

YARDANA SWEATER

DI [TETI LUTSAK](#)

Lo schema è stato tradotto dall'inglese all'italiano da Elena Villa, tuttosicrea@gmail.com; Ravelry, Instagram e Facebook: Tuttosicrea



[tetisknitgarden](#)



[teti lutsak](#)



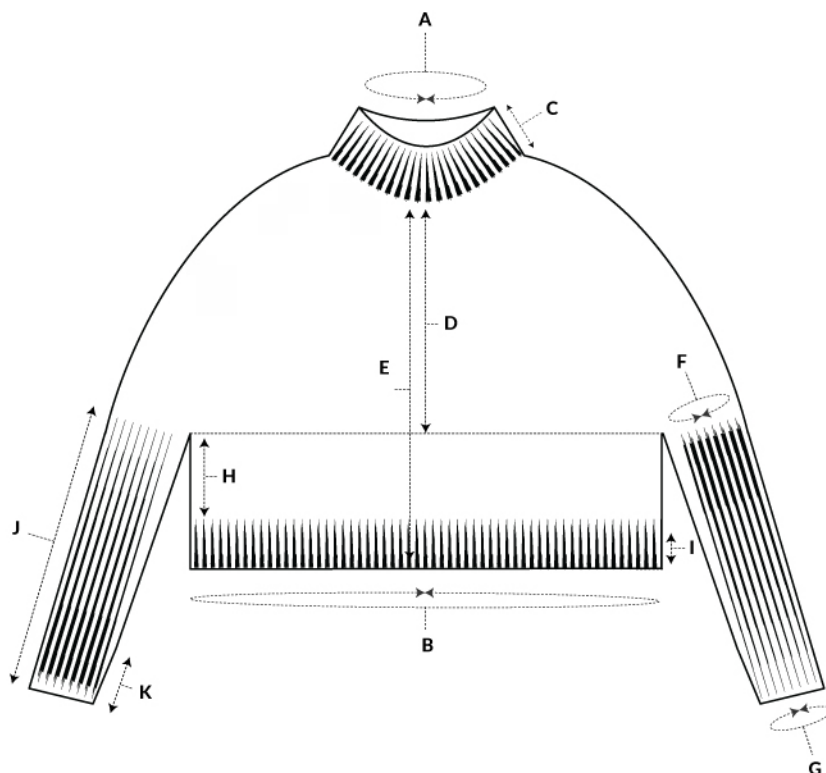
support@tetilutsak.com

Ispirato dalle antiche divinità slave Yarylo, il portatore della primavera e della vitalità, e Dana, la dea dell'acqua e della fertilità, il maglione Yardana incarna l'armonia di sole e pioggia, crescita e rinnovamento.

Lavorato in marrone caldo e bianco morbido, Yardana trae ispirazione anche da pysanka – l'arte ucraina delle uova ricca di simbolismo. Ogni intersezione nel motivo rappresenta i quattro angoli del mondo, un promemoria dell'interconnessione della vita. I motivi a rastrello richiamano la pioggia, le loro linee guidano le gocce a nutrire la terra. Da quell'acqua, i germogli emergono, segnando l'inizio di un nuovo ciclo della vita.

Il maglione è lavorato dall'alto in basso in tondo. E' un pullover con sprone tondo e molto profondo, pressoché come uno swoncho (= maglione - poncho), maniche affusolate e corpo dritto. Nelle taglie più piccole lo sprone è profondo quanto l'altezza del motivo a colori, nelle taglie più grandi puoi decidere se dividere corpo e maniche subito dopo la fine del motivo. Lo scollo è modellato con ferri accorciati. Tutti i bordi e le maniche sono lavorati a coste 2x2.

Puoi dare un'occhiata più da vicino al mio modello e scoprire il processo di design in [questo episodio](#) del mio podcast.



A | 42 (48, 48, 48) (55, 56, 58) cm
16.75 (19.25, 19.25, 19.25) (22, 22.5, 23.25) in

B | 94 (108, 120, 134) (146, 160, 172) cm
37.5 (43.25, 48, 53.5) (58.5, 64, 68.75) in

C | 7 cm (2.75 in)

D | 26 (27, 29, 31) (32, 32, 33) cm
10.5 (10.75, 11.5, 12.25) (12.75, 12.75, 13.25) in

E | davanti escluso collo
47 (47, 49, 51) (52, 52, 53) cm
18.5 (18.75, 19.5, 20.25) (20.75, 20.75, 21.25) in

E | dietro escluso collo
52 (52, 54, 56) (57, 57, 58) cm
20.5 (20.75, 21.5, 22.25) (22.5, 22.75, 23.25) in

F | 32 (34, 38, 42) (46, 50, 56) cm
12.75 (13.5, 15.25, 16.75) (18.5, 20, 22.5) in

G | 24 (26, 26, 26) (30, 30, 32) cm
9.5 (10.5, 10.5, 10.5) (12, 12, 12.75) in

H | 14 cm (5.75 in)
I | 7 cm (2.75 in)
J | 34 cm (13.5 in)

K | 7 (7, 10, 13) (13, 16, 19) cm
2.5 (2.5, 3.75, 5) (5, 6.25, 7.5) in

TAGLIE

Il modello è scritto per nove taglie
1 (2, 3, 4, 5) (6, 7, 8, 9)
con una circonferenza del busto finita di
ca. 94 (108, 120, 134) (146, 160, 172) cm //
37.5 (43.25, 48, 53.5) (58.5, 64, 68.75) in
inclusi ca. 25cm (10 in) di agio.

La misura del busto è presa dopo la
separazione di corpo e maniche, che in
questo caso è più in basso del petto.

Il modello è mostrato nella taglia 2 su una
modella alta 160 cm (5.25 ft) con 84 cm (33 in)
di misura del busto. Per ulteriori misure del
capo finito, fai riferimento al diagramma.

FILATO

CP: ca. 180 (205, 225, 250) (275, 300, 325) g
o 2 (3, 3, 3) (3, 3, 4) dischi di Plotulopi di Istex,
100% lana islandese con 300 m (328 yds) in 100 g,
mostrato nella colorazione Dark wood (852020),
a capo singolo;

oppure ca. 540 (615, 675, 750) (825, 900, 975) m //
591 (673, 738, 821) (903, 985, 1067) yds di
qualsiasi altro **filato di spessore sport/DK**
che soddisfi il campione.

**La stima di metraggio del CP include un 10% extra
ma procurane di più se prevedi di aggiungere
ulteriore lunghezza al corpo/maniche.**

FILATO | CONTINUA

CC: ca. 50 (55, 60, 65) (70, 77, 85) g o
1 disco dello stesso filato, mostrato nella
colorazione Ivory Beige (851038);

o ca. 150 (165, 180, 195) (210, 231, 255) m
// 164 (181, 197, 213) (230, 253, 279) yds di
qualsiasi altro **filato di spessore sport/DK**.

FERRI E ACCESSORI

- Ferri circolari 3 mm (US 2.5),
3.5 mm (US 4) e 3.75 mm (US 5);
- ferri circolari aggiuntivi, cavi o filo di scarto
per mettere le maglie in sospenso;
- alcuni marcapunti;
- ago da lana per nascondere le codine.

GAUGE

- 20 m & 24 g in 10 cm (4 in) con ferri
3.5 mm (US 4) misurato sul **motivo a colori**
e con ferri 3.75 mm (US 5) sulla **maglia rasata**
in tondo dopo bloccaggio;

Nota || Se tendi a lavorare il motivo a colori
più stretto della maglia rasata, potresti aver
bisogno di scambiare lo spessore dei ferri. Io
personalmente tendo a fare il contrario.

- 20 m & 30 g in 10 cm (4 in) con ferri
3.0 mm (US 2.5) misurato sulle **coste 2x2** del
collo lavorato in tondo dopo bloccaggio;
- 19 m & 26 g in 10 cm (4 in) con ferri 3.5 mm (US 4)
misurati sulle **coste 2x2** dell'orlo e delle
maniche lavorate in tondo dopo bloccaggio.

Regola lo spessore dei ferri per
ottenere la tensione richiesta.

ABBREVIAZIONI E TECNICHE

2ass dir — lavora 2 m assieme a dir;

a&g — [avvolgi e gira](#) —

- alla fine del ferro sul LD, con il filo dietro
al lavoro, sposta sul FD la m successiva
prendendola a rov, porta il filo davanti al lavoro,
riporta l'ultima m dal FD di nuovo al FS e gira il
lavoro, porta il filo davanti al lavoro e segui le
istruzioni per il f successivo;
- alla fine del ferro sul LR, tieni il filo davanti
al lavoro, sposta sul FD la m successiva

prendendola a rov, gira il lavoro, porta il filo
davanti al lavoro, sposta la prima m sul FD
prendendola a rov, gira il lavoro, porta il filo
davanti al lavoro, passa la prima m sul FD, porta
il filo dietro al lavoro e segui le istruzioni per il f
successivo;

- lavora le m avvolte nei giri interi successivi
[come mostrato](#);

aum soll dx — [aumento sollevato a destra](#) —
solleva la gambetta destra della m sotto la m
successiva sul f sin, sul ferro SN e lavorala a dir;

aum soll sx — [aumento sollevato a sinistra](#) —
solleva la gambetta sinistra della m due ferri sotto
la m sul f destro, sul ferro sinistro, e lavorala a
diritto ritorto;

ca. — circa;

CC — colore contrastante;

CP — colore principale;

FA — ferro accorciato;

FD — ferro destro;

FS — ferro sinistro;

G — giro, giri;

get — gettato;

IG/FG — inizio/fine del giro o ferro;

LD — lato diritto del lavoro;

LR — lato rovescio del lavoro;

m — maglia, maglie;

ppdir — passa passa diritto — passa a dir
le successive 2m una alla volta, inserisci il
f sx da sx a dx nel davanti di queste 2m e
lavorale insieme a dir rit;

rip — ripeti;

xdir — lavora x m a diritto;

xrov — lavora x m a rovescio.

ISTRUZIONI | COLLO

Usando un avvio long-tail o qualsiasi altro metodo
per le coste 2x2 avvia con i ferri 3.0 mm (US 2.5)
e il CP 84 (96, 96, 96) (108, 112, 116) m.

Unisci in tondo e colloca un marcapunti IG.

G 1-20 (20 giri): 1dir, *2rov, 2dir;
ripeti da * finché rimangono 3m a FG, 2rov, 1dir.
Regola la lunghezza del collo come preferisci.

G successivo: passa ai ferri 3.5 mm (US 4)
e lavora il g a dir.

G successivo: 6 (6, 4, 4) (6, 4, 4) dir, aum soll sx;
ripeti da * fino a FG.

98 (112, 120, 120) (126, 140, 145) m.

G successivo: dir.

MODELLAZIONE DEL COLLO

FA1 (LD): da IG al centro del dietro, 15dir, a&g.

FA2 (LR): rov fino a IG, passa il marcapunti, 15rov, a&g.

FA3 (LD): dir fino a dove hai girato precedentemente, lavora la m avvolta, 5dir, a&g.

FA4 (LR): rov fino a dove hai girato precedentemente, lavora la m avvolta, 5rov, a&g.

FA5, FA7, FA9 (LD): ripeti come **FA3**.

FA6, FA8, FA10 (LR): ripeti come **FA4**.

FA11 (LD): dir fino a IG.

COLLO | CONTINUA

G1: dir e contemporaneamente lavora le m avvolte rimanenti.

G2: *7 (7, 5, 6) (6, 7, 5) dir, aum soll sx; ripeti da * a FG. 112 (128, 144, 140) (147, 160, 174) m.

G3: dir.

TAGLIA 1: passa alla sezione successiva.

TUTTE LE ALTRE TAGLIE: ripeti **G3** un'altra volta.

TAGLIA 2: passa alla sezione successiva.

TAGLIA 3: ripeti **G3** un'altra volta e poi passa alla sezione successiva.

TAGLIA 4

G successivo: *7dir, aum soll sx; ripeti da * a FG (160 m).

2 G successivi: dir e passa alla sezione successiva.

TAGLIA 5

G successivo: *5dir, aum soll sx; ripeti da * finché rimangono 2m a FG, 2dir (176 m).

2 G successivi: dir e passa alla sezione successiva.

TAGLIA 6

G successivo: *5 dir, aum soll sx; ripeti da * a FG (192 m).

2 G successivi: dir e passa alla sezione successiva.

TAGLIA 7

G successivo: *5dir, aum soll sx; ripeti da * finché rimangono 4m a FG, 4dir (208 m).

2 G successivi: dir e passa alla sezione successiva.

SPRONE | SEZIONE A COLORI

G1: prendi il filo CC e segui lo schema del motivo fornito a pagina 7.

Nota || Per fermare i fili lunghi sul rovescio potresti voler usare una tecnica [jacquard ladder-back](#),

ma non è necessario se padroneggi bene la tecnica normale di fermare i fili nel lavoro a più colori.

Dopo il **G59** con un totale di 266 (304, 342, 380) (418, 456, 494) m torna alle istruzioni scritte.

SPRONE | SEZIONE A TINTA UNITA

G60: 1dir con CC, taglia il filo CC e lavora a dir con il CP.

TAGLIE 1 (2): passa alla sezione successiva.

TUTTE LE ALTRE TAGLIE per uno sprone più profondo e un taglio stile swoncho, lavora a maglia rasata per altri - (-, 4, 7) (9, 10, 13) giri oppure passa alla sezione successiva quando preferisci.

Nota || se desideri uno stile swoncho accentuato, considera di aggiungere ulteriori aumenti sullo sprone.

SEPARAZIONE CORPO E MANICHE

G successivo: iniziando dal marcapunti IG al centro del dietro,

- lavora a dir le 41 (48, 54, 60) (66, 72, 77) m del dietro,
- chiudi temporaneamente o metti in sospenso le successive 51 (56, 63, 70) (77, 84, 93) m per la manica destra,
- avvia 12 (12, 12, 14) (14, 16, 18) m per il sottomanica con un avvio backward loop,
- lavora a dir le 82 (96, 108, 120) (132, 144, 154) m del davanti,
- chiudi temporaneamente o metti in sospenso le successive 51 (56, 63, 70) (77, 84, 93) m per la manica sinistra,
- avvia 12 (12, 12, 14) (14, 16, 18) m per il sottomanica,
- 41 (48, 54, 60) (66, 72, 77) dir fino a FG.

Avrai un totale di 188 (216, 240, 268) (292, 320, 344) per il corpo.

CORPO

Passa ai ferri 3.75 mm (US 5) se necessario per mantenere la tensione corretta e lavora a **maglia rasata** per almeno **34 G** o finché il corpo misura ca. 14 cm (5.75 in) per la versione cropped come mostrata in figura. Aggiungi ulteriori giri se necessario, tenendo presente che il bordo aggiungerà altri 7 cm (2.75 in).

BORDO

Passa ai ferri 3.0 mm (US 2.5) se vuoi un bordo più stretto.

G1-18: 1dir, *2rov, 2dir;
ripeti da * finché rimangono 3m a FG, 2rov, 1dir.
Aggiungi ulteriori giri se necessario per regolare la lunghezza.

G successivo: dir.

Chiudi tutte le m a rov.

Taglia il filo e nascondi le codine.

MANICHE

Torna alle m in sospeso per le maniche e segui queste istruzioni due volte oppure usa un [magic loop](#) per lavorare due maniche contemporaneamente.

G1: coi ferri 3.5 mm (US 4) iniziando al centro del sottomanica,

- riprendi e lavora a dir 6 (6, 6, 7) (7, 8, 9) m dello scalfo,
- riprendi e lavora a dir 1 (0, 1, 0) (1, 0, 1) m extra tra il corpo e la manica,

Nota || se vuoi riprendere ulteriori m extra per evitare buchi tra il corpo e lo scalfo, assicurati di diminuirle nel giro successivo.

G1 (continua):

- 51 (56, 63, 70) (77, 84, 93)dir per la manica,
- riprendi e lavora a dir 6 (6, 6, 7) (7, 8, 9) m dello scalfo.

Avrai un totale di

64 (68, 76, 84) (92, 100, 112) m.

Unisci in tondo e colloca un marcapunti di IG.

Nota || nel progetto originale le maniche sono modellate con diminuzioni drastiche verso il polsino. Se non è il tuo genere, opta per maniche diritte a coste (2x2, senza diminuzioni), affusolate a maglia rasata (diminuzioni graduali) o manica a coste modificata (2x2, diminuzioni più graduali, vedi oltre la modellazione leggera).

G2: 1dir, *2rov, 2dir;
ripeti da * finché rimangono 3m a FG, 2rov, 1dir.

Nota || Basandomi sul feedback delle tester potresti aver bisogno di alcuni giri extra ma considera che anche col bloccaggio le maniche potrebbero allungarsi.

MODELLAZIONE DRASTICA

Lavora a coste 2x2 per un totale di

73 (73, 65, 57) (57, 49, 41) giri.

Aggiungi altri g se necessario considerando che la sezione rimanente aggiungerà altri ca.

7 (7, 10, 13) (13, 16, 19) cm //

2.5 (2.5, 3.75, 5) (5, 6.25, 7.5) in.

Poi, inizia a modellare la manica come segue.

G1: ppdir, lavora seguendo le coste finché rimangono 2m a FG, **2ass**.

62 (66, 74, 82) (90, 98, 110)m.

G2: lav tutte le m come si presentano.

Ripeti **G1** e **G2** altre

7 (7, 11, 15) (15, 19, 23) volte, finendo con un totale di 48 (52, 52, 52) (60, 60, 64)m.

Aggiungi ulteriori giri se necessario.

MODELLAZIONE LEGGERA

Lavora a coste 2x2 per un totale di

65 (65, 53, 41) (41, 29, 17) g.

Aggiungi ulteriori giri se necessario considerando che la sezione successiva aggiungerà altri ca.

10 (10, 14, 19) (19, 23, 28) cm //

3.75 (3.75, 5.75, 7.5) (7.5, 9.5, 11.25) in.

Poi, inizia a modellare la manica come segue.

G1: ppdir, lavora seguendo le coste finché rimangono 2m a FG, **2ass**.

62 (66, 74, 82) (90, 98, 110)m.

G2 e 3: lavora tutte le m come si presentano.

Ripeti da **G1** a **G3** altre

7 (7, 11, 15) (15, 19, 23) volte, finendo con un totale di 48 (52, 52, 52) (60, 60, 64) m.

Aggiungi ulteriori giri se necessario.

ENTRAMBE LE OPZIONI

G successivo: dir.

Chiudi tutte le m a rov.

Taglia il filo e nascondi le codine.

FINITURA E BLOCCAGGIO

Nascondi le rimanenti codine. Per un bloccaggio umido, lascia bagno il capo in acqua a temperatura ambiente. Premi gentilmente per rimuovere la maggior parte dell'acqua poi arrotola in un asciugamano per asciugare. Appunta alle misure o alla taglia/ forma desiderate e lascia asciugare in piano. Se vuoi più agio sulle maniche, bloccale un po' più larghe per distendere le coste 2x2.

CONDIVISIONE E COMMENTI

Se desideri condividere foto o commenti sul modello, per favore fallo nei tuoi progetti su [Ravelry](#) e/o con l'hashtag [#yardanasweater](#) su [Instagram](#)/[Facebook](#).

Sono sempre entusiasta di vedere i vostri progetti!

RIMANI IN CONTATTO

Se desideri rimanere in contatto e vedere cosa sto facendo, seguimi su [Instagram](#) o supporta il mio lavoro su [Patreon](#) per avere accesso in anteprima a test call, sconti esclusivi e video.

Puoi anche tenere d'occhio i test knit in arrivo e i nuovi modelli registrandoti alla [mia newsletter](#).

I miei schemi di maglia sono disponibili sul [mio sito](#), [Ravelry](#), [Etsy](#) e [Payhip](#). Inoltre racconto regolarmente dei miei modelli sul [mio canale YouTube](#), passa a trovarmi.

Se hai domande o hai trovato un errore, per favore contattami via email a support@tetilutsak.com e farò del mio meglio per aiutarti.

Buono sferruzzamento e grazie per supportare il mio lavoro,
Teti

DIAGRAMMA MOTIVO SULLO SPRONE

Yardana sweater | disegno di Teti Lutsak

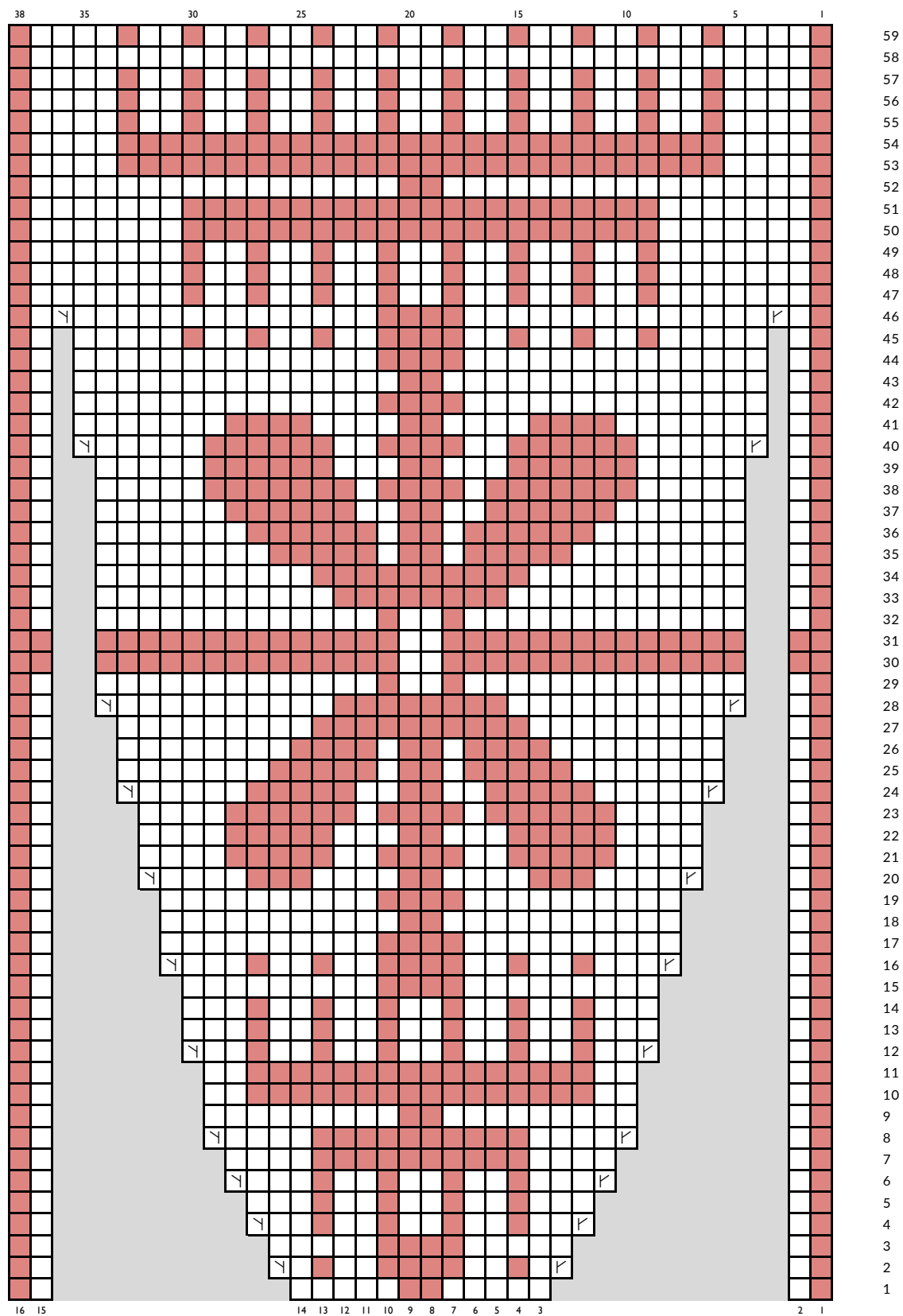


DIAGRAMMA MOTIVO SULLO SPRONE

Yardana sweater | disegno di Teti Lutsak

