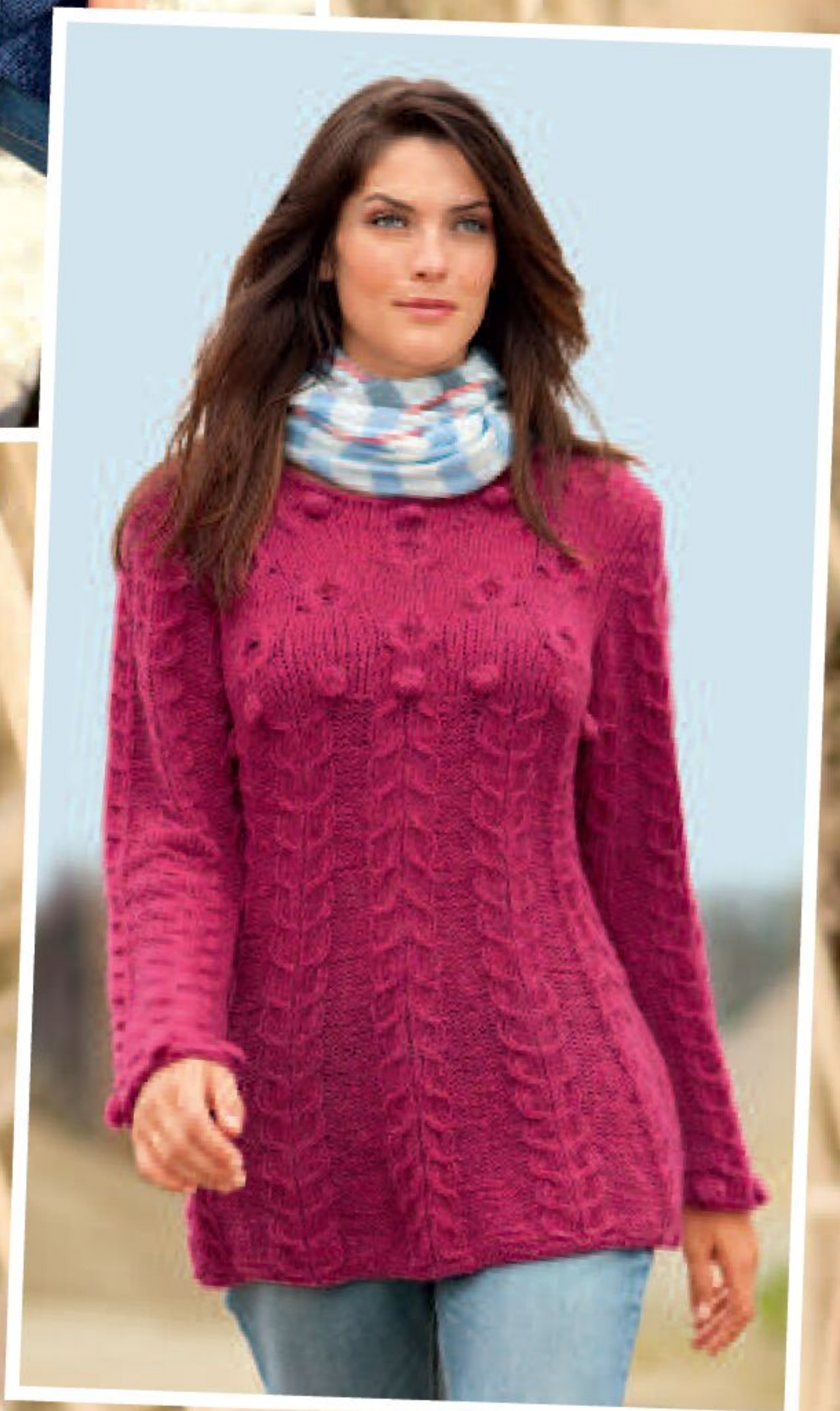


# STRICKEN

plus size

31

Modelle  
in den Größen  
42-52



Lieblingsmodelle  
in meiner Größe

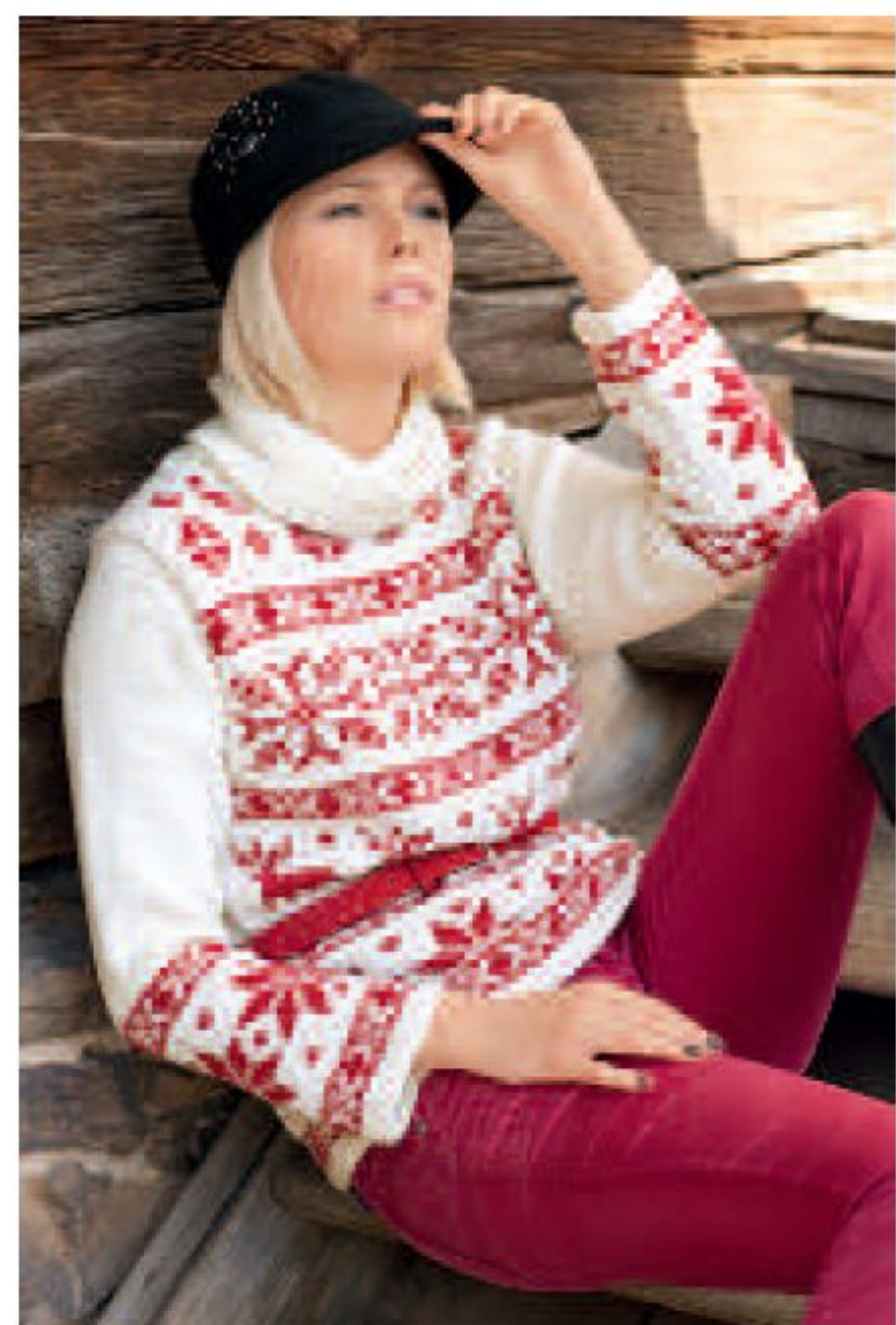


## Liebe Leserin, lieber Leser,

immer wieder wurde bei uns angefragt, ob wir unsere schönen Strick-Modelle nicht auch in größeren Größen anbieten können. Diesem Wunsch haben wir nun Rechnung getragen: Wir haben uns die schönsten Modelle ausgesucht und die Anleitungen umgerechnet auf Kleidergrößen über 40. Bei den Schnitten haben wir ebenfalls darauf geachtet, dass der Tragekomfort gewährleistet ist. So wurde die Länge jedes Modells stufenweise angepasst, Armausschnitte vertieft und Taillierungen umgerechnet, so dass am Ende wieder alles schön aufeinander abgestimmt ist. Entdecken Sie diesen neuen Service und suchen Sie sich Ihr Lieblingsmodell aus unserem vielfältigen Angebot zum Nacharbeiten aus.

Viel Spaß dabei wünscht Ihnen

*Ihre Redaktion*



### Wir sind für Sie da!

Haben Sie Fragen zu unseren Zeitschriften oder Probleme mit einer Anleitung? Unser Leser-Service hilft Ihnen gerne weiter.

Schreiben Sie uns:  
Service-hotline@bpv-  
medien.de



### Im Anleitungsteil:

Abkürzungen: Seite 1  
Bezugsquellen: Seite 1  
Impressum: Seite 8



Erkunde unsere Kreativ-Welt  
auf [www.craftery.de](http://www.craftery.de)





**1** Vier starke Farben fügen sich zu einem Pulli zusammen, der durch eingestrickte Eiskristalle nordischen Charakter erhält.  
Größen: 42/44 (46/48) 50/52

Garn: Schachenmayr

*Stern*  
**STUNDEN**  
FÜR NEUE FARBEN





2



# Petrol

ist die  
neue  
Masche

**2** Sanfter Glanz: Doppelt verstrickt kommen die Zopfstrukturen dieses Pullis umwerfend schön zu Geltung. Größen: 42 (46) 48

**3** Schlicht und einfach: Der taillierte Longpulli ist glatt rechts gestrickt und im Nu fertig. Wer Lust hat, zaubert durch den aufgestickten Schneestern unvergessliche Winterstimmung. Größen: 42/44 (46/48) 50/52



3





**4** Erst beim zweiten Blick erkennt man, dass die Reliefstrukturen dieser bildschönen Jacke gehäkelt sind. Riesenknöpfe, Bindegürtel und Taschen sind modische Details, die überzeugen.  
Größen: 42 (46) 50

Entwurf: Caroline Schwarzberg

*Winter-Highlights*  
aus Softgarnen



**5** Maximaschen gehen besonders schnell von der Nadel, wenn einfache Muster ins Spiel kommen. Zum Beispiel Lochstrukturen und glatt rechts in Lila meliert. Größen: 42/44 (46/48) 50/52





**6** Ein schlichtes Rippenmuster dominiert die Optik des querestrickten Pullis aus dunkelgrauer Merinowolle. Plastische Zöpfe bilden den Abschluss für die Ärmel und den Halsausschnitt.  
Größen: 42 (46) 50  
Garn: Lana Grossa

Entwurf: Elisabeth Plauert

# RIPPENMUSTER IN Trendfarben





**7** Ob breit oder schmal:  
Die Streifen und Ringel schaffen  
Kontraste und harmonisieren  
zu den fein gerippten Zopfstruk-  
turen dieser lässigen Jacke.  
Größen: 42 (46) 48





Entwurf: Sabine Ruf

8 Bunt bedrucktes Garn und Nadel Nummer 15 – da kann auch das leicht geschwungene Pfauenmuster die Stricklust nicht bremsen. Größe: 44/46



# Nichts geht ohne Strickjacken

**9** Jacken mit Bindegürtel – ein Must-Have für jede Wintergarderobe. Hier mit überschnittenen Schultern und plakativen Jacquardstreifen. Größen: 42 (46) 50





**10** Reliefartige Strukturen rücken beim hellgrünen Mantel die Taille in den Mittelpunkt. Gestreifte Zickzack-Blenden und farblich abgesetzte Knöpfe sorgen für Kontraste. Größen: 42 (46/48) 52/54

Garn: Austermann

Entwurf: Sabine Ruf





**11** Einfache Reliefstrukturen  
mustern den lässigen Tweedpulli,  
der sich außerdem durch dreifarbig  
Jacquardbordüren auszeichnet.  
Größen: 44/46 (50/52)

Entwurf: Petra Bäck

# FARBHARMONIE

*mit Pistazie & Lila*





# EINFACH DEN *Wind* SPÜREN

**12** Der bildschöne Mantel überzeugt durch die stilvolle Kombination aus Strukturen, Karos und Intarsien.  
Größen: 42/44 (46/48) 50/52

Entwurf: Dagmar Scholz





**13 + 14** Das kurzärmelige Kleid mit semitransparentem Rockteil passt perfekt zu Longsleeves und blickdichten Strumpfhosen. Komplettiert wird das Ganze durch den grob gestrickten Streifenschal mit langen Fransen.

Größen: 42 (46) 50

Garn (Kleid): Lang Yarns





**15** Aussagekraft und Dynamik überzeugen bei diesem Longpulli, dessen weiches Softgarn die Grundlage für Zöpfe und Noppen bildet. Größen: 42 (46) 50

Nur ein  
Hauch von  
**Rot**





# Jedes Teil ein *Unikat*

**16** Von hellem Himbeerrot bis hin zu dunklem Bordeaux geht die Farbpalette des ausdrucksvollen Zopfmusterpullis.  
Größen: 42/44 (46/48) 50/52







**17** Apart und lässig: Die verschlusslose Jacke überzeugt durch das Spiel mit den Kontrastfarben Rot und Wollweiß. Breite Bündchen halten alles schön in Form. Größen: 42/44 (46/48) 50/52  
Garn: Lang Yarns

**18** Auf wollweißem Fond kommen eingestrickte Hirsche und Schneesterne toll zur Geltung. Größen: 44 (46-48)

# Das neue Almrausch- Feeling



18

Entwurf: Sabine End



# GESTRICKTE Naturwunder



**19** Westen sind unverzichtbare Begleiter in diesem Herbst. Hier quer gestrickt, mit breiten Rippenblenden und Bindegürtel in form-schöner Silhouette.

Größen: 42/44 (46/48)

Garn: Lana Grossa





**20** Ein hochwertiges Tweed-garn erzeugt bei dieser Tunika den rustikalen Charakter, Zöpfe und Rippen sorgen für den spannenden Mustermix.  
Größen: 42/44 (46/48) 50/52





**21** Große Rautenmotive und platische Zopfstreifen mustern den grünen Rollkragenpulli. Wärmstens zu empfehlen: ein dazu passendes wohlig-weiches Garn. Größen: 42/44 (46/48)



# Basic- Mode FÜR KALTE WINTERTAGE

**22** Bei dieser schlichten Jacke mit aufgesetzten Taschen, Schalkragen und Bindegürtel steht das edle Garn, bestehend aus Merinowolle im Mittelpunkt. Größen: 42/44 (46/48) 50/52



23

Entwurf: Dagmar Scholz



# CAPE, WESTE & MÜTZE

24 + 25

**23** Bei diesem Cape entfällt das lästige Schließen von Nähten. Es wird komplett in Runden gestrickt, die Abnahmen sind in der Strickschrift genau beschrieben.  
Größe: 42-46

**24 + 25** Gar nicht kleinkariert: Zur Longweste aus dicker Merinowolle die passende Mütze mit Pelz-Pompon, den man einfach per Druckknopf abnehmen kann.  
Größen: 42/44 (46/48)





**26** Superleicht, supercasual:  
Der graue Pulli mit Jacquard-  
streifen ist ein Fliegengewicht  
und lässt sich toll zu Blusen und  
Longsleeves kombinieren.  
Größen: 42/44 /46/48) 50/52  
Garn: Lang Yarns



Stricken Nähen Häkeln Crosscraft Sticken Dekorieren Zeichnen & Malen Basteln Kochen & Backen

# Ausgabe verpasst!?

## Einfach online bestellen!



SASH231  
€ (D) 5,50



MSSH135  
€ (D) 7,50



MS138  
€ (D) 7,50



MS141  
€ (D) 5,50



SAB09/23  
€ (D) 5,50



SAB10/23  
€ (D) 5,50



SAB11/23  
€ (D) 5,50



SAB24001  
€ (D) 5,50



Telefonisch bestellen: +49 (0) 76 23 964-155  
E-Mail: [bestellservice@bpv-medien.de](mailto:bestellservice@bpv-medien.de)

[www.craftery.de](http://www.craftery.de)

Unverbindliches Angebot: nur solange der Vorrat reicht



ÜBER 1000  
KREATIVE IDEEN



 [www.craftery.de](http://www.craftery.de)

STRICKEN

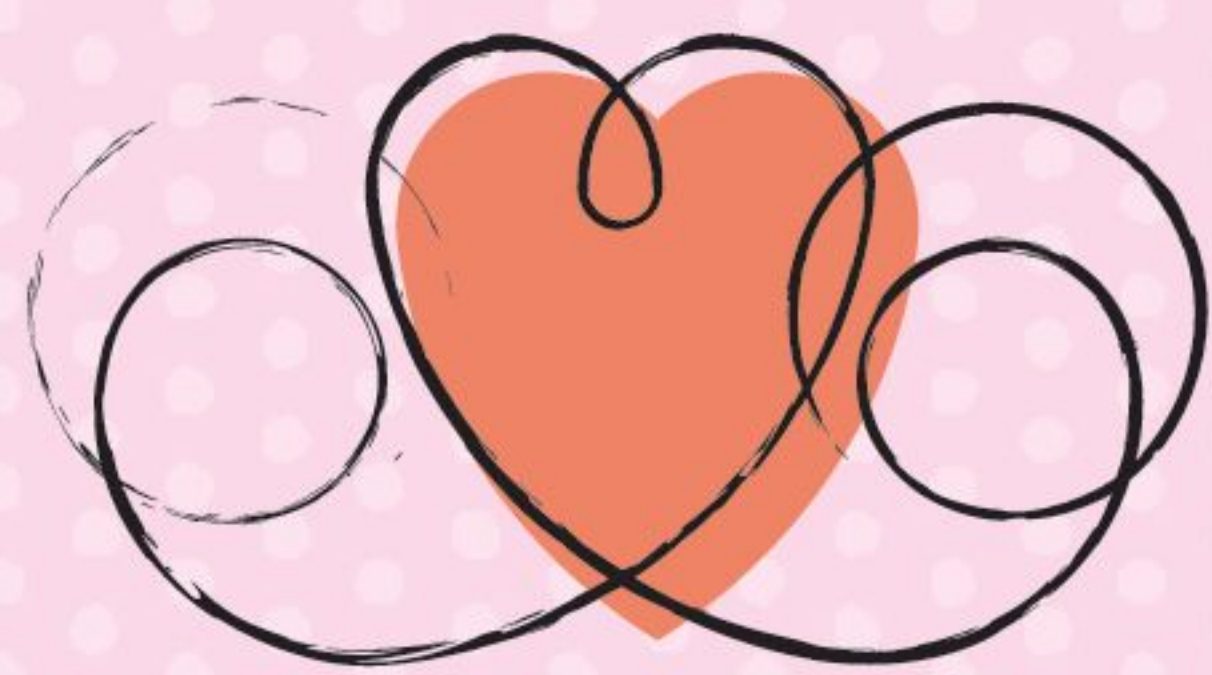
HÄKELN

CROSSCRAFT

NÄHEN

MALEN

U.V.M.



CRAFTERY

[craftery.de](http://craftery.de)



Feederleicht  
ist jetzt ganz stark

**27** Feinster Alpaka-  
flausch bildet die  
Grundlage für den rauch-  
blauen Pulli mit Ajour-  
muster-Schößchen und  
Bindegürtel  
Größen: 42/44 (46/48) 50/52  
Garn: Lang Yarns

**28** Nur ein Hauch von  
Masche: Der graue Pulli in  
A-Linie besteht aus Zöpfen  
und Netzmuster-Partien.  
Größen: 42/44 (46/48) 50/52  
Garn: Austermann





28

27



29 + 30

**29 + 30** Drunter und Drüber:  
Bestandteile ruhiger Basismode sind  
Twinsets aus Kaschmir. Für lässigen  
Chic sorgen die Rollblenden und ein  
Gürtel, der die verschlusslose Jacke auf  
Taille bringt.

Größen: 42/44 (46/48) 50/52

Garn: Schoppel Wolle

**31** Der perfekte Übergang von  
Rippen zu Zöpfen macht den Pullover  
mit Stehkragen zum lebhaften  
Muster-Highlight

Größen: 42/44 (46/48) 50/52

Garn: Debbie Bliss



31

*Zöpfe* AUS EDELEM  
KASCHMIR



# 6 Hefte lesen und nur 5 bezahlen!

## sabrina im Halbjahres-Abo

6  
Ausgaben  
1 gratis  
für nur  
27,50 €



Ihre Vorteile: ✓ 1 Ausgabe gratis ✓ Keine Ausgabe verpassen ✓ Portofrei bequem nach Hause

Jetzt bestellen: [craftery.link/sabrina-abo](https://craftery.link/sabrina-abo)

Coupon ausfüllen  
und an diese  
Adresse senden:

**BPV Kundenservice  
Sabrina**  
Postfach 1331  
53335 Meckenheim



[BPVMedien@aboteam.de](mailto:BPVMedien@aboteam.de)



02225/7085-321



02225/7085-399

☐ **JA**, senden Sie mir bitte die nächsten 6 Ausgaben **Sabrina** mit 1 Ausgabe gratis für nur 27,50 € zu.

Name/Vorname

Geburtsdatum

Straße

Hausnummer

PLZ

Ort

Telefonnummer

E-Mail

☐ **Ich bezahle per Bankeinzug**

DE  
IBAN

Bankleitzahl

Kontonummer

☐ **JA**, ich möchte per E-Mail den kostenlosen Newsletter mit aktuellen Kreativ-Tipps erhalten!

☐ Ich bezahle per Rechnung

Wenn nicht spätestens 4 Wochen vor Ablauf der Bezugszeit gekündigt wird, verlängert sich das Abonnement unbefristet zum aktuellen Abopreis und ist danach jederzeit mit einer Kündigungsfrist von einem Monat kündbar.

Datum

X

Unterschrift

Ihr Vertragspartner: BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG, Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden  
Informationen zu AGB und Datenschutz unter: <https://www.craftery.de/agb/> und  
<https://www.craftery.de/Datenschutz/erlaerbung/>





### Maßtabelle

Bevor Sie mit dem Stricken beginnen, vergleichen Sie bitte Ihre Körpermaße mit unseren Maßen in der folgenden Tabelle:

| Damengrößen  |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |
|--------------|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Größe        | 34 | 36 | 38 | 40 | 42  | 44  | 46  | 48  | 50  | 52  | 54  |
| Oberweite    | 82 | 84 | 88 | 92 | 96  | 100 | 104 | 108 | 112 | 116 | 120 |
| Taillenweite | 62 | 64 | 68 | 72 | 77  | 82  | 87  | 92  | 97  | 102 | 107 |
| Hüftweite    | 88 | 90 | 94 | 98 | 102 | 106 | 110 | 114 | 118 | 122 | 126 |

### Abkürzungen

**Abb** = Abbildung, **abh** = abheben, **abk** = abketten, **abn** = abnehmen, **abw** = abwechselnd, **anschl** = anschlagen, **arb** = arbeiten, **beids** = beidseitig, **cm** = Zentimeter, **d.h.** = das heißt, **dopp** = doppelt, **DStb** = Doppelstäbchen, **ø** = Durchmesser, **einf** = einfach, **Fb** = Farbe, **feM + fM** = feste Masche, **folg** = folgende, **g** = Gramm, **ggl + gegengl** = gegengleich, **gl** = glatt, **Gr** = Größe bzw. Großes, **hStb** = halbes Stäbchen, **Kettm** = Kettmasche, **kl** = klein(es), **Knl** = Knäuel, **kr** = kraus, **Krebsm** = Krebsmasche, **Lftm** = Luftmasche, **li** = links, **LL** = Lauflänge, **lt** = laut, **m** = Meter, **M** = Masche, **mittl** = mittlere(r), **MS** = Mustersatz, **N + Nd** = Nadel, **Nr** = Nummer, **Qual** = Qualität, **R** = Reihe, **restl** = restliche, **rückw** = rückwärtige(n)s, **Rd** = Runde, **Rdm** = Randmasche, **re** = rechts, **seiti** = seitlich, **s** = siehe, **Stb** = Stäbchen, **str** = stricken, **tM** = tiefer gestochene Masche, **U** = Umschlag, **verkr** = verkreuzen, **verschr** = verschränkt, **vert** = verteilt, **vord** = vordere(n)s, **wdh** = wiederholen, **x** = mal, **zun** = zunehmen, **zus** = zusammen, **zusstr** = zusammenstricken.

Ab\*wdh heißt: eine größere Maschengruppe (Mustersatz) so oft wiederholen wie angegeben.

### Bezugsquellen

**addi – Strick- und Häkelnadeln**  
GUSTAV SELTER GmbH & Co. KG  
Hauptstr. 2-6  
58762 Altena  
www.addi.de

**Austermann**  
über Schoeller Handstrickgarne  
Am Fleckenberg 2  
65549 Limburg  
www.austermann.de

**Debbie Bliss**  
über www.lovecrafts.com

**JIM KNOPF e. K.**  
Textorstr. 58  
60594 Frankfurt am Main  
www.jim-knopf-shop.de

**KnitPro**  
www.knitpro.eu

**LANA GROSSA Mode mit Wolle Handels- und Vertriebs GmbH**  
Ingolstädter Straße 86  
85080 Gaimersheim  
www.lanagrossa.de

**LANGYARNS**  
Schweiz:  
LANG & CO. AG  
Mühlehofstrasse 9  
6260 Reiden

EU-Staaten:  
LANG Garn & Wolle GmbH  
Modische Handstrickgarne  
Püllenweg 20  
41352 Korschenbroich  
www.langyarns.com

**Opti**  
über VENO GmbH  
www.veno.com

**Prym Consumer Europe GmbH**  
Zweifaller Str. 130  
52224 Stolberg  
www.prym.com

**Schachenmayr**  
über MEZ GmbH  
Schnewlinstraße 12  
79098 Freiburg  
schachenmayr@mezcrafts.com  
www.schachenmayr.com

**Schoppel Wolle**  
über Hohenloher Wolle GmbH  
Triftshäuser Str. 5  
74599 Wallhausen  
www.schoppel-wolle.de

Lassen Sie sich gern zu den passenden Wollqualitäten in Ihrem Fachhandel beraten.

### Modell 1

#### Pulli mit Norwegersternpasse

**Größe:** 42/44 (46/48) 50/52  
**Material:** 300 (350) 400 g Flieder (Fb 00145), 150 (150) 200 g Petrolblau (Fb 00166), 150 g Kiwi / Limone (Fb 00175) und 50 g Pink (Fb 00137) „Merino Extra-fine“ (100% Schurwolle, LL = 120 m/50 g) von Schachenmayr. Je 1 Paar PRYM-Schnellstrick-N Nr 5,5 und 6 sowie 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 5,5.

**Gl re mit N Nr 6:** Hinr re M, Rückr li M. **Norwegersternpasse über 46 M:** Gl re in Norwegertechnik lt Zählmuster arb, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite mitführen. Den MS 2 x arb, enden mit den 14 M bis Pfeil. Die 1. – 18. R 1 x arb.

**Streifenfolge A:** 66 R Flieder, 31 R Petrol, 41 (47) 53 R Kiwi (Farbwechsel in der Rückr) = 138 (144) 150 R insges.

**Streifenfolge B:** 66 R Flieder, 22 R Petrol, 18 R Norwegersternpasse, 32 (38) 44 R Kiwi = 138 (144) 150 R insges.

**Streifenfolge C:** 66 (66) 62 R Flieder, 34 R Petrol, 20 R Kiwi = 120 (120) 116 R insges.

**Kr li in Rd mit N Nr 5,5:** 1 Rd li M, 1 Rd re M im Wechsel str.

**Maschenprobe:** 16,5 M und 22 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 92 (100) 108 M in Flieder mit N Nr 5,5 anschl und 1 Rückr re M str. Diese R wird in den nachfolg Berechnungen nicht berücksichtigt. Danach mit N Nr 6 gl re lt Streifenfolge A weiterarb. Gleichzeitig für die Seitenschrägungen ab Anschlag beids 5 x in jeder 12. R je 1

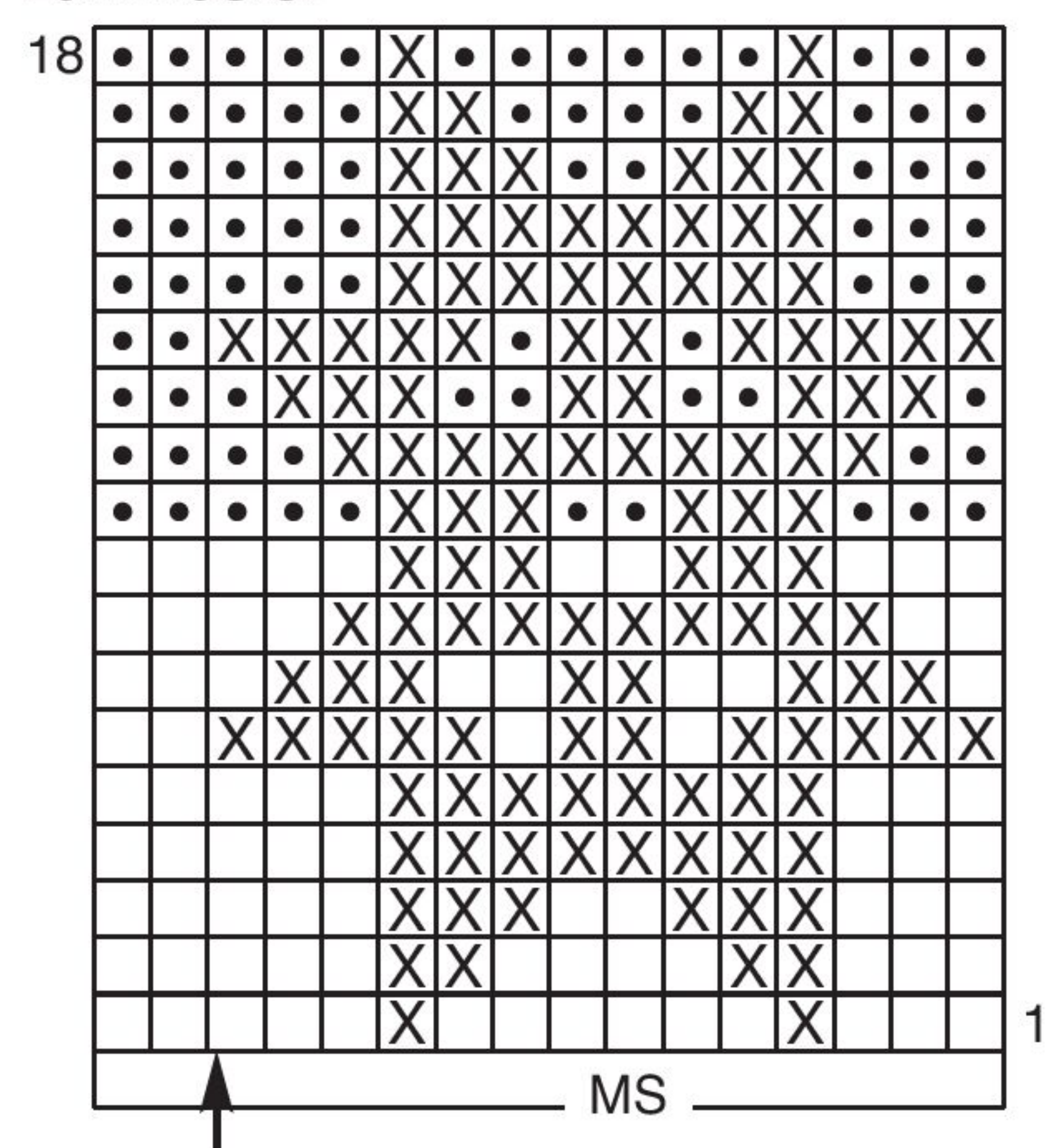
M abn = 82 (90) 98 M. Für die Armausschnitte nach 40 cm = 88 R (42 cm = 92 R) 44 cm = 96 R ab Anschlag beids 1 x 3, dann in jeder 2. R 1 x 2 und 2 (3) 3 x je 1 M abk = 68 (74) 82 M. Für den Halsausschnitt nach 21 cm = 46 R (22 cm = 48 R) 23 cm = 50 R Armausschnitthöhe die mittl 32 (32) 34 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk. Nach 2 cm = 4 R Halsausschnitthöhe die restl je 16 (19) 22 Schulter-M abk.

**Vorderteil:** Genauso, jedoch lt Streifenfolge B arb, dabei die Norwegersternpasse über die mittl 46 M einarb, beids die M lt Streifenfolge A arb. Für den Halsausschnitt nach 18 cm = 40 R (19 cm = 42 R) 20 cm = 44 R Armausschnitthöhe die mittl 24 (24) 26 M abk, dann in jeder 2. R 2 x je 2 und 2 x je 1 M abk.

**Ärmel:** 52 (52) 56 M in Flieder mit N Nr 5,5 anschl und 1 Rückr re M str. Danach gl re mit N Nr 6 lt Streifenfolge C weiterarb. Für die Ärmelschrägungen nach 20 cm = 44 R (14,5 cm = 32 R) 12,5 cm = 28 R ab Anschlag beids 1 x 1, dann 7 (9) 9 x in jeder 6. R je 1 M farbgemäß zun = 68 (72) 76 M. Für die Armkugel nach 42 cm = 92 R (42 cm = 92 R) 40 cm = 88 R ab Anschlag beids 1 x 3 M, dann in jeder 2. R 2 x je 2, 7 x je 1, 3 x je 2 und 1 x 3 M abk. Nach 12,5 cm = 28 R R Armkugelhöhe die restl 22 (26) 30 M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-N 78 (78) 82 M in Pink auffassen und 3 Rd kr li str. Danach alle M re abk. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

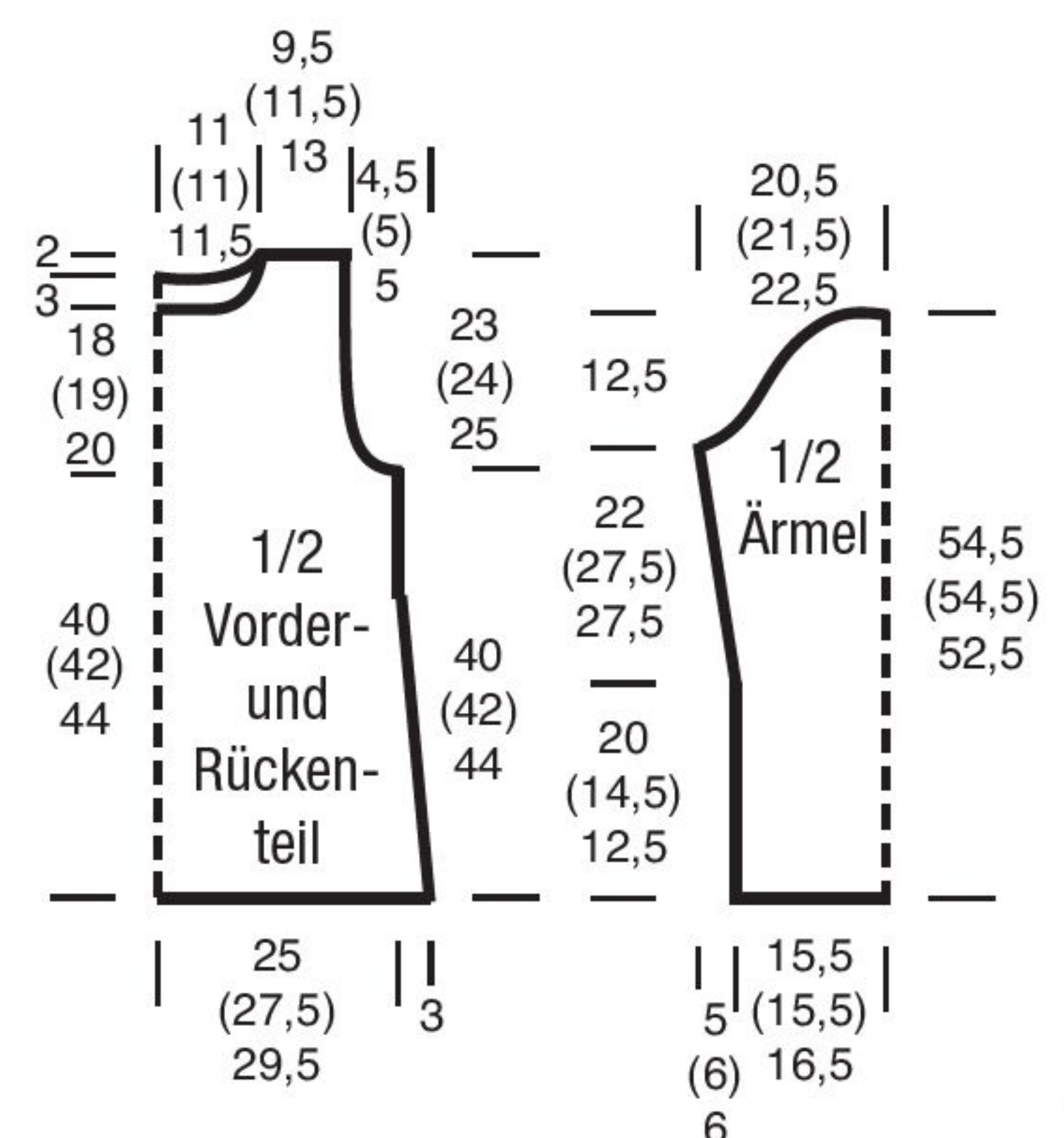
#### Zählmuster



#### Zeichenerklärung zum Zählmuster

□ = Petrol  
X = Pink  
● = Kiwi

1 Kästchen = 1 M und 1 R





Modell 2

Pulli mit Zopfstrukturen

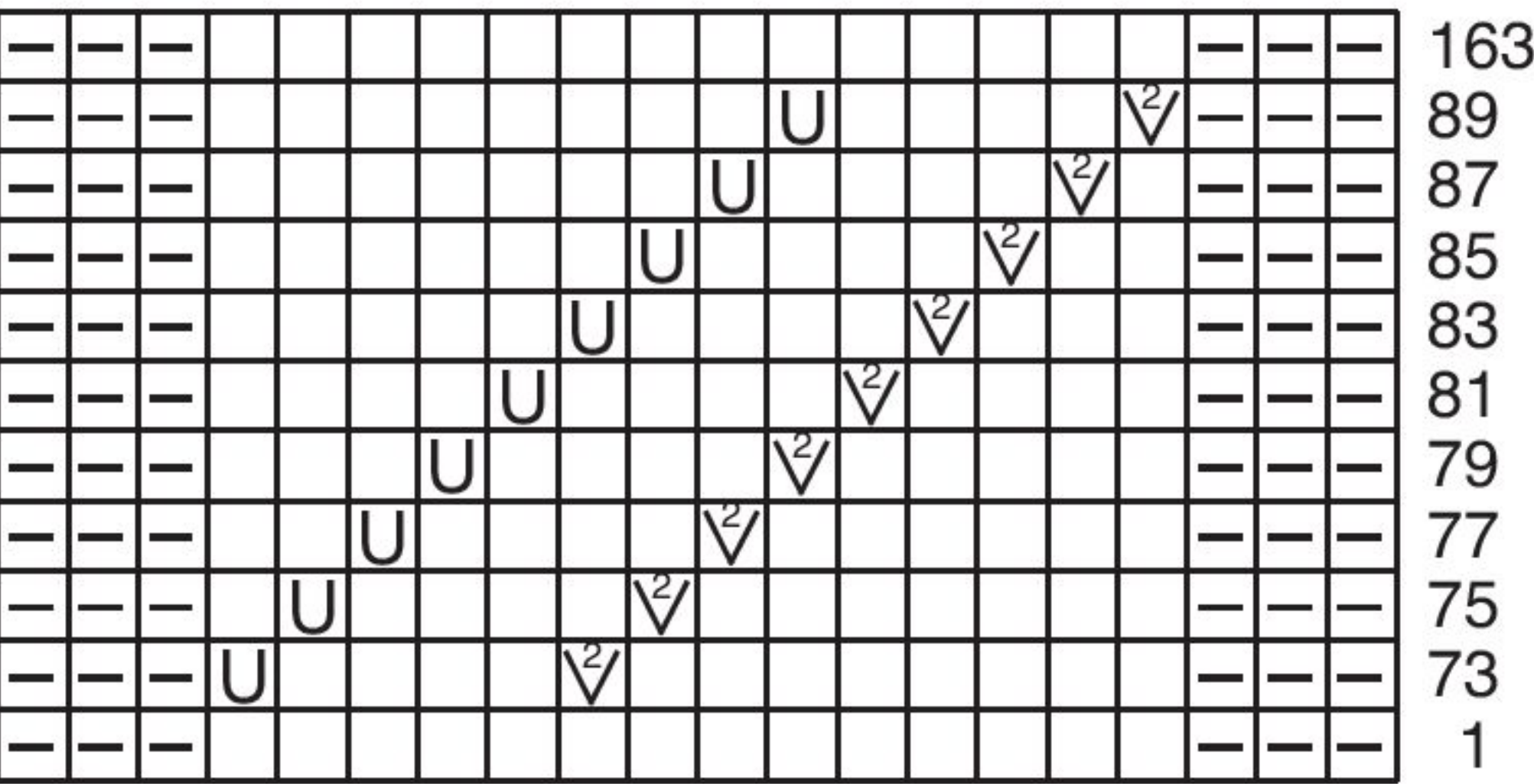
Größe: 42 (46) 48  
Material: 500 (550) 600 g Petrolfarb-  
nes Mischgarn mit ca 67% Viskose, 20%  
Mohair, 13% Polyamid, LL = ca 125  
m/25 g. 1 Paar ADDI-Schnellstrick-N Nr  
7 und 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 6.  
Achtung: Stets mit doppeltem Faden  
str!  
Gl re: Hinr re M, Rückr li M.  
Gl li: Hinr li M, Rückr re M.  
Ajourzopf A (über 20 M): Lt Strick-  
schrift 1 str. Gezeichnet sind die Hinr. In  
den Rückr alle M str, wie sie erscheinen,  
U li str. Die 1. + 2. R 36 x str, dann die  
73.-90. R 5 x str, danach die 163. + 164.  
R stets wdh.  
Ajourzopf B: Gegengl zu Ajourzopf A  
arb, d. h. die Strickschrift 1 von li nach re  
ablesen und anstelle von 2 M re zusstr 1

Überzug arb (= 1 M re abh, 1 M re und  
die abgehobene M darüberziehen).  
Mittelzopf (über 27 M): Lt Strickschrift  
2 str. Gezeichnet sind die Hinr. In den  
Rückr alle M str, wie sie erscheinen bzw  
wie angegeben, re verschr M li verschr  
str. Die 1.-48. R stets wdh.  
Ärmelmuster: M-Zahl teilbar durch 6 +  
2 Rdm. Hinr: Rdm, 2 M re, \* 3 M li, 3 M  
re, ab \* stets wdh, enden mit 3 M li, 1 M  
re, Rdm. Rückr: M str, wie sie erschei-  
nen.  
Betonte Abnahmen: Am R-Anfang nach  
der Rdm 1 Überzug arb (= 1 M re abh, 1  
M re und die abgehobene M darüberzie-  
hen), am R-Ende vor der Rdm 2 M re  
zusstr.  
Rippenmuster in Rd: 3 M re, 3 M li im  
Wechsel.  
Maschenprobe gl re: 20 M und 28 R =  
10 x 10 cm; Ajourzopf A und B: 20 M =  
9,5 cm; Mittelzopf: 27 M = 11 cm; im  
Ärmelmuster (leicht gedehnt gemes-

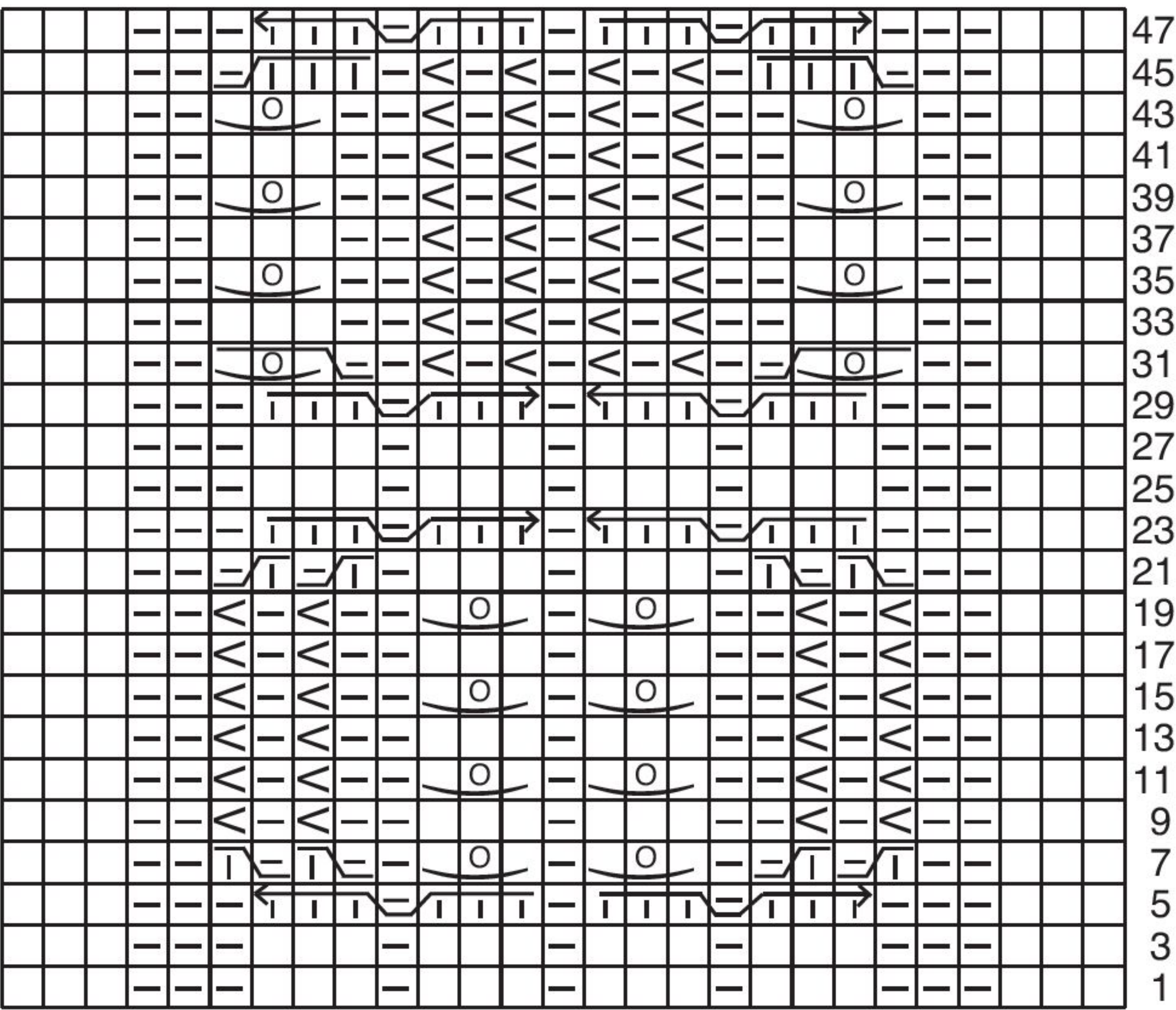
sen): 24 M und 27 R = 10 x 10 cm.  
Rückenteil: 125 (133) 141 M im Kreuz-  
anschl (siehe Seite XX) und in  
folg Einteilung str: Rdm, 28 (32) 36 M gl  
re, 20 M Ajourzopf A, 27 M Mittelzopf, 20  
M Ajourzopf B, 28 (32) 36 M gl re, Rdm.  
Für die A-Form ab Anschlag beids 8 x in  
jeder 10. R je 1 M betont abn = 109  
(117) 125 M. Für die Armausschnitte  
nach 43,5 cm = 122 R (45,5 cm = 128  
R) 47,5 cm = 134 R ab Anschlag beids 1  
x 5 M, dann in jeder 2. R 3 (4) 4 x je 1 M  
abk. Nach 22,5 cm = 64 R (24 cm = 68  
R) 25,5 cm = 72 R ab Armausschnitt die  
restl 93 (99) 107 M abk, dabei bilden die  
mittl 49 (51) 51 M den Halsausschnitt,  
die äußeren je 22 (24) 28 M die Schul-  
tern.  
Vorderteil: Wie das Rückenteil arb, je-  
doch mit Halsausschnitt. Dafür nach  
12,5 cm = 36 R (14 cm = 40 R) 15,5  
cm = 44 R Armausschnitthöhe die  
mittl 29 (31) 31 M abk und beide  
Seiten getrennt beenden. Für die  
Rundung am inneren Rand in jeder

2. R 10 x je 1 M abk. In Rückenteilhöhe  
die restl je 17 (20) 22 Schulter-M abk.  
Ärmel: 86 (92) 98 M im Kreuzanschl  
anschl und im Ärmelmuster str. Für die  
Armku gel nach 37 cm = 100 R (37 cm =  
100 R) 35 cm = 94 R ab Anschlag beids  
1 x 5 M, dann in jeder 2. R 5 (6) 7 x je 1  
M, in jeder 4. R 6 (7) 8 x je 1 M und wie-  
der in jeder 2. R 4 x je 1 M abk. Nach  
16,5 cm = 44 R (18,5 = 50 R) 20,5 = 56  
R Armku gelhöhe die restl 46 (48) 50 M  
abk.  
Fertigstellung: Schulternähte schlie-  
ßen. Mit der Rundstrick-N aus dem Hals-  
ausschnitt 120 (126) 126 M auffassen  
und für die Blende 3 cm im Rippenmus-  
ter str. Dann alle M abk, wie sie erschei-  
nen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Är-  
melnähte schließen.

Strickschrift 1 zu Modell 2

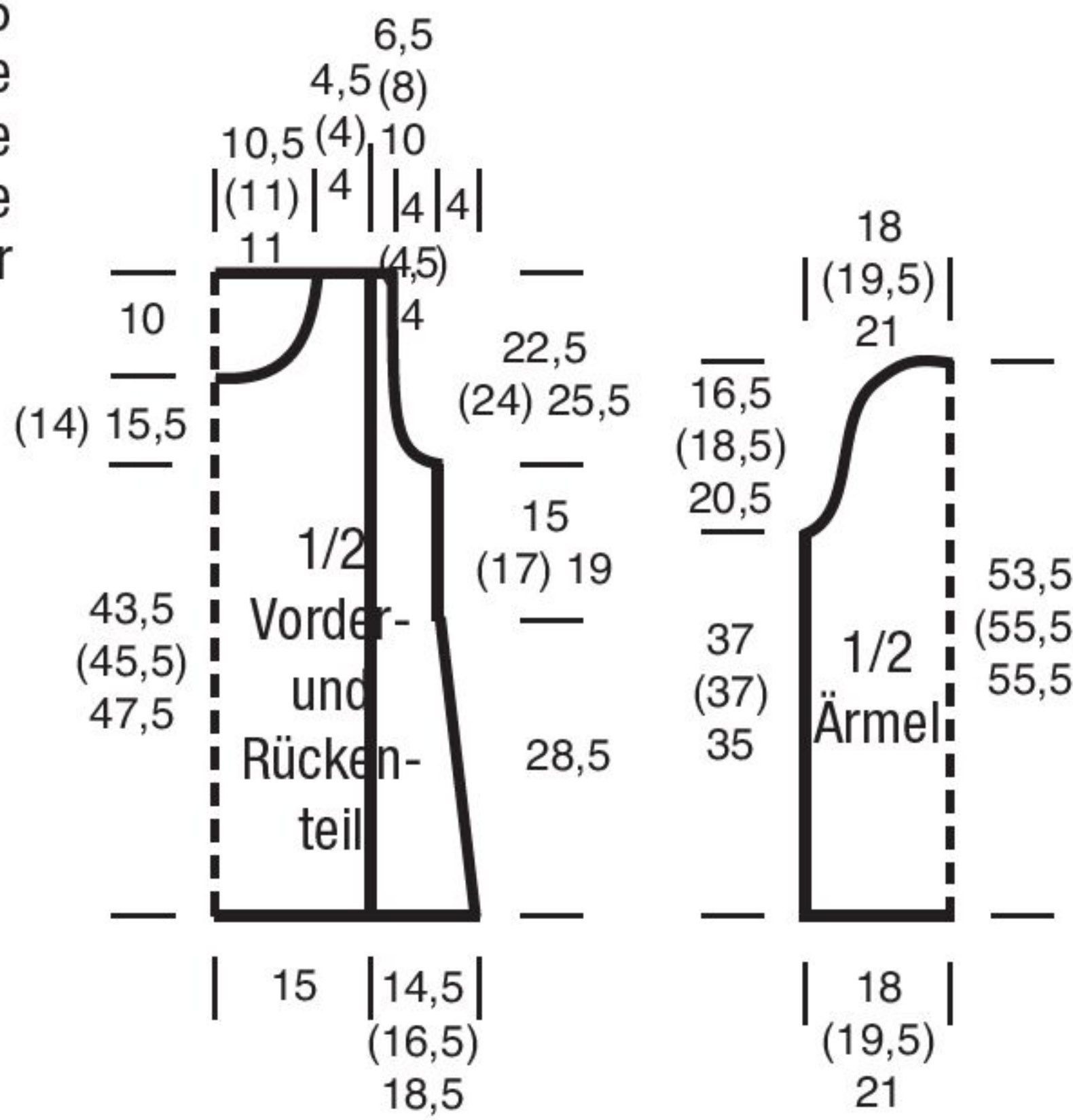


Strickschrift 2 zu Modell 2



Zeichenerklärung zu den Strickschriften

- [ ] = 1 M re
- [ ] = 1 M li
- [ ] = 2 M re zusstr
- [ ] = 1 M re verschr
- [ ] = 1 Umschlag
- [ ] = 2 M nach re verkr re/li: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd li str
- [ ] = 2 M nach li verkr li/re: 1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen 1 M li und die M der Zopf-Nd re str
- [ ] = Hinr: 1 M li abh, 2 M re und die abgehobene M über die gestr M ziehen; Rückr: 1 M li, 1 U und 1 M li
- [ ] = Hinr: 1 M auf 1 Zopf-N hinter die Arbeit legen, 1 M li abh, 2 M re und die abgehobene M über die gestr M ziehen, dann die M der Zopf-N li str; Rückr: 1 M re, 1 M li, 1 U, 1 M li
- [ ] = Hinr: 3 M auf 1 Zopf-N vor die Arbeit legen, dann 1 M li str, danach die M der Zopf-N wie folgt arb: 1 M li abh, 2 M re und die abgehobene M über die gestr M ziehen, Rückr: 1 M li, 1 U, 1 M li, 1 M re



- [ ] = 4 M nach re verzopfen re/li: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd li str
- [ ] = 4 M nach li verzopfen li/re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M li und die M der Zopf-Nd re str
- [ ] = 7 M verkr nach re verzopfen: 3 M auf eine 1. Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M auf eine 2. Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der 2. Zopf-Nd li und die der 1. Zopf-Nd re str
- [ ] = 7 M verkr nach li verzopfen: 3 M auf eine 1. Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M auf eine 2. Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der 2. Zopf-Nd li und die der 1. Zopf-Nd re str

Modell 3

Longulli mit Norwegermotiv

Größe: 42/44 (46/48) 50/52  
Material: 400 (450) 500 g Petrol, 50 g  
Lila Mischgarn mit ca 46% Merinowolle,  
28% Viskose, 12% Baumwolle, 7% Baby  
Alkapa, 7% Superkid Mohair, LL = ca  
100 m/50 g. Je 1 Paar KNIT-PRO-  
Schnellstrick-N Nr 4 und 5 sowie 1  
KNIT-PRO-Rundstrick-N Nr 4.  
Rippenmuster mit N Nr 4 in R: M-Zahl  
teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rdm, \* 1 M re,

2 M li, 1 M re, ab \* stets wdh, enden mit  
1 Rdm. In den Rückr die M str, wie sie  
erscheinen.  
Gl re mit N Nr 5: Hinr re M, Rückr li M.  
Norwegermotiv über 33 M und 62 R: Lt  
Zählmuster in Lila im M-Stich aufstic-  
ken. Gezeichnet ist die untere Hälfte,  
die obere Hälfte ggl beenden, dabei die  
31. - 1. R von oben nach unten lesen.  
Maschenprobe: 13 M und 18,5 R = 10  
x 10 cm.  
Rückenteil: 74 (78) 86 M anschl und für  
den Bund 6 cm im Rippenmuster str. Da-  
nach gl re weiterarb, dabei in der 1. R 1  
(3) 1 M zun = 75 (81) 87 M. Gleichzeitig

für die Hüftschrägungen nach 1 cm = 2  
R (3 cm = 6 R) 5 cm = 10 R ab Bund  
beids 5 x in jeder 12. R je 1 M abk = 65  
(71) 77 M. Für die Armausschnitte nach  
49,5 cm = 92 R (51,5 cm = 96 R) 53,5  
cm = 100 R ab Bund beids 1 x 4, dann in  
jeder 4. R 3 (4) 5 x je 1 M abk = 51 (55)  
59 M. Nach 24 cm = 44 R (25 cm = 46  
R) 26 cm = 48 R Armausschnitthöhe alle  
M abk, dabei bilden die mitt 29 M den  
Halsausschnitt, die äußeren je 11 (13) 15  
M die Schultern.  
Vorderteil: Genauso, jedoch für den  
Halsausschnitt nach 47,5 cm = 88 R  
(50,5 cm = 94 R) 53,5 cm = 100 R ab

Bund die mittl 9 M abk und beide Seiten  
getrennt beenden. Für die Schrägung  
am inneren Rand 10 x in jeder 4. R je 1  
M abk. In Rückenteilhöhe die restl je 11  
(13) 15 Schulter-M abk.  
Ärmel: 42 (46) 50 M anschl und für den  
Bund 6 cm im Rippenmuster str, dabei in  
der letzten Rückr gleichmäßig vert 2 M  
zun = 44 (48) 52 M. Danach gl re weiter-  
arb. Für die Ärmelschrägungen ab Bund  
3 x in jeder 18 R je 1 M zun = 50 (54) 58  
M. Für die Armku gel nach 40 cm = 74 R  
(40 cm = 74 R) 38 cm = 70 R ab Bund  
beids 1 x 4 M abk und 5 x in jeder 2. R, 2  
x in jeder 4. R und 4 (5) 6 x in jeder 2. R

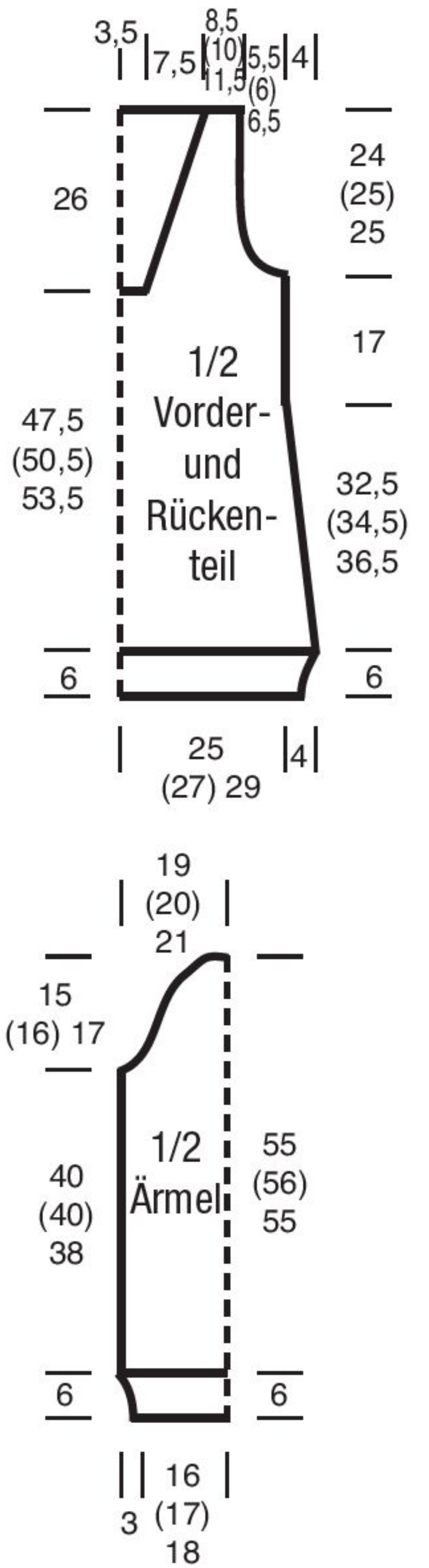
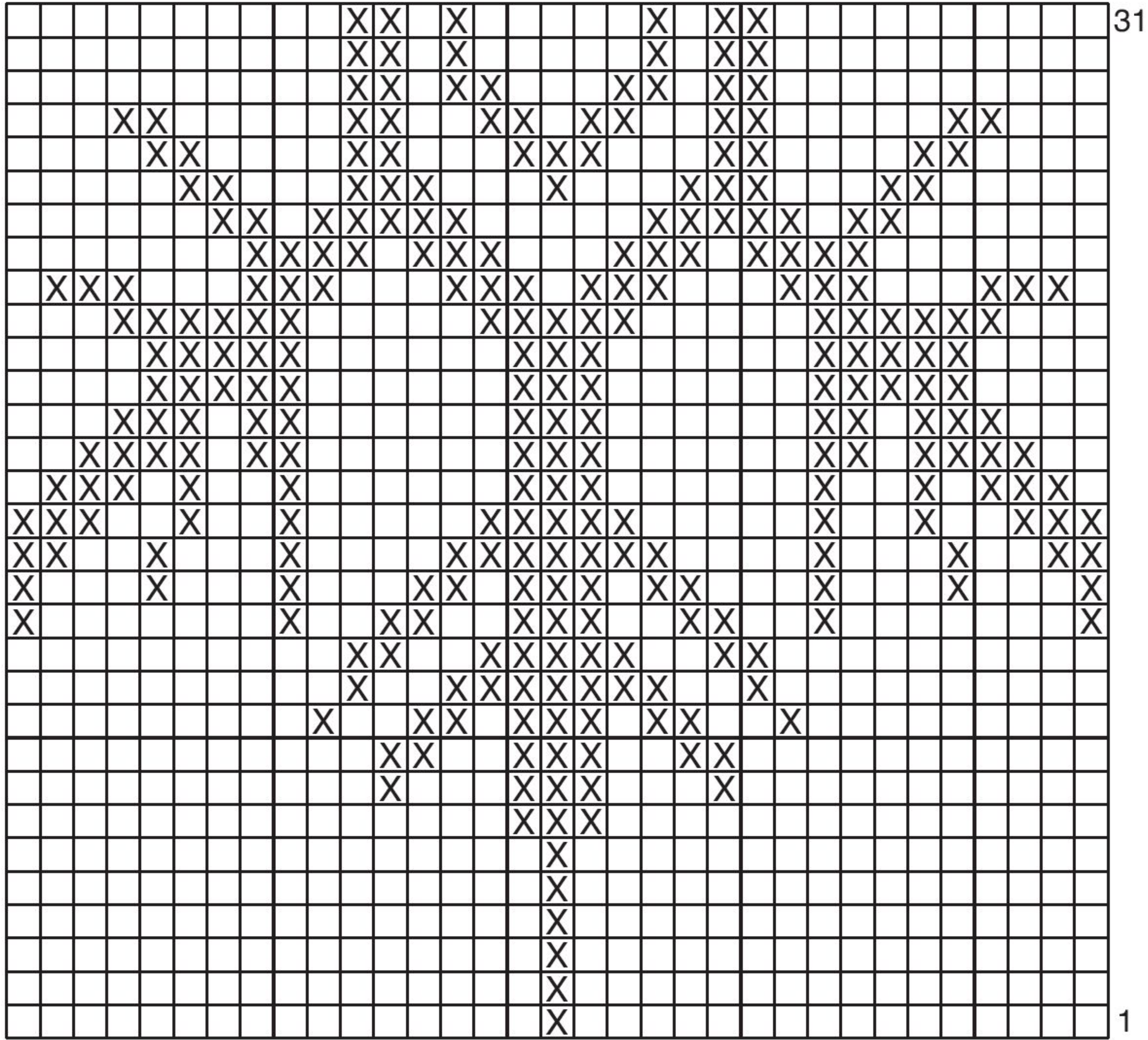


je 1 M abk. Nach 15 cm = 28 (16 cm = 30 R) 17 cm = 32 R Armausschnitthöhe ab Bund die restl 20 (22) 24 M abk.  
**Fertigstellung:** Das Norwegermotiv mit-tig auf das Vorderteil sticken, dabei be-ginnen mit der 15. (19.) 23. R ab Bund. Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem rückwärtigen Halsausschnitt und den vord Ausschnittschrägungen mit der Rundstrick-N 112 M auffassen und in R im Rippenmuster str, dabei be-ginnen und enden mit je 2 M re. Nach 7 cm Blendenhöhe alle M abk, wie sie er-scheinen. Die Blendenschmalkanten überlappend an die abgeketteten M der vord Ausschnittmitte annähen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

**Zeichenerklärung zum Zählmuster**

[X] = 1 M-Stich in Lila  
1 Kästchen = 1 M und 1 R

**Zählmuster**



**Modell 4**

**Häkeljacke in Lila**

**Größe:** 42 (46) 50  
**Material:** 1600 (1700) 1800 g Lila Meri-nowolle mit LL = ca 130 m/100 g. 1 PRYM-Häkel-N Nr 4,5 und 4 Knöpfe Gr 68“, z.B. von JIM KNOPF.  
**Grundmuster:** gerade M-Zahl. Lt Häkel-schrift 1 arb. Jede R beginnt mit 3 Wen-de-Lftm als Ersatz für das 1. Stb oder mit 1 zusätzlichen Wende-Lftm und mit den M vor dem MS, den MS stets wdh, mit den M nach dem MS enden. Die 1.-4. R 1 x arb, dann die 3. und 4. R stets wdh. Achtung: Die Relief-feM der 3. R um die Stb der 1. R arb, dabei von vorn nach hinten um das Stb einstechen, alle folg Relief-feM ebenso um die Relief-feM der darunterliegenden Hinr arb.  
**Grundmuster:** ungerade M-Zahl. Eben-so, jedoch lt Häkelschrift 2 arb.  
**Maschenprobe im Grundmuster:** 12 M und 14 R = 10 x 10 cm.  
**Rückenteil:** 72 (78) 84 Lftm + 3 Wende-Lftm anschl und im Grundmuster lt Hä-kelschrift 1 arb. Für die Taillierung nach 17 cm = 24 R (18,5 cm = 26 R) 20 cm = 28 R ab Anschlag beids 1 x 1 M, dann 2 x in jeder 8. R je 1 M abn = 66 (72) 78 M. Für die Schrägungen nach 35,5 cm = 50 R (37 cm = 52 R) 38,5 = 54 R ab An-schlag beids 1 x 1 M und in der folg 8. R noch 1 x 1 M mustergemäß zun = 70 (76) 82 M. Für die Armausschnitte nach 50 cm = 70 R (53 cm = 74 R) 56 cm = 78 R ab Anschlag beids 1 x 2 M, dann in jeder 2. R 2 (3) 4 x je 1 M abn, dazu die M am R-Anfang mit Kettm übergehen, am R-Ende unbehäkelt lassen = 62 (66) 70 M. Für die Schulterschrägungen nach 20 cm = 28 R (21,5 cm = 30 R) 23 cm = 32 R Armausschnitthöhe beids 1 x 6 (7) 8 M, dann in der 2. R 1 x 6 (7) 8 M abn. Gleichzeitig mit der 1. Schulterabnahme für den Halsausschnitt die mittl 22 M unbehäkelt lassen und beide Seiten ge-

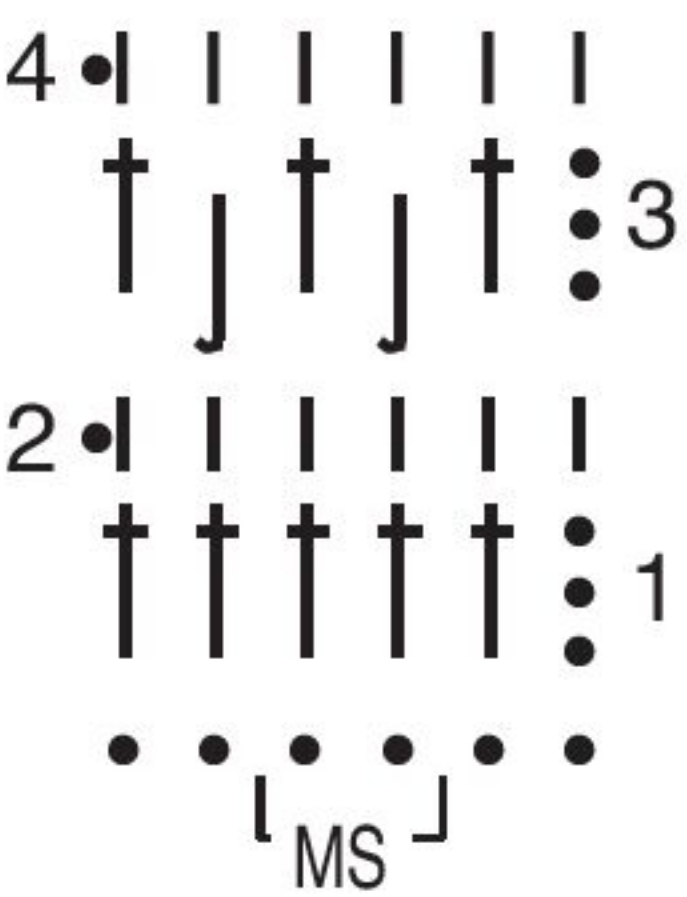
trennt beenden. Für die Rundung am in-neren Rand in der folg 2. R noch 1 x 2 M unbehäkelt lassen. Nach 3 cm = 4 R Schulterschräge über den restl 6 M en-den, sie gehören noch zur Schulter.  
**Li Vorderteil:** 39 (42) 45 Lftm + 3 Wen-de-Lftm anschl und im Grundmuster lt Häkelschrift 2 (1) 2 arb. Taillierung und Schrägung am re Rand wie beim Rückenteil arb = 38 (41) 44 M. Für den Kragen nach 48,5 cm = 68 R (53 cm = 74 R) 57,5 cm = 80 R ab Anschlag wie folgt zun: Am R-Ende vor der letzten Re-lief-feM 1 Stb wie gezeichnet arb, zu-sätzlich 1 Relief-feM um das darunter-liegende Stb der letzten Hinr + 1 Stb in die gleiche Einstichstelle des vorherigen Stb arb (= 2 zugenommene M). Die M in der Rückr mit feM überhäkeln = 40 (43) 46 M. Diese Zunahme noch 4 x in jeder 8. R wdh, dabei wie folgt platzieren: 2. Zunahme vor der 3. Relief-M, 3. Zunah-me vor der 5. Relief-feM, 4. Zunahme vor der 8. Relief-feM und 5. Zunahme vor der 10. Relief-feM jeweils ab Vorderteil-kante = 48 (51) 54 M. Gleichzeitig den Armausschnitt und die Schulterschrä-gung am re Rand wie beim Rückenteil arb. Nach 3 cm = 4 R Schulterschräge für den rückw Kragen über den restl 26 M noch 11,5 cm = 16 R mustergemäß arb, dann die Arbeit beenden.  
**Re Vorderteil:** Gegengl arb und mit 4 Knopflochern. Für das 1. Knopfloch nach 14,5 cm = 20 R ab Anschlag in der folg Hinr 3 Wende-Lftm + 1 Relief-feM arb, anstelle des folg Stb die M der Vor-R mit 1 Lftm übergehen und mit 1 Relief-feM mustergemäß weiterarb. In der Rückr die Lftm mit 1 feM überhäkeln. Die folg 3 Knopflocher im Abstand von je 12 (14) 16 R ebenso arb.  
**Ärmel:** 42 (44) 46 Lftm + 3 Wende-Lftm anschl und im Grundmuster lt Häkel-schrift 1 arb. Für die Ärmelschrägungen ab Anschlag beids 7 x in jeder 8. R je 1 M mustergemäß zun = 56 (58) 60 M. Für die Armkugel nach 45,5 cm = 64 R (45

cm = 64 R) 43,5 cm = 62 R ab Anschlag beids 1 x 2 M, dann in jeder 2. R 5 x je 2 M abn. Nach 8,5 cm = 12 R Armkugel-höhe die Arbeit über den restl 32 (34) 36 M beenden.  
**Taschen (2 x):** Je 16 Lftm + 3 Wende-Lftm anschl und im Grundmuster lt Hä-kelschrift 1 arb. Nach 14,5 cm = 20 R ab Anschlag die Arbeit beenden.  
**Gürtel:** 7 Lftm + 3 Wende-Lftm anschl und im Grundmuster lt Häkelschrift 2 arb. Nach ca. 165 cm = 232 R (173 cm = 242 R) 181 cm = 254 R ab Anschlag oder der gewünschten Länge die Arbeit beenden.  
**Fertigstellung:** Taschen jeweils 5,5 cm = 8 R (7 cm = 10 R) 8,5 cm = 12 R ab Unterkanten und vor bzw nach der 6. Relief-feM ab Vorderteilkante auf die Vorderteile nähen. Schulternähte schlie-ßen. Naht im rückw Kragen schließen und den Kragen in den Halsausschnitt nähen. Ärmel einsetzen, evtl leicht ein-halten. Seiten- und Ärmelnähte schlie-ßen. Knöpfe annähen. Nach Anprobe an den Seitennähten ca 7 cm hohe Gürtel-schlaufen aus je ca 12 Lftm anhäkeln.

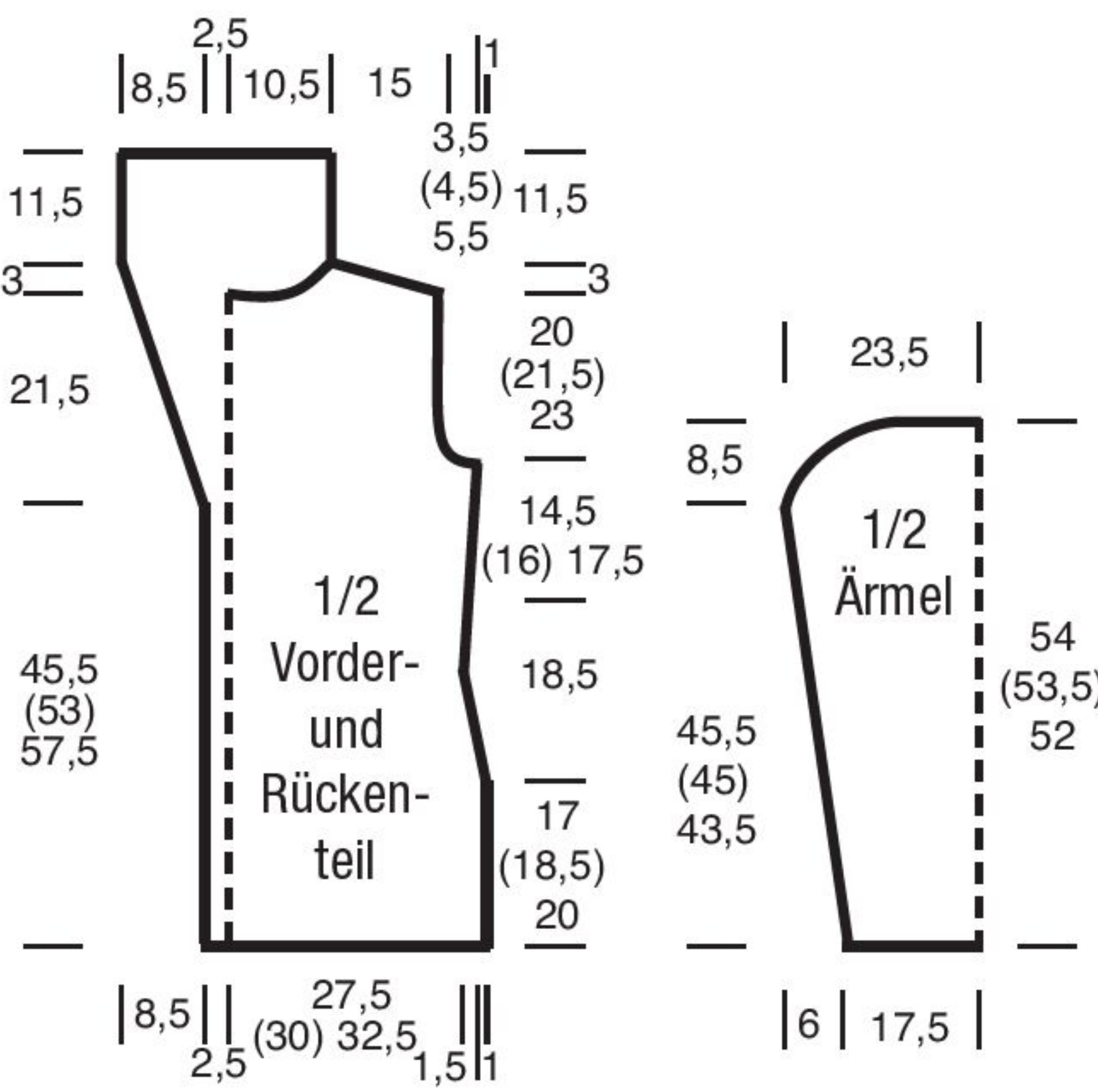
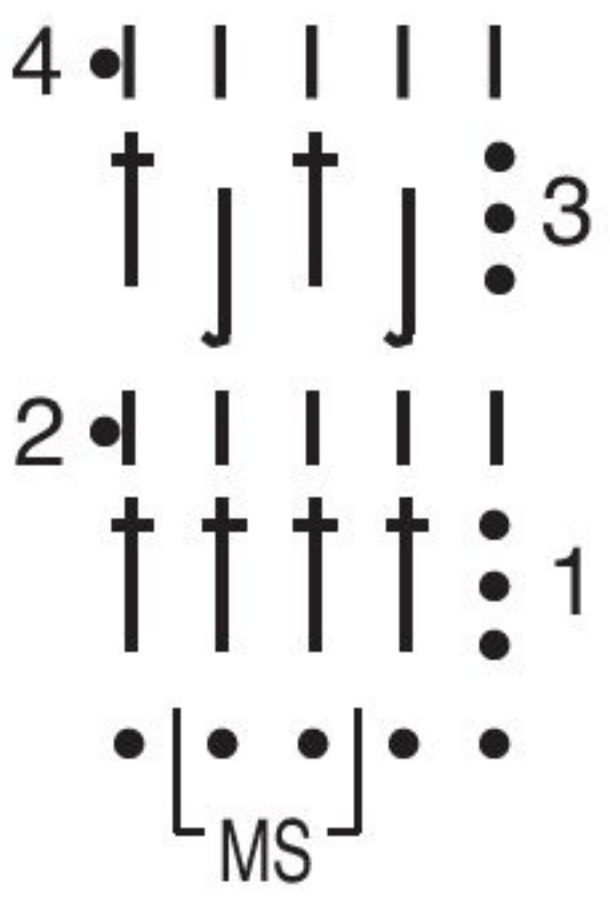
**Zeichenerklärung zu den Häkelschriften**

- = 1 Lftm
- | = 1 feM
- † = 1 Stb
- └ = 1 Relief-feM von vorn:  
Von vorn nach hinten um das Stb bzw die Relief-feM der darunter-liegenden Hinr einstechen, eine Schlinge holen und lang ziehen, dann beide Schlingen auf der N zus abmaschen

**Häkelschrift 1**



**Häkelschrift 2**





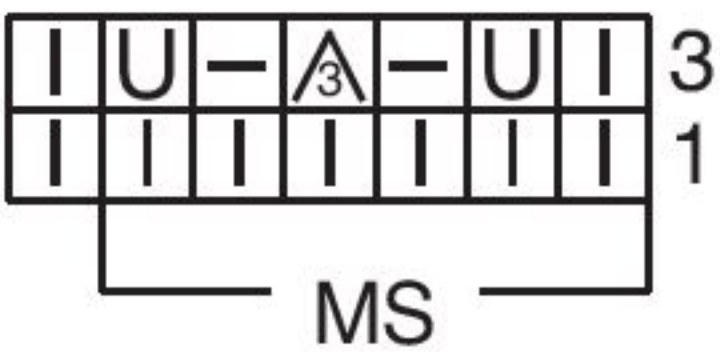
Modell 5

Lila melierter Pulli

**Größe:** 42/44 (46/48) 50/52  
**Material:** 950 (1050) 1150 g Lila meliertes Schurwollgarn mit LL = ca 35 m/50 g. 1 Paar ADDI-Schnellstrick-N und 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 10.  
**Grundmuster:** M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen, U li str. Mit 1 Rdm beginnen, den MS stets wdh, enden mit der M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1.-4. R stets wdh. Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestr M ausgleichen.  
**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M. **Kr re in Rd:** 1 Rd re M und 1 Rd li M im Wechsel.  
**Maschenprobe im Grundmuster:** 9,5 M und 13 R = 10 x 10 cm, **gl re:** 9 M und 14 R = 10 x 10 cm.  
**Rückenteil:** 51 (57) 63 M anschl und 1 Rückr re M str. Diese wird in den nachfolg Berechnungen nicht berücksichtigt. Danach im Grundmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 40 cm = 52 R (43 cm = 56 R) 46 cm = 60 R ab Anschlag beids 1 x 3 M abk = 45 (51) 57 M. Danach für den M-Ausgleich am R-Be-

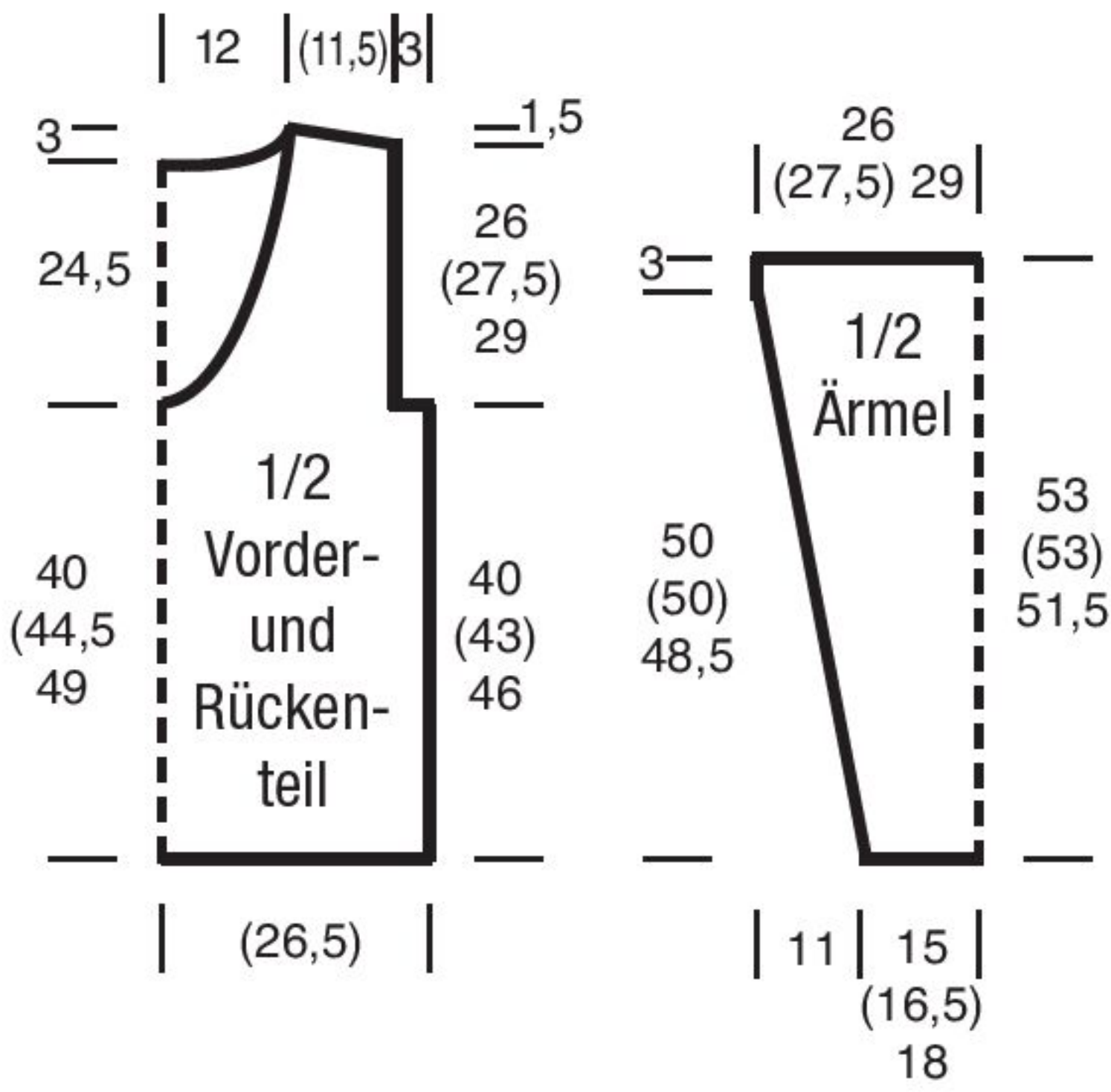
ginn und –Ende die 3 M li zusstr ersetzen durch 2 M li zusstr. Für den Halsausschnitt nach 24,5 cm = 32 R (26 cm = 34 R) 27,5 cm = 36 R Armausschnitthöhe die mittl 15 (17) 19 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 4 M abk. Gleichzeitig für die Schulterschrägungen nach 1,5 cm = 2 R ab Halsausschnitt beids 1 x 5 (6) 7 M abk und die restl je 6 (7) 8 Schulter-M nach weiteren 1,5 cm = 2 R abk.  
**Vorderteil:** Genauso, jedoch für den tieferen Halsausschnitt bereits nach 40 cm = 52 R (44,5 cm = 58 R) 49 cm = 64 R ab Anschlag die mittl 9 (11) 13 M abk, dann in jeder 2. R 1 x 2 und 5 x je 1 M abk.  
**Ärmel:** 27 (30) 33 M anschl und 1 Rückr re M str. Danach gl re weiterarb. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen ab Anschlag beids 10 x abw in jeder 6. und 8. R je 1 M zun = 47 (50) 53 M. Nach 53 cm = 74 R (53 cm = 74 R) 51,5 cm = 72 R ab Anschlag alle M abk.  
**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-N 92 (96) 100 M auffassen und kr re str. Nach 4 cm Blendenhöhe alle M abk. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

Strickschrift



Zeichenerklärung

- [I] = 1 M re
- [ ] = 1 M li
- [U] = 1 Umschlag
- [A] = 3 M li zusstr



Modell 6

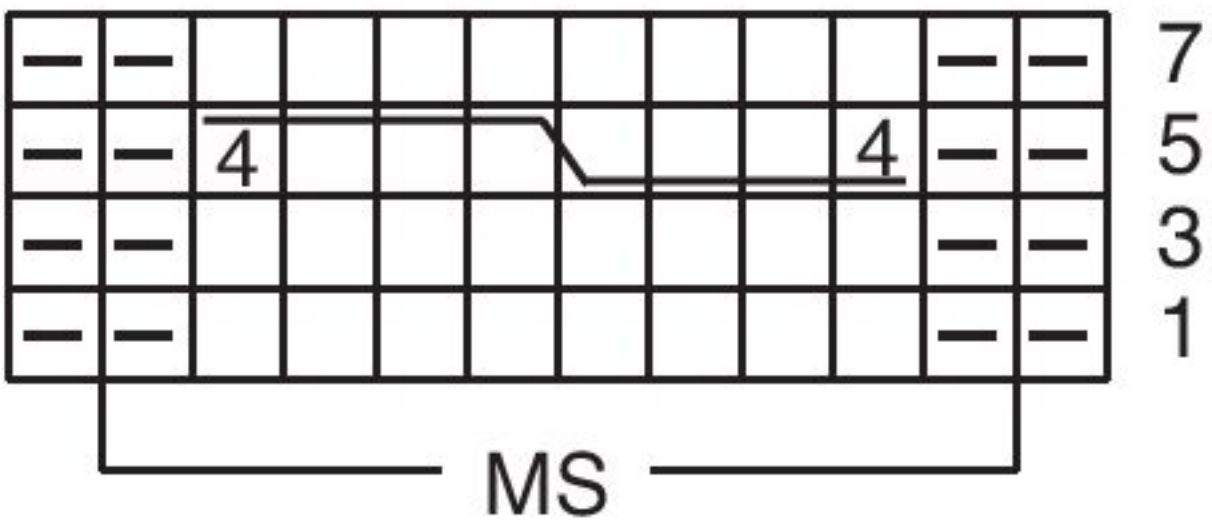
Rippenpulli mit Zopfblenden

**Größe:** 42 (46) 50  
**Material:** 800 (850) 900 g Grau (Fb 4) „Bingo“ (100 % Merinowolle, LL = 80 m/50 g) von LANA GROSSA . 1 Paar KNIT-PRO -Schnellstrick-N Nr 4,5 und 1 KNIT-PRO-Häkel-N Nr 4.  
**Rippenmuster:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. Rdm, \* 2 M re, 2 M li, ab \* stets wdh, enden mit 2 M re, Rdm. In den Rückr alle M li str.  
**Zopfmuster:** M-Zahl teilbar durch 10 + 2. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Beginnen mit der M vor dem MS, den MS stets wdh, enden mit der M nach dem MS. Die 1. – 8. R stets wdh.  
**Maschenprobe im Rippenmuster:** 17,5 M und 24 R = 10 x 10 cm; **im Zopfmuster:** 24,5 M und 25 R = 10 x 10 cm. Hinweis: Alle Teile quer str. Pfeile im Schnitt = Strickrichtung.  
**Rückenteil:** Beginnend an der re Seitenkante 104 (112) 120 M anschl und im Rippenmuster str. Für den Halsausschnitt nach 12,5 cm = 30 R (15 cm =

36 R) 17,5 cm = 42 R ab Anschlag am re Rand 1 x 3, dann in jeder 2. R 1 x 2 und 5 x je 1 M abk = 94 (102) 110 M. Nach 25 cm = 60 R (27,5 cm = 66 R) 30 cm = 72 R ab Anschlag ist die rückw Mitte erreicht. Danach das Teil ggl beenden, d.h. Abnahmen werden zu Zunahmen. Nach 50 cm = 120 R (55 cm = 132 R) 60 cm = 144 R ab Anschlag alle M abk.  
**Vorderteil:** Genauso arb.  
**Li Ärmel:** 12 M anschl und zwischen den Rdm im Zopfmuster str. Gleichzeitig für die Ärmelschrägung ab Anschlag am re Rand 10 x in jeder 2. R je 8 (10 x in jeder 2. R je 8 M) 9 x in jeder 2. R je 8 M und 1 x 4 M neu dazu anschl und wie folgt arb: die ersten 21 M im Zopfmuster, die weiteren 58 (58) 54 M im Rippenmuster, mit 1 Rdm enden = 92 (92) 88 M. Am Ende der Zunahmen in folg Einteilung arb: Rdm, 58 (58) 54 M Rippenmuster, 32 M Zopfmuster, Rdm. Nach 21 cm = 52 R (23 cm = 56 R) 25 cm = 60 R ab Anschlag – gemessen am li Rand ist die Ärmelmitte erreicht. Danach den Ärmel ggl beenden, d.h. Zunahmen werden zu Abnahmen. Nach 42 cm = 104 R (46 cm = 112 R) 50 cm = 120 ab Anschlag – gemessen am li Rand – die restl 12 M

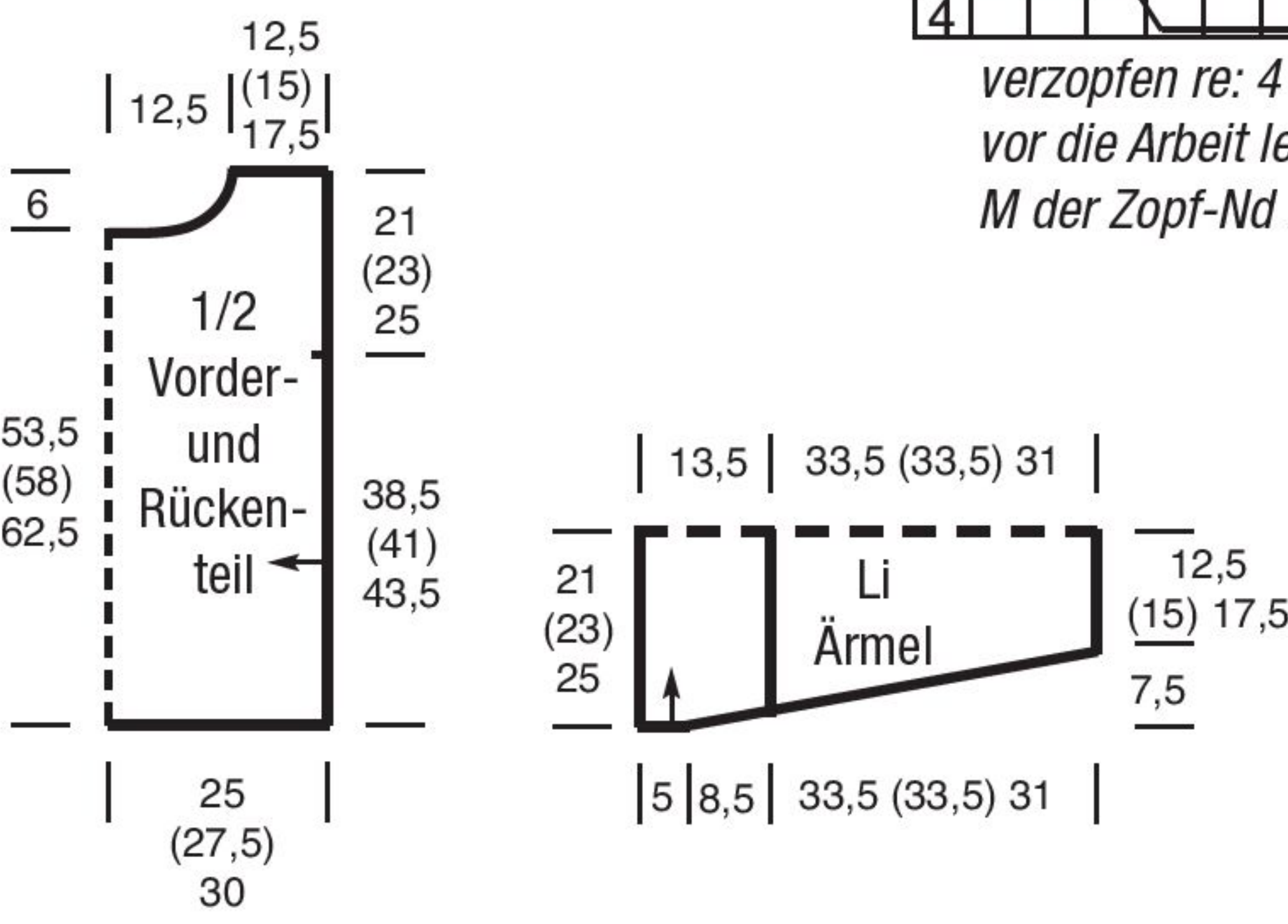
abk.  
**Re Ärmel:** Ggl arb.  
**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für den Kragen 24 M anschl und zwischen den Rdm im Zopfmuster str. Nach 50 cm = 122 R ab Anschlag alle M abk. Die Kragenschmalkanten zunähen und den Kragen in den Halsausschnitt einsetzen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Den Saum mit 1 Rd Kettm umhäkeln.

Strickschrift



Zeichenerklärung zur Strickschrift

- [ ] = 1 M re
- [ ] = 1 M li
- [4] = 8 M nach li verzopfen re: 4 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 4 M re und die M der Zopf-Nd re str



Modell 7

Cardigan in Grau/Blau

**Größe:** 42 (46) 48  
**Material:** 175 (200) 225 g Anthrazit, 125 (150) 175 g Mittelblaues Mischgarn mit ca 43% Baby Alpaca, 23% Kidmohair, 17% Merinowolle, 17% Polyamid, LL = ca 95 m/25 g. 1 Paar PRYM-Schnellstrick-N, 1 PRYM-Rundstrick-N und 1 PRYM-Nadelspiel Nr 4, 1 teilbarer Reißverschluss in Grau, 70 (75) 80 cm lang, von OPTI.

**Zopf-Rippenmuster:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. **1. R (= Hinr):** Rdm, 2 M li, \* 2 M re, 2 M li, ab \* stets wdh, Rdm. **2. und alle folg Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **3. R:** Rdm, 2 M li, \* 2 M nach li verkreuzen (= 1 M auf 1 Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Zopf-Nd re str), 2 M li, ab \* stets wdh, Rdm. Die 1.-4. R stets wdh.  
**Streifenfolge A:** je 14 R in \* Anthrazit, Hellgrau und Mittelblau str, ab \* stets wdh.  
**Streifenfolge B:** je 6 R in \* Anthrazit, Hellgrau und Mittelblau str, ab \* stets wdh.

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.  
**Maschenprobe im Zopf-Rippenmuster:** 25 M und 28 R = 10 x 10 cm. Hinweis: Die Zopf-Verkreuzungen in den Vorderteilen haben keinen Einfluss auf die Weite, da zusätzliche R gestr werden.  
**Rückenteil:** 128 (136) 144 M in Anthrazit anschl und im Zopf-Rippenmuster in der Streifenfolge A str. Nach 30 cm = 84 R (33 cm = 92 R) 36 cm = 100 R ab Anschlag in der Streifenfolge B weiterstr. Für die Armausschnitte nach 42 cm = 118 R (45 cm = 126 R) 48 cm = 134 R ab Anschlag beids 1 x 7 M, dann in jeder 2. R 3 x je 2 und 1 x 1 M abk = 100 (108)

116 M. Für die Schulterschrägungen nach 23 cm = 64 R (24,5 cm = 68 R) 26 cm = 72 R ab Armausschnitt beids 1 x 10 (11) 12 M und in jeder 2. R noch 2 x je 10 (11) 12 M abk. Gleichzeitig mit der 1. Schulterabnahme für den Halsausschnitt die mittl 32 (34) 36 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R noch 1 x 4 M abk. Nach 1,5 cm = 4 R Schulterhöhe sind alle M aufgebraucht.  
**Li Vorderteil:** 66 (70) 74 M in Anthrazit anschl und im Zopf-Rippenmuster str, dabei entfallen am R-Ende vor der Rdm die letzten 2 M li. Für die 1. Verkreuzung



nach 14 cm = 40 R (18,5 cm = 52 R) 23 cm = 64 R ab Anschlag wie folgt arb: **Hinr:** Rdm und 24 (28) 32 M mustergemäß str, mit 2 Nadeln des Nadelspiels über den folg 16 M 7 R mustergemäß in Mittelblau str, dann die M auf einer Hilfs-N stilllegen; mit neuem Arbeitsfaden und 2 Nadeln des Nadelspiels über den folg 16 M 7 R mustergemäß in Mittelblau str, dann die M auf einer 2. Hilfs-Nd stilllegen; mit neuem Arbeitsfaden die restl 8 M und Rdm mustergemäß in Mittelblau str. **Rückr:** Rdm und 8 M mustergemäß str, dann die 2. Hilfs-Nd vor die Arbeit legen, die M der 1. Hilfs-N mustergemäß str, dann die M der 2. Hilfs-N mustergemäß str und die R über 24 (28) 32 M + Rdm mustergemäß beenden. Hinweis: Die zusätzlich für die Verkreuzung gestrickten R sind in den folg Berechnungen und im Schnitt nicht berücksichtigt. Nach einer Verkreuzung beginnt ein neuer Farbstreifen. In gleicher Höhe wie beim Rückenteil in der Streifenfolge B weiterstr. Die 2. Verkreuzung nach 31,5 cm = 88 R (35 cm = 100 R) 39,5 cm = 112 R ab Anschlag und die 3. Verkreuzung nach 48,5 cm = 136 R (53 cm = 148 R) 57,5 cm = 160 R ab Anschlag wie die erste arb. Gleichzeitig den Armaus-

schnitt am re Rand wie beim Rückenteil  
arb = 52 (56) 60 M. Für den Halsaus-  
schnitt nach 19,5 cm = 54 R (21 cm =  
58 R) 22,5 cm = 62 R ab Armausschnitt  
am li Rand 1 x 14 (15) 16 M, dann in je-  
der 2. R 3 x je 2 und 2 x je 1 M abk. Die  
Schulterschrägung am re Rand wie beim  
Rückenteil arb. In Rückenteilhöhe sind  
alle M aufgebraucht.

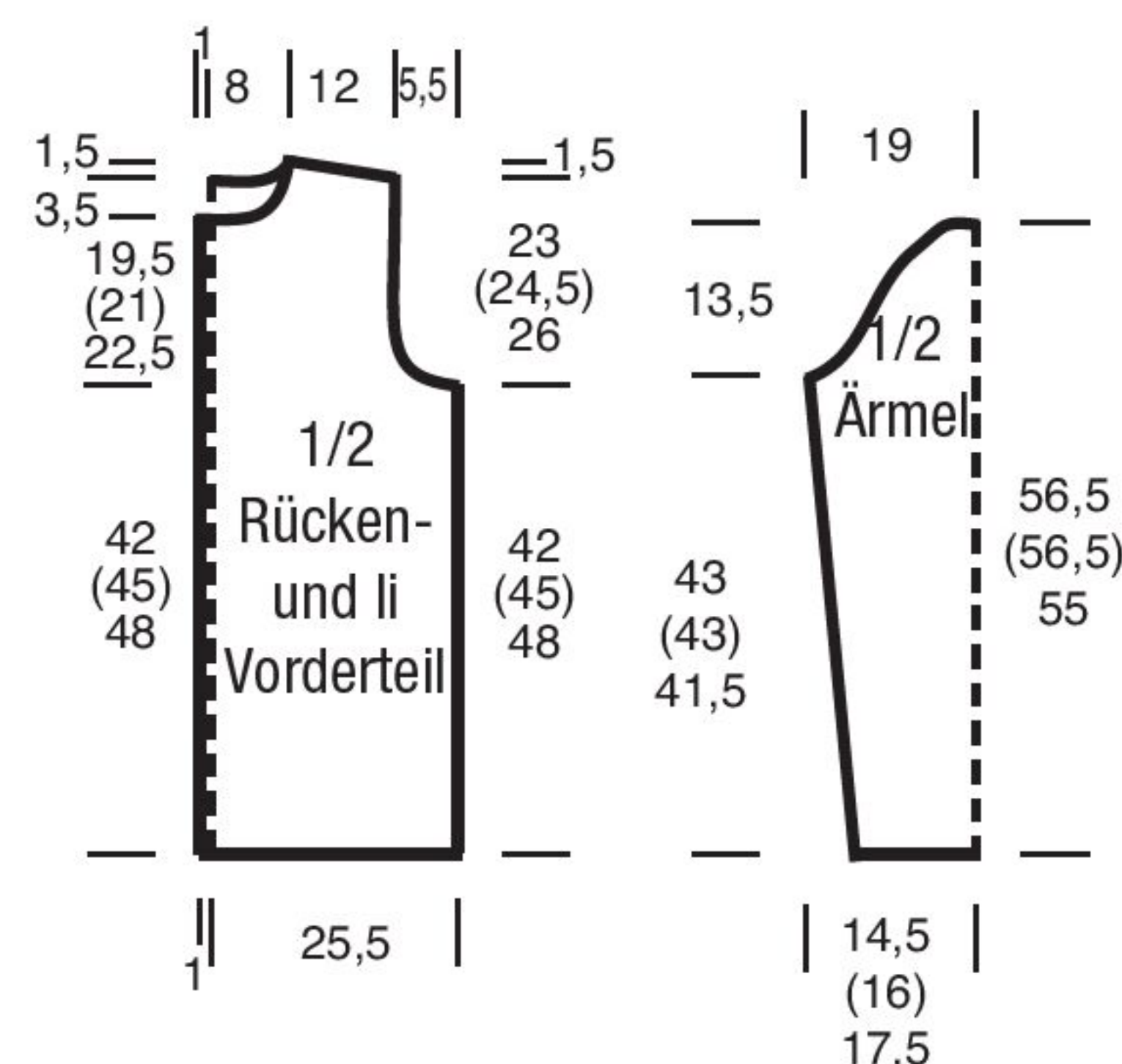
**Re Vorderteil:** Gegengl str und mit gegenläufigen Zopfverkreuzungen. Dafür in der Rückr Rdm und 24 (28) 32 M muster- und farbgemäß str, dann die 2. Hilfs-Nd hinter die Arbeit legen, die M der 1. Hilfs-N mustergemäß str, dann die M der 2. Hilfs-N muster- und farbgemäß str und die R über 8 M und Rdm muster- und farbgemäß beenden.

**Ärmel:** 72 (78) 84 M in Anthrazit anschl und im Zopf-Rippenmuster in Streifenfolge B str. Für die Ärmelschrägungen ab Anschlag beids 11 x in jeder 10. R je 1 M muster- und farbgemäß zun = 94 (100) 106 M. Gleichzeitig nach 28 cm = 78 R (28 cm = 78 R) 26,5 cm = 74 R ab Anschlag in der Streifenfolge A weiterstr, dabei mit 14 R Hellgrau beginnen. Für die Armkugel nach 43 cm = 120 R (43 cm = 120 R) 41,5 cm = 116 R ab Anschlag beids 1 x 4 M, dann in jeder 2. R

2 x je 2, 13 x je 1, 1 x 2, 1 x 3 und 1 x 4  
M abk. Nach 56,5 cm = 158 R (56,5 cm  
= 158 R) 55 cm = 154 R ab Anschlag die  
restl 34 (40) 46 M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Mit der Rundstrick-N aus dem Halsausschnitt 100 (104) 108 M in Mittelblau auffassen und im Zopf-Rippenmuster str, dabei in der 1. Rückr zwischen der Rdm mit 2 M li beginnen und enden und in der folg Hinr gleich die 3. R des Zopf-Rippenmusters arb, dabei zwischen den Rdm mit 2 verkreuzten M beginnen und enden. Nach 8,5 cm = 24 R (9 cm = 26 R) 9,5 cm = 28 R Kragenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Für die Reißverschlussblende mit der Rundstrick-N aus den Vorderteilkanten und den Kragenschmalkanten je 145 (153) 161 M in Mittelblau auffassen, 1 Rückr re M und 3 R gl re str, dabei in der 3. R alle M re abk. Für die Belege auf der Innenseite der Vorderteile aus der Auffasskante der Blenden 145 (153) 161 M auffassen und die Belege wie die Blenden arb. Reißverschluss ab Oberkante Kragen zwischen Blende und Beleg nähen. Schmalkanten von Blende

und Beleg zusnähen. Ärmel einsetzen, evtl leicht einhalten. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



## Modell 8

## Bunt melierte Jacke

Größe: 44/46

**Material: 2000 g** Bunt meliertes Mischgarn aus Schurwolle und Polyamid mit LL = ca 30 m/50 g. 1 Paar KNIT -PRO -Schnellstrick-N Nr 15. Eine SchlieÙe und 1 Stab, z.B. von JIM KNOFF.

**Pfauenmuster:** M-Zahl teilbar durch 11 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist die Hinr. In der Rückr alle M und U li str. Zwischen den Rdm den MS stets wdh und die 1. und 2. R stets wdh. Bei Zu- und Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestr M ausgleichen.

**KI Perlmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel, nach jeder R versetzt str.

**Musterfolge:** \* 6 R Pfauenmuster, 6 R kl Perlmuster, ab \* stets wdh.

**Maschenprobe im Durchschnitt: 7 M**  
und 9.5 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 46 M anschl und in der Musterfolge str. Für die Schulterschrägungen nach 73,5 cm = 70 R ab An-

schlag beids 1 x 5, dann in der folg 2. R 1 x 6 M abk. Nach 77,5 cm = 74 R ab Anschlag die restl 24 M abk, dabei bilden die mittl 14 M den Halsausschnitt, die äußeren je 5 M gehören noch zu den Schultern.

**Li Vorteil:** 29 M anschl und in der Musterfolge arb. Für den Schalkragen nach 35,5 cm = 34 R ab Anschlag am li Rand 1 x 1, dann 2 x in jeder 16. R je 1 M mustergemäß zun = 32 M. Die Schulter-schrägung am re Rand wie beim Rückenteil arb. Nach 77,5 cm = 74 R ab Anschlag die letzten 5 M für die Schulter abk. Für den Kragen über den restl 16 M noch 10,5 cm = 10 R mustergemäß weiterarb, dann am re Rand 1 x 6, danach in jeder 2. R 2 x je 5 M stilllegen.

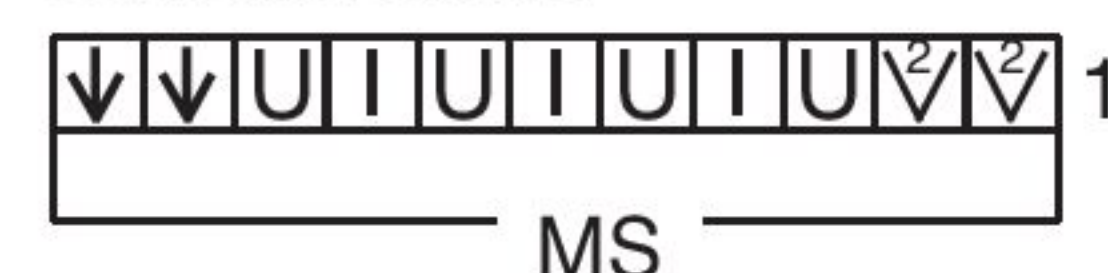
**Re Vorderteil:** Ggl arb.

**Ärmel:** 28 M anschl und in der Musterfolge arb. Für die Ärmelschrägungen nach 17 cm = 16 R ab Anschlag beids 1 x 1 M, dann in der folg 14. R 1 x 1 M mustergemäß zun = 32 M. Nach 46,5 cm = 44 R ab Anschlag alle M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähe schließen.

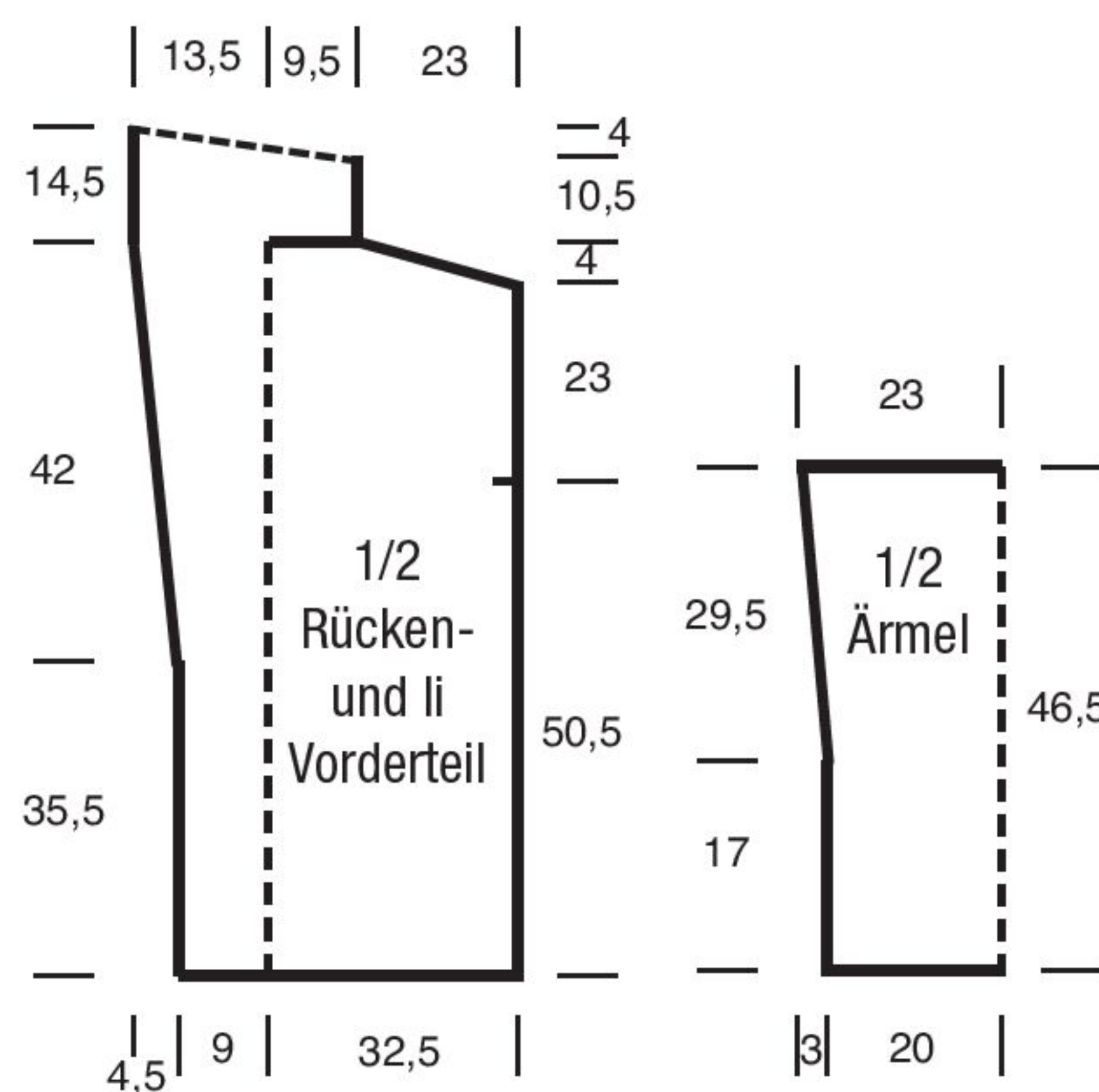
Die stillgelegten M des Kragens im M-Stich verbinden und den Kragen in den rückw Halsausschnitt nähen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

## Strickschrift



### Zeichenerklärung zur Strickschrift

-  = 1 M re  
 = 1 Umschlag  
 = 2 M re zusstr  
 = 1 Überzug: 1 M re abheben,  
 1 M re str und die abgehobene  
 M darüberziehen



## Modell 9

## Jacke mit Jacquardmusterpasse

**Größe:** 42 (46) 50

**Material:** 450 (500) 550 g Dunkelblau, je 150 (200) 200 g Lila und Hellblau und je 100 (100) 150 g Pink und Pistazie eines Schurwollgarnes mit LL = ca 90 m/50 g. Je 1 Paar KNIT -PRO -Schnellstrick-N Nr 5, Nr 5,5 und 6 sowie 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 5.

**Wichtiger Hinweis:** Das Strickstück nur kalt waschen, da das Garn ansonsten beim Waschen verfilzt.

**Rippenmuster mit N Nr 5:** ungerade M-Zahl. Rdm, \* 1 M li, 1 M re, ab \* stets wdh, enden mit 1 M li und 1 Rdm. In den

Rückr die M str. wie sie erscheinen.

**KI Perlmuster mit N Nr 5,5:** ungerade M-Zahl. In Hin- und Rückr: Rdm, \* 1 M re, 1 M li, ab \* stets wdh, enden mit 1 M re und 1 Rdm.

**Alle weiteren Muster mit N Nr 6 str.**

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Für die folg Jacquardmuster gilt:** Geleitet das Zählmuster mit mehreren Knäueln in Norwegertechnik arb, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit langführen. Gezeichnet sind die Hin- und Rückr.

**Jacquardmuster A:** M-Zahl teilbar durch  $4 + 1 + 2$  Rdm. Lt. Zählmuster 1A arb. Beginnen mit 1 Rdm, den MS stets wdh, enden mit der M nach dem MS und 1 Rdm.

**Jacquardmuster B:** M-Zahl teilbar durch  $19 + 3$  (14)  $3 + 2$  Rdm. Lt Zähl-

muster 2 arb. Für die 1. und 3. Gr beginnen mit 1 Rdm und den M ab Pfeil A, den MS stets wdh, enden mit den M bis Pfeil B und 1 Rdm. Für die 2. Gr beginnen mit 1 Rdm und den M vor dem MS, den MS stets wdh, enden mit den M nach dem MS und 1 Rdm;

**Jacquardmuster C:** wie Jacquardmuster A, jedoch lt Zählmuster 1B arb.

**Muster- und Farbfolge:** 70 R kl Perlmuster in Dunkelblau, je 4 R kl Perlmuster in Hellblau, Lila und Pistazie, 20 (26) 32 R kl Perlmuster in Dunkelblau, 2 R Jacquardmuster A, 18 R Jacquardmuster B, 2 R Jacquardmuster C, 16 R kl Perlmuster in Dunkelblau, je 4 R kl Perlmuster in Pistazie, Hellblau und Pink, 26 (30) 34 R kl Perlmuster in Dunkelblau = 178 (188) 198 R insges.

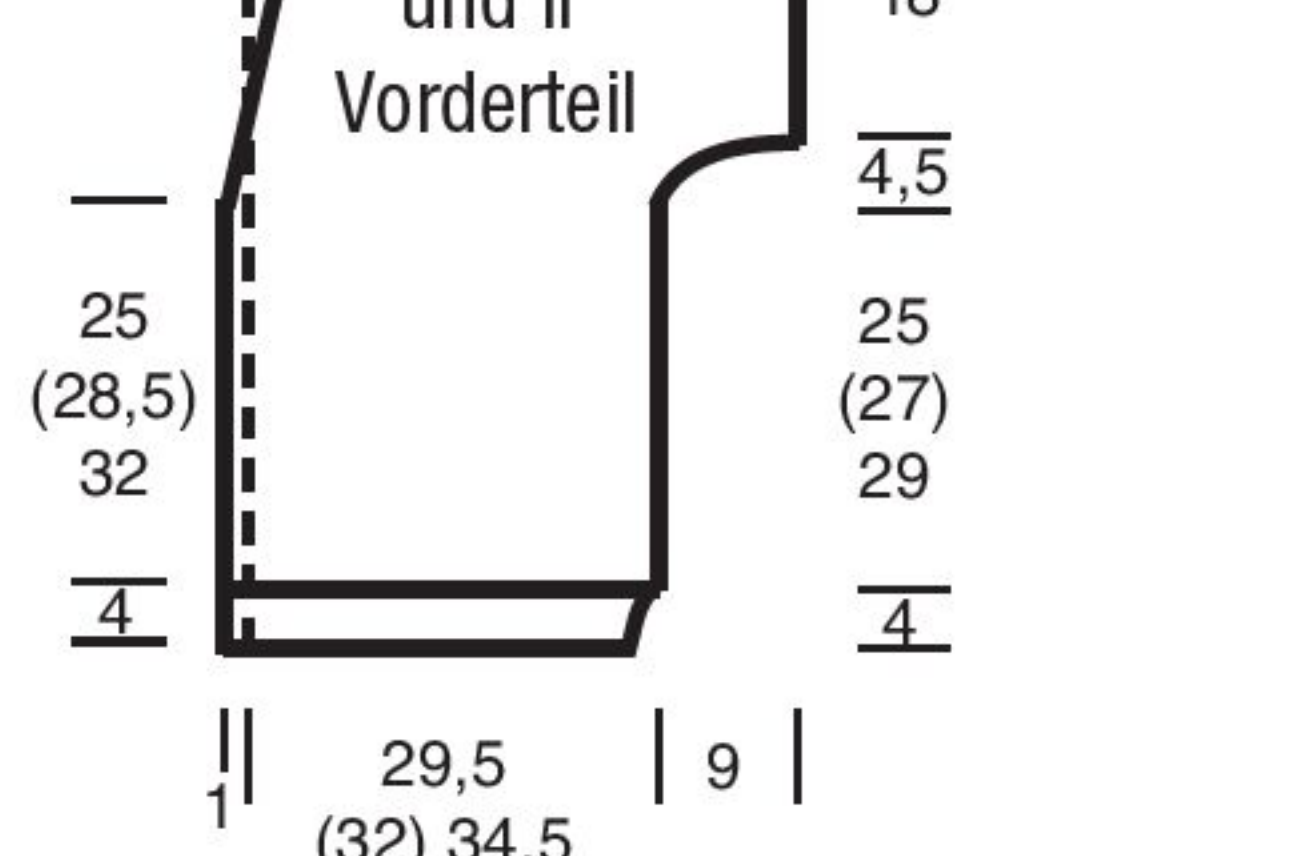
**Maschenprobe im kl Perlmuster mit N**  
**Nr 5,5:** 15,5 M und 28 R = 10 x 10 cm;  
**im Jacquardmuster A, B und C mit N**  
**Nr 6:** 15,5 M und 20 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 91 (99) 107 M in Dunkelblau anschl und für den Bund 4 cm im Rippenmuster str. Danach in der Muster- und Farbfolge weiterarb. Für die Ärmelerweiterungen nach 25 cm = 70 R (27 cm = 76 R) 29 cm = 82 R ab Bund beids 1 x 1 M zun, dann in jeder 2. R 2 x je 2 und 3 x je 3 M neu dazu anschl und in das Muster einfügen = 119 (127) 135 M. Für die Ärmel-/Schulterschragungen nach 47,5 cm = 124 R (49,5 = 130 R) 51,5 cm = 136 R (= Ende der Jacquard-

**Fortsetzung siehe nächste Seite**



**Li Vorderteil:** 47 (51) 55 M in Dunkelblau anschl und für den Bund 4 cm im Rippenmuster str. Danach in der Muster- und Farbfolge weiterarb. Die Ärmelerweiterung am re Rand wie beim Rückenteil arb. Gleichzeitig nach 25 cm = 70 R (28,5 cm = 80 R) 32 cm = 90 R ab Bund



**Re Vorderteil:** Ggl arb.  
**Gürtel:** 13 M in Dunkelblau anschl und  
im Rippenmuster str. Nach 180 (180)

2

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| • | • |  | • | • |
| • |   |  |   | • |

1

MS

☒ = Dunkelblau  
☐ = Hellblau  
☒ = Lila

**Fertigstellung:** Schulter-/obere Ärmelnähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt und den Vorderteilkanten mit der Rundstrick-N in Dunkelblau 333 (345) 357 M auffassen und im Rippenmuster str. Nach 11 cm Kragenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Für

die Ärmelblenden aus den Ärmelkanten mit der Rundstrick-N in Dunkelblau je 69 (75) 75 M auffassen und ebenfalls im Rippenmuster str. Nach 3 cm Blendenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Untere Ärmel- und Seitennähte inkl der Blendennähte schließen.



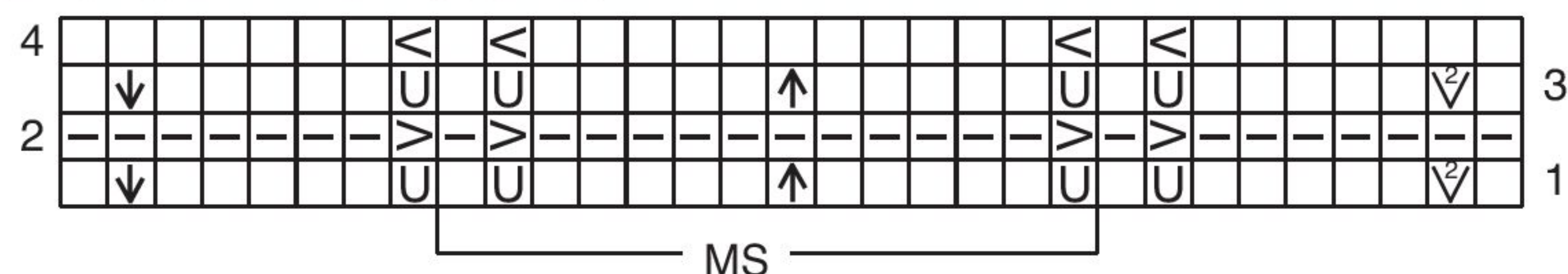
der folg 4. R 1 x 1 M abk. In Rückenteilhöhe die rest. 20 (24) 28 Schulter-M abk. **Re Vorderteil:** Gegengl arb, dabei auch die Muster gegengleich arb und bei den Zopf-Rippen 2 x den MS B arb. **Ärmel:** 50 (58) 66 M in Grün anschl und für den Bund zwischen den Rdm 14 (14) 12 cm im Rippenmuster str, dabei in der letzten Rückr gleichmäßig vert 20 M zun = 70 (78) 86 M. Dann im Wabenmuster weiterstr. Für die Ärmelschrägungen ab Bund beids 3 x in jeder 14. R, 2 x in jeder

12. R und 2 x in jeder 8. R je 1 M mustergemäß zun. Gleichzeitig nach 18,5 cm = 66 R ab Bund gl re weiterstr, dabei zum Musterausgleich in der 1. R gleichmäßig vert 11 (13) 15 M abn = 73 (79) 85 M nach Beendigung der Zunahmen. Für die Armkugel nach 12,5 cm = 32 R ab Wabenmuster-Ende beids 1 x 2 M, dann in jeder 2. R 1 x 2, 15 x je 1 und 2 (3) x je 2 M abk. Nach 15 cm = 40 R ab Wabenmuster-Ende die restl 27 (29) 35 M re abk.

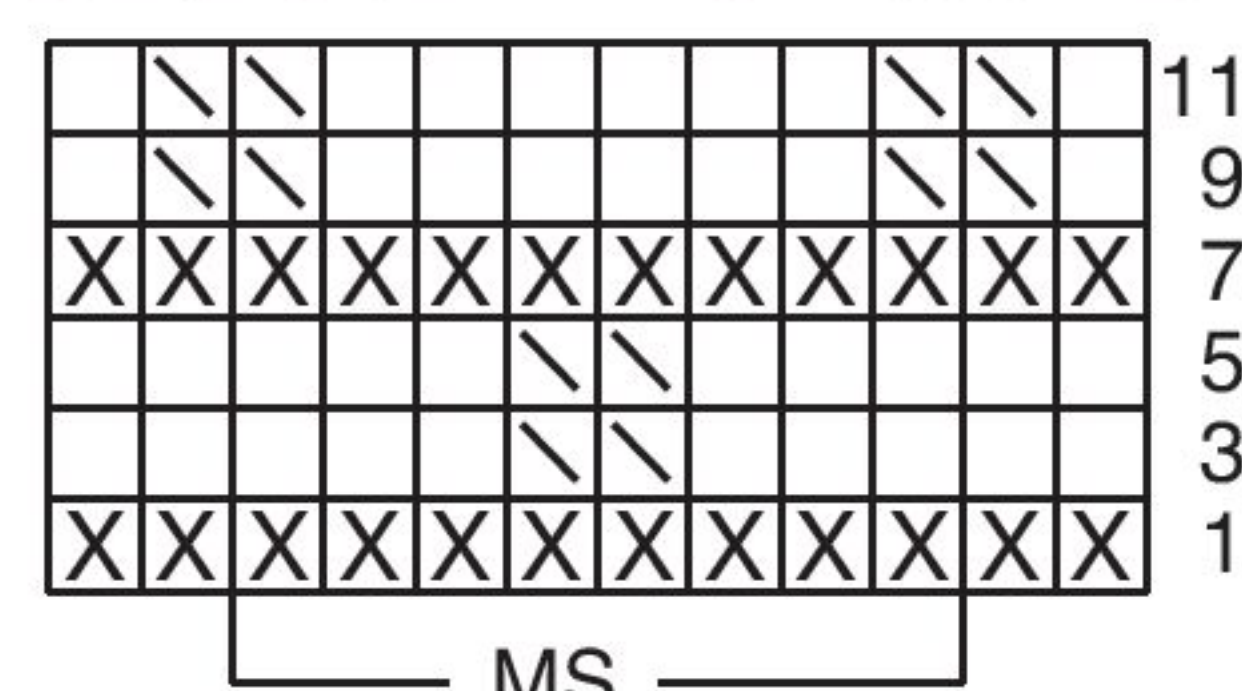
**Fertigstellung:** Aus den geraden Vorderteilkanten mit der Rundstrick-N in Grün je 168 (176) 184 M auffassen und für die Blenden im Rippenmuster str, dabei in der 1. Rückr zwischen den Rdm mit 2 M li beginnen und enden. In die re Vorderteilblende nach 1 cm Blendenhöhe 6 Knopflöcher wie folgt einarb: In der folg Hinr jeweils 2 M abk und in der folg Rückr wieder neu anschl. Das untere Knopfloch 81 (89) 97 M ab Unterkante arb, die folg im Abstand von je 14 M.

Nach 2 cm Blendenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Schulternähte schließen. Mit der Rundstrick-N aus den vord Halsausschnittkanten und den Blenden-schmalkanten je 30 M auffassen, dazwischen die stillgelegten 36 M des Rückteils dazunehmen und für die Rollblende über alle 96 M 3 cm gl re str. Dann alle M re abk. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.

## Strickschrift 1 zu Modell 10



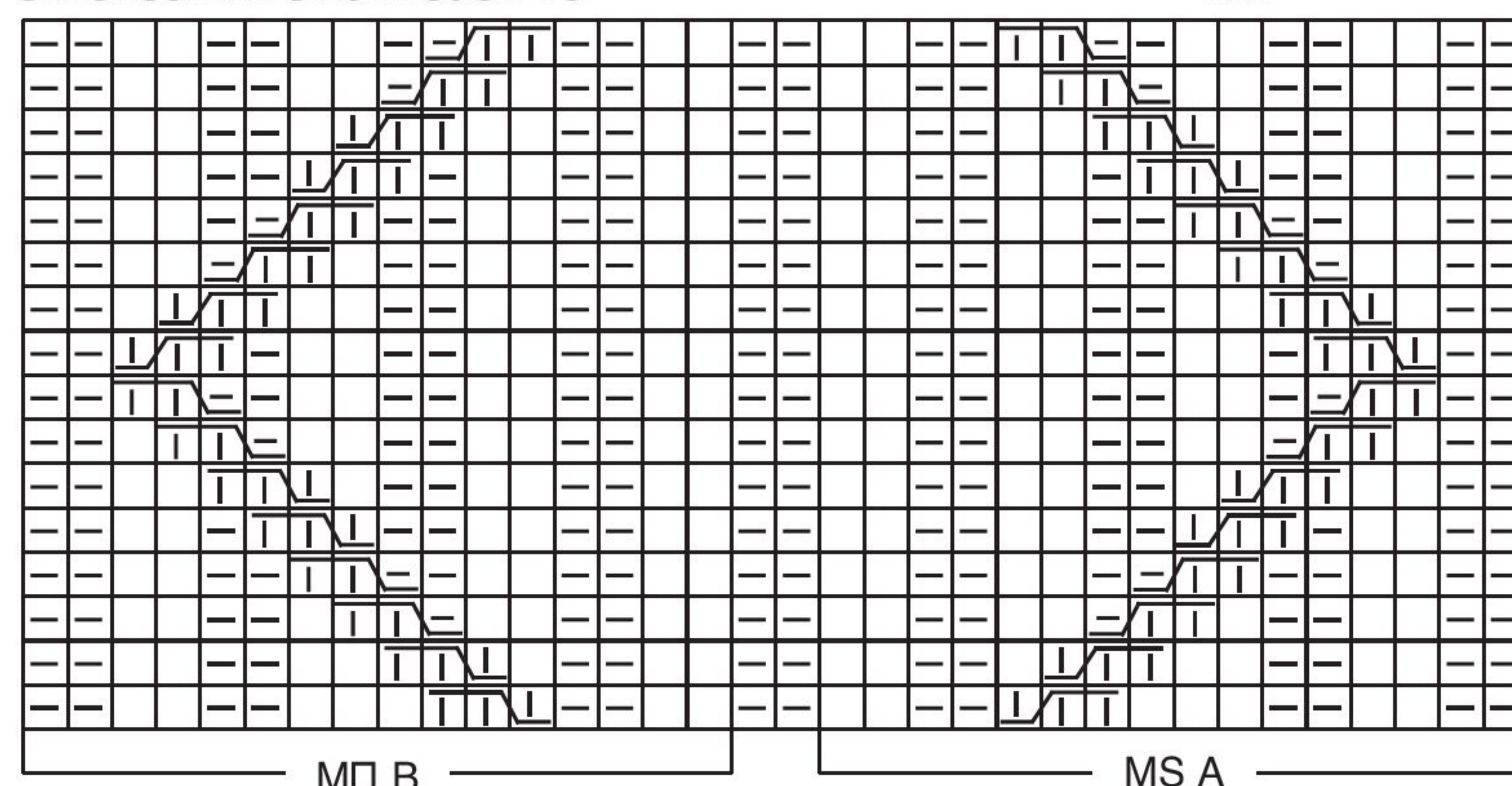
## Strickschrift 2 zu Modell 10



## Zeichenerklärung zu den Strickschriften

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M kr re: Hin- und Rückr re M
- = 1 M li abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit langführen
- = den U der Vor-R re verschr abstr
- = den U der Vor-R li verschr abstr
- = 1 Umschlag
- = 2 M re zusstr
- = 1 Überzug: 1 M re abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
- = 1 dopp Überzug: 2 M zus re abh, die folg M re str, dann die abgehobenen M darüberziehen
- = 3 M nach re verkr re: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str

## Strickschrift 3 zu Modell 10



= 3 M nach re verkr re/li:  
1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd li str

= 3 M nach li verkr re:  
2 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str

= 3 M nach li verkr li/re:  
2 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M li und die M der Zopf-Nd re str

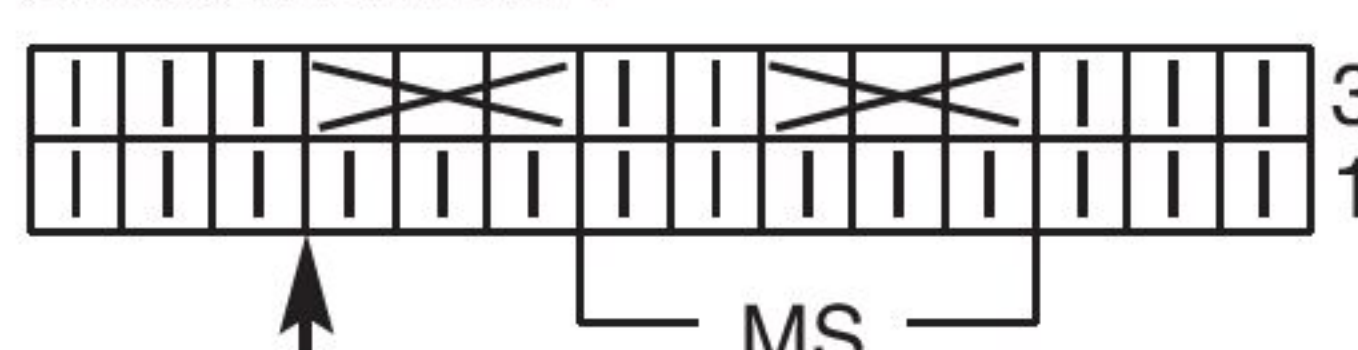
# Modell 11

## Pulli mit Jacquardmuster

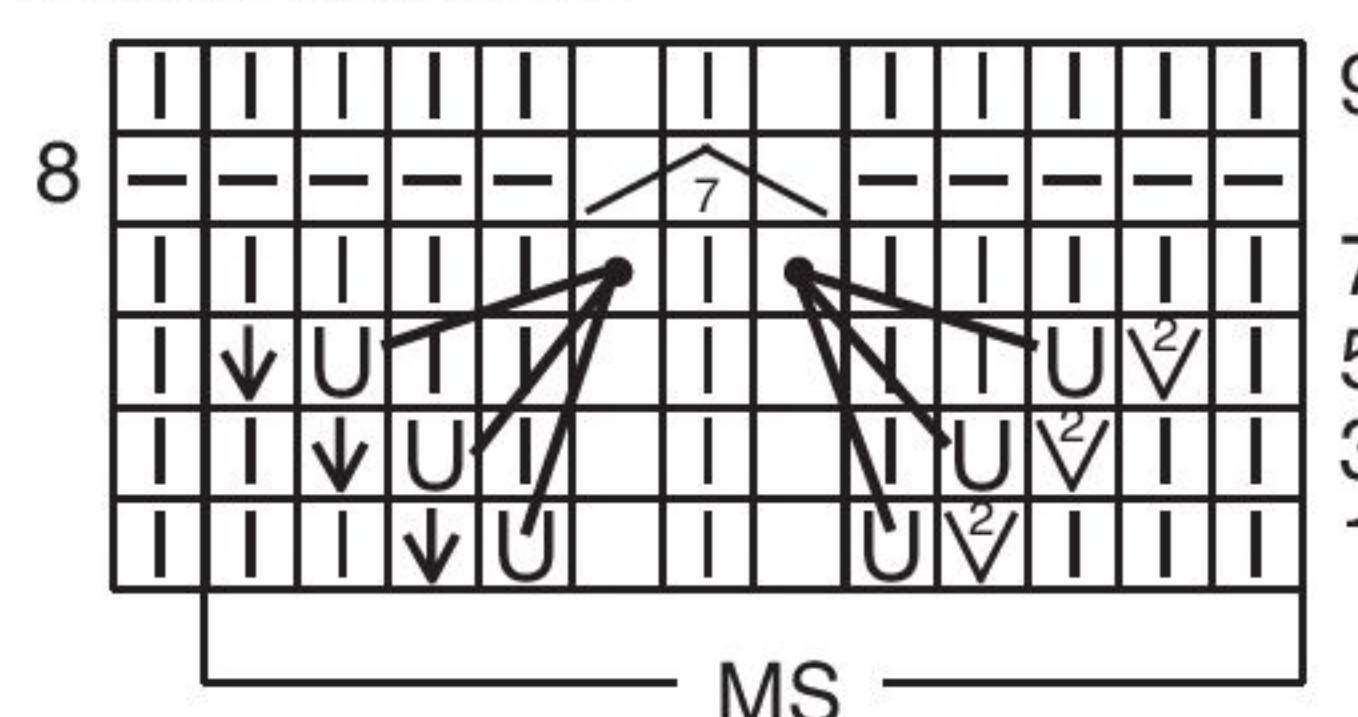
**Größe:** 44/46 (50/52)  
**Material:** 600 (750) g Lila und je 150 (200) g Braun und Grünes Mischgarn aus ca 65% Baby-Lama, 35% Merinowolle, LL = ca 87 m/50 g. Je 1 Paar KNITPRO-Schnellstrick-N Nr 4,5 und 5 sowie 1 KNIT-PRO-Rundstrick-N Nr 4,5.  
**Rippenmuster mit N Nr 4,5:** ungerade M-Zahl. Zwischen den Rdm 1 M re, 1 M li im Wechsel str, enden mit 1 M re.  
**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.  
**Streifenmuster mit N Nr 4,5:** je 2 R gl re in \* Grün, Braun und Lila, ab \* stets wdh.  
**Alle weiteren Muster mit N Nr 5 str.**  
**Jacquardmuster:** M-Zahl teilbar durch 12 + 9 + 2 Rdm. Lt Zählmuster gl re mit mehreren Knäueln in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets auf der Rückseite der Arbeit locker mitführen. Mit 1 Rdm und den M vor dem MS beginnen, den MS stets wdh, enden mit den M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1. – 48. R 1 x arb.  
**Musterfolge:** 18 (24) R Streifenmuster, 48 R Jacquardmuster, 20 (24) R Streifenmuster = 86 (96) R insges.  
**Muster A:** M-Zahl teilbar durch 5 + 4 + 2 Rdm. Lt Strickschrift 1 arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M und U li

str. Mit 1 Rdm und den M vor dem MS beginnen, den MS stets wdh, enden mit den M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1. – 4. R stets wdh.  
**Muster B:** M-Zahl teilbar durch 10 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift 2 arb. Gezeichnet sind die Hinr und eine Rückr. In den nicht gezeichneten Rückr alle M und U li str. Mit 1 Rdm beginnen, den MS stets wdh, enden mit der M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1. – 10. R stets wdh.  
**Streifenfolge:** 6 R Lila, 4 R Grün, 6 R Lila, 4 R Braun, 6 R Lila, 4 R Grün.  
**Maschenprobe im Streifenmuster mit N Nr 4,5 und im Jacquardmuster mit N Nr 5:** 19,5 M und 21,5 R = 10 x 10 cm; **im Muster A:** 18 M und 26,5 R = 10 x 10 cm; **im Muster B:** 18 M und 24 R = 10 x 10 cm.  
**Rückenteil:** 109 (121) M in Lila anschl und für den Bund 7 cm im Rippenmuster arb. Danach in der Musterfolge weiterarb. Gleichzeitig für die Taillierung ab Bund beids 1 x in der folg 12. R, dann 3 x in jeder 6. R je 1 M abk = 101 (113) M (die Ab- und Zunahmen innerhalb des Jacquardmusters sind im Zählmuster gezeichnet, dabei ist die Abnahme in der 1. R des Musters bereits berücksichtigt). Nach 18,5 cm = 40 R (20,5 cm = 44 R) ab Bund beids 1 x 1, dann 3 x in jeder 8. R je 1 M mustergemäß wieder zun = 109

## Strickschrift 1



## Strickschrift 2



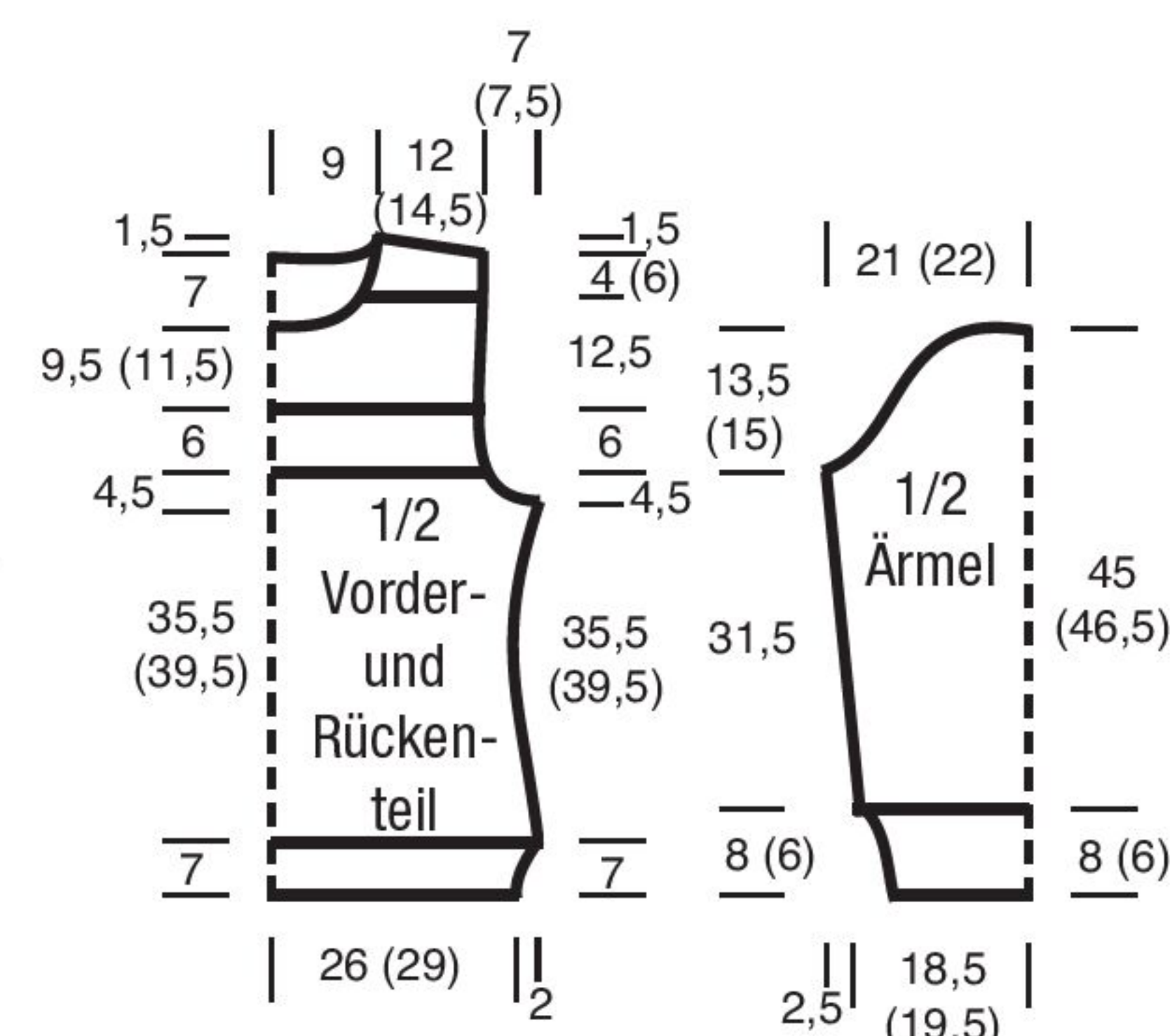
## Zeichenerklärung zu den Strickschriften

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 Umschlag
- = 2 M re zusstr
- = 1 Überzug: 1 M re abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
- = ohne Strickbedeutung

= 3 M re verschr zusstr, dabei die M nicht von der li N gleiten lassen, 1 U, dann aus den M nochmals 1 M re herausstr und die M von der li N gleiten lassen

= in jeden der 3 darunterliegenden U einstechen, den Faden zu Schlinge holen und die Schlinge hochziehen

= die 6 auf der N liegenden Schlingen mit der dazwischenliegenden M li zusstr



Fortsetzung siehe nächste Seite



**sandra**  
SONDERHEFT

[www.bpv-medien.de](http://www.bpv-medien.de)

**Leserservice:** [service-hotline@bpv-medien.de](mailto:service-hotline@bpv-medien.de)

Tel.: + 49 (0)2225 8801 0

Germany

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendungen von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redaktion keinerlei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

**Fertigstellung:** Schulternnähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-N 88 M in Lila auffassen und 1 M re, 1 M li im Wechsel str. Nach 7 cm Kragenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

## Mantel mit Norwegersternen

**Karomuster:** M-Zahl teilbar durch 8 + 0 (4) 0 +2 Rdm. Mit 2 Knäueln gl re in Norwegertechnik arb, dabei den unbenutzten Faden auf der Rückseite der Arbeit locker weiterführen. **1.-4. R:** Rdm, 2 (4) 2 M Petrol, \* 4 M Kiwi, 4 M Petrol, ab \* stets wdh, enden mit 4 M Kiwi, 2 (4) 2 M Petrol und Rdm. **5.-8. R:** Rdm, 2 (4) M Kiwi, \* 4 M Petrol, 4 M Kiwi, ab \* stets wdh, enden mit 4 M Petrol, 2 (4) M Kiwi und Rdm. Die 1.-8. R stets wdh. Die Rdm stets in der Fb der ersten und letzten M str.

48

MS

 = Grün

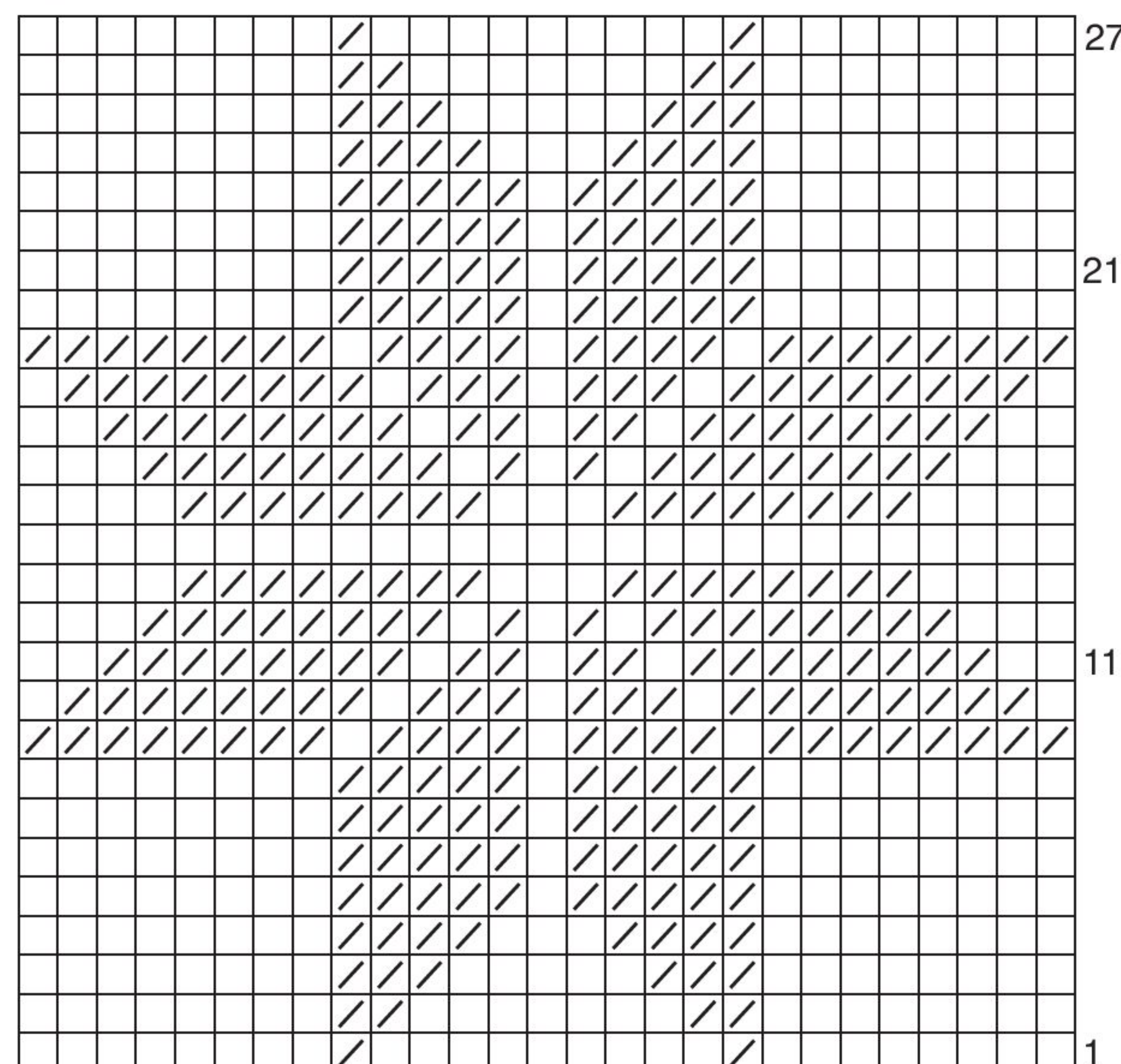
**Rückenteil:** 132 (144) 156 M in Braun  
anschl und in folg Einteilung str: Rdm, 4  
M kr re, \* 8 M Zopf, 11 (13) 15 M kr re,  
ab \* noch 5 x wdh, enden mit 8 M Zopf,  
4 M kr re und Rdm. Für die Taillierung  
nach 11,5 cm = 30 R ab Anschlag in den  
6 breiten Kr-re-Streifen jeweils die ers-  
ten und letzten 2 M re zusstr = 120 (132)  
144 M. Hinweis: Die M-Zahl der Kr-Re-  
Streifen verringert sich. Diese Abnah-  
men noch 1 x in der folg 30. R wdh =  
108 (120) 132 M. Nach 34,5 cm = 90 R  
ab Anschlag in den 6 breiten Kr-re-  
Streifen jeweils die ersten 2 M re zusstr  
= 102 (114) 126 M. Nach 45.5 cm = 118

**Li Vorderteil:** 63 (69) 75 M in Braun an-  
schl und in folg Einteilung str: Rdm, 4 M  
kr re, \* 8 M Zopf, 11 (13) 15 M kr re, ab \*  
noch 2 x wdh, Rdm. Für die Taillierung  
nach 11,5 cm = 30 R ab Anschlag in den  
mittl 2 Kr-re-Streifen jeweils die ersten  
und letzten 2 M re zusstr, im letzten Kr-  
re-Streifen nur die ersten 2 M re zusstr =  
58 (64) 70 M. Diese Abnahmen noch 1 x  
in der folg 30. R wdh = 53 (59) 65 M.  
Nach 34,5 cm = 90 R ab Anschlag in den  
mittl 2 Kr-re-Streifen jeweils die ersten 2  
M re zusstr = 51 (57) 63 M. Für den Blen-  
denausschnitt in der 118. R (= Rückr) die  
ersten 3 M abk = 48 (54) 60 M. Nach  
45.5 cm = 118 R ab Anschlag ist das



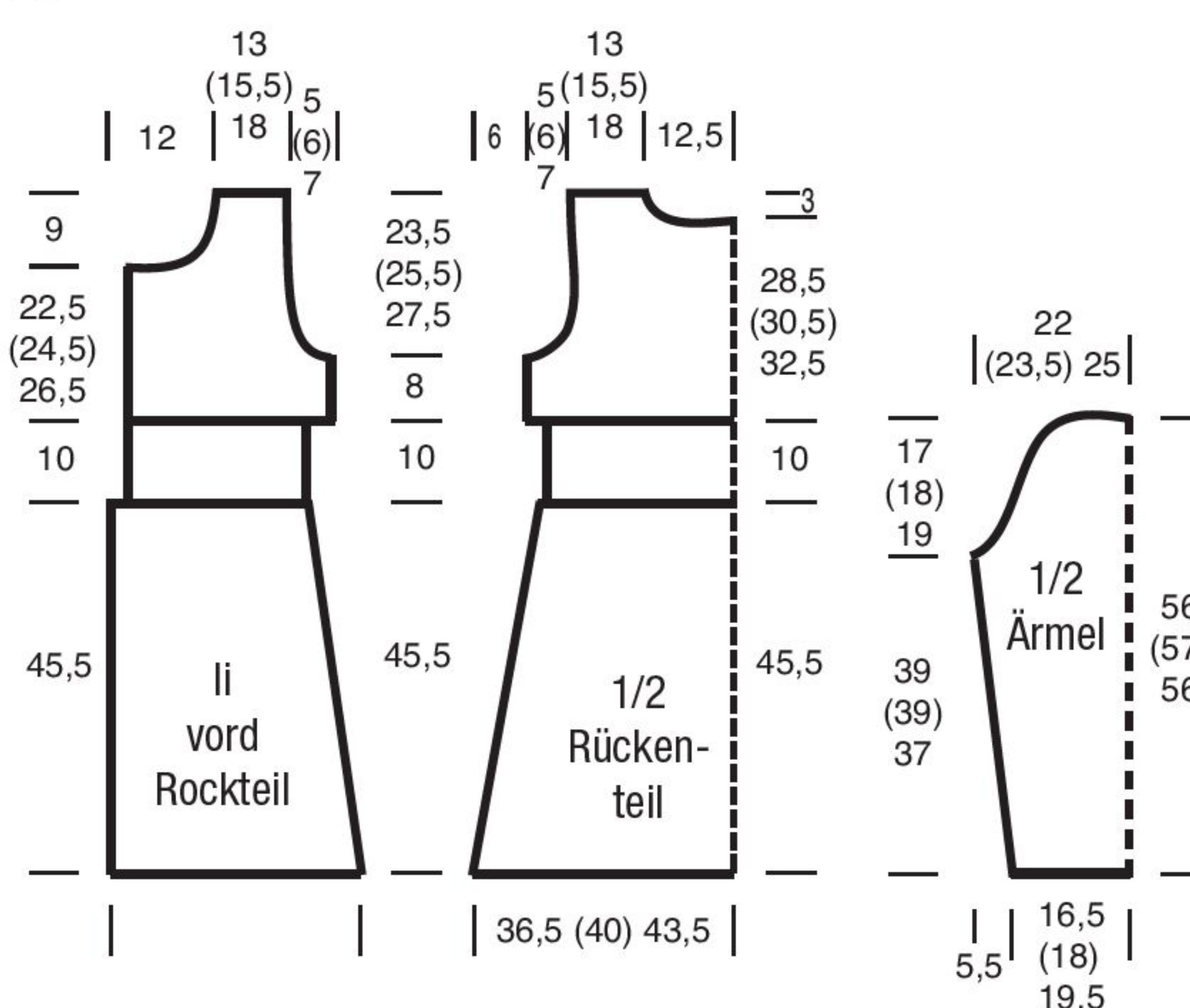
Rockteil beendet. Im Karomuster weiterstr, dabei wie beim Rückenteil beginnen. Nach 10 cm = 20 R ab Rockteil-Ende gl re in Beere weiterstr. Nach 2 cm = 4 R ab Karomuster-Ende in folg Einteilung arb: Rdm, 15 (20) 25 M gl re in Beere, 27 M Norwegerstern, 4 (5) 6 M gl re in Beere, Rdm. Den Armausschnitt am re Rand wie beim Rückenteil arb = 40 (44) 48 M. Nach der letzten R des Zählmusters über alle M gl re in Beere weiterstr. Für den Halsausschnitt nach 22,5 cm = 52 R (24,5 cm = 58 R) 26,5 cm = 64 R ab Karomuster-Ende am li Rand für den Halsausschnitt 1 x 9 M, dann in jeder 2. R 3 x je 2 und 4 x je 1 M abk. In Rückenteilhöhe die restl 21 (25) 29 Schulter-M abk.

## Zählmuster zu Modell 12



## Zeichenerklärung zum Zählmuster

□ = 1 M in Beere  
 ▨ = 1 M in Kiwi  
 1 Kästchen = 1 M und 1 R



## Modell 13

### Kleid mit Ajourmusterrockteil

**Größe:** 42 (46) 50

**Material:** 550 (650) 750 g Petrol (Fb 0079) „Yak“ (100 % Yakwolle, LL = 120 m/50 g) von LANG YARNS. 1 Paar ADDI-Schnellstrick-N Nr 5 und 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4,5.

**Rippenmuster mit N Nr 4,5:** 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

**Alle weiteren Muster mit N Nr 5 str.**

**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.

**Für alle Muster gilt:** Es sind nur Hinr gezeichnet. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen, re verschr M li verschr und U li str. Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestr M ausgleichen.

**Strukturmuster über 26 (32) 38 M:** Lt Strickschrift 1 str. Mit den 2 M ab Pfeil A (mit den 8 M vor dem MS) mit den 2 M ab Pfeil A beginnen, dann den MS 2 (2) 3 x str. Die 1.–8. R 15 x str = 120 R. Die 121. und 123. R lt Angaben beim Taillenmuster str.

**Ajourmuster über 87 M:** Lt Strickschrift 2 str. Die gezeichneten 48 M 1 x str, dann die 39 M ab Pfeil 1 x gegengl str, d. h. die Strickschrift von li nach re lesen und anstelle von 2 M nach li verk n 2 M nach re verk und umgekehrt. Die 1.–12. R bzw bei den mittl 9 M die 1.–8. R stets wdh bis 120 R gestr sind. Die

121.–124. R zeigen das Taillenmuster.

**Taillemuster:** M-Zahl ab der 2. = 122. R teilbar durch 4 + 2 Rdm. Die 1. = 121. R mit Rdm beginnen und 14 (20) 26 M im Strukturmuster 1 str, dabei verteilt 3 (5) 7 x je 2 M wie gezeichnet bzw. sinn gemäß zusstr. Dann lt Strickschrift 2 über 87 M wie beim Ajourmuster beschrieben str, dabei 13 x je 2 M wie gezeichnet zusstr, danach lt Strickschrift 1 wie zu Beginn 14 (20) 26 M str, jedoch gegengl arb und ebenfalls 3 (5) 7 x je 2 M zusstr, mit Rdm enden. Die 121.–124. R 1 x str, dann die 123.+124. R 5 x wdh = 14 R.

**Betonte Abnahmen:** Am R-Beginn Rdm, 2 M re zusstr; am R-Ende 1 Überzug (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M darüberziehen), Rdm.

**Musterfolge:** 120 R Struktur- bzw Ajourmuster, 14 R Taillenmuster, 110 (114) R gl re.

**Maschenprobe im Struktur- und Ajourmuster:** 20 M und 27 R = 10 x 10 cm; gl re: 18,5 M und 27 R = 10 x 10 cm;

**Taillemuster:** 14 R = 5 cm.

**Hinweis:** Durch das Taillenmuster ergibt sich eine zusätzliche Taillierung; sie ist im Schnitt als gerundete Schrägung dargestellt.

**Rückenteil:** 141 (153) 165 M anschl und 1 Rückr re M str. Diese R wird in den nachfolg Berechnungen nicht berücksichtigt. Danach in der Musterfolge str,

zum Rockteil 56 (59) 62 M in Beere auffassen, dabei die M nur aus den vord M-Gliedern der Rdm aufnehmen und für den Steg 1 Rückr re M und 2 R gl re str. Die M stilllegen. Auf der Rückseite der Arbeit aus den freien M-Gliedern der Rdm ebenso M auffassen und den Steg str. Zum Verbinden der Stege auf der Rückseite der Arbeit jeweils 1 M von beiden N li zusstr, danach auf der Vorderseite der Arbeit für die Blende im Rippenmuster weiterstr, dabei in der 1. Hinr zwischen den Rdm mit 3 M li beginnen und mit 3 M re (li) re enden. Nach 3 cm Blendenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Re Blende ebenso arb, jedoch mit Knopflöchern. Dafür nach 1 cm Blendenhöhe in der folg Hinr 5 Knopflöcher wie folgt arb: Je 3 M abk und in der folg R wieder neu anschl. Das untere Knopfloch nach der Rdm und 1 (3) 5 M arb, die folg im Abstand von je 9 M. Blendenschmalkanten jeweils zur Hälfte am Blendenausschnitt des Rockteils annähen. Schulternähte schließen. Mit der Rundstrick-N auf der Vorderseite der Arbeit aus dem Halsausschnitt sowie den Steg- und halben Blendenkanten 95 (101) 107 M wie bei der Vorderteilblende beschrieben auffassen und den Steg str. Steg-Rückseite ebenso arb und beide Stegkanten wie beschrieben verbinden. Danach auf der Vorderseite für die Blende im Rippenmuster weiterstr, dabei in der 1. Hinr zwischen den Rdm mit 3 M re beginnen und enden. Nach 3 cm Blendenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.

zum Rockteil 56 (59) 62 M in Beere auffassen, dabei die M nur aus den vord M-Gliedern der Rdm aufnehmen und für den Steg 1 Rückr re M und 2 R gl re str. Die M stilllegen. Auf der Rückseite der Arbeit aus den freien M-Gliedern der Rdm ebenso M auffassen und den Steg str. Zum Verbinden der Stege auf der Rückseite der Arbeit jeweils 1 M von beiden N li zusstr, danach auf der Vorderseite der Arbeit für die Blende im Rippenmuster weiterstr, dabei in der 1. Hinr zwischen den Rdm mit 3 M li beginnen und mit 3 M re (li) re enden. Nach 3 cm Blendenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Re Blende ebenso arb, jedoch mit Knopflöchern. Dafür nach 1 cm Blendenhöhe in der folg Hinr 5 Knopflöcher wie folgt arb: Je 3 M abk und in der folg R wieder neu anschl. Das untere Knopfloch nach der Rdm und 1 (3) 5 M arb, die folg im Abstand von je 9 M. Blendenschmalkanten jeweils zur Hälfte am Blendenausschnitt des Rockteils annähen. Schulternähte schließen. Mit der Rundstrick-N auf der Vorderseite der Arbeit aus dem Halsausschnitt sowie den Steg- und halben Blendenkanten 95 (101) 107 M wie bei der Vorderteilblende beschrieben auffassen und den Steg str. Steg-Rückseite ebenso arb und beide Stegkanten wie beschrieben verbinden. Danach auf der Vorderseite für die Blende im Rippenmuster weiterstr, dabei in der 1. Hinr zwischen den Rdm mit 3 M re beginnen und enden. Nach 3 cm Blendenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.

dabei die M wie folgt einteilen: Rdm, 26 (32) 38 M Strukturmuster, 87 M Ajourmuster, 26 (32) 38 M Strukturmuster, dabei die M gegengl zum Anfang str, Rdm. Für die Taillierungen in der 19. R 1 x 1 M, dann 7 x in jeder 10. R und 4 x in jeder 6. R beids je 1 M abn = 117 (129) 141 M. Zum Musterausgleich nach 44,5 cm = 120 R ab Anschlag = in der 1. R des Taillenmusters, wie in den Strickschriften 1 + 2 gezeichnet, bzw. sinn gemäß 19 (23) 27 M abn = 98 (106) 114 M und in der 1. Glre-R gleichmäßig vert 2 M abn = 96 (104) 112 M. Für die weitere Taillierung in der 5. R ab Taillenmuster-Ende beids 1 x 1 M, dann 1 x in der folg 6. R und 2 x in jeder 4. R je 1 M betont abn = 88 (96) 104 M, danach 1 x in der folg 6. R und 3 x in jeder 10. R je 1 M mustergemäß zun = 96 (104) 112 M. Für die Armausschnitte nach 23 cm = 62 R ab Taillenmuster-Ende beids 1 x 3 M, dann in jeder 2. R 2 x je 2 und 4 x je 1 M abk = 74 (82) 90 M. Für den Halsausschnitt nach 40 cm = 108 R (41,5 cm = 112 R) 43 cm = 116 R ab Taillenmuster-Ende die mittl 30 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk. Die restl 17 (21) 25 Schulter-M nach 2 cm = 6 R ab Halsausschnitt-Beginn abk.

**Vorderteil:** Genauso, jedoch mit tieferem Halsausschnitt str. Dafür bereits nach 29,5 cm = 80 R (31 cm = 84 R)

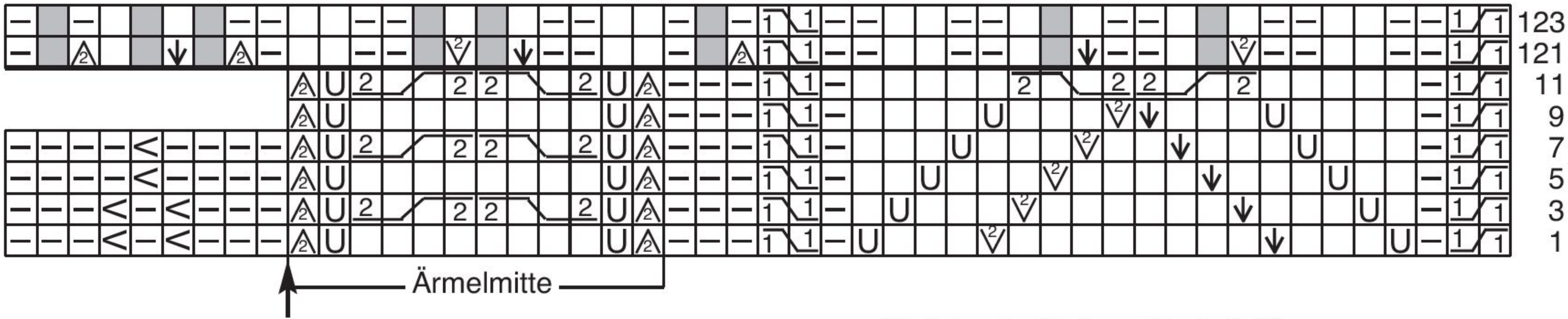
32,5 cm = 88 R ab Taillenmuster-Ende die mittl 14 M abk und für die Rundung in jeder 2. R 3 x je 2 und 3 x je 1, dann in jeder 4. R 4 x je 1 M abk.

**Ärmel:** 72 (78) 84 M anschl und 1 Rückr re M str. Danach in folg M-Einteilung str: Rdm, 29 (32) 35 M Strukturmuster, dabei mit den M ab Pfeil D (E) F beginnen und den MS 2 x str, 12 M Ajourmuster = Ärmelmittle, 29 (32) 35 M Strukturmuster, dabei das Muster gegengl zum Anfang str, Rdm. Für die Armkugel nach 5 cm = 14 R ab Anschlag beids 1 x 3 M, dann in jeder 2. R 2 x je 2 und 4 x je 1 M, in jeder 4. R 4 x je 1 M und wieder in jeder 2. R 4 x je 1 und 2 x je 2 M abk. Die restl 26 (32) 38 M nach 20,5 cm = 56 R ab Anschlag abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem vord Halsausschnitt 82 M und aus dem rückw Ausschnitt 46 M mit der Rundstrick-N auffassen = 128 M. 2 cm = 6 Rd im Rippenmuster str, dann alle M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.



Strickschrift 2 zu Modell 13

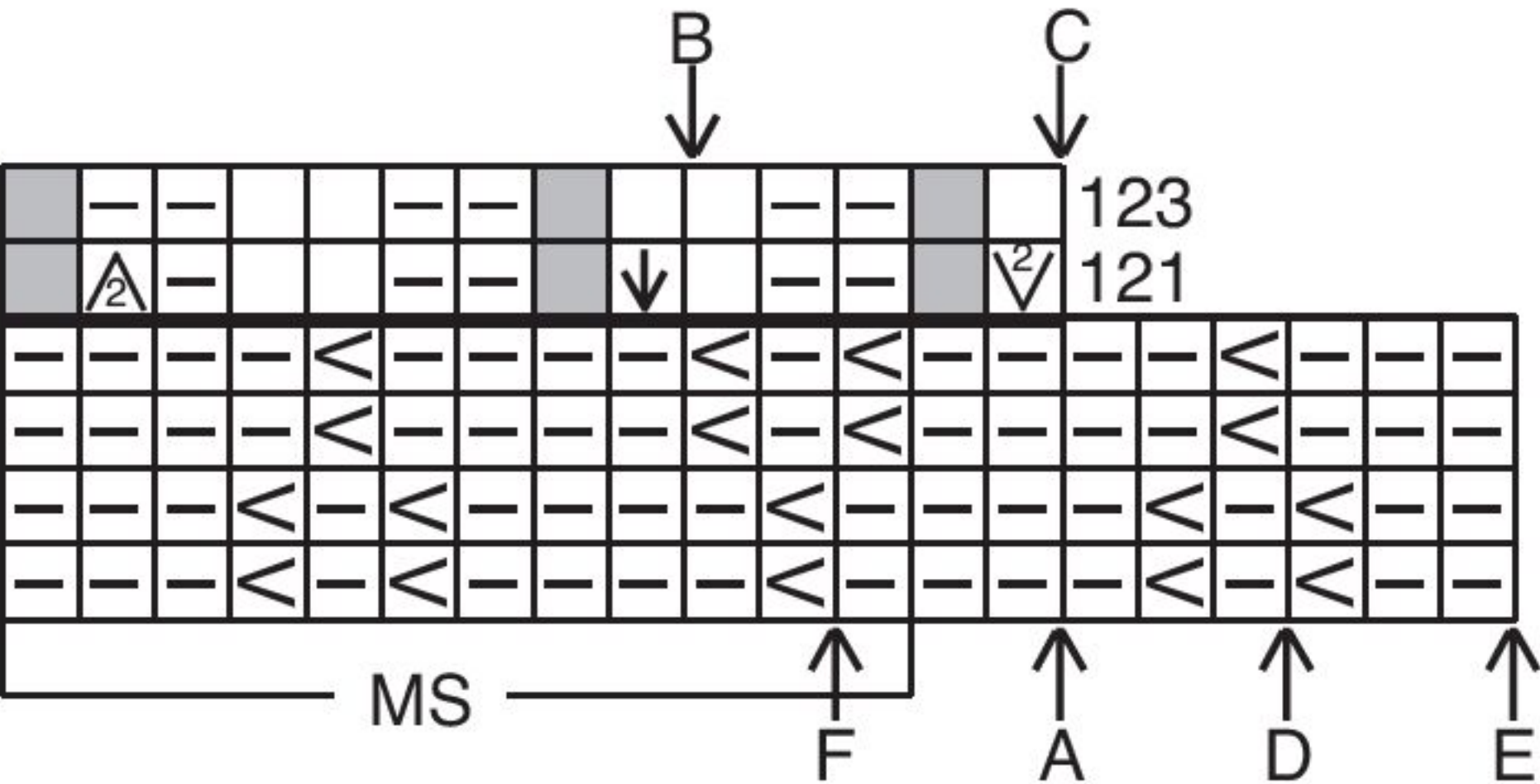


Zeichenerklärung zu den Strickschriften

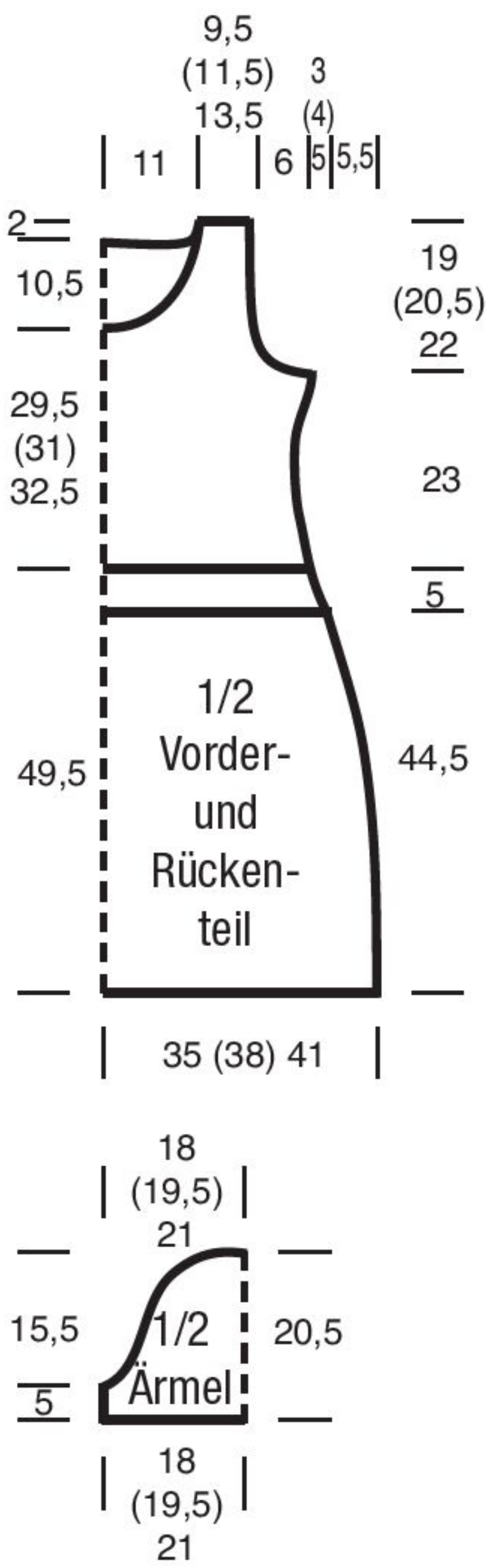
- [ ] = 1 M re
- [ ] = ohne Strickbedeutung
- [ ] = 1 M li
- [ ] = 1 M re verschr
- [U] = 1 Umschlag
- [V] = 1 Überzug: 1 M re abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
- [V] = 2 M re zusstr
- [A] = 2 M li zusstr

- [1 1] = 2 M nach li verkr re: 1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str
- [2 2] = 4 M nach re verzopfen re : 2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str
- [1 1] = 2 M nach re verkr re: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str

Strickschrift 1 zu Modell 13



- [2 2] = 4 M nach li verzopfen re: 2 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str



Modell 14

Gestreifter Schal

Größe: 20 x 176 cm  
Material: Je 100 g Blau, Rosa und Violett sowie je 50 g Ecru und Hellgrau ei-

nes Baby-Lama-Garnes mit LL = ca 55 m/50 g. 1 Paar ADDI-Schnellstrick-N Nr 12.  
Achtung: Das Garn in den angegebenen Fb stets dopp verstr.  
Kr re: Hin- und Rückr re M.  
Streifenfolge: 22 R Blau, 12 R Ecru, 20 R

Violett, 28 R Rosa, 14 R Hellgrau, 22 R Blau, 6 R Violett, 8 R Hellgrau, 8 R Ecru, 26 R Rosa, 24 R Blau, 4 R Violett = 194 R insg.  
Maschenprobe: 10 M und 11 R = 10 x 10 cm.  
Ausführung: 20 M in Blau anschl und kr re lt Streifenfolge arb. Nach 176 cm =

194 R ab Anschlag alle M abk.  
Fertigstellung: In Violett Fäden mit einer Länge von 30 cm zuschneiden, zur Hälfte legen und doppelt in die Schalenden einknüpfen.

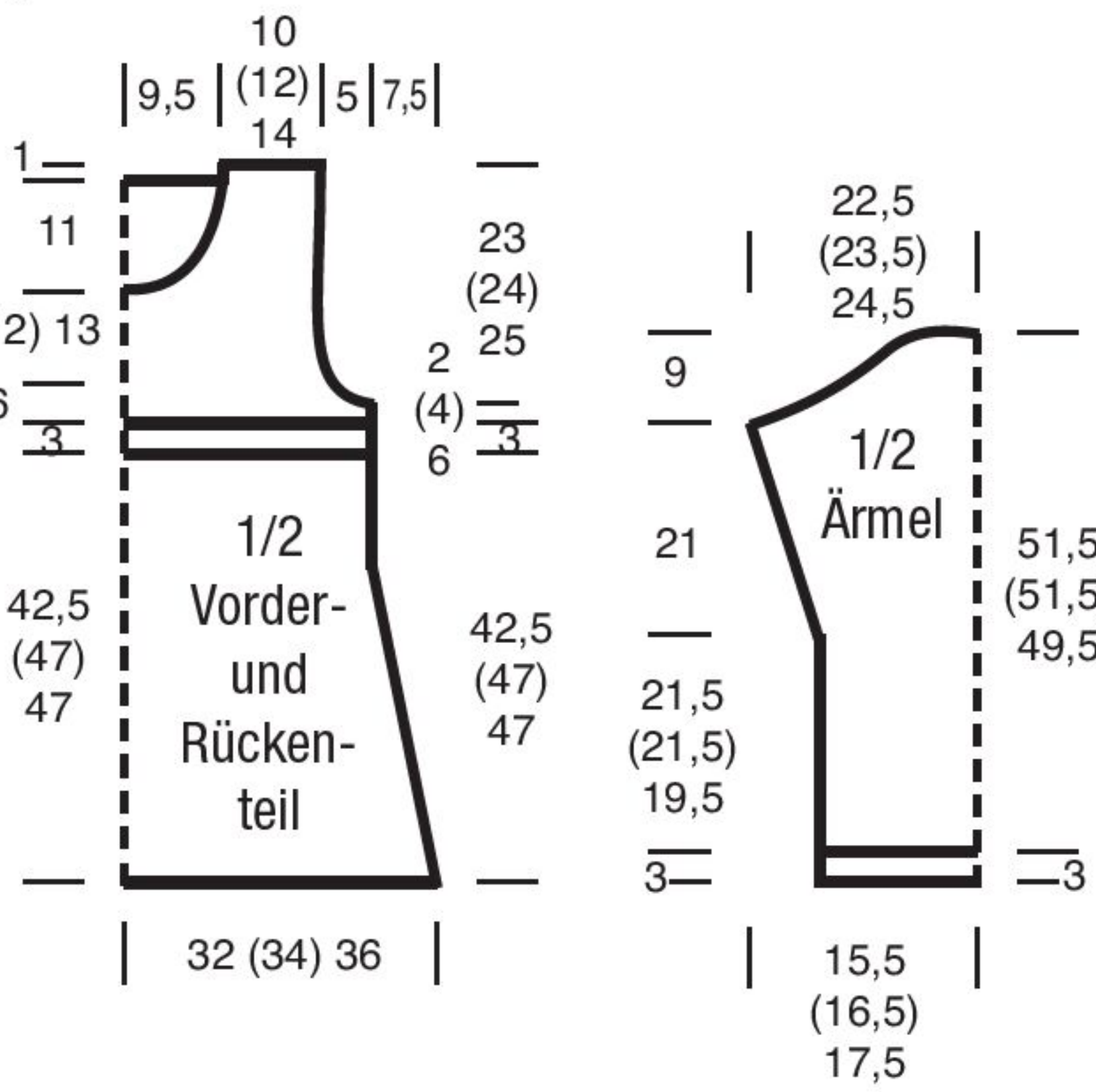
Modell 15

Longpulli mit Zöpfen und Noppen

Größe: 42 (46) 50  
Material: 400 (500) 600 g Pinkes Mischgarn mit ca 51% Merinowolle, 27% Polyamid, 22% Baby Alpaka, LL = ca 150 m/50 g. 1 Paar KNIT -PRO -Schnellstrick-N und 1 KNIT-PRO-Rundstrick-N Nr 6.  
Gl li: Hinr li M, Rückr re M.  
Zopf A über 9 M: Lt Strickschrift 1 arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M li str. Die 1. – 6. R stets wdth.  
Zopf B über 9 M: wie Zopf A, jedoch lt Strickschrift 2 arb.  
Gl re: Hinr re M, Rückr li M.  
Noppenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 9 + 4 + 2 Rdm. Lt Strickschrift 3 arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M li str. Beginnen mit 1 Rdm und den M vor dem MS, den MS stets wdth, enden mit den M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1. – 6. R stets wdth; in Rd: M-Zahl teilbar durch 9. Gezeichnet sind die ungeraden Rd. In den geraden Rd alle M re str. Den MS stets wdth. Die 1. – 5. Rd 1 x arb.  
Zopfmuster über 44 M: Lt Strickschrift 4 arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M li str. Den MS 2 x arb, enden mit den M bis Pfeil. Die 1. – 16. R stets wdth.  
Maschenprobe im Durchschnitt gl li und Zopf A und B: 14,5 M und 22,5 R = 10 x 10 cm; im Noppenmuster und im Zopfmuster: 14 M und 20 R = 10 x 10 cm.  
Rückenteil: 93 (99) 105 M anschl und 1 Rückr re M str. Diese wird in den nach-

folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Danach in folg Einteilung weiterarb: Rdm, 5 (6) 7 M gl li, \* 9 M Zopf A, 9 (10) 11 M gl li, 9 M Zopf B, 9 (10) 11 M gl li, ab \* noch 1 x wdth, enden mit 9 M Zopf A, 5 (6) 7 M gl li, Rdm. Gleichzeitig für die Verringerung der Weite 5 x in jeder 14. (16.) 16. R je 4 M wie folgt abn: Innerhalb der mittl 4 Gl-Li-Streifen je 2 M li zusstr = 73 (79) 85 M. Nach 42,5 cm = 96 R (47 cm = 106 R) 47 cm = 106 R ab Anschlag im Noppenmuster str, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 4 M abn (1 M abn) 2 M zun = 69 (78) 87 M und in der letzten Rückr 1 (4) 7 M abn = 68 (74) 80 M. Danach in folg Einteilung weiterarb: Rdm, 11 (14) 17 M gl re, 44 M Zopfmuster, 11 (14) 17 M gl re, Rdm. Für die Armausschnitte nach 2 cm = 4 R (4 cm = 8 R) 6 cm = 12 R ab Noppenmuster-Ende beids 1 x 3, dann in jeder 2. R 1 x 2 und 2 x je 1 M abk = 54 (60) 66 M. Für den Halsausschnitt nach 22 cm = 44 R (23 cm = 46 R) 24 cm = 48 R ab Armausschnitt-Beginn die mittl 26 M abk und die restl je 14 (17) 20 Schulter-M nach weiteren 1 cm = 2 R abk.  
Vorderteil: Genauso, jedoch für den tieferen Halsausschnitt bereits nach 11 cm = 22 R (12 cm = 24 R) 13 cm = 26 R ab Armausschnitt-Beginn die mittl 10 M abk. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 2 und 6 x je 1 M abk.  
Ärmel: 43 (47) 51 M anschl und 1 Rückr re M str. Danach für die Blende 3 cm = 6 R im Noppenmuster str, dabei beginnen mit 1 Rdm und den M ab Pfeil A (C) E, den MS 3 x arb, enden mit den M bis Pfeil B (D) F und 1 Rdm und in der letzten Rückr 2 M zun = 45 (49) 53 M. Danach in folg Einteilung arb: Rdm, 4 (6) 8 M gl li, 9 M Zopf A, 4 M gl li, 9 M Zopf B, 4 M gl li, 9 M Zopf A, 4 (6) 8 M gl li, Rdm. Für

die Ärmelschrägungen nach 21,5 cm = 48 R (21,5 cm = 48 R) 19,5 cm = 44 R ab Blende beids 1 x 1, dann 9 x abw in jeder 4. und 6. R je 1 M mustergemäß zun = 65 (69) 73 M. Für die Armkugel nach 42,5 cm = 96 R (42,5 cm = 96 R) 40,5 cm = 92 R ab Blende beids 1 x 3, dann in jeder 2. R 7 x je 2 und 2 x je 3 M abk. Nach 51,5 cm = 116 R ab Blende die restl 19 (23) 27 M abk.  
Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-N<sub>2</sub> (4) 6 81 M auffassen und im Noppenmuster in Rd str. Nach 2,5 cm = 5 Rd Blendenhöhe 1 Rd li M str, danach alle M re abk. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.



Zeichenerklärung zu den Strickschriften Seite 11

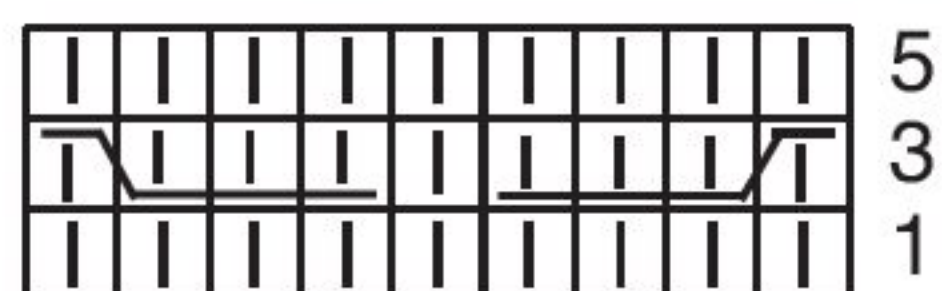
- [ ] = 1 M re
- [2 2] = 4 M nach li verzopfen re: 2 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str
- [2 2] = 4 M nach re verzopfen re : 2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str
- [ ] = 4 M nach re verzopfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str
- [ ] = 4 M nach li verzopfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str
- [N] = 1 Noppe: aus 1 M 5 M herausstr (1 M re, 1 M li im Wechsel), wenden, 5 M li, wenden, 5 M re, wenden, 5 M li, wenden, 3 M re, 2 M re zusstr und die 3 M über die zusgestr M ziehen



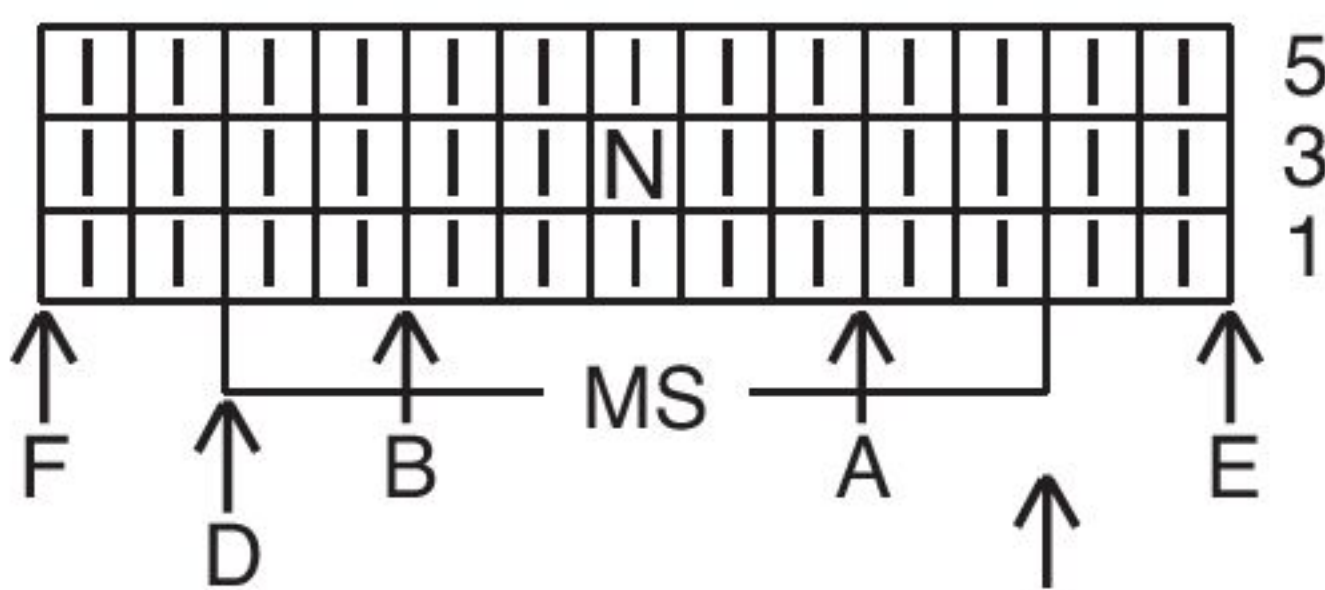
## Strickschrift 1 zu Modell 15



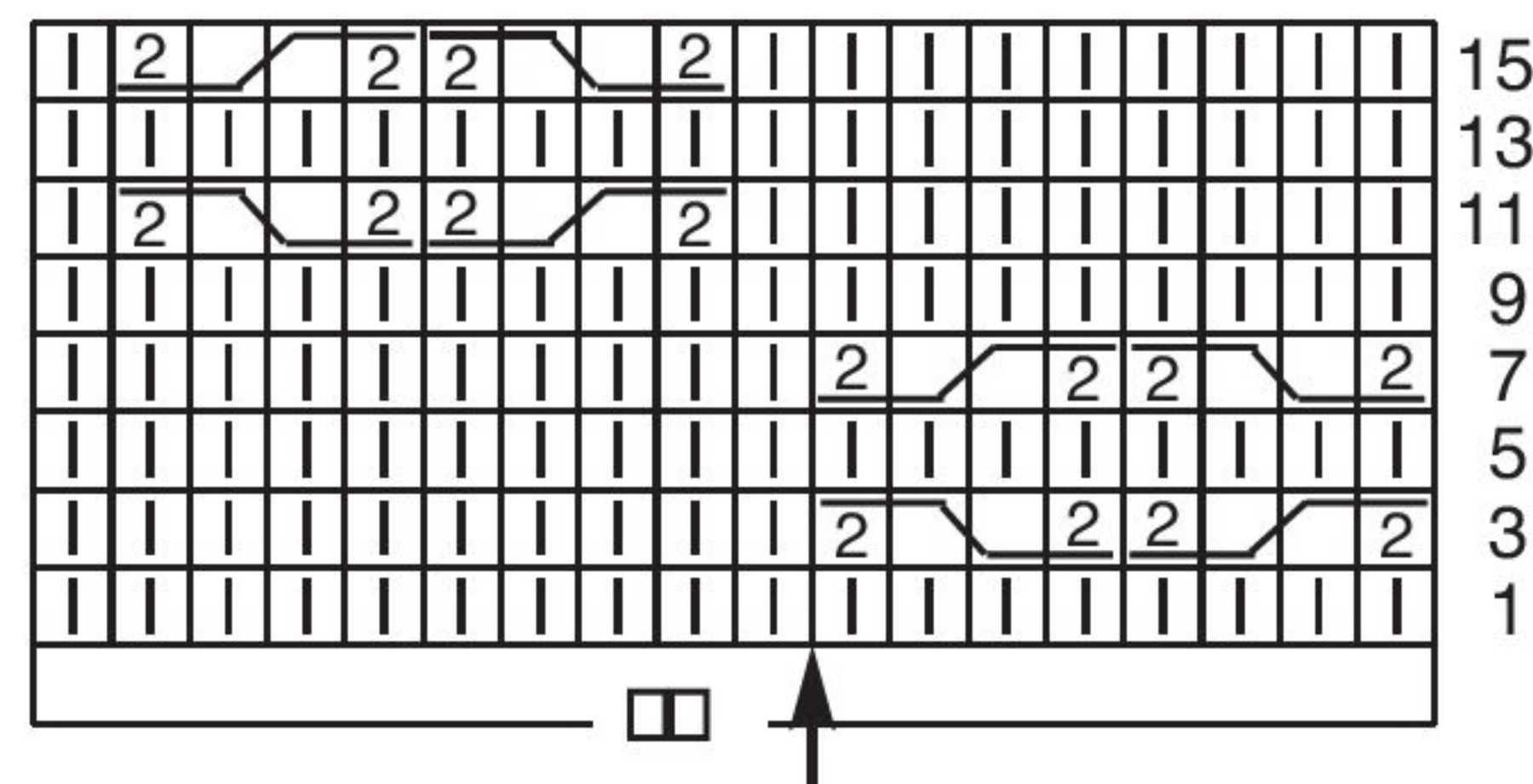
## Strickschrift 2 zu Modell 15



## Strickschrift 3 zu Modell 15



## Strickschrift 4 zu Modell 15



# Modell 16

## Rollkragenpulli in Dunkelrot meliert

**Größe:** 42/44 (46/48) 50/52

**Material:** 550 (600) 650 g Dunkelrot meliertes Mischgarn mit ca 38% Polyacryl, 25% Alpaka, 25% Merinowolle, 12% Polyamid, LL = ca 145 m/50 g. 1 Paar PRYM-Schnellstrick-N und 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 5,5.

**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M.

**Grundmuster:** M-Zahl zunächst teilbar durch 36 (40) 44 + 2 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Es sind nur Hinr gezeichnet. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen.

**Achtung:** Bei der 2. Gr in jedem MS nach der 18. M (Pfeil in der Strickschrift) 2 M li und 2 M re zusätzlich arb = 40 M je MS, bei der 3. Gr in jedem MS nach der 18. M (Pfeil in der Strickschrift) 2 M li, 2 M re, 2 M li und 2 M re zusätzlich arb = 44 M je MS. Mit 1 Rdm beginnen, den MS stets wdh, enden mit den M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1.- 14. R 1 x arb, dann die 5.-14. R 1 (2) 3 x wdh, dann die 15. - 104. R 1 x arb, dann die 103.- 104. R stets wdh (= Rippenmuster).

**Rippenmuster in R:** \* 2 M li, 2 M re, ab \* stets wdh, enden mit 2 M li. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen; **in Rd:** 2 M li, 2 M re im Wechsel.

**Maschenprobe im Grundmuster:** 26 M und 25,5 R = 10 x 10 cm; **im Rippenmuster:** 17,5 M und 23 R = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 106 (122) 138 M anschl und für die Blende 2 cm = 4 R gl li str, dabei in der letzten R gleichmäßig vert 42 M zun = 148 (164) 180 M. Im Grundmuster weiterarb. Durch die in der Strickschrift eingezeichneten Abnahmen sind nach der 111. (121.) 131. R ab Anschlag noch 100 (116) 132 M auf der Nadel. Für den Halsausschnitt nach 61,5 cm = 152 R (66,5 cm = 164 R) 71,5 cm = 176 R ab Blende die mittl 20 (24) 28 M abk und jede Seite getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 2 x je 1 M abk. Nach 4,5 cm = 10 R ab Halsausschnitt-Beginn die restl je 33 (39) 45 Schulter-M abk.

**Vorderteil:** Genauso, jedoch für den tieferen Halsausschnitt bereits nach 59 cm = 146 R (64 cm = 158 R) 69 cm = 170 R ab Blende die mittl 16 (20) 24 M und in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2 und 2 x je 1 M abk.

**Ärmel:** 52 (56) 60 M anschl und zwischen den Rdm im Rippenmuster arb. Für die Ärmelschrägungen nach 20 cm = 46 R (20 cm = 46 R) 18 cm = 42 R ab Anschlag beids 1 M und 11 x abw in jeder 4. und 6. R je 1 M mustergemäß zun = 76 (80) 84 M. Nach 47 cm = 108 R (47 cm = 108 R) 45 cm = 104 R ab Anschlag die M abk.

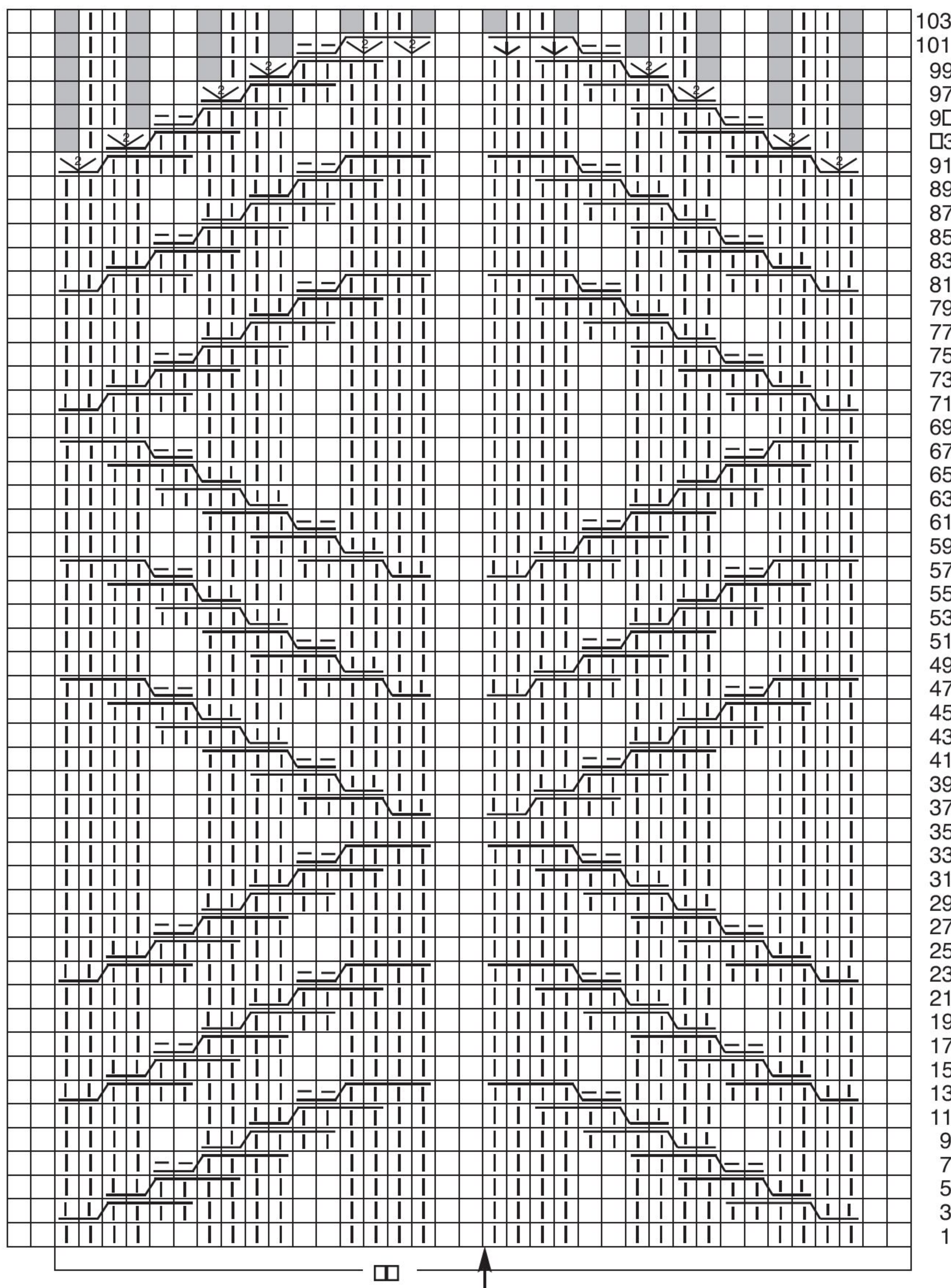
**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für den Rollkragen aus dem Halsaus-

schnitt mit der Rundstrick-N 108 (116) 124 M auffassen und im Rippenmuster in

Rd str. Nach 22 cm = 50 Rd Kragenhöhe die M abk, wie sie erscheinen. Ärmel ein-

setzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

## Strickschrift



## Zeichenerklärung zur Strickschrift

■ = ohne Strickbedeutung  
□ = 1 M re □ = 1 M li

□ □ □ □ □ □ = 6 M nach li  
verzapfen re: 4 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, folg 2 M re, dann die M der Zopf-Nd re str

□ □ □ □ □ □ = 6 M nach re  
verzapfen re: 2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, folg 4 M re, dann die M der Zopf-Nd re str

□ □ □ □ □ □ = 6 M nach li  
verzapfen li/re: 4 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M li und die M der Zopf-Nd re str

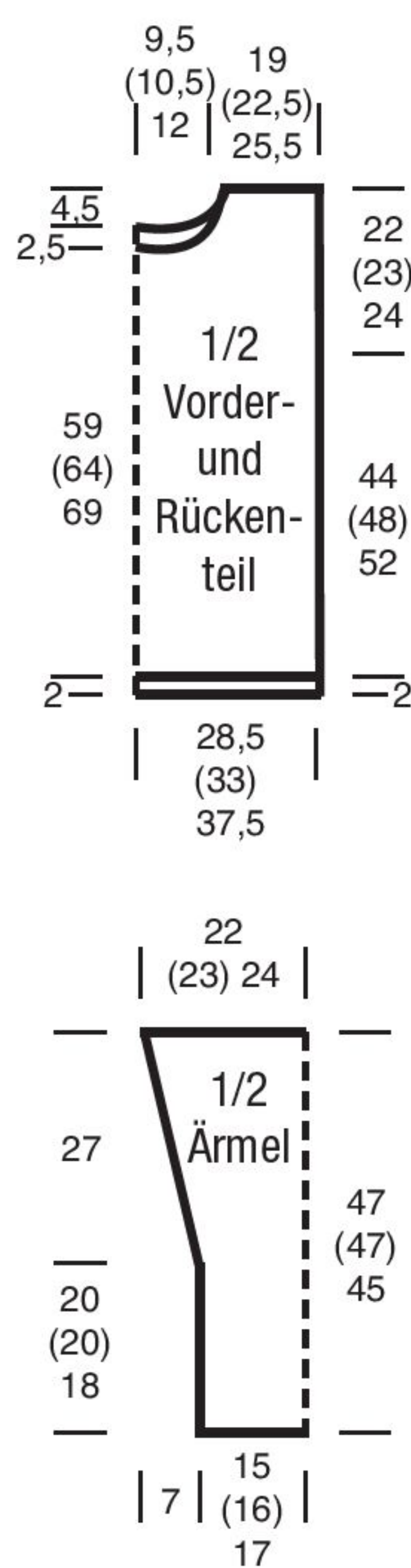
□ □ □ □ □ □ = 6 M nach re  
verzapfen re/li: 2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 4 M re, dann die M der Zopf-Nd li str

□ □ □ □ □ □ = 4 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, die folg 2 M re zusstr, dann die M der Zopf-Nd re str

□ □ □ □ □ □ = 2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 4 M re str, dann die M der Zopf-Nd re zusstr

□ □ □ □ □ □ = 4 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M li, dann die M der Zopf-Nd str: \* 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M überziehen, ab \* noch 1 x wdh

□ □ □ □ □ □ = 2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 2 x je 2 M re zusstr, dann die M der Zopf-Nd li str





Modell 17

Jacke mit Jacquardmustern

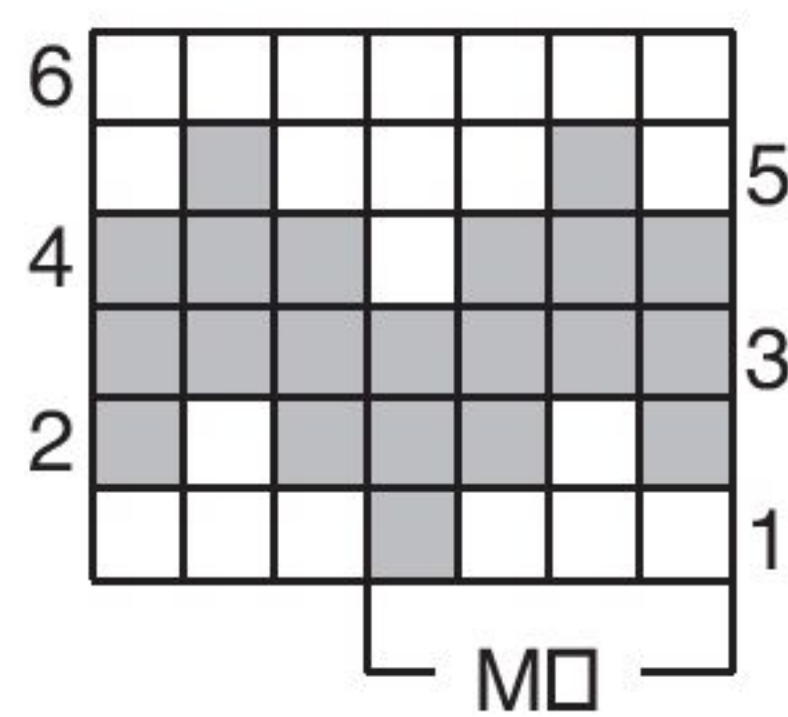
Größe: 42/44 (46/48) 50/52  
Material: 600 (650) 700 g Weinrot (Fb 87) und 400 (450) 450 g Natur (Fb 02) „Merino 120“ (100% Merinowolle, LL = 120 m/50 g) von LANG YARNS. Je 1 Paar PRYM-Schnellstrick-N Nr 3, Nr 3,5 und 4 sowie 1 lange PRYM-Rundstrick-N Nr 3,5.  
Gl li mit N Nr 3: Hinr li M, Rückr re M.  
Gl re: Hinr re M, Rückr li M.  
Jacquardmuster A: M-Zahl teilbar durch 4 + 3 (1) 3 + 2 Rdm. Lt Zählmuster 1 mit mehreren Knäueln gl re in Norwegertechnik arb, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit weiterführen. Mit 1 Rdm beginnen, den MS stets wd, enden mit den 3 (1) 3 M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1.- 6. R je 1 x arb, bei der Wiederholung die Farben tauschen.  
Jacquardmuster B: M-Zahl teilbar durch 26 + 21 (5) 15 + 2 Rdm. Wie Jacquardmuster A, jedoch lt Zählmuster 2 arb. Mit 1 Rdm und den 20 (25) 4 M nach Pfeil A (B) C beginnen, den MS 3 (3) 5 x arb, en-

den mit den 21 (26) 5 M vor Pfeil D (E) F und 1 Rdm. Die 1.- 28. R je 1 x arb, bei der Wiederholung die Farben tauschen.  
Jacquardmuster C bzw D: M-Zahl teilbar durch 6 + 5 + 2 Rdm. Wie Jacquardmuster A, jedoch lt Zählmuster 3 bzw 4 arb. Mit 1 Rdm und den letzten 5 (2) 1 M des MS beginnen, den MS stets wd, enden mit den ersten 0 (1) 0 M des MS und 1 Rdm. Die 1.- 28. bzw die 1.- 24. R 1 x arb.  
Jacquardmuster E: M-Zahl teilbar durch 4 + 3 (1) 3 + 2 Rdm. Wie Jacquardmuster A, jedoch lt Zählmuster 5 arb. Mit 1 Rdm beginnen, den MS stets wd, enden mit den ersten 3 (1) 3 M des MS und 1 Rdm. Die 1.- 6. R stets wd.  
Musterfolge: 6 R Jacquardmuster A, 28 R Jacquardmuster B, 28 R Jacquardmuster C, 24 R Jacquardmuster D, 2 R gl re in Natur; 6 R Jacquardmuster A, 28 R Jacquardmuster B, 6 R Jacquardmuster A, jeweils mit getauschten Fb, 2 R gl re in Natur, die restl R im Jacquardmuster D arb.  
Rippenmuster: Rdm, 2 M re, 2 M li im Wechsel, enden mit 2 M re und 1 Rdm. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen.

Maschenprobe gl re: 22,5 M und 37 R = 10 x 10 cm; in den Jacquardmustern: 22,5 M und 29 R = 10 x 10 cm.  
Rückenteil: 121 (131) 141 M in Weinrot anschl und für die Blende 1,5 cm = 4 R gl li str. Danach mit N Nr 3,5 gl re weiterarb. Nach 12 cm = 44 R (14 cm = 52 R) 16 cm = 60 R ab Blende mit N Nr 4 in der Musterfolge weiterarb. Für die Armausschnitte nach 52 cm = 160 R (54 cm = 168 R) 56 cm = 176 R ab Blende beids 5 M und in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 3 x je 1 M abk = 95 (105) 115 M. Nach 22 cm = 64 R (23,5 cm = 68 R) 25 cm = 72 R Armausschnitthöhe alle M abk, dabei bilden die mittl 21 M den Halsausschnitt, die restl je 37 (42) 47 M gehören zur Schulter.  
Li Vorderteil: 50 (55) 60 M in Weinrot anschl und für die Blende 1,5 cm = 4 R gl li str. Danach wie beim Rückenteil weiterarb, dabei die Jacquardmuster einteilen, wie die ersten 49 (54) 59 M des Rückenteils, letzte M = Rdm. Die Abnahmen für den Armausschnitt am re Arbeitsrand wie beim Rückenteil arb. Die restl 37 (42) 47 Schulter-M in Rückenteilhöhe abk.

Re Vorderteil: Ggl arb.  
Ärmel: 63 (67) 71 M in Weinrot anschl und für die Blende 1,5 cm = 4 R gl li str. Danach mit N Nr 3,5 gl re weiterarb. Nach 1,5 cm = 6 R ab Blende mit N Nr 4 in der Musterfolge weiterarb, dabei die Muster von der Mitte aus einteilen. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen ab Blende beids 12 x in jeder 10. R je 1 M mustergemäß zun = 87 (91) 95 M. Für die Armkugel nach 43 cm = 126 R ab Blende beids 5 M abk und in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 6 x je 1, dann in jeder 4. R 2 x je 1 und in jeder 2. R 6 x je 1 und 3 x je 2 M abk. Nach 58 cm = 170 R ab Blende die restl 27 (31) 35 M abk.  
Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus den vord Kanten und dem rückw Halsausschnitt mit der Rundstrick- N 400 (408) 416 M in Natur auffassen, 4 R gl li str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann in Weinrot im Rippenmuster weiterarb, dabei mit 1 Rückr li M beginnen. Nach 13 cm Blendenhöhe die M mit dopp Faden abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

Zählmuster 1

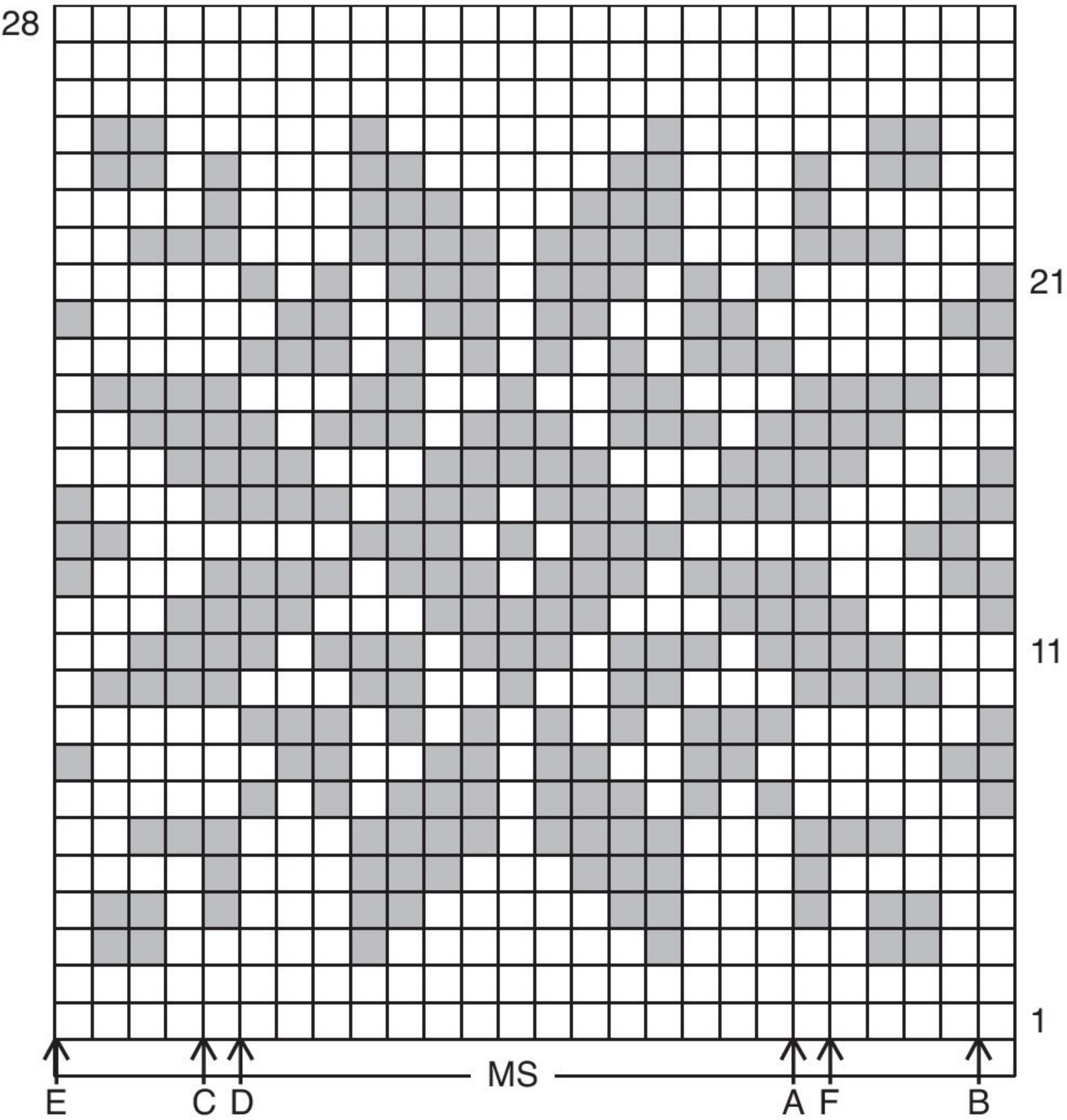


Zeichenerklärung zu den Zählmustern 1 und 2

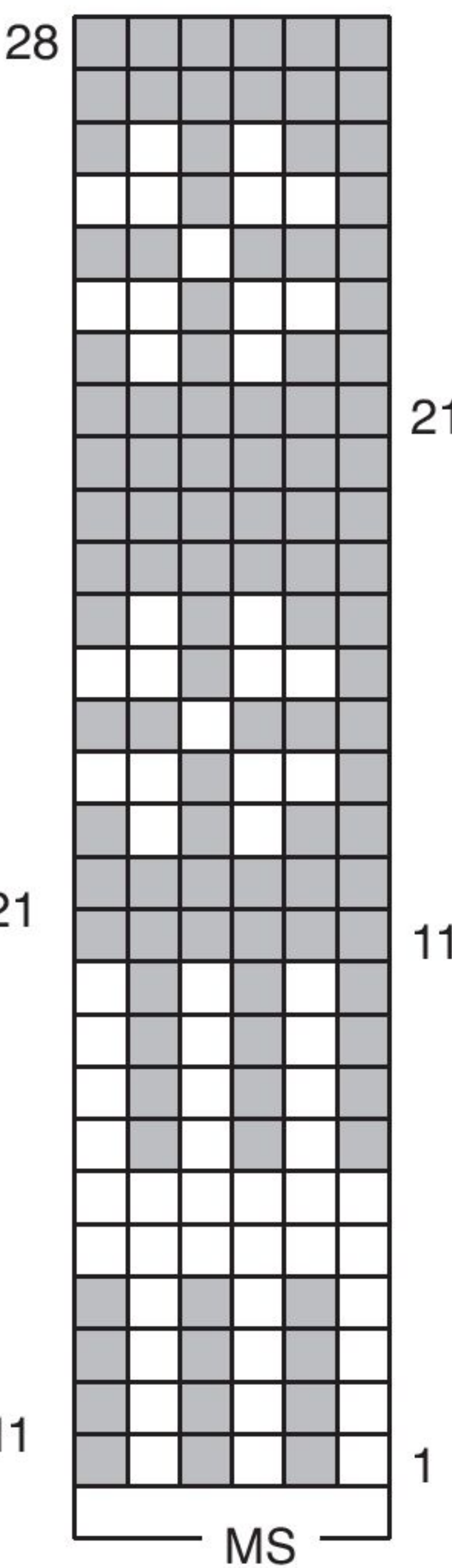
■ = Natur  
□ = Weinrot

1 Kästchen = 1 M + 1 R

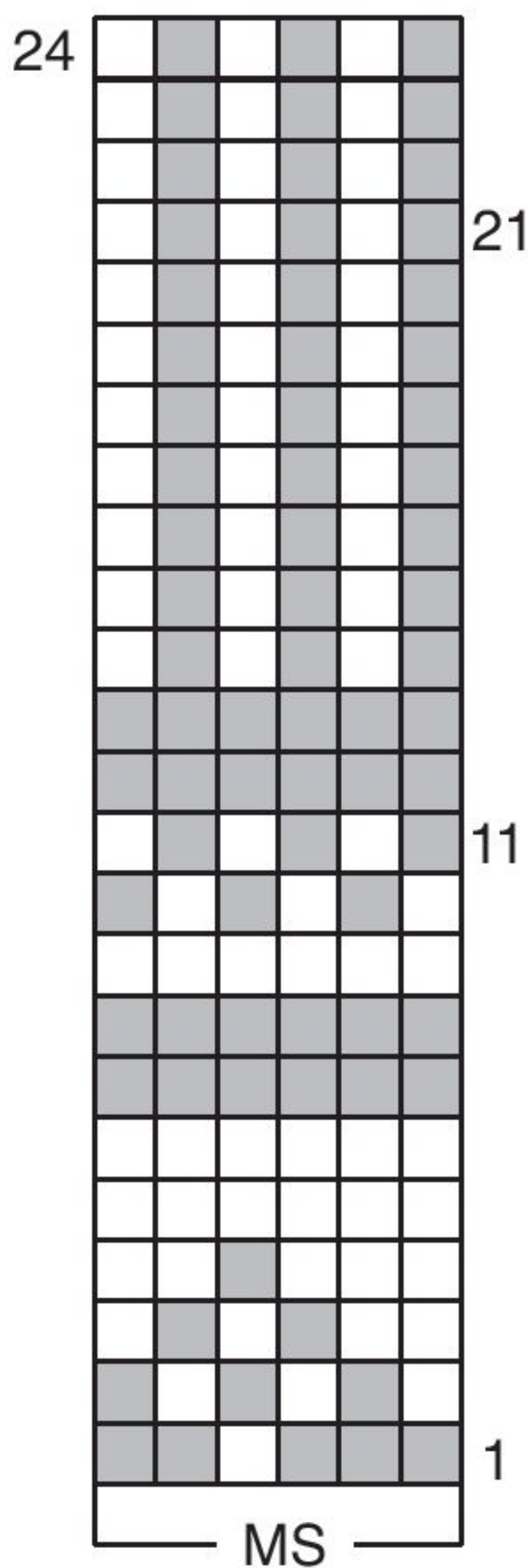
Zählmuster 2



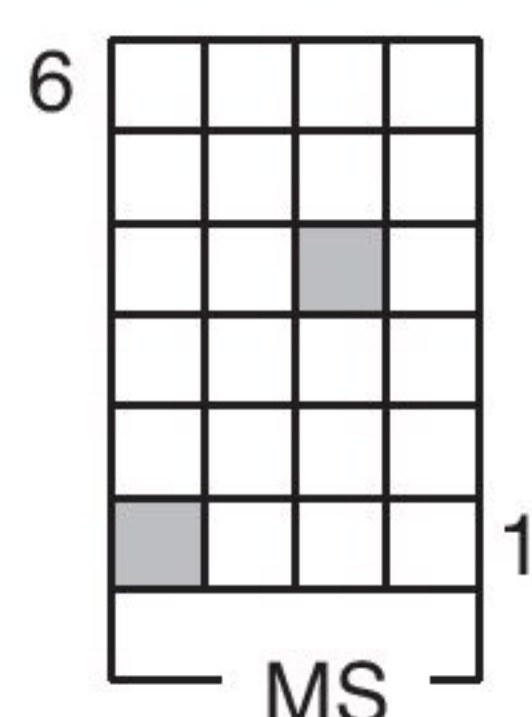
Zählmuster 3



Zählmuster 4



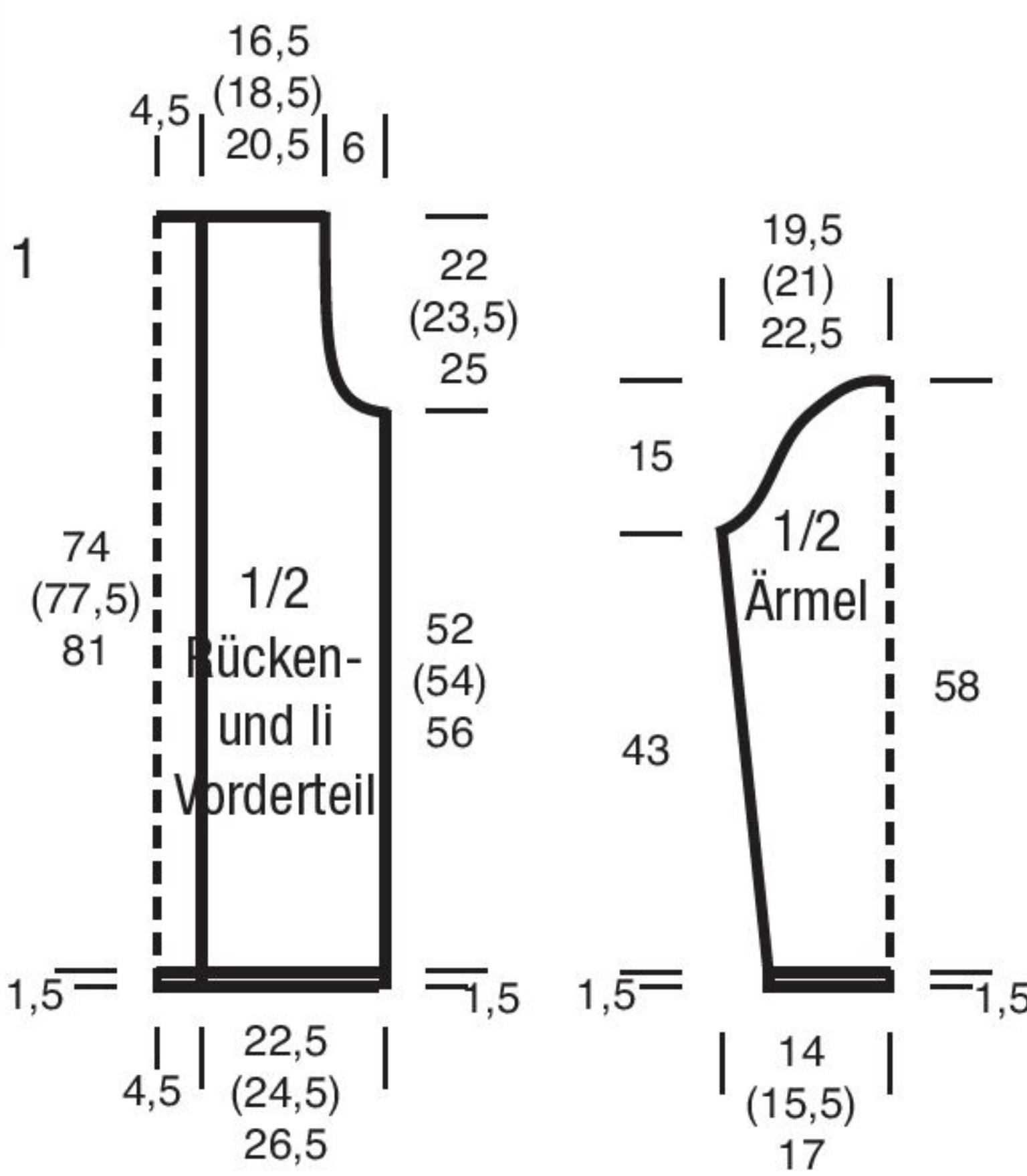
Zählmuster 5



Zeichenerklärung zu den Zählmustern 3 bis 5

■ = Weinrot  
□ = Natur

1 Kästchen = 1 M + 1 R



Kreuzanschlag

Der Anschlag wird mit doppeltem Faden gearb. Dafür wird ein Zusatzfaden benötigt, der mindestens doppelt so lang sein muss, wie der Anschlagrand ausfallen soll. Zunächst die Anfangsschlinge arb. Dafür die Mitte des Zusatzfadens zus mit dem Knäueifaden fassen und die Anfangsschlinge ausführen. Danach den vom Knäuel kommenden einfachen Faden normal um den Zeigefinger legen und unter den Fingern durchführen (= Zeigefingerfaden). Den (doppelten) Zusatzfaden von außen nach innen um den Daumen führen und mit dem Zeigefingerfaden unter den übrigen Fingern festhalten (= Daumenfaden). Nun die 1. M normal anschl, d.h. die N von außen nach innen um den Daumenfaden herumführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Für die 2. M den Daumenfaden loslassen und von innen nach außen um den Daumen herumlegen. Nun die Nadel unter dem innen liegenden Daumenfaden durchführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Diesen Wechsel stets wd. Nach der Anschlag-R stets 1 Rückr li M str.



Modell 18

Jacquardmusterpulli

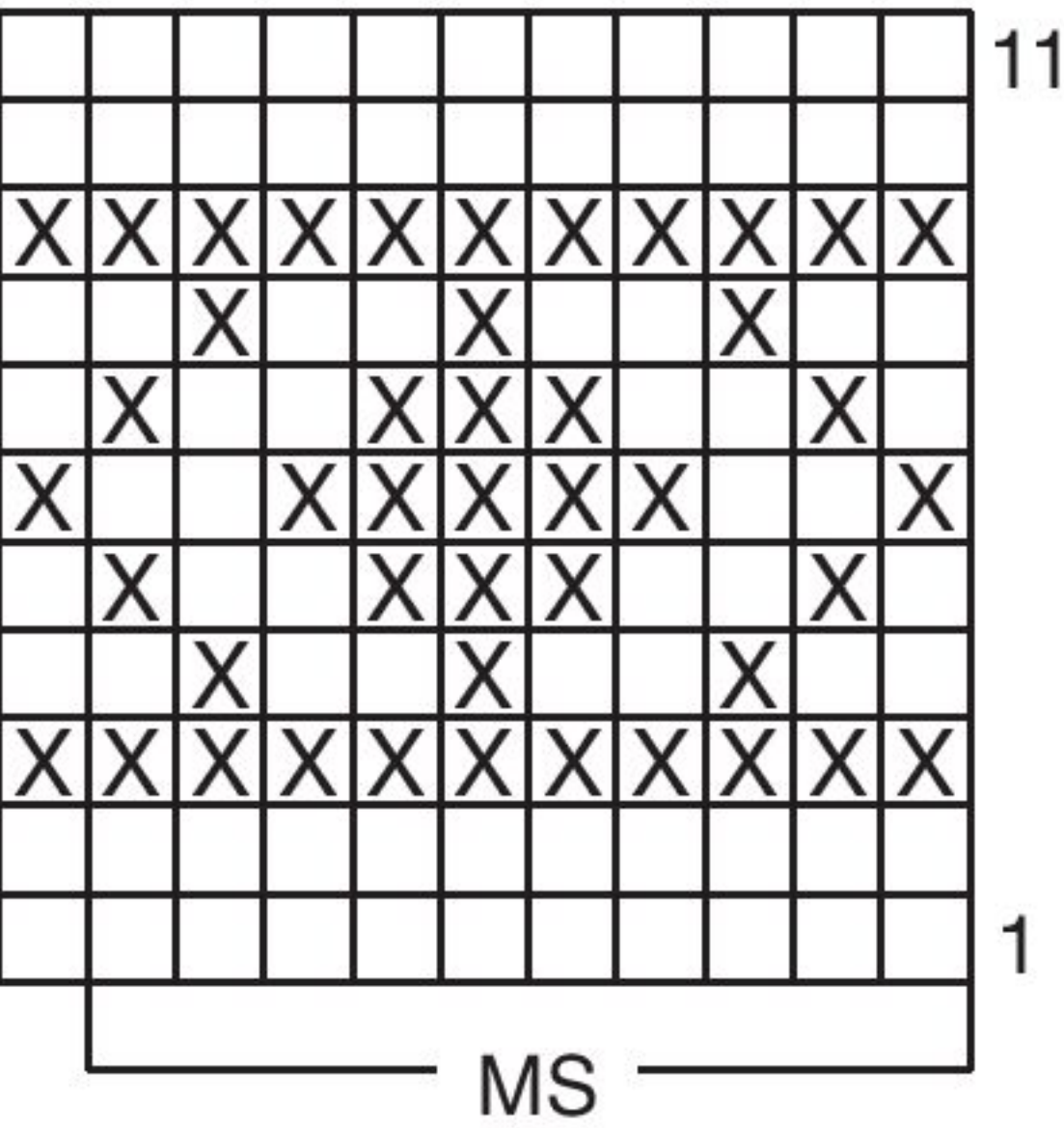
**Größe:** 44 (46-48)  
**Material:** 550 (650) g Wollweiß und 200 (250) g Rot eines Merinogarnes mit LL = ca 105 m/50 g. Je 1 Paar PRYM-Schnellstrick-N Nr 4,5 und 5 sowie 1 Prym-Rundstrick-N Nr 4,5.  
**Kr re: mit N Nr 4,5 in R:** Hin- und Rückr re M; **in Rd:** 1 Rd re M, 1 Rd li M im Wechsel str.  
**Alle weiteren Muster mit N Nr 5 str.**  
**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.  
**Für alle nachfolg Muster gilt:** Gl re mit mehreren Knäueln in Norwegertechnik arb, dabei den unbenutzten Faden locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen.  
**Hinweis:** Teilweise beginnen die Muster mit einer Rückr, dabei in den Zählmustern die ungeraden R von li nach re sowie die geraden R von re nach li lesen.  
**Rautenmuster:** M-Zahl teilbar durch 10 + 1 + 2 Rdm. Lt Zählmuster 1 arb. Die 1. – 11. R 1 x str.

**Norwegersternmuster:** M-Zahl teilbar durch 20 + 1 (11) + 2 Rdm. Beginnen mit 1 Rdm und 0 (5) M gl re in Wollweiß, 101 M lt Zählmuster 2, enden mit der M bis Pfeil, und 0 (5) M gl re in Wollweiß, Rdm. Die 1. – 25. R 1 x str.  
**Elchmuster:** M-Zahl teilbar durch 20 + 1 (11) + 2 Rdm. Beginnen mit 1 Rdm und 0 (5) M gl re in Wollweiß, 101 M lt Zählmuster 3, dabei den MS 5 x arb und am R-Beginn die grau unterlegten M ersetzen durch je 1 M gl re in Wollweiß, enden mit der M nach dem MS und 0 (5) M gl re in Wollweiß, Rdm. Die 1. – 22. R 1 x arb.  
**Eiskristallmuster:** M-Zahl teilbar durch 21 + 14 (3) + 2 Rdm. Beginnen mit 1 Rdm und 7 (2) M gl re in Wollweiß, 63 (84) M lt Zählmuster 4, dabei den MS 3 (4) x arb, enden mit 7 (1) M gl re in Wollweiß und 1 Rdm. Die 1. – 23. R 1 x str.  
**Fantasiemuster:** M-Zahl teilbar durch 20 + 17 (7) + 2 Rdm. Beginnen mit 1 Rdm und 3 M gl re in Wollweiß, 71 (81) M lt Zählmuster 5, dabei für die 1. Gr den MS 3 x arb, enden mit den M bis Pfeil, für die 2. Gr den MS 4 x arb, enden mit der M nach dem MS; 3 M gl re in Wollweiß

und 1 Rdm. Die 1. – 22. R 1 x arb.  
**Musterfolge A:** 0 (6) R gl re in Wollweiß, 11 R Rautenmuster, 25 R Norwegersternmuster, 11 R Rautenmuster, 22 R Elchmuster, 11 R Rautenmuster, 23 R Eiskristallmuster, 11 R Rautenmuster, 22 R Fantasiemuster, 6 (10) R gl re in Wollweiß = 142 (152) R insges.  
**Musterfolge B:** 11 R Rautenmuster, 25 R Norwegersternmuster, 11 R Rautenmuster, 1 Rückr li M in Wollweiß = 48 R insges.  
**Maschenprobe im Durchschnitt:** 19 M und 24,5 R 10 x 10 cm; **gl re:** 18 M und 24,5 R = 10 x 10 cm.  
**Rückenteil:** 103 (113) M in Wollweiß anschl und für die Blende 2 cm = 5 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Danach in der Musterfolge A weiterarb. Für die Armausschnitte nach 32,5 cm = 80 R (35 cm = 86 R) ab Blende beids 1 x 12 M abk = 79 (89) M. Für den Halsausschnitt nach 23 cm = 56 R (24,5 cm = 60 R) ab Armausschnitt die mittl 29 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand dann in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk. Nach

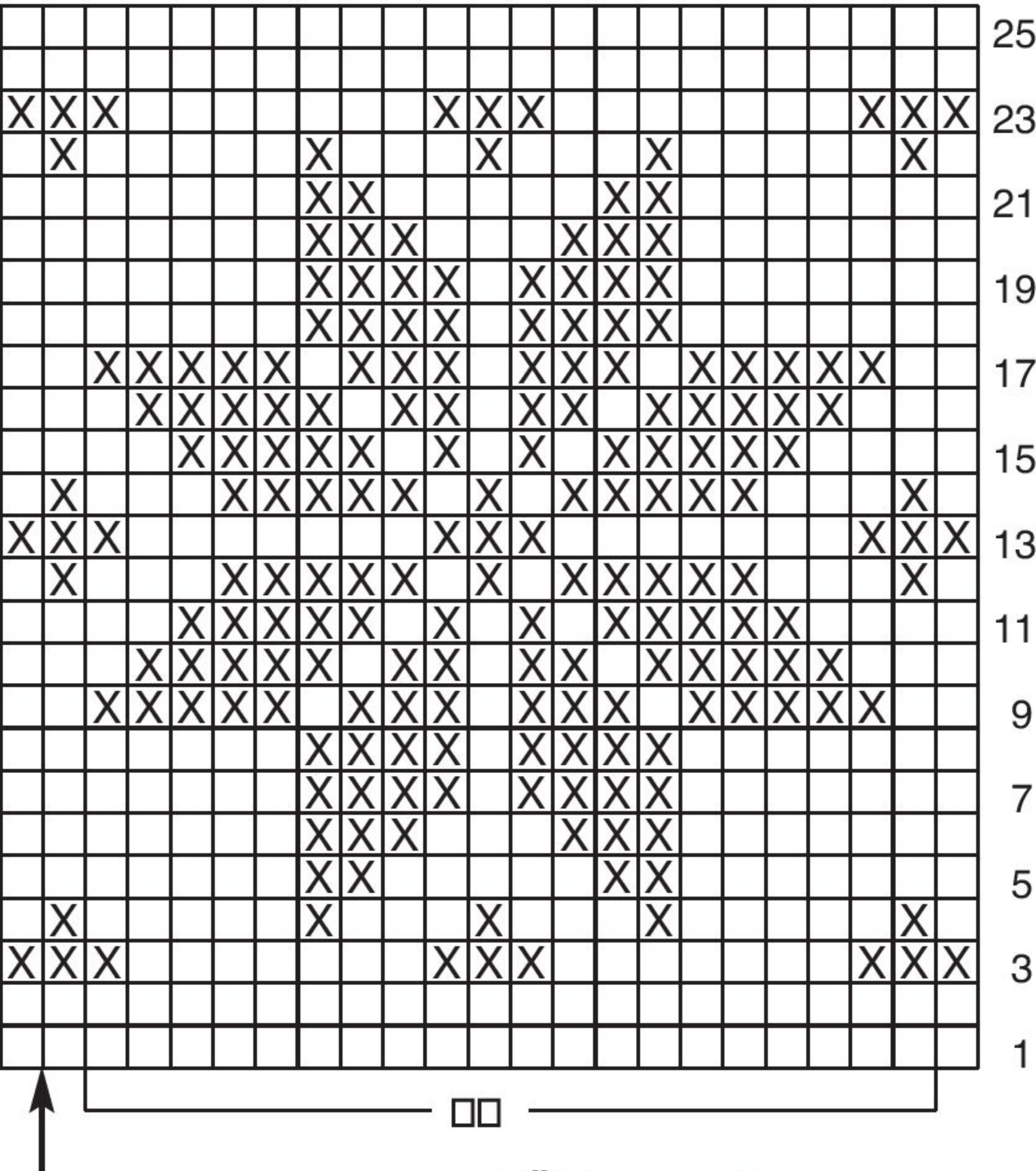
2,5 cm = 6 R Halsausschnitthöhe die restl je 20 (25) Schulter-M abk.  
**Vorderteil:** Genauso, jedoch für den tieferen Halsausschnitt bereits nach 20,5 cm = 50 R (22 cm = 54 R) Armausschnitthöhe die mittl 23 M abk, dann in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 2 und 2 x je 1 M abk.  
**Ärmel:** 63 (67) M in Wollweiß anschl und die Blende wie beim Rückenteil arb. Danach in der Musterfolge B weiterarb, dabei das Norwegersternmuster wie folgt einteilen: 1 Rdm, 0 (2) M gl re in Wollweiß, den MS 3 x arb, enden mit der M nach dem MS, 0 (2) M gl re in Wollweiß und 1 Rdm. Nach 19,5 cm = 48 R ab Blende gl re in Wollweiß weiterarb. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen ab Musterfolge-B-Ende beids 15 x in jeder 4. R je 1 M zun = 93 (97) M. Nach 31 cm = 76 R ab Musterfolge-B-Ende alle M abk.  
**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-N 98 M in Wollweiß auffassen und kr re str. Nach 24 cm Kragenhöhe alle M re abk. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

Zählmuster 1

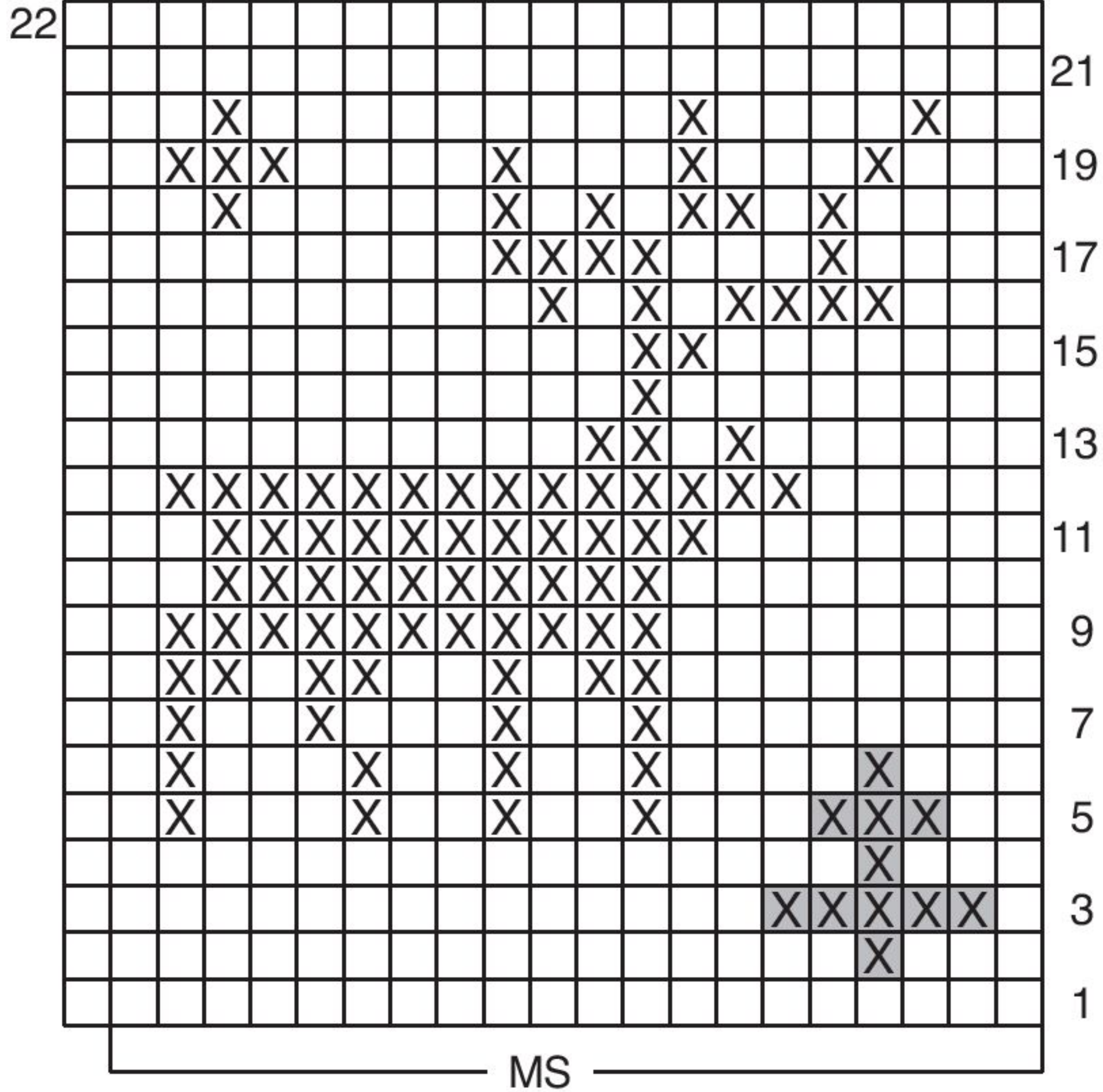


**Zeichenerklärung zu den Zählmustern**  
□ = Wollweiß  
X = Rot  
■ = siehe Text  
1 Kästchen = 1 M und 1 R

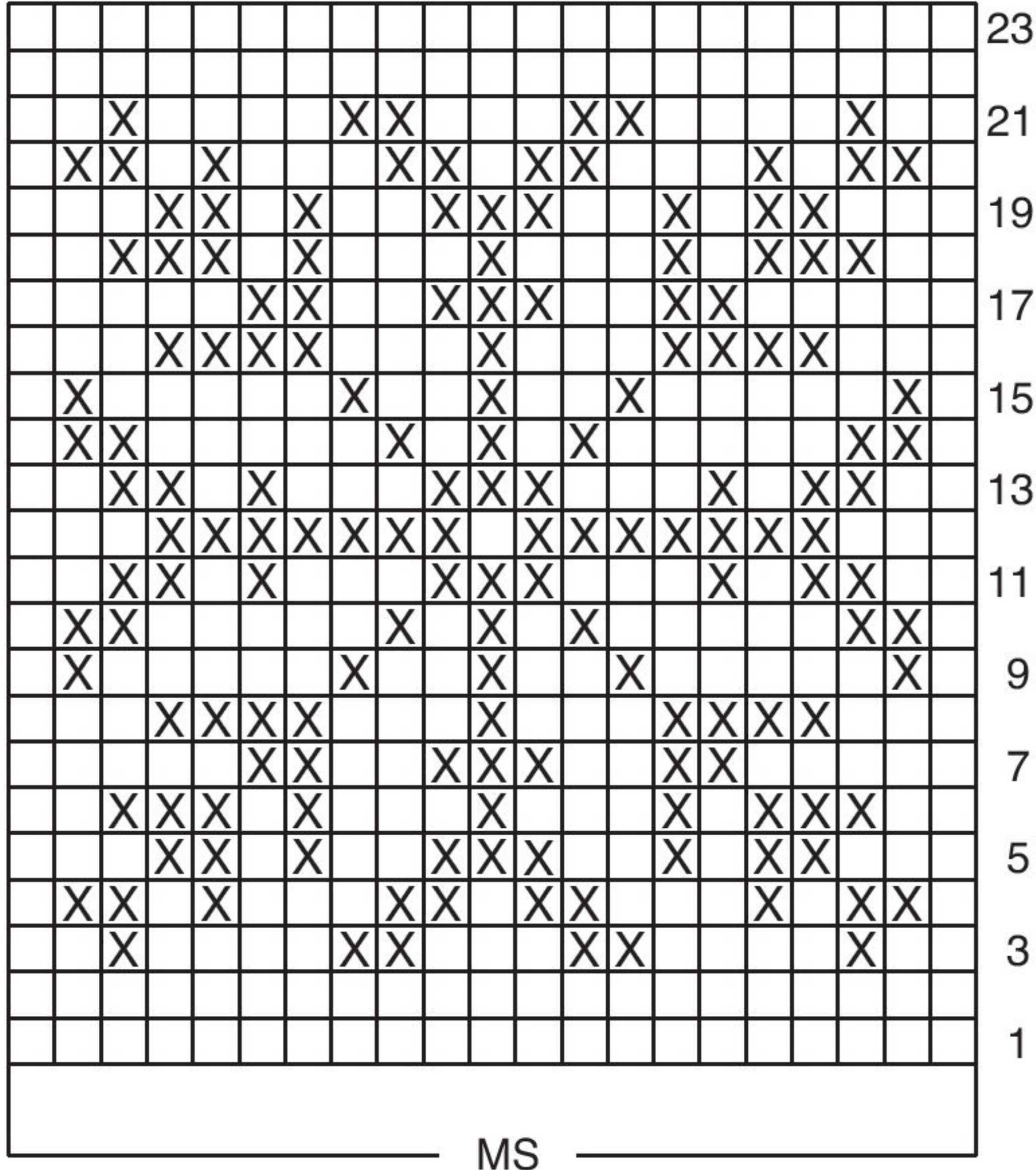
Zählmuster 2



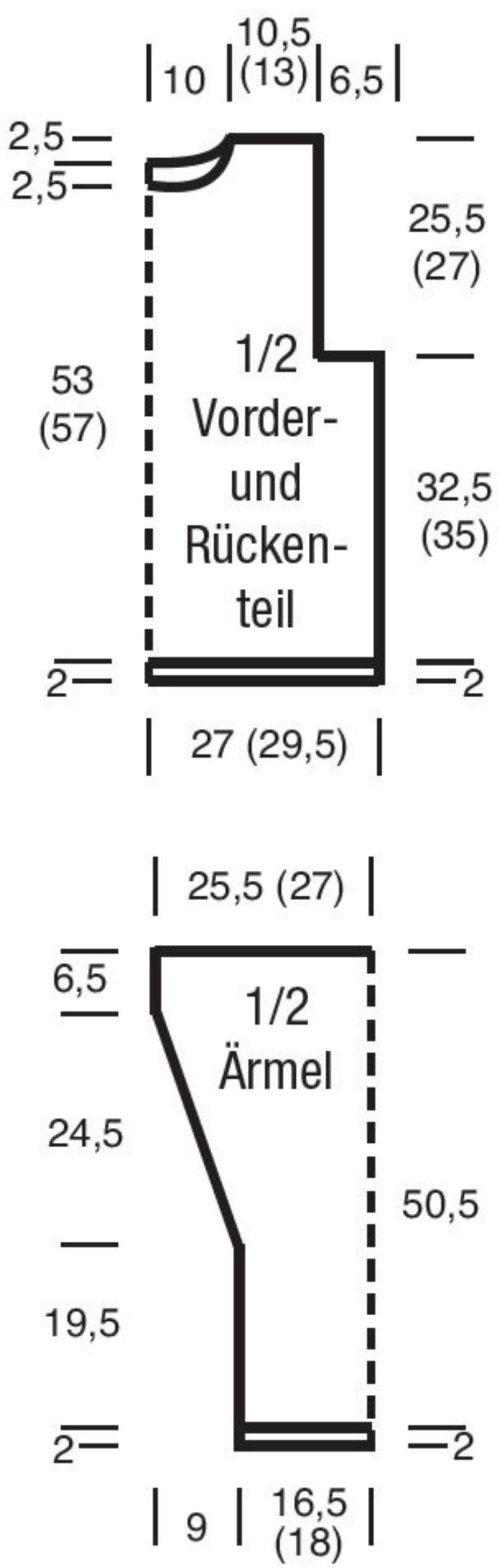
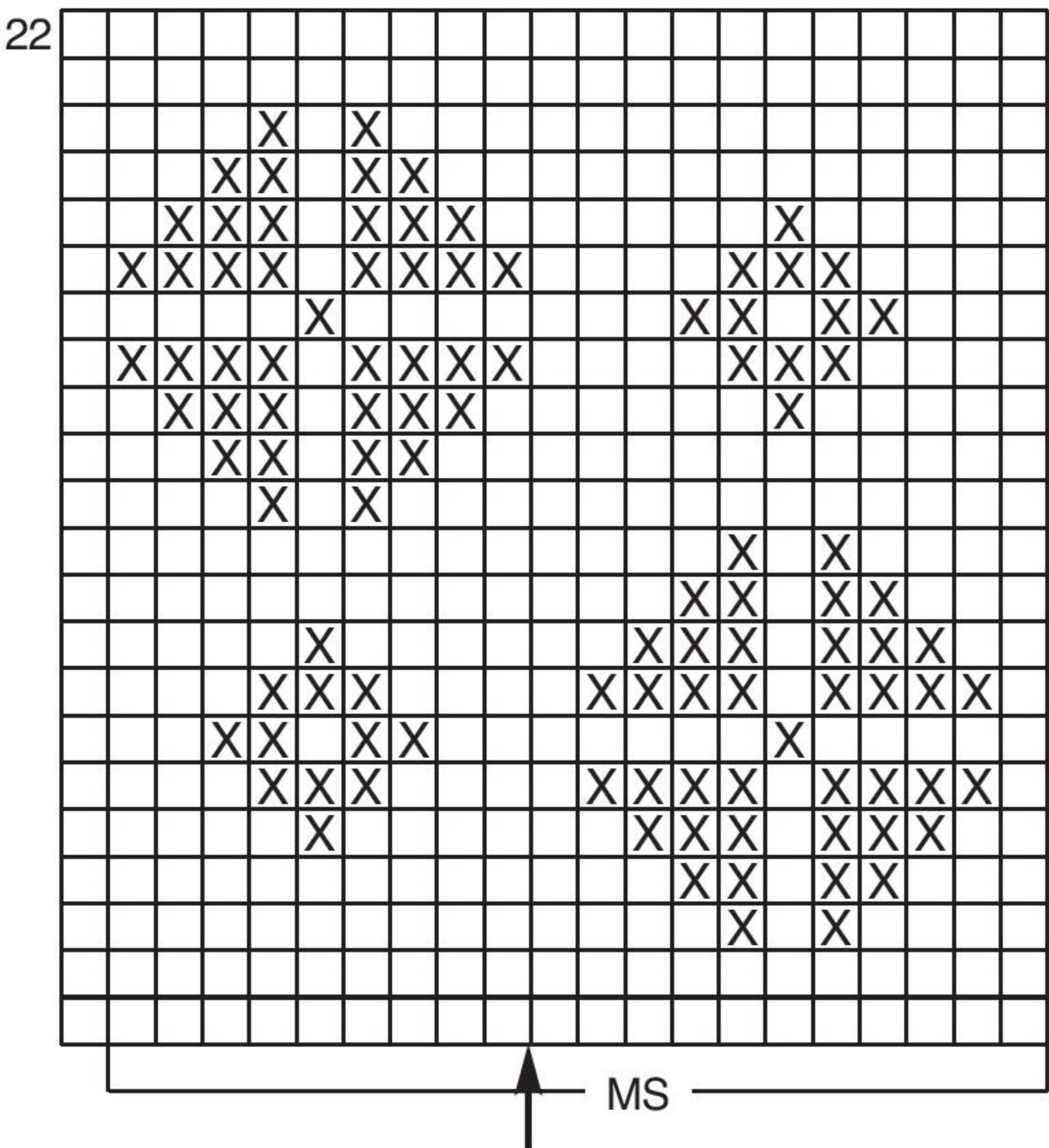
Zählmuster 3



Zählmuster 4



Zählmuster 5





Modell 19

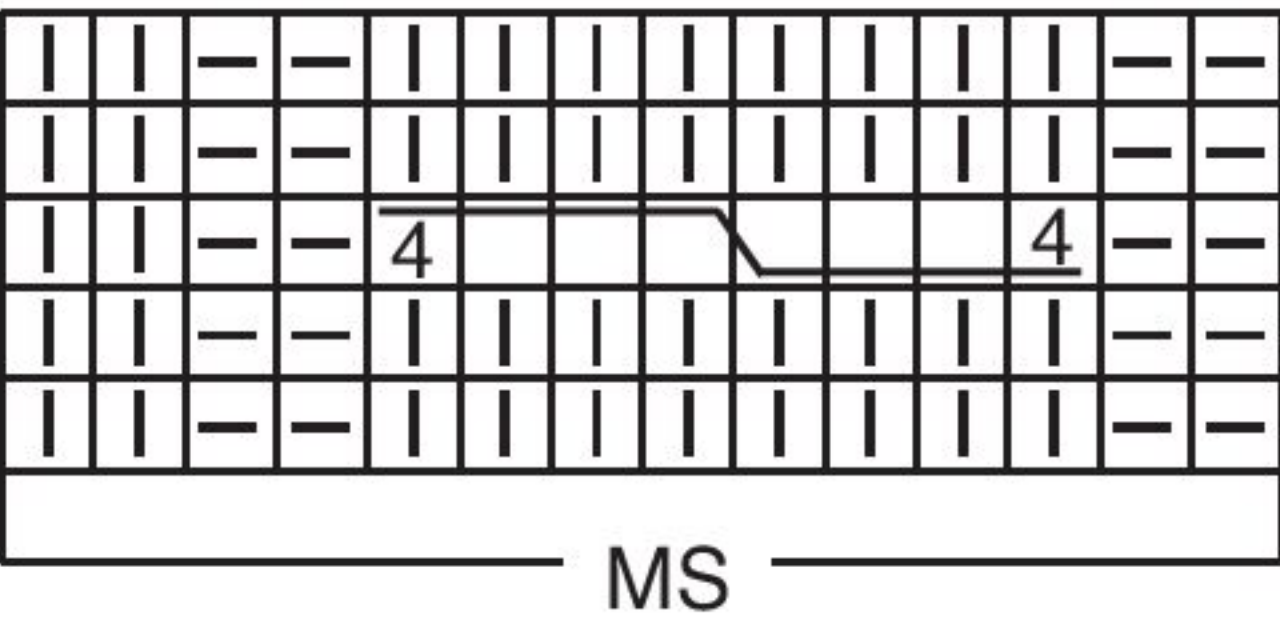
Quer gestrickte Zopfmusterweste

Größe: 42/44 (46/48)  
Material: 850 (900) g Camel (Fb 77) „Bingo“ (100% Merinowolle, LL = 80 m/50 g) von LANA GROSSA . 1 Paar AD-DI-Schnellstrick- N und 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4,5.  
Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 14. Lt Strickschrift 1 arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen. Den MS und die 1.-10. R stets wdh.  
Doppelzopf (über 20 M): Lt Strickschrift 2 str. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen. Die 1.-10. R stets wdh.  
Wabenzopf (über 20 M): Wie Doppelzopf, jedoch lt Strickschrift 3. Die 1.-22. R stets wdh.  
Rippenmuster A: ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, \* 1 M re, 1 M li, ab \* stets wdh, 1 M re, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. Die Rdm als Knötchenrand arb (= in jeder R re str).  
Rippenmuster B: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, \* 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab \* stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Zeichenerklärung zu den Strickschriften

1 = 1 M re  
2 = 1 M li  
3 = 6 M nach re verzopfen re/li: 2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 4 M re, dann die M der Zopf-Nd li str

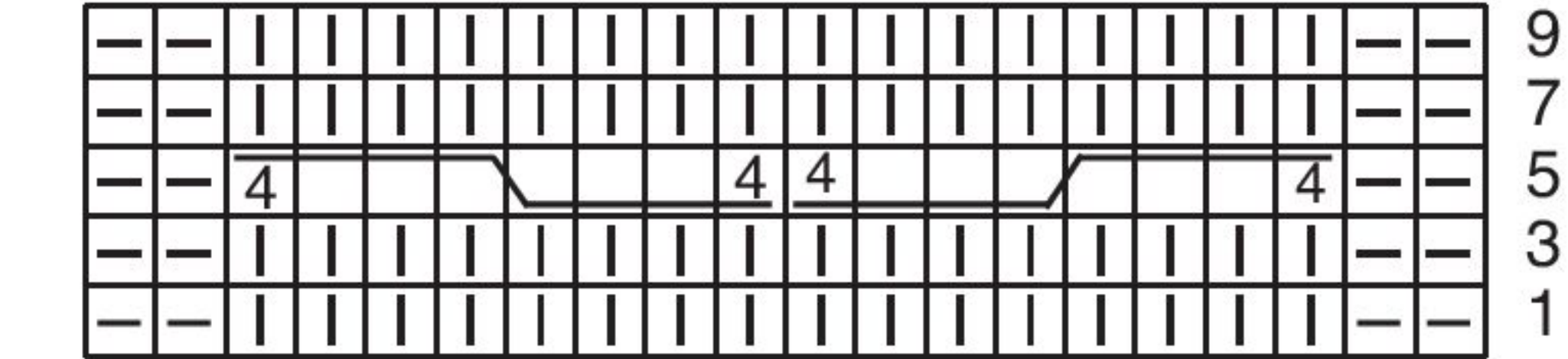
Strickschrift 1



Maschenprobe im Mustermix im Durchschnitt: 26 M und 26,5 R = 10 x 10 cm.  
Achtung: Alle Teile quer str. Das Rückenteil am re Ärmel, das li Vorderteil am li Ärmel und das re Vorderteil an der Vorderteilkante beginnen. Pfeil im Schnitt = Strickrichtung.  
Rückenteil: Für den re rückw Ärmel 64 M anschl und in folg Einteilung str: Rdm, 42 M Zopfmuster, 20 M Doppelzopf, Rdm. Nach 5 cm = 14 R ab Anschlag für das Rückenteil am Ende der 15. R ab Anschlag 112 (120) M neu dazu anschl und den Neuanschlag in der Rückr li str = 176 (184) M. Hinweis: Neuanschlag + Rückr werden im Schnitt und in den folg Berechnungen mit 2 R für das Rückenteil berechnet! In der folg Hinr die M wie folgt einteilen: Rdm, 42 M Zopfmuster und 20 M Doppelzopf weiterführen, 20 M Wabenzopf, dabei mit der 3. Muster-R beginnen, 14 M Zopfmuster, 20 M Doppelzopf, 26 M Zopfmuster, dabei entfallen die ersten 2 li M, 20 M Doppelzopf, 12 M Zopfmuster, dabei entfallen die ersten 2 li M, 0 (8) M Rippenmuster B, Rdm. Achtung: Über dem Neuanschlag das Zopfmuster und die Doppelzöpfe jeweils mit der 7. Muster-R beginnen! Nach 131 (151) R Rückenteilhöhe = nach einer 21. Muster-R im Wabenzopf in der folg Rückr die 112 (120) Rücken-

4 = 6 M nach li verzopfen li/re: 4 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M li und die M der Zopf-Nd re str  
4 = 8 M nach re verzopfen re: 4 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 4 M re und die M der Zopf-Nd re str

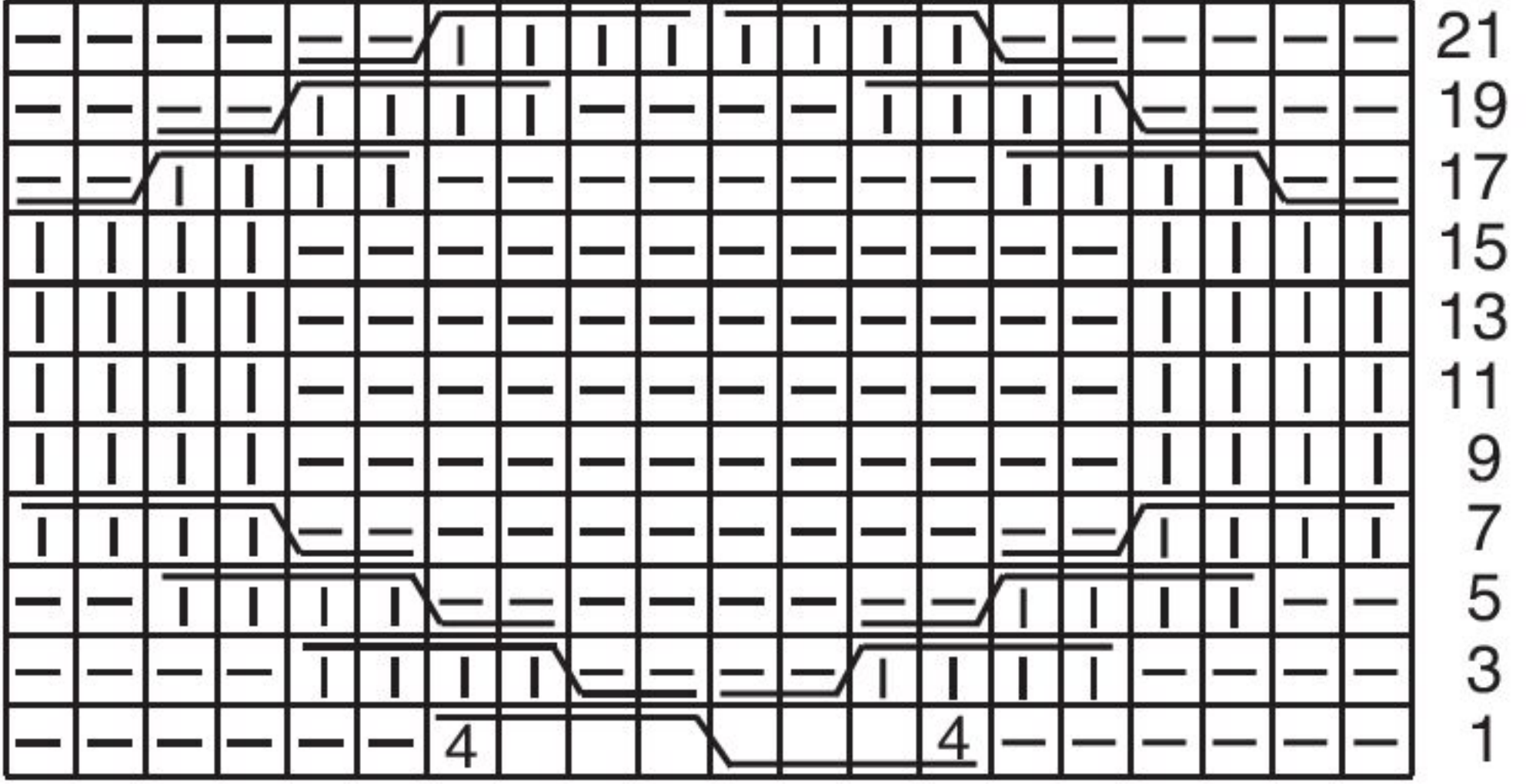
Strickschrift 2



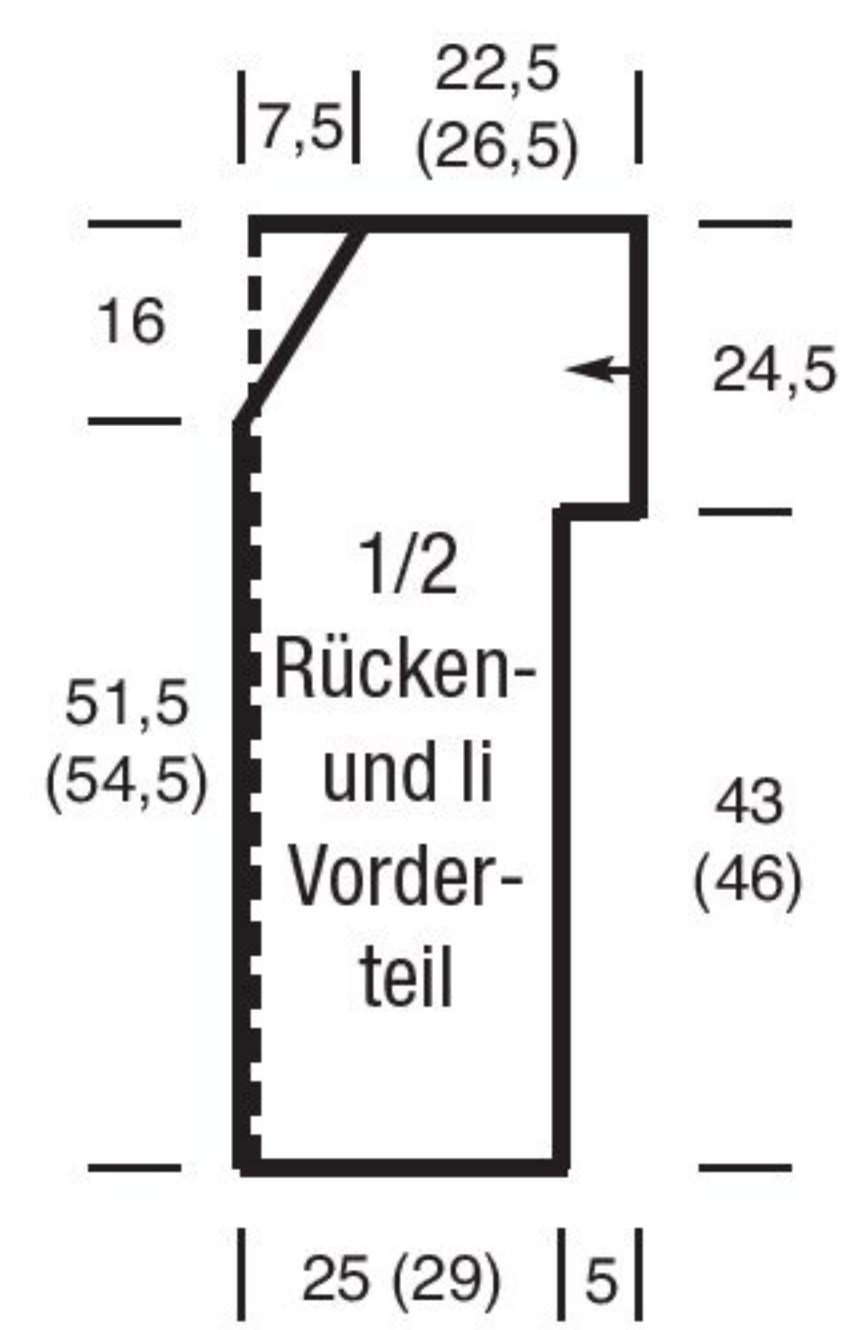
teil-M li abk; Rückenteilhöhe: 50 cm = 132 R (58 cm = 152 R). Für den li rückw Ärmel über den restl 64 M noch 5 cm = 14 R mustergemäß str, und nach 60 cm = 160 R (68 cm = 180 R ab Anschlag die M abk, wie sie erscheinen. Die mittl 15 cm = 40 R am re Rand bilden den Halsausschnitt.  
Li Vorderteil: Wie das Rückenteil beginnen, jedoch für die Ausschnittschrägung nach 22,5 cm = 60 R (26,5 cm = 70 R) ab Anschlag am re Rand 1 x 9 M abk, dann in jeder 2. R 2 x je 6 und 7 x je 3 M abk. Nach 30 cm = 80 R (34 cm = 90 R) Vorderteilhöhe die restl 134 (142) M abk, wie sie erscheinen.  
Re Vorderteil: 134 (142) M anschl und in folg Einteilung str: Rdm, 0 (8) M Rippenmuster B, 20 M Doppelzopf, 20 M Wabenzopf, dabei mit der 3. (13.) Muster-R beginnen, 14 M Zopfmuster, 20 M Doppelzopf, 26 M Zopfmuster, dabei entfallen die ersten 2 li M, 20 M Doppelzopf, 12 M Zopfmuster, dabei entfallen die ersten 2 li M, Rdm.  
Achtung: Zopfmuster und Doppelzöpfe jeweils mit der 1. Muster-R beginnen! Für die Ausschnittschrägung ab Anschlag am re Rand in jeder 2. R 7 x je 3, 2 x je 6 und 1 x 9 M neu dazu anschl und entsprechend dem li Vorderteil die Mustereinteilung ergänzen. Nach 25 cm = 66 R (29 cm = 76 R) ab Anschlag am li

4 = 8 M nach li verzopfen re: 4 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 4 M re und die M der Zopf-Nd re str

Strickschrift 3



Rand 112 (120) Vorderteil-M abk und für den vord re Ärmel über den restl 64 M noch 5 cm = 14 R mustergemäß str. Dann die M abk, wie sie erscheinen.  
Gürtel: 17 M anschl und im Rippenmuster A str. Nach 170 (180) cm ab Anschlag alle M abk, wie sie erscheinen.  
Fertigstellung: Schulternähte schließen. Mit der Rundstrick-N aus den Ärmelkanten 94 M auffassen und für den Bund 7 cm im Rippenmuster B str. Dann alle M abk, wie sie erscheinen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Mit der Rundstrick- N aus den geraden Vorderteilkanten je 96 (104) M, aus den Ausschnittschrägen je 31 M und aus dem rückw Halsausschnitt 32 M auffassen und für die Blende über alle 286 (302) M 7 cm im Rippenmuster B str. Dann alle M abk, wie sie erscheinen.



Modell 20

Tunika im Zopfmuster

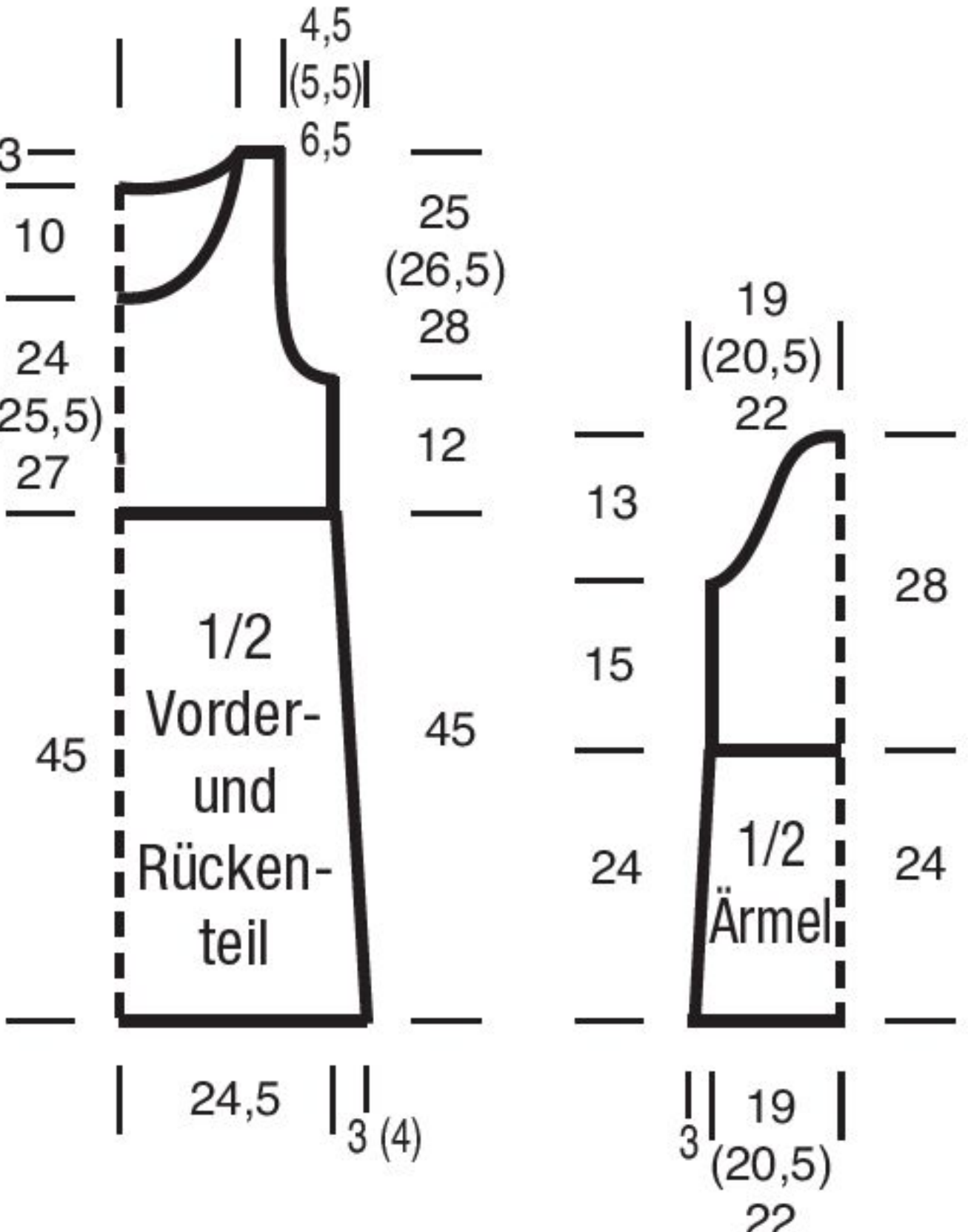
Größe: 42/44 (46/48) 50/52  
Material: 800 (900) 950 g Camelfarbenes Dochtgar mit Tweedoptik aus Schurwolle und Polyacryl mit LL = ca 120 m/50 g. 1 Paar PRYM-Schnellstrick-N Nr 4,5 und 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 4.  
Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 40 + 16 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Beginnen mit 1 Rdm und der M vor MS A, MS A stets wdh, enden mit den M nach MS A und 1 Rdm. Die 1. – 24. R stets wdh.  
Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rdm, \* 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab \* stets wdh, Rdm. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen; in Rd: stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.  
Maschenprobe im Zopfmuster: 31,5 M und 26,5 R = 10 x 10 cm; im Rippenmuster: 29 M und 25 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 178 (194) 210 M anschl und 1 Rückr li M str. Diese R wird in den nachfolgenden Berechnungen nicht berücksichtigt. Danach wie folgt weiterarb: Rdm, 0 (8) 16 M Rippenmuster, 176 M Zopfmuster, 0 (8) 16 M Rippenmuster, Rdm. Gleichzeitig für die Hüftschrägungen ab Anschlag 3 x in jeder 16. R 8 M wie folgt abn: Für die erste Abnahme innerhalb der grau unterlegten Flächen jeweils 2 M li zusstr, für die zweite Abnahme die rot unterlegten M mit der M davor bzw danach li zusstr, für die dritte Abnahme die restl M der grau unterlegten Flächen mit der M davor bzw danach li zusstr = 154 (170) 186 M. Nach 45 cm = 120 R ab Anschlag (= 24. R der Strickschrift) im Rippenmuster weiterarb, dabei in der 1. R 12 M wie folgt abn: Über den Zopfmuster-M die R A der Strickschrift 1 x arb, dabei beginnen mit 1 Rdm und den M vor MS B, MS B 4 x str, enden mit den M nach MS B und 1 Rdm = 142 (158) 174 M. Für die Armausschnitte nach 12 cm = 30 R ab Zopfmuster-Ende beids 1 x 4 (7) 10 M, dann in jeder 2. R 1

x 3, 2 x je 2 und 2 x je 1 M abk = 116 (126) 136 M. Für den Halsausschnitt nach 29 cm = 72 R (30,5 cm = 76 R) 32 cm = 80 R ab Zopfmuster-Ende die mittl 54 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 2 x je 2 M abk. Nach 3 cm = 8 R Halsausschnitthöhe die restl 24 (29) 34 Schulter-M abk.  
Vorderteil: Genauso, jedoch für den tieferen Halsausschnitt bereits nach 24 cm = 60 R (25,5 = 64 R) 27 cm = 68 R ab Zopfmuster-Ende die mittl 22 M abk, dann in jeder 2. R 2 x je 5, 5 x je 2 und 3 x je 1 M abk.  
Ärmel: 138 (146) 154 M anschl und 1 Rückr li M str. Danach wie folgt weiterarb: Rdm, 0 (4) 8 M Rippenmuster, 136 M Zopfmuster, 0 (4) 8 M Rippenmuster, Rdm. Gleichzeitig für die Trompetenform ab Anschlag 3 x in jeder 14. R je 6 M abn, dabei wie beim Rückenteil beschrieben arb = 120 (128) 136 M. Nach 24 cm = 64 R ab Anschlag (= 16. R der Strickschrift) im Rippenmuster weiterarb, dabei in der 1. R 10 M wie folgt abn: Über

den Zopfmuster-M die R A der Strickschrift 1 x arb, dabei beginnen mit 1 Rdm und den M vor MS B, MS B 3 x str, enden mit den M nach MS B und 1 Rdm, = 110 (118) 126 M. Für die Armkugel nach 15 cm = 38 R ab Zopfmuster-Ende beids 1 x 5 (6) 7 M, dann in jeder 2. R 1

Fortsetzung siehe nächste Seite



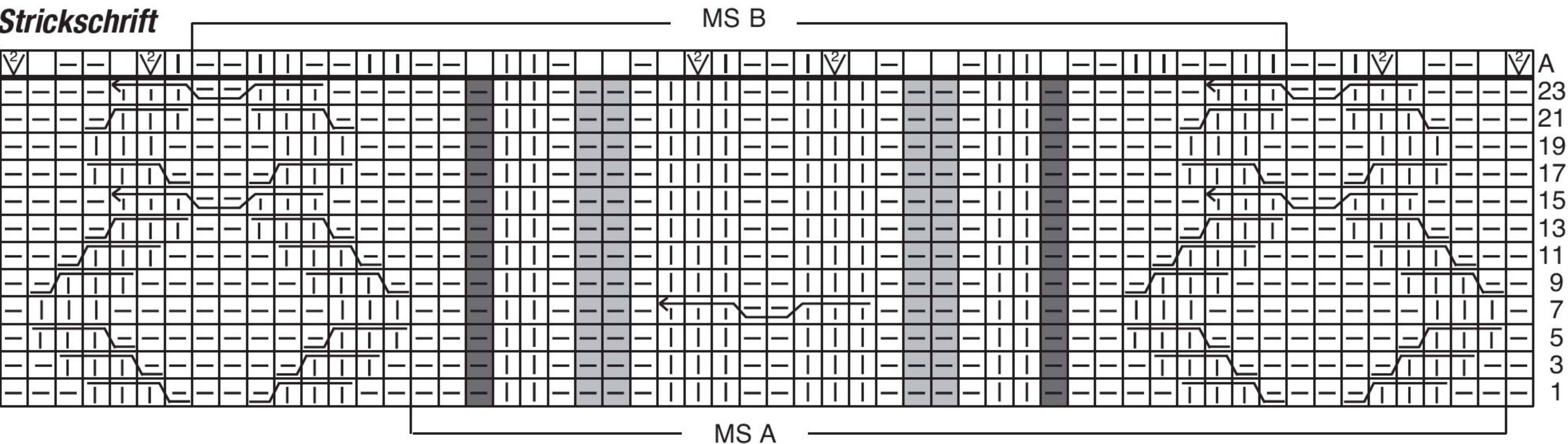


x 4, 1 x 3, 1 x 2, 8 x je 1, 1 x 2, 1 x 3, 1 x 4 und 1 x 5 M abk. Nach 28 cm = 70 R ab Zopfmuster-Ende die restl 38 (44) 50 M abk.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick- N 136 M auffassen und 2,5 cm im Rippenmuster str. Danach alle M

abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnahte schließen.

Strickschrift



Zeichenerklärung zur Strickschrift

- [ ] = 1 M li
- [ ] = 2 M re zusstr
- [ ] = ohne Strickbedeutung
- [ ] = 1 M re
- [ ] = 4 M nach li verzopfen
- li/re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M li und die M der Zopf-Nd re str
- [ ] = siehe Text Rückenteil + Ärmel
- [ ] = siehe Text Rückenteil
- [ ] = 8 M nach li verzopfen: 3 M auf eine 1. Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M auf eine 2. Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re str, dann die M der 2. Zopf-Nd li und die der 1. Zopf-Nd re str

Modell 21

Zopfmusterpulli

**Größe:** 42/44 (46/48)  
**Material:** 650 (750) g Grünes Mischgarn mit ca 47% Schurwolle, 30% Polyamid, 23% Alpaka, LL = ca 135 m/50 g. Je 1 Paar PRYM-Schnellstrick-N Nr 5,5 und 7 sowie 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 5,5.  
**Rippenmuster mit N Nr 5,5:** M-Zahl teilbar durch 6 + 3 + 2 Rdm. Rdm, \* 3 M re, 3 M li, ab \* stets wdh, enden mit 3 M re, Rdm. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen.  
**Alle weiteren Muster mit N Nr 7 arb.**  
**Kl Perlmuster:** 1 M re, 1 M li im Wechsel, in jeder R versetzt str.  
**Zopf A zu Beginn über 9 M:** Lt Strickschrift 1 arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen, die Perlmustermaschen wie beschrieben versetzt str. Die 1. – 104. R 1 x arb. Nach der 1. R befinden sich 10 M auf der N.  
**Zopf B zu Beginn über 33 M:** wie Zopf A, jedoch lt Strickschrift 2 arb. Die 1. – 90. R 1 x arb, dann die 75. – 90. R stets wdh. Nach der 1. R befinden sich 36 M auf der N.  
**Zopf C zu Beginn über 9 M:** wie Zopf A, jedoch in der 7., 17., 33., 43., 63., 73., 83. und 103. R der Strickschrift 6 M nach li verkr (siehe Zeichenerklärung).  
**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.  
**Maschenprobe im Durchschnitt:** 17,5 M und 25 R = 10 x 10 cm.  
**Rückenteil:** 91 (99) M anschl und für den Bund 8 (10) cm im Rippenmuster str. Danach in folg Einteilung weiterarb: Rdm, 10 (14) M kl Perlmuster, 9 M Zopf A, 9 M kl Perlmuster, 33 M Zopf B, 9 M kl Perlmuster, 9 M Zopf C, 10 (14) M kl Perlmuster, Rdm. Nach der 1. R befinden sich 96 (104) M auf der N. Für die Armausschnitte nach 42,5 cm = 106 R ab Bund beids 1 x 6, dann in jeder 2. R 1 x 2 und 6 x je 1 M abk = 68 (76) M, dabei entfallen für die 1. Größe bei Zopf A die grau unterlegten M in der 101. und 103. R der Strickschrift vor der Verzopfung und bei Zopf C nach der Verzopfung.

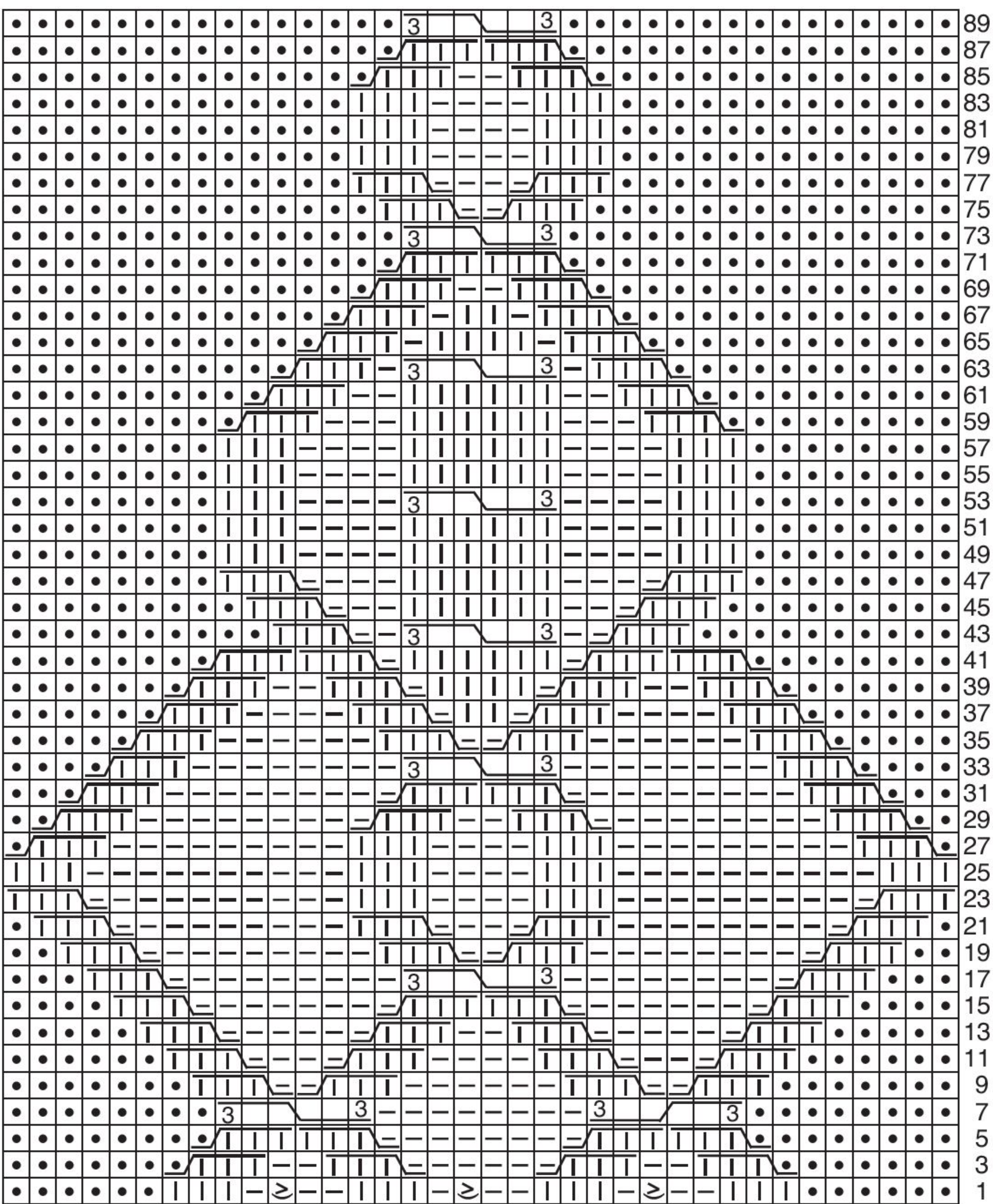
Nach Beenden des Armausschnittes in folg Einteilung weiterarb: Rdm, 0 (4) M kl Perlmuster, 6 M gl re, 9 M kl Perlmuster, 36 M Zopf B, 9 M kl Perlmuster, 6 M gl re, 0 (4) M kleines Perlmuster, Rdm. Für den Halsausschnitt nach 20 cm = 50 R (21,5 cm = 54 R) Armausschnitthöhe die mittl 32 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk. Nach 1,5 cm = 4 R Halsausschnitthöhe je 16

(20) Schulter-M abk.  
**Vorderteil:** Genauso, jedoch für den tieferen Halsausschnitt bereits nach 12 cm = 30 R (13,5 cm = 34 R) Halsausschnitthöhe die mittl 18 M, dann in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2 und 2 x je 1 M abk.  
**Ärmel:** 51 M anschl und für den Bund 8 cm im Rippenmuster str. Danach in folg Einteilung weiterarb: Rdm, 8 M kl Perlmuster, 33 M Zopf B, 8 M kl Perlmuster, Rdm. Nach der 1. R befinden sich 54 M

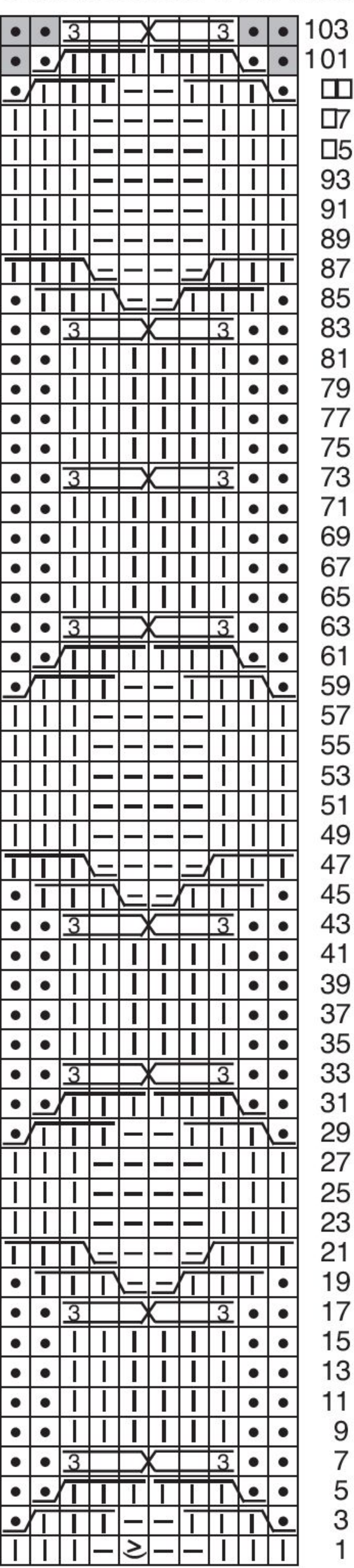
auf der N. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen ab Bund beids 8 x abw in

Fortsetzung siehe nächste Seite

Strickschrift 2 zu Modell 21



Strickschrift 1 zu Modell 21





jeder 10. und 12. R (10 x in jeder 8. R) je 1 M im Perlmuster zun = 70 (74) M. Für die Armkugel nach 40 cm = 100 R (38 cm = 96 R) ab Bund beids 1 x 5, dann in jeder 2. R 2 x je 2, 9 (11) x je 1 und 3 x je 3 M abk. Nach 52 cm = 130 R ab Bund die restl 16 M abk.

Zeichenerklärung zu den Strickschriften

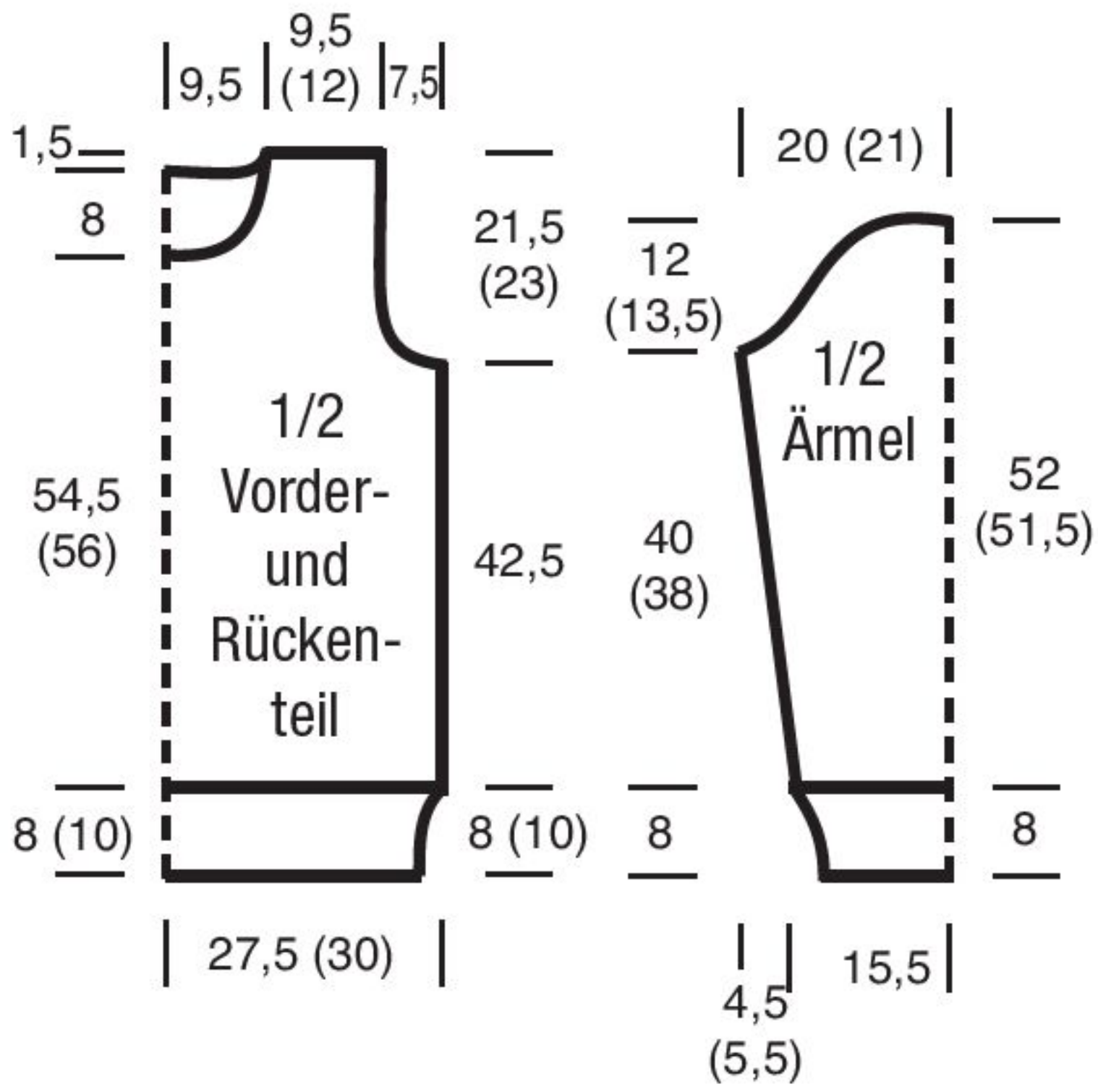
- [•] = kl Perlmuster
- [■] = siehe Text Rückenteil
- [1] = 1 M re
- [—] = 1 M li
- [⊞] = aus dem Querfaden 1 M li verschr zunehmen

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-N 110 M auffassen und 2 M re, 3 M li im Wechsel str. Nach 4 cm Kragenhöhe in jeder 2. Re-Rippe und nach 8 cm Kragenhöhe in den restl Re- Rippen je 1 M re verschr aus

- [1111] = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M im kl Perlmuster, dann die M der Hilfs-N re str.
- [•1111] = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Hilfs-N im kl Perlmuster str
- [—1111] = 4 M nach re verzapfen re/li: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd li str

dem Querfaden zun = 132 M. Nach 18 cm Kragenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

- [1111] = 4 M nach li verzapfen li/re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M li und die M der Zopf-Nd re str
- [31113] = 6 M nach re verzapfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str
- [31113] = 6 M nach li verzapfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str



Modell 22

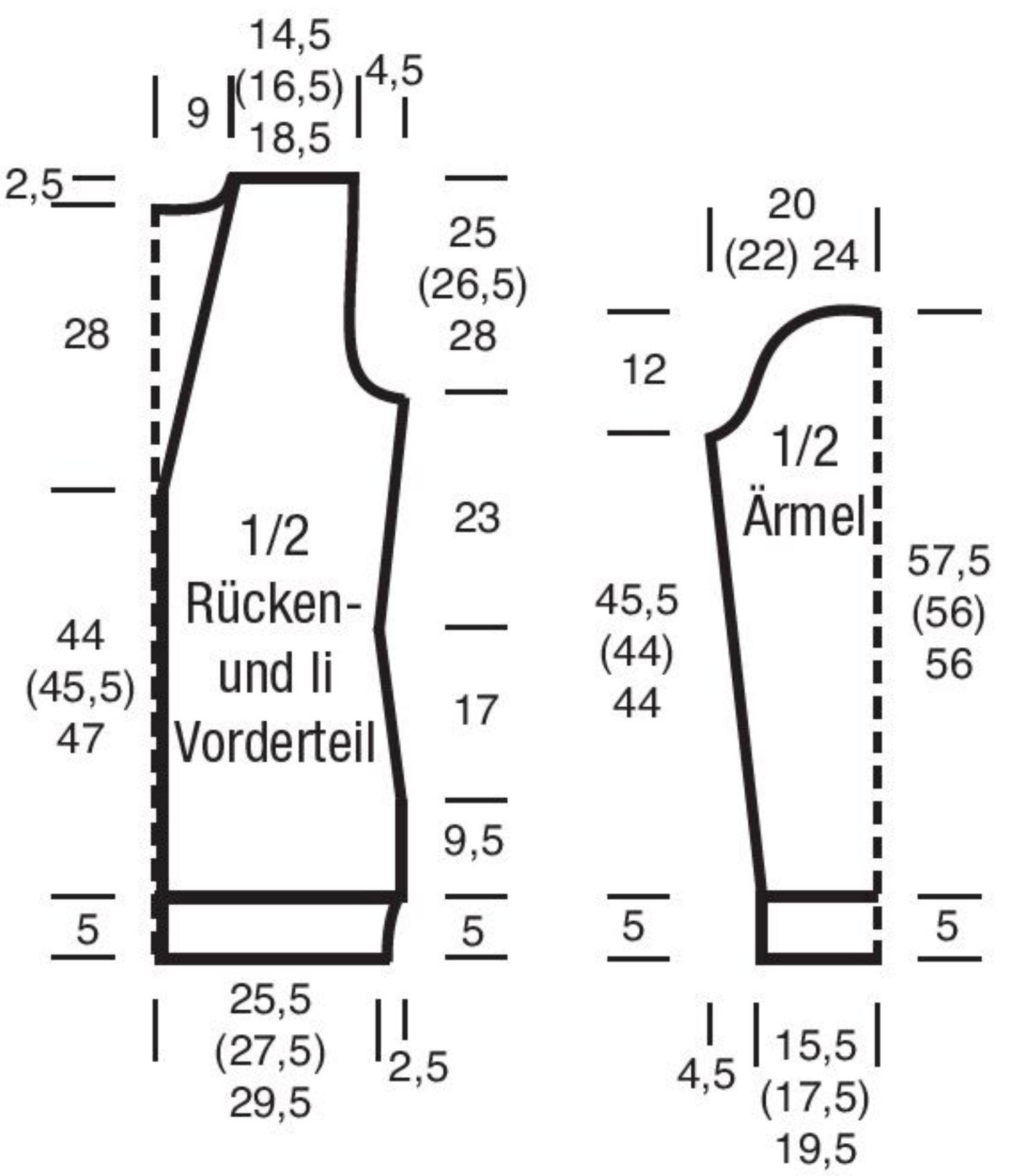
Jacke mit Gürtel

Größe: 42/44 (46/48) 50/52  
Material: 900 (950) 1000 g Braunes Mischgarn aus ca 60 % Merinowolle, 20 % Alpaka, 20 % Seide, LL = ca 50 m/50 g. Je 1 Paar KNIT-PRO-Schnellstrick-N Nr 8 und 10 sowie 1 KNIT-PRO-Rundstrick-N und 1 KNIT-PRO-Häkel-N Nr 8.  
Rippenmuster A mit N Nr 8: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rdm, \* 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab \* stets wdh, Rdm. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen.  
Rippenmuster B mit N Nr 8: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. Rdm, \* 2 M re, 2 M li, ab \* stets wdh, enden mit 2 M re, Rdm. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen.  
Gl re mit N Nr 10: Hinr re M, Rückr li M.  
Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 1 M re, 2 M re zusstr; am li Rand: die viert- und drittletzte M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re und die abgehobene M darüberziehen), 1 M re, Rdm.  
Maschenprobe: 11 M und 15 R = 10 x 10 cm.  
Rückenteil: 62 (66) 70 M anschl und für

den Bund 5 cm im Rippenmuster A str. Danach gl re weiterarb. Für die Taillierung nach 9,5 cm = 14 R ab Bund beids 1 x 1, dann 2 x in jeder 10. R je 1 M abk = 56 (60) 64 M. Nach 26,5 cm = 40 R ab Bund beids 1 x 1, dann 2 x in jeder 12. R je 1 M wieder zun = 62 (66) 70 M. Für die Armausschnitte nach 49,5 cm = 74 R ab Bund beids 1 x 3, dann in jeder 2. R 2 x je 1 M abk = 52 (56) 60 M. Für den Halsausschnitt nach 22,5 cm = 34 R (24 cm = 36 R) 25,5 cm = 38 R ab Bund die mittl 16 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk. Nach 2,5 cm = 4 R Halsausschnittthöhe die restl je 16 (18) 20 Schulter-M abk.  
Li Vorderteil: 30 (32) 34 M anschl und für den Bund 5 cm im Rippenmuster A (B) A str. Danach gl re weiterarb. dabei in der 1. R 1 M zun = 31 (33) 35 M. Die Taillierung am re Rand wie beim Rückenteil arb. Für die Ausschnittschrägung am li Rand nach 44 cm = 66 R (45,5 cm = 68 R) 47 cm = 70 R ab Bund 1 x 1, dann 9 x in jeder 4. R je 1 M betont abn. Gleichzeitig den Armausschnitt am re Rand wie beim Rückenteil arb. Die restl 16 (18) 20 Schulter-M in Rückenteilhöhe abk.

Re Vorderteil: Ggl arb.  
Ärmel: 34 (38) 42 M anschl und für den Bund 5 cm im Rippenmuster A str. Danach gl re weiterarb. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen ab Bund beids 5 x in jeder 12. R je 1 M zun = 44 (48) 52 M. Für die Armkugel nach 45,5 cm = 68 R (44 cm = 66 R) 44 cm = 66 R ab Bund beids 1 x 3, dann in jeder 2. R 1 x 2, 5 x je 1 und 2 x je 2 M abk. Nach 57,5 cm = 86 R (56 cm = 84 R) 56 cm = 84 R ab Bund die restl 16 (20) 24 M abk.  
Li Kragenhälfte: 96 (98) 98 M anschl und für die 1. Gr im Rippenmuster B, für die 2. und 3. Gr im Rippenmuster A str. Nach 9 cm = 14 R ab Anschlag am re Rand 1 x 48 M abk, dann in jeder 2. R 10 x je 3 M abk. Nach 22 cm = 36 R ab Anschlag die restl 18 (20) 20 M abk.  
Re Kragenhälfte: Ggl arb.  
Gürtel: 12 M anschl und im Rippenmuster B str. Nach 140 cm ab Anschlag alle M abk, wie sie erscheinen.  
Taschen (2x): 20 M anschl und im Rippenmuster B str. Nach 18 cm ab Anschlag alle M abk, wie sie erscheinen.  
Fertigstellung: Schulternähte schließen. Die Kragenhälften an der Schmalseite zus-nähen und in den Halsausschnitt sowie an die Vorderteilkanten

nähen. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen. Für die beiden Gürtelschlaufen je eine Lftm-Kette von 7 cm Länge arb. Diese in Taillenhöhe im Bereich der Seitennähte annähen. Die Taschen 4 cm oberhalb des Bundes seitl aufnähen, sodass ca 5 cm auf das Rückenteil entfallen.



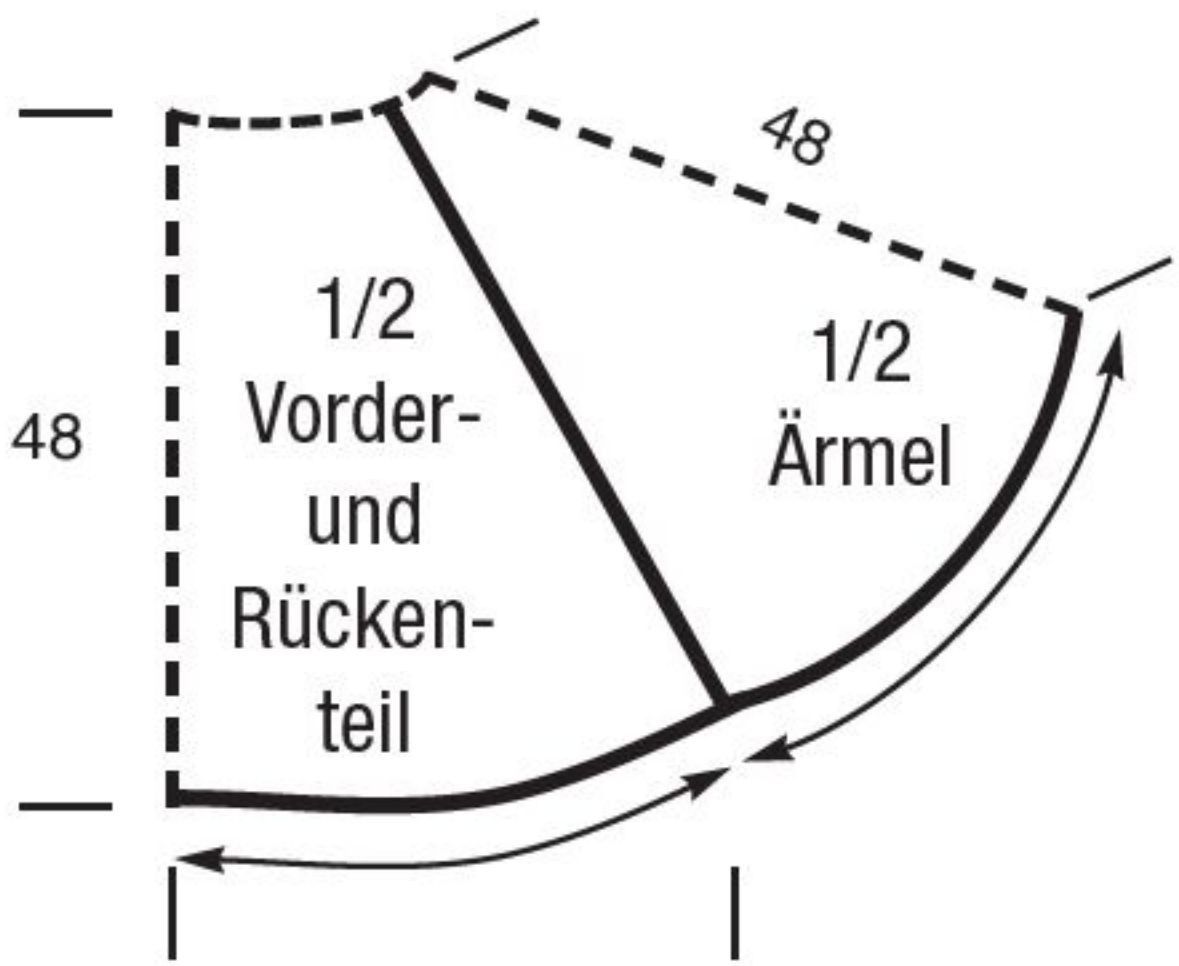
Modell 23

Cape mit Ärmelbündchen

Größe: 42-46  
Material: 500 g Braunes Mischgarn mit ca 51% Merinowolle, 27% Polyamid, 22% Baby Alpaka, LL = ca 150 m/50 g. Je 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 4 und 5,5 sowie 1 Nadel-Spiel Nr 4.  
Zopfmuster (zu Beginn über 500 M): Lt Strickschrift in Rd str. Gezeichnet sind die ungeraden Rd. In den geraden Rd alle M str, wie sie erscheinen. Rd-Beginn = Übergang zwischen re Ärmel und Rückenteil. Für das Rückenteil mit den M vor dem MS beginnen, den MS 5 x str, mit den M nach dem MS enden = 152 M, für den li Ärmel mit den M vor dem MS beginnen, den MS 3 x str, mit den M nach dem MS enden = 98 M, Vorderteil wie Rückenteil, re Ärmel wie li Ärmel.  
Hinweis: Die 1. M der Strickschrift wird als Teilungs-M bezeichnet, diese stets re str. Abnahmen wie gezeichnet nach bzw vor der Teilungs-M ausführen. Die 1.-44. Rd 1 x str, dabei wie gezeichnet abn, dann die 1.-44. Rd stets wdh, dabei die Abnahmen wie beschrieben über den

Anfangs- und End-M, später nach und nach über den ersten und letzten beiden MS in jedem Teil lt Text fortsetzen.  
Rippenmuster: 3 M re, 3 M li im Wechsel.  
Maschenprobe im Zopfmuster: 18 M und 26 Rd = 10 x 10 cm.  
Ausführung: 500 M mit N Nr 5,5 anschl, Arbeit zur Rd schließen und im Zopfmuster str. Nach der 44. Rd sind noch 412 M auf der N. Die Abnahmen wie gezeichnet fortsetzen, dabei die folg Abnahme in der 47. Rd arb, dann noch 2 x in jeder 4. Rd und 32 x in jeder 2. Rd wie gezeichnet abn. Nach 44 cm = 114 Rd ab Anschlag sind noch 132 M auf der N. Noch 4 Rd ohne Abnahmen mustergemäß str. Für den Kragen nach 48 cm = 124 Rd ab Anschlag mit N Nr 4 im Rippenmuster weiterstr. Nach 20 cm Kragenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Für den im Tragen li Ärmelbund mit 4 Nadeln des Nadelspiels aus den mittl 60 M der unteren Ärmelkante 60 M auffassen (= 15 M pro Nadel), Arbeit zur Rd schließen und im Rippenmuster str, dabei die Rd mit 3 M li beginnen. Für den Daumenschlitz nach 7 cm Bundhöhe wie folgt arb: 15 M str, 1 M abk, 44 M bis Rd-Ende + 15 M

wieder bis zum Schlitz mustergemäß str, dann in offener Arbeit beginnend mit 1 Rückr in R weiterstr, dabei alle M str, wie sie erscheinen, 1. und letzte M = Rdm. Nach 12 cm Bundhöhe in der folg Hinr die Arbeit mit 1 M Zwischenanschlagn über dem Schlitz wieder zur Rd schließen und das Rippenmuster in Rd fortsetzen. Nach 15 cm Bundhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Re Ärmelbund ggl arb, dazu in der 1. Rd mit 3 M re beginnen und für den Schlitz ab Rd-Beginn 44 M str, 1 M abk, danach entsprechend weiterarb.

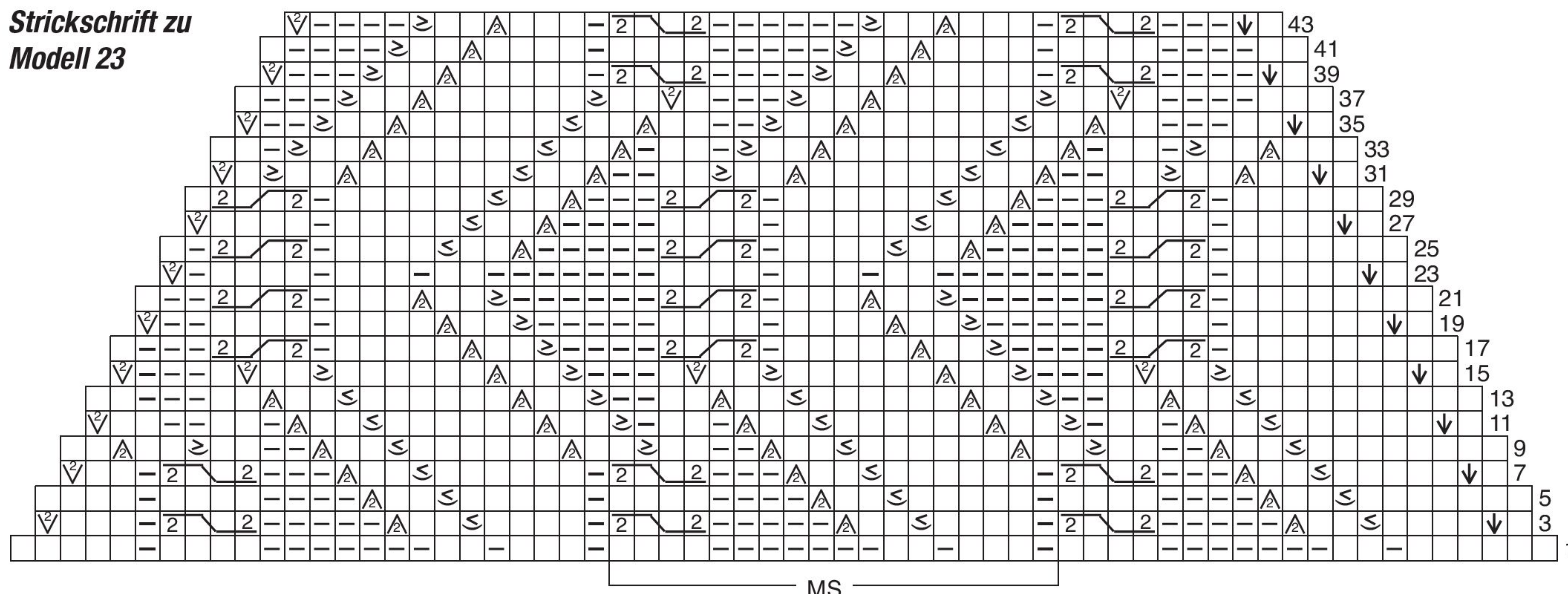


Zeichenerklärung zur Strickschrift

- [ ] = 1 M re [—] = 1 M li
- [△] = 2 M li zusstr
- [▽] = 2 M re zusstr
- [⊞] = 1 Überzug: 1 M re abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
- [⊞] = aus dem Querfaden 1 M re verschr zunehmen
- [⊞] = aus dem Querfaden 1 M li verschr zunehmen
- [21112] = 4 M nach re verzapfen re : 2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str
- [21112] = 4 M nach li verzapfen re: 2 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str



## Strickschrift zu Modell 23



## Modell 24 und 25

### Longweste und Mütze

**Größe Weste:** 42/44 (46/48)

**Größe Mütze:** ca. 52 cm Kopfumfang

**Material:** Für die Weste **1100 (1200) g** und für die Mütze **200 g** Fangfarbene Merinowolle mit LL = ca 90 m/100 g. 1 Fellpompon mit Druckknopf und 2 Klackbänder in Steingrau. Je 1 Paar ADDI-Schnellstrick-N Nr 7 und 8, eine ADDI-Rundstrick-N Nr 7 und je 1 ADDI-NSpiel 7 und 8. Vier Knöpfe, z.B. von JIM KNOPF.

**Rippenmuster mit N Nr 7 in R:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. Rdm, 2 M re, 2 M li im Wechsel, enden mit 2 M re, Rdm. In den Rückr M str, wie sie erscheinen; **in Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re und 2 M li im Wechsel str.

**Grundmuster mit N Nr 8 in R:** M-Zahl zu Beginn teilbar durch 8 + 6 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die Hinr und teilweise Rückr. In den nicht gezeichneten Rückr die M str, wie sie erscheinen. Mit 1 Rdm und der M vor dem MS beginnen, den MS stets wdh, enden mit den M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1.-14. R 1 x arb, danach die 3.-14. R stets wdh. Nach der 1. R ist die M-Zahl teilbar durch 7 + 1 + 2 Rdm; **in Rd:** M-Zahl zu Beginn teilbar durch 8. Ebenfalls lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die ungeraden und teilweise geraden Rd. In den nicht gezeichneten geraden Rd die M str, wie sie erscheinen, abgehobene M wieder abh, dabei den Faden stets hinter der Arbeit führen. Den MS stets wdh, dabei die 1. - 14. Rd 1 x str, dann die 3. - 14. Rd stets wdh. Nach der 1. Rd ist die M-Zahl teilbar durch 7.

**Maschenprobe:** 16 M und 19,5 R = 10 x 10 cm.

### WESTE

**Rückenteil:** 88 (104) M anschl und für den Bund 10 cm im Rippenmuster str. Danach im Grundmuster weiterarb, dabei die Zu- und Abnahmen in der 1. R ausführen wie gezeichnet = 80 (94) M. Für die Ärmelerweiterungen nach 47 cm = 92 R ab Bund beids 1 x 3, dann in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2 und 3 x je 1 M neu

dazu anschl bzw mustergemäß zun = 106 (120) M. Für die Ärmelschrägungen nach 54,5 cm = 106 R ab Bund beids 1 x 1, dann in der folg 2. R 1 x 1, in jeder 4. R 3 x je 1, in der folg 2. R 1 x 1 und wieder in jeder 4. R 2 x je 1 M mustergemäß zun = 122 (136) M. Für die Schulterschrägungen nach 71,5 cm = 140 R (75,5 cm = 148 R) ab Bund beids 1 x 6 (7), dann in jeder 2. R 2 x je 3 (4), 1 x 5 (6), 3 x je 6 (7) und 1 x 2 M abk. Gleichzeitig für den Halsausschnitt nach 73 cm = 142 R ab Bund die mittl 42 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 3 M abk. Nach 75 cm = 146 R ab Bund sind alle M aufgebraucht.

**Li Vorderteil:** 40 (48) M anschl und für den Bund 10 cm im Rippenmuster str. Danach im Grundmuster weiterarb. Nach der 1. R befinden sich 38 (45) M auf der N. Die Zunahmen für die Ärmelerweiterung und die Ärmelschrägung am re Rand wie beim Rückenteil arb. Gleichzeitig für die Ausschnittschrägung nach 53 cm = 104 R (57 cm = 112 R) ab Bund am li Rand 1 x 1, dann 6 x abw in jeder 2. und 4. R und 15 x in jeder 2. R je 1 M abk. Die Schulterschrägung am re

Rand wie beim Rückenteil str. In Rückenteilhöhe sind alle M aufgebraucht.

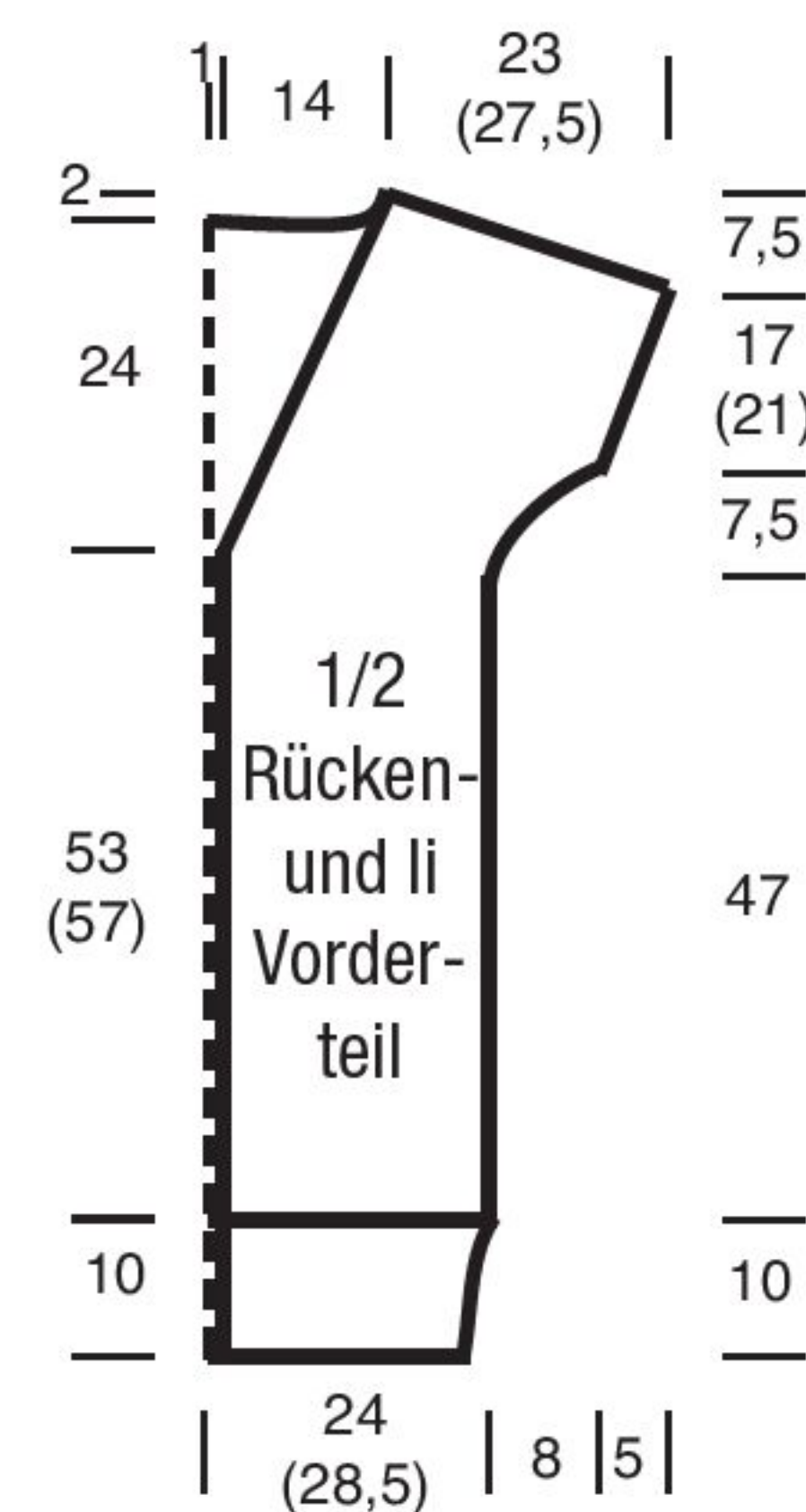
**Re Vorderteil:** Ggl arb.

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Vorderteilkanten und dem Halsausschnitt 256 (276) M auffassen und im Rippenmuster str, dabei nach 1,5 cm Blendenhöhe in die Blende des re Vorderteils 4 Knopflöcher wie folgt einarb: 2 M abk und in der folg R wieder anschl. Das erste Knopfloch nach 17 M ab Unterkante, die weiteren 3 Knopflöcher im Abstand von je 16 M arb. Nach 4 cm Blendenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Seitennähte schließen. Für die Blende aus den Armausschnitten je 52 (60) M auffassen und im Rippenmuster str. Nach 2,5 cm Blendenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Knöpfe annähen.

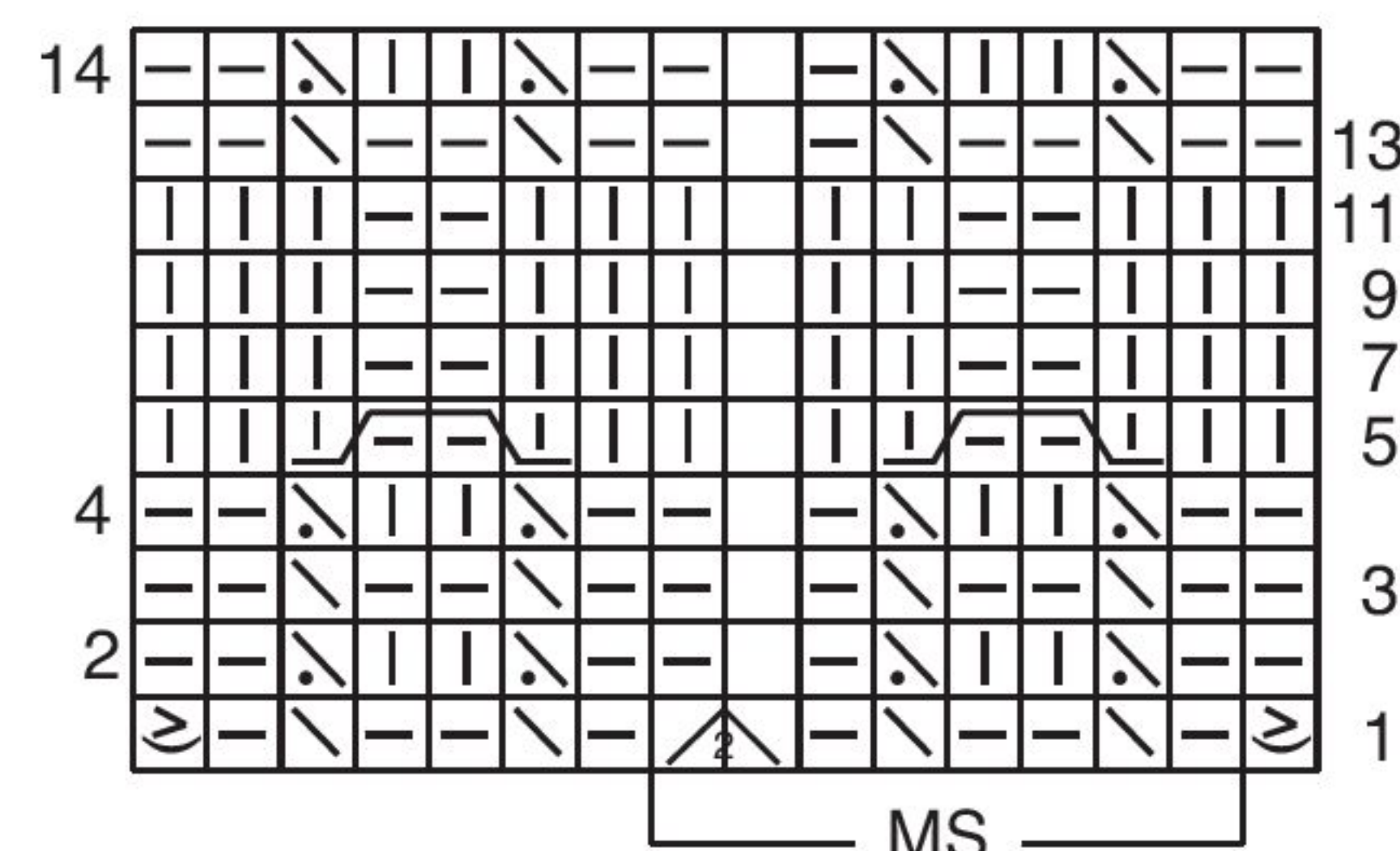
### MÜTZE

**Ausführung:** 72 M anschl, auf das N-Spiel verteilen (= 18 M pro N), zur Rd schließen und für die Blende 5 cm im Rippenmuster str. Danach im Grundmuster weiterarb. Nach der 1. Rd befinden sich 63 M auf der N. Nach 17,5 cm = 34 Rd ab Blende (= 11. R der Strickschrift) pro MS 1 M abn, dabei innerhalb

der re M je 2 M re zusstr = 54 M. Danach das Muster mit re und li M sinngemäß fortführen. Diese beschriebenen Abnahmen noch 3 x in jeder 2. R ausführen. Nach 21,5 cm = 42 Rd ab Bund die restl 27 M mit dem Arbeitsfaden zusziehen. Den Drucker des Fellpompons auf die Mützenspitze nähen und den Fellpompon anbringen.



### Strickschrift



### Zeichenerklärung zur Strickschrift

- = ohne Strickbedeutung
- 1 = 1 M re
- 2 = 1 M li
- A = 2 M li zusstr
- Z = aus dem Quersfaden 1 M li verschr zunehmen
- N = 1 M li abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit langführen
- V = 1 M li abheben, dabei den Faden vor der Arbeit langführen
- U = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, die folg 3. M re, danach die folg 1. und 2. M li str, dann die M der Hilfs-N re str



Modell 26

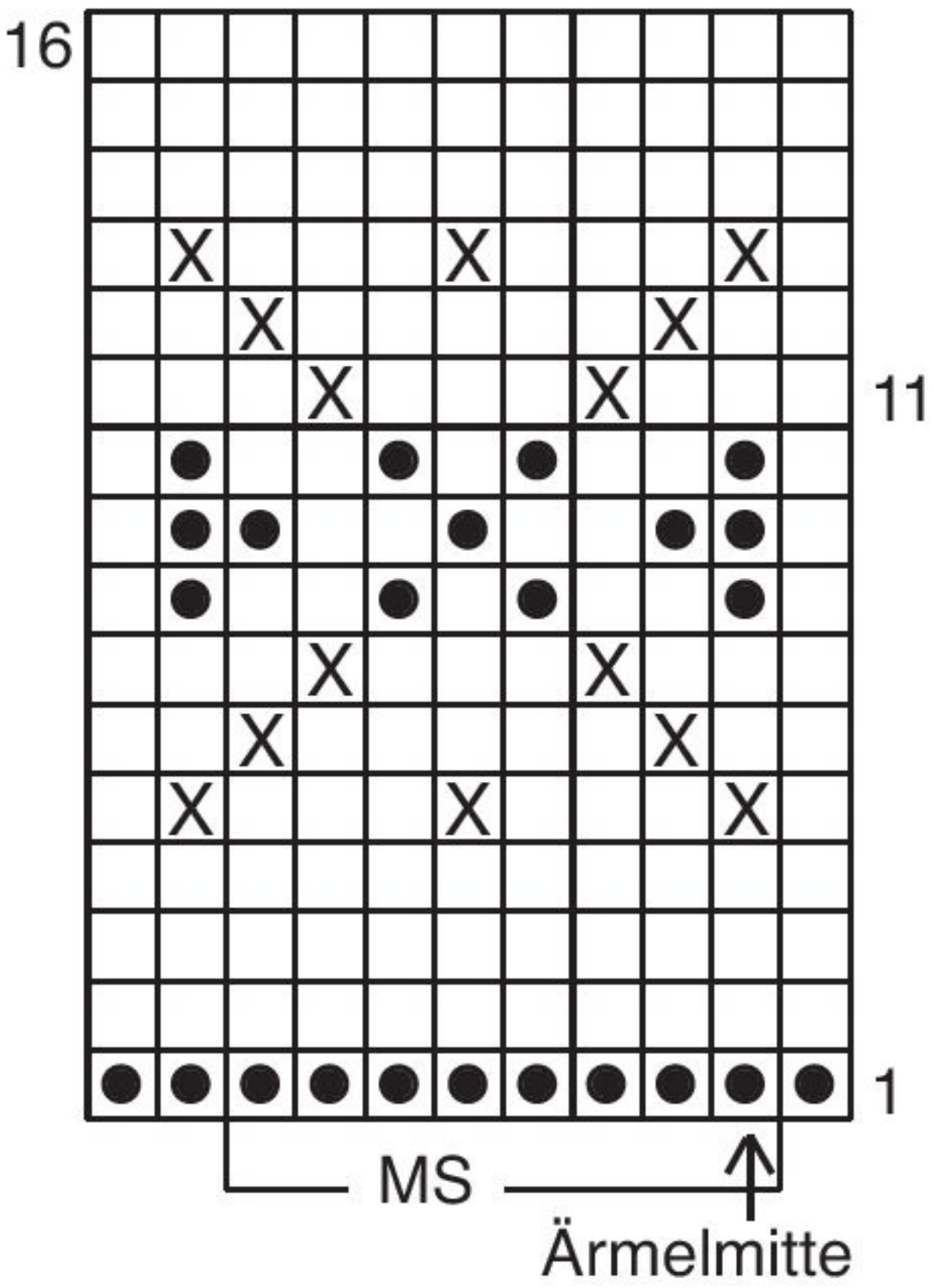
Pulli mit Jacquardstreifen

**Größe:** 42/44 /46/48) 50/52  
**Material:** 150 (175) 200 g Anthrazit (Fb 0005) und je 25 (50) 50 g Hellblau (Fb 0010) und Beige (Fb 0039) „ZEN“ (35 % Schurwolle, 35 % Alpaka, 30 % Seide, LL = 200 m/25 g) von LANG YARNS. Je 1 Paar ADDI-Schnellstrick-N Nr 4 und 4,5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4.  
**Rippenmuster in R mit N Nr 4:** Rdm, \* 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab \* stets wdh, Rdm. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen.  
**In Rd** den MS stets wdh.  
**Gl re mit N Nr 4,5:** Hinr re M, Rückr li M.  
**Jacquardmuster:** M-Zahl teilbar durch 8 + 3 + 2 Rdm. Lt Zählmuster mit mehreren Knäueln gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet sind Hin- und Rückr. Mit 1 Rdm und der M vor dem MS beginnen, den MS stets wdh, enden mit den M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1.–16. R stets wdh.  
**Musterfolge:** 17 R Jacquardmuster, 79 (75) 71 R gl re in Anthrazit, 17 R Jacquardmuster und 3 R gl re in Anthrazit = 116 (112) 108 R.  
**Maschenprobe im Jacquardmuster:** 21 M und 23 R = 10 x 10 cm; **gl re beim Ärmel:** 18 M und 21 R = 10 x 10 cm.  
**Rückenteil:** 110 (118) 126 M in Anthrazit anschl und für den Bund 6 cm im

Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten R 1 M abn = 109 (117) 125 M. Dann 8 (18) 28 R gl re in Anthrazit, danach im Jacquardmuster str. Für die Armausschnitte nach 41 cm = 94 R (45,5 cm = 104 R) 50 cm = 114 R ab Bund beids 1 x 3 M, dann in jeder 2. R 1 x 2 und 3 (5) 5 x je 1 M abk = 93 (97) 105 M. Für die Schulterschrägungen nach 20 cm = 46 R (21,5 cm = 50 R) 23,5 cm = 54 R Armausschnitthöhe beids 1 x 10 (10) 12 M und in jeder 2. R noch 2 x je 9 (10) 11 M abk. Gleichzeitig mit der 1. Schulterabnahme für den Halsausschnitt die mittl 29 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der 2. R noch 1 x 4 M abk. Nach 2,5 cm = 6 R Halsausschnitthöhe sind alle M aufgebraucht.  
**Vorderteil:** Genauso, jedoch mit tieferem Halsausschnitt str. Dafür bereits nach 16 cm = 36 R (17,5 cm = 40 R) 19,5 cm = 44 R Armausschnitthöhe die mittl 15 M abk und in jeder 2. R 1 x 4, 2 x je 2 und 3 x je 1 M abk.  
**Ärmel:** 46 (46) 54 M in Anthrazit anschl und den Bund wie beim Rückenteil str, jedoch in der letzten R gleichmäßig vert 3 (7) 3 M zun = 49 (53) 57 M. Danach in der Musterfolge str, dabei beim Jacquardmuster die M von der Mitte aus einteilen. Gleichzeitig für die Ärmelschrägung ab Jacquardmusterende beids 10 (8) 6 x in jeder 6. R und 3 (5) 7 x in jeder 4. R je 1 M mustergemäß zun = 75 (79) 83 M. Für die Armkugel nach

34,5 cm = 73 R (32,5 cm = 69 R) 30,5 cm = 65 R ab Jacquardmusterende bzw. 42 cm = 90 R (40 cm = 86 R) 38 cm = 82 R ab Bundende beids 1 x 3 M, dann in jeder 2. R 2 x je 2, 7 x je 1 und 3 x je 2 M abk. Die restl 35 (39) 43 M nach 54 cm = 116 R (52 cm = 112 R) 50 cm = 108 R ab Bundende abk.

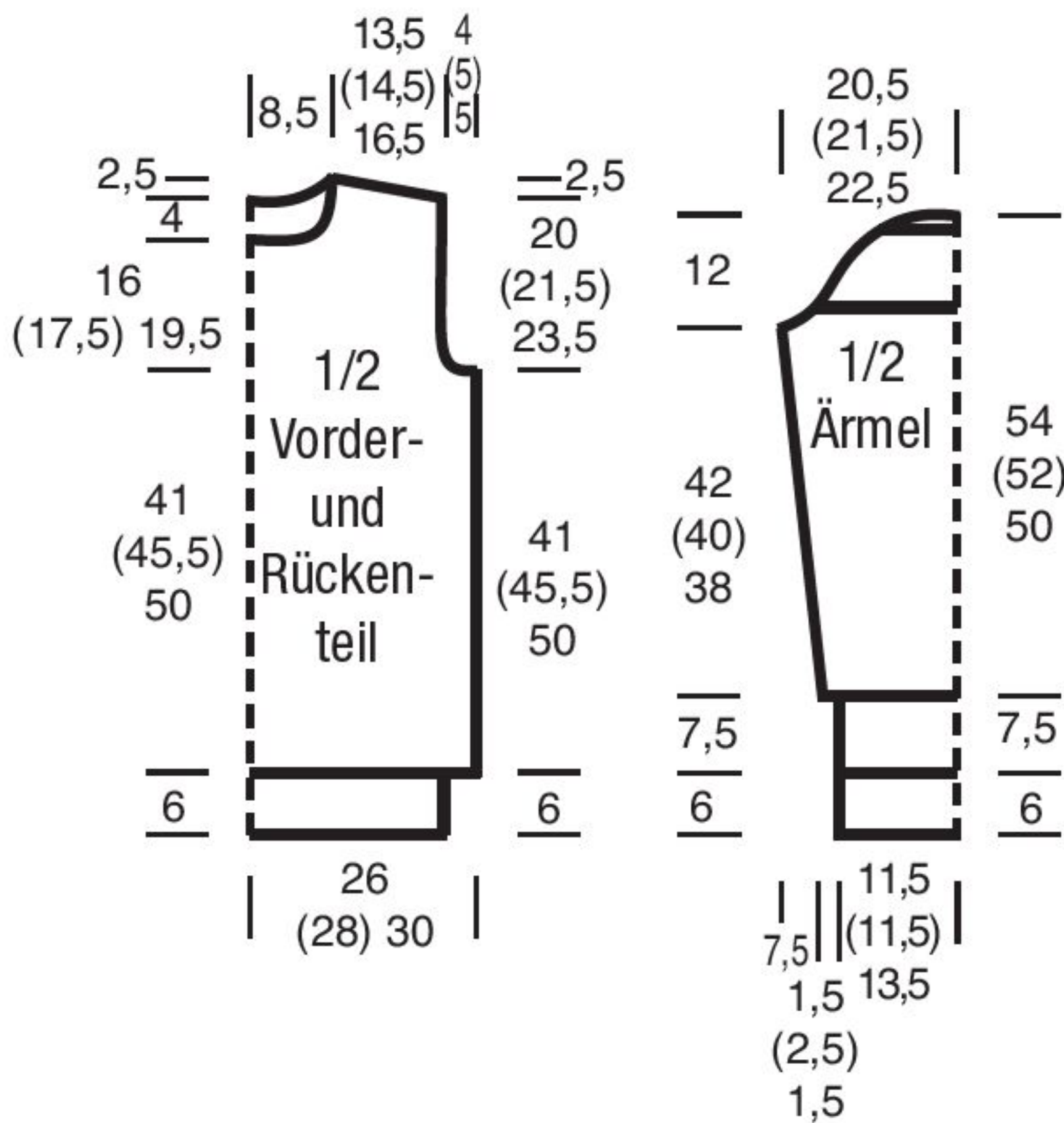
Zählmuster



Zeichenerklärung zum Zählmuster

- [ ] = Anthrazit
- [•] = Hellblau
- [X] = Beige
- 1 Kästchen = 1 M und 1 R

**Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem vord Halsausschnitttrand mit der Rundstrick-N in Anthrazit 50 M und aus dem rückw Ausschnitttrand 42 M auffassen = 92 M. 1 Rd linke M, dann im Rippenmuster str. Nach 4,5 cm Blendenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen, dabei auf Musterübereinstimmung achten. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



Modell 27

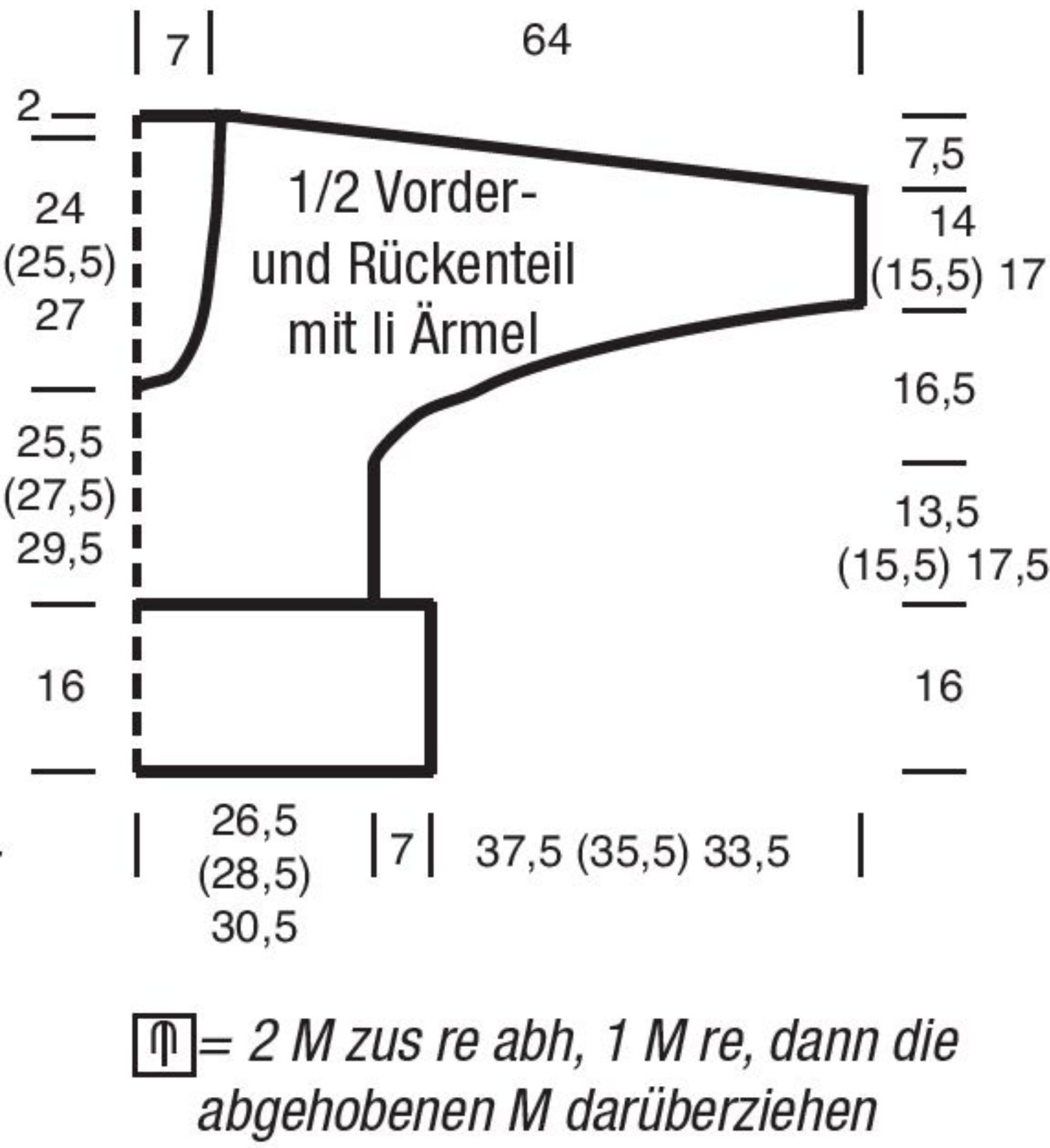
Pulli mit Ajourmusterschößchen

**Größe:** 42/44 (46/48) 50/52  
**Material:** 300 (325) 350 g Graublau (Fb 0010) „ZEN“ (35 % Schurwolle, 35 % Alpaka, 30 % Seide, LL = 200 m/25 g) von LANG YARNS. 1 Paar ADDI-Schnellstrick-N und 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4.  
**Kr re:** Hin- und Rückr re M  
**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.  
**Ajourmuster:** M-Zahl teilbar durch 12 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift str. Es sind nur Hinr gezeichnet. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw wie angegeben, U li str. Mit 1 Rdm und den M vor dem MS beginnen, den MS stets wdh, mit den M nach dem MS und 1 Rdm enden. Die 1.+2. R 6 x str = 12 R, dann die 13.–42. R str.  
**Maschenprobe gl re:** 19,5 M und 30 R = 10 x 10 cm; **im Ajourmuster:** 22 M und 26 R = 10 x 10 cm.  
**Hinweis:** Den Pulli in 2 Teilen str: Rückenteil mit rückw Ärmelhälften und Vorderteil mit vord Ärmelhälften. Bei zunehmender M-Zahl auf die Rundstrick-N wechseln.  
**Rückenteil mit Ärmeln:** 147 (159) 171 M anschl und 1 Rückr re M str. Diese R wird in den nachfolg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für das Schößchen 16 cm = 42 R im Ajourmuster str. Danach gl re str, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 44 (48) 52 M abn = 103 (111) 119 M. Für die Ärmel nach 13,5 cm = 40 R (15,5 cm = 46 R) 17,5 cm = 52 R ab Schößchen beids 1 x 1 M, dann in jeder R 5 x je 1 M, in jeder 2. R 16 x je 3 M, 2 x je 4 M, 3 x je 6 (5) 4 M und 1 x 7 (6) 5

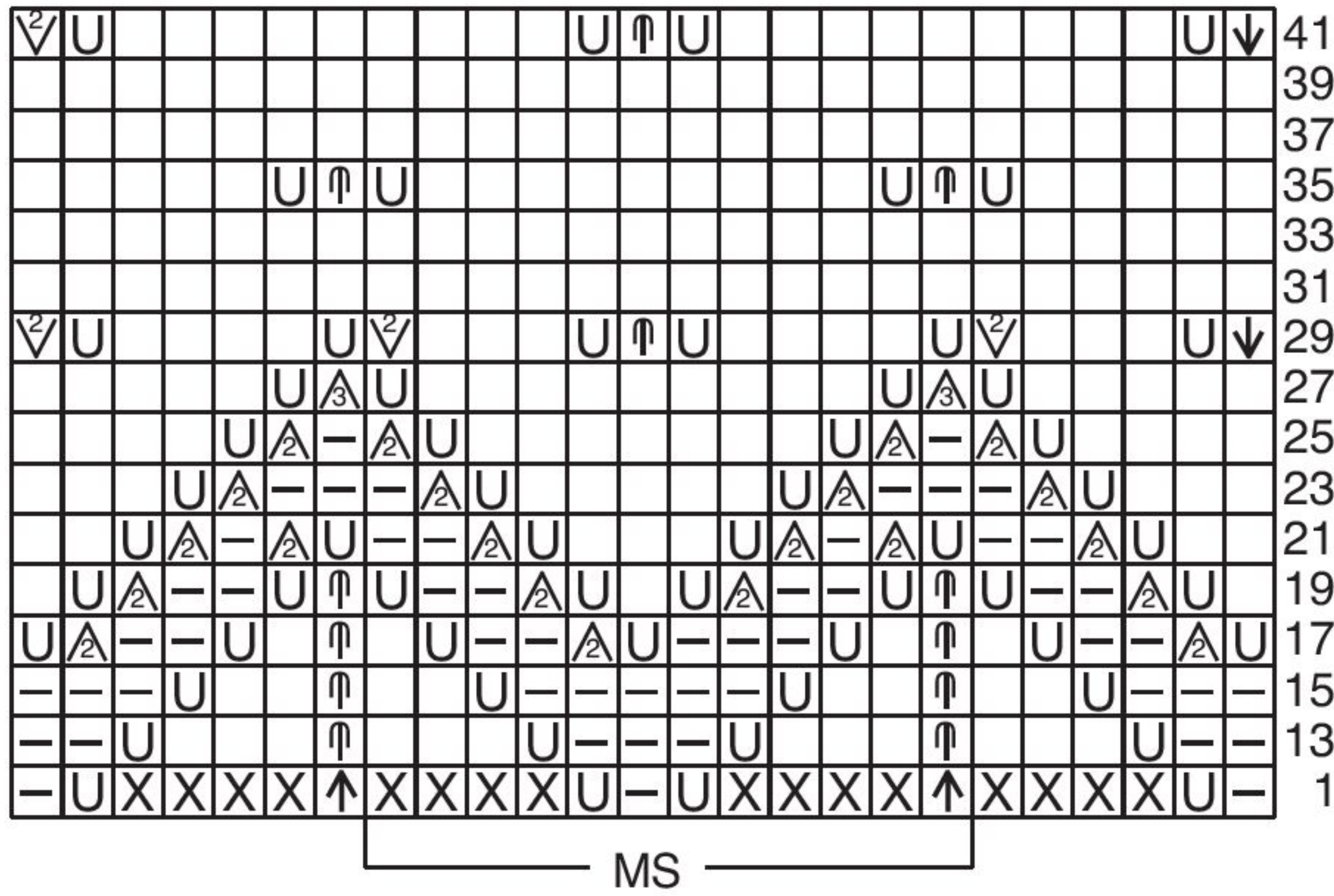
M zun bzw dazu anschl = 277 M. Für die obere Ärmelschrägung nach 44 cm = 132 R (47,5 cm = 142 R) 51 cm = 154 R ab Schößchen beids 1 x 10 M, dann in jeder 2. R 6 x je 10 und 5 x je 11 M abk. Gleichzeitig nach 49,5 cm = 148 R (53 cm = 158 R) 56,5 cm = 168 R ab Schößchen für den Halsausschnitt die mittl 17 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R noch 1 x 3 und 1 x 2 M abk. Nach 2 cm = 6 R Halsausschnitthöhe sind alle M aufgebraucht.  
**Vorderteil mit Ärmeln:** Genauso, jedoch mit V-Ausschnitt str. Dafür nach 25,5 cm = 76 R (27,5 cm = 84 R) 29,5 cm = 92 R ab Schößchen die Mittel-M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Schrägung am inneren Rand 4 x in jeder 4. R und 9 x in jeder 6. R je 1 M abn. In Rückenteilhöhe sind alle M aufgebraucht.  
**Ärmelbordüren (2 x):** 63 (69) 75 M anschl und 1 Rückr re M str. Dann im Ajourmuster str, dabei das Muster von der Mitte aus einteilen. Nach 2,5 cm = 6 R ab Anschlag alle M re abk.  
**Bindeband:** 307 (325) 343 M mit dopp Faden anschl. 1 Rückr re M, 5 R gl re und 1 Rückr re M str. Danach alle M re abk.  
**Fertigstellung:** Schulter-Ärmelnähte schließen. Die Ärmelbordüren an die Ärmelkanten nähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Für die Ausschnittblende aus der im Tragen li Ausschnittschrägung 62 (64) 66 M, aus der Ausschnittspitze 1 M, aus der re Ausschnittschrägung 62 (64) 66 M und aus dem rückw Halsausschnitt 33 M mit der Rundstrick-N auffassen = 158 (162) 166 M. 1 Rd li M str, dann alle M re abk, dabei in der Ausschnittspitze 3 M re zusstr. Beim Tragen das Bindeband um die Taille binden.

Zeichenerklärung zur Strickschrift

- [ ] = 1 M re [ ] = 1 M li
- [↑] = 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M darüberziehen
- [↓] = 1 Überzug: 1 M re abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
- [X] = 1 M kr re: Hin- und Rückr re M
- [U] = 1 Umschlag [V] = 2 M re zusstr
- [A] = 2 M li zusstr
- [A] = 3 M li zusstr



Strickschrift









gen für den Halsausschnitt die mittl 28 (32) 36 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 4 M abk. Nach 1,5 cm = 4 R Halsausschnitthöhe sind alle M aufgebraucht.

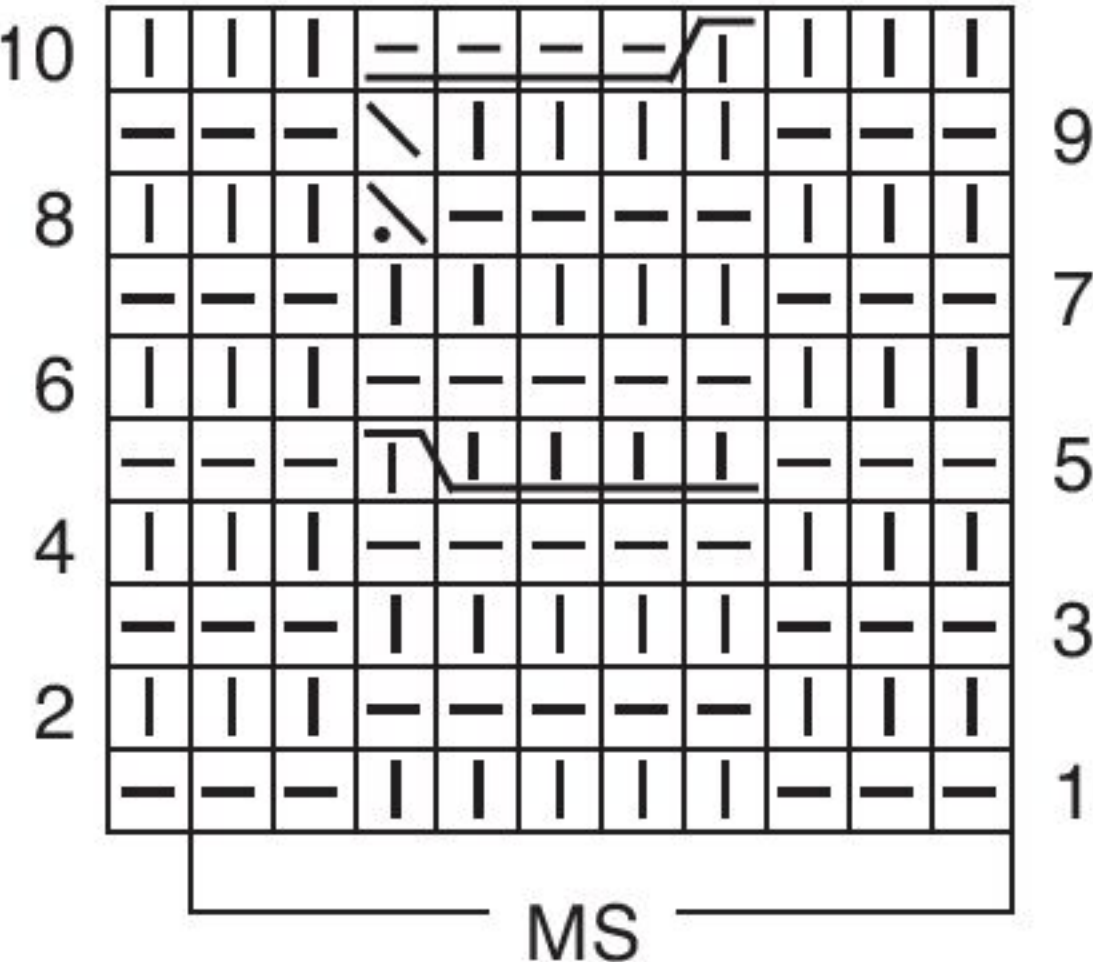
**Li Vorderteil:** 64 (68) 72 M anschl und für den Bund 2 cm im Rippenmuster str, dabei für in der letzten Rückr 1 (2) 2 M zun = 65 (70) 74 M. Danach im Grundmuster B weiterarb, und die M zwischen den Rdm wie über den ersten 63 (68) 72 M des Rückenteils einteilen, jedoch mit der 7. R der Strickschrift beginnen und diese R ohne Verkreuzungen arb. Die Taillierung am re Rand wie beim Rückenteil arb. Für die Ausschnittschrägung nach 36 cm = 102 R ab Bund am li Rand 1 x 1, dann 21 x in jeder 4. R und 0 (2) 4 x in jeder 2. R je 1 M abk. Den Armausschnitt und die Schulterschrägung am re Rand wie beim Rückenteil arb. In Rückenteilhöhe sind alle M aufgebraucht.

**Re Vorderteil:** Ggl arb.

**Ärmel:** 66 M anschl und für den Bund 2 cm im Rippenmuster arb, dabei enden mit 2 M re + Rdm und in der letzten Rückr gleichmäßig vert 7 M zun = 73 M. Danach zwischen den Rdm im Grund-

muster A weiterarb. Gleichzeitig für die Ärmelschrägungen ab Bund beids 11 x in jeder 10. R (13 x in jeder 8. R) 3 x in jeder 8. R und 12 x in jeder 6. R je 1 M muster-gemäß zun = 95 (99) 103 M. Für die Armkugel nach 43 cm = 118 R (41 cm = 112 R) 39 cm = 106 R ab Bund beids 1 x 4, dann in jeder 2. R 2 x je 3, 2 x je 2, 8 (10) 12 x je 1, 2 x je 2, 2 x je 3 und 1 x 4 M abk. Nach 13 cm = 36 R (14 cm = 40 R) 15 cm = 44 R ab Bund die restl 23 M abk. **Fertigstellung:** Schulternähte schließen. Für die Rollblende aus den Vorderteilkan-ten und dem rückw Halsausschnitt mit der Rundstrick-N 235 (247) 259 M auf-fassen und 2 cm gl re str. Danach alle M nicht allzu fest abk. Ärmel einsetzen, Sei-ten- und Ärmelnähte schließen.

Strickschrift 1



Modell 31

Musterpulli in Creme

**Größe:** 42/44 (46/48) 50/52  
**Material:** 650 (700) 750 g Creme (Fb 102) „Cashmerino Aran“ (55% Merino-wolle, 33% Mikrofaser, 12% Kaschmir, LL = 90 m/50 g) von DEBBIE BLISS. 1 Paar KNITPRO-Schnellstrick-N sowie 1 KNIT-PRORundstrick-N Nr 5.

**Gl re in R:** Hinr re M, Rückr li M; **in Rd:** stets re M.

**Kr re in R:** Hin- und Rückr re M; **in Rd:** 1 Rd re M, 1 Rd li M im Wechsel.

**Rippenmuster in R:** M-Zahl teilbar durch 8. \* 2 M kr re, 4 M gl re, 2 M kr re, ab \* stets wdh.

**Für alle nachfolg Muster gilt:** Lt Strick-schrift arb. Gezeichnet sind die Hinr bzw ungeraden Rd. In den Rückr bzw gera-den Rd die M str, wie sie erscheinen bzw wie angegeben. Die 1. – 16. R/Rd stets wdh.

**Zopfmuster A:** M-Zahl teilbar durch 8. MS A stets wdh.

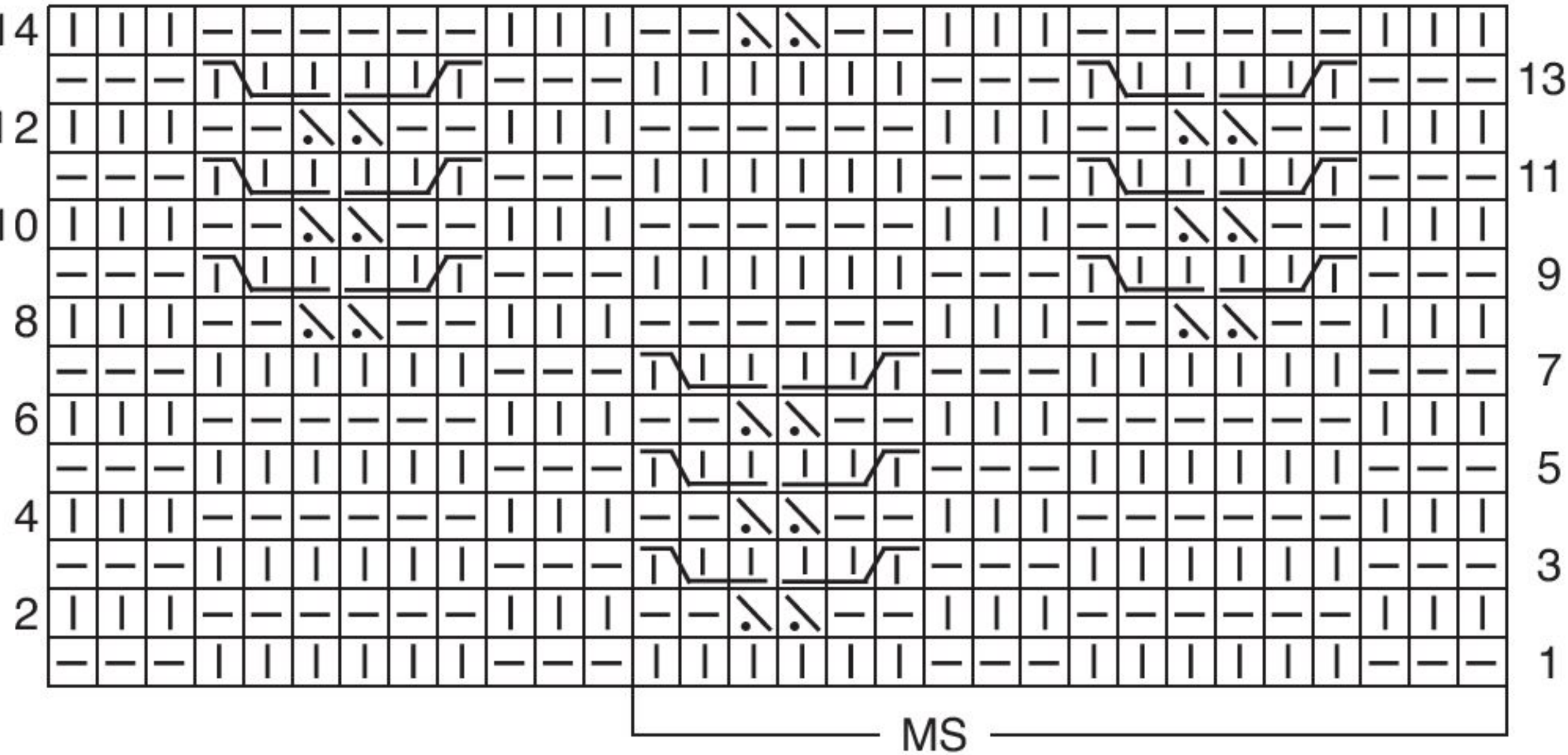
**Mittelzopf über 12 M:** Die mittl 12 M der Strickschrift 1 x arb.

**Zopfmuster B:** Wie Zopfmuster A, je-doch MS B stets wdh.

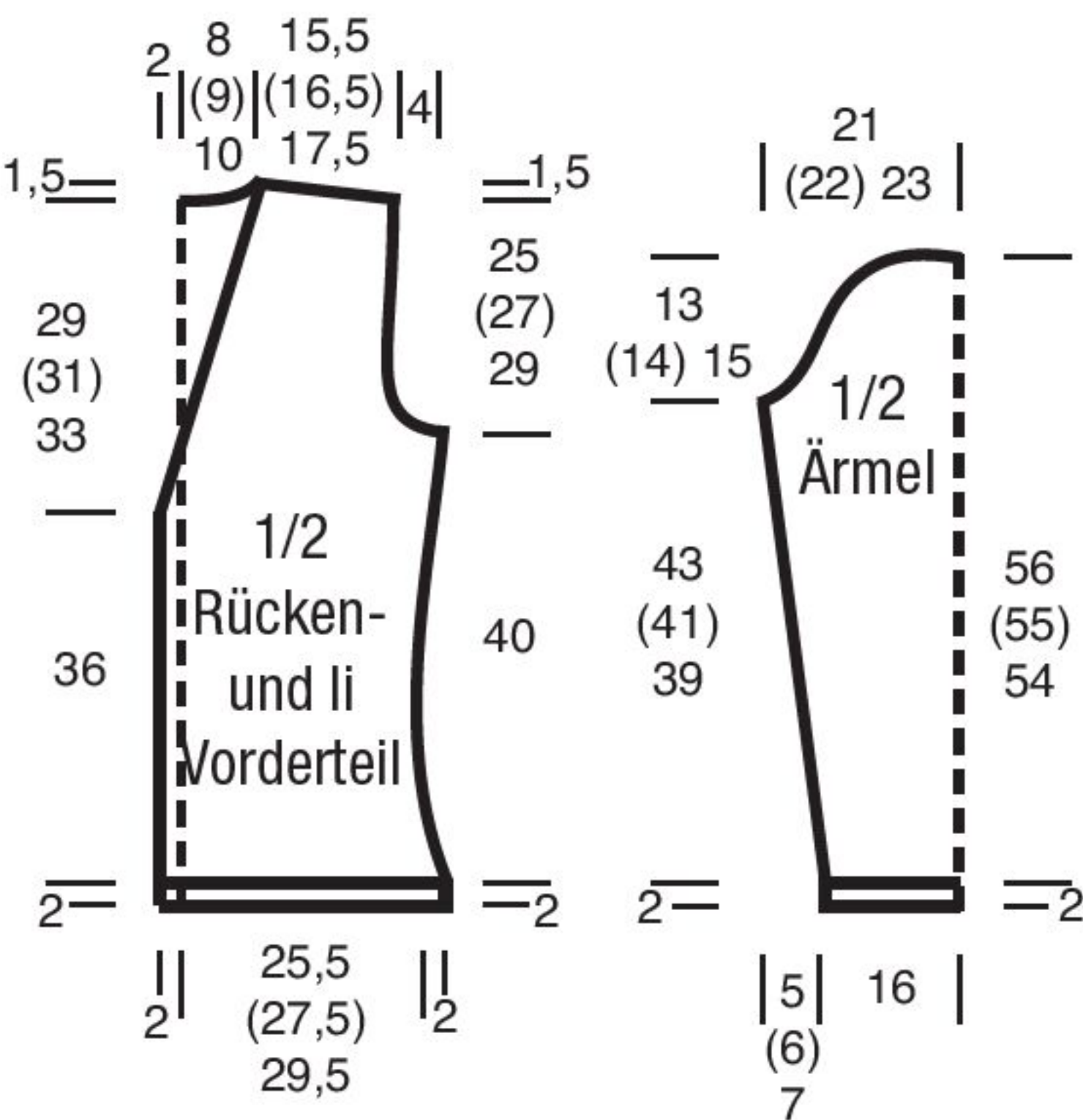
**Maschenprobe im Durchschnitt Rip-penmuster mit Mittelzopf:** 18 M und 27 R = 10 x 10 cm; **im Durchschnitt Zopfmuster A und B mit Mittelzopf:** 19 M und 27 R = 10 x 10 cm.

Hinweis: Die Taillierung ergibt sich durch die unterschiedl Maschenproben, sie ist

Strickschrift 2



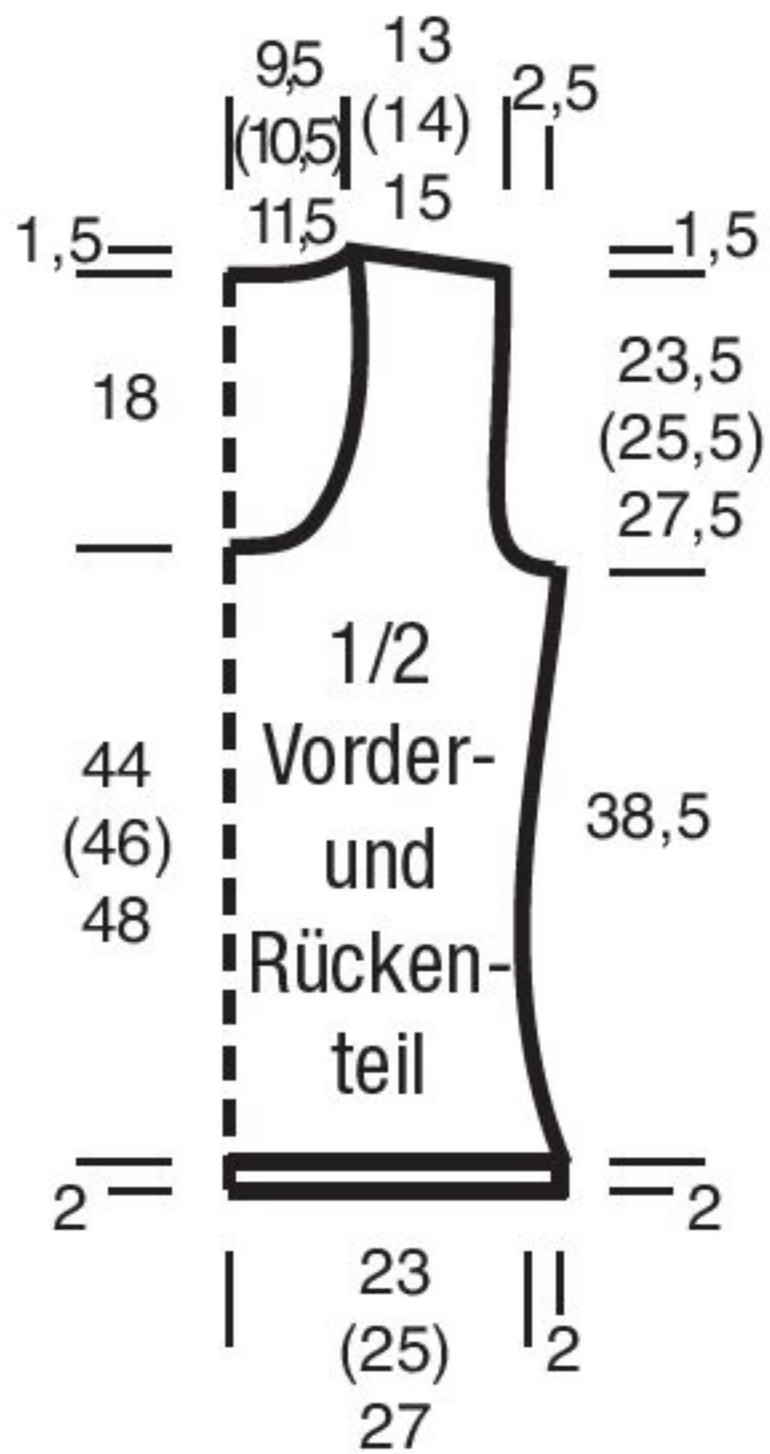
Jacke



Zeichenerklärung zu den Strickschriften

- [ ] = 1 M re
- [ ] = 1 M li
- [ ] = 1 M li abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit langführen

Top

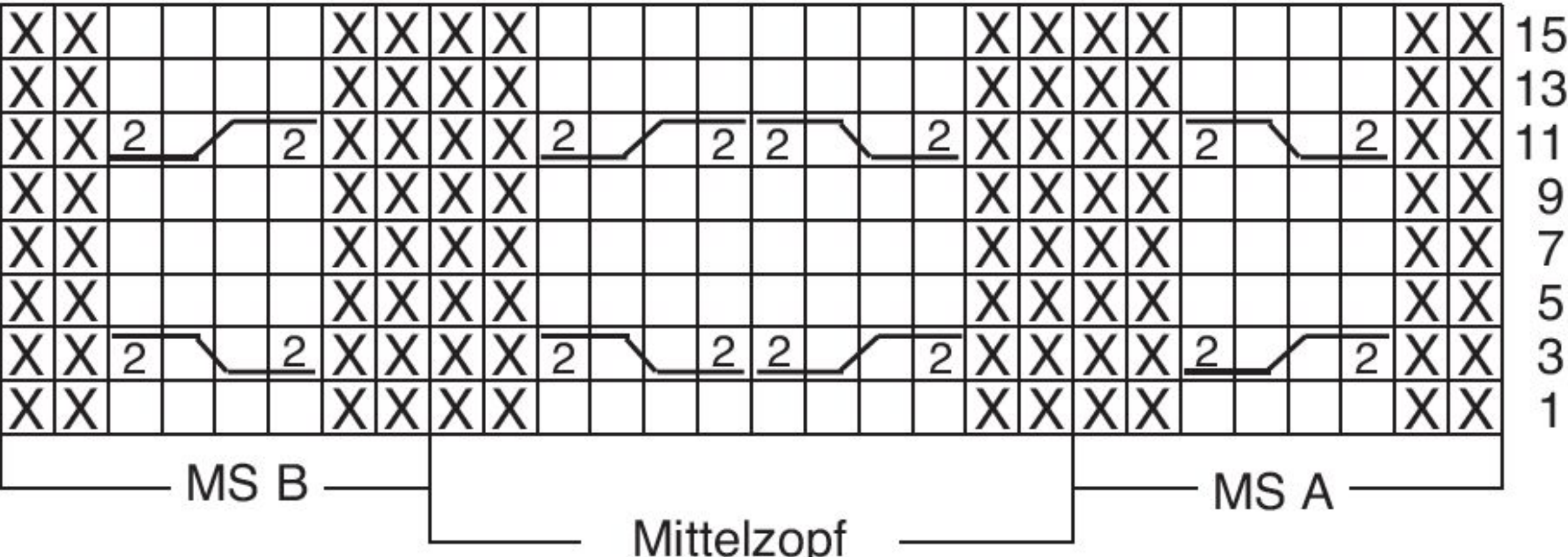


- [ ] = 1 M li abheben, dabei den Faden vor der Arbeit langführen
- [ ] = 3 M nach li verkr re: 2 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str
- [ ] = 3 M nach re verkr re: 2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str
- [ ] = 5 M nach li verzopfen re: 1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 4 M re und die M der Zopf-Nd re str
- [ ] = in Rückr: 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 4 M li, dann die M der Hilfs-N li str

Für die Armkugel nach 44 cm = 118 R (42,5 cm = 114 R) 41 cm = 110 R ab Anschlag beids 1 x 4, dann in jeder 2. R 2 x je 2, 10 (12) 14 x je 1 und 2 x je 3 M abk. Nach 11 cm = 30 R (12,5 cm = 34 R) 14 cm = 38 R Armkugelhöhe die restl 24 M abk.

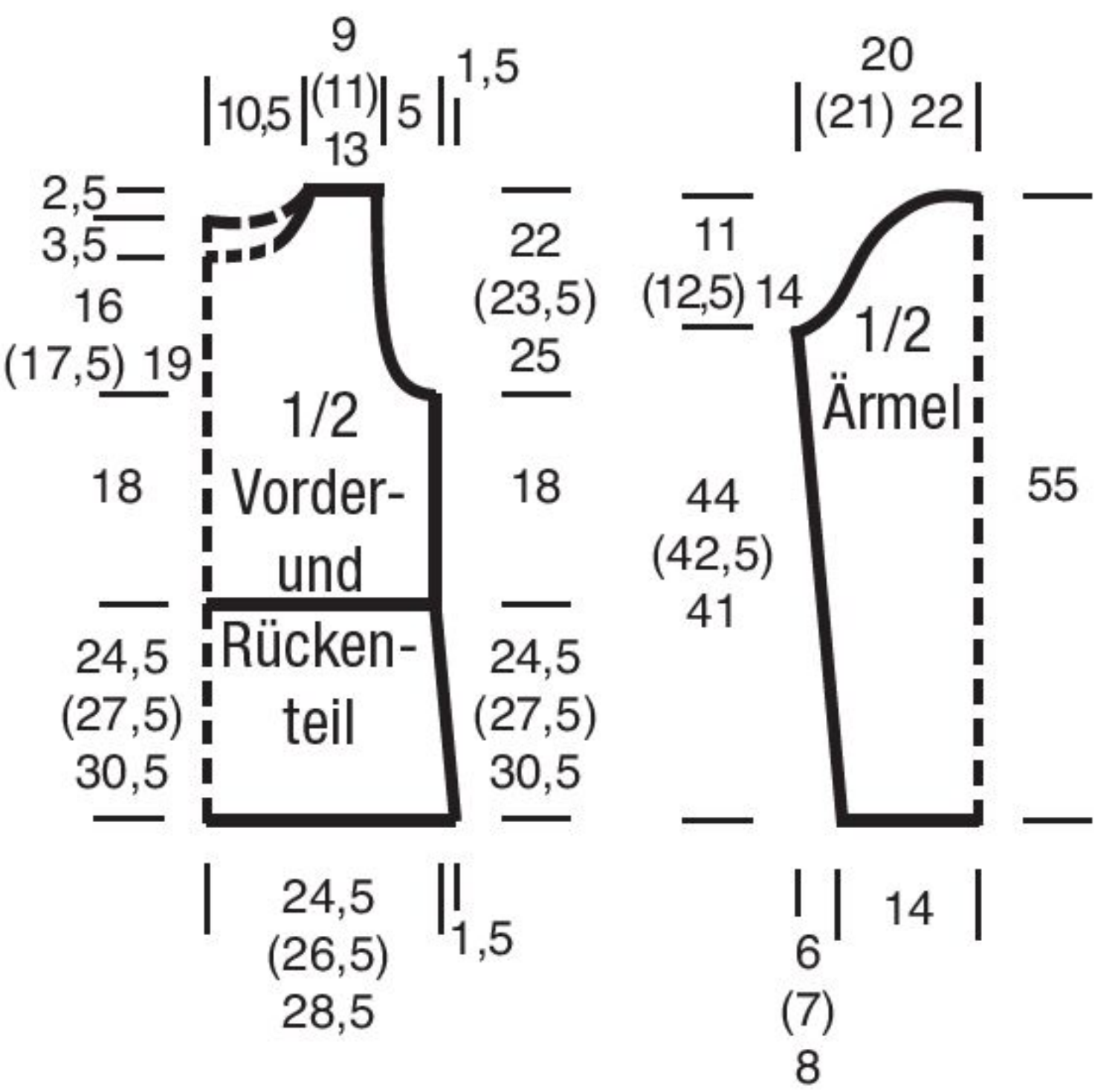
**Fertigstellung:** Schulternähte schlie-ßen. Für den Stehkragen die stillgeleg-ten 48 M des Vorder- und Rückenteils auf die Rundstrick-N nehmen, dazwi-schen je 10 M dazu auffassen und über alle 68 M wie folgt str: Über den vord 12 Mittel-M den Mittelzopf weiterarb, über den restl 56 M im Rippenmuster str. Nach 10 cm = 28 Rd Kragenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Ärmel inset-zen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

Strickschrift



Zeichenerklärung zur Strickschrift

- [ ] = 1 M re
- [ ] = 1 M kr re: Hin- und Rückr re M
- [ ] = 4 M nach re verzopfen re : 2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str
- [ ] = 4 M nach li verzopfen re: 2 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str

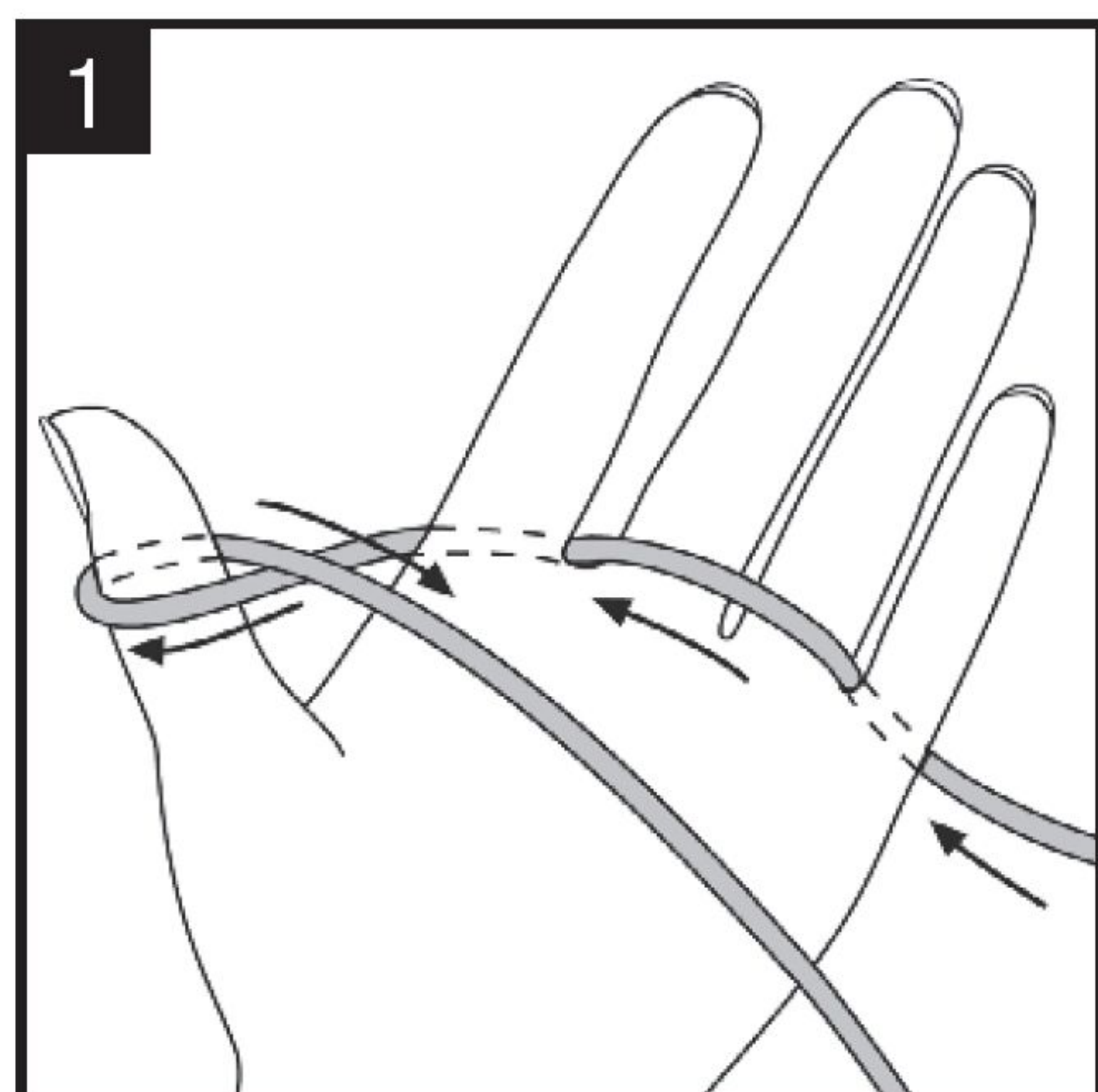




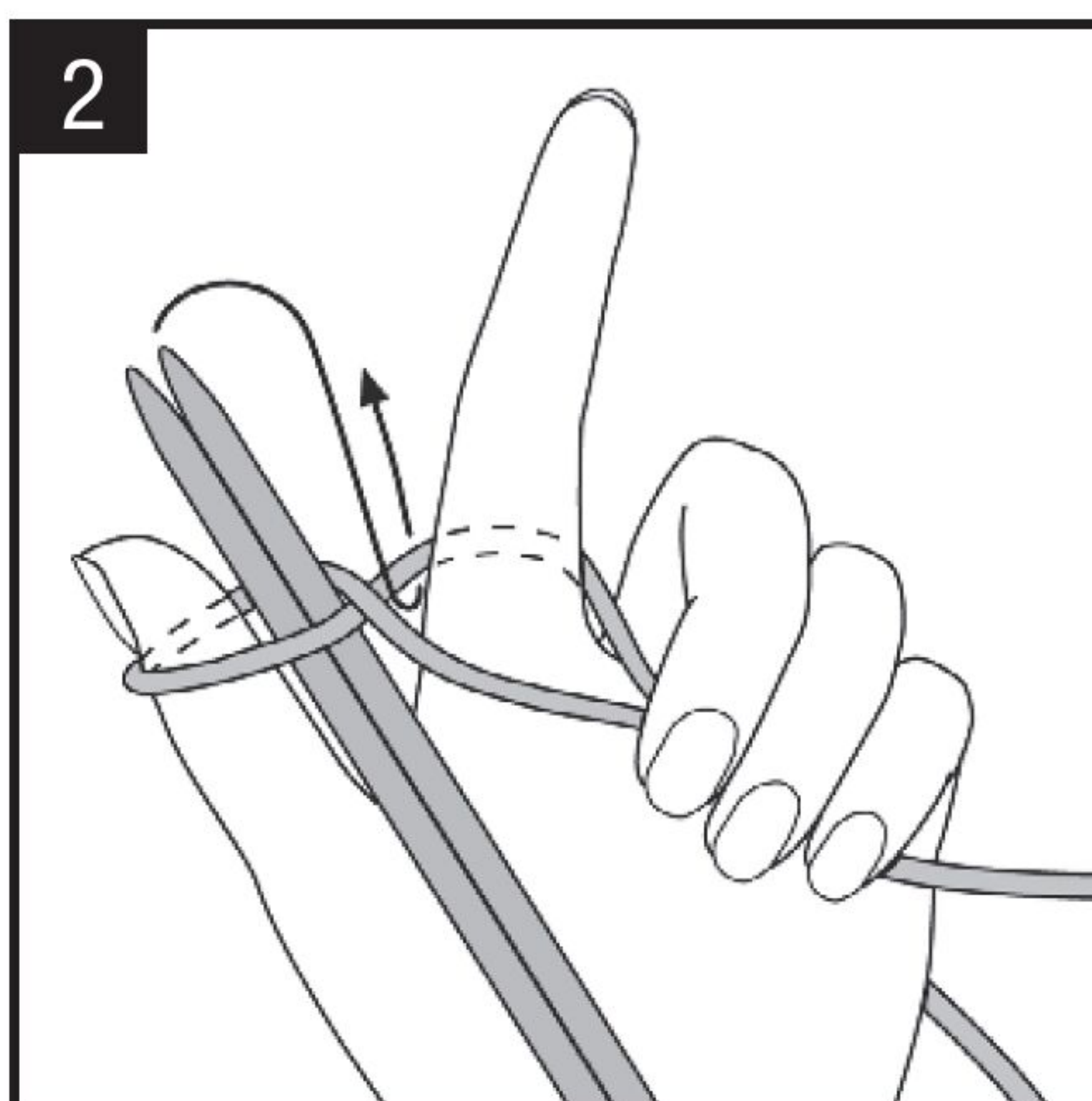
# Alle Anfang ist leicht • Stricken lernen

Der Anschlag wird mit 2 Nadeln gearbeitet, die 2. Nadel herausziehen, wenn die gewünschte Maschenzahl erreicht ist. Zunächst großzügig Faden vom Knäuel abwickeln: Etwa 2 cm pro Masche plus ca. 20 cm Zugabe.

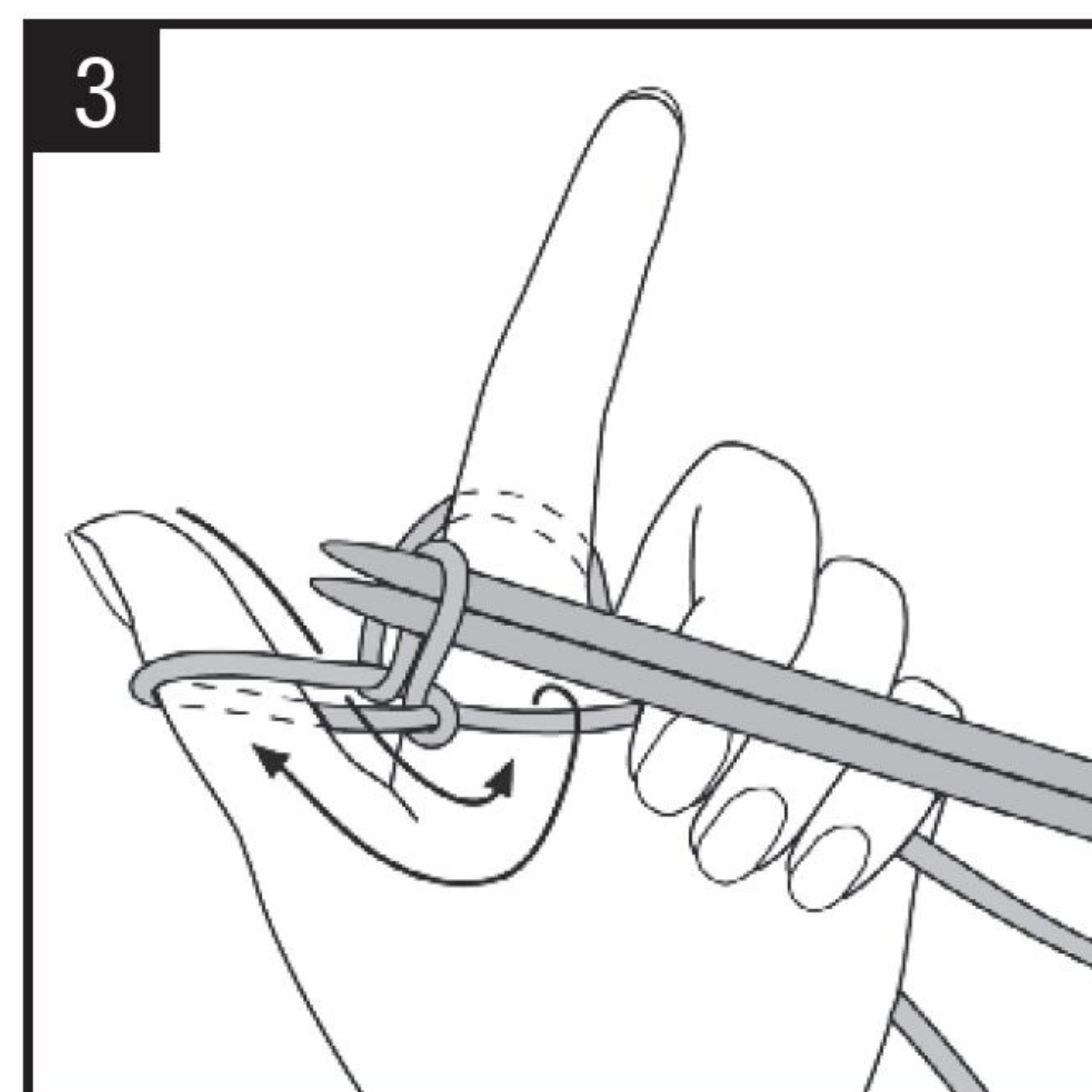
## Maschenansschlag



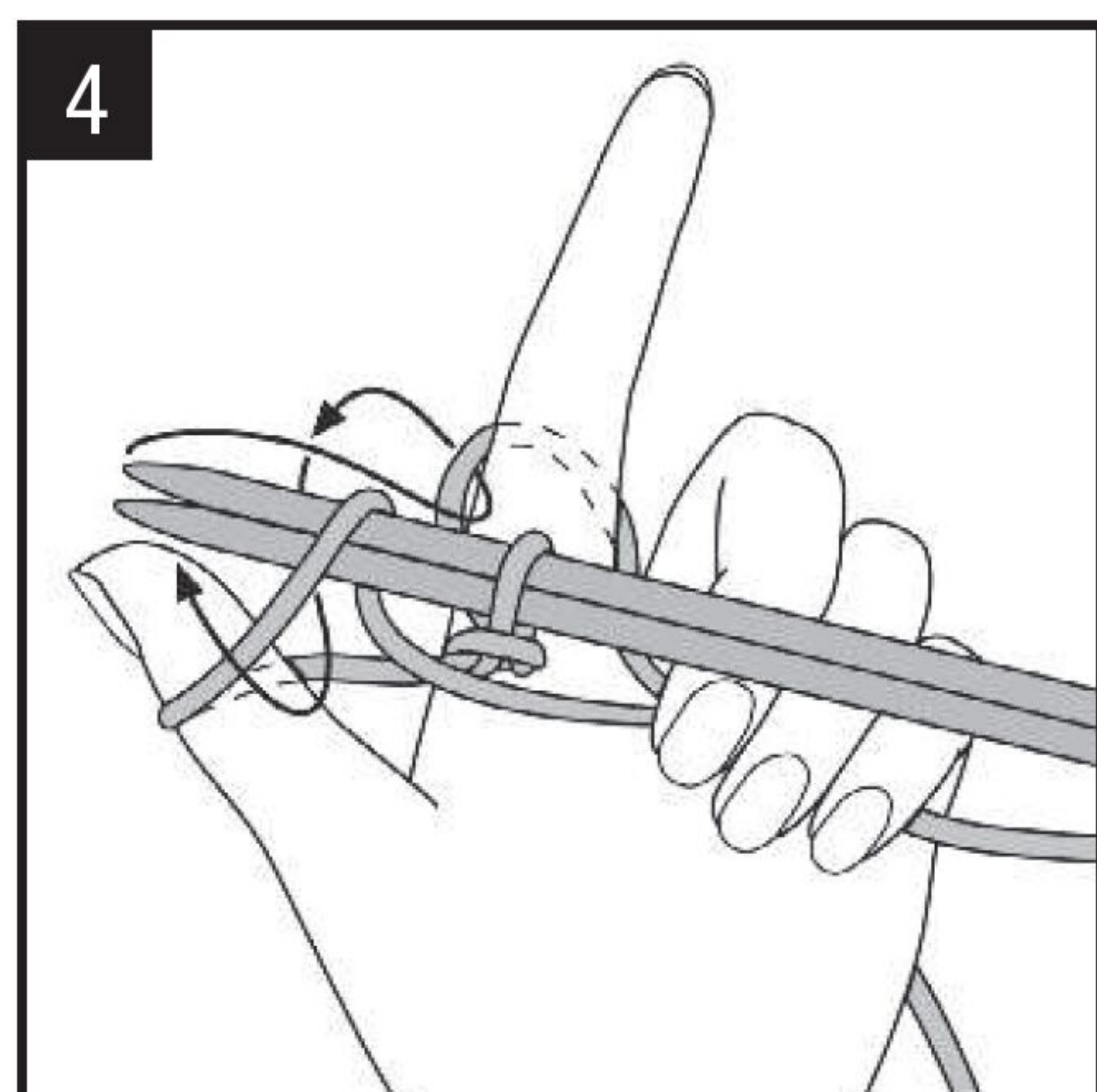
1. An der so abgemessenen Stelle den Faden fassen und wie im Bild gezeigt um die Finger der linken Hand legen.



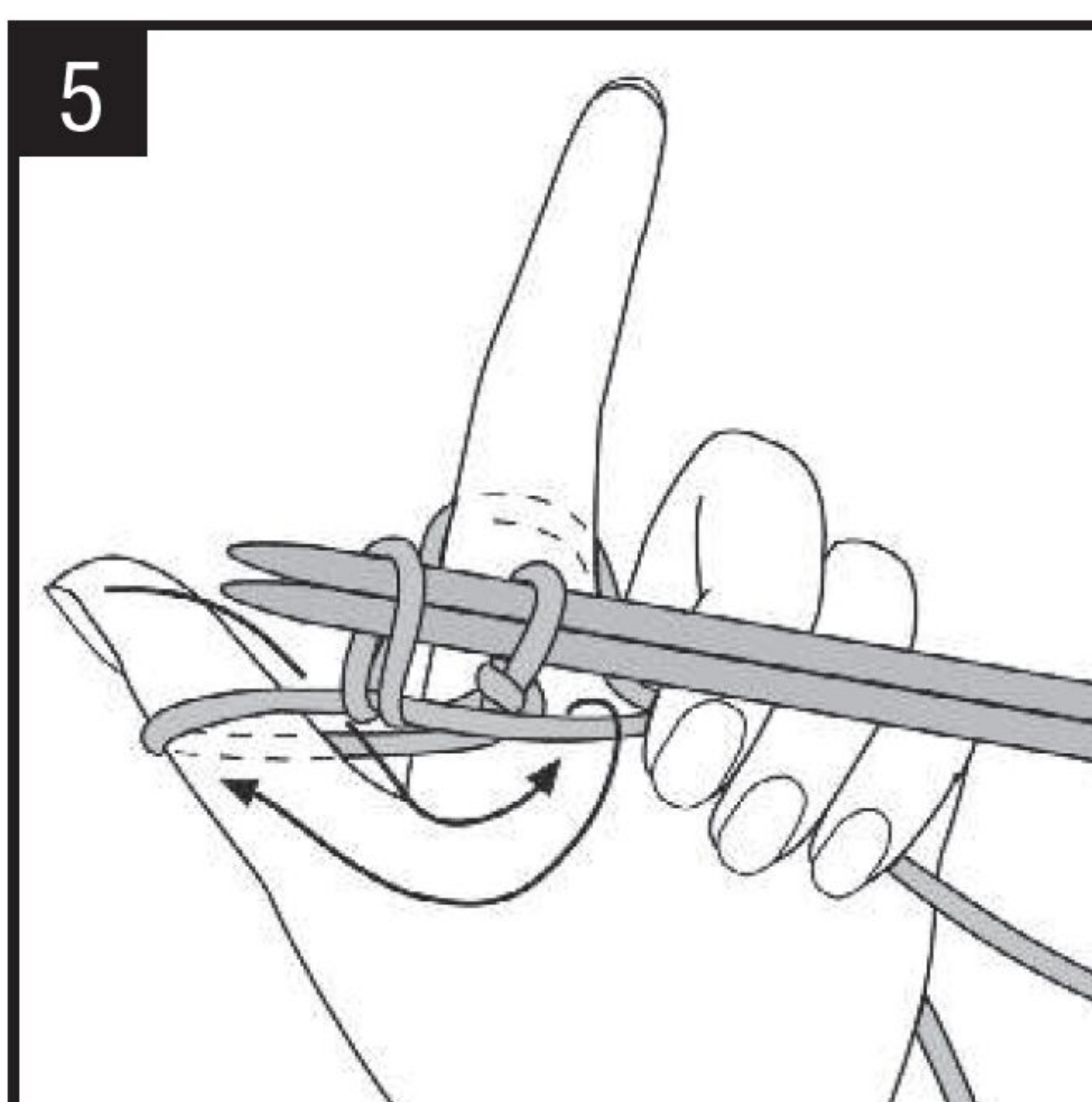
2. Die Nadeln in die Daumenschlinge schieben und dann den Faden, der vom Zeigefinger kommt, fassen. Diesen Faden mit den Nadeln durch die Daumenschlinge ziehen.



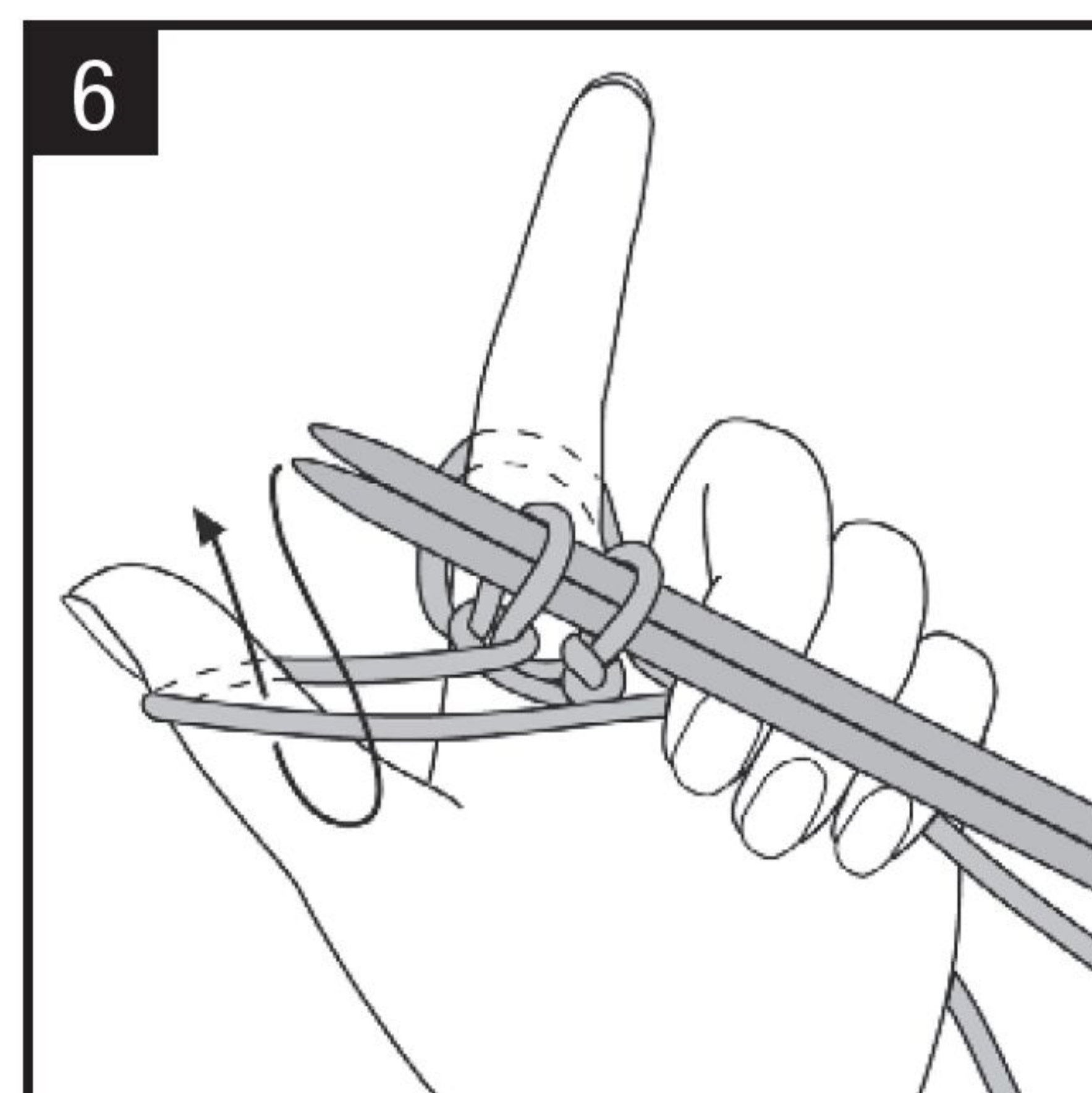
3. Jetzt den Daumen aus der Schlinge ziehen, unter den vorderen Faden schieben und den Faden, durch Strecken des Daumens in die Ausgangsposition, festziehen. Jetzt liegt die erste Masche auf den Nadeln.



4. Mit den Nadeln den Faden, der vor dem Daumen liegt, fassen. Dann mit den Nadeln wieder den Faden des Zeigefingers fassen und ihn durch die Daumenschlinge ziehen.

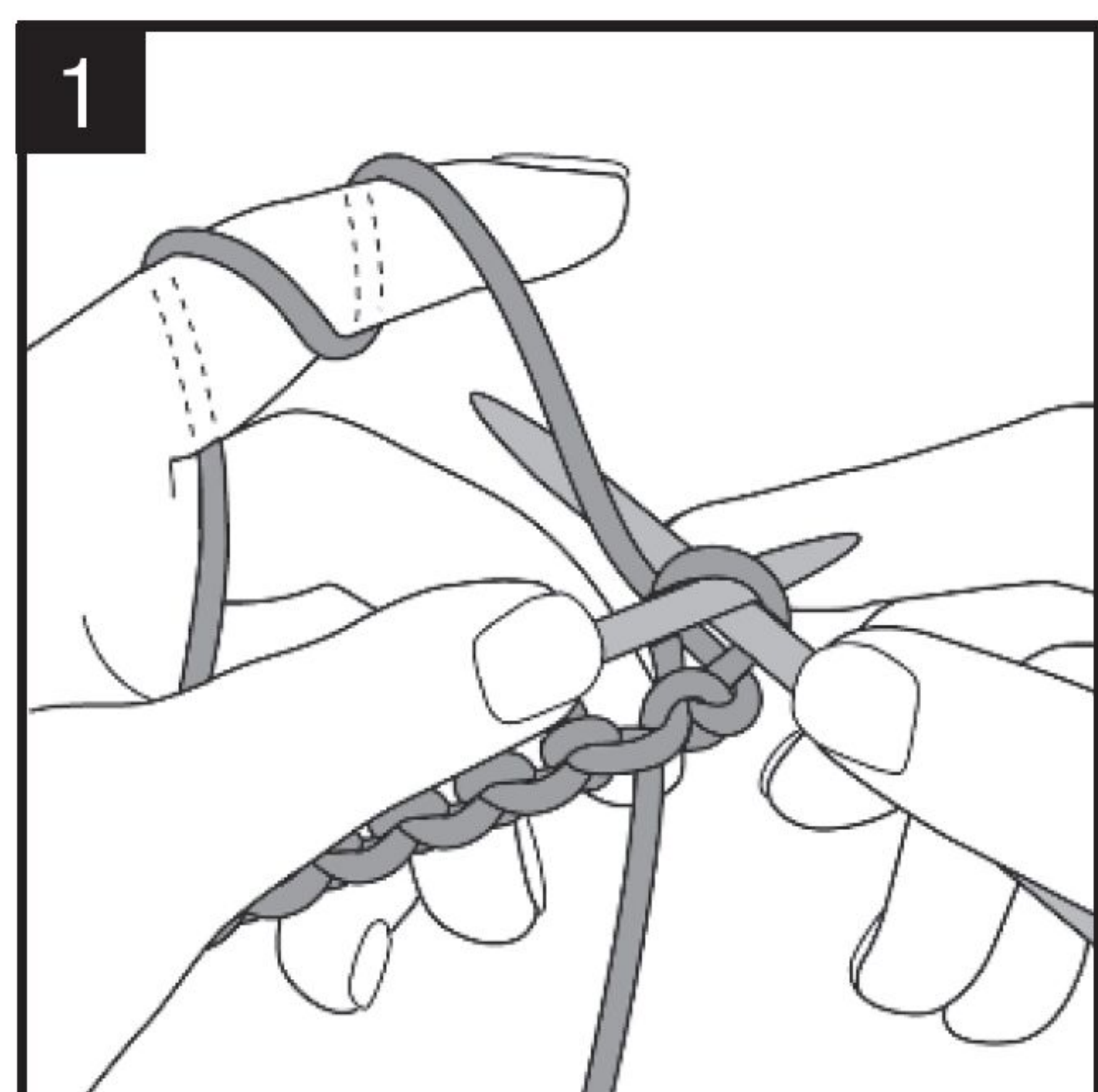


5. Den Daumen aus der Schlinge ziehen, ihn unter den vorderen Faden schieben ...

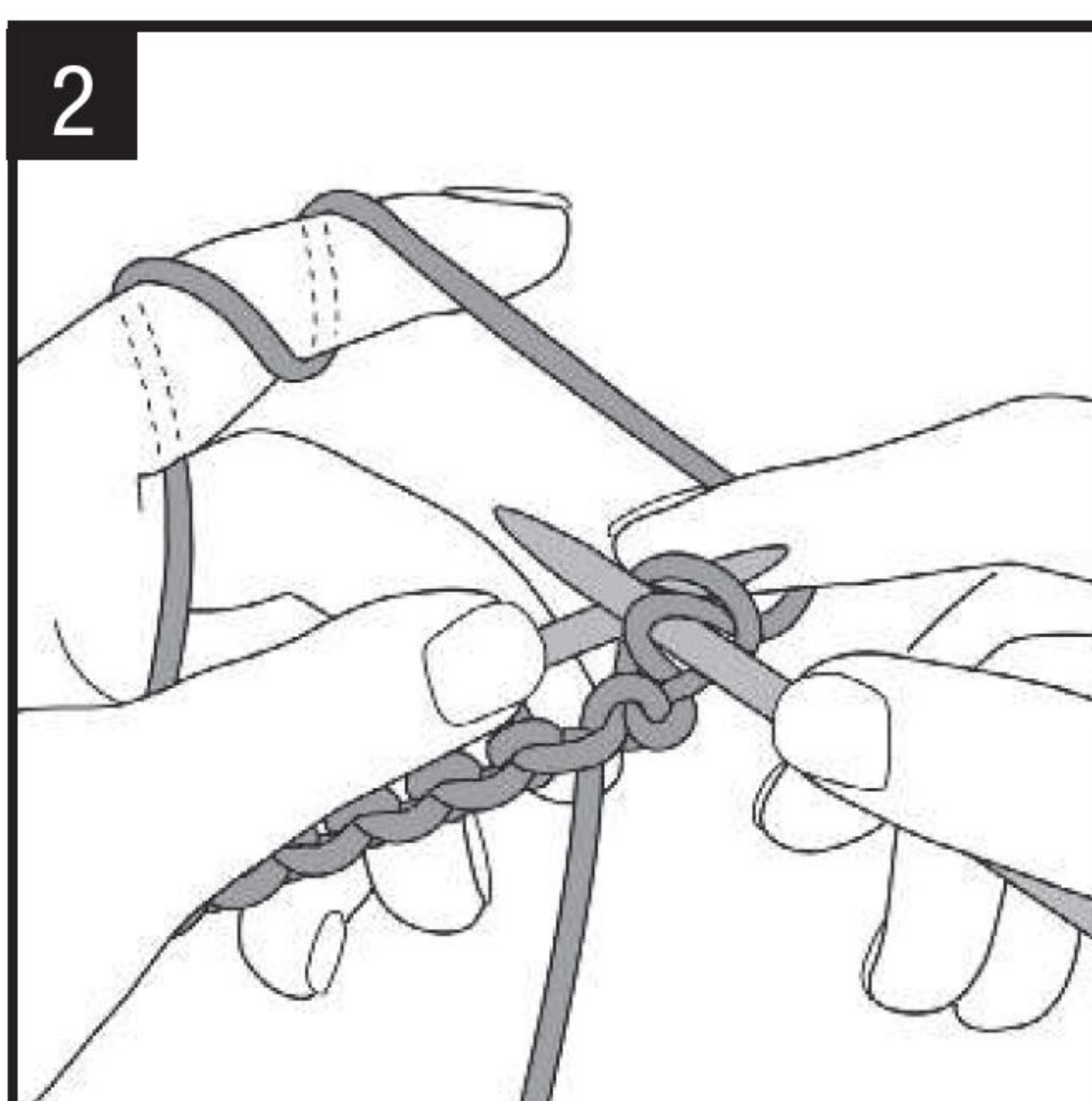


6. ... und den Faden durch Strecken des Daumens in die Ausgangsposition festziehen. Alle weiteren Maschen genauso arbeiten. Nachdem alle Maschen angeschlagen sind, die 2. Nadel herausziehen.

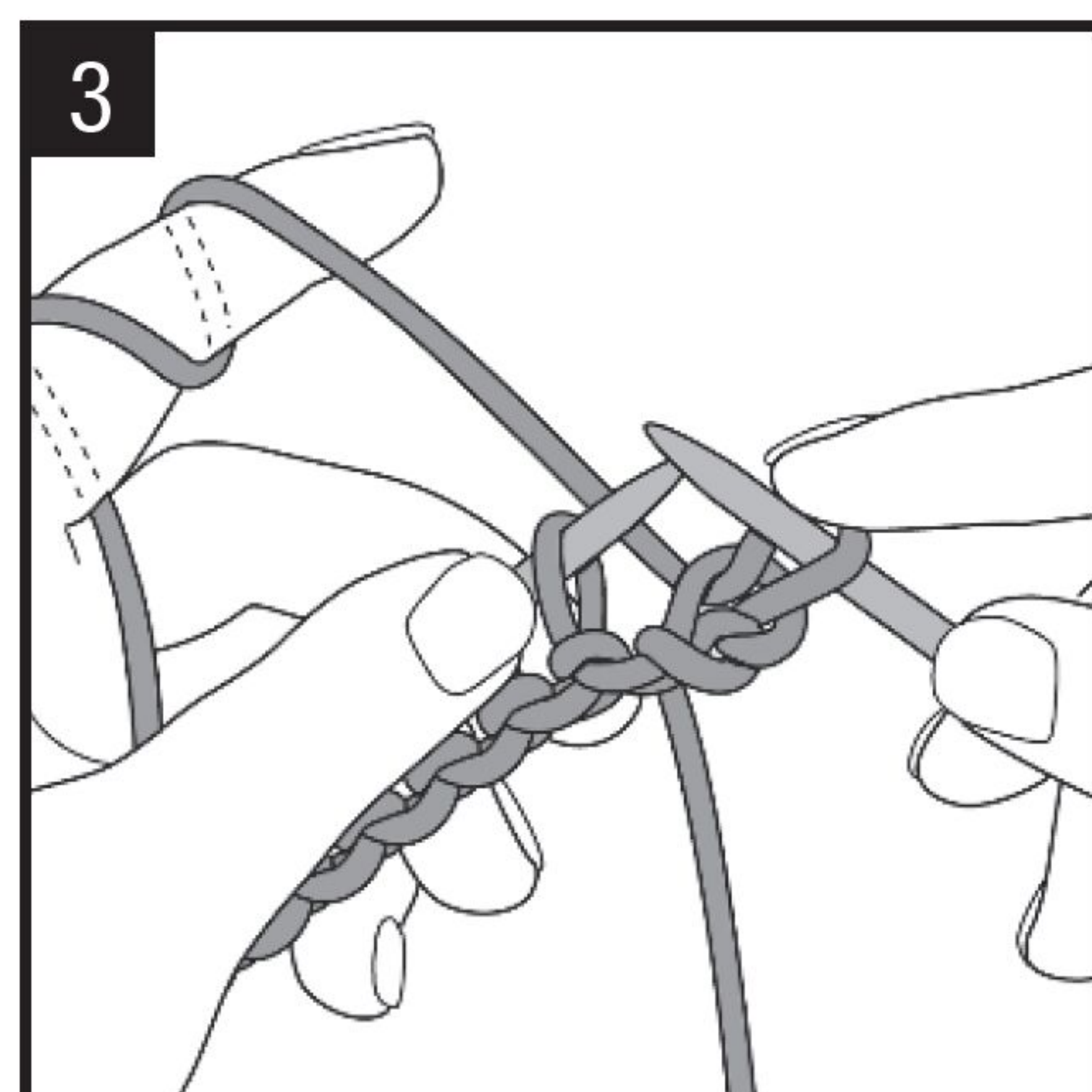
## Rechte Maschen stricken



1. Die Nadel mit den Maschen in die linke Hand nehmen, den Zeigefinger ausstrecken. Der Faden liegt hinter den Anschlagmaschen. Die zweite Nadel in die rechte Hand nehmen und damit von vorn in die erste Masche stechen.



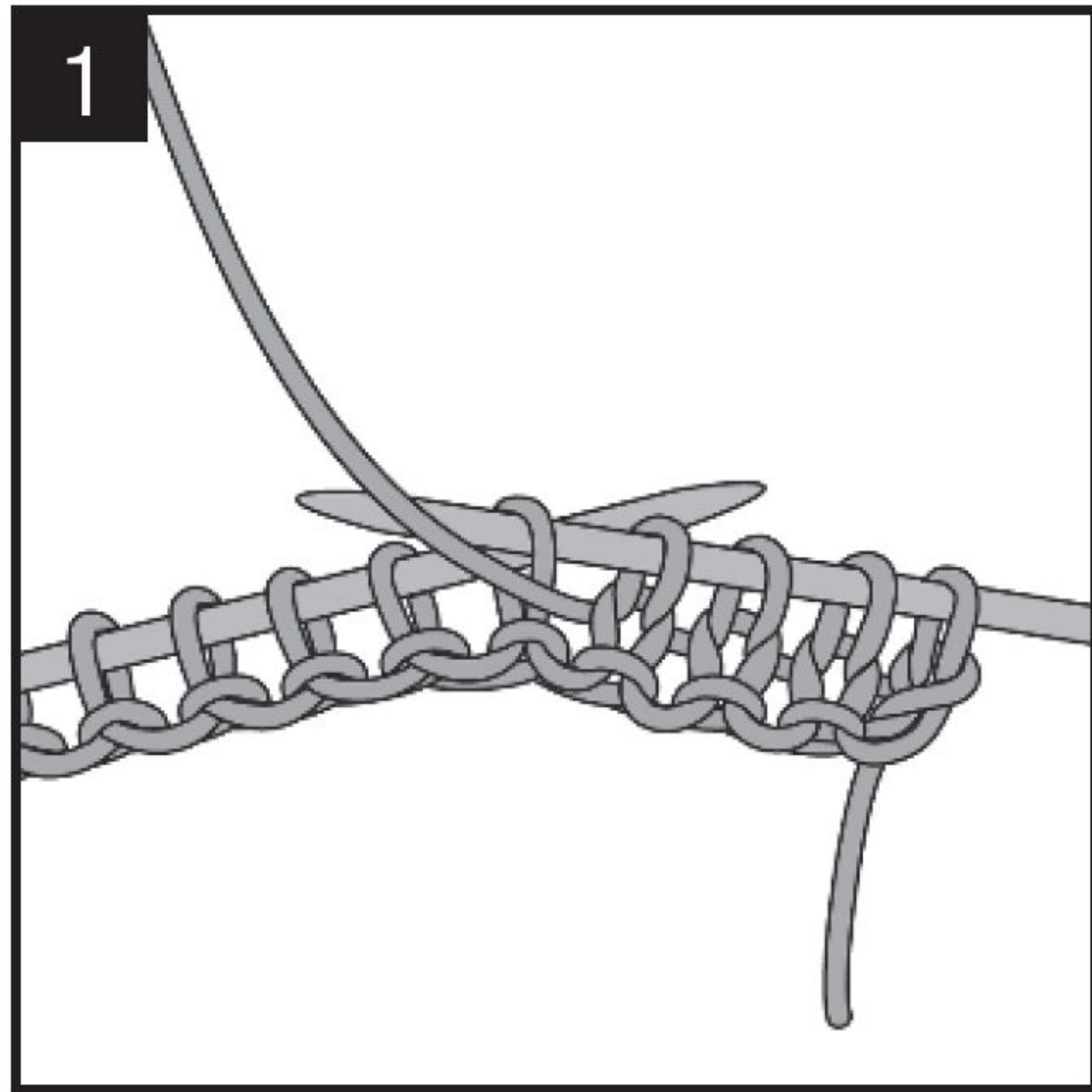
2. Den Faden fassen und durch die Masche ziehen.



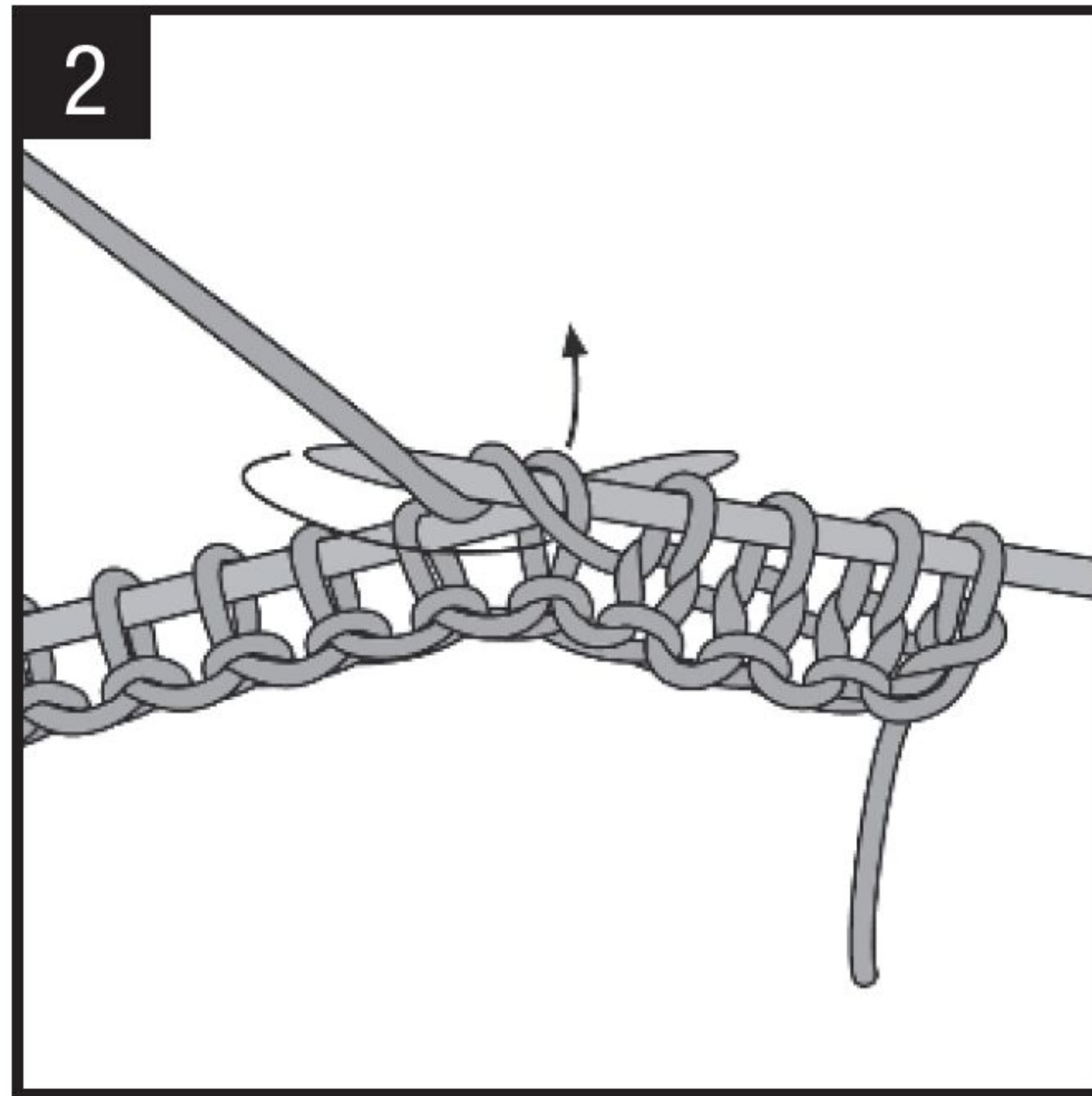
3. Die Masche von der linken Nadel gleiten lassen. Auf der rechten Nadel liegt jetzt die erste rechte Masche.



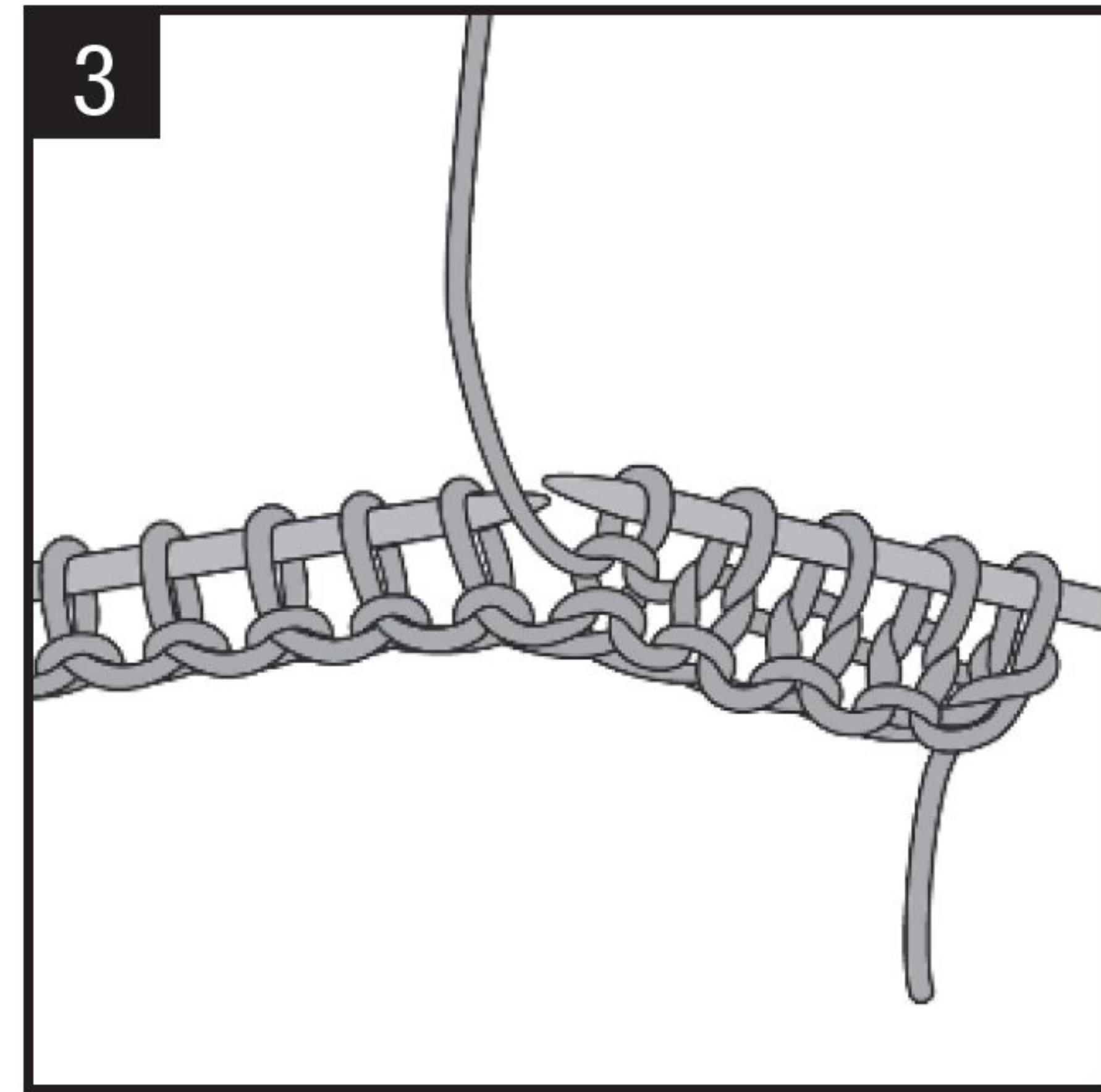
## Linke Maschen stricken



**1.** Im Gegensatz zur rechten Masche liegt bei der linken Masche der Faden vor der Nadel. Mit der rechten Nadel von rechts nach links in die Masche einstecken.

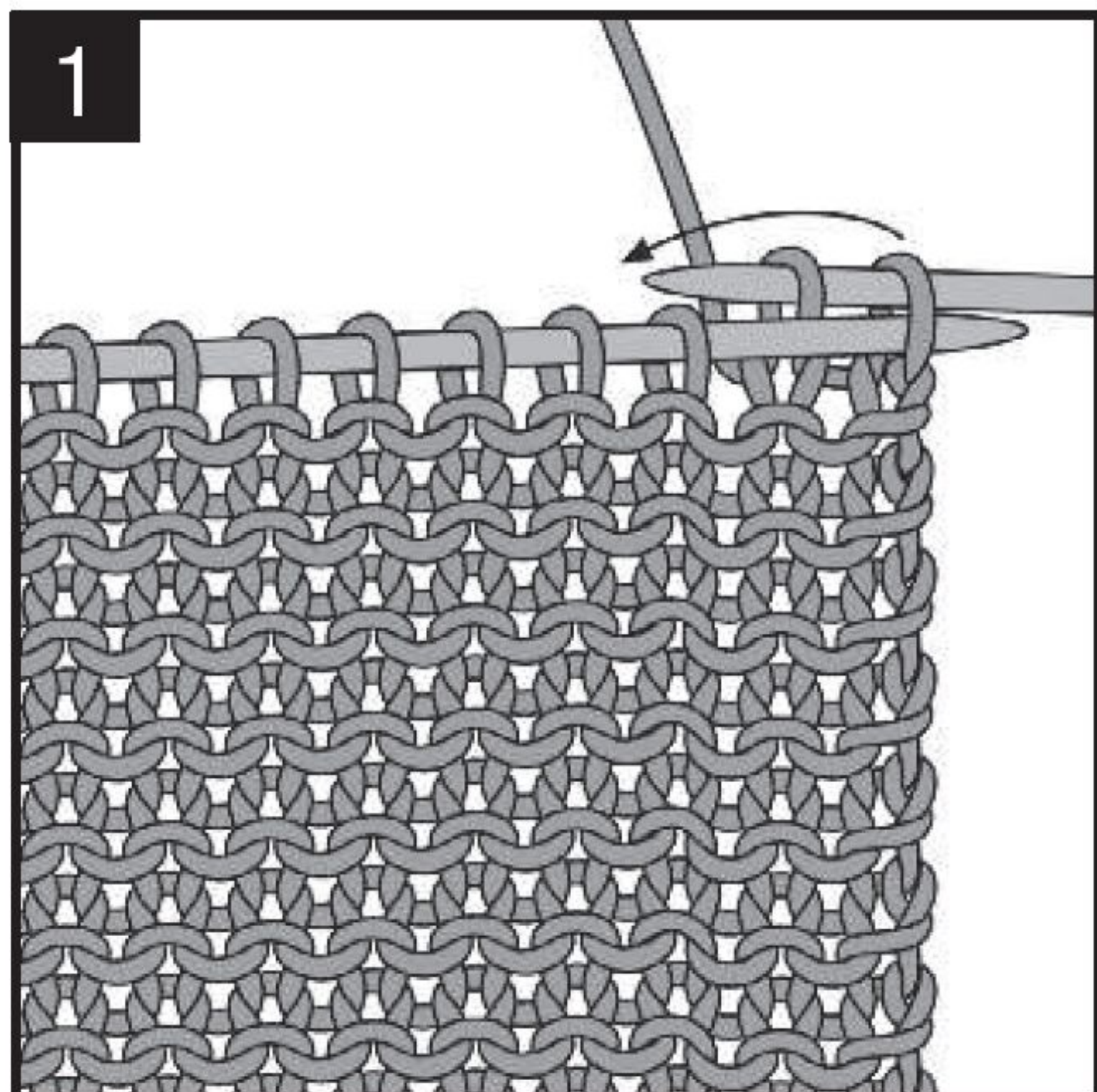


**2.** Den Faden von vorn nach hinten um die Nadelspitze schlingen und durch die Masche holen.

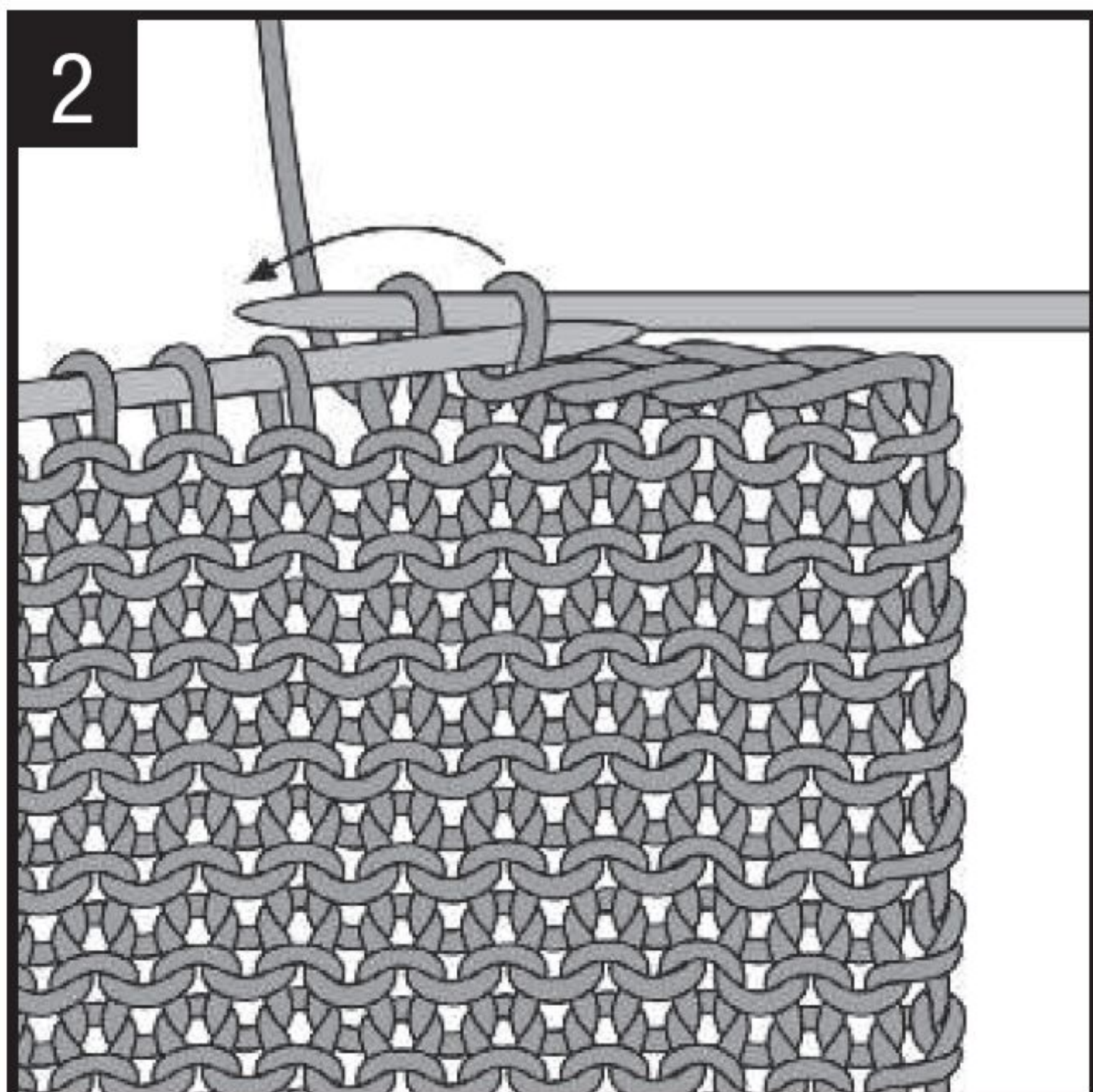


**3.** Die Masche von der linken Nadel gleiten lassen; auf der rechten Nadel liegt jetzt eine linke Masche.

## Maschen abketten

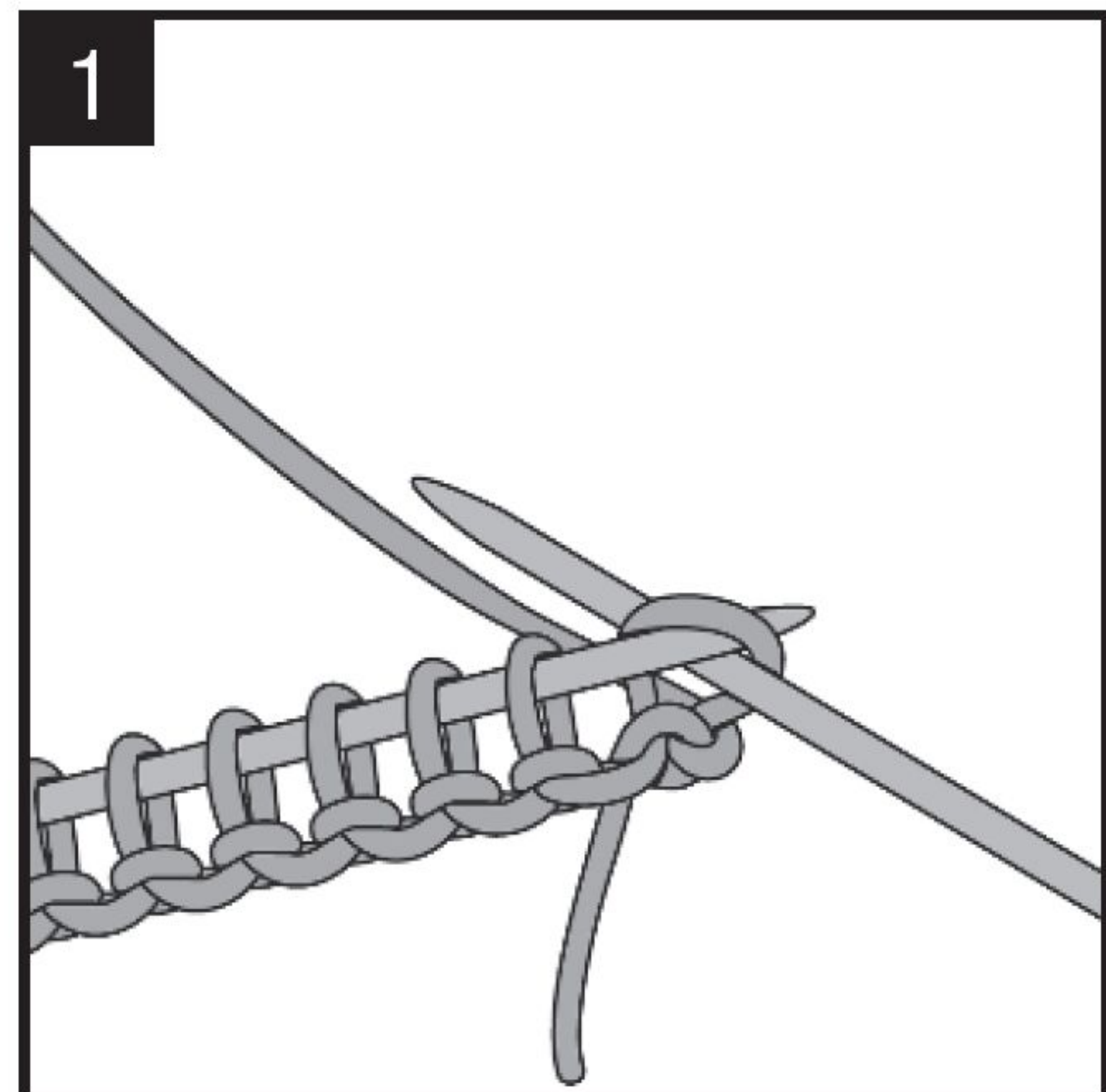


**1.** Die ersten beiden Maschen stricken. Dann mit der linken Nadel in die erste Masche einstecken, sie über die zweite Masche legen und mit der rechten Nadel die zweite Masche durch die erste Masche ziehen.

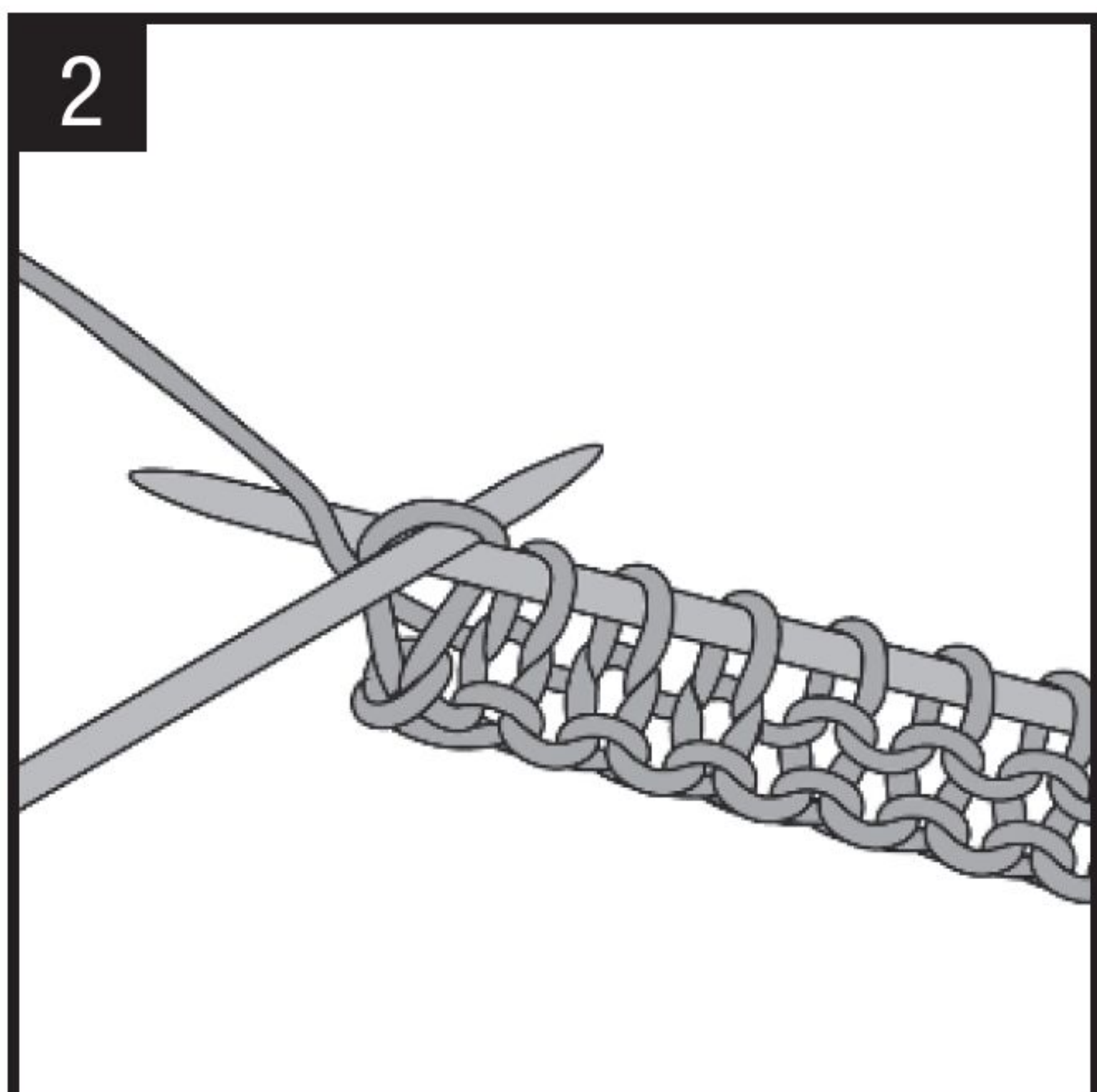


**2.** Die nächste Masche stricken und die vorherige Masche wie in 1 beschrieben darüberziehen. Diesen Vorgang so lange wiederholen, bis alle Maschen abgekettet sind. Faden abschneiden und durch die letzte Masche ziehen.

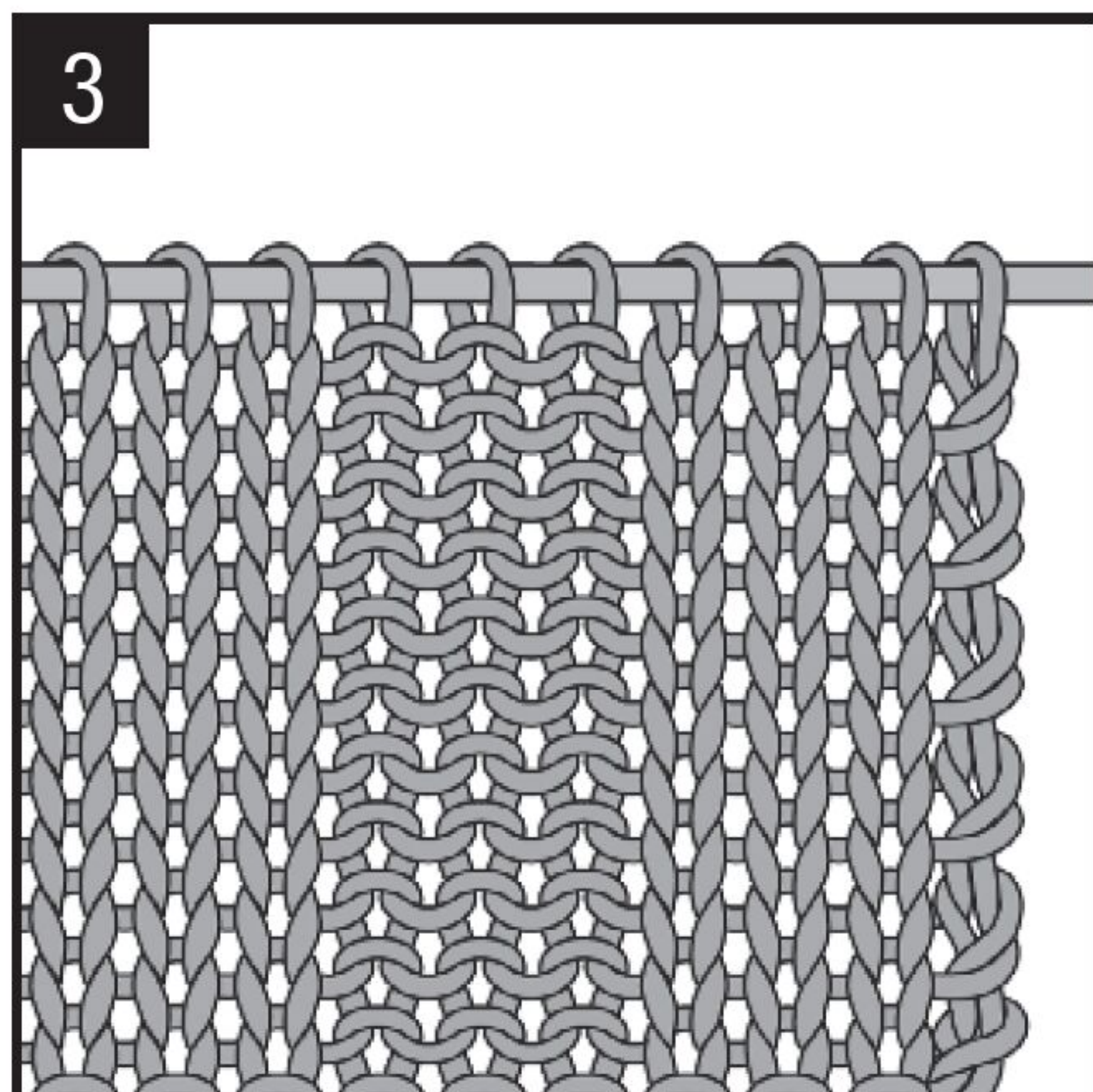
## Randmaschen



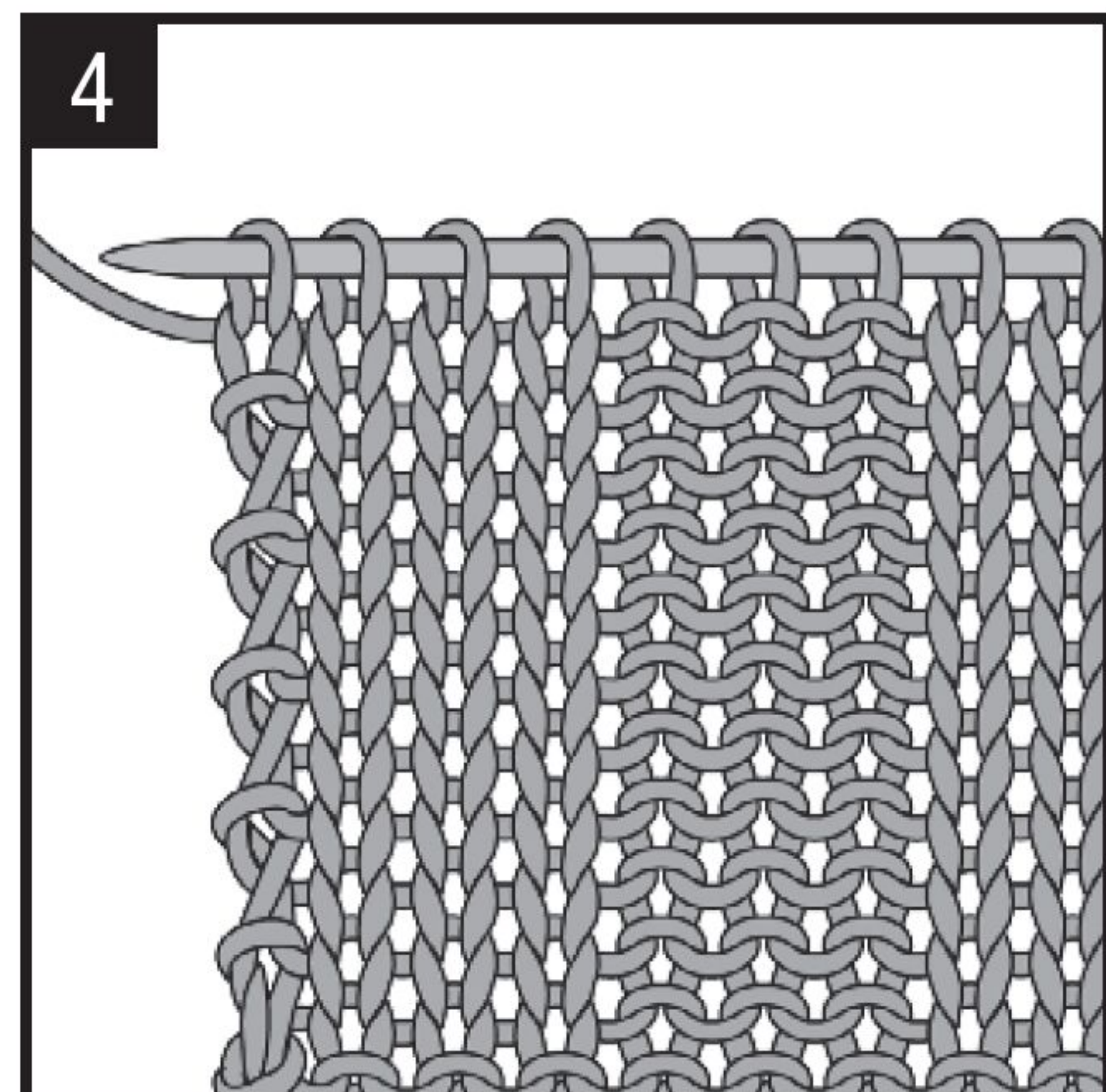
**1.** Die erste Masche jeder Reihe stets rechts abheben. Dabei liegt der Arbeitsfaden hinter der Nadel.



**2.** Die letzte Masche jeder Reihe stets rechts stricken.



**3.** Es ergibt sich ein etwas festerer Abschluss. Hier im Bild ist der rechte Rand (in der Hinreihe) gezeigt.

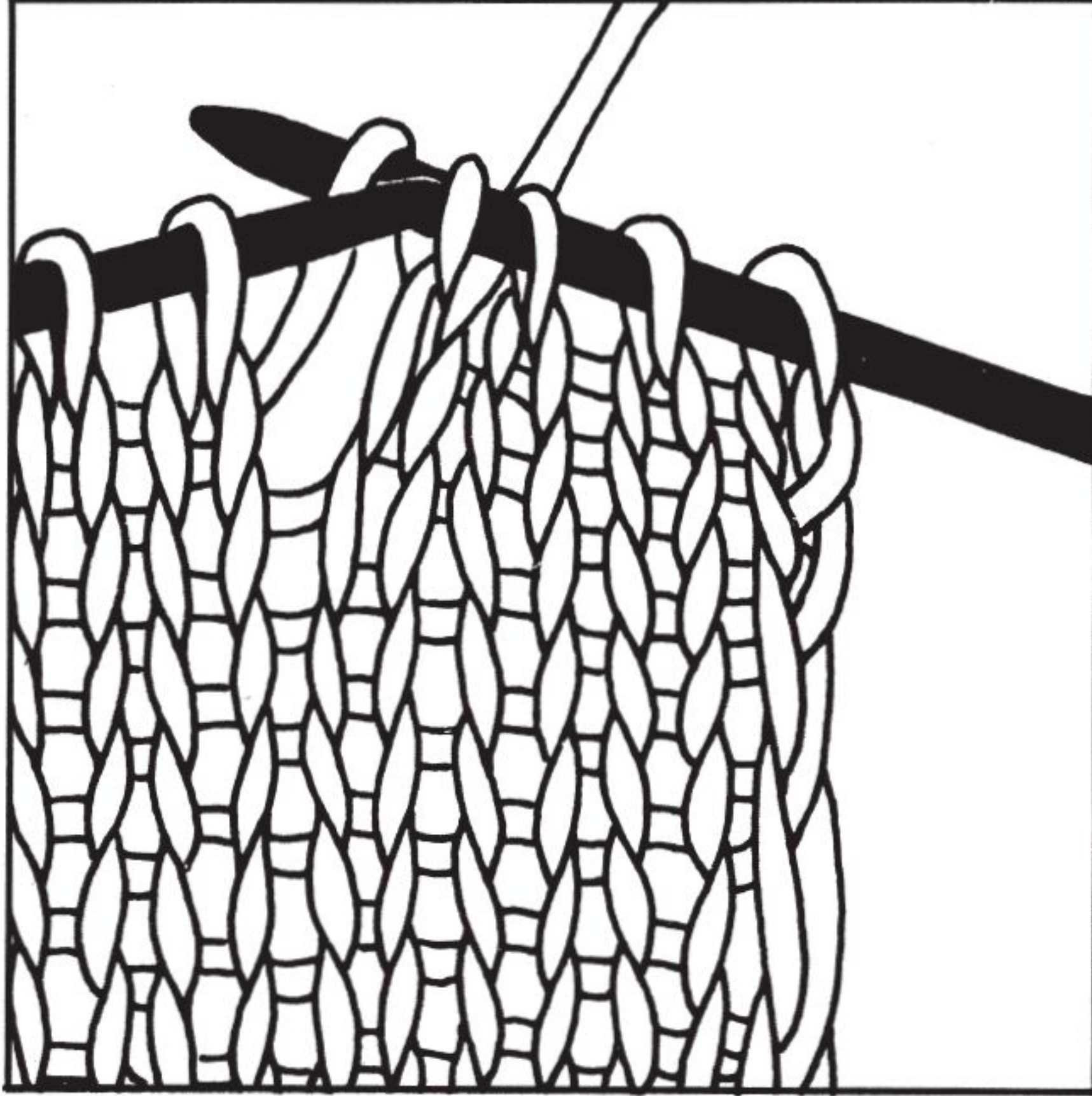


**4.** So sieht der linke Rand (in der Hinreihe) aus.



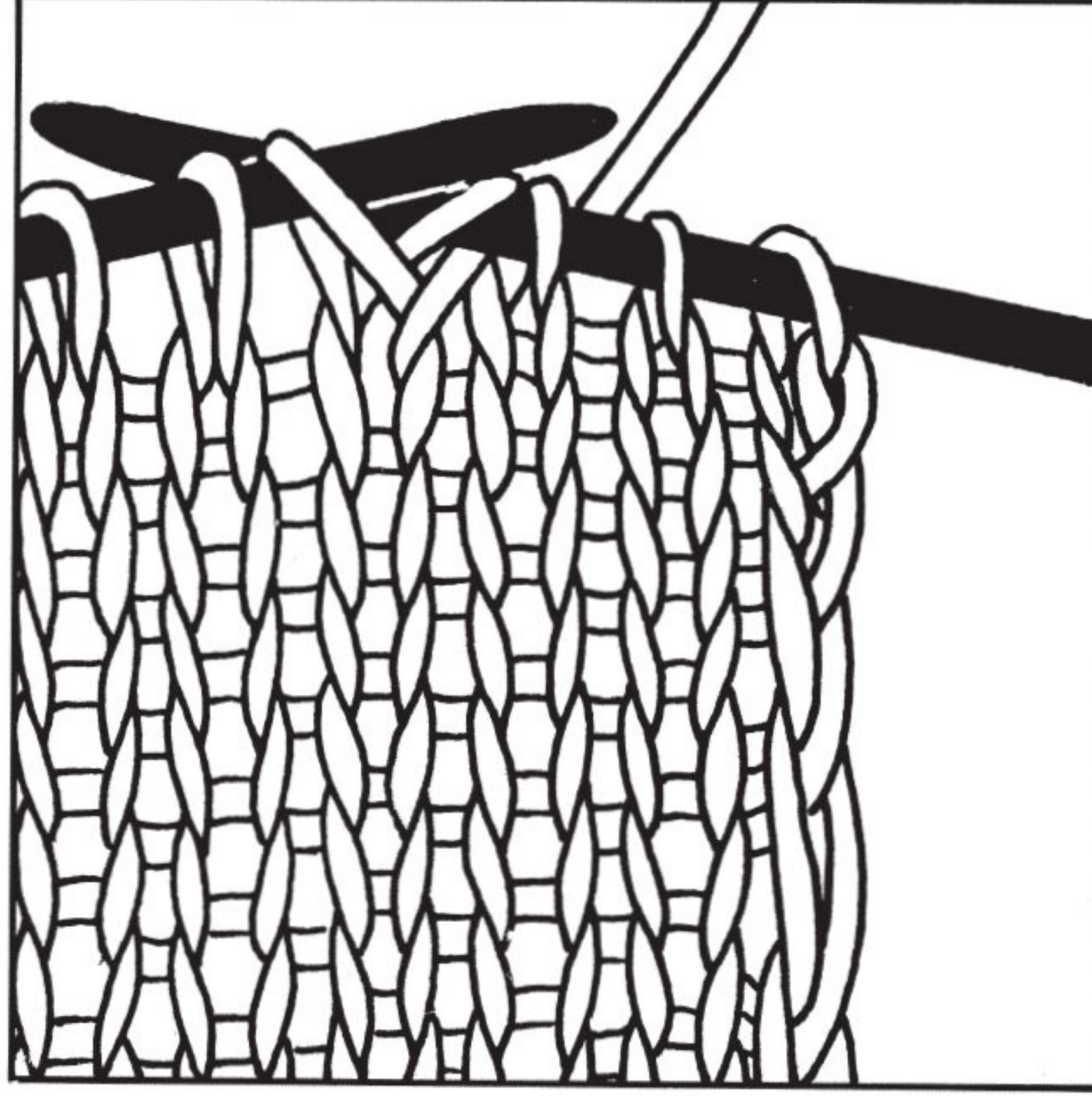
# So bilden Sie die Zunahmen...

**Zunehmen einer Masche rechts**

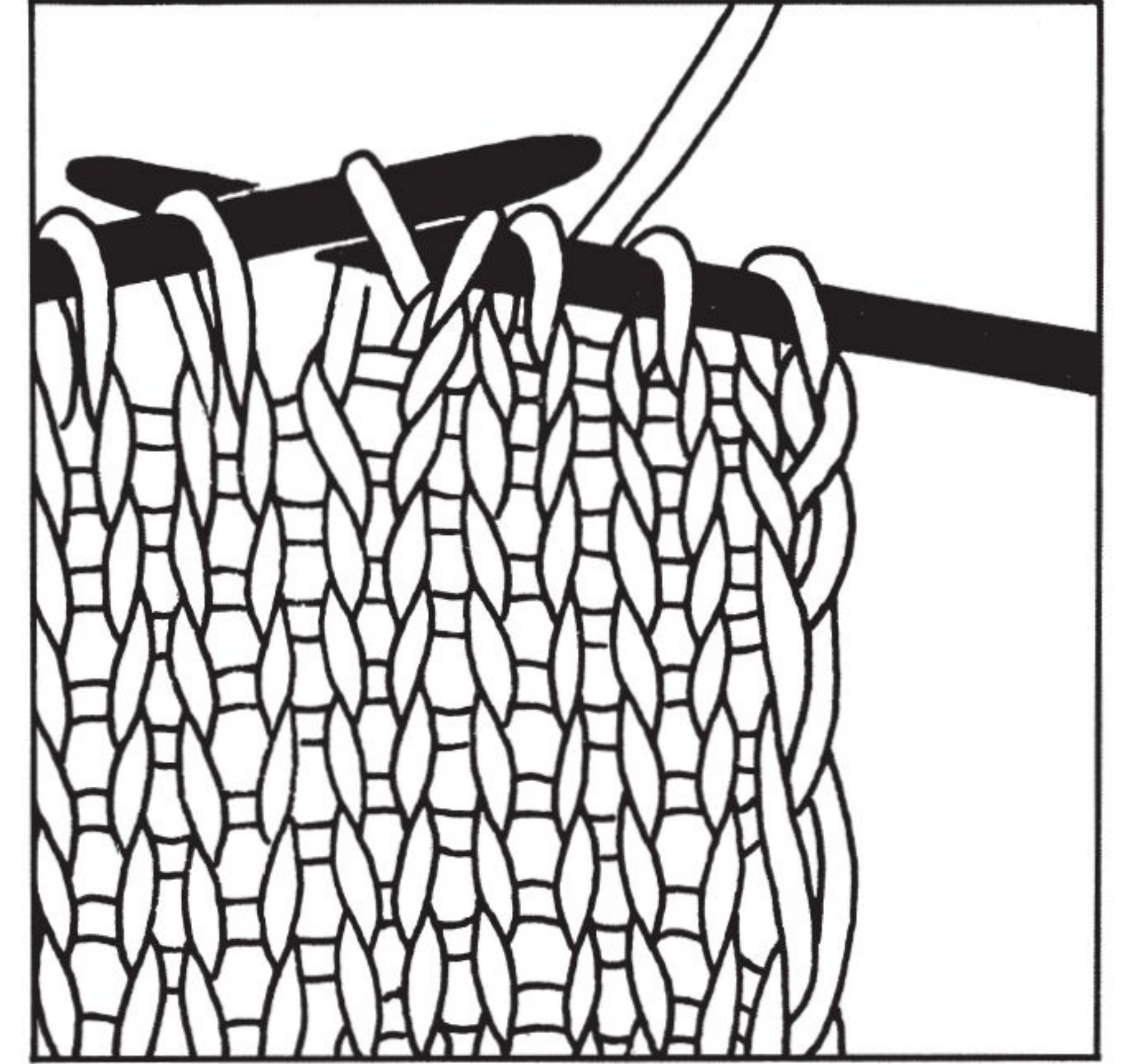


Man nimmt zwischen 2 Maschen den Querfaden auf, legt ihn auf die linke Nadel und strickt ihn verschränkt ab.

**Zunehmen einer Masche rechts durch Hochziehen**



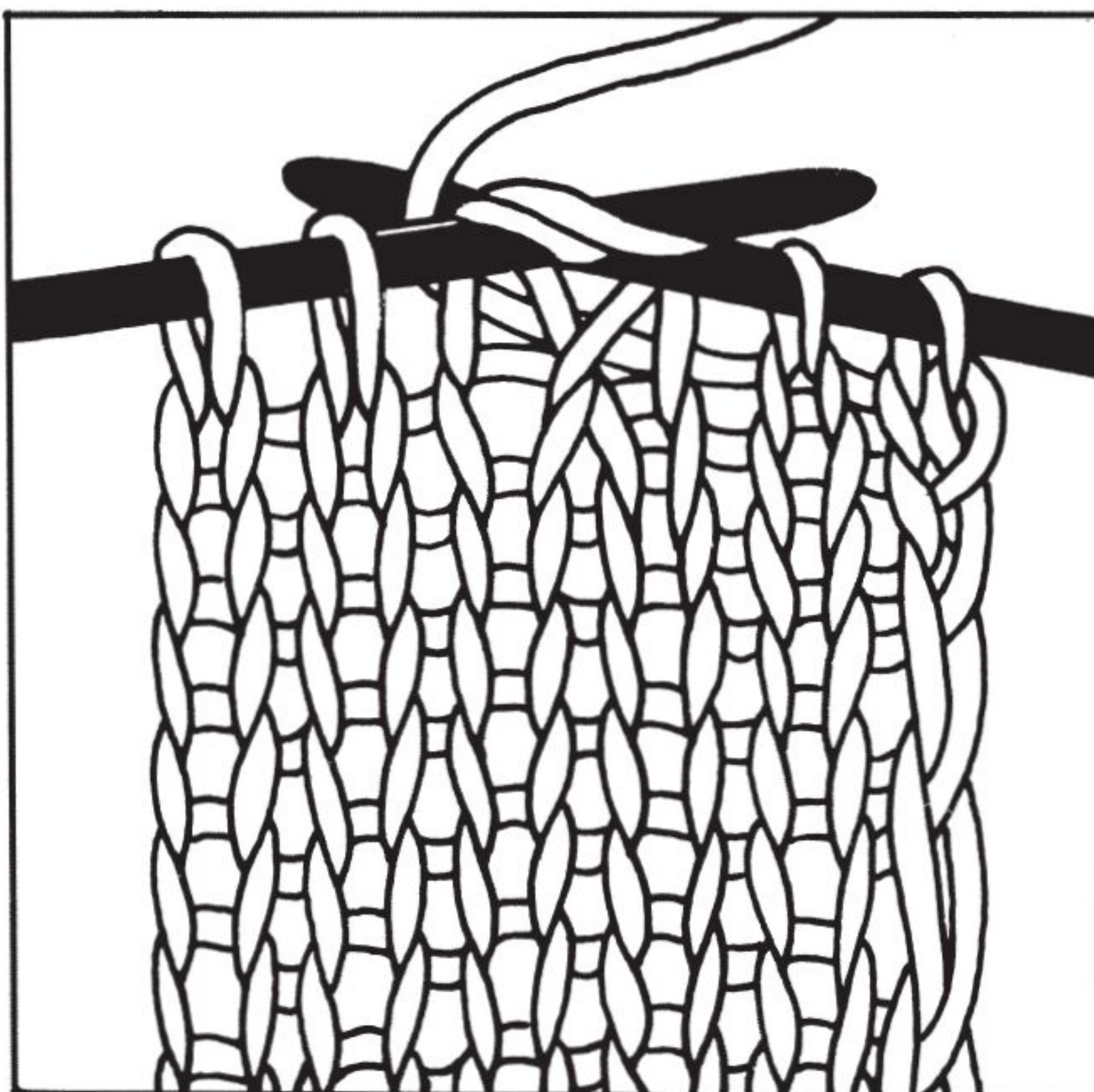
Mit der rechten Nadel in die untere Schlinge der folgenden Masche einstechen, diese hochziehen und 1 Masche rechts stricken.



Die "eigentliche" Masche rechts abstricken.

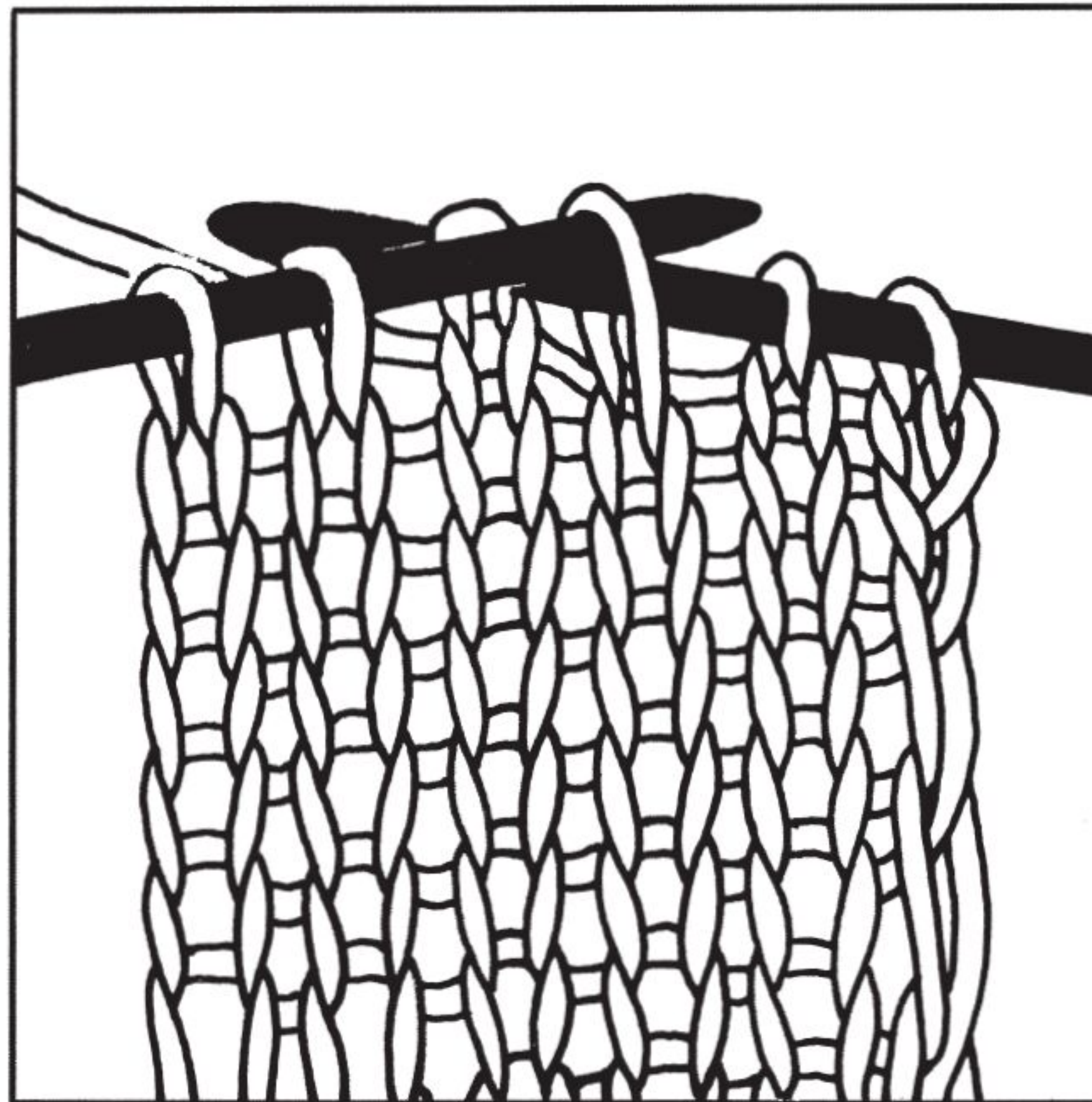
## ... und so die Abnahmen

**Abnehmen einzelner Maschen rechts durch Zusammenstricken zweier Maschen**



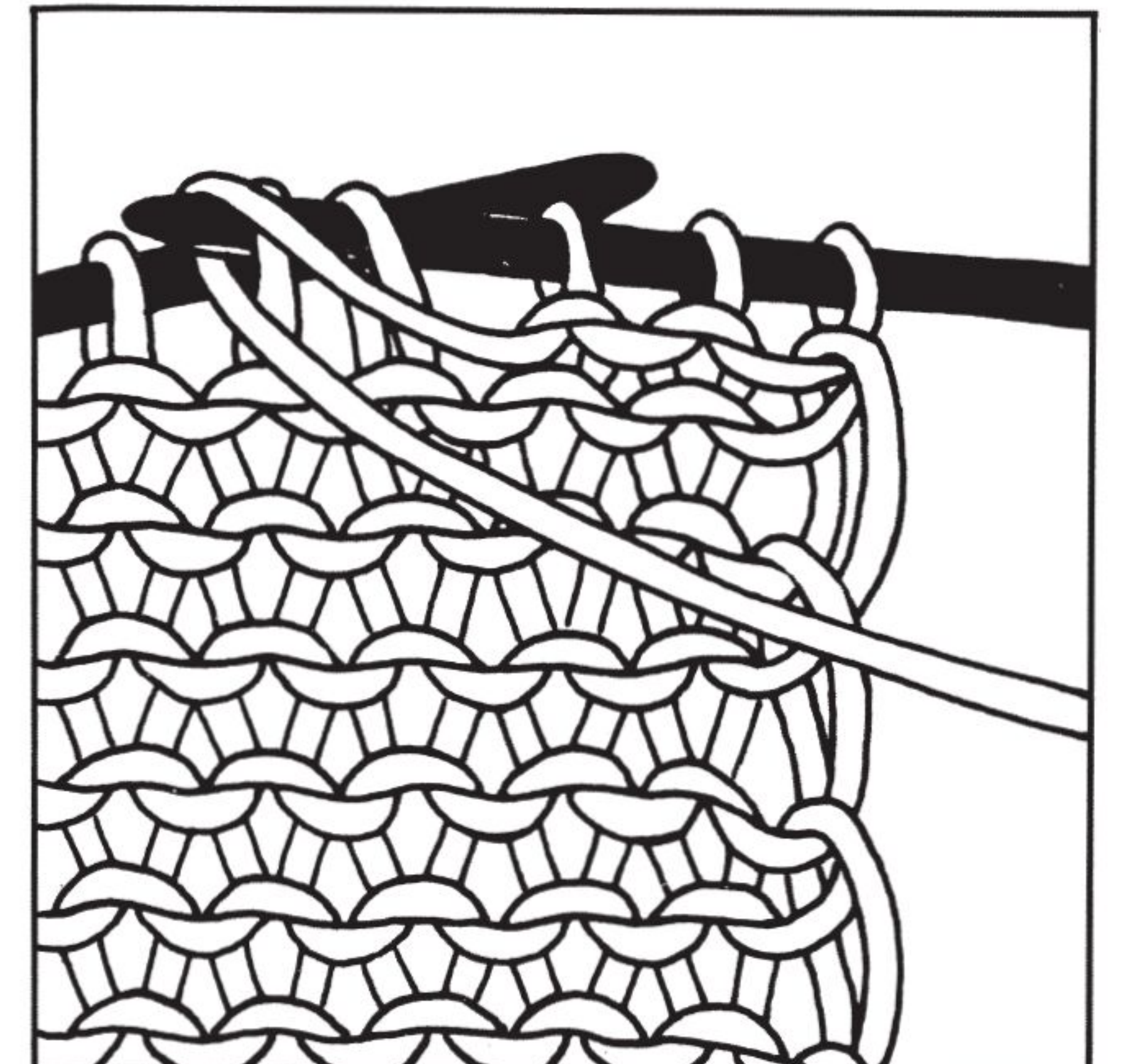
2 Maschen rechts zusammen, wie eine Masche rechts abstricken.

**Abnehmen einzelner Maschen rechts durch überzogene Abnahmen**



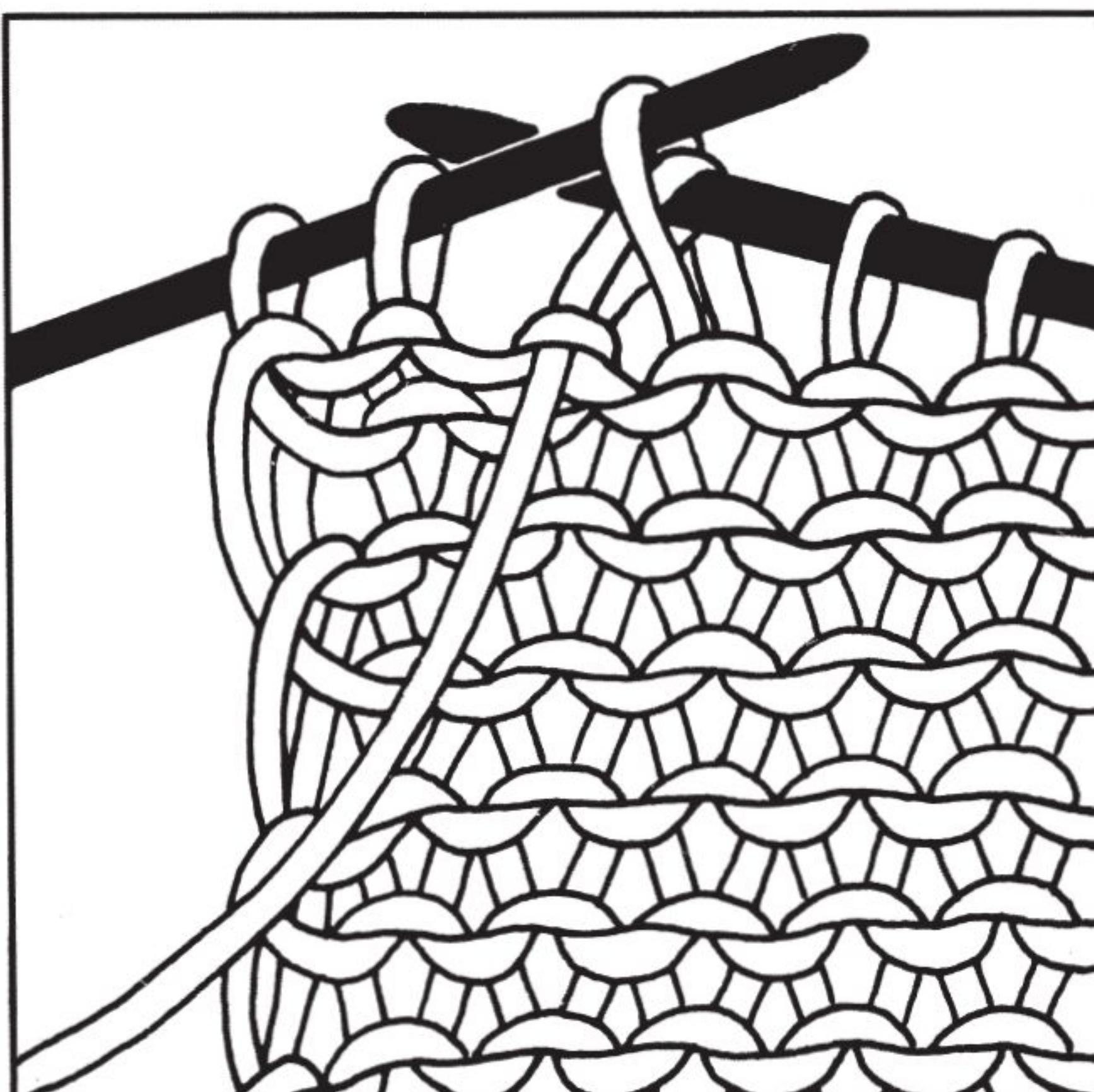
1 Masche abheben, 1 Masche rechts abstricken und die abgehobene Masche über die gestrickte Masche ziehen.

**Abnehmen einzelner Maschen links durch Zusammenstricken**



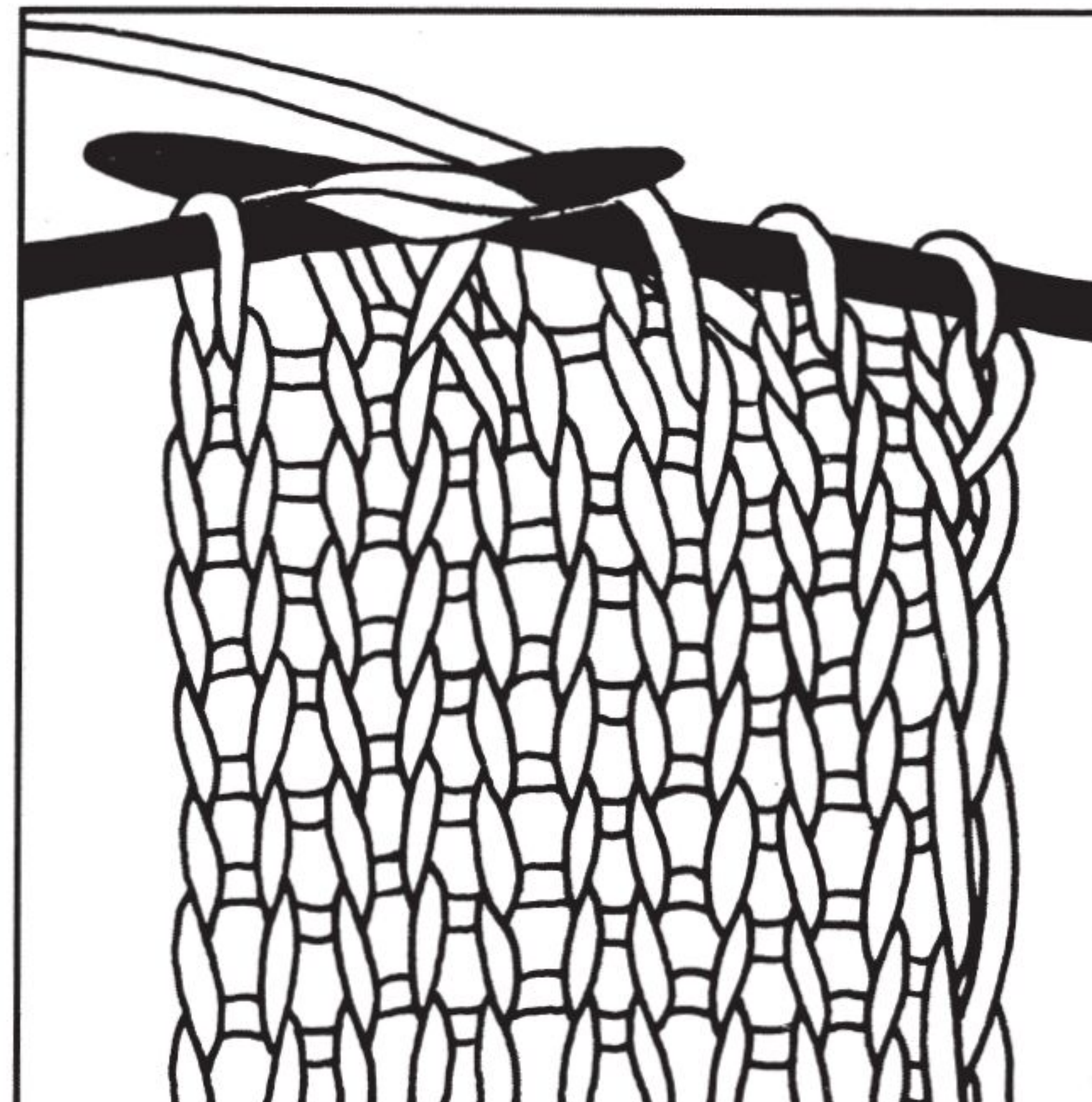
2 Maschen links zusammen wie **eine** linke Masche zusammenstricken.

**Abnehmen einzelner Maschen links durch überzogene Abnahmen**



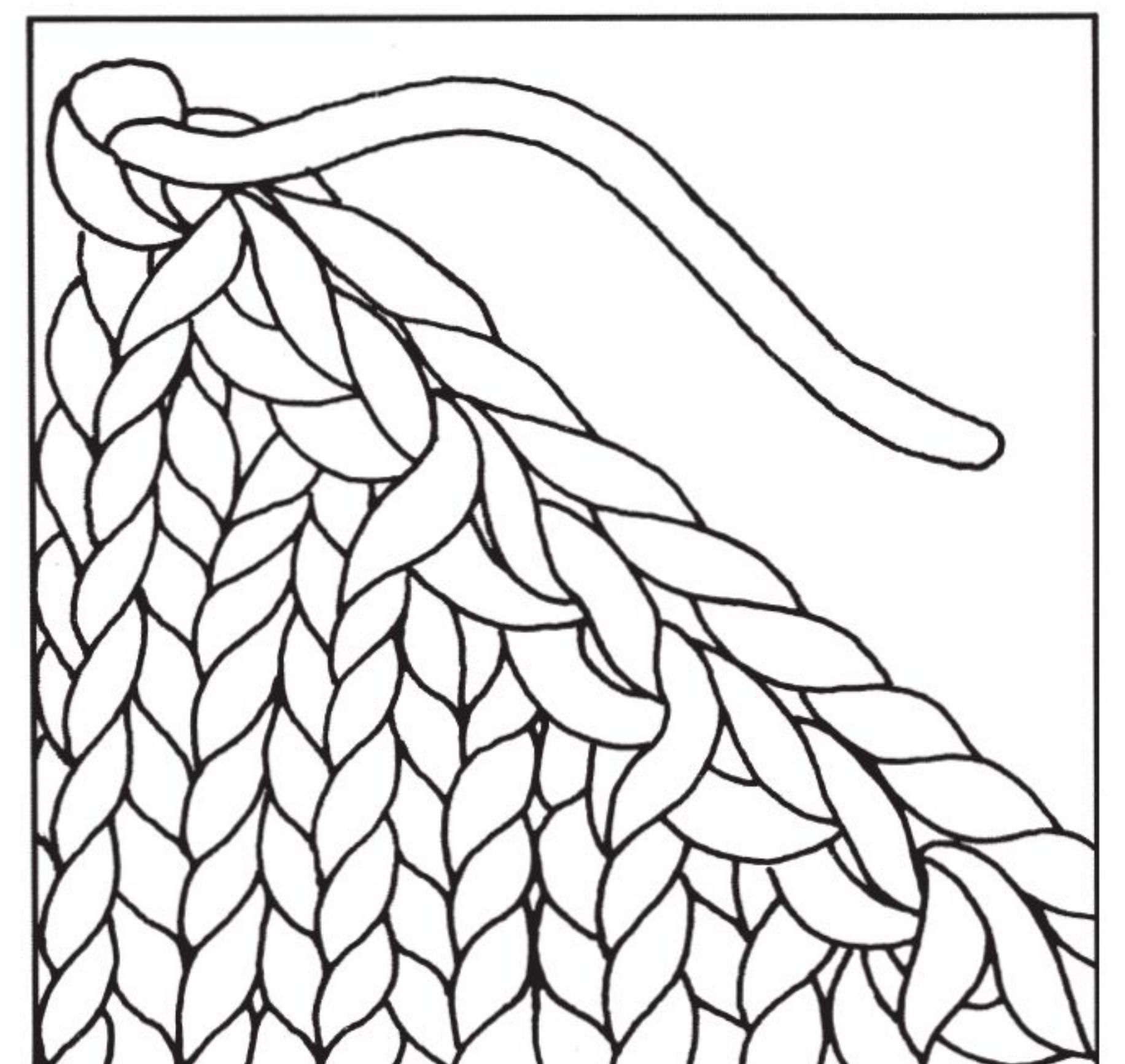
1 Masche links abstricken, 1 Masche abheben und die abgehobene Masche über die gestrickte Masche ziehen.

**Abnehmen zweier Maschen mit doppelt überzogenen Abnahmen**



1 Masche abheben, 2 Maschen rechts zusammenstricken und die abgehobene Masche über die zusammengestrickte Masche ziehen.

Damit der Rand an der Raglanschrägung schöner wird, mit 1 doppelten Randmasche abmaschen. Am Ende der Nadel den Faden vor die 2 letzten Maschen legen und die Maschen wie links gestrickt abheben. Am Anfang der Nadel von oben einstechen und den Faden durch beide Maschen ziehen.





Notizen