

amuhibi

meets

ROWAN

amuhibi が編むローワンのニット

梅本美紀子

M&L

or

S, M, L, LL, 3L

すべての作品の
文章パターンが
ダウンロードできます



amuhibi

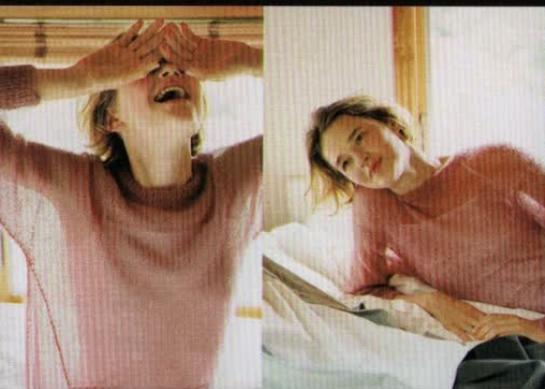
meets

R O W A N

amuhibi が編むローワンのニット

梅本美紀子





KNIT_01 コクーン

Cocoon

P 6 , 54



KNIT_02 デイジー

Daisy

P 8 , 56



KNIT_03 ツイスト

Twist

P 10 , 62



KNIT_07 ボタニカルカーディガン

Botanical Cardigan

P 18 , 88



KNIT_08 ジグザグスカーフ

Zigzag Scarf

P 20 , 92



KNIT_09 モヘアソックス

Mohair Socks

P 22 , 94



KNIT_13 シーズ

Seeds

P 30 , 102



KNIT_14 フルムソックス

Bloom Socks

P 32 , 110

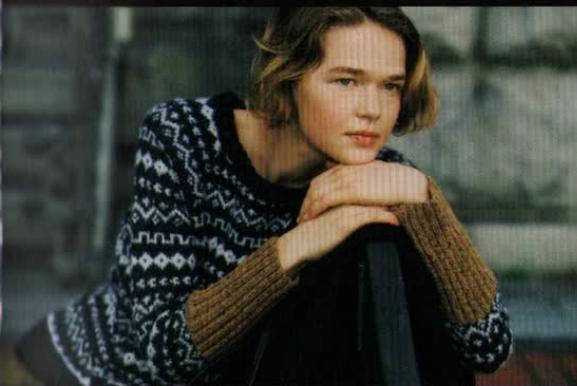


KNIT_15 ボタニカルソックス

Botanical Socks

P 34 , 67





KNIT_04 ノルディックガール

Nordic Girl

P12, 70-78



KNIT_05 ノルディックマン

Nordic Man

P14, 79-85



KNIT_06 サイドオープンベスト

Side Open Vest

P16, 86



KNIT_10 スノー

Snow

P24, 96



KNIT_11 エルフハット

Elf Hat

P26, 93



KNIT_12 オール・ユー・ニード・イズ・ラブ

All you need is love

P28, 59



MESSAGE

ローワンと出会って …2

ROWAN Yarn Stories

糸のこと、デザインのこと …36

Point Process

ポイントプロセス …42

About Yarns

実物大糸写真 …48

About Written Pattern

文章パターンについて …49

How To Knit

編み方・作り方 …53

Basic Technique Guide

編み方の基礎 …112

【この本に関するご質問はお電話またはメールで】

書名 / amuhibi meets ROWAN

本のコード / NV70794

担当 / 谷山、吉江

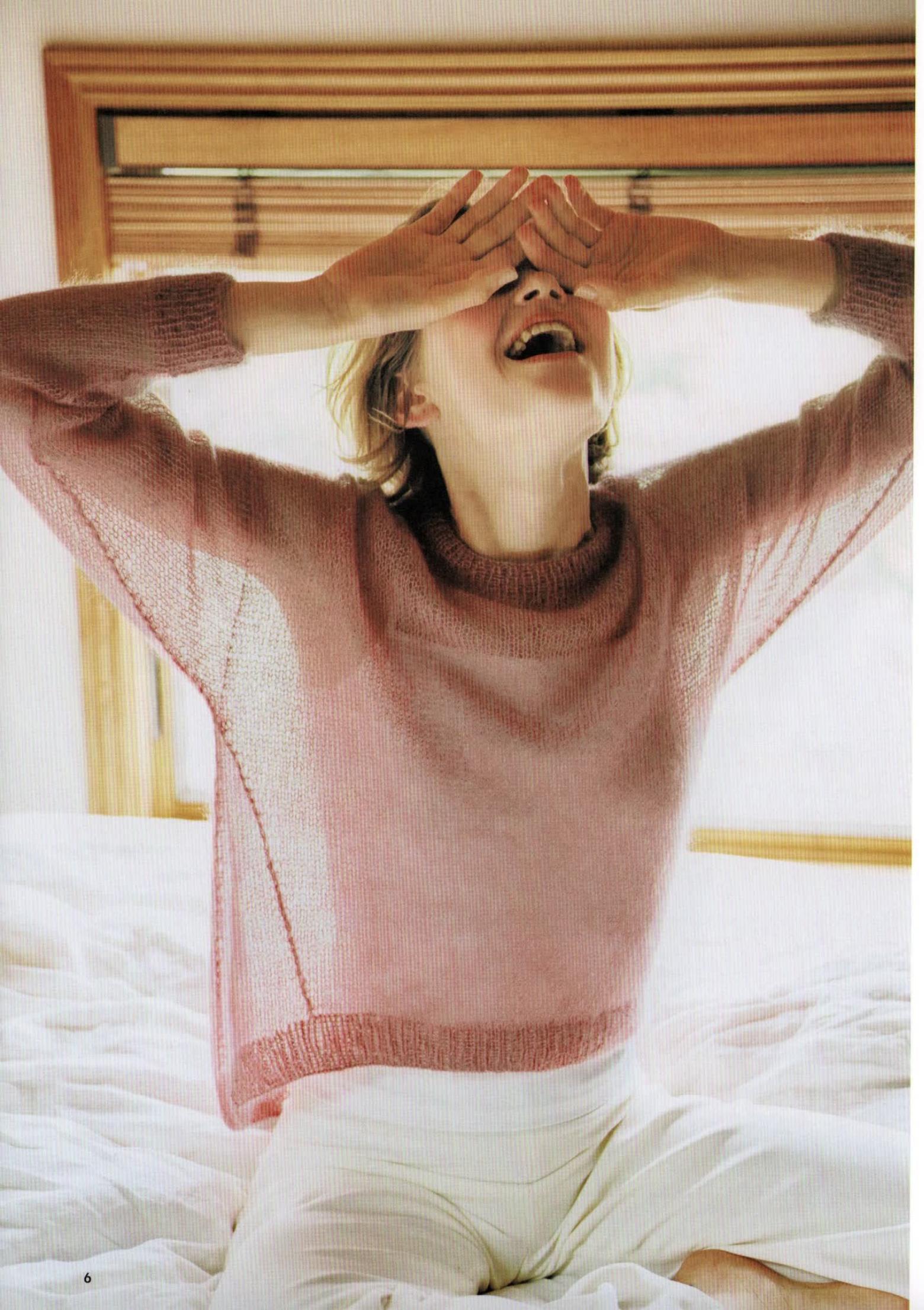
TEL / 03-3383-0637 (平日13:00~17:00 受付)

Web サイト / 「手づくりタウン」

<https://www.tezukuritown.com>

*サイト内“お問い合わせ”からお入りください(終日受付)

*本誌に掲載の作品を、複製して販売（店頭、販売サイト、ネットオークション等）することは禁止されています。編み図やダウンロードした文章パターンの配布等も固くお断りします。個人で手作りを楽しむためにのみご利用ください。



KNIT
01

YARN
ROWAN KIDSILK HAZE

SEE
PAGE_54

Cocoon

透けてるって、もうそれだけでワクワクでしょ？ きちんとした印象になるよう、ネックのあきを抑えめにしました。透けを生かして、目立つプリント柄をインナーにした、カジュアルな着こなしも楽しめます。1本づりは細くてちょっとドキドキするかもだけど、キッドシルクヘイズは、シルク芯を使っているのでも丈夫なのです。ふわふわの編み心地をぜひ楽しんで！







KNIT
02

YARN
ROWAN ALPACA CLASSIC

SEE
PAGE_56

Daisy

大胆にクロスするためのダイヤ柄と、小さなダイジーの花のコントラストが楽しいデザイン。「甘すぎない可愛らしさ」を目指しました。ヨークや袖口のキラキラも控えめでいいでしょ？ アルパカクラシックは、魅力的な色が豊富なので、ぜひあなたの好きなカラーワークでも編んでみてね。

伝統的なアランのケーブル模様を、ぐっと幅広に、そして交差のピッチを長めにしたら、ゆったりとした柔らかい印象のベストになりました。ツイードアランのくったりとした感じも、このデザインにぴったりです。



KNIT
03

YARN
ROWAN FELTED TWEED ARAN

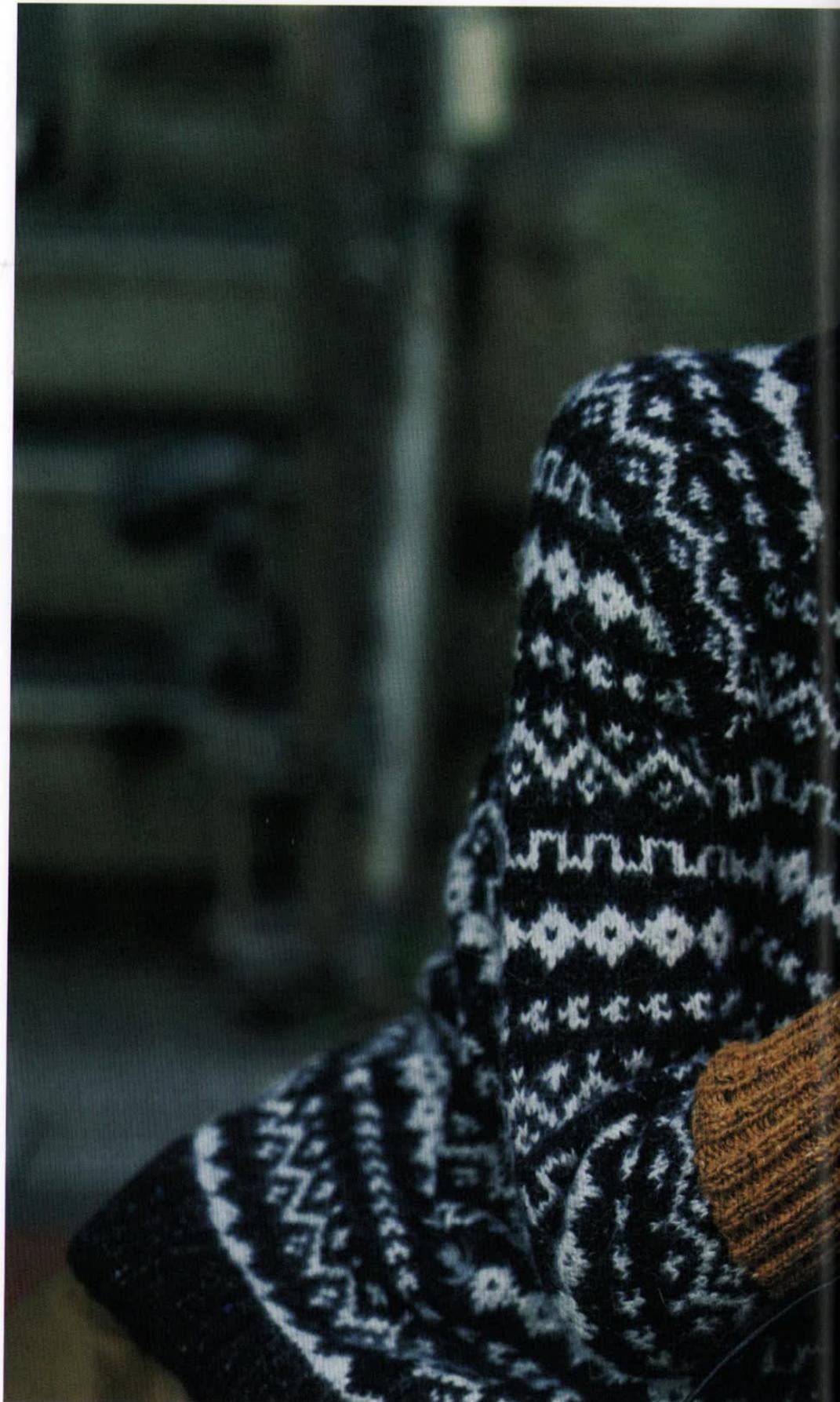
SEE
PAGE 62

Twist

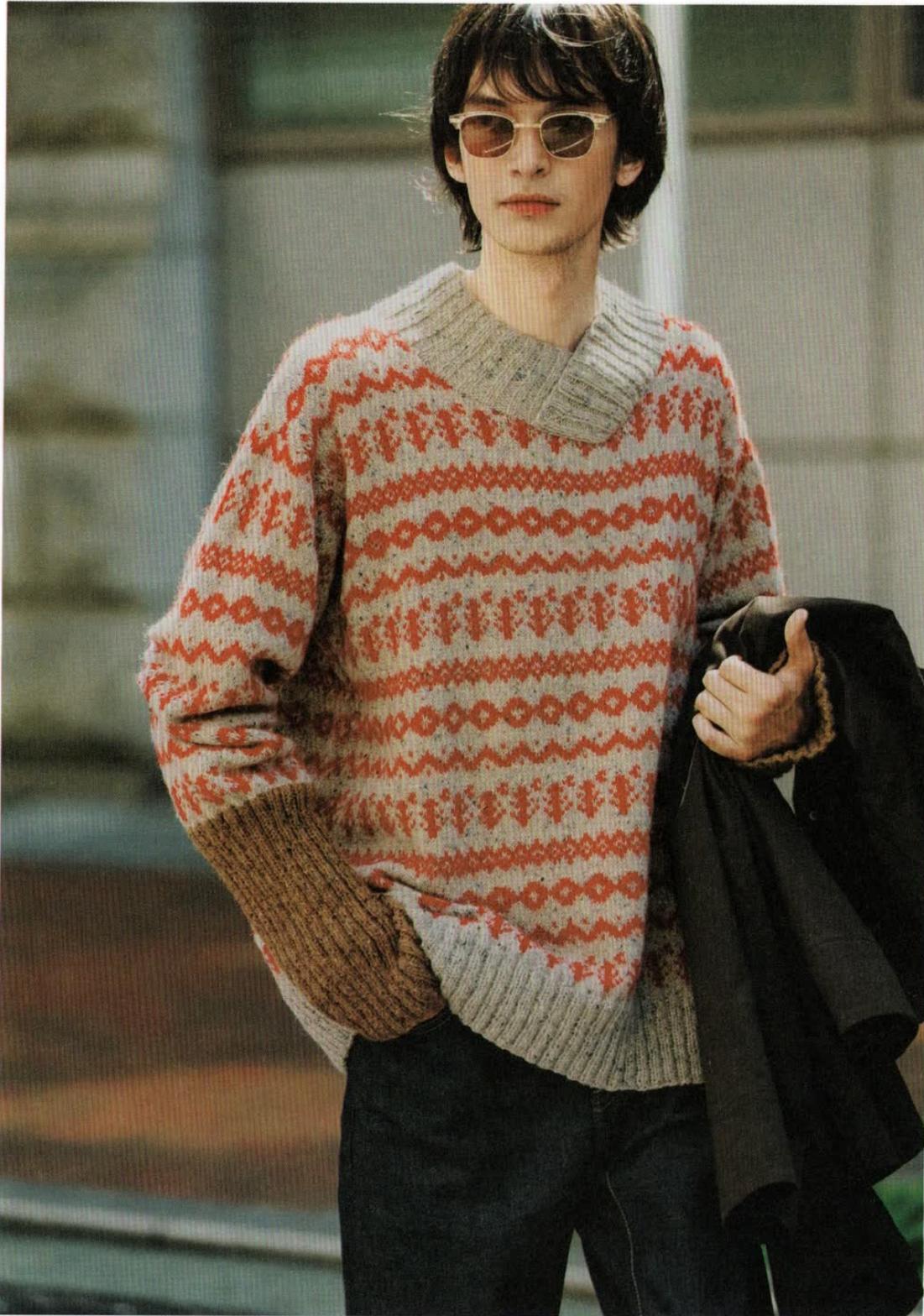


Nordic Girl

ノルディックセーターを2タイプデザインしました。女の子が着ているクルーネックタイアの柄には鳥が飛んでいます。次のページで男の子が着ているダブルネックのセーターには木があって、その木に鳥がとまろうとしている、という「物語」を、こっそり忍ばせておきました。この2つのセーターは、どちらも5サイズ展開。レディースとメンズ、両方のサイズをご用意したので、「鳥を待つ」のか「とまりに行く」のか、お好きな方をどうぞ。







KNIT
05

YARN
ROWAN FELTED TWEED , ALPACA CLASSIC

SEE
PAGE_79-85

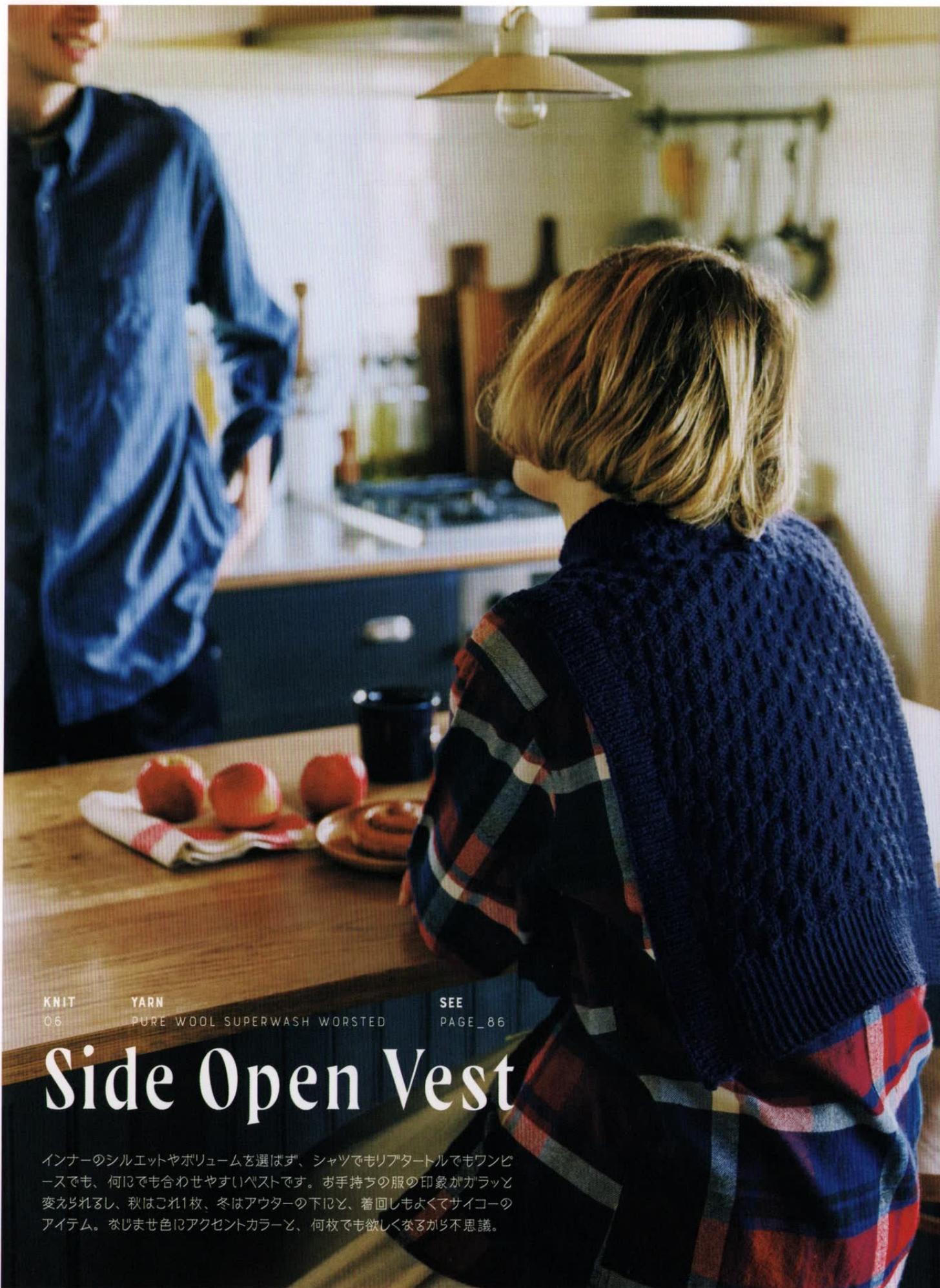
Nordic Man

袖のゴム編みを長くしてみたり、なんどがフレッシュなノルディックセーターになりました。地色にはフェルテッドツイード、差し色にはアルパカクラシックを使い、鮮やかで少しモダンな印象に。彼が着ているのはダブルネックタイプ。下にタイトなタートルを合わせても素敵です。

[women]bag/O MY BAG jacket/Wax London [men]sunglasses/Scye SPECS jacket/UNDECORATED







KNIT
06

YARN
PURE WOOL SUPERWASH WORSTED

SEE
PAGE_86

Side Open Vest

インナーのシルエットやボリュームを選ばず、シャツでもリファタートルでもワンピースでも、何にでも合わせやすいベストです。お手持ちの服の印象がガラッと変えられるし、秋はこれ1枚、冬はアウターの下にと、着回しもよくてサイコーのアイテム。なじませ色にアクセントカラーと、何枚でも欲しくなるがら不思議。

KNIT
07

YARN
ROWAN FELTED TWEED

SEE
PAGE_88

Botanical Cardigan

ツタと葉っぱと花の模様を並べた、可愛いカーディガン。シックな色のツイード糸がかり、こんなふうにはカジュアルなオールインワンはもちろん、花柄のクラシカルなワンピースとも相性がいいはず。フェルテッドツイードは軽くてドレープも綺麗に出るので羽織ものにもぴったりです。





cap, Max London





KNIT
08

YARN
ROWAN BRUSHED FLEECE

SEE
PAGE_92

Zigzag Scarf

ジグザグのグラフィカルな模様を、あえてふかふかの毛糸で編んでみたり、エッジが取れて、衣が衣が魅力的なマフラーになりました。長いフリンジは少し懐かしい感じがもしませんが、このデザインにぴったりと思うので、ぜひつけてください。長い長いマフラーだから、太い針でレズミカルな柄なので、きっと、あつという間です。



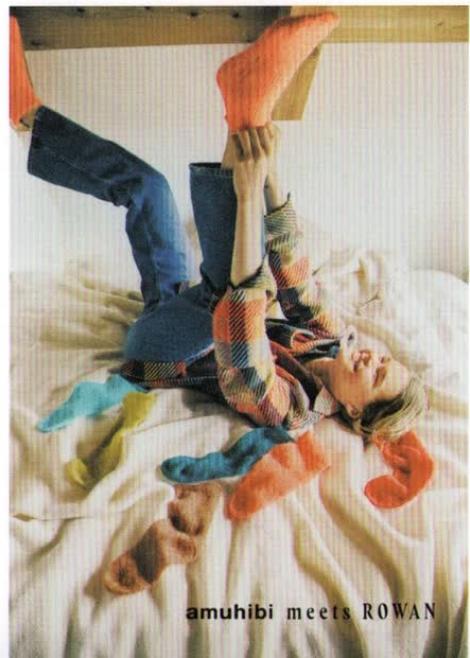
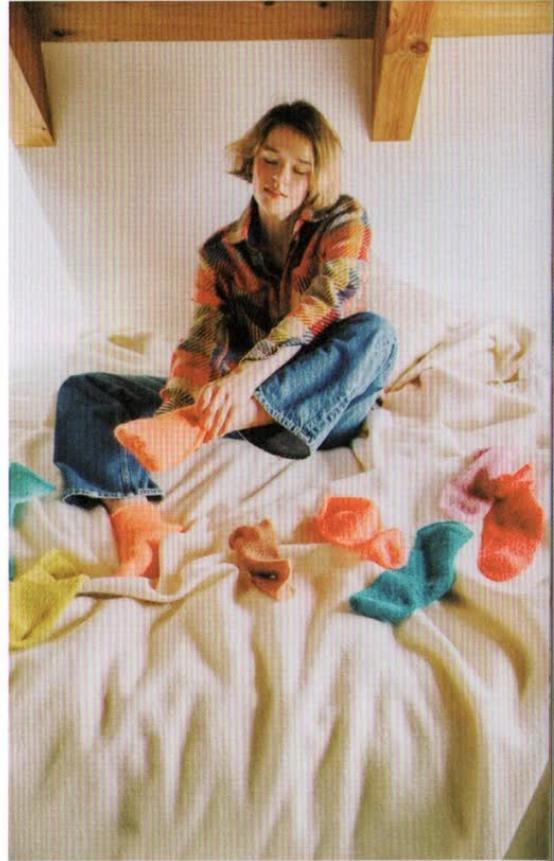
KNIT
09

YARN
ROWAN KIDSILK HAZE

SEE
PAGE_94

Mohair Socks

キッドシルクヘイズは、芯糸がシルクなので、見た目よりかなり強い糸。ふわふわと心地よい履き心地もカラフルな色展開も、絶対靴下向きだと思ってました。足裏はキッと少しずつフェルトのような肌触りになるはず。そんな経年変化も楽しめる、特別な靴下です。



KNIT
10

YARN
ALPACA SOFT DK

SEE
PAGE_96

Snow

透かし編みで編む雪の柄が可愛いカーディガン。同じく透かしのラグラン線と、ちいさなポケットもつけました。ポケットは雪の柄に沿うようにラウンドした丸底にしました。袖口は内側でまつりつけていますが、外側に二つ折りにしてもいいと思います。どちらでも好きな方を。





stole Joshua Ellis

KNIT
11

YARN
ROWAN BIG WOOL

SEE
PAGE_93

Elf Hat

つん、と尖ったフォルムの帽子。童話の絵本で妖精（エルフ）がかぶってるやつです。ビッグウールは太くてコシがあるので、意外とメンズにもいい感じ。簡単なパターンなので、色違いで何個でも編みたくなりますよ。ゴム編みを編まずに、メリヤス編みをぐるりとマセるのも可愛いかも。しましまはしり、先っぽだけ色変えしりや、いろんなアレンジを楽しんでね。





[men] jacket/CORDINGS [women] coat/UNDECORATED stole/Joshua Ellis





KNIT
12

YARN
ROWAN ALPACA CLASSIC

SEE
PAGE_59

All you need is love

ROWAN といえばイギリス、イギリスといえばビートルズ。ビートルズといえば、私の推しはこの曲。禅問答みちいな歌詞とパロディが炸けの曲調が、ビートルズらしくて好きなのです。曲名をヨークに入れたこちらのセーターには、クラシカルなイギリスらしいカラーワークを。鼻歌を歌いながら、紅茶をお供に楽しく編んでください。





KNIT
13

YARN
ROWAN PURE WOOL SUPERWASH WORSTED

SEE
PAGE_102

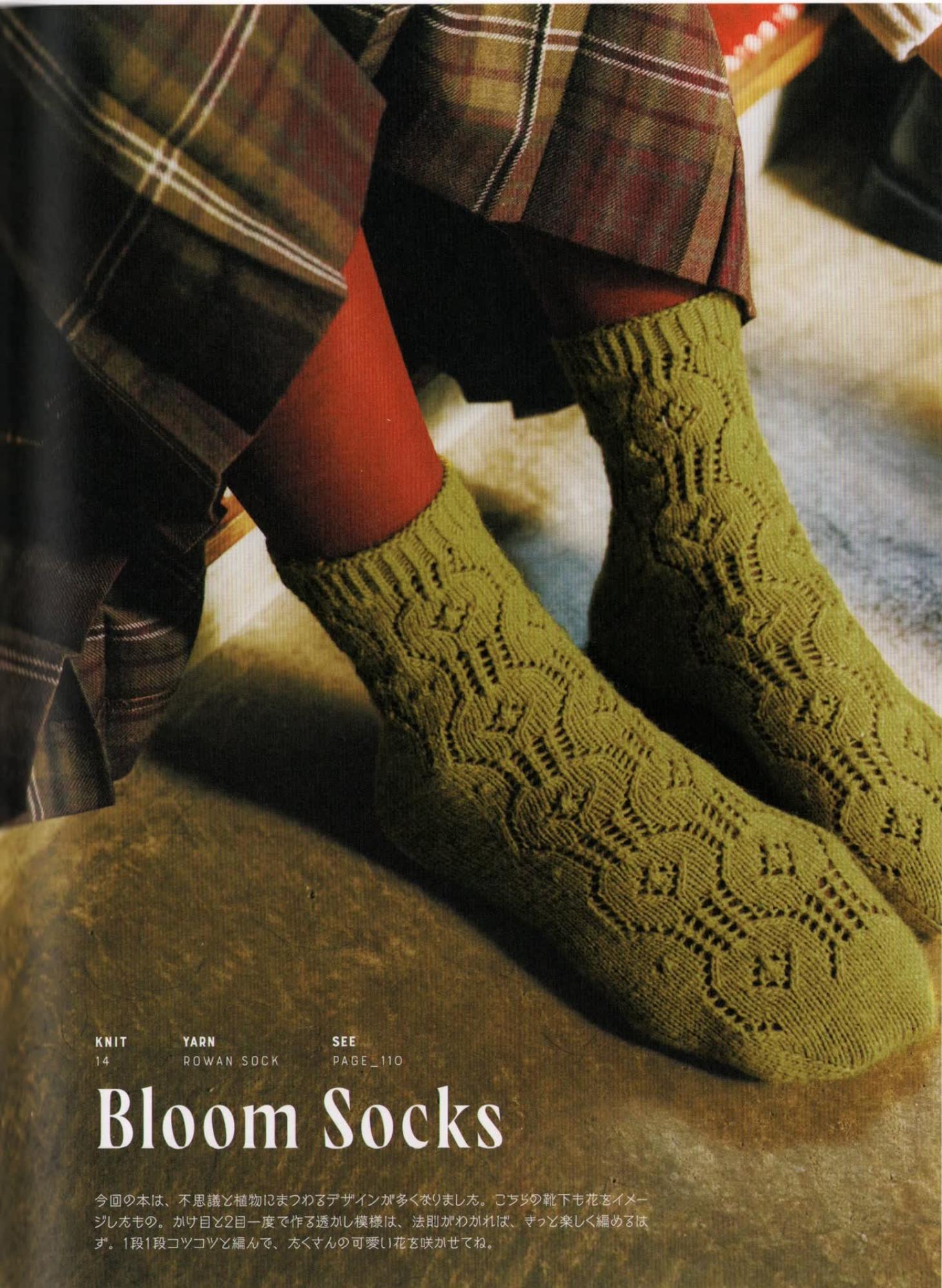
Seeds

ポップルのつぶつぶを太くまん並べて編んぢり、新鮮な印象の模様ができたので、伝統柄のアランと合わせてセーターにしました。衿ぐりから肩を通って袖口まで、つぶつぶラインを映画のキルビルっぽく（わかる？）。レディースからメンズまでサイズが選べるので、お好きなサイズ感でぜひ。





shirt, skirt/UNDECORATED bag/O MY BAG



KNIT
14

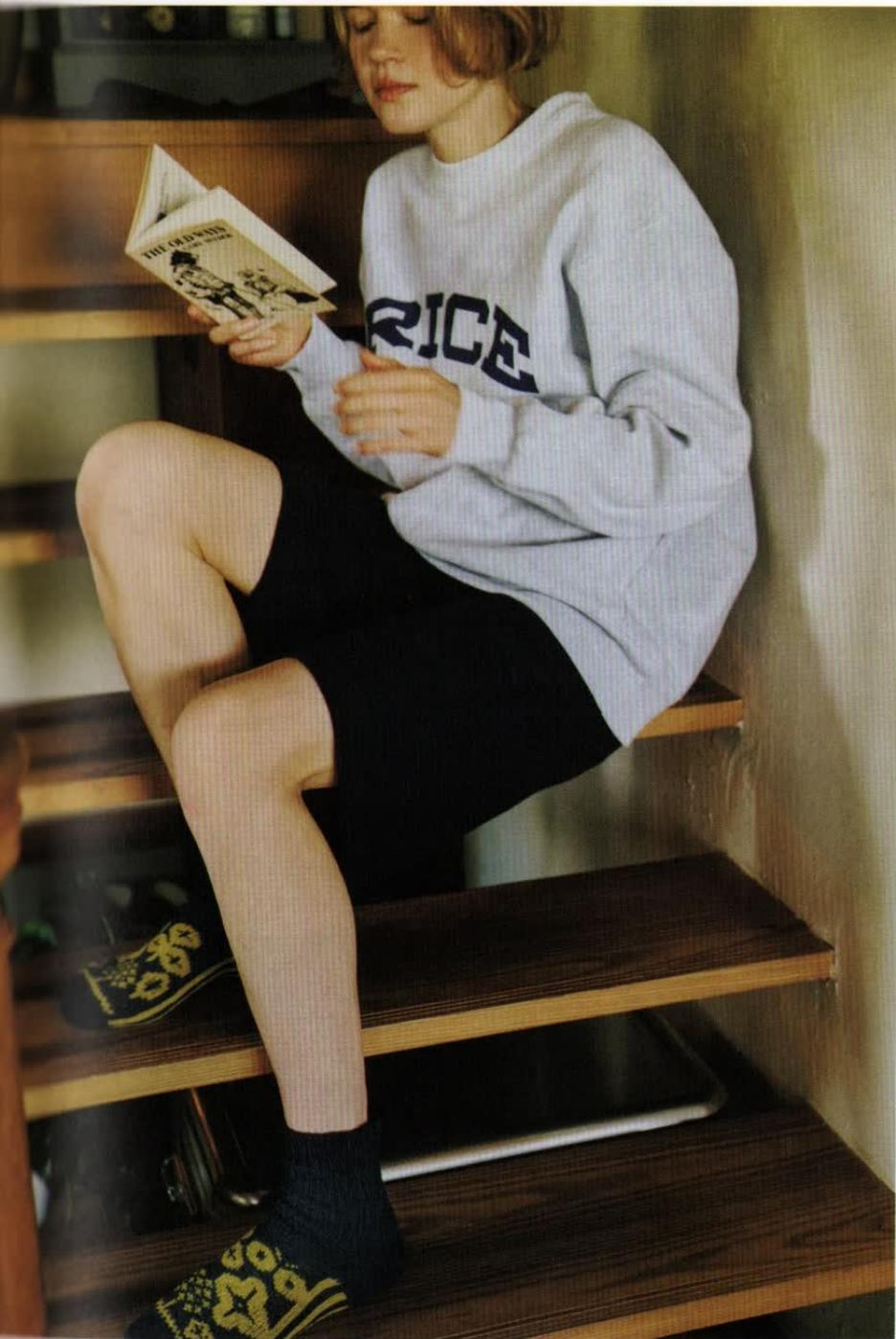
YARN
ROWAN SOCK

SEE
PAGE_110

Bloom Socks

今回の本は、不思議な植物にまつわるデザインが多くなりました。こちらの靴下も花をイメージしたものです。かけ目と2目一度で作る透かし模様は、法則がわかれば、きっと楽しく編めるはず。1段1段コツコツと編んで、ちくまんの可愛い花を咲かせてね。





KNIT
15

YARN
ROWAN SOCK

SEE
PAGE_67

Botanical Socks

1色の目数が多い編み込み柄なので、柄は伸縮性をそんなに気にしなくていい甲側だけに入れ、難易度を少し下げました。靴を履いた見えなくなるけど、脱いだときは、まるで花が咲くみたいにはっと柄が見えたり素敵でしょ？ フラットシューズで見せびらかしても、もちろんOK!

ROWAN Yarn Stories

糸のこと、デザインのこと

毛糸が先かデザインが先か、よく聞かれる質問に私はいつも、「毛糸が先です」と答えます。もしくは同時にイメージする感じ。形を決めた後で、さて毛糸は何がいいかな、とは不思議とならず、私にとって、毛糸は大切なファクターなのですが、毛糸がこれまでデザインと同じ熱量で語られることは、あまりなかったように思います。ということで今回は、「糸物語 (Yarn Stories)」と題して、この本に掲載のデザインを形にしてくれた毛糸たち、それぞれの物語を綴ってみました。毛糸フェチとしての私の偏愛と、毛糸屋としての知識、デザイナーとしての想いがごちゃ混ぜになりましたが、ぜひ読んでいただけたらと思います。そしてそれぞれの毛糸たちに、あなたも出会ってみたいくなってもらえたら嬉しいです。



Big Wool

遠慮しがちな初心者まんへ

編み物初心者の方が「練習用」に、安価な毛糸を選ぶのを、昔から疑問に感じていた。編むときの「手加減」というのはとても繊細なものなので、いずれ編むのなら、上質な軽いウールやアルパカ糸の「編み心地」を、なるべく最初から体験した方がいいというのが私の考えだ。

いわゆる「高級糸」には、比重の軽い原毛が使われ、薬や柔軟剤に頼らず、製法にも手間をかけるという、ちゃんとした理由がある。だから編み直しにも耐える強さがあり、いつまでも弾力を失わない。2、3年でへたってしまうような糸を、長い時間をかけて編むのはもったいないので、ぜひ、あなたの頑張りに、ふさわしい糸を使ってほしいと思う。

さて、このビッグウール、ROWANが初心者の方向けにご用意した糸だそう。初心者向けの極太糸はアクリル製のものが多いが、こちらはピュアメリノウール。さすがローワン、初心者向けにも最上質な毛糸を用意してくださって

いる。ニット帽子が苦手な方は意外と多いのだが、そんな人ほどこの「ビッグウール」で、厚みのある帽子を編んでほしい。厚みのおかげで、ニット帽は顔が強調されそう、という、あの「照れ」を感じないですみますよ。



BIG WOOL ビッグウール

100% Wool
100g
80m / 87yds

作品リスト
Elf Hat...P.026

Kidsilk Haze

誤解され続けるモヘア

毛糸店のオーナーとして、モヘア糸ほど誤解されている糸は、他にないのではないかと常々思っている。まず、モヘアに関してよく聞く感想として、初心者には難しい、ほどくのが大変、毛が抜けて厄介、細いから編むのが大変そう、ということだろうか。ざっと思いつくものを列記しても、ネガティブな感想ばかりだが、どちらかというとはぼすべて逆、というのが私の感想だ。

まずモヘア糸は、1〜2本どりで、日本サイズで5〜10号の針でざくざく編む、並太から極太糸に属する糸だ。長い起毛を生かすためにローゲージで編む必要があるため、だからセーターなんてあつという間に編めるし、少しくらい編み目が揃っていないなくても、長い起毛のおかげで全く気にならず、まさに初心者さんがはじめて編むウェアにぴったりの糸なのである。ほどく時は確かに起毛が絡まるが、糸切りハサミでチョキチョキと、絡んだ起毛部分だけをカットしながらほどけば問題ない。そして私は15年以上、ROWANのKidsilk Hazeを愛用しているが、毛が抜けて困ったことは一度もない。シルクの芯糸がしっかりとモヘアを巻きつけていることと、生後1年未満のアンゴラヤギの産毛から刈り取った、希少なモヘア繊維は、天然の獣毛だから、切れも抜け毛もないのだ。見た目の印象とは違うタフさこそ、モヘアの魅力だとも思っている。

モヘアの素晴らしさをもっと知ってほしくて、この本ではモヘアの靴下と、1本どりで編むエアリーなセーターをデザインした。モヘアは染まりやすいという特徴から、美しく豊富な色が楽しめる糸なので、ぜひカラフルな靴下やセーターを、コーディネートアクセントにしてほしい。また、モヘアは様々な毛糸と引き揃えて、質感や色をがらっと変化させるのもとっても得意。ムラ染めのソックスヤーンに優しい色のモヘアを合わせると、思いがけない上品な雰囲気になるし、ロット違いのウール糸も、色の差を気にせずセーターにできるなど、余り毛糸の活用にもおすすめです。ちなみに引き揃えて編むと、ほどきにくさも解消される。ワクワク要素たっぷりのモヘア。もっと仲良くなって！



KIDSILK HAZE キッドシルクヘイズ

70% Super Kid Mohair
30% Silk
25g
210m / 230yds

作品リスト
Cocoon…P.006
Mohair Socks…P.022





Felted Tweed, Felted Tweed Aran

伝統という仮面をかぶったニュースター

ROWANはイギリスのウェスト・ヨークシャーで、1978年に創業された老舗のヤーンメーカーだ。そしてツイード糸の発祥もイギリス。スコットランドとイングランドの境界を流れるツイード川が、その発祥の地とされている。ROWANのフェルトッド・ツイードは、軽さのある並太の、ネップが可愛い糸。60色以上も美しい色が揃っていて、ROWANを代表する糸として、キッドシルクヘイズと人気を二分している。

私は個人的にツイード糸がちょっと苦手だった。ネップがある、伝統的な姿をした糸を前にすると、デザインしようと思っても、「ちゃんとしたサイズ感でね」とか「アランの配し方も伝統的にね」と囁いてくるような気がして、フラットに向き合えずにいたのだ。ただ、この軽くフェルト化したウールというのがとても編み心地がよく、糸割れしないから初心者さんにもおすすめだし、抑えたカラーリングも日本人好みなので、なにかウェアをデザインしてみたいとは、常々思っていたのである。

この本では、Botanical CardiganとNordic Girl, Nordic Man, Twist(Felted Tweed Aran)と、4点をデザインした。ノルディックセーターは、編み込みの差し色にアルパカクラシックを使って、少しカラートーンを上げたが、4つともとにかく軽く、柔らかなドレープがあり、きつと使うほどにくったりと、肌馴染んでいくだろうなあと思えた

し、肝心のデザインもとても気に入っていて、今ではすっかりFelted Tweedのファンである。

今回Felted Tweedを使うにあたり、かなり驚いたことがあった。伝統的な糸だと思っていたら、ビスコースが使われている。ビスコースとはレーヨンの一種で、パルプから作られる合成繊維なのだが、私はまさかツイード糸に化繊が使われているとは知らず、そしてビスコースがこの伝統的な糸に、かなりいい仕事をしていることにもちょっと感動したのだ。ROWANのWebサイトでも、「魔法のような組み合わせ」と表現しているが、シルクの代わりに使われるビスコースが、フェルト状のウールに、柔らかさや指通りのよさをプラスしているのが、使ってみるとよくわかる。創業46年の老舗ヤーンメーカーが、化繊を嫌わず積極的に取り入れて、素晴らしい糸を開発してくれるのはとても頼もしい。私も「伝統」に怯まず、新しい「今」の空気を吹き込めるデザイナーを目指し続けたいと思う。



FELTED TWEED, FELTED TWEED ARAN

フェルトッドツイード、フェルトッドツイードアラン

50% Wool
25% Viscose
25% Alpaca
50g
175m / 191yds,
87m / 95yds
(Felted Tweed Aran)

作品リスト
Twist…P.010
(Felted Tweed Aran)
Nordic Girl…P.012
Nordic Man…P.014
Botanical Cardigan
…P.018

Pure Wool Superwash Worsted

「あの人に任せれば大丈夫」 みたいなの糸

何か編みたい、というのだけは決まっているけど、それ以外はまだ何も…という、私はどうしたらいいのでしょうか。ううのお客様も、amuhibiにはよくいらっしゃる。ここに来れば何かが見つかるのでは、と期待してきてくださる方に、まず最初にすすめるのは、迷わずこのピュアウールだ。

日本ではあまりメジャーではないが、まだ編み物が趣味だった頃からこの糸のファンなのだ。個人輸入で取り寄せて、セーターや帽子やカーディガンなどをよく編んでいた。棒針6~8号という、「編みやすい太さ」と人気のウーステッド(並太)の糸で、スポンディッシュで軽さのある糸。編み目がくっきりと出るのが特徴で、アランもレーシーな模様編みも、もちろんメリヤスもとても美しく仕上げられる。梳毛糸のためチクチクもゼロだし、スーパーウォッシュ加工のおかげで毛玉もできず、洗濯にも強い！と、ほぼ全方位に点が高い、優等生。

昔に比べて色も増え、2024年現在 全24色と、カラーワークが楽しめるのも素晴らしい。ちなみにスーパーウォッシュ加工とは、簡単にいうと毛糸の表面の起毛を、レーザーで焼いて処理をする、という加工のことで、この加工をすると毛玉もできず、洗濯で縮みにくくなるのだが、「暖かさ」も少しだけ損なわれる。最近はどこに行っても空調が効いているので、ある意味現代の生活にマッチした糸と、い



えるのかもしれない。

デザインがいちばん多い並太の糸だし、とりあえずこれを買っておいたら、パターンも見つけやすいですよ、というのが、私のショップでの決まり文句だが、今回はできれば Side Open Vest や Seeds を編んでもらえると嬉しい。何にでも合わせやすかったり、サイズ展開も豊富に揃えていたり、このパターンもなかなかの、優等生なのだ。



PURE WOOL SUPERWASH WORSTED

ピュアウール スーパーウォッシュ ウーステッド

100% Wool
100g
200m / 219yds

作品リスト
Side Open Vest…P.016
Seeds…P.030

Alpaca Soft DK

編んでいる時間も身につけてからも、「嬉しい」がずっと続く糸

とても上品な糸である。そしてものすごく上質。なんといってもエクストラファイン・メリノとスーパーファイン・メリノ、ここにベビーアルパカが入るといって、かなり高級なブレンドだ。ファインメリノとは、「はじめての毛刈り」で獲れる、毛先が細くて柔らかなウールのことを指す。合わせたアルパカ糸も、生後1年未満の、アルパカの原毛を使用している。ほらね、早く実物を触りたくなっちゃったでしょ？ 貴重なブレンドだけあって、お値段もなかなかではあるが、光沢も柔らかさも、後からつけ足したのではない素材本来のもの。編みはじめた

時から、そして編み終えて冬が来るたび、この糸で編んだニットに袖を通す時も、ずっとずっと長く、美しい素材のよさを楽しめるはずだ。

この美しい糸は、「SNOW」という雪をイメージした模様編みのカーディガンに使用した。上質でしっとりとした糸が雪の柄にぴったりで、静かで優しい印象は、梳毛糸ならではの、編んでよかったなあ、とか、この糸を選んでよかったなあ、と思っただけの糸だと思う。「ずっと嬉しい」って、時間をかける手仕事には、とても大事だから。



ALPACA SOFT DK

アルパカソフト ディーケー

70% Virgin Wool
30% Baby Alpaca
50g
125m / 137yds

作品リスト
Snow…P.024



Alpaca Classic

いいとこよりの配合がもたらす至福

「チクチクしない糸ってどれですか？」
毛糸を買いに来られるお客様からいただく、定番のご質問。それを受けて私がご案内するのは、アルパカの糸。アルパカの毛は表面のうろこがウールほど多くないので、しなやかで柔らかなのだ。お客様の手のひらに毛糸玉をぼん、と乗せると、皆さん決まって顔をゆるめて、やわらかーい、と感嘆の声をあげてくださる。軽い毛玉ができにくく、放湿性も高い。アルパカはウールやカシミアなど、獣毛のなかでも群を抜いて、総合点が高い毛糸だ。輸入毛糸店の店主としては、アルパカの糸は敏感肌の方や、柔らかさを重視される方にとってなくてはならない毛糸なので、常に在庫を持つようにしているが、ではデザイナーとしてはどうかという、ちょっと話がかわってくる。アルパカの、あのくったりとした風合いが私には女性的すぎて、イメージの幅が狭くなりがちになるのだ。

けれども、ROWANから届いたサンプルの中で、一際目を引いたのがAlpaca Classicだった。25gで29色。「編み込みに使ってください」と糸が言っている。そう言われなくとも、模様のイメージがどんどん湧いてくる素晴らしい色ばかり。興奮しながら触ってみると、確かにアルパカの、

あのしっとりとした風合いはあるが、同時にしっかりした芯を感じた。成分を見て納得。コットンが4割も入っている。なのに25gで120mと、信じられない軽さである。調べると、コットンをメッシュ状にしているのだそう。空気を入れることで軽く仕上げてあるんだと感動。チクチクゼロで軽くて毛玉もできにくく、カラバリも最高。ローワン天才かよ。

この本では丸ヨークを2点デザインしている。編み込みは暖かいけど重くなるので、着心地を左右する糸選びには慎重になるのだが、「ちょっとゆったり」のサイズ感も許してくれる軽さのAlpaca Classicは、文句なく編み込みにピッタリの糸。ぜひ、この糸で編んだセーターに、腕を通す幸せを感じてほしい。それはこの糸を選んだ人しか味わえない、究極の、至福です。



ALPACA CLASSIC アルパカクラシック

57% Alpaca
43% Cotton
25g
120 m / 131yds

作品リスト
Daisy…P.008
Nordic Girl…P.012
Nordic Man…P.014
All you need is love
…P.028



Brushed Fleece

初心者まん向けの、頼れるフリース

フリースと聞くと、ポリエステル製のフリースのことと思いがちだが、この糸の名前の由来はそれではなく、1頭の羊から刈り取られたひとつながりの、羊毛のフリースのこと。編むと確かに、ラフに起毛したような編み地で、メリヤスで編んでも様になるし、アランもちゃんと模様が出てくれる。加えてとても軽いので、総アランのセーターも、軽い仕上がりになるのが嬉しい。編むともっちり、そしてふっくらとした仕上がりで、アルパカやウールの天然素材のいいところを、しっかりと感じる素敵な糸だ。

意外性があるとその魅力は増すが、この糸はまさにそんな糸で、編んで着てはじめて、ファンになる人がとても多い。そして太いおかげでサクサクと早く仕上がるので、初心者さんが初めてウェアを編む時も、強い味方にもなってくれる。メリヤスの仕上がりにはまいち自信がない人は、編み目がしっかりわかる梳毛糸ではなく、Brushed Fleeceのような輪郭がはっきりしない糸を選ぶといいよ。整っていないメリヤスも、味わいのある編み地に見せてくれる。ま

ず何かひとつ仕上げてみたい、という初心者さんには、迷わずこの糸がおすすめだ。

この本ではジグザグ模様のロングマフラーをデザインした。ブラッシュドフリースの、柔らかで優しい見た目に、ギザギザしたエッジの効いたデザインがおしゃれに決まりそう、と思って選んだのだが、狙い通り、ジグザグラインが適度にほぐれ、味のある素敵なマフラーに仕上がった。軽いのに厚みがある仕上がりなので、上着の代わりにもなるくらい、しっかりと暖かな、頼れるマフラーに編み上がるはず。規則性がある模様なので、コツがつかめたらサクサク編めるよ。ウェアはまだちょっと、と思っている初心者さん、ぜひBrushed Fleeceで、まずは初作品にチャレンジだ。



BRUSHED FLEECE アラッシュドフリース

65% Wool
30% Alpaca
5% Polyamide
50g
105m / 115yds

作品リスト
Zigzag Scarf...P.020

Rowan Sock

贅沢すぎるソックスヤーン

靴下編みがちょっとしたブームである。これに合わせて各メーカーさんから、様々なソックスヤーンが登場しており、ダイヤーさんの手染め糸も含め、これまでかなりの数のソックスヤーンを見てきた。Rowan Sockは、発売がかなり遅かったのですが、その分期待値も大きかったが、届いたサンプル糸は、私が知っているソックスヤーンの、どれとも見た目が違っていった。靴下は唯一「踏むアイテム」で、まずは耐久性、みたいなどころがある。だからソックスヤーンに繊細さや上品さを重視するなんてことはなかったが、こちらのRowan Sock、細い繊維が何本も束ねられていて、言わないとソックスヤーンには見えないくらい、かなり甘燃りの繊細な糸である。編んでみると光沢があり、上品で美しい仕上がりになる。撚りが甘い分ふっくらと仕上がり、目と目の間が詰まることで、結構しっかりとした靴下に仕上がってくれるし、耐久性も今のところ特に問題ない。ちなみに配合のポリアミド(ナイロン)は、エコタイプの土に還る化繊で、こういう配慮も使う側にとっては嬉しい限り。

この本では、編み込みと模様編みの2点を、このローワン



ソックでデザインした。抑えめだが発色のいい色味が美しく、編み込みも模様編みも、それぞれ大満足の仕上がりになった。毛玉もできにくい洗濯も楽なのに上品で美しい仕上がりソックスヤーン。靴下だけじゃもったいないので、ぜひ普段使いのセーターやショール、帽子や手袋などにも使ってみてほしい。100gで400mもあるから、レディースのセーターなら3玉ほどで編めるのも嬉しい。



ROWAN SOCK ローワンソックス

75% Wool
25% Polyamide
100g
400m / 437yds

作品リスト
Bloom Socks...P.032
Botanical Socks...P.034

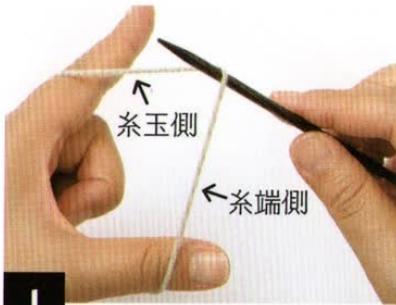


Point Process-1

ジャーマン・ツイステッド・キャストオン

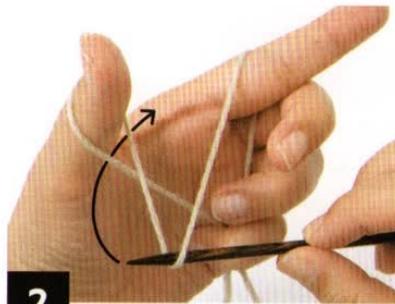
一般的な指でかける作り目より、伸縮性のある作り目です。

トップダウンのネックまわりや裾の作り目に使用すると着心地よく仕上がります。



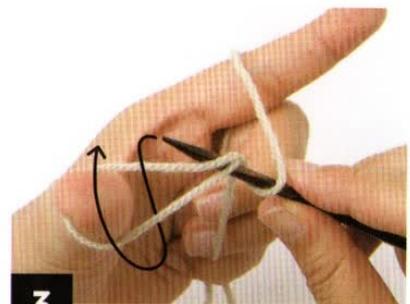
1

作りたい幅の4.5倍の糸端を残し、親指と人さし指に糸をかけ、針1本に糸をかけ1目めを作ります。



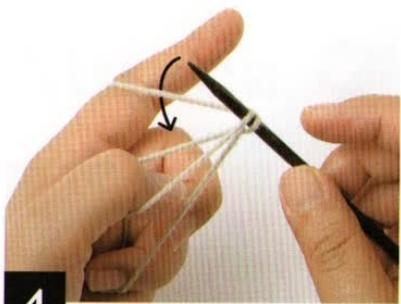
2

親指にかかっている糸の下から針をくぐらせ、



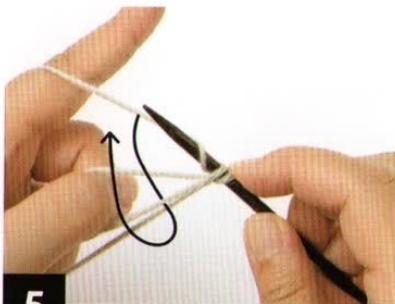
3

矢印のように針を動かし、向こう側の糸をかけて親指のループに入れます。



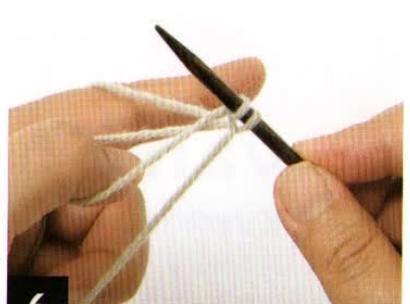
4

親指を向こうへ倒してねじれをとります。人さし指にかかっている糸に針をかけ、



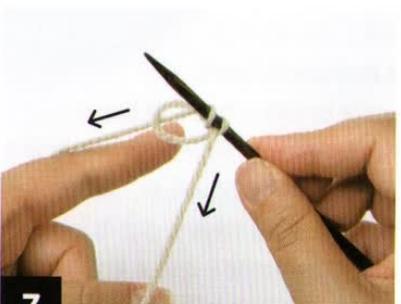
5

親指の輪の中にくぐらせます。



6

親指をはずして、



7

糸を引き締めます。



8

2目めができました。



9

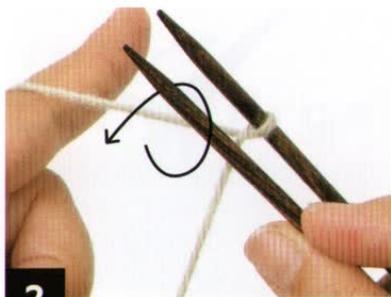
これをくり返し、必要目数を作ります。



Point Process-2

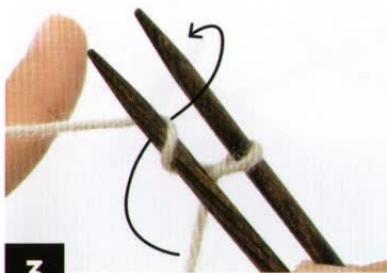
ジュディズ・マジック・キャストオン

靴下をつま先から編むときに使う、マジックループ(P.74参照)で編むための作り目です。メリヤス編みで編んだようにはぎ目がない作り目なので、履きやすくきれいなつま先ができます。



2

人さし指の糸を下の針に手前から向こう側にかけます。



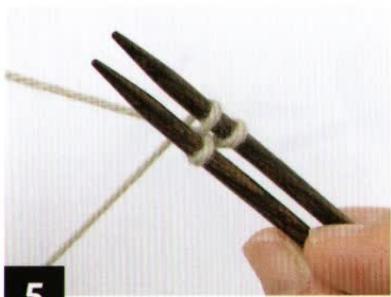
3

上の針に1目、下の針に1目、これがペアになります。



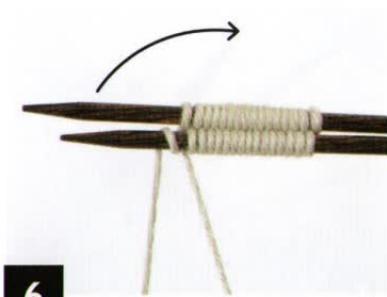
4

矢印のように親指の糸を手前から向こう側にかけます。



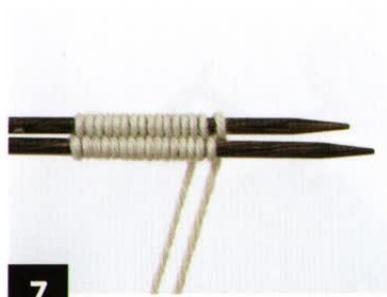
5

上の針に2目めができました。



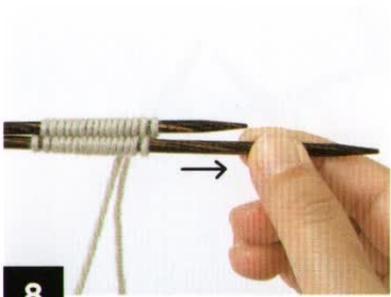
6

2~5をくり返し、最後は下の針に作ります。必要な目数ができたら、表側をこちらに向けたまま、針先を右側向けます。



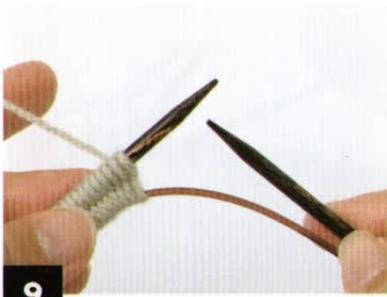
7

糸端を最後にかけた糸の上に重ねて下へ引き、



8

下側の針を矢印のように引き出し、目をコードに移します。



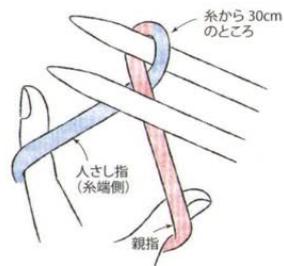
9

引き出した針で半周(上の針の目)を編みます。



10

編み終わったら6~と同じように針先を右に向けて針を引き出し、残りの半周を編みます。針を替えた最初の目はゆるみやすいので、きつめに編むときれいです。



1

棒針の針を2本揃えて持ち、糸端から約30cmのところを上側の針に、手前に糸端が来るようにかけ、クロスしてから親指と人さし指にかけます。

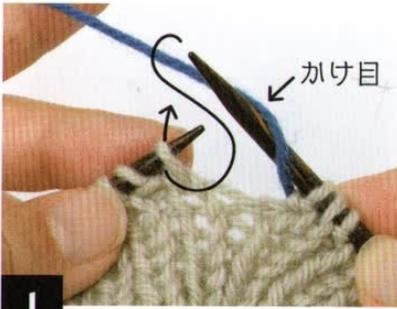


Point Process-3

かけ目の伏せ止め

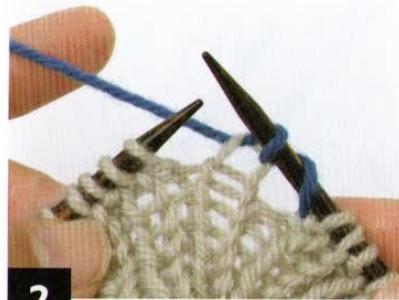
伸縮のある伏せ止めです。

伸び止まりがありませんので、脱ぎ着がしやすくなります。



1

最初にかけ目をし、次の目を最終段と同じように編みます。



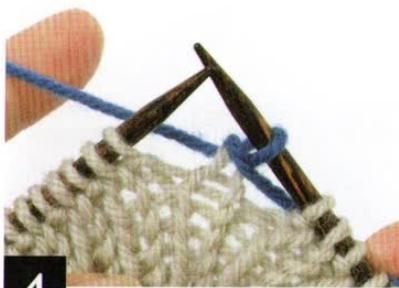
2

かけ目をして表目を1目編んだところ。



3

かけ目に左針を入れ、表目にかぶせます。



4

かけ目をかぶせました。



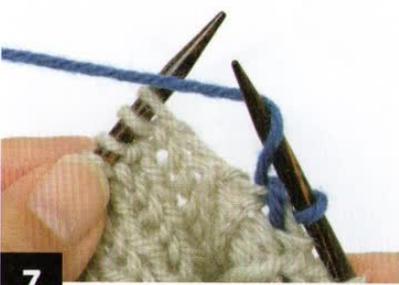
5

続けて通常の伏せ止めをします。右の目に左針を入れて、かぶせます。



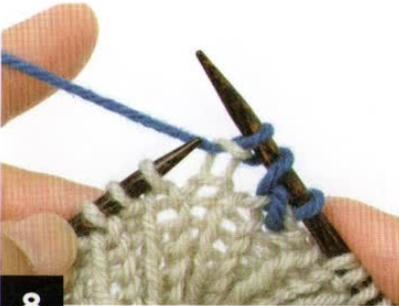
6

かけ目の伏せ止めができました。



7

次の目は裏目です。かけ目をしたら糸を手前にして、



8

裏目を編みます。



9

かけ目を裏目にかぶせます。



10

さらに右の目に左針を入れてかぶせませす。



11

かけ目の伏せ止めが2目できました。



12

I~IIをくり返します。

動画はこちら



Point Process-4

縫い止め

とじ針を使って目を止める方法です。
伏せ止めよりもさらに伸縮があり美しく仕上がります。



1

編み地の3~4倍の長さを残して糸を切り、とじ針に通します。2目にとじ針を入れます。



2

糸を引きます。



3

右の目の手前から向こうにとじ針を入れます。2目めにとじ針の糸が重なります。このとき少し糸を引き気味にします。



4

左針から1目だけはずします。I~4をくり返して目を止めます。



5

伸縮のある縫い止めができました。最後は糸を一番最初の目に通してから糸始末をします。



Point Process-5

ラップ&ターン

編み地に斜めのラインを作る「引き返し編み」が簡単に編める方法です。
編み目に糸をかけてラップし、編み地を返して(ターン)引き返して編みます。
「段消し」という作業をすることで編み目に段差がなくなり、きれいに仕上がります。

[右側]



1

裏からの段(◎)です。残す目の手前まで編んだら糸を手前に出し、矢印のように次の目に右針を入れ、



2

編まずに右針に移し、編んできた糸を向こう側にまわします。



3

表に返し、移した目に矢印のように右針を入れて戻します。



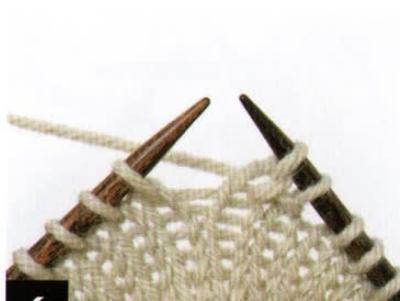
4

右側の□の目がラップされました。



5

糸を向こう側にまわし、次の目を



6

表目に編みます。次からは記号図通りに編み進めます。

[段消し]



7

裏からの段で段消しします。ラップした目の手前まで編んだら、ラップした糸に右針を入れ、



8

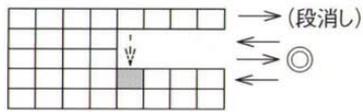
左針にかけます。矢印のように針を入れ、



9

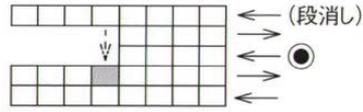
2目を一緒に裏目で編みます。段消しができました。

右側



□ = □
 ■ の目にラップする

左側



□ = □
 ■ の目にラップする

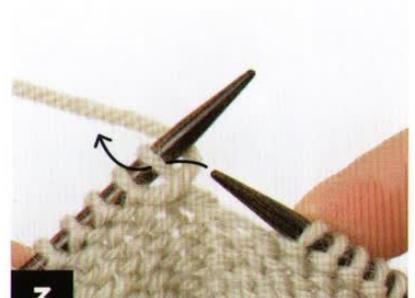
[左側]



表からの段 (●) です。残す目の手前まで編んだら矢印のように右針を入れ、



編まずに右針に移します。編んできた糸は手前にまわします。



裏に返し、移した目に矢印のように右針を入れて戻します。



左側の■の目がラップされました。

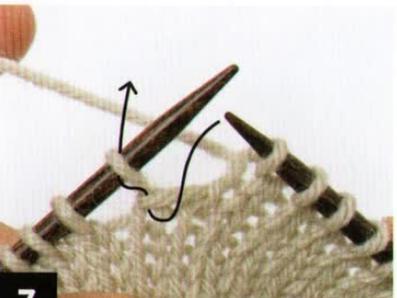


糸を手前に出し、次の目を



裏目で編みます。次からは記号図通り編み進めます。

[段消し]



表からの段で段消しします。ラップした目の手前まで編めました。矢印のように針を入れ、



ラップした糸と一緒に表目で編みます。



段消しができました。

About Yarns

実物大糸写真

Alpaca Classic [アルパカクラシック]

アルパカ57%、コットン43% 色数/29 仕立て/25g玉巻・約120m 糸のタイプ/中細 適正棒針/5号(3.75mm)

Alpaca Soft DK [アルパカソフトディーケー]

バージンウール70%、アルパカ30% 色数/22 仕立て/50g玉巻・約125m 糸のタイプ/並太 適正棒針/6号(4mm)

Big Wool [ビッグウール]

ウール100% 色数/33 仕立て/100g玉巻・約80m 糸のタイプ/超極太 適正棒針/10~15mm

Brushed Fleece [ブラッシュドフリース]

ウール65%、アルパカ30%、ナイロン5% 色数/15 仕立て/50g玉巻・約105m 糸のタイプ/並太 適正棒針/13号(6mm)

Felted Tweed [フェルテッドツイード]

ウール50%、アルパカ25%、レーヨン25% 色数/63 仕立て/50g玉巻・約175m 糸のタイプ/合太 適正棒針/5~7号(3.75~4mm)

Felted Tweed Aran [フェルテッドツイードアラン]

ウール50%、アルパカ25%、レーヨン25% 色数/9 仕立て/50g玉巻・約87m 糸のタイプ/並太 適正棒針/9~10号(5mm)

Kidsilk Haze [キッドシルクヘイズ]

モヘヤ70%、シルク30% 色数/81 仕立て/25g玉巻・約210m 糸のタイプ/極細 適正棒針/4~9号(3.25~5mm)

Pure Wool Superwash Worsted [ピュアウールスーパーウォッシュウーステッド]

ウール100% 色数/24 仕立て/100g玉巻・約200m 糸のタイプ/並太 適正棒針/8号(4.5mm)

Rowan Sock [ローワンソック]

ウール75%、ナイロン25% 色数/12 仕立て/100g玉巻・約400m 糸のタイプ/合太 適正棒針/1~2号(2.5mm)

※2024年11月1日現在。糸は予告なく廃番・廃色になることがあります。ご了承ください。

About Written Pattern

文章パターンについて

ニットデザイナーで翻訳家でもある西村知子先生に、「どうして海外のパターンは文章なのですか？」と聞いたことがあります。編み図や編み目の記号は日本発祥だというのは知っていたのですが、ではなぜ編み物の本場、海外ではそれが文章なのか。すると先生から、意外な言葉が返ってきました。「編み物は、人から人に伝えるものだからです」と。シンプルで強い言葉に、とても感動したのを覚えています。そして編み物を支えてきたのが、人と人のつながりであるということの美しさに改めて、やっぱり編み物が好きだー！と思えたのでした。さて今回の『amuhibi meets ROWAN』は、そんな編み物の文化と歴史に敬意を表して、また ROWAN という、イギリスの老舗糸メーカーにちなみ、通常の編み図に加えて文章パターンをご用意しました。こちらはすべての作品についており、無料でダウンロードしていただけます。文章パターンは、例えて言うなら料理のレシピに似ています。する必要のあることが、順序立てて書かれているので、その通りに編み進めてください。amuhibi のチェックシートは文章パターンを表組みにしたようなもので、どちらも編み図を読み解く必要がないため、初心者の方にもわかりやすいと思います。気がついたらカレーができてるように、セーターが、帽子が、編み進められるはずです。

Written Pattern for Daisy & Mohair Socks

50～52 ページに、Daisy (P.8) と Mohair Socks (P.22) の文章パターンを掲載していますので、見てみてください。
各作品の文章パターンはこちらからダウンロードしていただけます。



衿ぐりからトップダウンで輪に編みます。ヨークと袖の編み込み模様は横に糸を渡す方法で編みます。編み込み模様とヨークの分散増し目は図を参照してください。

[略語]

表目○=表目で○目編む
MC = 地色
CC = 配色

[別に用意するもの]

マーカー (目数リング)

[編み方]

衿

MC と 3.5mm 針を使い、指でかける作り目で 126 目作る。
ねじれないように輪にし、週の始めのマーカーを入れる。
周 1 : 最後まで [表目 1、裏目 1] をくり返す、マーカーを移す。
周 1 をさらに 16 回くり返す。

ヨーク

3.75mm の針に替える。
周 1 ~ 72 : 編み込み模様 A に従って、1 模様を 18 回くり返して編む。
指定の位置で均等に増し目をする。
周 3 で 18 目増、周 5、15、29、41、53 で各 36 目増、周 65 で 72 目増、計 270 目増、396 目になる。

前後差を編む

ここから MC だけで編む。
後ろ身頃のみを往復編みにする。
段 1 (表側) : 編み始めのマーカーをはずす、表目 5 目、マーカーを入れる、
表目 27、[右上 2 目一度、表目 20] × 4 回、表目 7、裏返す。…4 目減、118 目になる。
後ろ身頃の目以外は針にかけたまま休ませておく。
段 2 (裏側) : マーカーまで裏目で編む、裏返す。
段 3 - 8 : メリヤス編みで往復に編む。

袖と身頃を分けて、身頃を輪に編む

周 1 : 表目 118、後ろ身頃のマーカーを外す、次の 76 目を別糸に取る、巻き増し目 10 (14)、
前身頃から表目 27、[右上 2 目一度、表目 20] × 4 回、表目 7、次の 76 目を別糸に取る、
巻き増し目 5 (7)、新しい編み始めのマーカーを入れる、巻き増し目 5 (7)。計 256 (264) 目になる。
周 2 - 80 (90) : マーカーを移しながらメリヤス編みで編む。

裾

3.5mm 針に替える。
周 1 - 22 : マーカーを移しながら 1 目ゴム編みで編む。
編み終わりは最終段の目を編みながら伏せ止めにする。

右袖

拾い目の周 : MC と 3.75mm の針で、後ろ身頃の脇下の作り目半分から 5 (7) 目拾い目、
後ろ身頃の前差から 7 目拾い目、袖の休み目から {15 目拾い目、[右上 2 目一度、20 目拾い目] × 2 回、
右上 2 目一度、15 目拾い目}、前身頃の脇下の作り目半分から 5 (7) 目拾い目、
週の始めのマーカーを入れる。計 90 (94) 目になる。

周1-7: マーカーを移しながらメリヤス編みで編む、
周8 (減目周): 表目1、左上2目一度、マーカーの3目手前まで表目、右上2目一度、
表目1、マーカーを移す。…2目減。
周75 (83) までメリヤス編みで編む。Mサイズは周16、26、36、46、56、66、Lサイズは周16、
24、32、48、56、64、74で減目周を編む。…12 (16) 目減。76目になる。

袖の編み込み模様

周1-12: 編み込み模様Bに従って、マーカーを移しながら編む。
周1 (減目周): 編み込み模様Bを続けながら [(表目11、右上2目一度) × 2回、
表目10、右上2目一度] × 2回、マーカーを移す。…6目減。70目になる。
周2-14: 編み込み模様Bを続け、マーカーを移しながら編む。

袖口

3.5mm 針に替え、MCのみで編む。
周1-22: マーカーを移しながら1目ゴム編みで編む。
編み終わりは裾と同様の伏せ止めにする。

左袖

拾い目の周: MC と 3.75mm の針で、前身頃の脇下の作り目半分から5 (7) 目拾い目、
袖の休み目から <15目拾い目、[右上2目一度、20目拾い目] × 2回、右上2目一度、15目拾い目>、
後ろ身頃の前後差から7目拾い目、後ろ身頃の脇下の作り目半分から5 (7) 目拾い目、
週の始めのマーカーを入れる。計90 (94) 目になる。

ここから右袖と同様に編む。

仕上げ

糸始末をし、ブロッキングをして仕上げる。

[略語]

表目○=表目で○目編む

[別に用意するもの]

マーカー (目数リング)

[編み方]

◎右足

つま先

3.5mm の針を使い、ジュディズ・マジック・キャストオンで24目作り目する。
編み始めのマーカーを入れる。

周1: 表目12、マーカーを入れる、表目12、編み始めのマーカーを移す。
周2 (増し目周): [表目1、右増し目、マーカーの1目手前まで表目、左増し目、表目1、マーカーを移す]
を2回くり返す。…4目増。
周3: [マーカーまで表目、マーカーを移す] を2回くり返す。
周4-12: 周2-3をさらに4回くり返す、周2をさらに1回くり返す。…20目増。48目。

甲と底

周 1 - 36 (40) : [マーカーまで表目、マーカーを移す] を 2 回くり返す。

甲とかかと

甲を編み続けながら、かかとの増し目をする。

周 1 : [マーカーまで表目、マーカーを移す] を 2 回くり返す。

周 2 (増し目段) : マーカーまで表目、マーカーを移す、表目 1、右増し目、最後の 1 目手前まで表目、左増し目、表目 1、マーカーを移す。…2 目増。

周 3 - 18 : 周 1 - 2 をさらに 8 回くり返す。…16 目増。66 目。

(甲側 24 目、かかと側 42 目。)

かかとまち

周 1 : マーカーまで表目、マーカーを移す、ここから甲側の目を針にかけたまま休め、かかと側の目を往復編み (引き返し編み) にする。

表目 23、右上 2 目一度、表目 1、編み地を返す。…1 目減。

段 2 (裏側) : すべり目 1、裏目 5、裏目の左上 2 目一度、裏目 1、編み地を返す。…1 目減。

段 3 (表側) : すべり目 1、表目 6、右上 2 目一度、表目 1、編み地を返す。…1 目減。

段 4 : すべり目 1、裏目 7、裏目の左上 2 目一度、裏目 1、編み地を返す。…1 目減。

段 5 : すべり目 1、表目 8、右上 2 目一度、表目 1、編み地を返す。…1 目減。

段 6 : すべり目 1、裏目 9、裏目の左上 2 目一度、裏目 1、編み地を返す。…1 目減。

段 7 : すべり目 1、表目 10、右上 2 目一度、表目 1、編み地を返す。…1 目減。

段 8 : すべり目 1、裏目 11、裏目の左上 2 目一度、裏目 1、編み地を返す。…1 目減。

段 9 : すべり目 1、表目 12、右上 2 目一度、表目 1、編み地を返す。…1 目減。

段 10 : すべり目 1、裏目 13、裏目の左上 2 目一度、裏目 1、編み地を返す。…1 目減。

段 11 : すべり目 1、表目 14、右上 2 目一度、表目 1、編み地を返す。…1 目減。

段 12 : すべり目 1、裏目 15、裏目の左上 2 目一度、裏目 1、編み地を返す。…1 目減。

段 13 : すべり目 1、表目 16、右上 2 目一度、表目 1、編み地を返す。…1 目減。

段 14 : すべり目 1、裏目 17、裏目の左上 2 目一度、裏目 1、編み地を返す。…1 目減。

段 15 : すべり目 1、表目 18、右上 2 目一度、表目 1、編み地を返す。…1 目減。

段 16 : すべり目 1、裏目 19、裏目の左上 2 目一度、裏目 1、編み地を返す。…1 目減。

段 17 : すべり目 1、表目 20、右上 2 目一度、表目 1、編み地を返さず、マーカーを移動して次の周に編む。
…1 目減。かかとまちの目は 25 目。

足首

輪編みに戻る。

周 1 : 編み始めのマーカーまで表目、マーカーを移す、表目 1、左上 2 目一度、マーカーまで表目、マーカーを移す。…1 目減。48 目 (マーカー間は各 24 目) になる。

周 2 - 34 : [マーカーまで表目、マーカーを移す] を 2 回くり返す。

編み終わりはかけ目の伏せ止めにする。

◎左足

右足と同様に編む。

仕上げ

糸始末をし、ブロッキングをして仕上げる。

How to Knit

編み方、作り方

- ・ 図中の数字の単位はcmです。
- ・ 本誌では棒針のサイズをmm表示にしていますが、利便性を考慮して一番近い太さの日本規格の棒針の号数も表示しています (JP ○号)。針の選択にあたっては右の表もご参照ください。
- ・ この本の作品の編み方は、レディースは M・L の2サイズ、ユニセックスウエア (KNIT_04,05,13) は S・M・L・LL・3L の5サイズ、メンズベスト (KNIT_03) は M・L・LL の3サイズで表示しています。
- ・ モデルが着用しているサイズは、レディースウエアは M サイズ、KNIT_04 (Nordic Girl) も M、KNIT_05 (Nordic Man) と KNIT_13 (Seeds) が 3L、KNIT_03 (Twist) が LL です。モデルの身長は、女性が 178cm、男性が 186cm です。記載の作品寸法を参考に、ご自分の体形やお好みに合わせて、身幅や丈をアレンジして編んでください。
- ・ 作品のサイズは編む手加減で変わります。指定糸で編む場合も、作品を編み始める前に必ずゲージをとりましょう。(15～20cm四方の編み地を編み、中央の10cm四方の目数・段数を測る) 指定のサイズ通りに仕上げたい場合は表示のゲージに合わせて針の号数を変えて調整してください。(編み上がりが小さい場合は針の号数を上げる、大きい場合は針の号数を下げる)
- ・ 使用糸、使用色は予告なく廃番になることがあります。ご了承ください。
- ・ 編み方の基礎は、42 ページからのポイント解説と 112 ページからのテクニックガイドをご参照ください。

ジャーマン・ツイステッド・キャストオン…42

ジュディズ・マジック・キャストオン…43

かけ目の伏せ止め…44

縫い止め…45

ラップ&ターン…46

マジックループの方法…74

Basic Technique Guide…112



各作品の文章パターンは
こちらからダウンロードできます。

編み方に間違いがあった場合は
こちらに掲載します。
コード番号「70794」を入力して
ご確認ください。



棒針の太さ対照表

mm	日本の針の号数	US 針の号数
2.00		0
2.10	0	
2.25		1
2.40	1	
2.50		1 ½
2.70	2	
2.75		2
3.00	3	2 ½
3.25		3
3.30	4	
3.50		4
3.60	5	
3.75		5
3.90	6	
4.00		6
4.20	7	
4.50	8	7
4.80	9	
5.00		8
5.10	10	
5.40	11	
5.50		9
5.70	12	
6.00	13	10
6.30	14	
6.50		10 ½
6.60	15	
7.00	7mm	
8.00	8mm	11
9.00	9mm	13
10.00	10mm	15

KNIT01

Cocoon

P.6

YARN

使用糸 / ROWAN (ローワン) Kidsilk Haze (キッドシルクヘイズ) ピンク (709) M/95g=4玉、L/100g=4玉

TOOL

棒針 5.0mm (JP10号)、4.5mm (JP8号)

SIZE

M/ 胸囲 112cm、丈 63.5cm、ゆき丈 71cm
L/ 胸囲 118cm、丈 65.5cm、ゆき丈 74.5cm

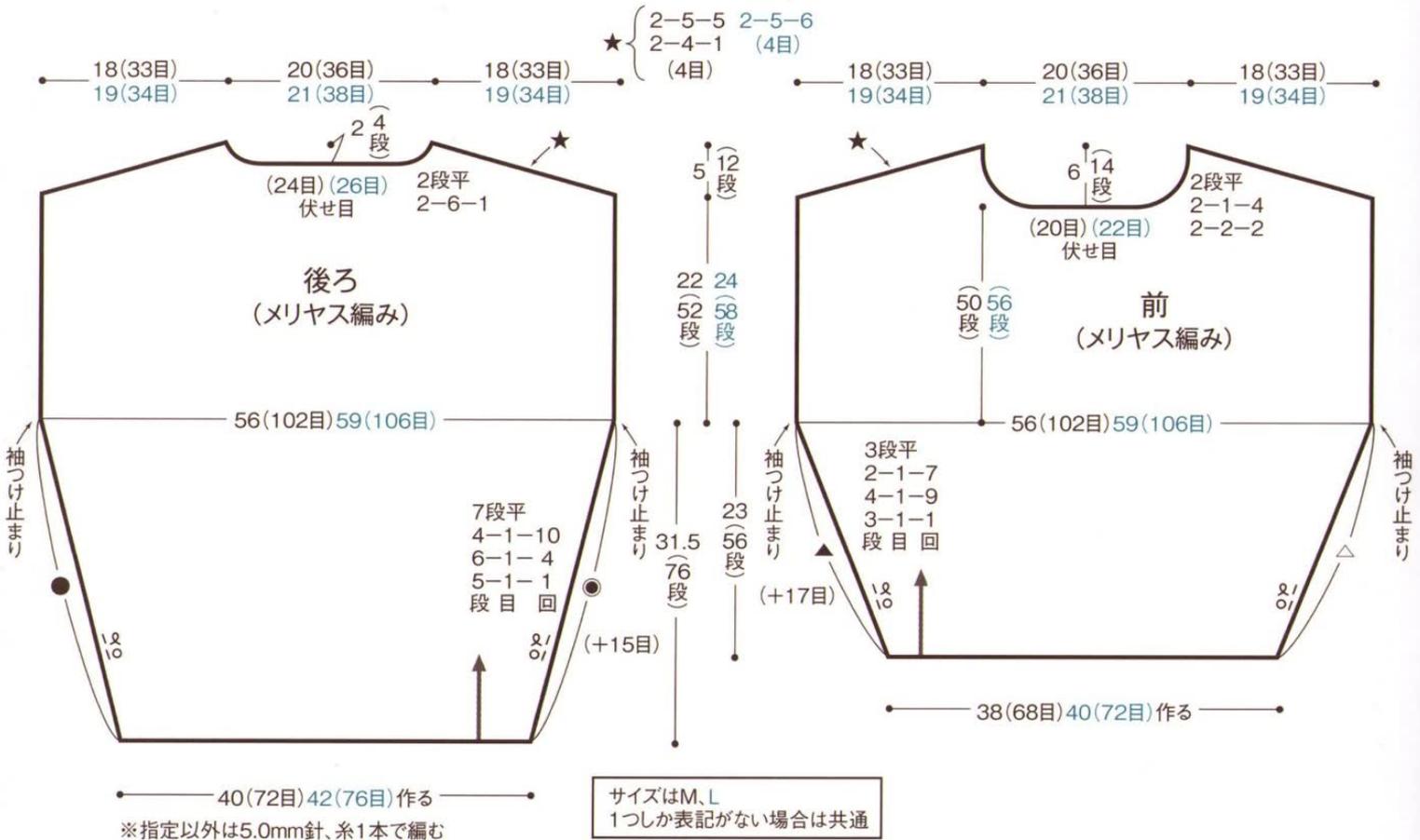
GAUGE

10cm 平方でメリヤス編み 18目・24段

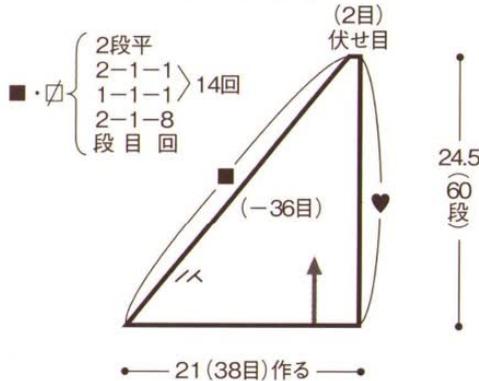
HOW TO

◎身頃、サイド…糸は1本で指でかける作り目をして編み始め、メリヤス編みで編みます。身頃の脇は1目内側でかけ目とねじり目の増し目にします。衿ぐりの減目は、2目以上は伏せ目、1目は端1目を立てる減目にします。肩は編み残しの引き返し編みをして肩下がりを作ります。サイドの脇は端2目立てる減目にし、編み終わりは伏せ止めます。

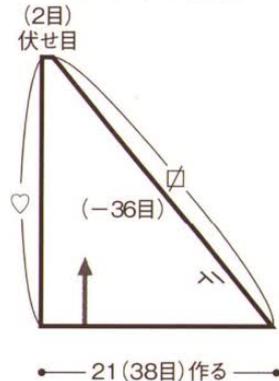
◎まとめ…肩は外表に合わせてかぶせはぎにします。袖は身頃の裏を見ながら目を拾い、糸1本でメリヤス編み、2本どりで1目ゴム編みを編みます。袖下の減目は端2目立てる減目にします。編み終わりは伏せ止めます。身頃とサイド、袖下を中表に合わせてすくいとじにします。衿、裾は増し目しながら指定の目数を拾い、2本どりで1目ゴム編みを輪に編み、表目は表目に裏目は裏目に編んでかけ目の伏せ止め (P.44 参照) にします。



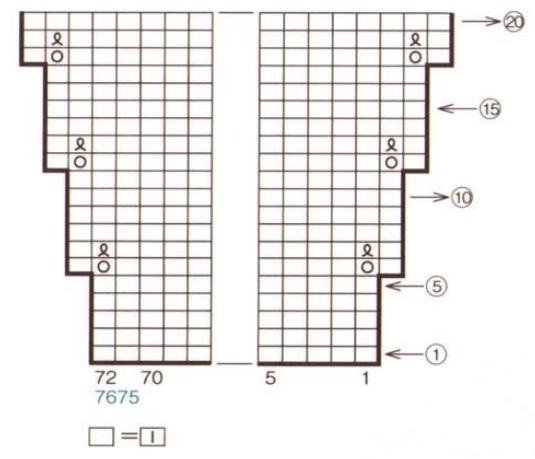
右サイド (メリヤス編み)

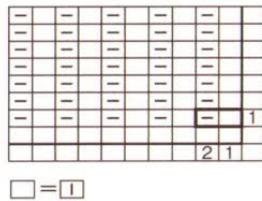
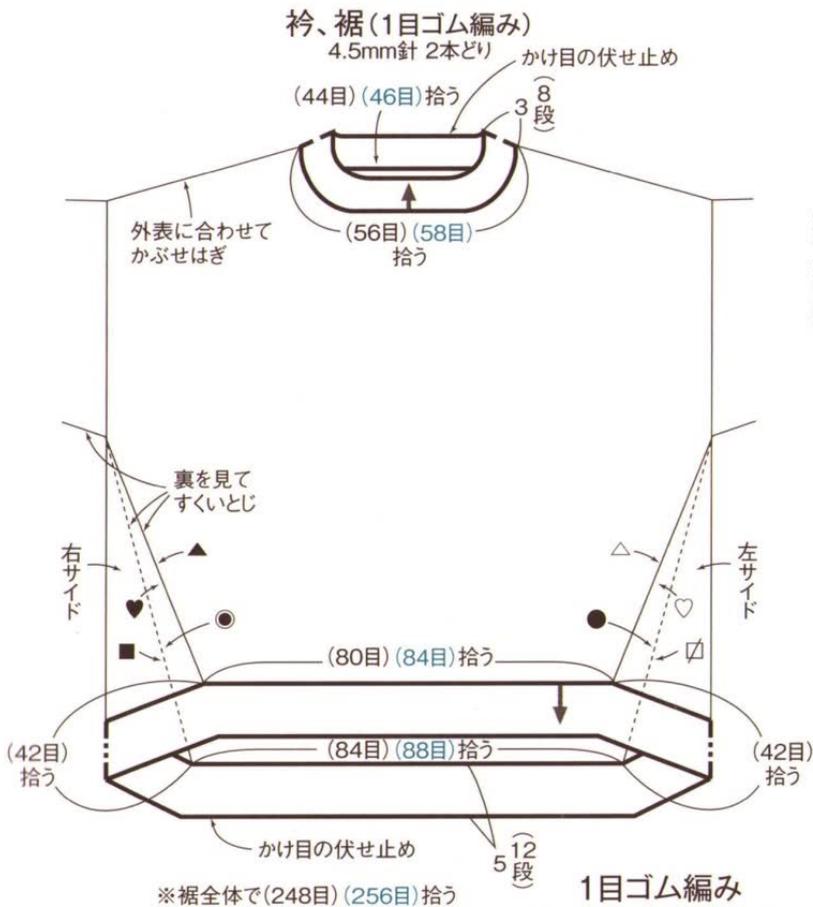
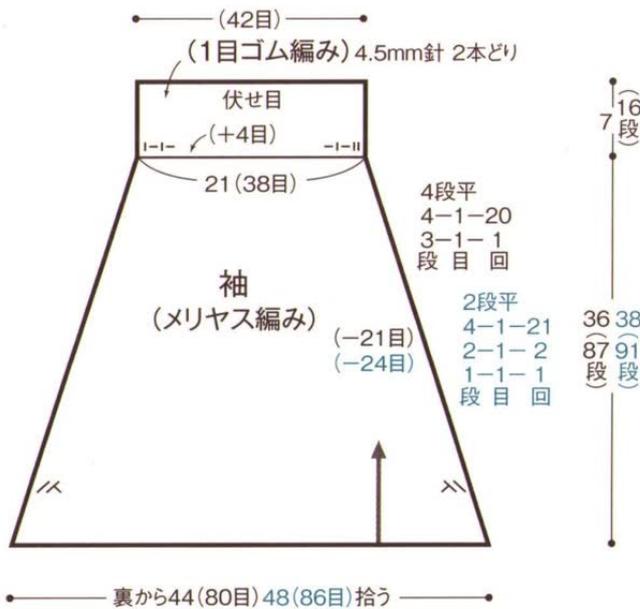


左サイド (メリヤス編み)

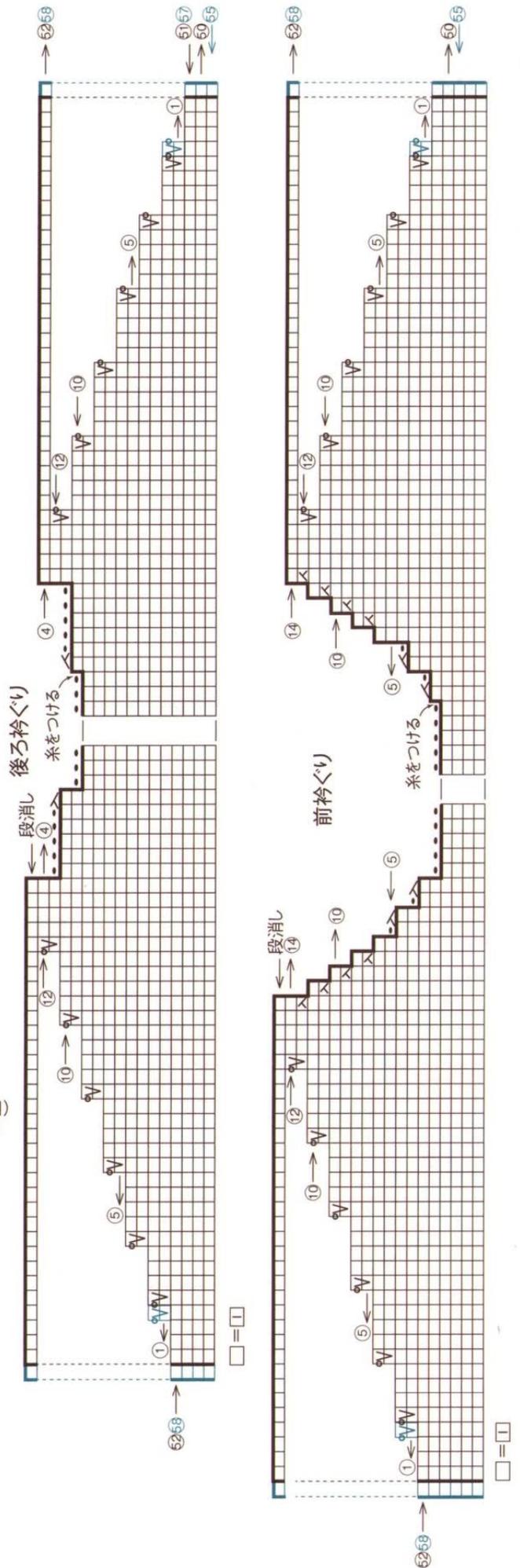


後ろの増し目

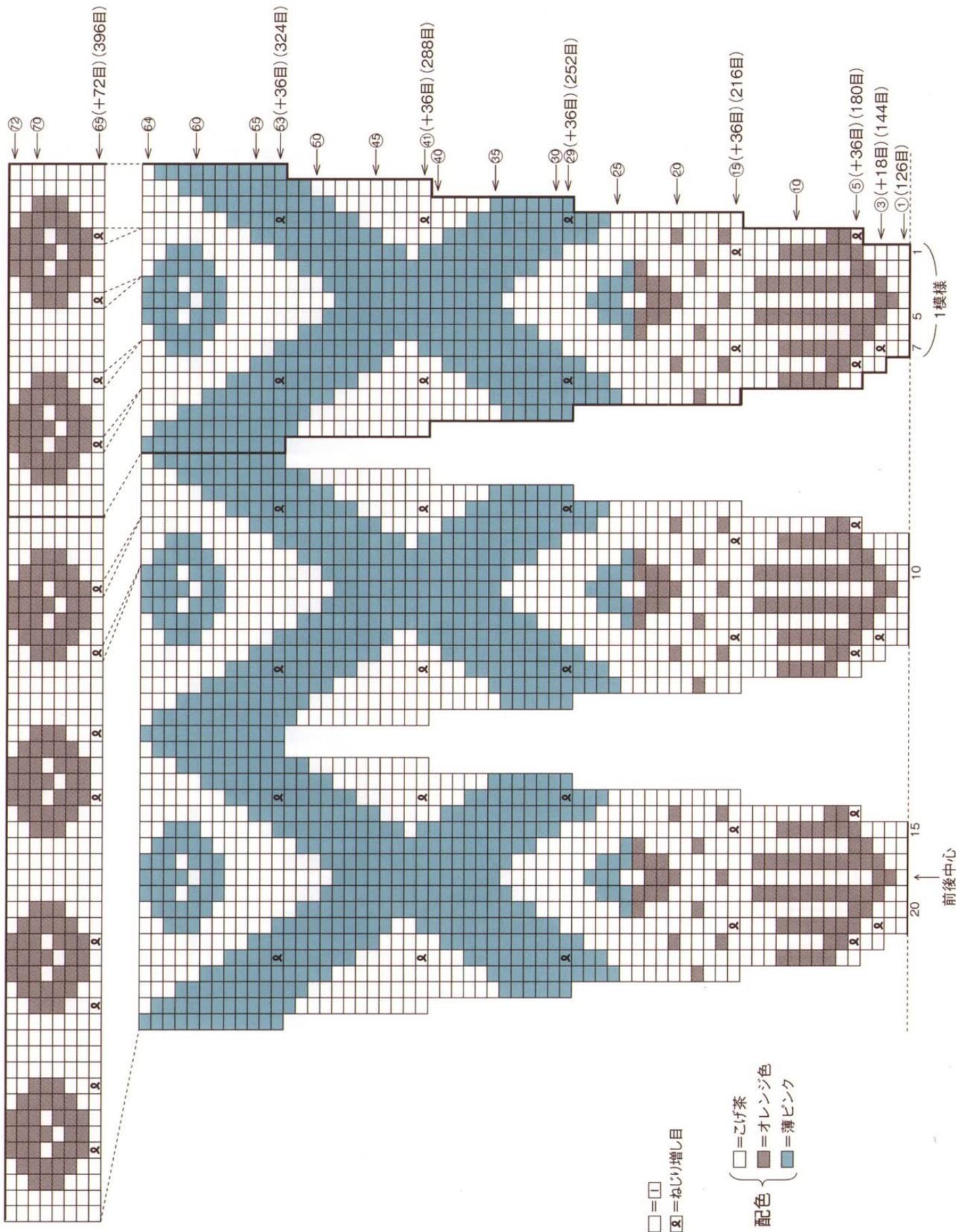


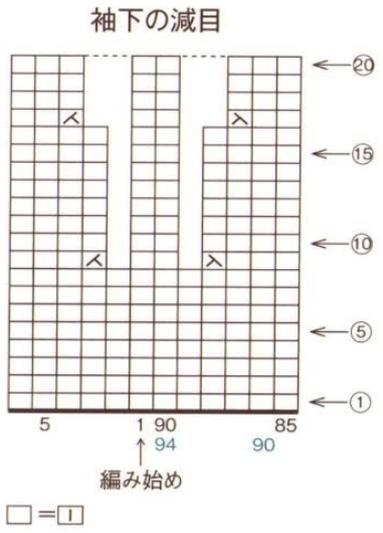
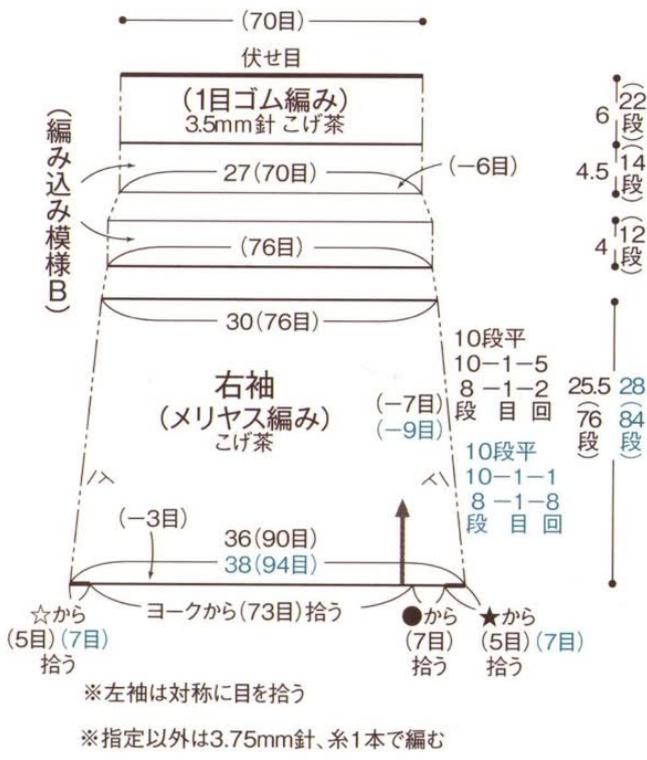


POINT このデザインの決め手は「すくいどじ」。シームラインを作るために裏側を見ての作業となりますので、少し難易度が上がりますが、少しずつ様子を見ながらとじていきましょう。5cmほどとじては指でしごく、をくり返すと綺麗に仕上がります。

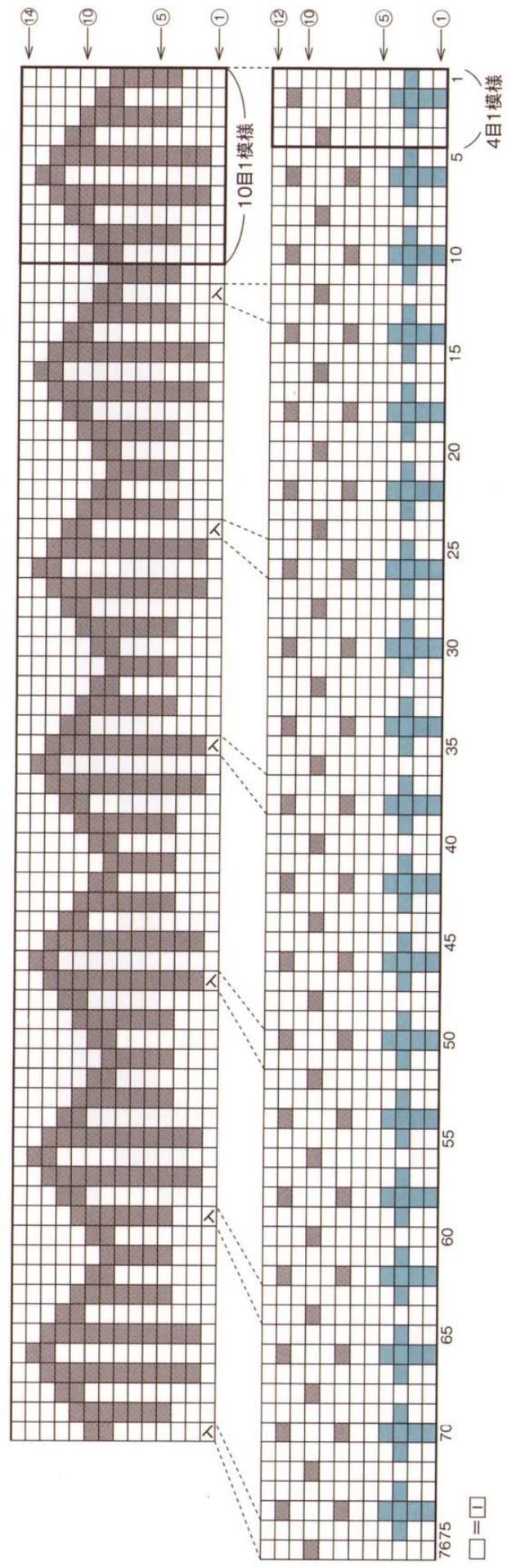


編み込み模様A





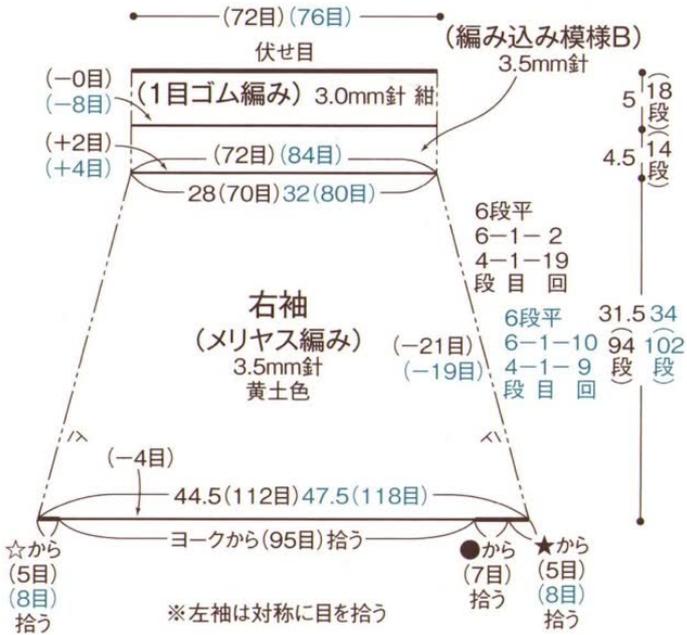
編み込み模様B



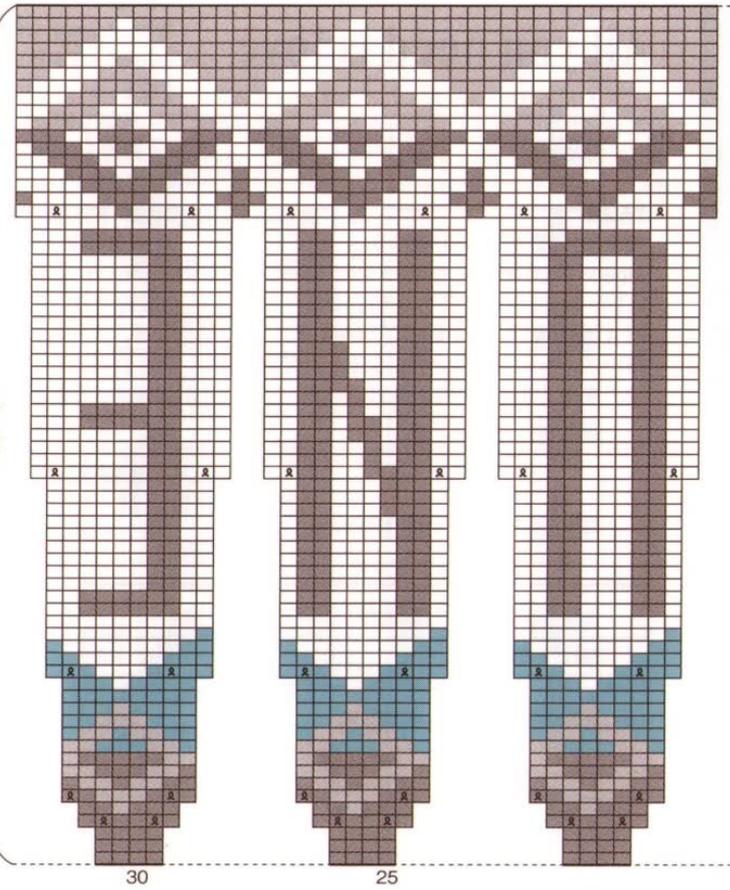
配色

- = こげ茶
- = 薄ピンク
- = オレンジ色

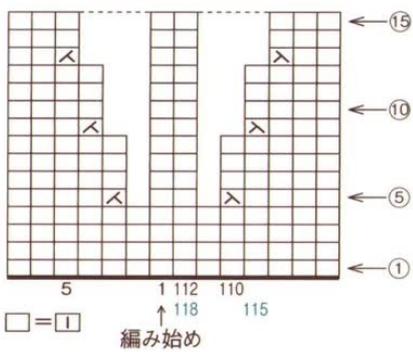
POINT ヨークの文字の部分は、ゲージが他と異なるので、手加減に注意して編んでください。ゲージの確認用にスワッチを編んだら、水通しのあと、乾燥させて仕上げるまでやりましょう。遠回りに思えますが、やっておくと最後まで安心して編めます。急がば回れよ、ぜひ!



●へ続く



袖下の減目



□ = 1

⊠ = ねじり増し目

配色

- = 紺
- = 黄土色
- = 青緑
- = 薄いグレー

