



## ШЛЯПА LUCCA

Летняя шляпа в стиле «федора», вязанная крючком. Выполненная из экологически чистой рафии, она станет идеальным вашим спутником в путешествии и при необходимости обеспечит оптимальную и очень стильную защиту от солнца. Шляпа вяжется крючком сверху вниз по спирали, поэтому получается бесшовной. Типичная для «федоры» форма тульи, загнутая посередине вниз и вогнутая по сторонам, достигается путем отпаривания. Широкие поля формируются и стабилизируются с помощью шляпной проволоки.

Используемые петли и техники: столбик без накида, соединительный столбик, воздушная петля, волшебное кольцо амигуруми, вязание по спирали.

**Дизайнер:** Susanne Müller.

## РАЗМЕРЫ

Обхват головы: 56-58 (59-61) см.

## ИЗМЕРЕНИЯ ШЛЯПЫ

Тулья/высота шляпы: 10 (10.5) см (после формовки).

Поля/ширина полей: 6 (6.5) см.

## ПРЯЖА

100 (200) г рафии **Raffia** от **Wool and the Gang** (100% длинное древесное волокно, 250 м/ 100 г) цветом ,Desert Palm' или ,Trobez Tan'

или 150 (150) г рафии **Linie 452 – Raffia** от **ONline** (100% вискоза, 115 м/ 50 г).

## ИНСТРУМЕНТЫ

Крючок 3.0 мм/в системе US крючок размером 2 (= 2.75 мм) или 3 (= 3.25 мм).

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Гобеленовая игла, маркеры петель, шляпная проволока (толщина: 1.25 – 1.5 мм, длина: около 1 м) + соединительная трубка.

Шляпная проволока - это не проволока в традиционном понимании, которую можно сгибать туда и обратно, а скорее это «пластиковая струна», которая при сгибании всегда возвращается к своей первоначальной форме. Шляпная проволока гарантирует, что поля сохраняют форму и не станут расхлябанными, неряшливо провисающими.

Подсказка: вместо шляпной проволоки можно использовать китовый ус, а в качестве соединительной трубки можно использовать термоусадочную трубочку соответствующего диаметра.

## СПЕЦ. СОКРАЩЕНИЯ

**вп:** воздушная петля;  
**сс:** соединительный столбик;  
**сбн:** столбик без накида;  
**пр2сбн:** прибавка за счет 2 столбиков без накида в одну петлю основания.

## ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ УЗОРЫ

Столбики без накида, соединительные столбики для формирования полей, воздушные петли для тесьмы шляпы.

Чтобы сократить длину описания, несколько последовательных петель записываются следующим образом: например, 10 сбн = провязать 1 сбн в каждую из следующих 10 петель.

### ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Столбики без накида по кругу, крючком 3.0 мм (US 2 или 3): 15 п. x 22 круг. рядов = приблизительно 10 x 10 см, (после блокировки).

Петли провязываются довольно плотно. Если вы вяжете рыхло, то лучше выбрать крючок на полразмера меньше. Не так уж важно получить точную плотность вязания. Просто начните работу согласно описанию и после кругового ряда 6 снимите мерки для проверки.

Совет: «Во время многочисленных тестирований вязания этой шляпы, я заметила, что рафия от *Wool and the Gang* демонстрирует минимальные отличия в толщине пряжи в зависимости от цвета. Например, цвета Tropez Tan и Cinnamon Dust кажутся мне немного толще, чем цвета Desert Palm и Coal Black. Образец в этом описании относится к цвету Desert Palm. Так что, если размеры не совпадают с другими цветами, то просто возьмите крючок на полразмера меньше.»

### ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Если ничего не сказано, то инструкция относится к обоим размерам.

### ТУЛЬЯ ШЛЯПЫ

Вязать по кругу по спирали, то есть вязать до конца кругового ряда и выполнять первый сбн нового кругового ряда в первый сбн предыдущего кругового ряда. Чтобы отметить начало кругового ряда, поместить маркер в последний сбн кругового ряда.

Сделать волшебное кольцо амигуруми и провязать в него 11 сбн, крючком 3.0 мм (US 2 или 3). После последнего сбн закрыть кольцо, подтянув начальный кончик нити. Продолжить вязать по кругу, одновременно выполняя прибавки из 2 сбн, то есть провязывать 2 сбн в 1 сбн предыдущего кругового ряда.

**1-й круг. ряд:** пр2сбн, 2 сбн, (пр2сбн) x 4, 2 сбн, (пр2сбн) x 2 = 18 сбн.

**2-й круг. ряд:** 1 сбн, пр2сбн, 3 сбн, пр2сбн, 1 сбн, пр2сбн, 2 сбн, пр2сбн, 3 сбн, пр2сбн, 1 сбн, (пр2сбн) x 2 = 25 сбн.

**3-й круг. ряд:** пр2сбн, 4 сбн, пр2сбн, 2 сбн, пр2сбн, 3 сбн, пр2сбн, 2 сбн, пр2сбн, 4 сбн, пр2сбн, 2 сбн, пр2сбн, 1 сбн = 32 сбн.

**4-й круг. ряд:** 2 сбн, пр2сбн, 6 сбн, пр2сбн, 4 сбн, пр2сбн, 2 сбн, пр2сбн, 6 сбн, пр2сбн, 2 сбн, пр2сбн, 3 сбн, пр2сбн = 39 сбн.

**5-й круг. ряд:** пр2сбн, 7 сбн, пр2сбн, 4 сбн, пр2сбн, 4 сбн, пр2сбн, 4 сбн, пр2сбн, 7 сбн, пр2сбн, 3 сбн, пр2сбн, 3 сбн = 46 сбн.

**6-й круг. ряд:** 1 сбн в каждый сбн (= 46 сбн).

Поскольку в процессе вязания внешний край немного загибается внутрь, старайтесь растягивать свою работу и растягивать край до прямого. После 6-го кругового ряда уже можно распознать основную форму овала. Овал составляет приблизительно 7 см в ширину и около 9 см в длину (**Рис. 1 и 2**). Начало кругового ряда находится не ровно посередине, а слегка сдвинуто левее.

Если длина и ширина после 6-го кругового ряда не соответствуют заданным размерам, просто начните заново и попробуйте крючок меньшего или большего размера.

**7-й круг. ряд:** 2 сбн, пр2сбн, 10 сбн, пр2сбн, 4 сбн, пр2сбн, 5 сбн, пр2сбн, 10 сбн, пр2сбн, 2 сбн, пр2сбн, 6 сбн, пр2сбн = 53 сбн.

**8-й круг. ряд:** пр2сбн, 12 сбн, пр2сбн, 3 сбн, пр2сбн, 7 сбн, пр2сбн, 3 сбн, пр2сбн, 12 сбн, пр2сбн, 5 сбн, пр2сбн, 4 сбн = 60 сбн.



**Рис. 1.** Основной овал после 6-го круг. ряда, ширина 7 см...



**Рис. 2.** ... длина 9 см.

**9-й круг. ряд:** 3 сбн, пр2сбн, 13 сбн, пр2сбн, 6 сбн, пр2сбн, 6 сбн, пр2сбн, 13 сбн, пр2сбн, 3 сбн, пр2сбн, 9 сбн, пр2сбн = 67 сбн.

**10-й круг. ряд:** 1 сбн в каждый сбн (= 67 сбн).

**11-й круг. ряд:** 2 сбн, пр2сбн, 14 сбн, пр2сбн, 4 сбн, пр2сбн, 8 сбн, пр2сбн, 4 сбн, пр2сбн, 14 сбн, пр2сбн, 8 сбн, пр2сбн, 6 сбн = 74 сбн.

**12-й круг. ряд:** пр2сбн, 5 сбн, пр2сбн, 14 сбн, пр2сбн, 7 сбн, пр2сбн, 8 сбн, пр2сбн, 14 сбн, пр2сбн, 5 сбн, пр2сбн, 14 сбн = 81 сбн.

**13-й круг. ряд:** 19 сбн, пр2сбн, 7 сбн, пр2сбн, 11 сбн, пр2сбн, 7 сбн, пр2сбн, 33 сбн = 85 сбн.

Основание (донышко) шляпы закончено и составляет около 13 см в ширину и 16 см в длину (**Рис. 3 и 4**).



**Рис. 3.** Доньшко шляпы после 13 круговых рядов, ширина 13 см ...



**Рис. 4.** ... длина 16 см.

Провязать **круговые ряды 14 - 17** без прибавок, то есть 1 сбн в каждый сбн (= 85 сбн).

Затем начать формирование тульи шляпы, согнув донышко, как показано на **Рис. 5-8**. Отпарить эту согнутую деталь через влажную ткань отпаривателем (утюгом). Двигайте утюгом только вдоль переднего конца (приблизительно до середины) донышка. На данном этапе верхушка шляпы имеет грубую базовую форму. (**Рис. 9 и 10**).



**Рис. 5.** Согните овал донышка пополам в длину...



Рис. 6. ... затем отогните вниз внешние края.



Рис. 7. Так донышко выглядит сверху...



Рис. 8. ... и сбоку.



Рис. 9. Поместить влажную ткань на переднюю половину донышка и двигать утюгом над ней 2-3 секунды. Повторить этот процесс на противоположной стороне.



Рис. 10. Донышко после отпаривания. Ему придана грубая базовая форма.

После первого формирования тульи продолжить следующим образом:

**18-й и 19-й круг. ряд:** 1 сбн в каждый сбн = 85 сбн.

**20-й круг. ряд:** 7 сбн, пр2сбн, 16 сбн, пр2сбн, 12 сбн, пр2сбн, 12 сбн, пр2сбн, 16 сбн, пр2сбн, 17 сбн = 90 сбн.

Теперь сформировать боковые впадины на передней части шляпы. Для этого прикрепить кусочек нити с внутренней стороны шляпы, справа и слева от конца шляпы (**Рис. 12**) и завязать концы этой нити, желательно в свободный узел, который легко развязать (**Рис 13**). Эти 2 конца нити можно использовать позже, чтобы контролировать величину впадины. Чем ближе они друг к другу, тем острее выступ.

Подсказка: «Эти 2 конца нити не нужно окончательно связывать вместе, достаточно связать их временным узлом. На самом деле они важны только до тех пор, пока верх шляпы не будет готов и не примет окончательную форму. Они используются только на этом этапе, потому что легче продолжать работу, когда боковые стороны вогнуты. Поэтому не волнуйтесь на данном этапе, если ваша «шляпа» вообще не похожа на шляпу.



Рис. 11. Внутренняя часть «шляпы».



Рис. 12. Продеть кусочек нити через петлю внешнего края и петлю впадины.



Рис. 13. Завязать 2 конца нити свободным узлом.



Рис. 14. Передняя часть тульи шляпы теперь согнута с впадинами по бокам, потому что ее держат эти 2 конца нити.

Продолжить вязать тулью шляпы, провязав еще 19 (20) круговых рядов, как распределено. Не забудьте регулярно растягивать внешний край работы (желательно после каждого кругового ряда), чтобы шляпа не стала слишком тугой:

#### ОБХВАТ ГОЛОВЫ 56-58 CM:

**Круговые ряды 21 - 39:** 1 сбн в каждый сбн = 90 сбн.

#### ОБХВАТ ГОЛОВЫ 59-61 CM:

**21-й и 22-й круг. ряд:** 1 сбн в каждый сбн = 90 сбн.

**23-й круг. ряд:** \*14 сбн, пр2сбн, повторять от \* = 96 п.

**Круговые ряды 24 - 40:** 1 сбн в каждый сбн = 96 сбн.

#### ВСЕ РАЗМЕРЫ:

Тулья шляпы теперь закончена. Чтобы проверить корректную высоту, лучше всего примерить шляпу. Тулья должна заканчиваться приблизительно у начала ушей.

Если тулья шляпы подходящего размера, можно приступить к окончательному ее формированию. Сначала свяжите 2 конца нити внутренней части шляпы таким образом, чтобы на переднем конце шляпы образовалась подходящая для вас впадина (углубление). Затем используйте пар, чтобы придать нужную форму. Для этого есть 2 способа. Либо держите тулью шляпы прямо над кастрюлей с кипящей водой, либо отпарьте ее отпаривателем (утюгом с паром).

Отпаривайте макушку шляпы, пока рафия не впитает влагу и не станет мягкой и податливой. Теперь придайте шляпе правильную форму и формируйте ее пальцами, пока рафия снова не высохнет. Тулья будет сохранять свою форму. Повторяйте этот процесс, то есть «пар и формовка» несколько раз, пока не получите

желаемую форму. После этого внутренние 2 нити пряжи можно убрать.



**Рис. 15.** Подтяните концы нити внутри шляпы так, чтобы впереди шляпы образовалось красивое углубление.



**Рис. 16.** Отпарить тулью. Либо над кипящей водой...



**Рис. 17.** ... или с помощью отпаривателя (утюга с паром).

Подсказка: «Я отпариваю и формирую шляпу в несколько приемов, и после отпаривания мне нравится надевать ее, чтобы придавать ей форму прямо на голове. Точные инструкции по формированию шляпы невозможны. Вероятно, каждый здесь разработает собственную технику, так

что в конечном итоге каждая шляпа будет уникальная. И это хорошо!»



**Рис. 18 и 19.** После отпаривания формируйте переднюю часть тульи шляпы так, чтобы получилась типичная форма «федора».

### ПОЛЯ ШЛЯПЫ

Теперь будут выполняться прибавки для полей шляпы, и в процессе вязания через равные промежутки времени растягивайте и придавайте форму полям шляпы.

**ОБХВАТ ГОЛОВЫ 56-58 см:**

**1-й круг. ряд:** \*пр2сбн, 2 сбн, повторять от \* = 120 п.

**Круг. ряды 2 – 5:** 1 сбн в каждый сбн = 120 п.

**6-й круг. ряд:** 3 сбн, \*пр2сбн, 4 сбн, повторять от \*, закончить пр2сбн, 1 сбн = 144 п.

**7-й и 8-й круг. ряд:** 1 сбн в каждый сбн = 144 сбн.

**9-й круг. ряд:** 1 сбн, \*пр2сбн, 5 сбн, повторять от \*, закончить пр2сбн, 4 сбн = 168 п.

**10-й и 11-й круг. ряд:** 1 сбн в каждый сбн = 168 сбн.

**12-й круг. ряд:** 5 сбн, \*пр2сбн, 6 сбн, повторять от \*, закончить пр2сбн, 1 сбн = 192 п.

#### ОБХВАТ ГОЛОВЫ 59-61 СМ:

**1-й круг. ряд:** пр2сбн, \*пр2сбн, 2 сбн, повторять от \*, закончить (пр2сбн) x 2 = 130 п.

**Круг. ряды 2 – 5:** 1 сбн в каждый сбн = 130 п.

**6-й круг. ряд:** 3 сбн, \*пр2сбн, 4 сбн, повторять от \*, закончить пр2сбн, 1 сбн = 156 п.

**7-й и 8-й круг. ряд:** 1 сбн в каждый сбн = 156 сбн.

**9-й круг. ряд:** 1 сбн, \*пр2сбн, 5 сбн, повторять от \*, закончить пр2сбн, 4 сбн = 182 п.

**10-й и 11-й круг. ряд:** 1 сбн в каждый сбн = 182 сбн.

**12-й круг. ряд:** 5 сбн, \*пр2сбн, 6 сбн, повторять от \*, закончить пр2сбн, 1 сбн = 208 п.

**13-й круг. ряд:** 1 сбн в каждый сбн = 208 сбн.

#### ВСЕ РАЗМЕРЫ:

После 12-го (13-го) круг. ряда края поля шляпы изначально очень волнистый. В следующем круг. ряду, будет ввязываться так называемая шляпная проволока. Это не гибкая проволока в обычном понимании, в стабильная по размерам толстая «пластиковая струна», которая придает полям форму и стабилизирует ее.

**13-й (14-й) круг. ряд:** 1 сбн в каждый сбн, и одновременно, прокладывать шляпную проволоку вдоль петель предыдущего круг. ряда и выполнять столбик без накида,

обхватывая проволоку (Рис. 21-22).

Незадолго до конца круг. ряда отрезать шляпную проволоку до нужной длины и соединить два конца соединительной трубкой (Рис. 23).



Рис. 20. Шляпная проволока и соединительные трубки для стабилизации полей шляпы.



Рис. 21. Поместить проволоку вдоль петель предыдущего круг. ряда. Ввести крючок под проволоку в петлю предыдущего круг. ряда, подхватить нить...



Рис. 22. ... и закончить столбик без накида как обычно.



**Рис. 23.** Соединить концы проволоки соединительной трубкой.

И наконец, обвязать поля шляпы круговым рядом из свободно провязываемых соединительных столбиков, вводя крючок только за задние стенки столбика без накида предыдущего кругового ряда для особенно декоративного вида.

Поля шляпы составят около 6 (6.5) см.

Подсказка: "Для шляпы с обхватом головы 56-58 см пряжи хватит ровно на столько, а это значит что мотка рафии от Wool and the Gang должно хватить. Но если окажется, что до того, как шляпа будет закончена, остается слишком маленький кусочек пряжи, то последний круговой ряд из соединительных столбиков можно опустить, что сэкономит пряжу для тесьмы шляпы ;-)"»

---

### ТЕСЬМА ШЛЯПЫ

---

Для тесемки шляпы просто вяжется цепочка из воздушных петель, то есть вязать воздушными петлями, пока тесемка дважды обернет тулью шляпы и затем замкнуть в кольцо, выполнив соединительный столбик в начальную петлю цепочки. Но также для тесьмы шляпы подойдет какая-то лента или кожаной ремешок.

Шляпная тесьма (лента) может быть использована, чтобы слегка регулировать размер шляпы. Если она слишком велика, подтяните тесьму (ленту) вокруг тульи, чтобы сделать шляпу немного плотнее.

---

### ОКОНЧАНИЕ РАБОТЫ

---

Спрятать кончики нитей.

Если необходимо, слегка отпарьте поля шляпы на ровной поверхности через влажную ткань.