

VANESSA MONTORO

HANDMADE LOVE



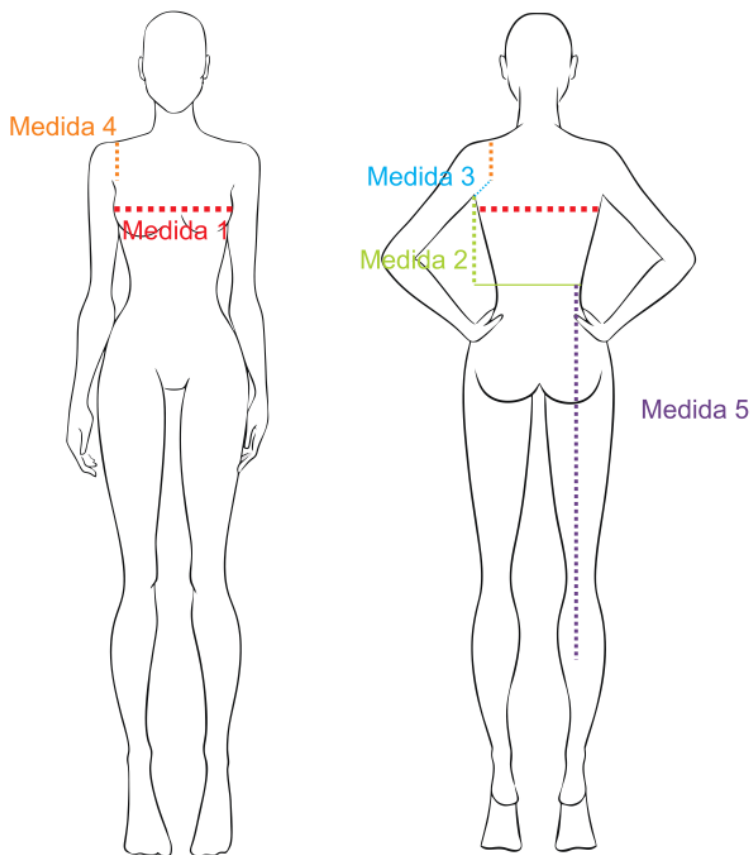
Experiencia



Vestido Sunset

Vestido Sunset

Tirando Medidas



Medida 1: Circunferência do Busto

Utilizada para iniciar o Cordão de Correntes no Gráfico 1.

Medida 1.1: Medida 1/2 (Metade da Circunferência do Busto)

Medida 1.2: $((\text{Medida 1.1} \times 77) / 100) / 2$

Utilizada para definir o comprimento dos Bustos (Gráficos 3 A e B).

Medida 1.3: $((\text{Medida 1.2} \times 2) - \text{Medida 1.1})$ - Altura do Gráfico 4 (Teça uma Amostra para obter a altura).

Define o Comprimento (Cordão de Correntes) do Detalhe Central em PB.

Medida 2: Altura da Parte de Cima (a partir da cintura até a cava).

Medida 3: Comprimento da Cava

Medida 4: Comprimento da Alça

Medida 5: Altura da parte de baixo (a partir da cintura)

Vestido Sunset

Materiais



*Agulha para Crochê 1,75mm
600 grs de Seda 1000 Lisa (Tex 200) na cor desejada
Elástico à sua escolha*

Para Manequim PP e P, 600 grs de Seda 1000 Lisa (Tex 200) .
Manequim M e G, 800 grs de Seda 1000 Lisa (Tex 200), em
média. Manequim GG 1000 grs de Seda 1000 Lisa (Tex 200)
em média.

Instruções de Execução

Obtenha as medidas e teça as Amostras necessárias para
você adaptar para as medidas desejadas. Trabalharemos com
% e desta forma, facilmente você obterá as medidas
proporcionais para cada etapa. Assim, o visual da sua peça,
com suas medidas, será proporcional à original. Siga as
orientações das Receitas e acompanhe os Gráficos.

Sobre Amostras

A Amostra é sempre bem vinda! Olha só como é único o Hand
Made... A sua peça, tecida com suas mãos é única, é sua, é
exclusiva. Não é possível a sua identidade ser reproduzida
por outras mãos. A ideia é que você faça uma amostra, e
adicione à sua peça a quantidade de pontos necessários
para a quantidade de repetição do Ponto Fantasia que
preencha as suas medidas. Se seu ponto for bem
fechadinho, você pode usar uma agulha maior
para te ajudar a obter uma tensão mais
flexível. O inverso também é válido.
Teste a tensão do seu ponto com a
Amostra.



Vestido Sunset

Legenda



<i>Símbolo</i>	<i>Descrição</i>	<i>Abreviatura</i>
○	Corrente	Cor
●	Ponto Baixíssimo	PBX
+	Ponto Baixo	PB
T	Meio Ponto Alto	MPA
⋈	Ponto Alto	PA
≡	Ponto Alto Triplo	PAT
V	Leque (2 PA intercalados por 2 Cor)	LQ
⋈	Leque Inicial (4 Cor + 1 PA)	LQI
⋈	Leque Inicial Particionado (3 Cor + ... + 1 PA + 2 Cor + 1 PBX)	LQIP
⋈	Ponto Alto Cruzado	PAC
⋈	Ponto Péta-la Inicial (3 Cor + 2 PA arrematados juntos)	PPTI
⋈	Ponto Péta-la (3 PA Fechados Juntos)	PPT
⋈	Ponto Péta-la Invertido (2 PA Fechados Juntos + 3 Cor + 1 PBX)	PPTINV
⋈	Ponto Picô (Fechado com PB)	PP
2	Arco de 2 Correntes	2 Cor
3	Arco de 3 Correntes	3 Cor
4	Arco de 4 Correntes	4 Cor
⋈	Leque com 5 PA	L5PA

Os símbolos que possuem '...' em sua descrição, tratam de: Iniciar o Ponto pelo Fim, tecer a carreira por completo e Encerrar o Ponto ao Final da Carreira.

Vestido Sunset

Legenda



Símbolo	Descrição	Abreviatura
	Leque com 2PA+1Cor+2PA	L212
	Leque com 3PA+2Cor+3PA	L323
	Ponto Mini Arquinhos (1PB+3Cor +1PB+3Cor+1PB no mesmo ponto de base)	PMAh
	Ponto Arquinhos (1PB+3Cor+1PB +5Cor+1PB+3Cor+1PB no mesmo ponto de base)	PAh
	Ponto Arquinhos Inicial (6 Cor+1 PB+3Cor+1PB no mesmo ponto de base)	PAhI
	Ponto Arquinhos Final (1PB+3Cor +1PB+3Cor+1PA no mesmo ponto de base)	PAhF
	Ponto Arquinhos Particionado (1PB +3Cor+...+1PB+3Cor+1PB+2Cor+ 1PAInclinado)	PAhP

Anotações

Vestido Sunset

Posicionamento Gráfico



Vestido Sunset

Porcentagens



Nossa Medida 1, utilizando o nosso Vestido Sunset como exemplo, possui 92 cm. Desta forma, nossa Medida 1.1 (metade da Medida 1, ou 50% da Medida 1 obtida aqui) possui 46 cm. Podemos determinar:

Costas: 46 cm

Frente: 46 cm

Sabendo-se que o detalhe central possui 8 cm e se posiciona na parte da frente, temos:

$$46 \text{ cm} = 50\%$$

$$8 \text{ cm} = x$$

$$46 \text{ cm} \neq 50\%$$

$$8 \text{ cm} = x$$

Distribua as informações como vc vê na etapa 1. Faça a multiplicação em x como demonstrada na etapa 2. Realize a equação como demonstrado na etapa 3.

$$46x = 50 \times 8$$

$$x = 400/46$$

$$x = 8,69$$

Obtemos o Detalhe Central ocupando 9% (veja à seguir a nota sobre Regra de Arredondamento) do comprimento total da frente.

Para saber a medida que você obterá ao tecer esta etapa, você precisará tecer uma amostra com os Gráficos 6 e 4 (2X, uma de cada lado do Gráfico 6).

Divida sua Medida 1 por 2. O resultado é a Medida 1.1.

Vamos obter as porcentagens da Medida 1.1.

Meça sua Amostra e insira este valor no esquema que segue:

$$\text{Medida 1.1} = 50\%$$

$$\text{1 Amostra} = x$$

$$\text{Medida 1.1 } x = \frac{\text{Amostrax50}}{\text{Resultado}}$$

$$x = \frac{\text{Resultado}}{\text{Medida 1.1}}$$

Tendo obtido x , faça: $(\text{Medida 1.1} - x)/2 = \text{Partes Frontais}$

Em seguida: $(\text{Partes Frontais} \times 2) + \text{Medida 1.1} = \text{Medida Total}$

Você obterá a Medida Total desta etapa que será dividida assim:

Parte Frontal
Esquerda

Medida 1.1
Costas

Parte Frontal
Direita

Vestido Sunset

Regra de Arredondamento



A Regra de Arredondamento diz que:

Se sua Casa Decimal (aqui usamos somente a 1ª casa) for um valor = ou > (igual ou maior) que 5, arredonda-se para o número acima mais próximo.

Então...

8,69 é arredondado para 9 pois 6 é > maior que 5.

Se sua Casa Decimal for um valor < (menor) que 5, arredonda-se para o número abaixo mais próximo.

Se sua medida tivesse resultado 8,49, por exemplo, teríamos 4 < (menor) que 5.

Desta forma o arredondamento seria para baixo.

Obteríamos 8.

Orientação Gráfica

Gráfico 1 - Tubular

Gráfico 2 - Ida e Volta

Gráfico 3 - Ida e Volta

Gráfico 4 - Ida e Volta

Gráfico 5 - Ida e Volta

Gráfico 6 - Ida e Volta

Gráfico 7 - Tubular

Gráfico 8 - Tubular

Gráfico 9 - Tubular

Gráfico 10 - Tubular

Gráfico 11 - Tubular

Gráfico 12 - Tubular



SHINE BRIGHT

Espalhe seu brilho para onde quer que vá,
criando seus próprios dias de sol.

Vestido Sunset

Receita - Gráfico 1

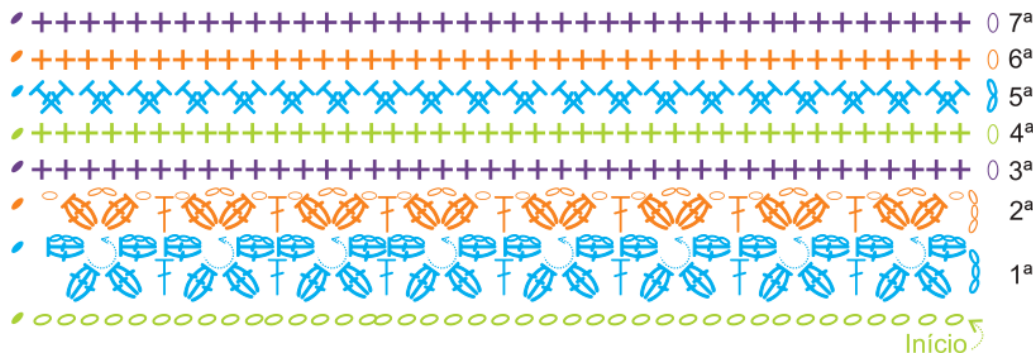


O Gráfico 1 é tecido tubularmente. Você precisará obter a Medida Total. Teça um Cordão de Correntes com esta medida. Feche em círculo com 1 PBX (atente para não torcer o cabo ao fechar o círculo).

1ª Car.: 3 Cor, 1PPTI (na 4ª Cor), 1PPT (sobre a Cor de fechamento do Círculo. Mantenha o último ponto na agulha. Não arremate. Você deverá ter 2 Pontos na Agulha neste momento.), 1 PPT (na 3ª Cor após a Cor que recebeu o último PPT. Mantenha o último ponto na agulha. Não arremate. Você deverá ter 3 Pontos na Agulha neste momento.), arremate os 3PPT feitos com uma nova laçada, 1 PPTI (à partir do ponto de fechamento dos 3 anteriores), 1PA (na Cor de base seguinte), *1PPTI (à partir do ponto final do PA anterior), 1PPT (na Cor seguinte à cor do último PA. Mantenha o último ponto na agulha. Não arremate. Você deverá ter 2 Pontos na Agulha neste momento.), 1PPT (à partir da 3ª Cor após o último PPT). Mantenha o último ponto na agulha. Não arremate. Você deverá ter 3 Pontos na Agulha neste momento.), arremate os 3PPT feitos com uma nova laçada, 1 PPTI (à partir do ponto de fechamento dos 3 anteriores), 1PA (na Cor de base seguinte)*. Repita de * à * até o final da carreira. A carreira deverá ser encerrada com 1 PPTI e 1PBX.

Continua...

Gráfico 1



Vestido Sunset

Receita - Gráfico 1



2ª Car.: 3 Cor, 1PPT (sobre o ponto de fechamento dos 3PPT iniciais na carreira anterior), 2 Cor, 1PPT (sobre o ponto de fechamento dos 3PPT iniciais na carreira anterior), 1 Cor, 1 PA (sobre o PA da carreira anterior), *1 Cor, 1PPT (sobre o ponto de fechamento dos 3PPT da carreira anterior), 2 Cor, 1PPT (sobre o ponto de fechamento dos 3PPT da carreira anterior), 1 Cor, 1 PA (sobre o PA da carreira anterior)*. Repita de * à * até o final da carreira. Encerre com 1Cor e 1PBX.

3ª Car.: 1 Cor, 1PB (para cada ponto de base). Encerre com 1 PBX.

4ª Car.: = à 3ª Car.

5ª Car.: 2 Cor, 1PAC (à cada 2 pontos de base). Encerre com 1PBX.

6ª Car.: = à 3ª Car.

7ª Car.: = à 3ª Car.

Repetição do Gráfico 1

+++++

+++++

XXXXX

Múltiplo de 2

+++++

+++++

XXXXX

Múltiplo de 5

ooooo

Você está aqui.



'Peças feitas á mão, com amor, não são moda, são atemporais...'

Vanessa Montoro

Vestido Sunset

Receita - Gráfico 2



O Gráfico 2 segue no formato *Ida e Volta*. A Carreira na cor cinza, não deve ser tecida. Esta carreira é a última carreira tecida no Gráfico 1 e está representada aqui para sua orientação. Para o Maior e Melhor entendimento desta etapa; sugerimos a impressão dos Gráficos 2A, 2B, 2C e 2D. Recorte-os seguindo a indicação pontilhada e os cole nas marcas definidas.

1ª Car.: 1LQI, 3Cor, 1PAh (sobre o 5º PB da carreira anterior), 3 Cor, 1 LQ, *3 Cor, 1PAh (sobre o 5º ponto de base à contar do ponto que recebeu o LQ anterior), 3 Cor, 1 LQ (sobre o 5º ponto de base à contar do último ponto que receber o PAh anterior)*, repita de * à * até o final da carreira.

2ª Car.: 1 PAhI, 3 Cor, 1 LQ (sobre o PAh da carreira anterior), 3 Cor, *1 PAh (sobre o LQ da carreira anterior), 3Cor, 1 LQ (sobre o PAh da carreira anterior), 3Cor*. Repita de * à * até o final da carreira. Encerre com 1 PAhF.

3ª Cor.: = à 1ª Car.

4ª Car.: = à 2ª Car.

5ª Car.: = à 1ª Car.

6ª Car.: = à 2ª Car.

7ª Car.: 1LQI, 3Cor, *1PAh (sobre o LQ da carreira anterior), 3 Cor, 1 LQ (sobre o PAh da carreira anterior), 3Cor*. Repita de * à * por 5x. Siga tecendo * 1L5PA (sobre o LQ da carreira anterior), 3 Cor, 1LQ (sobre o PAh da carreira anterior), 3 Cor*. Repita de * à * por 12x. Faça *1LQ (sobre o PAh da carreira anterior), 3 Cor, 1PAh (sobre o LQ da carreira anterior), 3 Cor*. Repita de * à * por 5x. Encerre a carreira com 1 LQ.

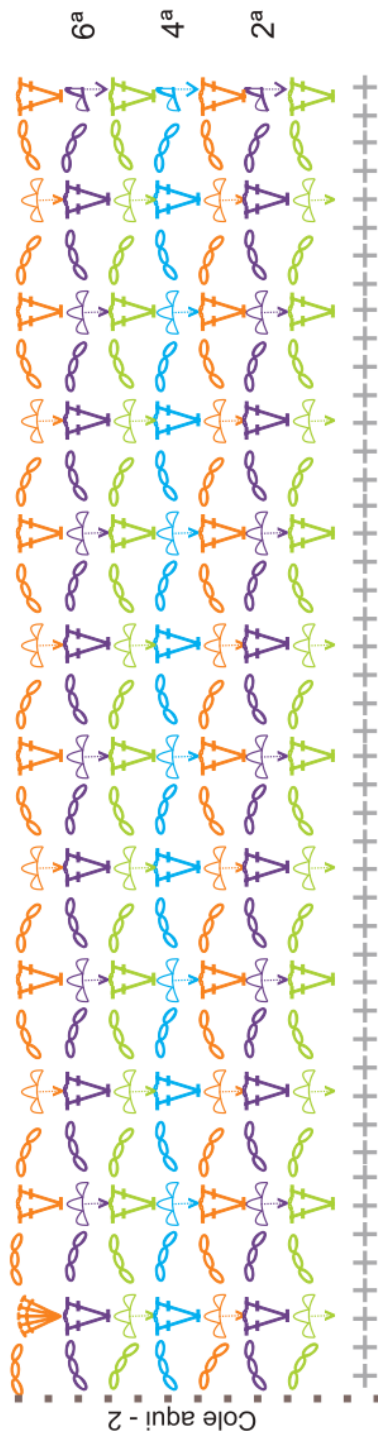
BE THE CHANGE

As melhores transformações começam de dentro para fora, quando criamos asas para sair do casulo. Seja sua melhor versão hoje, neste momento.



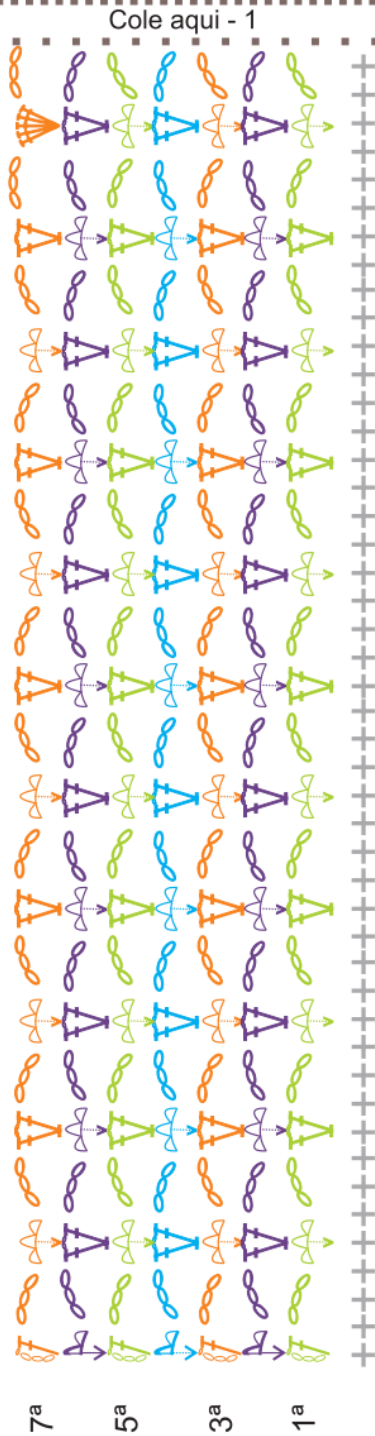
Vestido Sunset

Gráfico 2A



Última Carreira do Gráfico 1

Gráfico 2B



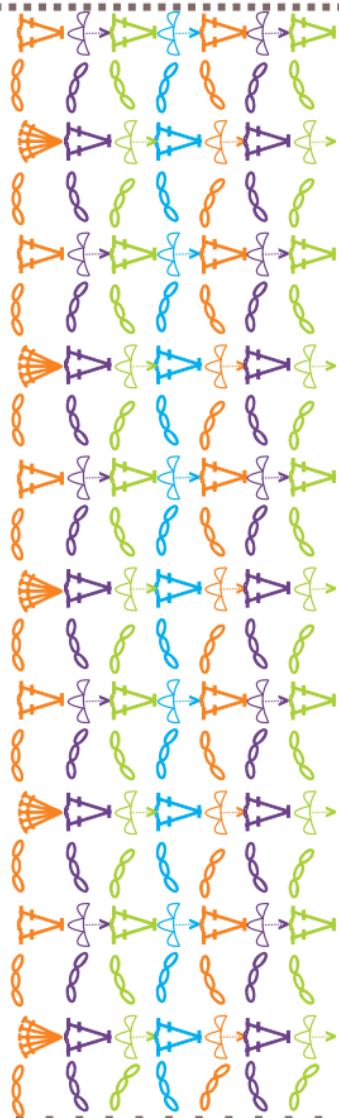
Última Carreira do Gráfico 1

Vestido Sunset

Sobreponha esta parte
à marcação Cole Aqui
do Gráfico 2A



Gráfico 2C



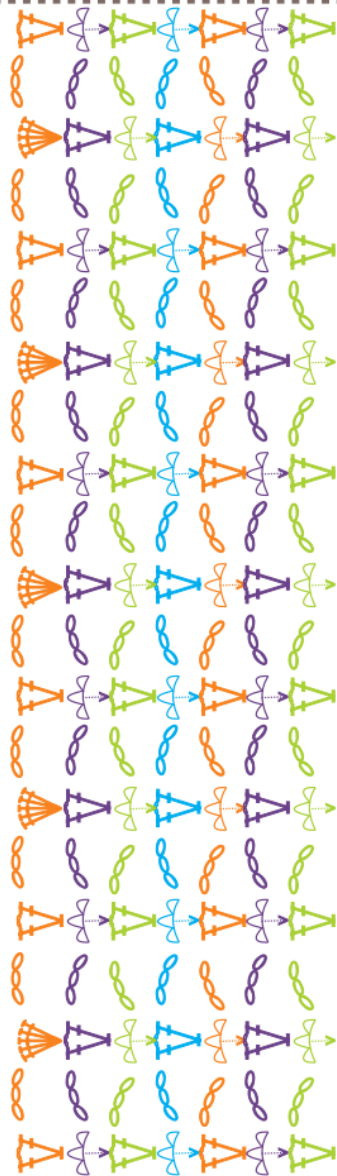
Cole aqui - 2

Última Carreira do Gráfico 1

Sobreponha as extremidades
à marcação Cole Aqui
dos Gráficos 2B e 2 C
mantendo a orientação
do gráfico.



Gráfico 2D



Última Carreira do Gráfico 1

Vestido Sunset

Receita - Gráfico 3



Para o Maior e Melhor entendimento desta etapa; sugerimos a impressão dos Gráficos 3A e 3B. Recorte-os seguindo a indicação pontilhada, alinhe as Carreiras Cinzas (últimas carreiras dos Gráficos 2A e 2B) e cole sobrepondo as carreiras. O 3A é sobreposto no 2B e o 3B no 2A.

À partir da 8ª Carreira, a execução é dividida em 2 partes. Lado Direito e Esquerdo (as duas extremidades).

Gráfico 3B

8ª Car.: 1PAhI, 3Cor, 1LQ (sobre o PAh da carreira anterior), 3Cor, *1PAh (sobre o LQ da carreira anterior), 3Cor, 1 LQ (sobre o PAh da carreira anterior), 3Cor*. Repetir de * à * por mais 3x (você deverá tecer a repetição até atingir a medida da Parte Frontal obtida anteriormente). Encerre com 1PAT.

9ª Car.: 4Cor, 1LQ (sobre o PAh da carreira anterior), *3 Cor, 1PAh (sobre o LQ da carreira anterior), 3Cor, 1LQ (sobre o PAh da carreira anterior)*. Repita de * à * até o final da carreira.

10ª Car.: 4 Cor, 1LQ (sobre o PAh da carreira anterior), *3Cor, 1PAh (sobre o LQ da carreira anterior), 3Cor, 1LQ (sobre o PAh da carreira anterior)*. Repita de * à * até o final da carreira. Encerre com 1PAT (após o último LQ desta carreira sobre o último LQ da carreira anterior).

11ª Car.: 4 Cor, 1LQ (sobre o PAh da carreira anterior), *3Cor, 1PAh (sobre o LQ da carreira anterior), 3 Cor, 1LQ (sobre o PAh da carreira anterior)*. Repita de * à * até o final da carreira. Encerre com 1PAT (após o último LQ da carreira e sobre o último LQ da carreira anterior).

Continua...

Vestido Sunset

Receita - Gráfico 3



12ª Car.: 4 Cor, 1 LQ (sobre o PAh da carreira anterior), 3 Cor, 1 PAh (sobre o LQ da carreira anterior), 3 Cor, 1 LQ (sobre o PAh da carreira anterior). Encerre com 1PAT (após o último LQ desta carreira e sobre o último LQ da carreira anterior).

13ª Car.: 1 Cor, 1 PB (sobre o LQ da carreira anterior), 3 Cor, 1 LQ (sobre o PAh da carreira anterior), 3 Cor, 1PB.

Arremate.

OBS.: Nesta etapa temos as diminuições da Cava e do Decote. Observe que a Repetição se dá entre as carreiras 8 e 9. As demais carreiras vão se repetindo até chegarmos na última carreira. Nesta carreira iniciamos e encerramos com 1 PB e temos 1 (único) LQ entre 3Cor. Independentemente da quantidade de carreiras que você venha a tecer, a repetição das carreiras 8 e 9 aconteceram e a última carreira deverá ter a mesma quantidade de pontos. Quanto maior for o comprimento da sua Medida 1, todas as demais serão, conseqüentemente, maiores. À cada etapa concluída, assegure-se de que sua última carreira se inicia e se encerra da forma apresentada aqui. Desta forma, a seqüência gráfica apresentada aqui será reproduzida efetivamente.

Gráfico 3A

8ª Car.: 1PB (sobre o LQ da carreira anterior - observe o posicionamento do ponto inicial, ele deve ser o mesmo ponto, na mesma posição do último tecido na mesma carreira do Gráfico 3B), 3Cor, 1LQ (sobre o PAh da carreira anterior), 3Cor, *1PAh (sobre o LQ da carreira anterior), 3Cor, 1LQ, 3Cor*. Repita de * à * até o final a carreira. Encerre com 1PAhF (sobre o LQI da carreira anterior).

Continua...

Vestido Sunset

Receita - Gráfico 3



9ª Car.: 1LQI (sobre o PAhF da carreira anterior), *3Cor, 1PAh (sobre o LQ da carreira anterior), 3 Cor, 1LQ (sobre o PAh da carreira anterior)*. Repita de * à * até o final da carreira. Encerre com 1PAT (após o último LQ desta carreira e sobre o último LQ da carreira anterior).

10ª Car.: 1 Cor, 1PB (sobre o LQ da carreira anterior), 3Cor, 1LQ (sobre o PAh da carreira anterior), *3Cor, 1PAh (sobre o LQ da carreira anterior), 3 Cor, 1 LQ (sobre o PAh da carreira anterior)*. Repita de * à * até o final da carreira. Encerre com 1PAT (sobre o LQI da carreira anterior).

11ª Car.: 1 Cor, 1PB (sobre o LQ da carreira anterior), 3Cor, 1LQ (sobre o PAh da carreira anterior), *3Cor, 1PAh (sobre o LQ da carreira anterior), 3Cor, 1LQ (sobre o PAh da carreira anterior)*. Repita de * à * até o final da carreira. Encerre com 1PAT (sobre o último LQ da carreira anterior).

12ª Car.: 1 Cor, 1PB (sobre o LQ da carreira anterior), 3Cor, 1LQ (sobre o PAh da carreira anterior), 3Cor, 1PAh (sobre o LQ da carreira anterior), 3Cor, 1 LQ (sobre o PAh da carreira anterior), 1PAT (sobre o LQ da carreira anterior).

13ª Car.: 1Cor, 1PB (sobre o LQ da carreira anterior), 3Cor, 1LQ (sobre o PAh da carreira anterior), 3 Cor, 1PB (sobre o LQ da carreira anterior).

Arremate.

OBS.: Não estranhe, tecemos 1º o Gráfico 3B, por ele ser continuidade da última carreira do Gráfico 2A. O Gráfico 3A, deverá ter sua 1ª carreira (a 8ª da sequência total da etapa) tecida à partir da Cava (parte interna da peça). Mantenha a alternância dos lados (Frente e Verso para serem iguais dos dois lados).