обратитесь к письменным инструкциям для описания специальных петель (т. е. 5 ссн попкорн) и примечаний к узору. См. Условные обозначения на стр. 46
3. Все круг.р. заканчиваются соед. ст. в начальную п. или соответственно в вп подъема
4. В послед. круг.р. (18) выполняется невидимое соединение к начальному сбн

Номера круг.р. обозначены зелёным.

○ - Отметить указанные петли маркерами

Эта схема создана Кэтрин Блай

Плед Калейдоскоп — Часть 10 — Только раппорт



Примечания:

1. Эта схема в дополнение к описанию пледа Калейдоскоп от Кэтрин Блай

2. Пожалуйста обратитесь к письменным инструкциям для описания специальных петель (т. е. 5 ссн попокорн) и примечаний к узору. См. Условные обозначения на стр. 46



























3. Все круг.р. заканчиваются соедин. ст. в начальную п. или соответственно в вп подъема








4. В послед. круг.р. (18) выполняется невидимое соединение к начальному сбн

Номера круг.р. обозначены зелёным.

○ - Отметить указанные петли маркерами

Плед Калейдоскоп — Часть 10 — Легенда и Примечания

Цвет:	A	B	C	D	E	Примечания:
R1						
R2						
R3						
R4						
R5						Не протягивать цвет В в этом круг.р. Оставить его за работой и поднять в начале след. круг.р.
R6						
R7						Отметить маркерами второй ссн первой V, и первый ссн второй V, в каждом раппорте. Это поможет вам в 10-м круг.р.
R8						
R9						Не протягивать цвет С в этом круг.р. Оставить его за работой и поднять в начале след. круг.р.
R10						
R11						Отметить маркерами второй ссн первой V, и первый ссн второй V, в каждом раппорте. Это поможет вам в 14-м круг.р.
R12						
R13						Не протягивать цвет D в этом круг.р. Оставить его за работой и поднять в начале след. круг.р.
R14						Отметить маркерами второй и четвертый сбн из пяти центральных сбн каждого раппорта. Это поможет вам в 16-м круг.р.
R15						
R16						
R17						Не протягивать цвет D в этом круг.р. Оставить его за работой и поднять в начале след. круг.р.
R18						

Обозначения				
• сс	+ сбн	 3 сбн в 1 п.	 ЛРСН	 V - (ссн, 1 вп, ссн) в 1 п.
○ вп				
 3 вп подъёма	T псн	 ссн	 ЛРСс2н	 Попкорн из 5 ссн



Часть 11

Соединение 03

Теперь мы соединим квадраты и восьмиугольники вместе, соединим клиновидные формы из "Соединение 02" с квадратами и восьмиугольниками.

Вам придется соединять квадраты и восьмиугольники небольшими индивидуальными соединениями, а не непрерывно.

Направление соединения не имеет значения – вы можете работать либо с квадратом, либо с ближайшим к вам восьмиугольником, – но ради аккуратности не смешивайте 2. Выполнять все соединения с ближайшим к вам квадратом или все соединения с ближайшим к вам восьмиугольником.

Я настоятельно рекомендую использовать английские булавки (прямые или изогнутые), чтобы скреплять ваши части вместе. Это сэкономит вам время и нервы!

Части соединяются с задней стороны, лицевыми сторонами вместе, используя сбн, через обе стенки петли каждого столбика.

Все соединения выполнять в цвете А.

Цвет	Jewellery Box	Old Rose	Tequila Sunrise	Ваш выбор
Цвет А	White	Cream	Grey	

Начиная с начального сбн в 3-й сбн любых угловых 3 сбн квадрата и в 3-й сбн любых угловых 3 сбн восьмиугольника, затем вязать сбн в каждую из след. 18 п. (*включая петлю попокорна*) до первого сбн след. угла квадрата и первого сбн восьмиугольника. Угловые петли не провязывать. Нить обрезать, и закрепить все концы нитей.

Оставить угловую петлю (т.е., второй из 3-х угловых сбн) не провязанным для обоих квадратов и восьмиугольника.



Как только квадраты и восьмиугольники станут одной секцией, вам нужно соединить их с клиновидными формами, которые вы сделали в Части 09, 'Соединение – Часть 02' (состоит из треугольников 1 и 4).

Я настоятельно советую вам приколоть клинышки на место, где вы начинаете, чтобы убедиться, что вы соединяете все в нужном месте! Обратитесь к схеме 04 части 09 для правильного расположения этих элементов.

Снова, для этого вам придется использовать четыре более коротких соединения, а не 1 длинное непрерывное соединение. На схеме 06 показано предлагаемое направление соединения для этих секций.

Начиная с начального сбн в первый сбн 3-х угловых сбн квадрата и в первый сбн вершины треугольника. Вязать сбн в каждую из след. 18 п.

Затем вязать сбн2вм вдоль средних сбн 3-х угловых сбн квадрата и средний сбн угловых 3 сбн восьмиугольника (*непровязанная петля в клине!*).

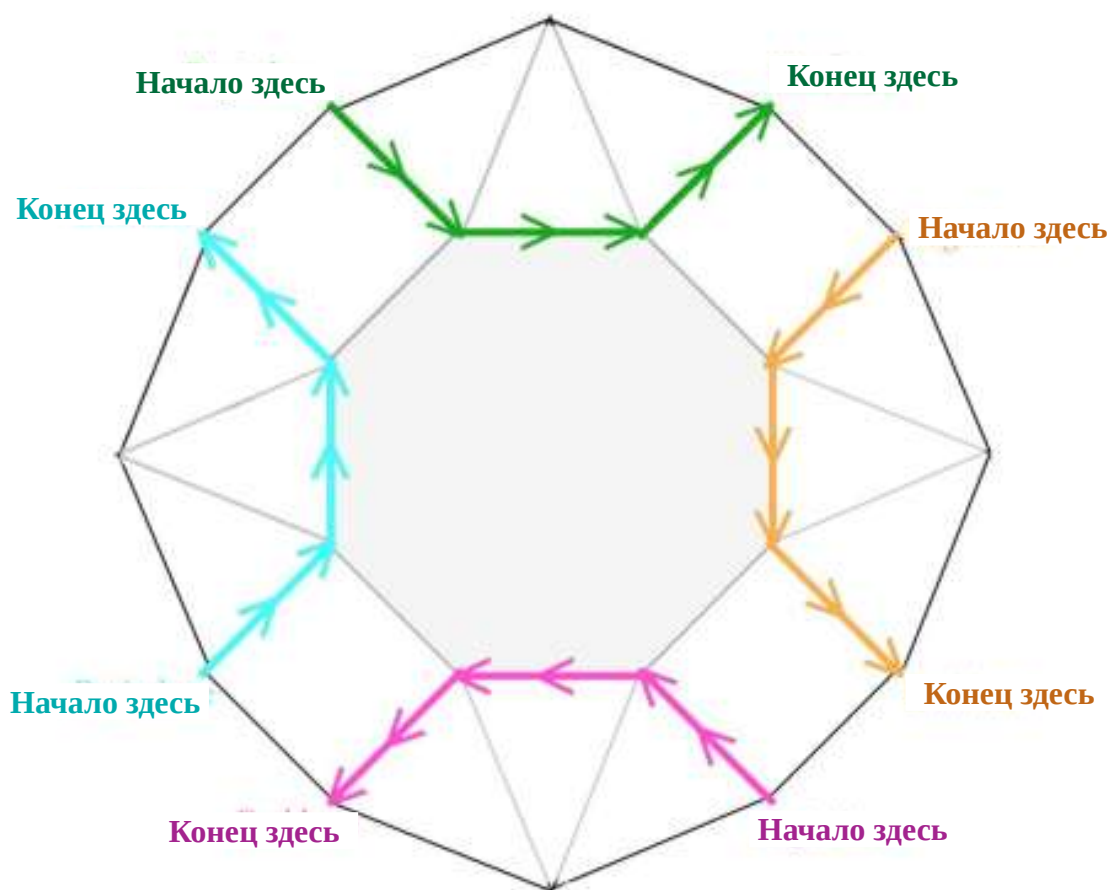


Вязать сбн2вм вдоль средних сбн квадрата и восьмиугольника.

Затем, вязать еще раз в оба восьмиугольника и треугольник, вязать сбн в каждую из след. 19 п. (*включая петлю попокорна*). Вязать сбн2вм в средний сбн из угловых 3 сбн восьмиугольника и средний сбн из 3-х угловых сбн след. квадрата (*непровязанная петля в клине!*).

Затем, вязать еще раз в оба квадрата и треугольник, вязать сбн в каждую из след. 19 п. Нить обрезать, и закрепить все концы нитей.

Схема 06 — Соединение клиньев и
восьмиугольников с квадрантами





Часть 12

Соединение 04

Наконец - то мы подошли к соединению всех различных форм в плед!

Вы можете сделать это, используя только девять соединений, если будете следовать схеме направления соединения (Схема 07).

На этой схеме также показан полный макет со всеми помеченными треугольниками. Обратите очень пристальное внимание на эту схему, чтобы убедиться, что вы соединяете правильные сегменты вместе.

Я настоятельно рекомендую использовать английские булавки (прямые или изогнутые), чтобы сколоть ваши сегменты вместе. Это сэкономит вам время и нервы!

Как и во всех соединениях, эти сегменты соединяются сзади, лицевыми сторонами вместе, используя сбн, через обе стенки петли каждого столбика (при соединении вершины треугольников и квадратов вместе) или через петли крайних столбиков (при соединении сторон треугольников вместе).

При вязании вдоль сторон треугольников, делать по 1 сбн в каждый сбн, и по 2 сбн в каждый ссн вдоль стороны пары треугольников. Там где 3 вп считается за ссн, вязать в 2 неиспользуемые вп, которые представляют собой ножку столбика. Помните, что по краю каждого треугольника должно быть 24 п. Включая сбн в первую вп начальных 4-х вп каждого треугольника.

Все соединения делать цветом А.

Цвет	Jewellery Box	Old Rose	Tequila Sunrise	Ваш выбор
Цвет А	White	Cream	Grey	

Для первого соединения (отмечено красным на схеме 07), вы можете начать в любом месте, в каком захотите, хотя я рекомендую начинать с 'точки' 1 из 4-х больших сегментов, соединённых в 'Соединение – Часть 01'. Если вы начинаете в это место, не забудьте убедиться, что первая вп из начальных 4-х вп каждого треугольника.

Обратите особое внимание на углы соединений, где встречаются пары треугольников или треугольников и квадратов.

Вам нужно обрабатывать каждый тип угла немного по-разному.

Когда вы начинаете с треугольника и квадрата, не работайте с угловым сбн квадрата (т. е. второй из 3-х угловых сбн). Оставьте его непрвязанным, и начать со след. п.

Когда вы достигнете места, где верхние углы *четырёх* треугольников встречаются с квадратом, в углу 1 пары этих треугольников должна быть 1 вп ('противоположный' угол квадрата). Вязать сбн в эту арку из 1 вп и в угловой сбн квадрата (*т.е., второй из 3-х угловых сбн*).



Вязать сбн в арку из 1 вп треугольника и угловой сбн квадрата.

Когда вы достигнете места, где точки пяти треугольников встречаются в первый раз, работайте с парой треугольников как обычно, затем 1 вп перед переходом к 2-й паре треугольников. Это произойдет четыре раза в соединение 1, дважды в соединение 2, и один раз в соединения 3-8.



Сделать арку из 1 вп после первой пары треугольников, "напротив" пятого треугольника этой встречи точек.

Когда вы достигнете места, где *восемь* треугольников встречаются в первый раз, вязать первую пару треугольников как обычно, затем сс в арку из 1-й вп перед переходом ко второй паре треугольников. Это произойдет дважды в соединения 3, 6, 8 и 9, и один раз в соединения 4, 5, и 7.



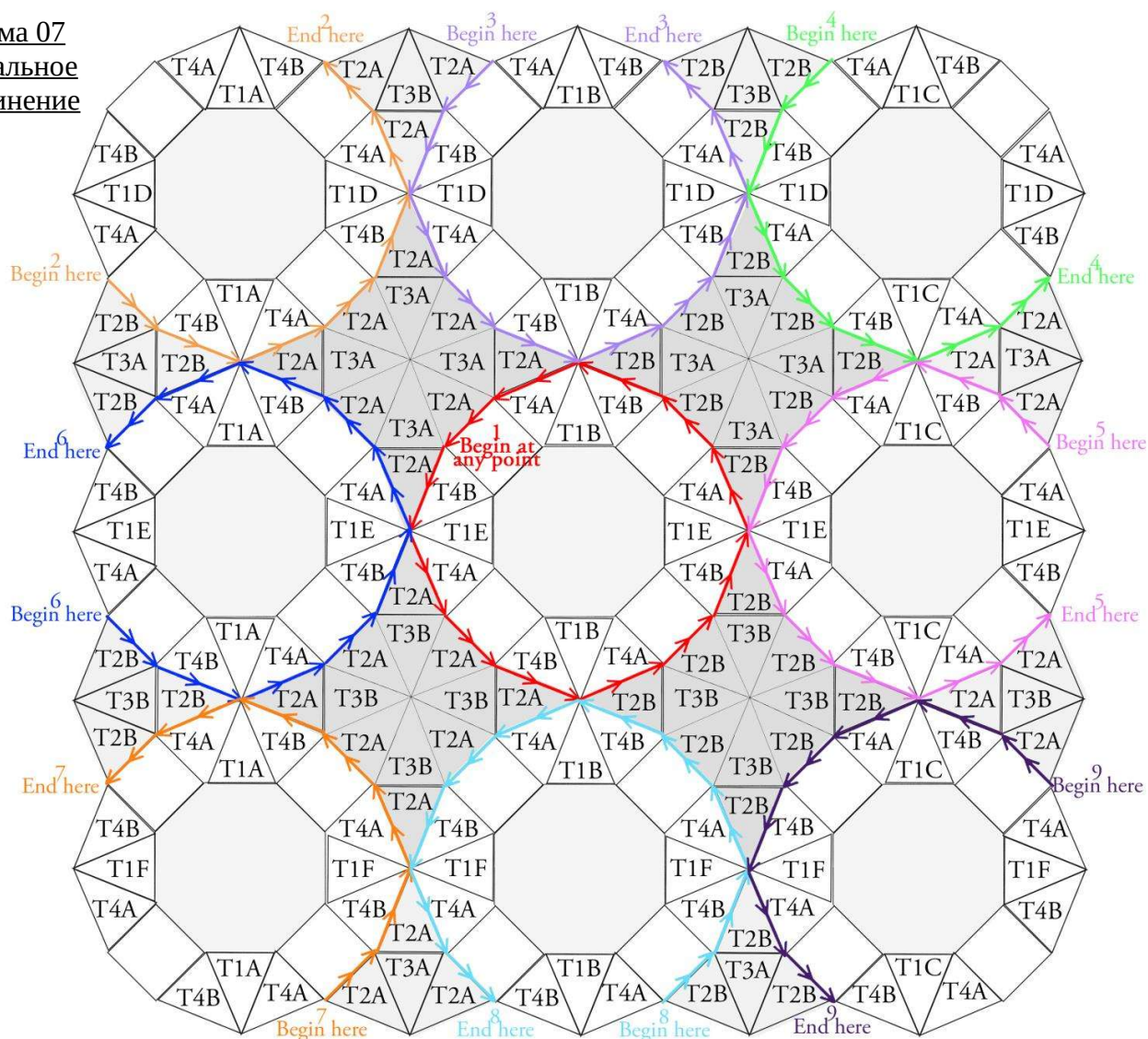
Когда вы дойдёте до арки из 1-й вп, вязать в неё сс перед продолжением к след. паре треугольников.



Вот так это должно выглядеть спереди.

Когда все сегменты соединены, закрепить все концы нитей.

Схема 07
Финальное
соединение



1. Begin at any point — Начинать с любой точки.

End here — Конец здесь

Begin here — Начало здесь



Часть 13

Кайма

Последнее, что нужно сделать с любым пледом, - это кайма. Хорошая кайма красиво оттеняет плед, "весь труд, который вы вложили" в плед заслуживает хорошей отделки.

Эта кайма довольно проста, без жаккарда –просто много V, чтобы создать открытый ажурный край, который действительно объединяет весь плед в единое.

Первый круг.р. - это 'базовый' круг.р. из сбн. Это даст вам хорошую основу для остальной части каймы.

Цвет	Jewellery Box	Old Rose	Tequila Sunrise	Ваш выбор
Цвет А	White	Cream	Grey	
Цвет J	Lavender	Vintage Peach	Sunshine	
Цвет В	Lapis	Bottle	Claret	
Цвет L	Boysenberry	Raspberry	Citron	

Примечание: Круг. ряды каймы состоят из угла, который вяжется вдоль углового квадрата, и обычного повтора узора по всей стороне. "Мягкие" и "жесткие" повторы помечаются как обычно. Существует также "средний" повтор внутри "жестких" повторов, который начинается ^ и заканчивается ^^.

1) Цветом А, с лицевой стороны, начиная с начального сбн в правый угловой сбн (*т.е., второй из 3-х сбн*) в любой 1 из 4-х квадратов на углах пледа.
Затем сбн в ту же п., сбн в след. 19 п., и 2 сбн в след. п. (*которая должна быть угловым сбн квадрата*).



*<<Вязать 1 сбн в каждый сбн, и по 2 сбн в каждый ссн, вниз по стороне след. треугольника. Где 3 вп считать как ссн, вязать в 2 неиспользуемые вп, которые являются ножкой ссн. Помните, что по краю каждого треугольника должно быть 24 п. Это включает в себя вп начальных 4 вп каждого треугольника.

В конце треугольника, вязать сбн2вм вдоль 2 вп в точке этого треугольника и след. треугольника.

Затем переходим к треугольнику след., вязать по 1 сбн в каждый сбн, и по 2 сбн в каждый ссн вниз по стороне след. треугольника.

Когда вы достигнете конца этого треугольника, вязать по 1 сбн в след. п. (*которая должна быть угловым сбн квадрата*)>>.

Повторять от << до >> 4 раза. Это должно привести вас к след. "угловому" квадрату. Вязать другой сбн в угловой сбн (*т.е., второй из 3-х сбн*). Вязать сбн в след. 19 п., затем 2 сбн в след. п. (*которая должна быть угловым сбн квадрата*)*.*.

Повторить * до ** три раза, кроме послед. (2 сбн, 19 сбн, 2 сбн). Присоединиться с помощью сс к начальному сбн.

Вы должны закончить с 249 п. вдоль каждой стороны одеяла, и 23 п. вдоль каждого углового квадрата.

2) Сс в след. п. 4 вп (*считать как ссн плюс 1 здесь и далее*), затем вязать (ссн, 1 вп, ссн) в ту же п.

*Вязать <<пропустить след. две петли, затем V в след.>> дважды. Пропустить след. три петли, затем (ссн, 1 вп, ссн, 1 вп, ссн) в след. п. Пропустить след. три петли, затем вязать <<V в след. п., затем пропустить след. две петли>> дважды. Затем (ссн, 1 вп, ссн, 1 вп, ссн) в след. п.



^Вязать <<пропустить след. две петли, затем V в след.>> 7 раз. Пропустить след. 4 петли, затем (ссн, 1 вп, ссн, 1 вп, ссн, 1 вп, ссн, 1 вп, ссн) в след. п. Пропустить след. 4 петли, затем вязать <<V в след. п., затем пропустить след. две петли>> 7 раз. Пропустить след. п.^.



Вязать (ссн, 1 вп, ссн, 1 вп, ссн, 1 вп, ссн, 1 вп, ссн) в 'точки' вдоль каждой стороны, где встречаются три треугольника.

Пропустить дополнительную петлю, дойдя до места, где встречаются 2 треугольника и квадрат.

Повторить от ^ до ^^ 4 раза, кроме послед. 'пропустить след. п.'. Затем (ссн, 1 вп, ссн, 1 вп, ссн) в след. п. **.

Повторить от * до ** три раза, кроме послед. (ссн, 1 вп, ссн, 1 вп, ссн). Присоединиться с помощью сс к начальному ссн. (744 ссн, 408 1 вп. 1152 п. всего)

3) Сс в арку из 1-й вп. 4 вп, затем ссн в ту же арку.

*Пропустить след. п., затем V в арку из 1-й вп. Вязать <<пропустить след. две петли, затем V в арку из 1-й вп>> три раза. Пропустить след. п., затем <<V в арку из 1-й вп, затем пропустить след. две петли>> три раза. Вязать а V в арку из 1-й вп, пропустить след. п., затем вязать а V в след. арку из 1-й вп. Пропустить след. две петли, затем V в арку из 1-й вп.



Пропущенный ссн, в середине крайнего квадрата, должен быть второй ссн из (ссн, 1 вп, ссн, 1 вп, ссн) из предыдущего круг.ряда.

^Вязать <<пропустить след. две петли, затем V в арку из 1-й вп>> 7 раз. Пропустить след. ссн и след. 1 вп, затем V в след. ссн. Пропустить след. 1 вп и след. ссн, затем вязать <<V в арку из 1-й вп, затем пропустить след. две петли>> 7 раз. {Вязать (ссн, 1 вп) в след. арку из 1 вп, затем вязать ссн2вм вдоль этой арки из 1-й вп и след. арки из 1-й вп (*пропущено 2 ссн между арками*). 1 вп, затем ссн в ту же арку из 1-й вп (*т.е., арку из 1-й вп в которую связана вторая "ножка" ссн2вм*)}}^^.

Повторить от ^ до ^^ 4 раза, за исключением того, что в 4-м повторе, исключить от { до }. Затем <<пропустить след. две петли, затем V в арку из 1-й вп>> дважды**.

Повторить от * до ** три раза, кроме послед. V. Выполнить невидимое соединение к начальному ссн. Обрезать нить А. (720 ссн, 16 ссн2вм, 380 1 вп. 1116 п. всего)

4) Цветом J, начиная с начального ссн в арку из 1-й вп сразу после невидимого соединения третьего круг.р. 1 вп, затем ссн в ту же арку.

*Пропустить след. ссн, затем V между ссн и след. ссн. Пропустить этот второй ссн, затем V в арку из 1-й вп. Затем <<пропустить след. две петли, затем V в арку из 1-й вп>> 7 раз. Пропустить след. ссн, затем вязать V между этим ссн и след. ссн. Пропустить этот второй ссн, затем V в арку из 1-й вп. Пропустить след. две петли, затем V в арку из 1-й вп.

Вязать V между 2 ссн предыдущего круг.р.



^Вязать <<пропустить след. две петли, затем V в арку из 1-й вп>> 7 раз. Пропустить след. две петли, затем (ссн, 1 вп, ссн, 1 вп, ссн) в арку из 1-й вп. Затем <<пропустить след. две петли, затем V в арку из 1-й вп>> 7 раз. Пропустить след. две петли, затем вязать ссн2вм в первую арку из 1-й вп и след. арку из 1-й вп (*пропущено ссн2вм между арками*)^^.



Ссн2вм вяжутся вдоль арок по обе стороны ссн2вм предыдущего круг.р.

Повторить от ^ до ^^ 4 раза, кроме послед. ссн2вм. Затем V в арку из 1-й вп, пропустить след. две петли, и V в арку из 1-й вп**.

Повторить от * до ** три раза, кроме послед. V. Выполнить невидимое соединение к начальному ссн. Обрезать нить J. (732 ссн, 376 1 вп, 16 ссн2вм. 1124 п. всего)

5) Цветом А, начиная с начального ссн в арку из 1-й вп сразу после невидимого соединения 4-го круг.р. 1 вп, затем ссн в ту же арку.

*Пропустить след. две петли, затем (ссн, 1 вп, ссн, 1 вп, ссн) в след. арку из 1 вп. Затем <<пропустить след. две петли, затем V в арку из 1-й вп>> 8 раз. Пропустить след. две петли, затем (ссн, 1 вп, ссн, 1 вп, ссн) в след. арку из 1 вп. Затем <<пропустить след. две петли, затем V в арку из 1-й вп>> дважды.



^Вязать <<пропустить след. две петли, затем V в арку из 1-й вп>> 8 раз. Пропустить след. ссн, затем <<V в арку из 1-й вп, затем пропустить след. две петли>> 8 раз. Пропустить след. три петли (*которые должны быть ссн, ссн2вм, и ссн*)^^.

Пропущенный ссн, в середине мягкого повтора — это должен быть второй из (ссн, 1 вп, ссн, 1 вп, ссн) предыдущего круг.р.



Повторить от ^ до ^^ 4 раза, кроме послед. пропустить три петли. Затем <<пропустить след. две петли, затем V в арку из 1-й вп>> дважды**.

Повторить от * до ** три раза, кроме послед. V. Выполнить невидимое соединение к начальному ссн. Обрезать нить А. (760 ссн, 384 1 вп. 1144 п. всего)

6) Цветом В, начиная с начального ссн в арку из 1-й вп сразу после невидимого соединения 5-го круг.р. 1 вп, затем ссн в ту же арку.

*Пропустить след. две петли, V в арку из 1-й вп, и пропустить след. п. Затем <<V в арку из 1-й вп, затем пропустить след. две петли>> 10 раз. Пропустить след. п., V в арку из 1-й вп, затем <<пропустить след. две петли, затем V в арку из 1-й вп>> три раза.

^Вязать <<пропустить след. две петли, затем V в арку из 1-й вп>> 7 раз. Пропустить след. ссн, затем V между этим ссн и след. ссн. Пропустить этот второй ссн, затем <<V в арку из 1-й вп, затем пропустить след. две петли>> 7 раз. {Вязать (ссн, 1 вп) в след. арку из 1 вп, затем вязать ссн2вм вдоль этой арки из 1-й вп и след. арки из 1-й вп (*пропущено 2 ссн между арками*). 1 вп, затем ссн в ту же арку из 1-й вп (*т.е., арку из 1-й вп в которую связана вторая "ножка" ссн2вм*)}^^.



Вязать V между 2 ссн предыдущего круг.р.

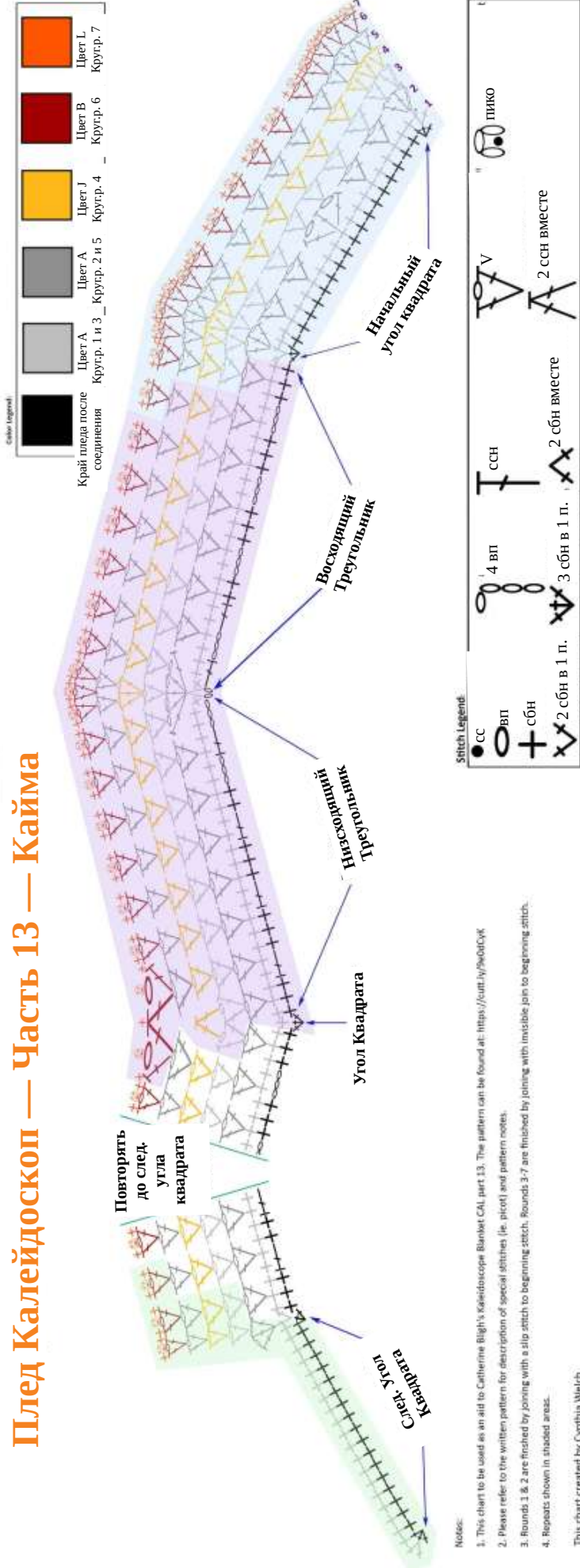
Повторить от ^ до ^^ 4 раза, за исключением того, что в 4-м повторе, исключить от { до }. Затем <<пропустить след. две петли, затем V в арку из 1-й вп>> три раза**.

Повторить от * до ** три раза, кроме послед. V. Выполнить невидимое соединение к начальному ссн. Обрезать нить В. (776 ссн, 404 1 вп, 16 ссн2вм. 1196 п. всего)

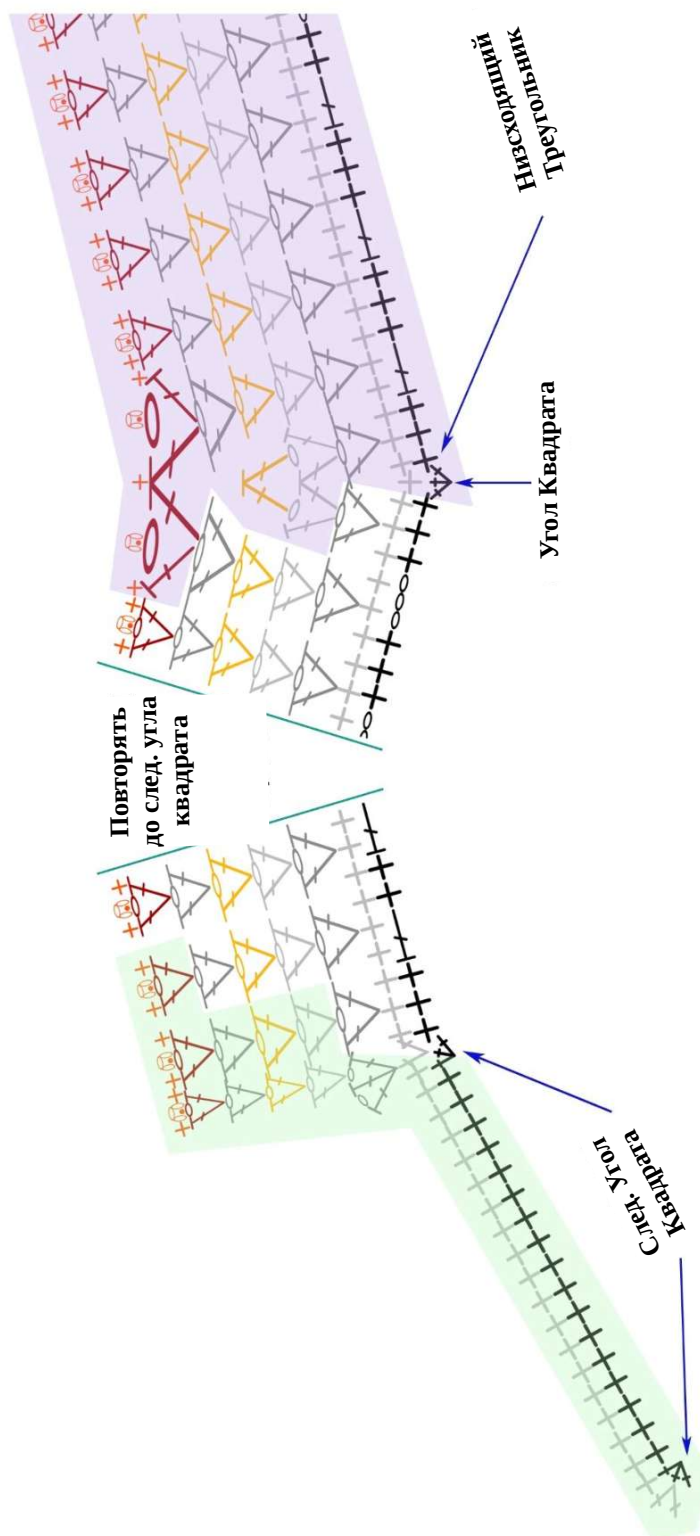
7) Цветом L, начиная с начального сбн в любой ссн 6-го круг.р. Вязать пико в каждую арку из 1-й вп, и сбн в каждый ссн и ссн2вм, вокруг пледа. Выполнить невидимое соединение к начальному сбн. Нить обрезать. (404 пико, 792 сбн. 1196 п. всего)

Закрепить все концы нитей.





Плед Калейдоскоп — Часть 13 — Кайма









Примечания:

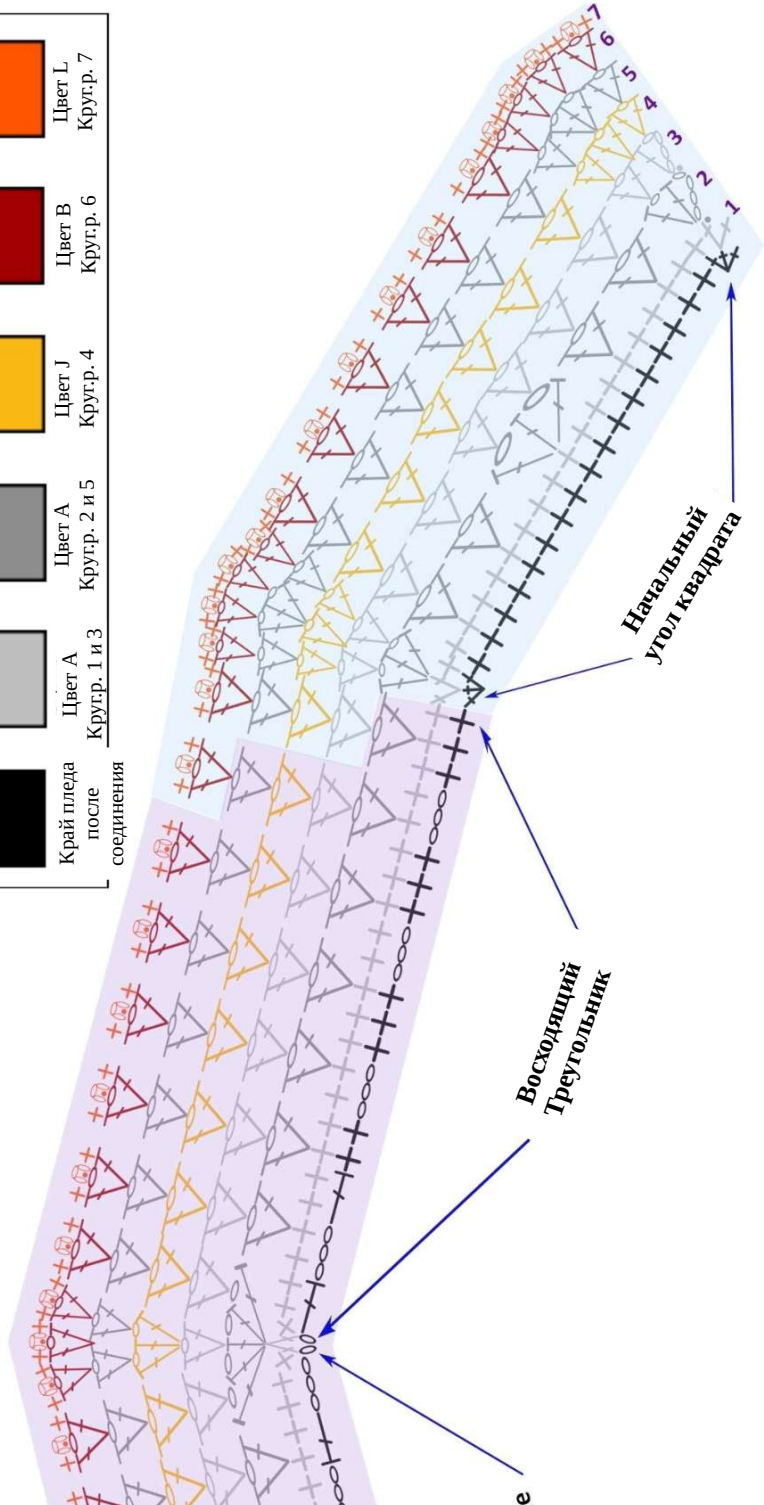
1. Эта схема в дополнение к описанию пледа Калейдоскоп от Кэтрин Блай
2. Пожалуйста обратитесь к письменным инструкциям для описания специальных петель (т. е. пико)
3. Круг.р. 1 и 2 заканчиваются соедин. ст. в начальную п. Круг.р. 3-7 заканчиваются невидимым соединением в начальную п.
4. Раппорты показаны затенёнными стрелками

This chart created by Cynthia Welch

Page 1

Color Legend:













	Край пледа после соединения
	Цвет А Кругр. 1 и 3
	Цвет А Кругр. 2 и 5
	Цвет J Кругр. 4
	Цвет В Кругр. 6
	Цвет L Кругр. 7



Восходящий Треугольник

Начальный угол квадрата

Stitch Legend:

	4 вп		ССН		Пико из 3 вп
					
					
					

Раскраска. Найди своё цветковое решение!

