

**VINYL
POLO**



FLIGHT KNIT EAT

repeat



Данное оригинальное описание выполнено мной лично и является авторским! Любое сходство с каким-либо другим описанием или моделью случайно. Все фотографии и рисунки, содержащиеся в данном тексте, собственность автора и предназначены для вашего личного использования! Надеюсь, у вас получится все так же здорово, как и у меня, и вы испытаете невероятное удовольствие от творческого процесса! Начнем?

Описание состоит из:

- схем-выкроек для каждого размера, которые иллюстрируют все расчеты (количество петель, рядов, прибавок/убавок) и основные размеры готового изделия;
- текстового пояснения к схемам, в котором содержатся основные вводные для вязания и более подробное разъяснение приемов вязания, где это необходимо;
- видео-уроков, в которых показано, как те или иные приемы осуществить;
- порядно-петельных схем, в которых подробно, в строго расчетных местах, сосредоточены все пункты вязания.

Прочитайте текст целиком, а затем приступайте к вязанию.

Уровень сложности.

Средний, выше среднего.

Конструкция.

Поло умеренного объема, прямого силуэта, с японским плечом. Вяжется отдельными деталями снизу вверх. Воротник-поло цельновязаный, вяжется резинкой 1/1. Оригинальная модель выполнена в цветовом решении колорблок, но может быть как однотонной, так и полосатой.

Размеры.

S — ширина 53-55 см;

M-L — ширина 60-63 см;

XL-XXL — ширина 65-68 см.

Пряжа.

Джемпер-поло связан из пряжи Veresk, 100% ягненок мериноса суперфайн, 230 м/50 гр.

Расход (общий) на размер S — 450 гр., размер M-L — 500 гр., размер XL-XXL — 550 гр.

Расход по цветам для колорблока указан на странице 7.

Инструменты.

Спицы 2.75 и 3.0 на леске 60 см для вязания резинки и основного полотна, спицы 2.5 или менее для вязания воротника, крючок 2.5 мм для выполнения тамбурного шва, игла для сшивания трикотажа.

Плотность вязания.

24-26 п/56-60 р в 10 см (24-26 п/28-30 р — в патентных рядах).

Можно использовать любую другую пряжу в указанной плотности или варьировать ее (плотность), чтобы увеличить или уменьшить размер. Больше количество петель в 10 см — это большая плотность — уменьшает размер, меньшая — меньше петель в 10 см — размер увеличивает.

Навыки.

Итальянский наборный край, убавление/прибавление двух и более петель с наклоном влево и вправо, укороченные ряды для формирования горловины спинки, тамбурный шов крючком для оформления горловины, ложная кеттлевка в карман, трикотажный шов для соединения плечевых скосов и оката рукава, матрасный шов для соединения боковых швов туловища и рукавов.

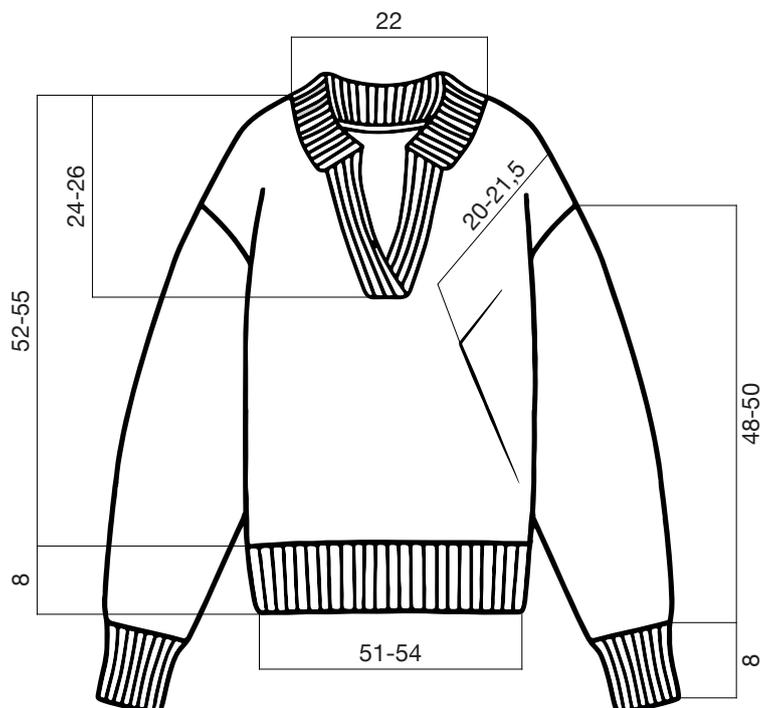
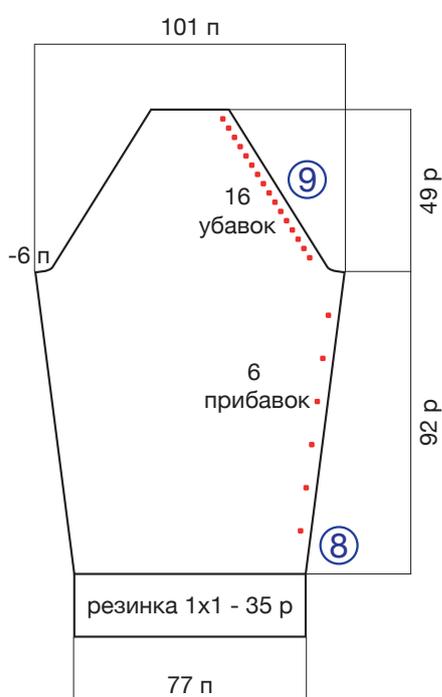
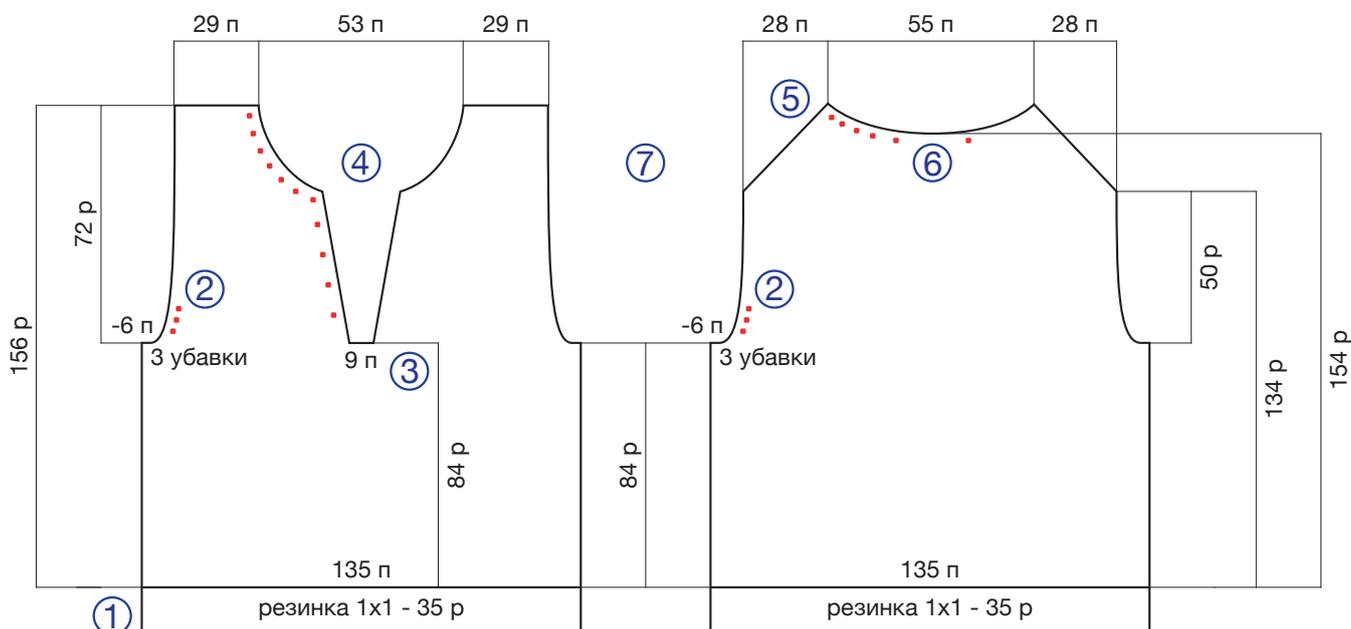
Узоры.

Резинка 1/1, полупатентный узор «жемчужная» резинка.

Полупатентные/патентные узоры имеют гораздо большую плотность по высоте, чем узоры с классическим провязыванием петель. Поэтому, я рекомендую использовать пряжи толщиной от 200 м/50 гр и следить за натяжением нити. Старайтесь вязать точно по спице, чтобы у петель было меньше воздуха, а вязание было плотным. Петли не должны застревать на спице, но и сваливаться с неё не должны. Для получения лучшей плотности экспериментируйте с номерами спиц. Петли «жемчужной» резинки должны быть короткие и широкие, расстояние между ними (в нашем случае это лицевой ряд) практически незаметным. Иначе получится узор «вафля» и длина по плотности будет чрезмерной.

Размер XS-S

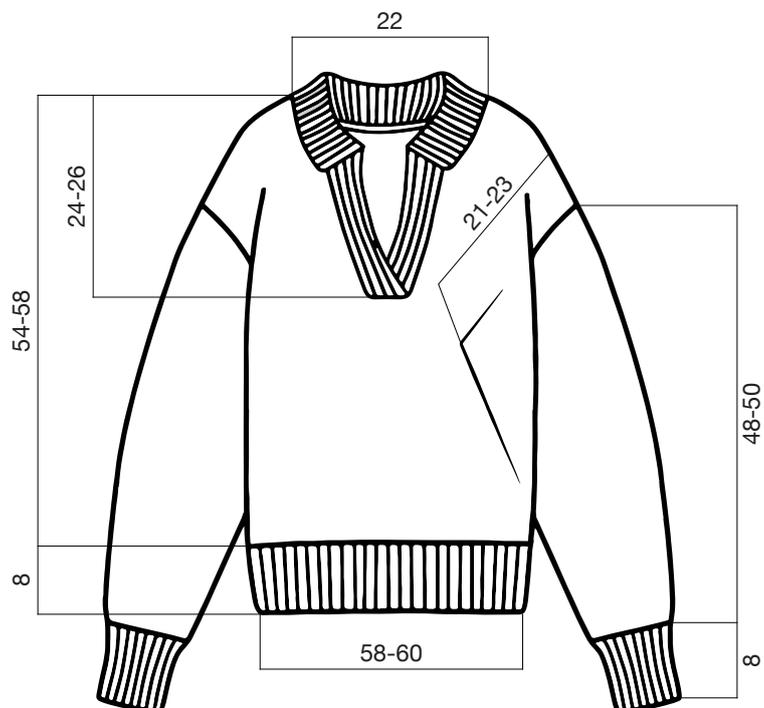
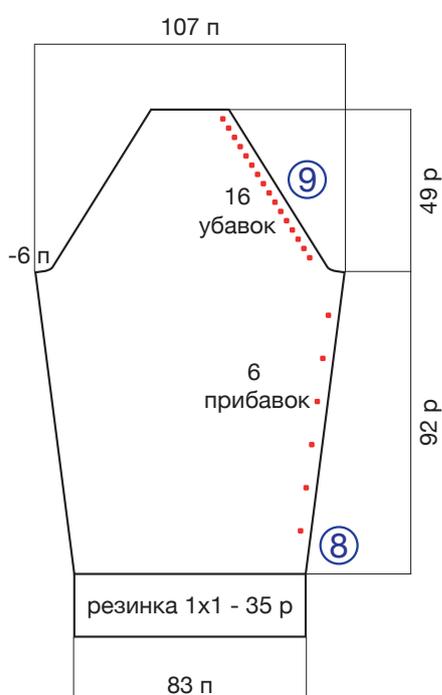
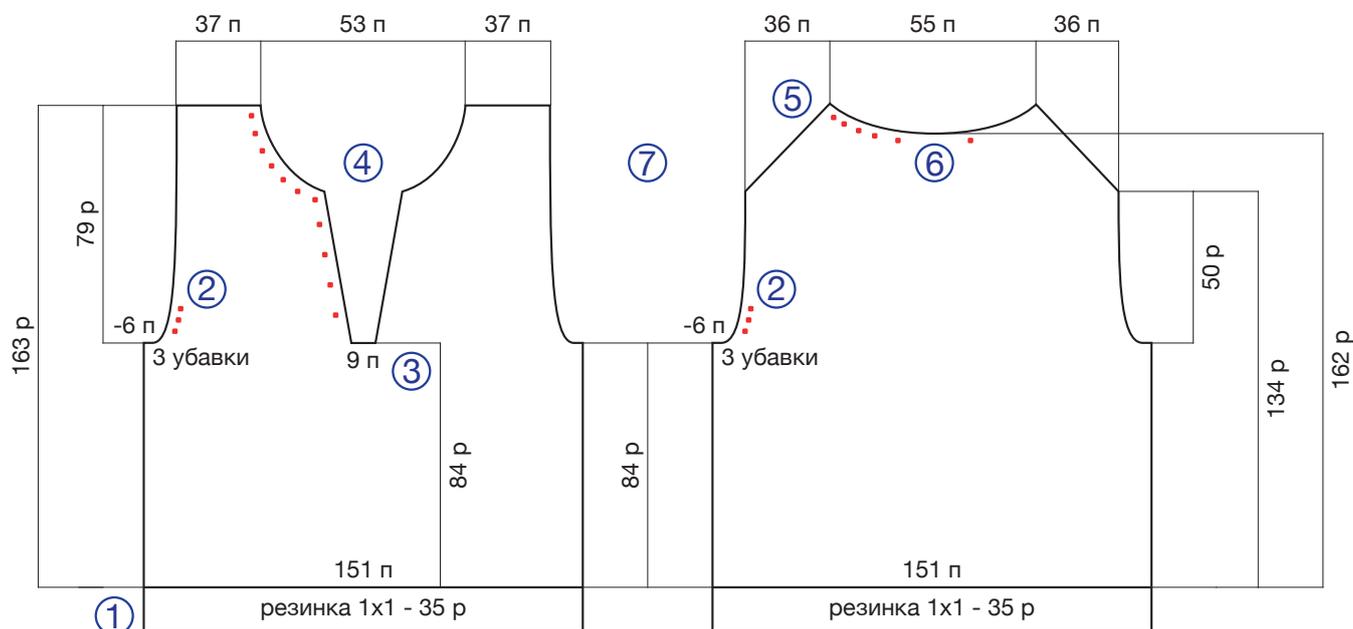
Схемы деталей включают в себя количество петель наборного ряда, количество рядов и основные этапы вязания. Технический рисунок включает в себя размеры изделия в пределах плотности. Кромочные петли включены в общее количество петель.



Важно: чтобы, при необходимости, вычислить недостающие размеры деталей в сантиметрах, используйте только свой образец и только свою плотность. Для этого ряды по техническому рисунку делим на ряды по плотности, чтобы получить длину. Петли по ширине делим на петли по вашей плотности, чтобы получить ширину. Только ваша плотность даст вам точный размер в сантиметрах. На схеме выше приведены размеры в см по рекомендованной плотности.

Размер M-L

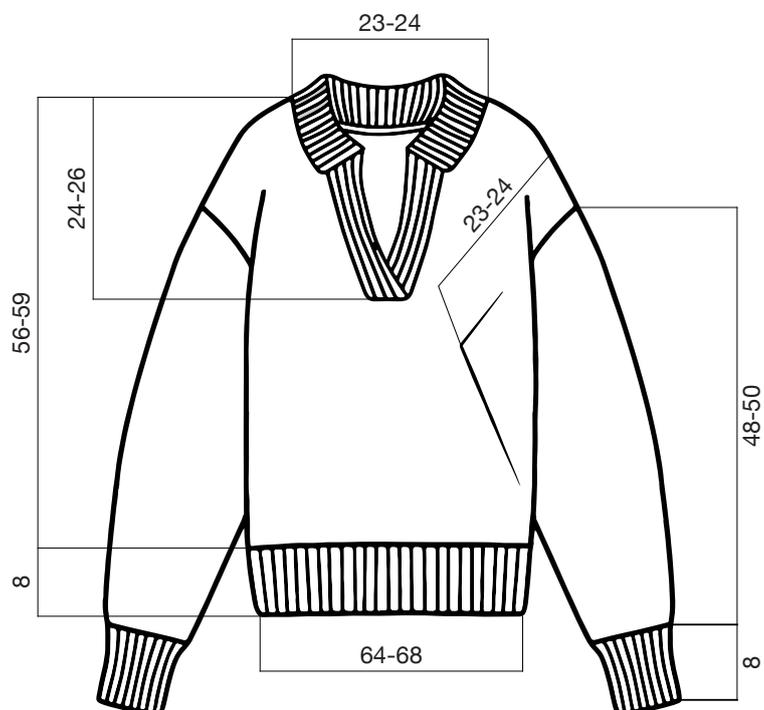
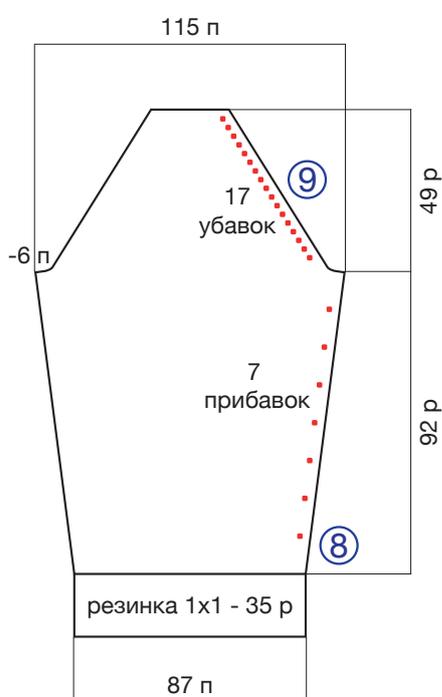
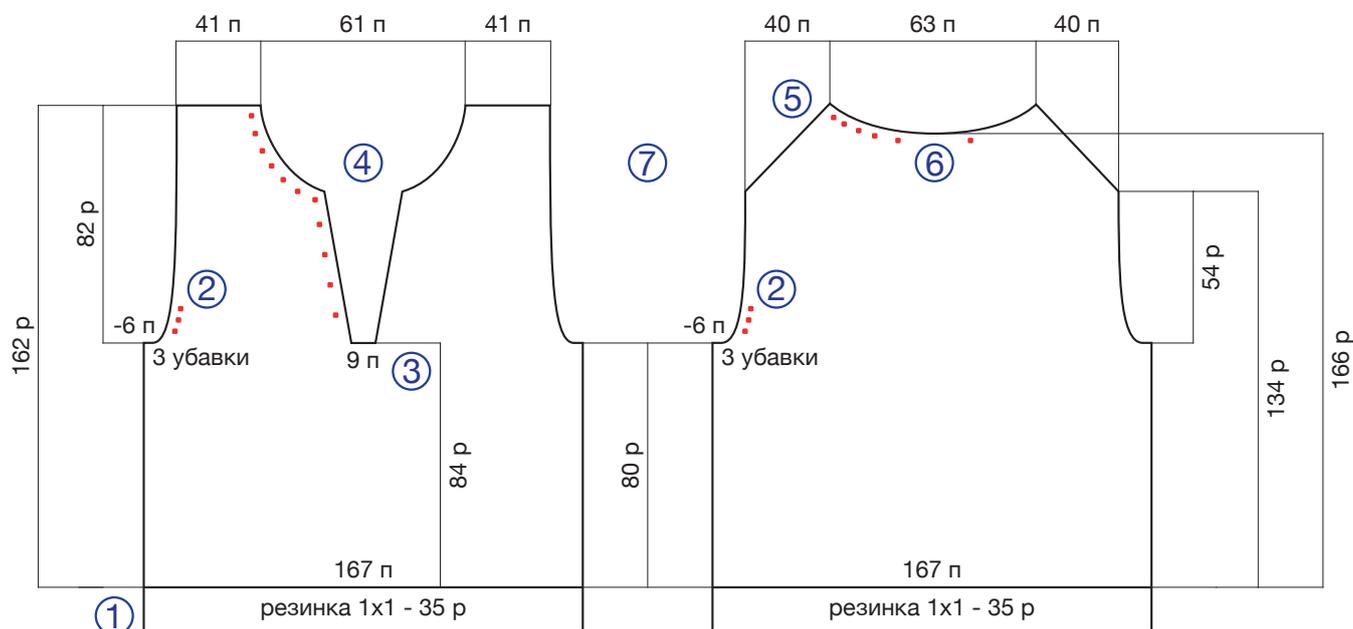
Схемы деталей включают в себя количество петель наборного ряда, количество рядов и основные этапы вязания. Технический рисунок включает в себя размеры изделия в пределах плотности. Кромочные петли включены в общее количество петель.



Важно: чтобы, при необходимости, вычислить недостающие размеры деталей в сантиметрах, используйте только свой образец и только свою плотность. Для этого ряды по техническому рисунку делим на ряды по плотности, чтобы получить длину. Петли по ширине делим на петли по вашей плотности, чтобы получить ширину. Только ваша плотность даст вам точный размер в сантиметрах. На схеме выше приведены размеры в см по рекомендованной плотности.

Размер XL-XXL

Схемы деталей включают в себя количество петель наборного ряда, количество рядов и основные этапы вязания. Технический рисунок включает в себя размеры изделия в пределах плотности. Кромочные петли включены в общее количество петель.



Важно: чтобы, при необходимости, вычислить недостающие размеры деталей в сантиметрах, используйте только свой образец и только свою плотность. Для этого ряды по техническому рисунку делим на ряды по плотности, чтобы получить длину. Петли по ширине делим на петли по вашей плотности, чтобы получить ширину. Только ваша плотность даст вам точный размер в сантиметрах. На схеме выше приведены размеры в см по рекомендованной плотности.

Прежде чем мы начнем, проговорим особенности работы по схемам.

Полупатентная «жемчужная» резинка имеет нюансы в подсчёте рядов. Так как длина полотна и плотность значительно отличаются от классического вязания, за точку отсчёта в схеме мы возьмём один патентный ряд (состоит из двух рядов: лицевой + изнаночный). В этом случае, считать ряды будет удобнее всего с лицевой стороны по «широким» петлям, формирующим эти самые «жемчужинки», которые дали название резинке.

Важно: в схемах одна клетка иллюстрирует 2 провязанных ряда (лицевой и изнаночный), но один патентный ряд, которые эти 2 ряда образуют. Ряды технического рисунка так же отражают патентные ряды.

Узор вяжется следующим способом (один патентный ряд – одна клетка схемы):

1-й ряд (лицевой): кром., все петли лиц., кром.

2-й ряд (изнаночный) резинка 1/1: кром., изн., лиц. (провязывается в петлю предыдущего ряда), изн., кром.

Стартовое видео включает в себя особенности вязания узора, прибавок и убавок. Просмотрите его внимательно. Пользуйтесь тайм-кодами, которые находятся в описании к видео, чтобы просматривать конкретные разделы.

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/-o0Srl-hZlQ> или <https://vk.cc/cDnGtO>



Цветовые схемы для всех размеров.

Прежде чем мы приступим к вязанию, давайте определимся где левая сторона, а где правая. Так как вязание для нас первично, условимся, что будем рассматривать изделие на плоскости, когда оно лежит перед нами. То же самое касается всех схем. На них изображены левые части вязания при условии, что мы смотрим на них сверху.

Если вы вяжете цветной вариант поло, то я рекомендую распределить цвета следующим образом:

Деталь переда снизу:

Цвет 1 — все ряды резинки + 35 рядов;
Цвет 2 — 50 рядов + левая часть переда;
Цвет 3 — правая часть переда.

Деталь спинки снизу:

Цвет 1 — все ряды резинки + 35 рядов;
Цвет 2 — 60 рядов спинки;
Цвет 3 — остальная часть спинки.

Левый рукав снизу:

Цвет 1 — все ряды резинки + 35 рядов;
Цвет 2 — 50 рядов;
Цвет 3 — остальная часть рукава.

Правый рукав снизу:

Цвет 1 — все ряды резинки + 35 рядов;
Цвет 2 — остальная часть рукава.

Смена цвета нити производится в лицевом ряду патентного ряда. Нить присоединять ко второй петле после кромочной. Кромочную снимать, вторая петля вяжется уже другим цветом. Старую нить отрезать. После того, как провяжется пара рядов новым цветом — концы обеих нитей связать в узелок, он будет невидим за кромочными петлями.

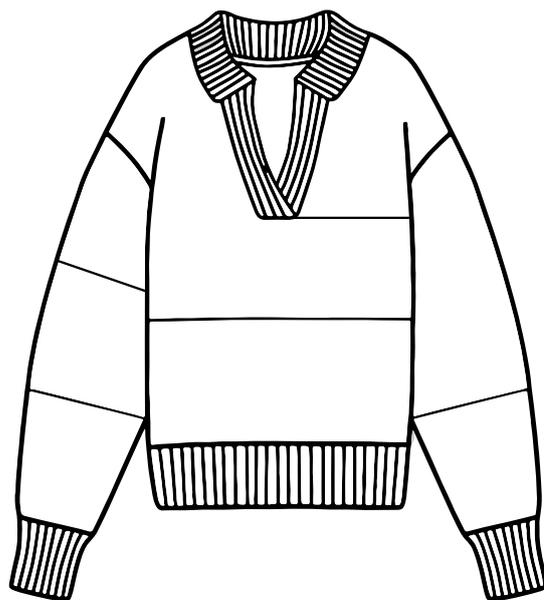
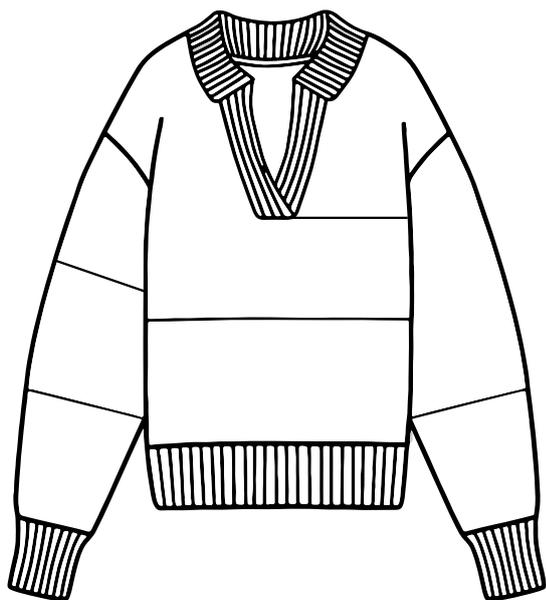
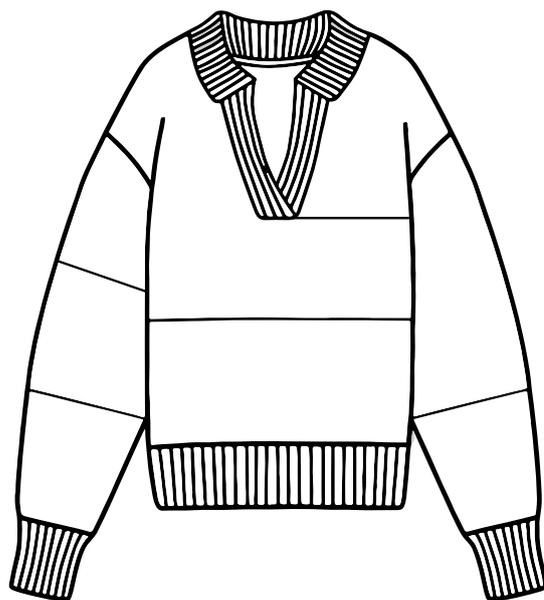
Для наглядности перед вами эскиз в цвете и бесцветные шаблоны. В зависимости от того, какое цветовое сочетание вы выберете, можно использовать этот шаблон для создания наиболее эффективных цветовых переходов и последовательности цветов в изделии. Секции цвета распределены по рядам и деталям так, чтобы вам хватило указанного количества пряжи, но лучше перестраховаться и взять пряжу с запасом.

Расход по цветам оригинальной пряжи Veresk по размерам.

Цвет 1 — Большая долина — 170/190/220 гр.

Цвет 2 — Анисовое семя (Анис) — 200/210/240 гр.

Цвет 3 — Лебединый пух — 100/100/120 гр.



Пояснение к схемам.

Цифры разделов иллюстрируют последовательные этапы вязания согласно схемам деталей выше, которые пронумерованы аналогично. Вязание по тексту начинается с детали переда, но так как модель сшивная, детали можно вязать в любом порядке.

1. Набор петель осуществляется итальянским способом «с круглым краем». Можно при присоединении нити основного цвета оставить хвост нити такой длины, чтобы хватило для сшивания деталей (около 1 м). Кромочные провязываются косичкой. Первая петля снимается, последняя вяжется изнаночной, либо по рисунку. Ряд, который вяжется для восстановления необходимого количества петель для вязания резинки, начинается с лицевой петли после кромочной (это лицевая сторона детали). При подсчёте рядов резинки удобнее это делать после восстановления полного количества петель и удаления бросовой нити, когда резинка уже выглядит, как обычно. Нижний круглый ряд — первый.

Видео-урок по теме: https://youtu.be/lJsXbwX3_ko или <https://vk.cc/czetcz>



Резинка и основное полотно вяжутся на одинаковом количестве петель. В размере S — 135 петель, в размере M-L — 151 петля, в размере XL-XXL — 167 петель. Высота резинки для всех размеров — 35 рядов.

Все эти значения указаны на техническом рисунке. После вязания резинки отсчёт рядов начинается заново. Лицевая сторона узора — это та сторона вашего вязания, где все ряды вяжутся лицевыми петлями. Вторым изнаночным рядом мы формируем жемчужные петли и в нем начинаем вязание с изнаночной петли после кромочной.

2. Формирование пройм начинается в 85-м патентном ряду с закрытия петель подреза (6 петель для всех размеров). Для размеров XS-S и M-L одновременно с закрытием петель для выреза горловины переда, для размера XL-XXL раньше — в 81-м ряду. Далее выполняется по 3 убавки слева и справа в каждом 6 ряду.

Лайфхак для удобства подсчета: если в схеме между убавками 5 клеток, то жемчужных петель будет 6. Такая особенность появляется из-за того, что убавку мы выполняем в лицевом ряду, а изнаночный ряд, который формирует патентную петлю сверху над убавкой (с лицевой стороны), будет считаться первым рядом нового отсчета. То есть он 6-й и 1-й одновременно.

Будьте внимательны и чаще заглядывайте в схемы, чтобы следить за направлением и количеством убавок. При формировании выреза горловины убавки направлены к центру выреза, а при формировании пройм — к краям полотна. Именно это направление и задаёт красивый органичный ритм.

Важно: длина изделия рассчитана на средний рост 165-170 см. Если ваш рост значительно ниже расчетного (до 160 см), я рекомендую убрать из длины изделия 10 патентных рядов. Нумерацию рядов в этом случае сохранять, чтобы не запутаться в схемах. То есть, если вы связали 75 рядов, в любом случае отметьте их как 85 и далее вяжите строго по схемам. Глубину выреза в этом случае уменьшать не нужно.

3. Формирование V-выреза для всех размеров начинается в 85 патентном (и лицевом) ряду. Для этого нужно закрыть средние 9 петель полотна. После разделения полотна сначала вяжем левую сторону переда, затем правую. По этой причине все схемы иллюстрируют левые части деталей, так как левая часть будет вязаться первой. Так же хочу отметить, что из-за разного ритма убавок

на проймах и V-вырезе, необходимо чаще заглядывать в схемы и всегда контролировать ряды с манипуляциями. После разделения полотен для выреза выполняются по 5 убавок с каждой стороны для всех размеров в каждом 10 ряду.

Разделительный ряд (лицевая сторона) — 85-й ряд переда для размера XS-S: закрыть 6 петель подреза, 56 лиц., закрыть 9 средних петель. Петля на спице — кромочная левой стороны выреза. Далее 61 лиц., кром. В изнаночном ряду 85 ряда закрыть петли подреза изнаночной стороны детали и закончить вязать изнаночную сторону патентного ряда.

Разделительный ряд (лицевая сторона) — 85-й ряд переда для размера M-L: закрыть 6 петель подреза, 64 лиц., закрыть 9 средних петель. Петля на спице — кромочная левой стороны выреза. Далее 69 лиц., кром. В изнаночном ряду 85 ряда закрыть петли подреза изнаночной стороны детали и закончить вязать изнаночную сторону патентного ряда.

Разделительный ряд (лицевая сторона) — 85-й ряд переда для размера XL-XXL (до разделительного ряда нужно в 81 ряду закрыть по 6 петель подреза слева и справа, как указано для остальных размеров): кром., 72 лиц., закрыть 9 средних петель. Петля на спице — кромочная левой стороны выреза. Далее 71 лиц., кром.

4. После выполнения убавок на проймах и V-вырезе выполнить убавки для углубления выреза горловины переда. Для размера XS-S выполняется 6 убавок в каждом 3-м ряду (по 3 патентные петли между убавками), для размера M-L — 6 убавок в каждом 4-м ряду (по 4 патентные петли между убавками), для размера XL-XXL — 8 убавок в каждом 3-м ряду (по 3 патентные петли между убавками). После выполнения всех убавок провязать 3/4/3 патентных ряда, петли оставить открытыми. Нить отрезать, длину нити оставить около 50 см. В месте первой убавки для углубления выреза на край полотна со стороны горловины нужно повесить маркер (на схеме это место обозначено черной клеткой). Маркер нам понадобится в последствии для вывязывания воротника. До этого места будут доходить планки выреза.

После выполнения левой части переда переходим на правую. Вязание начинать со стороны выреза изнаночным рядом, заканчивая им вязание патентного ряда. Нить присоединять ко второй петле от края выреза, игнорируя кромочную. Вторую петлю сразу провязывать, не снимая, и закончить ей изнаночный ряд. Цвет нити тот же, что и в полотне до этого. Кончик нити при присоединении оставить 50 см, он нам понадобятся для пришивания планки.

После вязания этого ряда, нить отрезать (для модели колорблок) и продолжить вязание нитью другого цвета с лицевого ряда.

Важно: нить для вязания правой половинки переда нужно присоединить к первой петле после кромочной с изнаночной стороны полотна и закончить ей изнаночный ряд. Этот ряд является восстановленным, так как после разделения полотна нам не удалось закончить правую половинку переда — мы это делаем в этом месте, далее вяжем эту часть детали переда зеркально.

5. Спинка вяжется аналогично переду, но после выполнения убавок пройм и провязывания необходимого количества рядов, мы переходим к вязанию плечевых скосов. Плечевые скосы вяжутся по японской технологии и обусловлены резким сокращением количества петель посредством убавок, которые выполняются в каждом 2-м ряду (по 2 патентных петли между убавками). Для размера XS-S выполняется 14 убавок, для размера M-L — 18 убавок, для размера XL-XXL — 20 убавок.

6. Горловина спинки вывязывается укороченными рядами без отрыва нити. Ряды начала углубления спинки контролируйте по схемам. Порядный алгоритм вязания приведен на дополнительной схеме спинки для каждого размера.

Важно: дополнительная схема спинки — это единственная схема этого описания, где показаны все ряды и лицевые, и изнаночные (например, 155и). Это сделано для удобства, чтобы при одновременном вывязывании горловины и плечевых скосов, вы понимали, что в их формировании участвуют и лицевые, и изнаночные ряды, и не запутались в поворотах. Удобно в этом случае зачеркивать провязанные ряды карандашом и контролировать этим самым количество недовязанных петель в каждом ряду.

При вязании последних рядов выреза горловины правой части спинки, где в поворотах участвуют только 2 или 1 петля, эти петли с изнаночной стороны (со стороны горловины) проще вязать просто изнаночными и не провязывать их в петлю нижнего ряда. Рисунок не собьётся — там слишком маленькое расстояние для этого и, более того, это место будет закрыто кеттлевкой.

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/mKqcf29izps> или <https://vk.cc/cDd61F>



7. Плечевые скосы переда и спинки сшить трикотажным швом. Так как у нас петли переда открыты, а петли плечевого скоса — кромочные — косичка, нам нужно пришить петли переда к протяжкам между кромочными петлями спинки. Сборку начинать от горловины спинки, двигаясь к краям.

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/6ap3ieshL8o> или <https://vk.cc/cDnGAX>



Воротник.

Полная технология вязания воротника-поло показана в видео-уроке ниже. Эта технология универсальная, подходящая к нескольким описаниям из моей коллекции, поэтому вы можете заметить некоторые отличия, но в целом, они не меняют технологию вязания, поэтому **я рекомендую посмотреть видео полностью**, а затем приступать к вязанию. В начале видео-урока вы можете видеть схему распределения основных точек, в данном описании этой схемы нет, так как конструкция и положение нитей немного иные.

Важное: обратите внимание на несколько отличий в ходе работы.

1. При выполнении тамбурного шва нужно взять новую нить, потому что после сшивании плечевых скосов никаких хвостиков в районе горловины у вас не останется.
2. Тамбурный шов прокладывается в первый петельный столбик после кромочной, ниже на две-три петли от шва — иного места для этого в патентном узоре не найти.
3. При наборе петель из кромочных (в месте скругления выреза горловины переда — выше от маркеров) петли набирать из каждой кромочной петли. Одна кромочная — одна петля. Протяжки между кромочными не используем. Так как узор «жемчужная» резинка имеет большую плотность по длине — в этом нет необходимости.

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/6n6UPyYr21I> или <https://vk.cc/czesTd>



Вязание воротника происходит в 4 этапа:

- 1 – оформление задней части горловины методом ложной кеттлевки — цвет 1.
- 2 – вязание планки из выреза — цвет 1.
- 3 – присоединение планки — цвет 3.
- 4 – вывязывание основной части воротника — цвет 1.

Отступая от края горловины спинки **1-2** ряда, с изнаночной стороны проложить крючком тамбурный шов в количестве от **57** до **67** п (в зависимости от размера) так, чтобы косичка шва была с изнаночной стороны. Тамбурный шов прокладывать строго в каждую петлю горловины спинки. Следите за тем, чтобы количество петель было нечетным (важно), если вы не укладываетесь в рекомендуемое количество.

Важно: тамбурный шов должен начинаться на детали переда справа перед плечевым швом и заканчиваться с противоположной стороны за ним. Это нужно для того, чтобы скрыть эти места под карманом кеттлевки. Внутренняя и наружная части кармана вяжутся теми же спицами, что и основное полотно.

Планки и воротник вяжутся спицами на 0.25 меньше, чем резинка на всех остальных деталях. Это необходимо, чтобы длина планки совпала с длиной полочки в этом месте, и планка не волнилась при сшивании. Длина кромочных петель планки должна быть равна длине кромочных петель основного полотна. Если для этого вам нужно что-то изменить в технике вязания, например, уменьшить количество сложений нити, если вы вяжете в несколько, или использовать сильно меньший номер спиц, чем указан — пробуйте — планка должна быть выполнена идеально, и все способы хороши для достижения этой цели.

Прибавки для формирования отлёта воротника выполняются по изнаночной стороне в 5-м, в 7-м, 11-м, 13-м, 17-м, 19-м, 23-м, 25-м, 29-м и 31-м рядах. После этого вяжем еще **30** рядов резинкой 1/1, включая **2** последние ряда полой резинки:

- 1-й 2-й ряд – лицевые провязываем, изнаночные снимаем, нить перед работой;
- резинку 1/1 закрыть иглой.

Либо можно сделать 5 прибавок, вывязывая 3 п из одной в 5-м, 11-м, 17-м, 23-м, 29-м рядах в том же лицевом столбике, что и поочередные прибавки из протяжки. Для этого нужно поднять дужку петли предыдущего ряда, вывязать из нее лицевую петлю, сделать накид и провязать петлю со спицы лицевой. Таким образом, у вас получится 3 петли. В следующем ряду провязать накид по рисунку.

Выбирайте удобный для вас способ.

Если вы пойдете по второму пути, тогда после вязания всех прибавок, нужно будет провязать 32 ряда резинкой 1/1.

Для того, чтобы понять сколько нити необходимо для закрытия резинки, можно провязать еще один ряд по рисунку и отрезать нить. Затем его распустить и этой нитью начать закрытие. Тогда вы будете уверены, что этого количества нити точно хватит на закрытие.

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/dJaBT8k27D8> или <https://vk.cc/czesml>



Ширина резинки воротника в готовом виде должна получиться 12-13 см вместе с карманом.

8. Технология вязания рукава не отличается от вязания остальных деталей, за исключением вывязывания прибавок. Прибавки выполняются в каждом 13-м ряду, для размеров XS-S, M-L — 6 раз, для размера XL-XXL — 7 раз в каждом 11-м ряду. Для того, чтобы выполнить прибавки, необходимо связать 12 или 10 полных патентных рядов и в 13-м или 11-м ряду с его изнаночной стороны вывязывать в 5-й петле от края (включая кромочную) 3 петли из одной, так же провязывая их в петлю предыдущего ряда. На схеме цифрами промаркирована 5-я петля (средняя) и место ее вывязывания от края.

9. После выполнения всех прибавок провязать еще 13 или 11 патентных рядов и начать формировать окат рукава по схемам, закрыв в 92/92/89 ряду по 6 петель подреза, далее выполнять убавки вправо и влево. После выполнения последней убавки в этом же патентном ряду провязать его изнаночную сторону (ряд 140и) и оставить петли открытыми.

Если вы считаете, что указанная длина рукава для вас избыточная, то допускается выполнить то же количество прибавок, но в каждом 12-м или 10-м ряду. Таким образом, у вас сократится 7 или 8 патентных рядов (количество раппортов между прибавками). В этом случае, после выполнения всех прибавок вам так же необходимо выполнить только 12 или 10 патентных рядов.

Важно: изменение длины рукава допускается при очень маленьком росте — менее 160 см, все остальные изменения в длине могут быть избыточными. При изменении длины рукава, длину изделия так же стоит уменьшить, как было предложено выше. Помните, что изменение одного параметра автоматически влечет за собой изменение другого для восстановления пропорций изделия.

Провести ВТО рукавов отдельно, пришить к готовому узлу туловища

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/k3QR8VA7YMU> или <https://vk.cc/cDcYhs>



10. Провести сборку оставшихся частей — боковых швов туловища и рукавов — оставшимися от наборного ряда нитями. Сборка осуществляется матрасным швом, технология шва такая же, как при пришивании вертикальных частей оката рукава.

Пояснения к порядным схемам.

	– прибавка двух петель		– кромочная петля
	– убавки 2-х петель за раз с наклоном вправо		– двойная немецкая петля
	– убавки 2-х петель за раз с наклоном влево		– середина

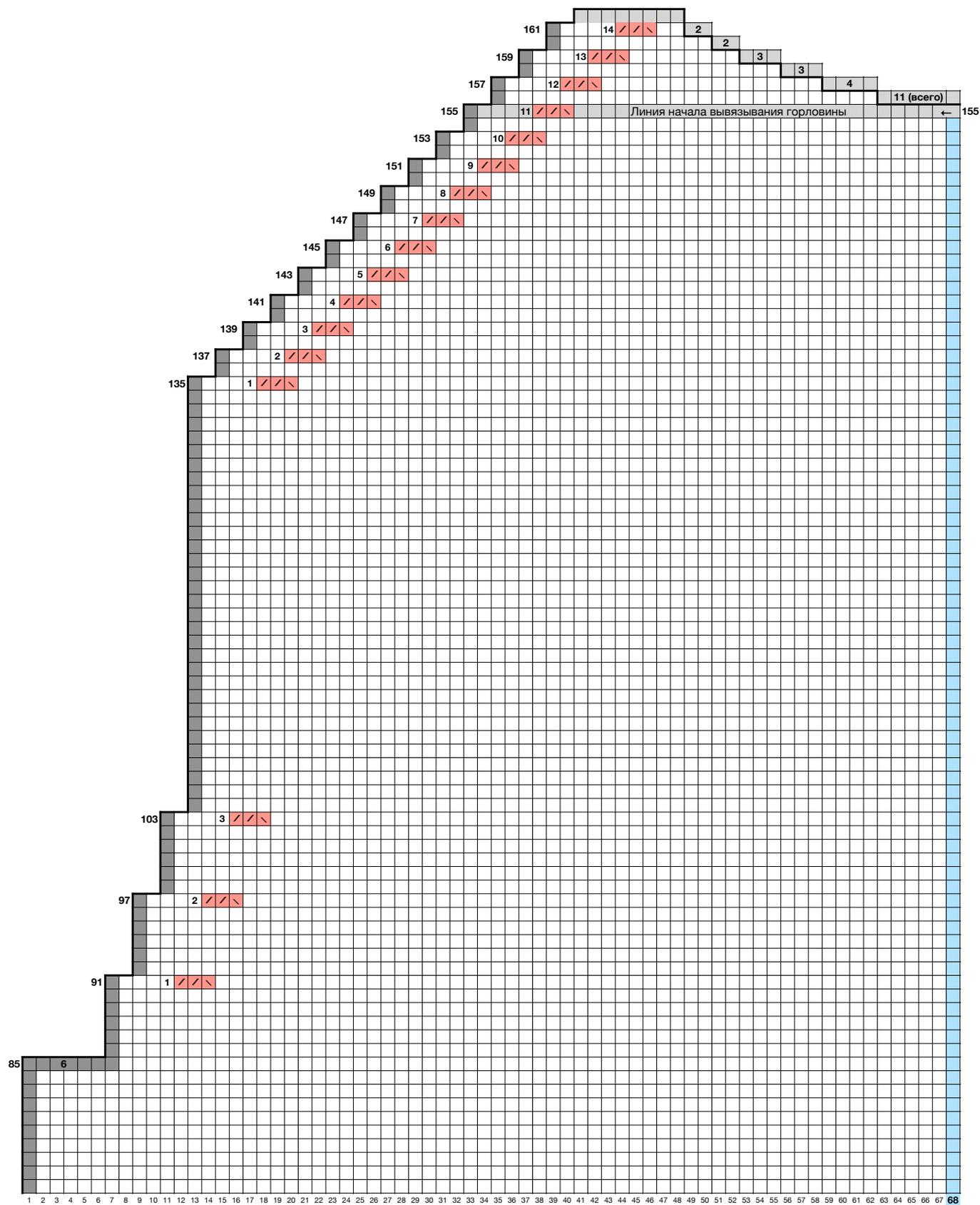
- **прибавка двух петель** — ввести спицу в петлю нижнего ряда, вытащить петлю, накид, ввести спицу в эту же петлю еще раз и вытянуть 3-ю петлю.

- **убавки 2-х петель с наклоном вправо (выполняются на 3-х петлях)** — первую и вторую лицевые петли провязать вместе лицевой с наклоном влево (первая петля сверху на второй), третью лицевую петлю накинуть на эти две петли.

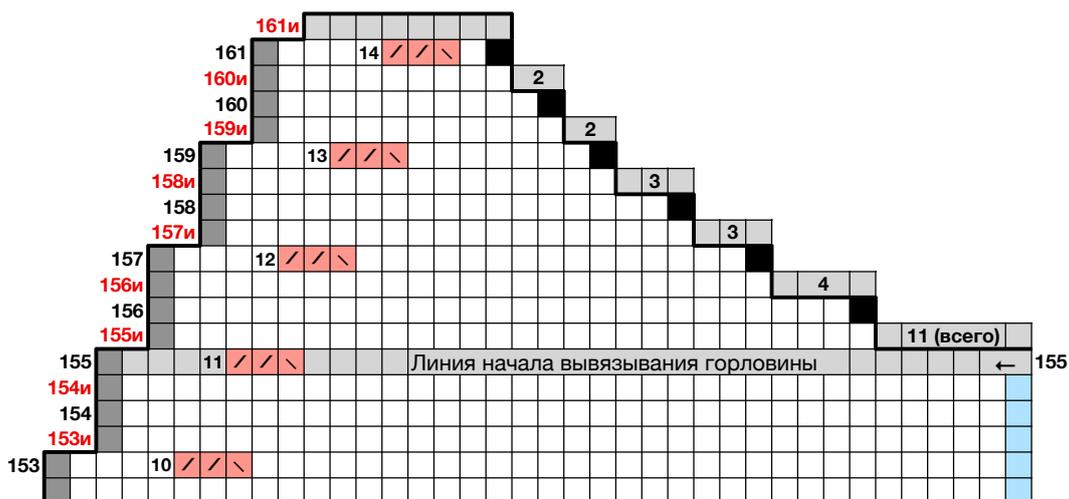
- **убавки 2-х петель с наклоном влево (выполняются на 3-х петлях)** — вторую и третью лицевые петли провязать лицевой с наклоном вправо (третья петля сверху на второй), первую петлю накинуть на эти две петли.

Важно: все убавки вяжутся с лицевой стороны патентного ряда, а прибавки — с изнаночной стороны! Внимательно посмотрите стартовое видео на стр. 7.

Порядная схема спинки, размер XS-S.



Порядная схема вывязывания горловины спинки, размер XS-S.



Для вывязывания горловины спинки, одновременно с выполнением убавок плечевых скосов в 155-м лицевом ряду отделить средние 11 петель и обе части спинки (левую и правую) закончить раздельно. Для этого мы будем использовать метод без отрыва нити. На этой схеме приведены все ряды полотна (и лицевые, и изнаночные) и обозначены, как 155 и 155и.

Порядный алгоритм.

155 р: кром., 4 лиц., убавка вправо, все петли лиц. (не забыть отделить маркерами средние 11 п полотна), **убавка влево**, 4 лиц., кром.

155и р: кром., чередовать изн. и лиц. по узору, дойдя до маркера, отделяющего средние петли полотна, развернуться на лицевую сторону.

156 р: выполнить двойную немецкую петлю, перекинув нить на лицевую сторону, вязать оставшиеся петли лицевыми, кром.

156и р: кром, чередовать изн. и лиц. по узору, недовязывать до первой точки разворота еще 4 п (двойная кромочная петля первая из этих 4-х), развернуться на лицевую сторону.

157 р: выполнить двойную немецкую петлю, далее вязать лиц., **убавка влево**, 4 лиц., кром.

157и р: кром., чередовать изн. и лиц. по узору, недовязывать до точки разворота еще 3 п, развернуться на лицевую сторону.

158 р: выполнить двойную немецкую петлю, вязать оставшиеся петли лиц., кром.

158и р: кром., чередовать изн. и лиц. по узору, недовязывать до точки разворота еще 3 п, развернуться на лицевую сторону.

159 р: выполнить двойную немецкую петлю, лиц., **убавка влево**, 4 лиц., кром.

159и р: кром., чередовать изн. и лиц. по узору, недовязывать до точки разворота еще 2 п, развернуться на лицевую сторону.

160 р: двойная немецкая петля, все петли лиц., кром.

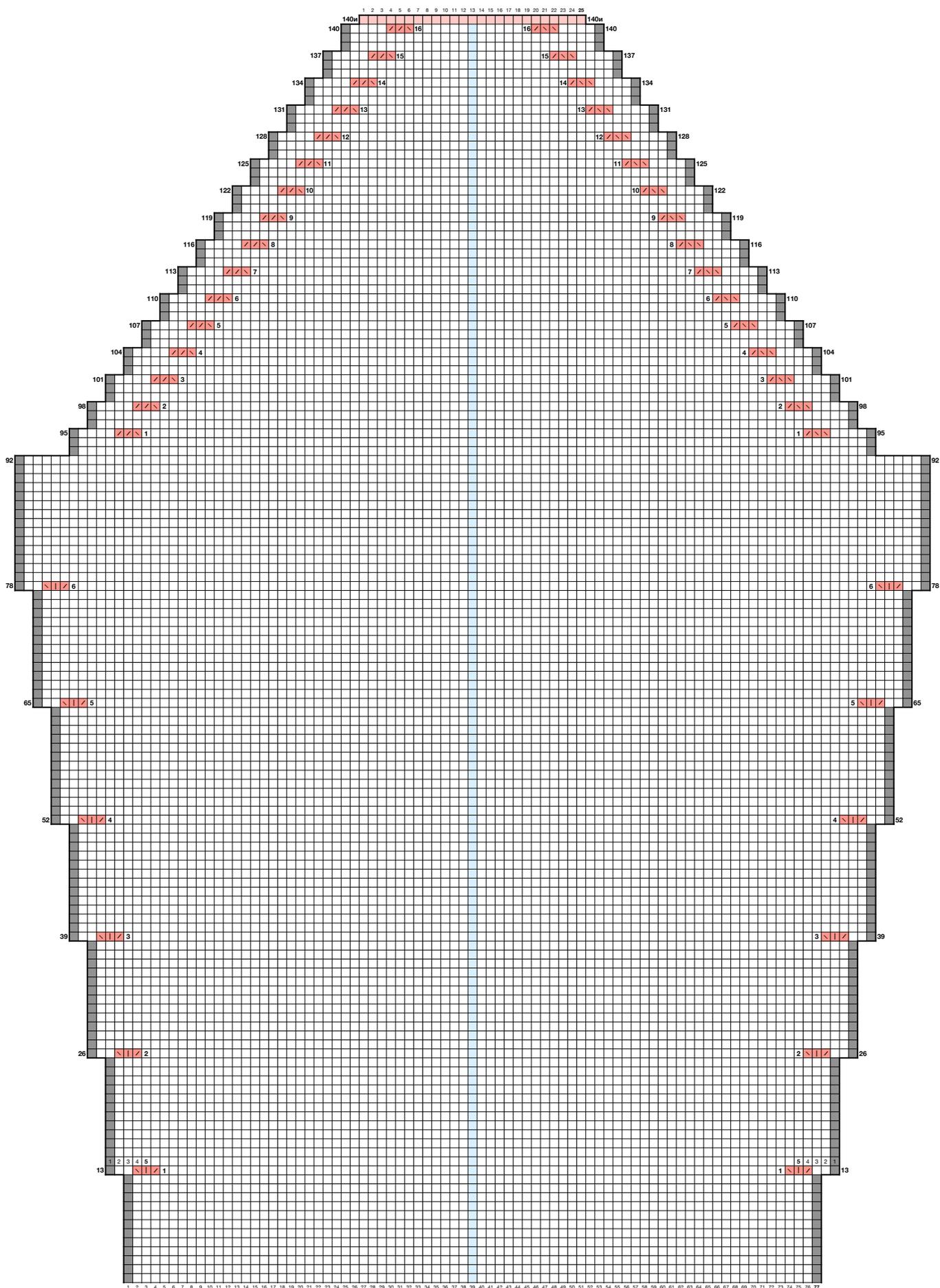
160и р: кром., чередовать изн. и лиц. по узору, недовязывать до точки разворота еще 2 п, развернуться на лицевую сторону.

161 р: выполнить двойную немецкую петлю, лиц., **убавка влево**, 4 лиц., кром.

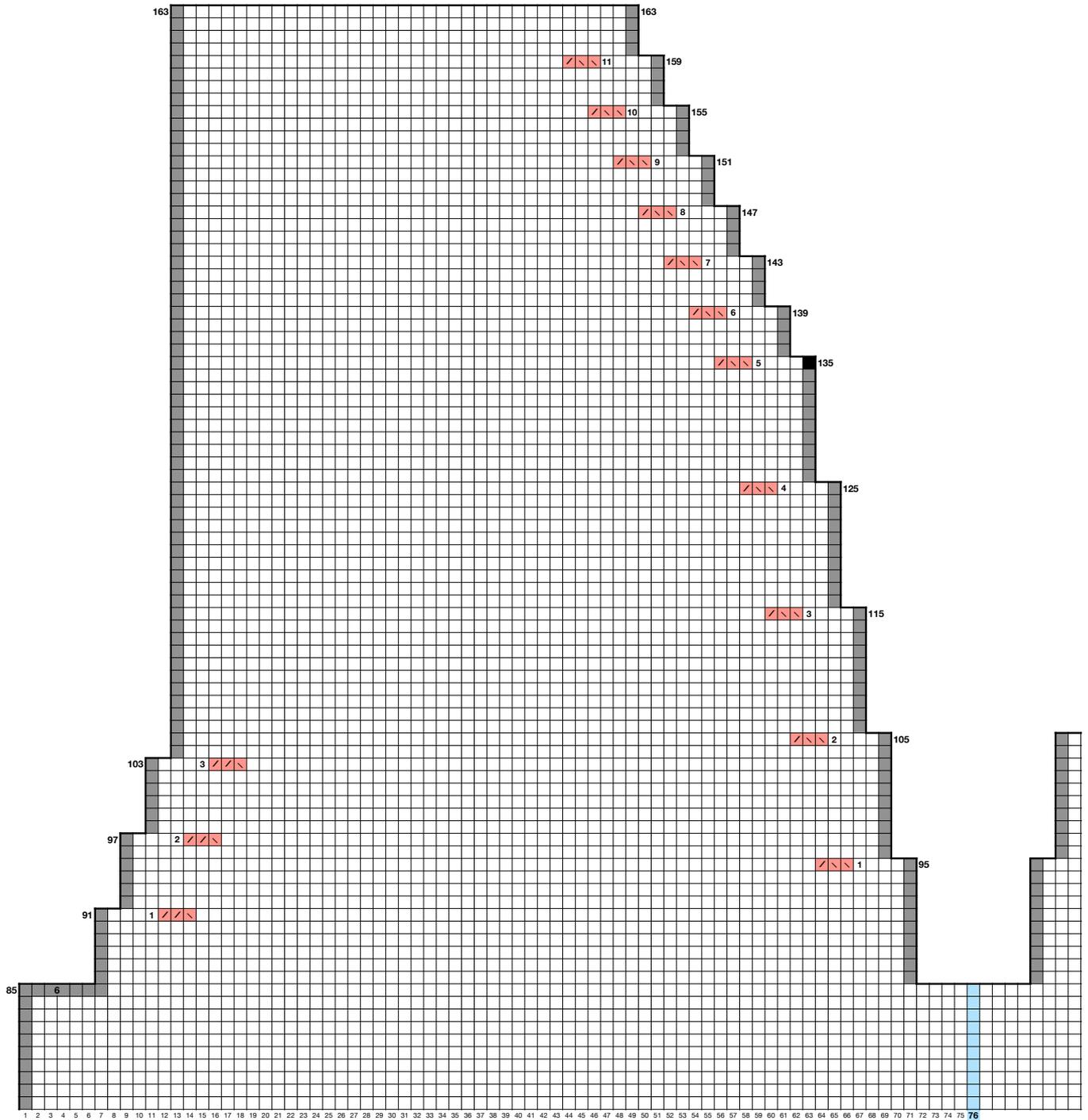
161и р: чередовать изн. и лиц. по узору, двигаясь к противоположной стороне плеча спинки, выполняя все вышеперечисленные действия с правой стороны детали. При вязании правой стороны детали все немецкие петли будут выполняться с изнаночной стороны.

После того, как все ряды будут провязаны, петли закрыть последним лицевым рядом, одновременно провязывая двойные немецкие петли.

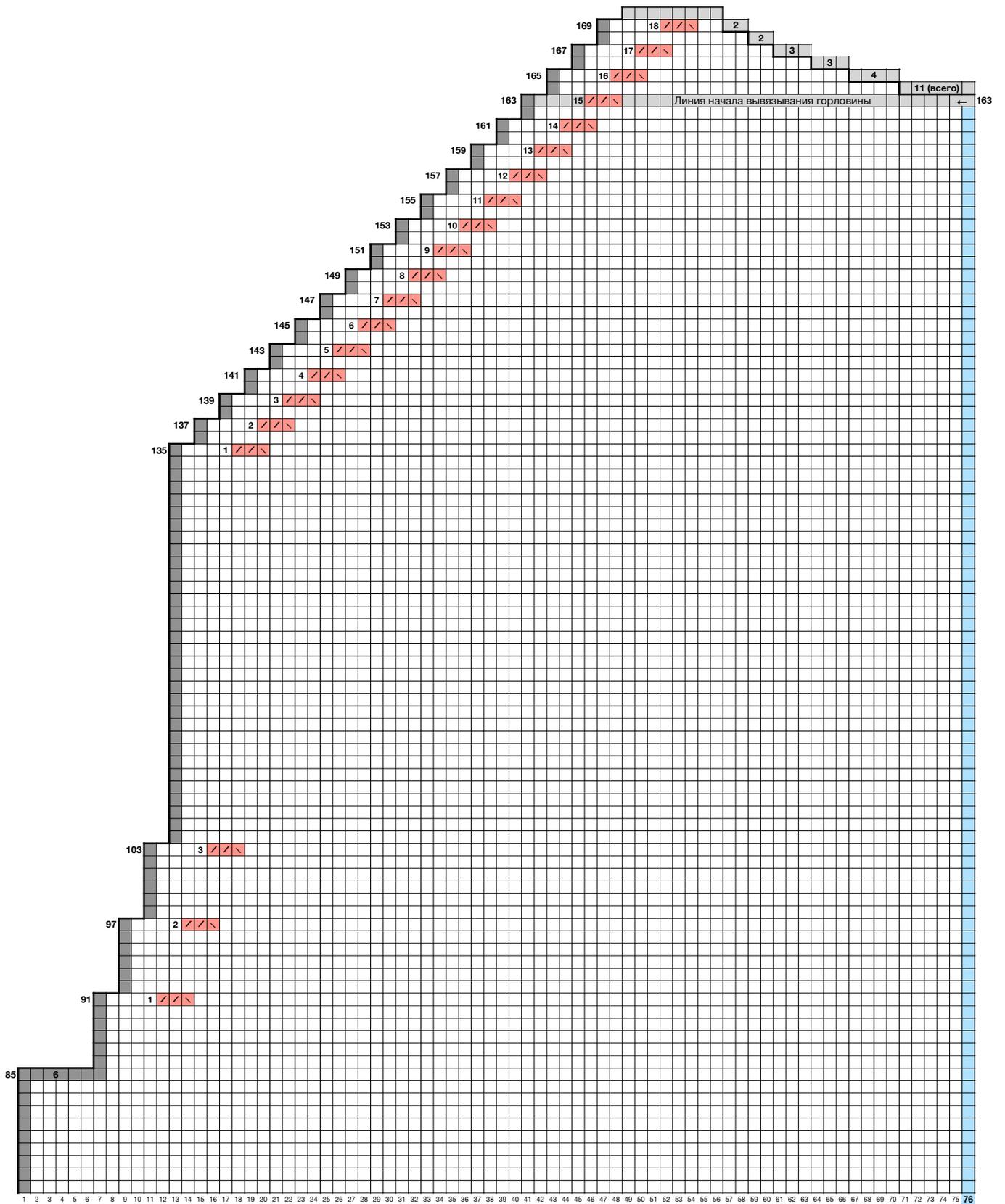
Порядная схема рукава, размер XS-S.



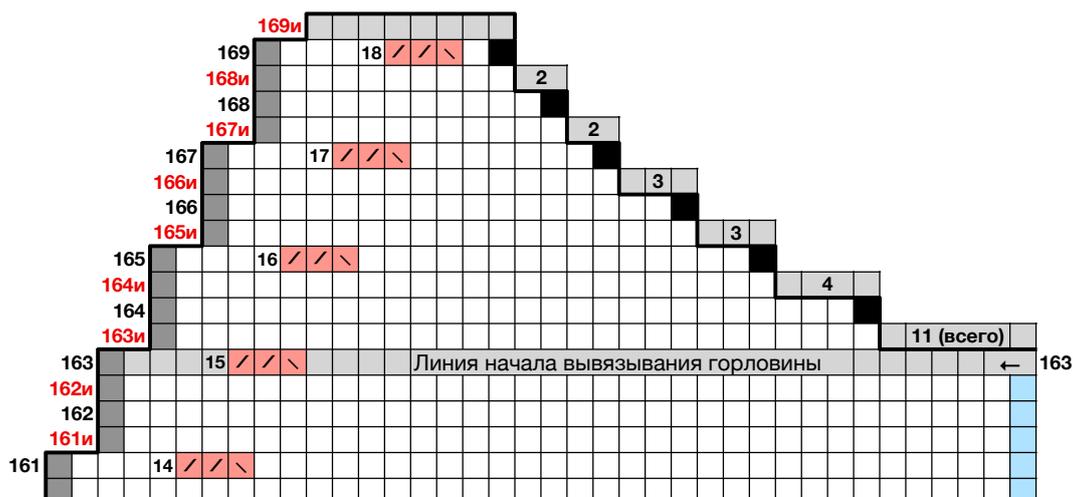
Порядная схема переда, размер M-L.



Порядная схема спинки, размер M-L.



Порядная схема вывязывания горловины спинки, размер M-L.



Для вывязывания горловины спинки, одновременно с выполнением убавок плечевых скосов в 163 лицевом ряду отделить средние 11 петель и обе части спинки (левую и правую) закончить раздельно. Для этого мы будем использовать метод без отрыва нити. На этой схеме приведены все ряды полотна (и лицевые, и изнаночные) и обозначены как 163 и 163и.

Порядный алгоритм:

163 р: кром, 4 лиц., убавка вправо, все петли лиц. (не забыть отделить маркерами средние 11 петель полотна), **убавка влево**, 4 лиц., кром.

163и р: кром., чередовать изн. и лиц. по узору, дойдя до маркера, отделяющего средние петли полотна, развернуться на лицевую сторону.

164 р: выполнить двойную немецкую петлю, перекинув нить на лицевую сторону, вязать оставшиеся петли лиц., кром.

164и р: кром., чередовать изн. и лиц. по узору, недовязывать до первой точки разворота еще 4 п (двойная кромочная петля первая из этих 4-х), развернуться на лицевую сторону.

165 р: выполнить двойную немецкую петлю, далее вязать лиц., **убавка влево**, 4 лиц., кром.

165и р: кром., чередовать изн. и лиц. по узору, недовязывать до точки разворота еще 3 п, развернуться на лицевую сторону.

166 р: выполнить двойную немецкую петлю, вязать оставшиеся петли лиц., кром.

166и р: кром., чередовать изн. и лиц. по узору, недовязывать до точки разворота еще 3 п, развернуться на лицевую сторону.

167 р: выполнить двойную немецкую петлю, лиц., **убавка влево**, 4 лиц., кром.

167и р: кром, чередовать изн. и лиц. по узору, недовязывать до точки разворота еще 2 п, развернуться на лицевую сторону.

168 р: двойная немецкая петля, все петли лиц., кром.

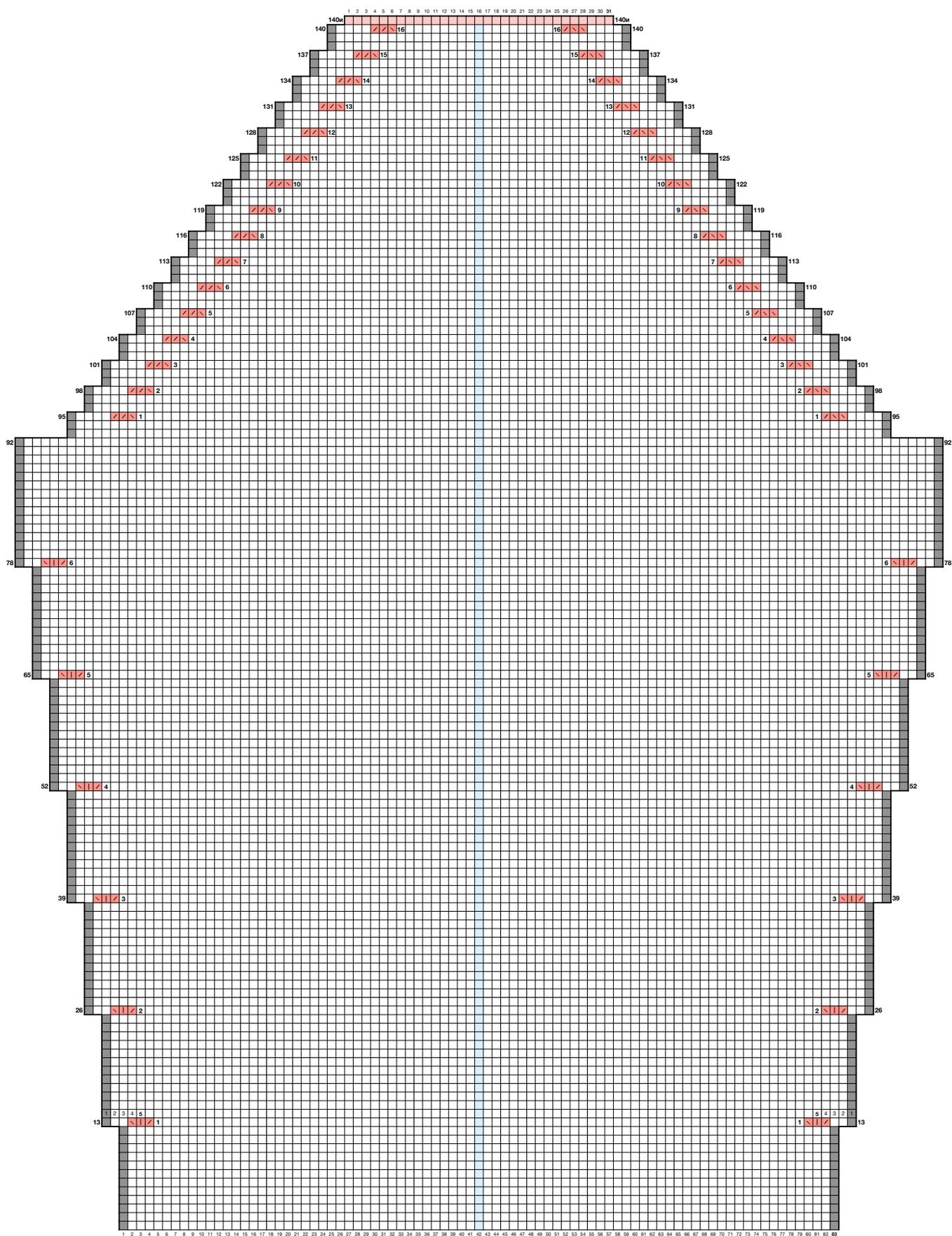
168и р: кром., чередовать изн. и лиц. по узору, недовязывать до точки разворота еще 2 п, развернуться на лицевую сторону.

169 р: выполнить двойную немецкую петлю, лиц., **убавка влево**, 4 лиц., кром.

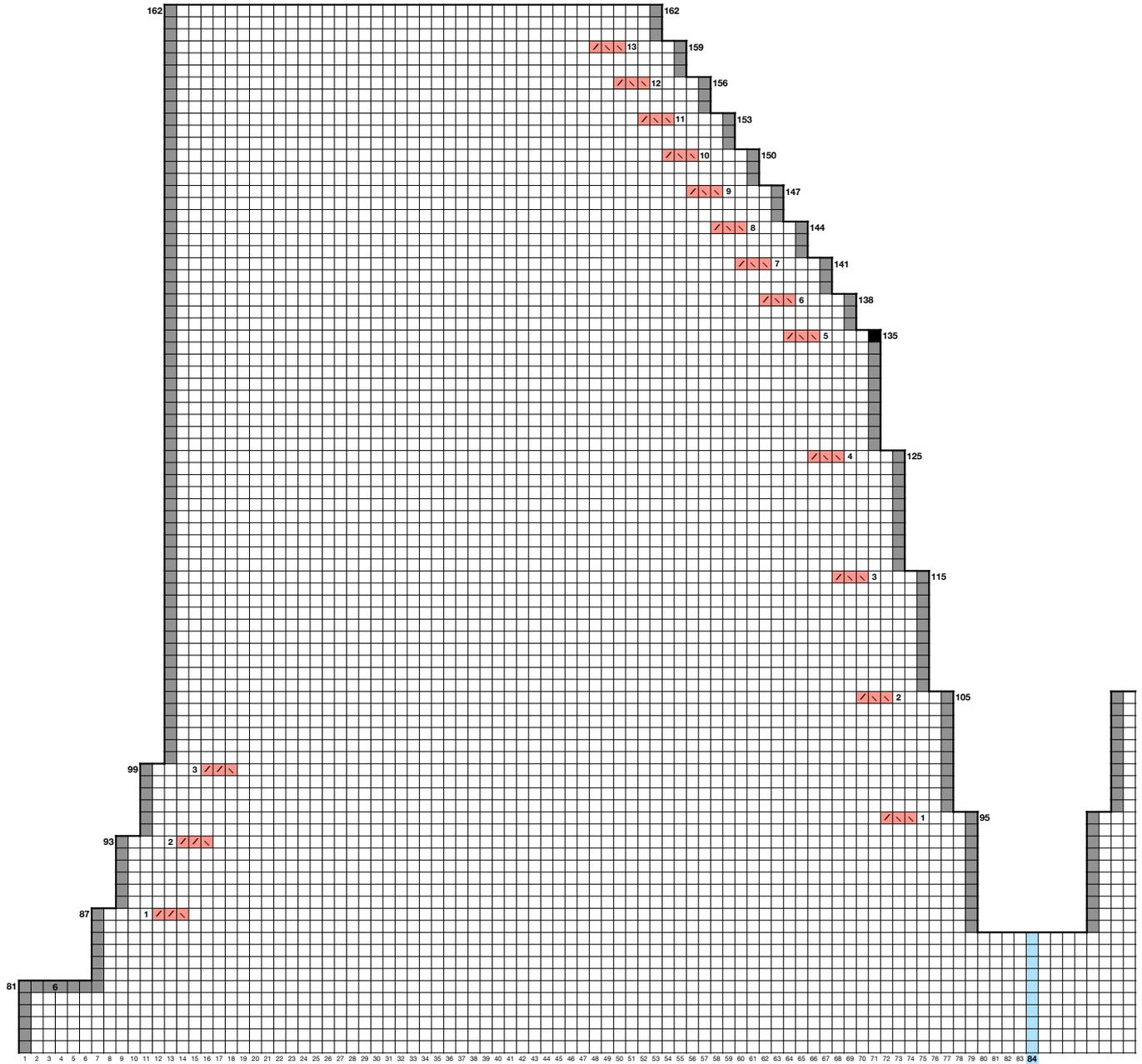
169и р: чередовать изн. и лиц. по узору, двигаясь к противоположной стороне плеча спинки, выполняя все вышеперечисленные действия с правой стороны детали. При вязании правой стороны детали все немецкие петли будут выполняться с изнаночной стороны.

После того, как все ряды будут провязаны, петли закрыть последним лицевым рядом, одновременно провязывая двойные немецкие петли.

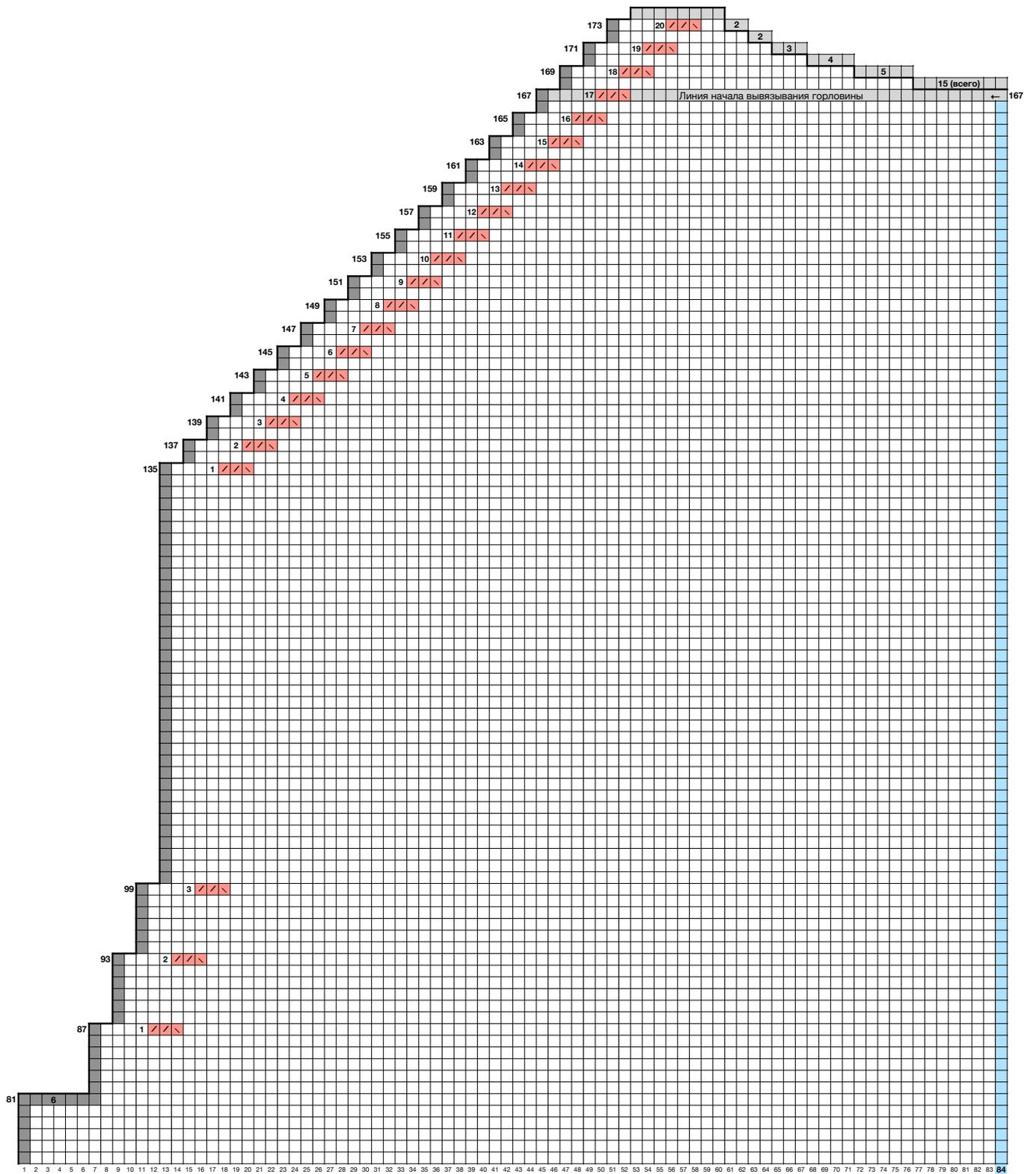
Порядная схема рукава, размер M-L.



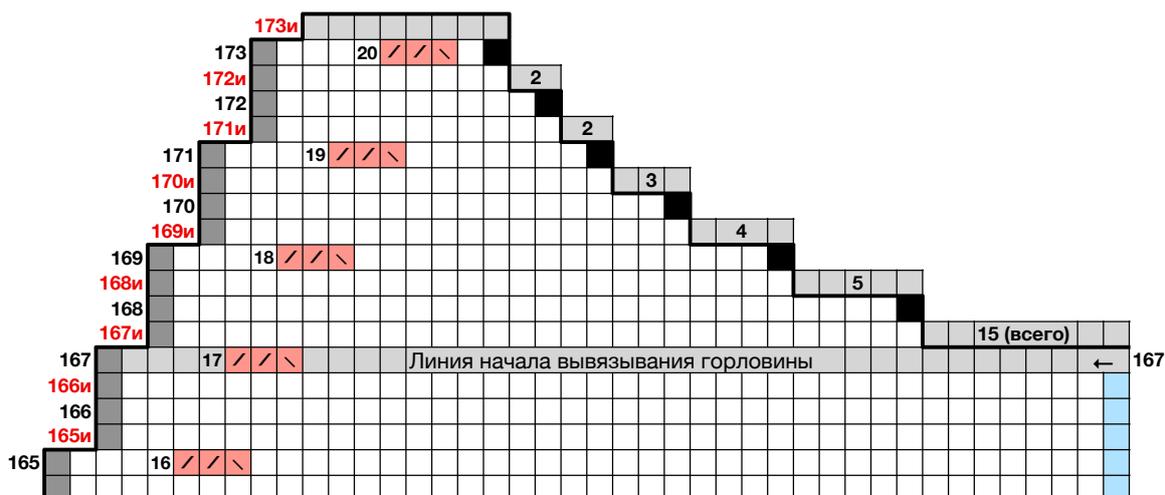
Порядная схема переда, размер XL:XXL.



Порядная схема спинки, размер XL-XXL.



Порядная схема вывязывания горловины спинки, размер XL-XXL.



Для вывязывания горловины спинки, одновременно с выполнением убавок плечевых скосов в 167 лицевом ряду отделить средние 15 петель и обе части спинки (левую и правую) закончить раздельно. Для этого мы будем использовать метод без отрыва нити. На этой схеме приведены все ряды полотна (и лицевые, и изнаночные) и обозначены как 167 и 167и.

Порядный алгоритм:

167 р: кром., 4 лиц., убавка вправо, все петли лиц. (не забыть отделить маркерами средние 15 петель полотна), **убавка влево**, 4 лиц., кром.

167и р: кром., чередовать изн. и лиц., дойдя до маркера, отделяющего средние петли полотна, развернуться на лицевую сторону.

168 р: выполнить двойную немецкую петлю, перекинув нить на лицевую сторону, вязать оставшиеся петли лиц., кром.

168и р: кром., чередовать изн. и лиц. по узору, недовязывать до первой точки разворота еще 5 п (двойная кромочная петля первая из этих 5-х), развернуться на лицевую сторону.

169 р: выполнить двойную немецкую петлю, далее вязать лиц., **убавка влево**, 4 лиц., кром.

169и р: кром., чередовать изн. и лиц. по узору, недовязывать до точки разворота еще 4 п, развернуться на лицевую сторону.

170 р: выполнить двойную немецкую петлю, вязать оставшиеся петли лиц., кром.

170и р: кром., чередовать изн. и лиц. по узору, недовязывать до точки разворота еще 3 п, развернуться на лицевую сторону.

171 р: выполнить двойную немецкую петлю, лиц., **убавка влево**, 4 лиц., кром.

171и р: кром., чередовать изн. и лиц. по узору, недовязывать до точки разворота еще 2 п, развернуться на лицевую сторону.

172 р: двойная немецкая петля, все петли лиц., кром.

172и р: кром., чередовать изн. и лиц. по узору, недовязывать до точки разворота еще 2 п, развернуться на лицевую сторону.

173 р: выполнить двойную немецкую петлю, лиц., **убавка влево**, 4 лиц., кром.

173и р: чередовать изн. и лиц. по узору, двигаясь к противоположной стороне плеча спинки, выполняя все вышеперечисленные действия с правой стороны детали. При вязании правой стороны детали все немецкие петли будут выполняться с изнаночной стороны.

После того, как все ряды будут провязаны, петли закрыть последним лицевым рядом, одновременно провязывая двойные немецкие петли.

ВТО

Стирку изделия производить последовательно, подвергая детали или узлы обработке по мере их вязания (когда именно - обозначено в тексте). В данном случае можно постирать спинку и перед с обработанной горловиной, затем рукава. Режим стирки (ручная или машинная) зависит полностью от пряжи и ваших знаний о ней. Если не уверены, стирайте детали по одной (например, только один рукав), чтобы в случае деформации перевязать только одну деталь, а не испортить все изделие. Используйте средство для стирки, подходящее под ваше полотно.

Все пряжи, упомянутые в этом описании, стирать вручную.

Сушить на горизонтальной поверхности в хорошо вентилируемом помещении.

Информационный блок

Пряжа Veresk на данный проект была куплена в магазине [Vagawool](#). По промокоду **helen** вы можете получить скидку 10% на рекомендованную пряжу в магазине Vagawool.

Рекомендованные пряжи на проект:

- BC Garn Bio Balance, 55% меринос, 45% хлопок, 225 м/50 гр.
- Jardim, 55% меринос, 45% хлопок, 230 м/50 гр.
- Coast, 55% меринос, 45% хлопок, 230 м/50 гр.
- Loro Piana, 100% кашемир, 1400 м/100 гр, вязать в 3 нити.
- Loro Piana 100% кашемир, 1350 м/100 гр, вязать в 3 нити.

Расход для всех вышеуказанных пряж на размер S — 450 гр., размер M-L — 500 гр., размер XL-XXL — 550 гр.

- Per Fortuna, 74% хлопок, 26% полиамид, 190 м/50 гр.

Расход на размер XS-S — 11 мотков, размер M-L — 13 мотков, размер XL-XXL — 14 мотков.

- Rodina Yarns Cashmere 3/2/28, 100% кашемир, 112 м/25 гр.
- Cardiff Cashmere, 100% кашемир, 112 м/25 гр.

Расход на размер XS-S — 18 мотков, размер M-L — 20 мотков, размер XL-XXL — 22 мотка.

Эти пряжи отлично подойдут для вязания в той же или близкой плотности.

Мне будет очень приятно, если вы будете делиться со мной своими успехами, а также фотографиями процесса и готовыми изделиями в Инстаграме с использованием тега [#vinyl_polo](#). Если у вас в процессе работы возникнут вопросы, которые вы никак не можете решить с использованием данного описания, интернета и, вообще, впали в отчаяние, я всегда с удовольствием помогу вам, если вы направите свой вопрос в директ Инстаграм [@flight_knit_eat_repeat](#).

Если вы не пользуетесь Инстаграмом, то обращайтесь в личные сообщения Телеграм-канала [@flight_knit_eat_repeat](#). Для быстрого поиска наведите камеру телефона на QR-код ниже:



Посмотреть другие мои описания можно по тегу [#flight_knit_eat_repeat_patterns](#).

Вяжите с удовольствием!

С уважением, Елена.









