

ЖАККАРДОВОЕ  
ПОДА



**FLIGHT KNIT EAT**

*repeat*



**Данное оригинальное описание выполнено мной лично и является авторским! Любое сходство с каким-либо другим описанием или моделью случайно. Все фотографии и рисунки, содержащиеся в данном тексте, собственность автора и предназначены для вашего личного использования! Надеюсь, у вас получится все так же здорово, как и у меня, и вы испытаете невероятное удовольствие от творческого процесса! Начнем?**

Описание состоит из:

- схем-выкроек для каждого размера, которые иллюстрируют все расчеты (количество петель, рядов, прибавок/убавок) и основные размеры готового изделия;
- текстового пояснения к схемам, в котором содержатся основные вводные для вязания и более подробное разъяснение приемов вязания, где это необходимо;
- видео-уроков, в которых показано, как те или иные приемы осуществить;
- порядно-петельных схем, в которых подробно, в строго расчетных местах, сосредоточены все пункты вязания.

**Прочитайте текст целиком, а затем приступайте к вязанию.**

## Уровень сложности

Средний, выше среднего.

## Конструкция

Поло средней длины, умеренного объема прямого силуэта, вяжется снизу вверх, частично по кругу. Рукав втачной спущенный. Нижние резинки с разрезом, манжеты и воротник оформлены резинкой 2/2, планка воротника вяжется резинкой 1/1 и вяжется в основное полотно по нижней кромке, затем пришивается.

## Размеры

XS-S — ширина 52-56 см;

M — ширина 56-60 см;

L — ширина 60-64 см;

XL — ширина 64-68 см;

XXL — ширина 68-72 см.

Прибавка на свободу облегания к ОГ — 14-24 см, в зависимости от размера.

## Пряжа

Veresk — 100% ягненок мериноса первого пострига 230м/50гр.

Расход: XS-S — 350/50/50/50 гр; M — 400/50/50/50 гр; L — 450/60/50/50 гр; XL — 450/70/50/50 гр;

XXL — 500/80/50/50 гр.

## Инструменты

Спицы 3.25/3.5мм на леске 60 см (основное полотно/жаккардовый узор), 2.75 или 2.5мм на леске 40 и 60 см для вязания резинки и горловины (3.00 мм — карман), крючок 2.0/2.5мм для выполнения тамбурного шва, игла для сшивания трикотажа.

## Плотность вязания

28-30 п/34-38 р в 10 см (жаккардовый узор).

28-30 п/40 р в 10 см (лицевая гладь).

28 п/45 р в 10 см (резинка 2/2).

Можно использовать любую другую пряжу в указанной плотности или варьировать ее (плотность), чтобы увеличить или уменьшить размер. Большее количество петель в 10 см — это большая плотность — уменьшает размер, меньшая — меньше петель в 10 см — размер увеличивает.

## Навыки

Классический наборный край, убавление 2-х и более петель с наклоном влево и право, простое и плавное закрытие петель, укороченные ряды (любой способ) для формирования горловины и плечевых скосов, выполнение швов методом трех спиц, тамбурный шов крючком для оформления горловины, вывязывание скрещенной петли из протяжки для прибавления петель, ложная кеттлевка в карман, матрасный и трикотажный шов для вшивания рукавов и пришивания планки.

## Узоры

Лицевая гладь, жаккардовый узор, резинка 2/2, 1/1.

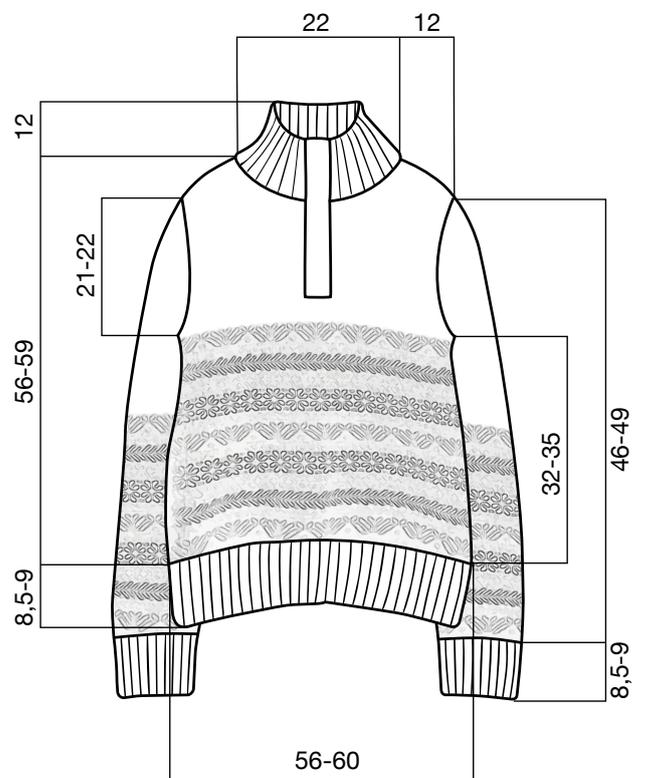
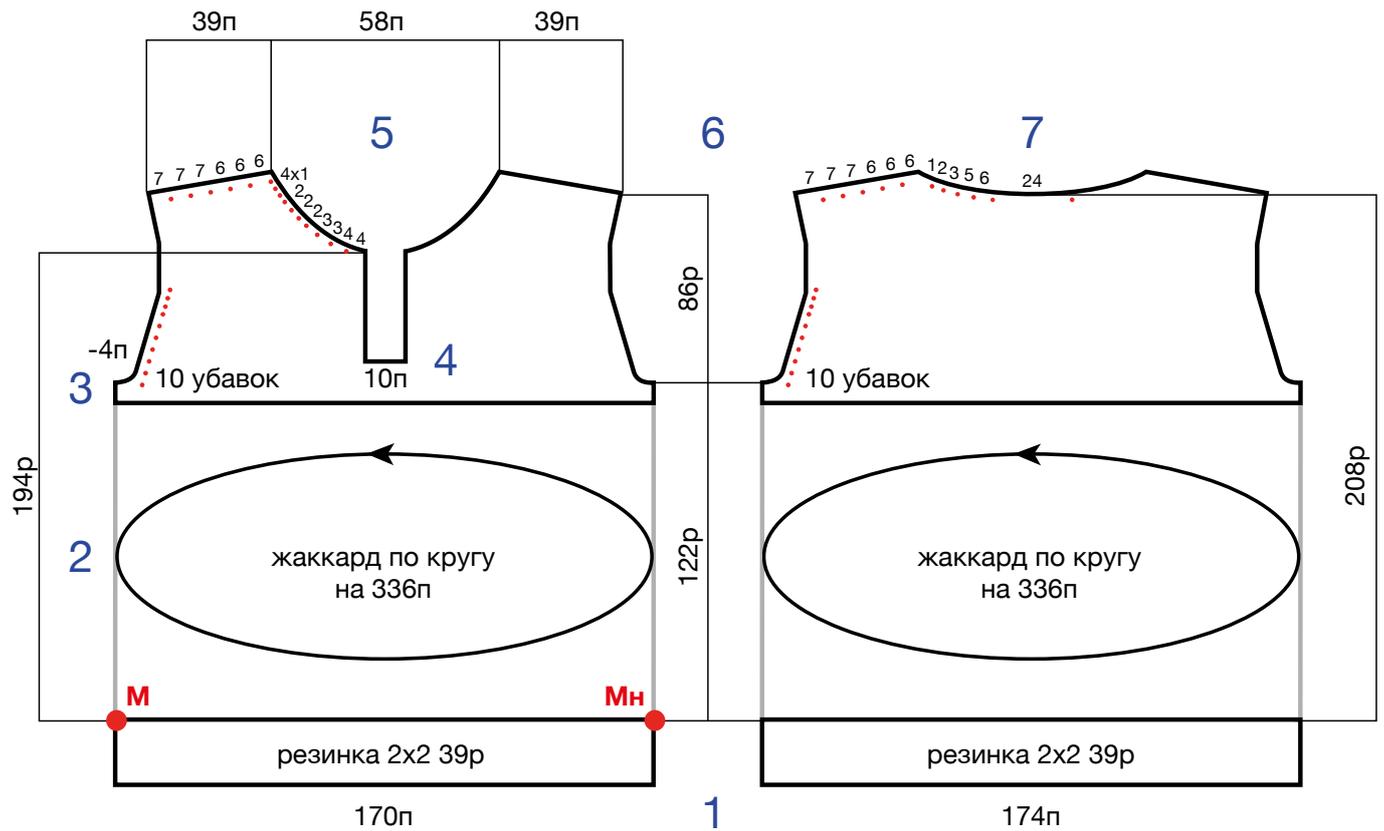
**Кромочные петли включены в общее количество петель.**

**Ознакомительное видео по вязанию жаккарда:** <https://youtu.be/0rXgtOUIYN0>



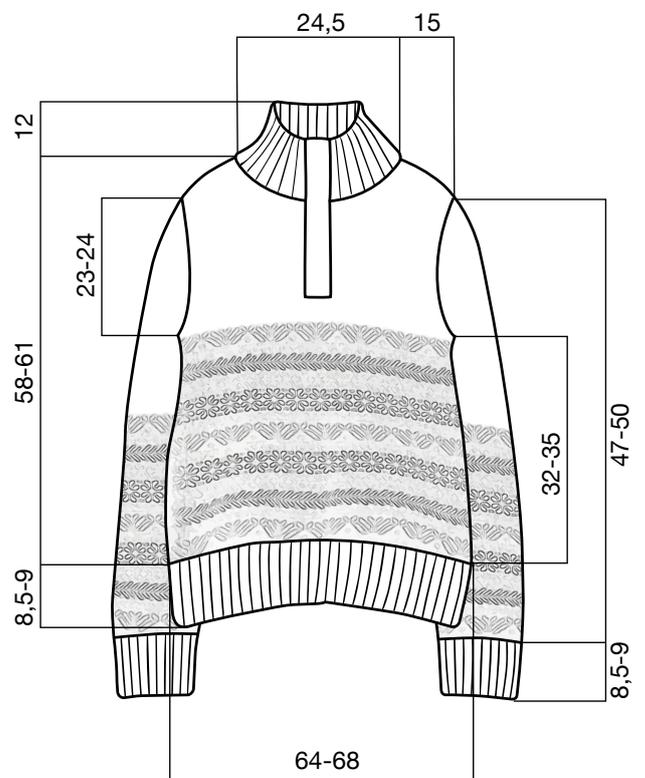
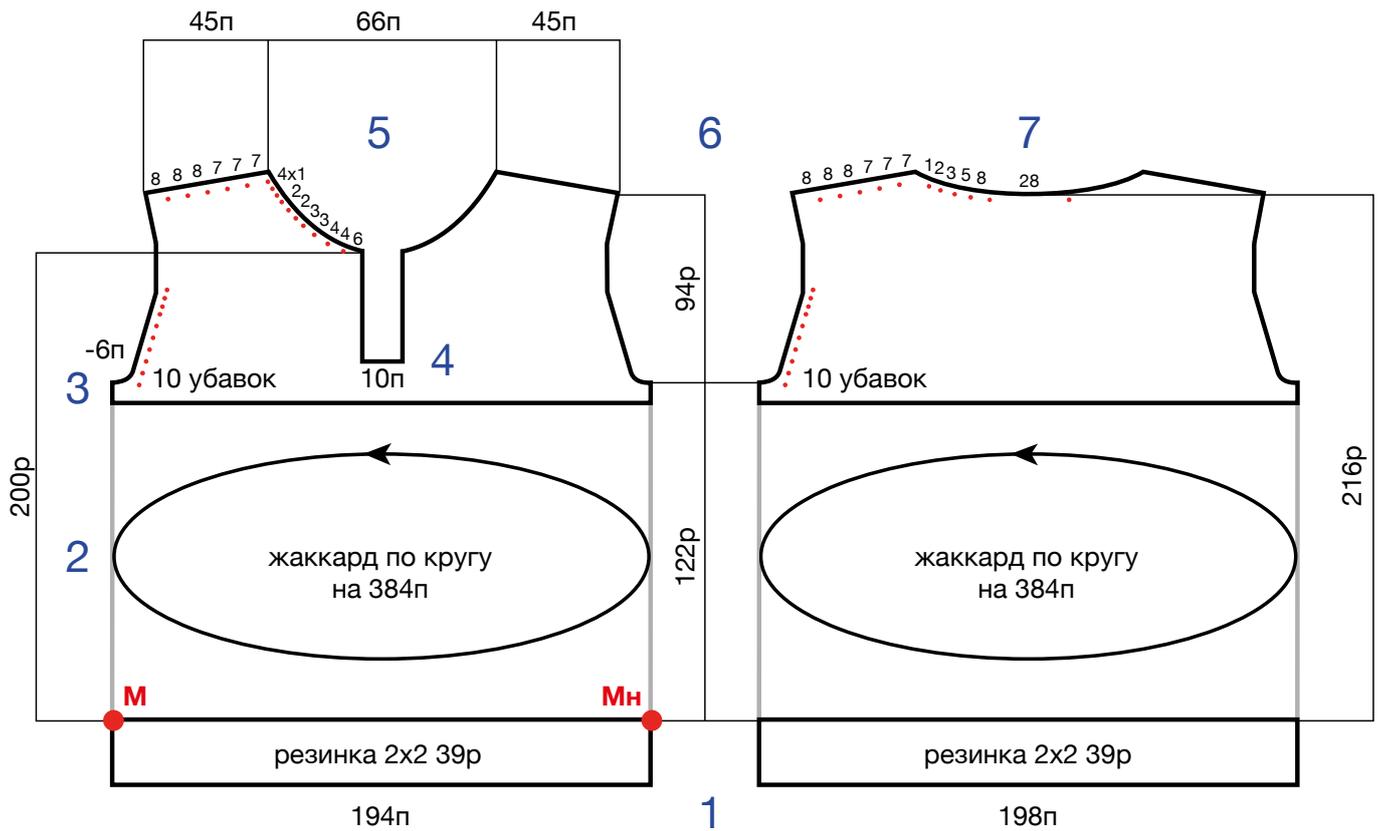


Размер М





Размер XL





## Пояснение к схемам

Цифры разделов иллюстрируют последовательные этапы вязания согласно схемам деталей выше, которые пронумерованы аналогично.

**1.** Резинки переда и спинки оформлены разрезами и вяжутся отдельными деталями на разном количестве петель (см. схему), а после соединяются с нахлестом. Набор петель осуществляется классическим способом «длинный хвост». Кромочные петли провязываются косичкой: первая петля снимается, последняя провязывается изнаночной, либо по рисунку. Чтобы оформить края резинки и сформировать качественные разрезы, использован метод вязания двойной кромочной петли (дополнительные петли включены в общее количество). После набора петель вязание начинается с изнаночного ряда: 1 кром., 1 лиц., 2 изн. и далее по рисунку. Закончить: 3 изн., кром.

Видео-урок по теме: [https://youtu.be/Rulj2mM\\_lzc](https://youtu.be/Rulj2mM_lzc)



Дополнительные кромочные убираем в последних **34/35** и **38/39** рядах резинки (см. видео, убираются за 2 ряда). Таким образом, всего сократилось 4п на обеих частях резинок переда и спинки.

Объединение вязания в круг (перейти на спицы 3.5):

1. На резинке спинки вяжем **36/40** лицевой ряд по рисунку (резинка 2/2).
2. Недовязываем до конца ряда 3 петли (2 лиц., 1 кром.), вешаем маркер **Мн** (маркер начала ряда). Отсюда начинается первый ряд (соединительный).
3. Накладываем 3 непровязанные петли резинки спинки на 3 первые петли резинки переда и провязываем их вместе лицевыми, соединяя петли с каждой спицы попарно рабочей нитью от резинки спинки.
4. Вяжем все петли резинки переда лицевыми петлями, снова недовязывая до конца резинки переда 3 петли.
5. Накладываем свободный конец (3 последних петли) резинки спинки на 3 недовязанные петли резинки переда и объединяем аналогично.
6. Ставим маркер **М** (противоположная сторона) после этих попарно провязанных петель, сразу после него делаем прибавку из протяжки и вяжем ряд лицевыми петлями (по резинке спинки) до маркера **Мн**.
7. Перед маркером **Мн** сделать ещё одну такую же прибавку.

Таким образом, вязание соединилось в круг и восстановилось количество петель для раппорта. Проверьте число петель на переда и спинке — от маркера до маркера их должно быть поровну.

**Для размеров S, L, XXL** (из-за нечетного количества раппортов): переставить **Мн** на 7 петель назад, заходя на спинку, и вязать узор с 1-й петли схемы. Это нужно для того, чтобы стык раппорта в начале и в конце кругового ряда был менее заметен, но узор, в то же время, был ровно по центру переда и спинки. Вам придется распустить прибавку перед маркером **Мн** (п.7 выше) и сделать ее заново вместе с вязанием первого жаккардового ряда. Эта прибавка будет 7-й петлей схемы.

Общая формула распределения петель следующая (на примере размера S): 158 п (перед) + 162 п (спинка) - 4 п (двойная кромочная) - 6 п (нахлесты) + 2 п (прибавки) = 312 п (156 п + 156 п между маркерами). Следующий ряд жаккардовый. Вязать по схеме спицами 3.5 мм.

**2.** Всего на спицах **312, 336, 360, 384, 408** петель. Вязать узор по схеме на всю ее высоту (119 рядов). На схеме видно, что первый ряд жаккардового узора обозначен как третий. Это сделано для удобства подсчета. Так как мы уже провязали один лицевой ряд при соединении резинок, а после вязания первого жаккардового ряда петли предыдущего ряда опускаются, при подсчете первый ряд жаккарда выглядит, как третий. Рекомендации по уменьшению длины туловища и рукавов см. на стр. 14.

Специальных приемов для стыковки узора в этой модели не предусмотрено, поэтому у **Мн** может быть небольшая ступенька, либо смещение на 1п вправо/влево и вверх/вниз. Так как сами узоры с очень маленьким шагом петель, нет смысла применять навыки, которые в последствии не дадут какого-то значимого преимущества для полотна. Нити при смене каждого цвета обрывать.

**Для размеров S, L, XXL** после полного вывязывания рисунка, в последнем ряду, вернуть **Мн** обратно на 7 петель вперед для восстановления центровки.

При вязании последнего жаккардового ряда сменить спицы на 3.25 мм (либо свой номер), чтобы компенсировать возможную разницу между плотностью лицевой глади и жаккарда, и вязать лицевой гладью на высоту 121 ряд.

При подсчете рядов после жаккардового узора ориентируйтесь на схему. До подрезов должно быть столько петельных рядов после узора, сколько клеточек на схеме в высоту. После провязывания первого ряда после жаккарда основным цветом, последний ряд жаккарда становится 119-м, а следующий (второй ряд основного цвета) — 120-м.

**3.** Формирование пройм во всех размерах начинается в 122-м круговом ряду. Для вывязывания подрезов закрыть по **3/4/5/6/8** п с двух сторон — сначала у маркера **М** (всего **6/8/10/12/16** подреза с каждой стороны), затем у маркера **Мн** и далее продолжать вязание переда (123-й ряд) и спинки раздельно. Провязать изнаночный 124-й ряд переда. Убавки пройм выполняются начиная с 125-го ряда на расстоянии 5 п от края (включая кромочные — см. порядную схему).

**4.** В **129-м** ряду закрыть средние **8** (размер S)/**10** петель переда и далее обе стороны вязать раздельно, одновременно продолжая вывязывание убавок для пройм. Если вы хотите сделать вырез менее глубоким, закрыть петли для планки можно чуть выше, в 133-м ряду.

**5.** В **187/195/197/201/203** ряду закрыть **4/4/6/6/5** петель левой половинки переда для формирования горловины и далее закрывать петли последовательно, согласно схеме, используя метод плавного закрытия (см. видео-урок). Вывязывание вторых половинок горловин всех размеров начинаются в следующих (четных) изнаночных рядах.

В **187/195/197/203/207** ряду для формирования линии проймы на полочках, выполнить по 4 прибавки скрещенной петлей из протяжки в указанных на схеме рядах и далее приступить к формированию линии плеча. Для этого в **201/209/211/217/221** ряду (см. порядную схему) начинаем вывязывать укороченные ряды, недовязывая каждый раз до конца ряда количество петель, указанное в схеме, затем сглаживающий ряд и перейти на правую часть переда.

**Важно:** нить для вязания правой части горловины и второго плеча подсоединять со стороны горловины (изнаночная сторона) ко второй петле (кромочную оставляем) и довязать до конца изнаночный ряд. Далее вяжем правую часть переда зеркально. С началом вязания правой половинки переда (левая сторона — изнаночный ряд) оставьте в месте присоединения нити такой хвост, чтобы его хватило для пришивания планки воротника по этой стороне по кромочным петлям (около 50 см).

**Видео-урок по теме:** <https://youtu.be/VZKk8rftOSA>



Петли горловины закрыты, а петли плеча нам нужно оставить открытыми для соединения плечевых швов методом трех спиц.

**6.** Спинка вяжется с лицевого ряда начиная от маркера **М**, там же присоединяется нить для ее вязания.

Горловина и плечевые скосы на спинке вяжутся укороченными рядами без отрыва нити. Вязание спинки начинается в **201/209/211/217/221** рядах с отделения первых **7/7/7/8/8** петель плеча и в следующем изнаночном ряду — отделения средней части спинки, далее по схеме. После выполнения всех манипуляций слева переходим на правую сторону и вяжем аналогично. Чаще обращайтесь к схемам. Петли горловины на спинке так же закрываются, как и на переде, петли плечевых скосов открыты.

**Видео-урок по теме:** <https://youtu.be/-t2va3bx6Eo>



**7.** Выполнить плечевые швы, используя метод трех спиц.

**Видео-урок по теме:** <https://youtu.be/2N1sIL2gEcA>



**8.** Рукава вяжутся по кругу, теми же номерами спиц, что и туловище. Для резинки набрать **76/80/84/88/92 + 1** п и замкнуть вязание в круг. Поставить **Мн** и провязать **35/39/39/39/39** рядов резинки. Сменить спицы и следующий ряд вязать полностью лицевыми петлями. В этом ряду прибавить равномерно в изнаночных (между 2-мя изнаночными петлями) столбиках скрещенной петлей из протяжки **7/11/13/17/21** п.

**9.** Далее вязать жаккардовым узором на всю его длину. Прибавки на рукаве (всего 14) начинаются в 10-м ряду раппорта и выполняются на расстоянии 1 п до и 1 п после **Мн**, то есть, между прибавками будет 2 п. Далее они выполняются в каждом 8-м ряду. Обратите внимание, что на средних 2-х петлях рукава (1 п до маркера **Мн**, 1 п после него) узор не вяжется. Это целесообразно, так как при такой частоте прибавок невозможно сохранить раппорт узора, поэтому внутренняя часть рукава, где осуществляются прибавки, вяжется без него.

Если пытаться стыковать раппорты более тесно — в месте стыка узор сбивается и красивого схождения не получается. Расстояние дает аккуратность и воздух для визуального восприятия.

Можно использовать альтернативный способ прибавлений, чтобы уменьшить расстояние между петлями в месте условного шва на рукаве. Для этого прибавки делать у **Мн** вдоль столбика из двух изнаночных петель резинки и далее продолжать вязать эти петли изнаночными, а прибавляемые петли включать в узор.

При вязании последнего жаккардового ряда сменить спицы на меньший размер для вязания лицевой глади.

**Важно:** в месте вязания лицевой глади на рукаве очень важно следить за плотностью, и не допускать рыхлого вязания. Потому что далее нам предстоит вшить окат в пройму и, если в этом месте плотность получится больше чем нужно — весь периметр оката тоже изменится по длине и не войдет в пройму ровно, у вас будут складки и волны. Этого быть не должно. Это как раз тот момент где лучше недо-, чем пере-. Поэтому, если вы знаете, что за вами водится такое, то можно взять спицы еще меньше, тем самым уменьшить чуть свой окат. Ну и волан после жаккарда на лицевой глади нам тоже не нужен, поэтому отнеситесь серьезно к этой заметке.

**10.** В конце 122-го ряда перед **Мн** закрыть последние **3/4/5/6/8** петель и далее после **Мн** в новом 123-м ряду закрыть это же количество. Получилось **6/8/10/12/16** петель подреза, как на детали туловища. Теперь вязание становится поворотным и, провязав до конца 123-й лицевой ряд и изнаночный 124-й, в следующем 125-м ряду начинаем вывязывать окат рукава, выполняя убавки по схеме (на расстоянии 5 п от края, включая кромочные).

Чтобы сформировать головку оката рукава, после выполнения последней убавки в следующем изнаночном ряду (они на схемах рукава выделены серым цветом) недовязывать до края полотна по 1 п, как в случае с горловиной переда (плавное закрытие края полотна без ступеньки, см. видео-урок по горловине переда) и далее закрывать последовательно слева и справа количество петель, указанное на схеме после прибавок. Помним, что недовязанная петля входит в указанное количество петель закрытия. Закончить вязание оката последним лицевым рядом, провязывая петли и тут же их закрывая, провязав две последние петли вместе — кромочную и ту, что перед ней.

## Воротник

Отступая от края горловины 1-2 ряда, проложить крючком тамбурный шов от 128-160 петель (в зависимости от размера, ориентировочные значения ниже по тексту), так, чтобы косичка шва была с изнаночной стороны. Тамбурный шов не затягивать, а прокладывать свободно по полотну. Основное правило при выполнении тамбурного шва — прокладывать его равномерно, чтобы длина стежков на горизонтальных и вертикальных участках была одинаковой. Если количество петель при наборе получится больше (слишком много так же не стоит, старайтесь ориентироваться на указанное количество), следите за тем, чтобы оно было кратно 4 (раппорт резинки 2x2, кромочные входят в общее количество петель). Ориентировочное количество петель тамбурного шва по размерам: S — 124-128, M — 128-136, L — 136-144, XL — 144-152, XXL — 152-160.

С лицевой стороны поднять петли из протяжек шва, так чтобы стежки шва остались видны (см. видео-урок) и оставить их на леске. С изнаночной стороны выполнить тоже самое, но вытягивать петли через обе дужки петли, чтобы рисунок косички сохранился.

Провязать 4 ряда резинкой 2/2 с лицевой стороны и 4 ряда лицевой гладью с изнанки и соединить 2 части вязания. Ряды вязать поочередно (по кругу, для того чтобы исключить отверстия с торцевых сторон кармана) — см. видео-урок.

При соединении частей кармана мы ориентируемся на узор с лицевой стороны, и соединение двух плоскостей происходит узором, который находится с лица, то есть резинкой 2/2. Провязать 50 рядов резинкой, петли закрыть классическим способом по узору.

Можно использовать метод закрытия резинки 2/2 иглой, но так как я не особо люблю этот метод именно на этом узоре и сама не использую, было бы нечестно вам его рекомендовать, а самой игнорировать, поэтому, это решение ложится на ваши плечи.

Наружняя часть кармана вяжется теми же спицами, что и резинка на деталях, а внутренняя — спицами чуть меньше чем основное полотно — 3.0 мм.

Так как контур горловины для набора тамбурного шва не замкнутый, нам необходимо оформить край так, чтобы первая и последняя петля были кромочными и не участвовали в парном соединении петель кармана. То есть, сам тамбурный шов нужно набрать так, чтобы крайние петли огибали полотно, и петли из стежков тамбурного шва как раз и будут этими кромочными (повторюсь: кромочные входят в общее количество петель, но не провязываются попарно). То есть, если у вас, например, 128 петель — первая и последняя петля (в торцах) вяжутся по одной, как обычно, а остальные 126 с одной и 126 с другой части кармана образуют пары. Резинка горловины начинается с кромочной петли (торец), 2 лиц., 2 изн. и тд, заканчивается - 2 лиц., кромочная (торец).

**Видео-урок по теме:** <https://youtu.be/kg2eEativ5M>



Дальнейшая технология вязания планки и отделки воротника изложена в видео-уроке ниже. Просмотрите его внимательно.

**Видео-урок по теме:** <https://youtu.be/MwzINBR TaA>



Свободная часть планки набирается итальянским способом. Количество петель для планок для размера S — 21, для всех остальных размеров - 25.

**Видео-урок по теме:** <https://youtu.be/IJsXbwX3 ko>



Верхний край обеих планок закрывается иглой. Последние ряды планок вяжутся без рядовой поллой резинки.

**Видео-урок по теме:** <https://youtu.be/dJaBT8k27D8>



### Присоединение рукавов

Рукава шить в проймы с помощью трикотажного шва по закрытым петлям (подрезы), матрасного шва (вертикальная часть оката) и снова трикотажного шва по закрытым петлям, но уже используя кромочные петли.

Из-за того, что в изделии нет швов, вшивание рукава довольно трудоемкий процесс, но если соблюдать описанную выше последовательность, все получится очень аккуратно. В видео-уроках ниже вы найдёте как техники, которые будут вам полезны при вшивании, так и сам процесс вшивания рукава на реальном изделии.

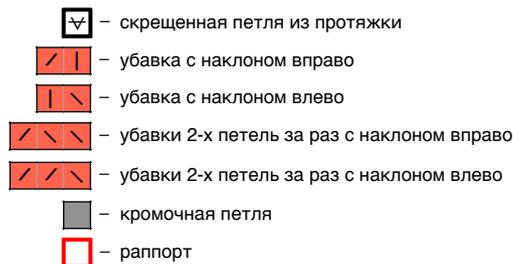
**Видео-уроки по теме:** <https://youtu.be/ZvwqejeM3ds> и <https://youtu.be/fbl7pDWWUuc>



Далее вы найдете порядные схемы переда, спинки и рукавов, как более детальную расшифровку текста и общих схем: как распределены узоры по полотну убавки в пройме, прибавки и узор в рукавах, петли по горловине и плечам.

**Важно:** порядные схемы иллюстрируют левые части переда и спинки, если смотреть на детали с лица. Так как вязание происходит справа налево, все манипуляции, убавки на горловине и плечевые скосы, удобнее начать выполнять с левой стороны, поэтому на схемах этот момент обозначен чуть подробнее. Правые части вывязываются симметрично.

## Пояснения к порядным схемам



- убавка с наклоном вправо: 2-я петля накинута на 1-ю, обе провязать вместе лицевой.
- убавка с наклоном влево: 1-я петля накинута на 2-ю, обе провязать вместе лицевой.
- скрещенная петля из протяжки: поднять нить из межпетельного пространства нижнего ряда, вытянуть нить на спицу, скрестить левую и правую стенки петли провязать лицевой.
- убавки 2-х петель с наклоном вправо (выполняются на 3-х петлях) — первую и вторую лицевые петли провязать вместе лицевой с наклоном влево (первая петля сверху на второй), третью лицевую петлю накинуть на эти две петли.
- убавки 2-х петель с наклоном влево — вторую и третью лицевые петли провязать лицевой с наклоном вправо (третья петля сверху на второй), первую петлю накинуть на эти две петли.

**Очень важная информация.**

Прежде чем вы приступите к вязанию по схемам, хочу обсудить следующее.

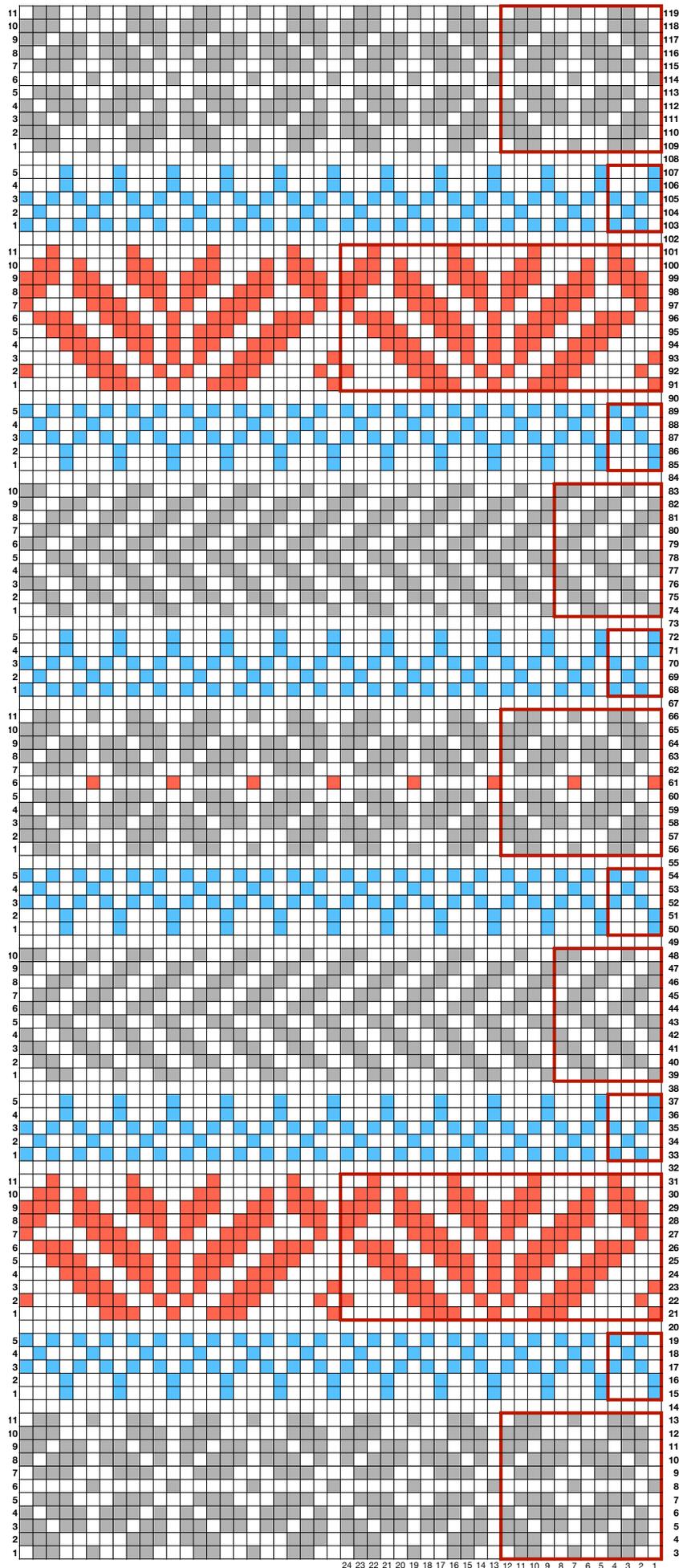
Если вы хотите уменьшить длину рукавов и тела джемпера (лучше менять оба этих параметра, чтобы узоры по горизонтали совпадали), я рекомендую вязать без двух верхних раппортов, то есть, последний ряд общей схемы у вас будет 101-й (узор листочки). Сразу обозначьте его для себя как 119-й и дальше вяжите точно по схемам, не меняя цифры.

При этом уплотнять прибавки на рукавах не нужно. У вас получится по 12 прибавок слева и справа, а значит, ширина рукава сократится на 4 петли. Это нормально, продолжайте вязать по условным обозначениям оката схемы, ничего в ней не меняя. Без этих 4 петель окат рукава отлично войдет в пройму, как и в первоначальном варианте.

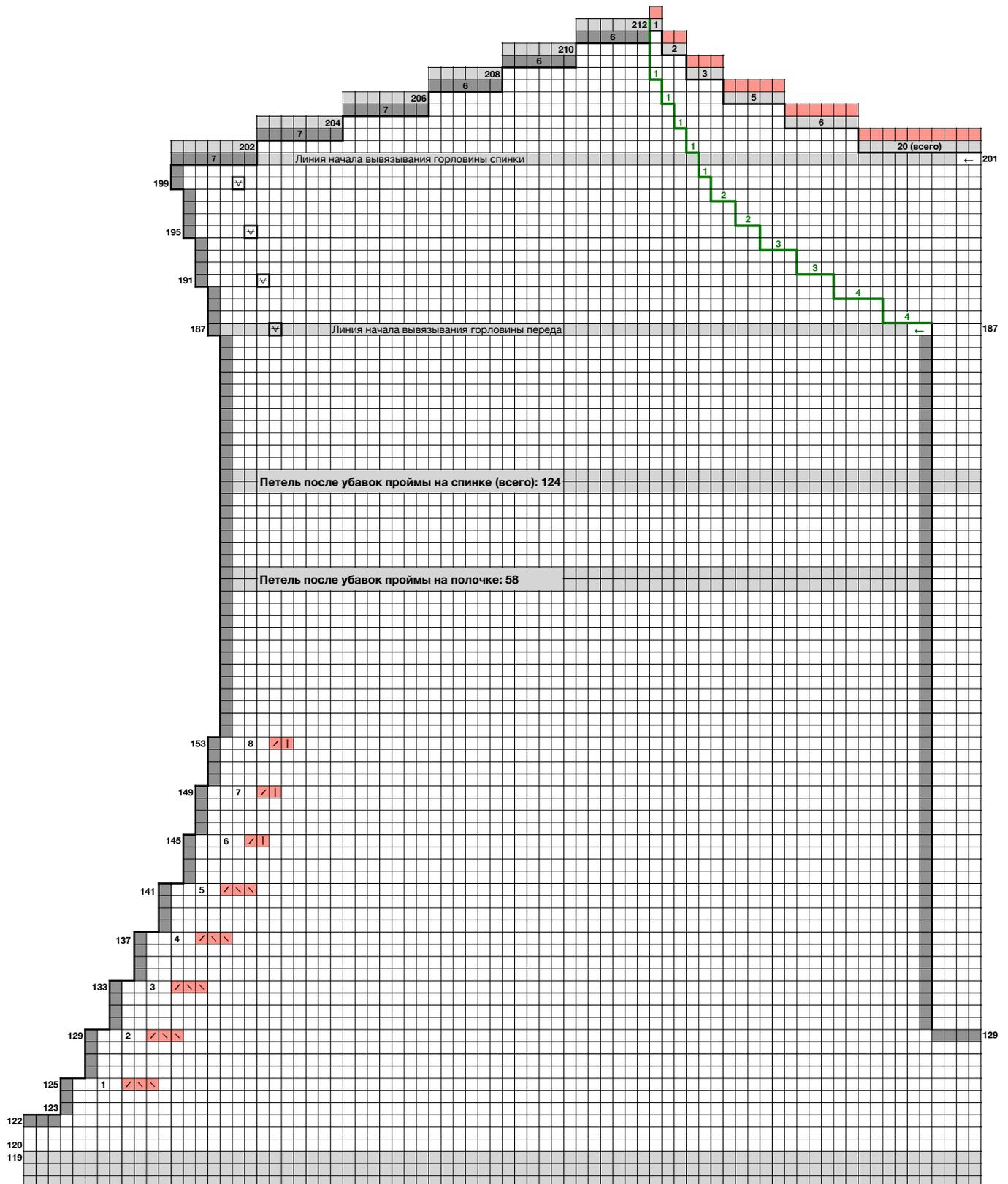
Если ваш рост от 160 см, менять длину изделия и рукавов я не рекомендую. Используйте метод стирки, который описан ниже в описании, ваша плотность при таком способе значительно сократится и выровняется, даже если изначально не была идеальной, а полноценное количество раппортов узоров сделает джемпер богаче. Уверяю вас, такой метод стирки дает нам фору до 5 см. Вы это можете заметить по длине Базового жаккардового свитера и Жаккардового поло. Количество рядов по высоте у них одинаковое (131 ряд, я вязала поло по длинной схеме, это заметно по раппорту «цветочки», у меня он длиннее за счет острых концов лепестков), а длина жаккардового узора на поло получилась короче на 4 см.

И все же, я настаиваю на том, чтобы перед тем, как вносить правки в утвержденный дизайн, вы хорошо подумали. Поло имеет достаточную свободу облегания и чуть удлиненные рукава ему очень к лицу. Расчетная длина рукава — середина ладони/кончики пальцев. Не спешите лишать ваш джемпер этого уютного шарма.

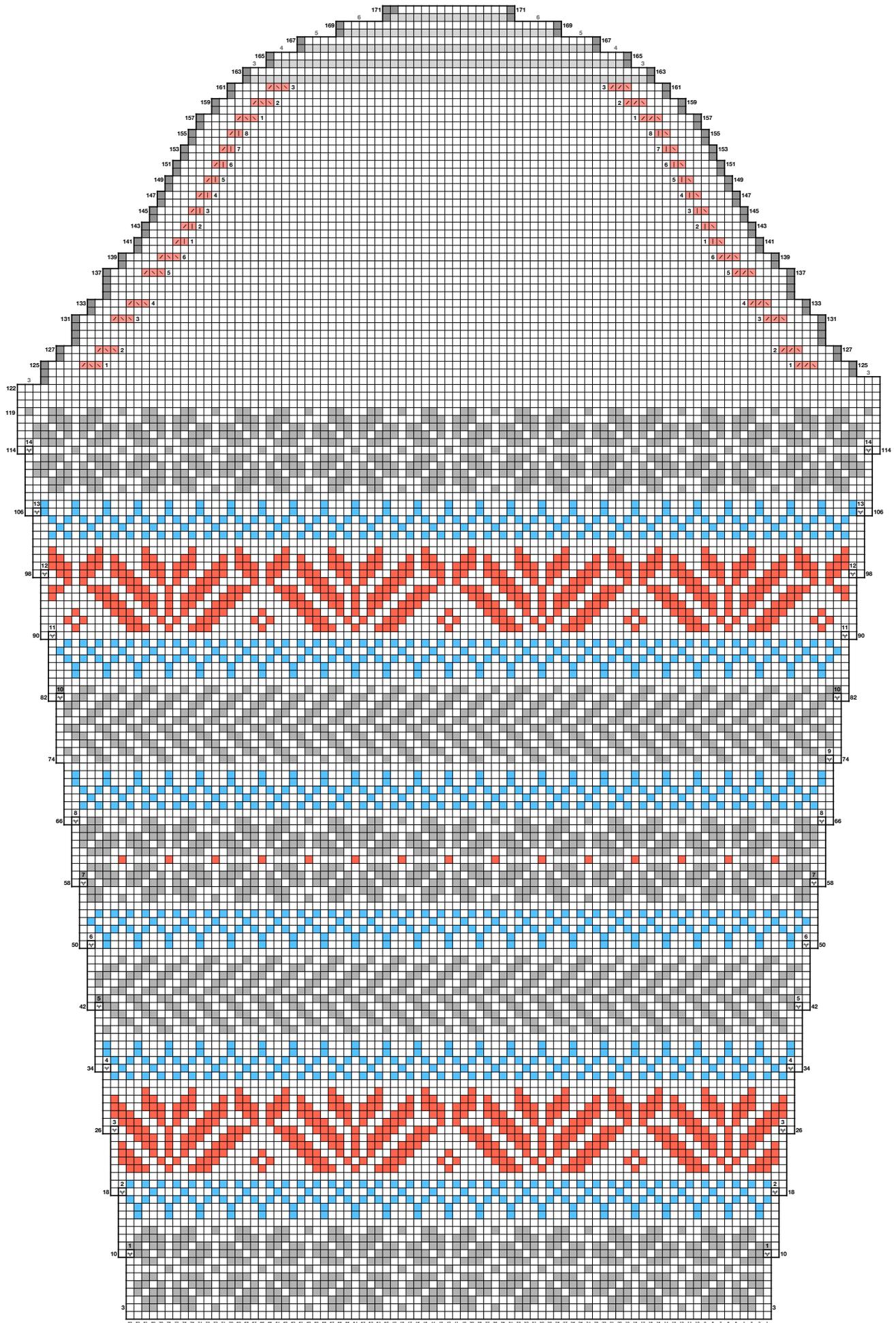
Схема жаккардового узора



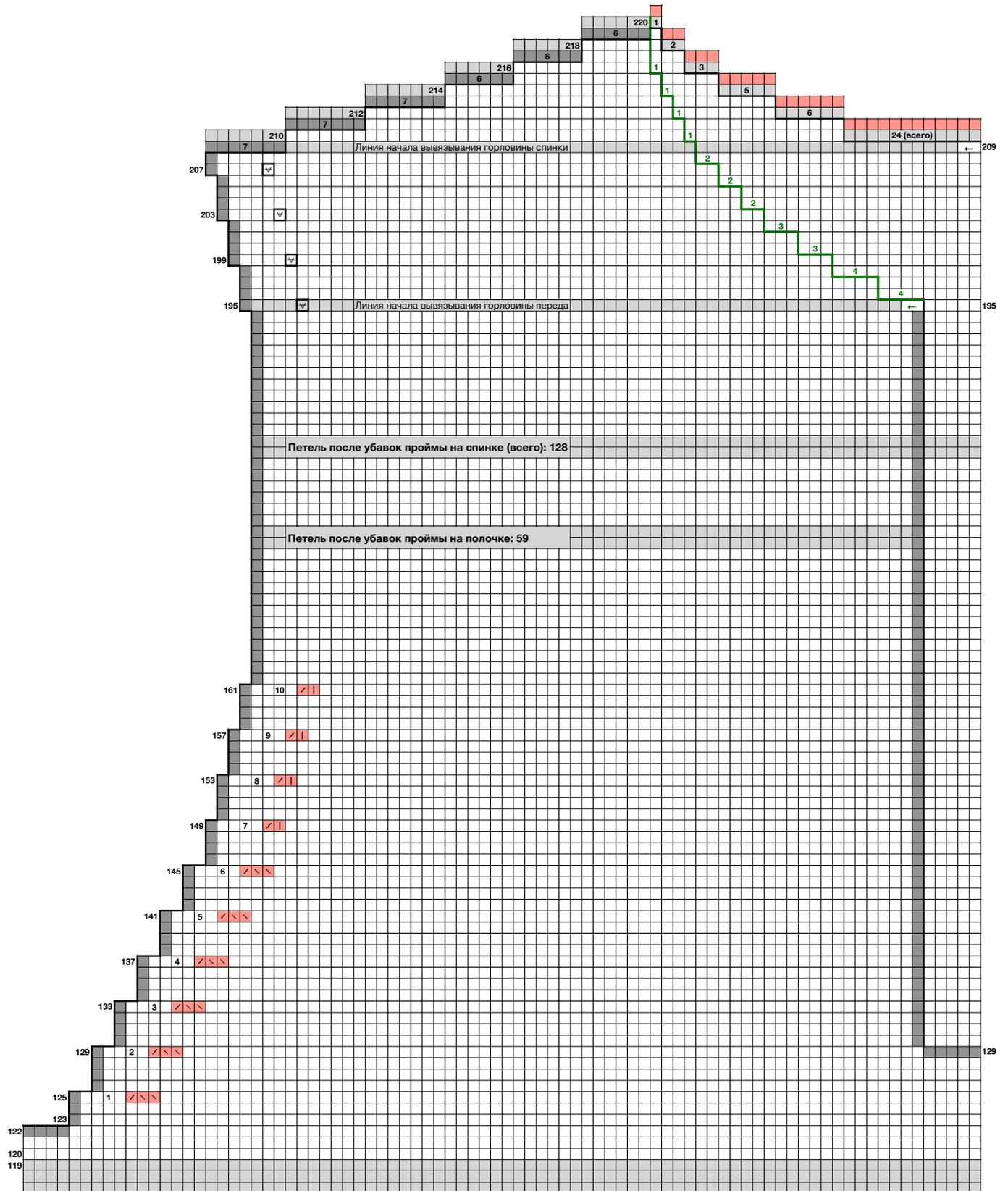
Порядная схема спинки и переда, размер S



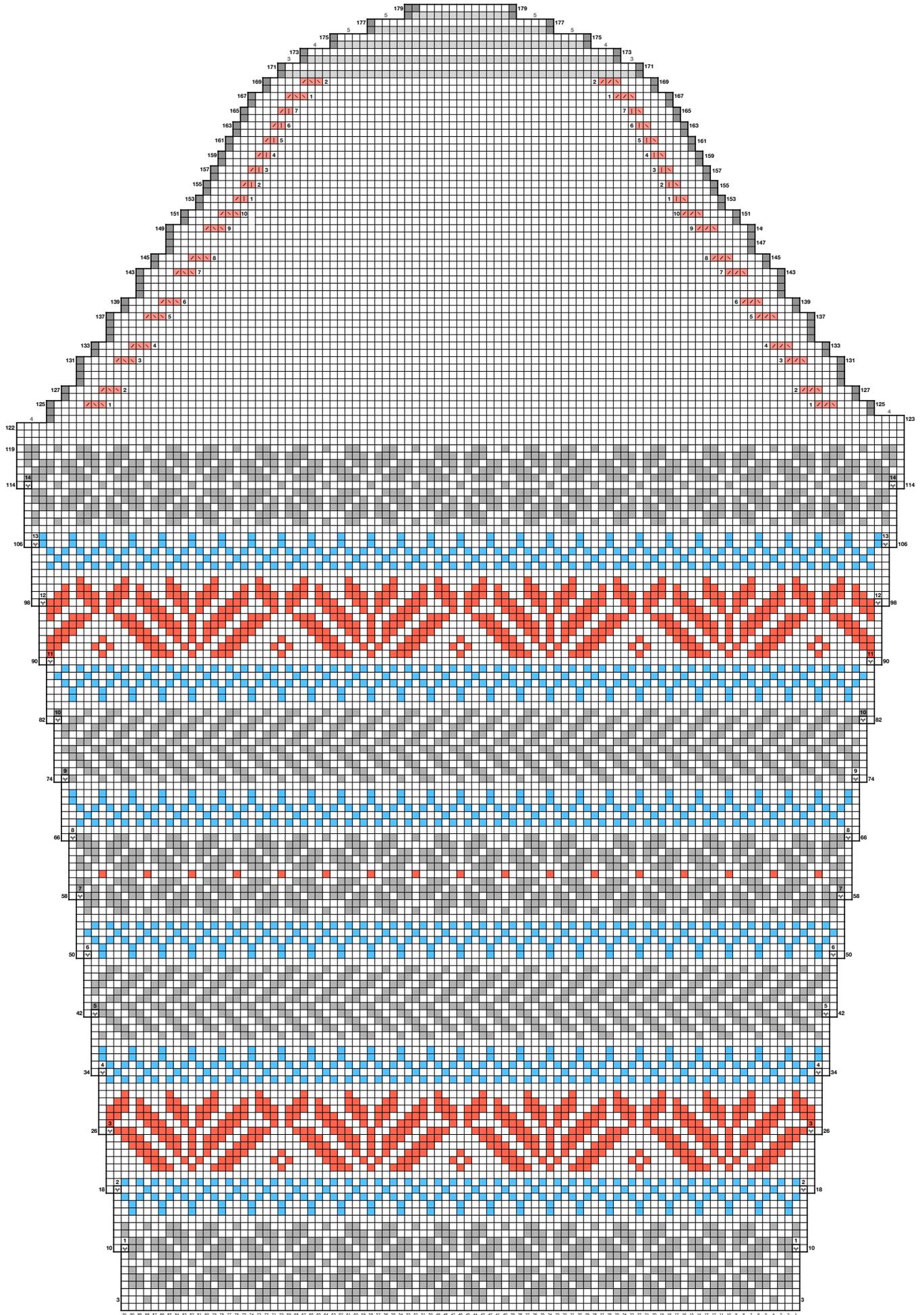
Порядная схема рукава, размер S



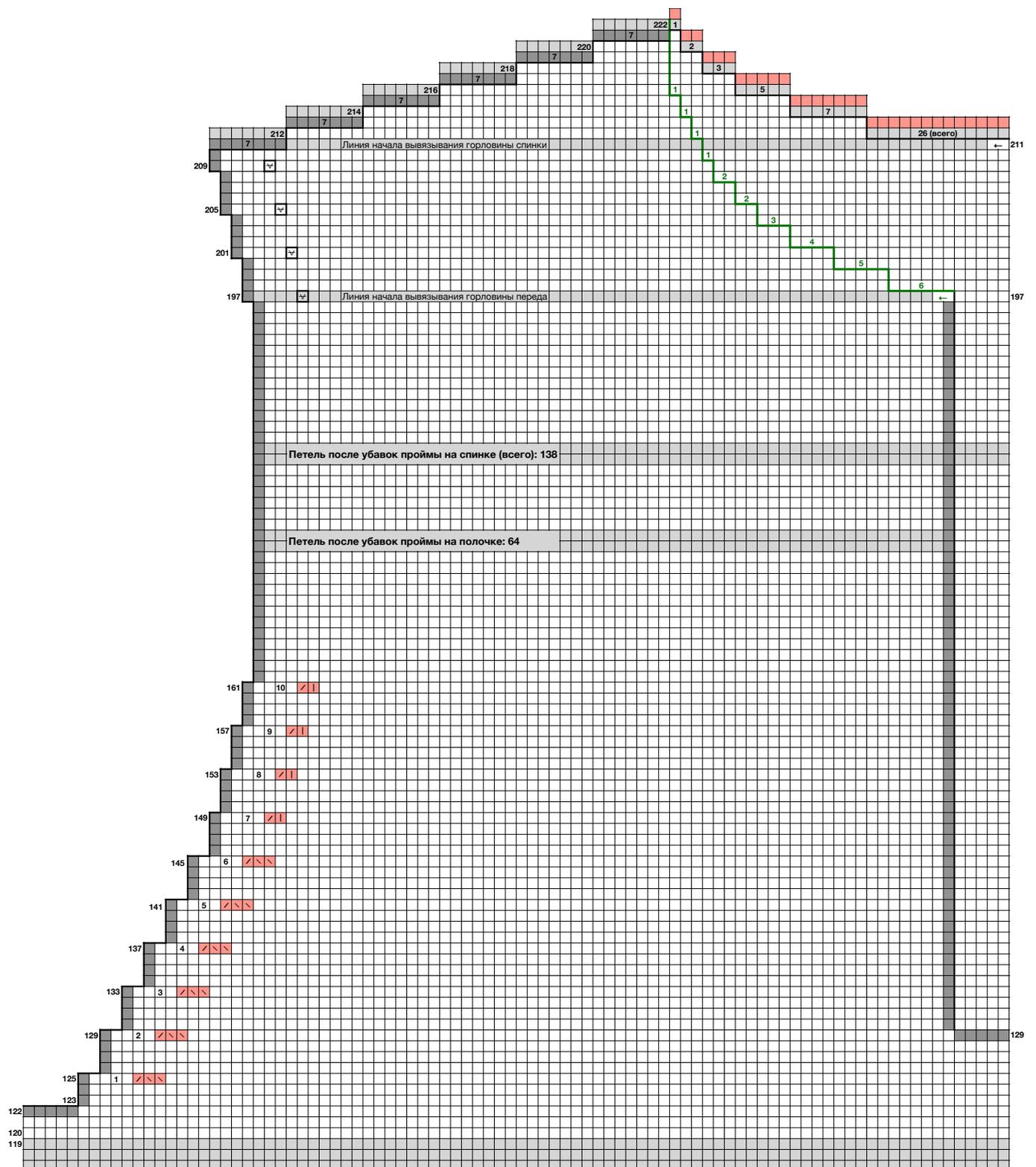
Порядная схема спинки и переда, размер М



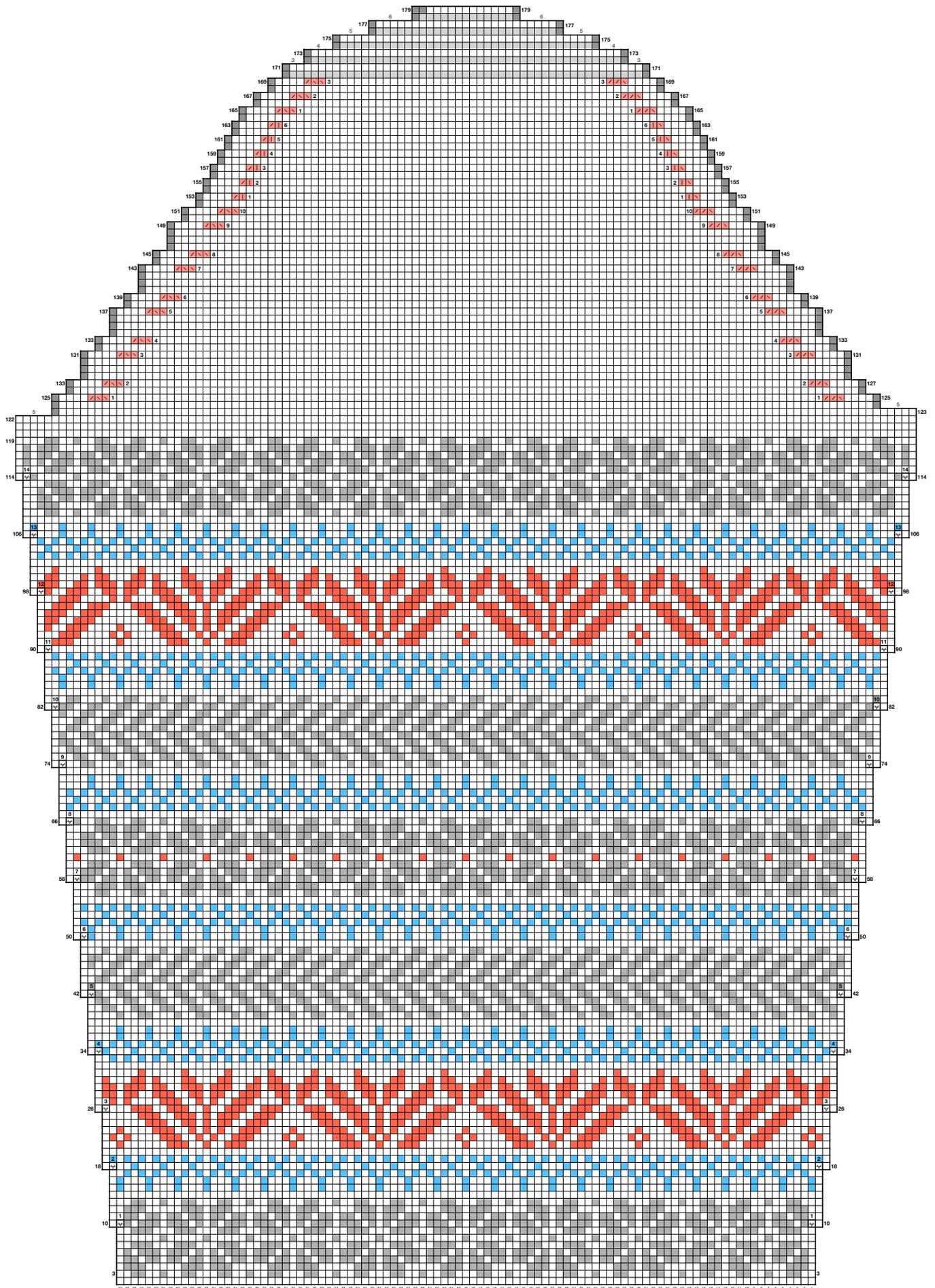
Порядная схема рукава, размер М



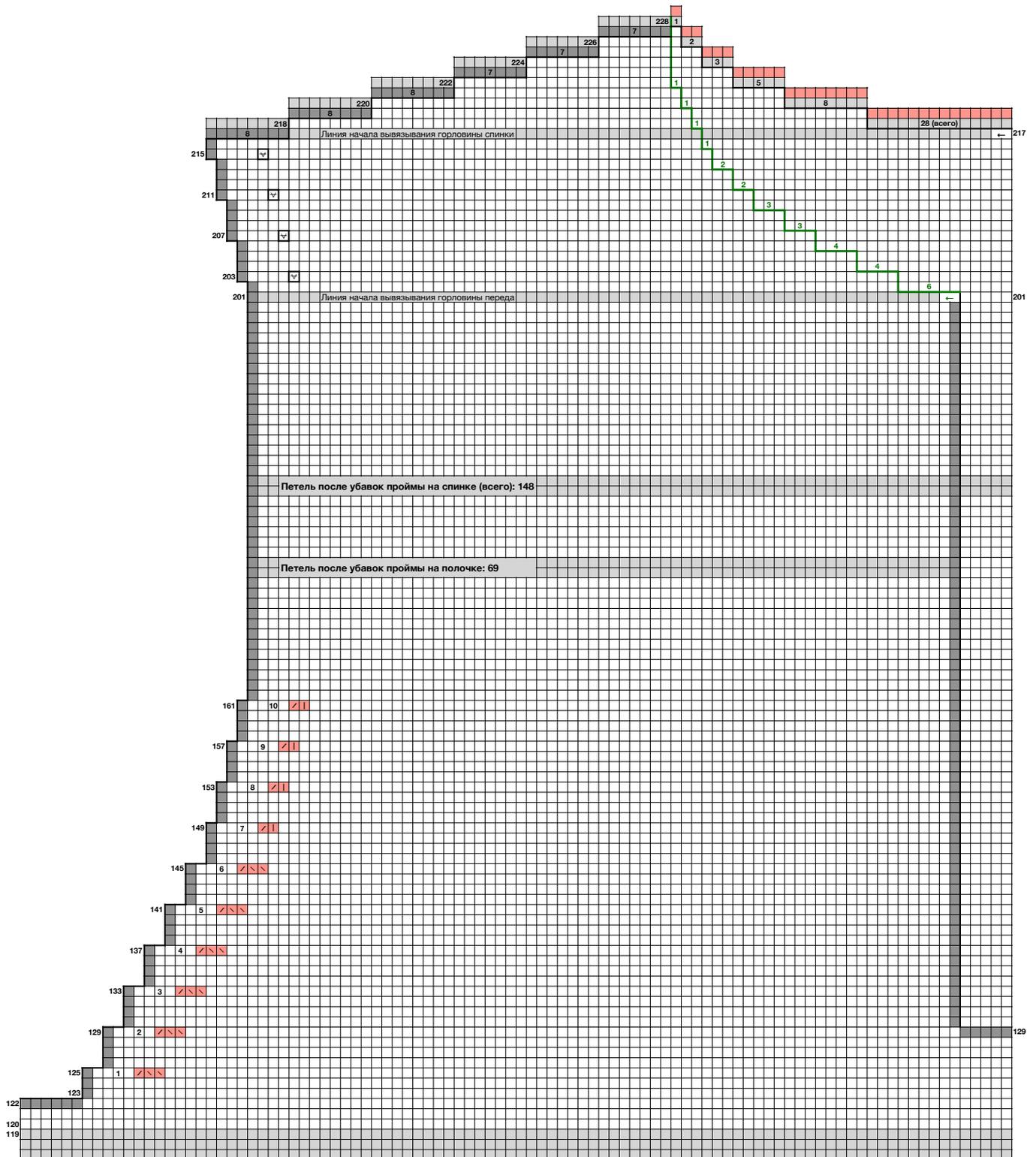
Порядная схема спинки и переда, размер L



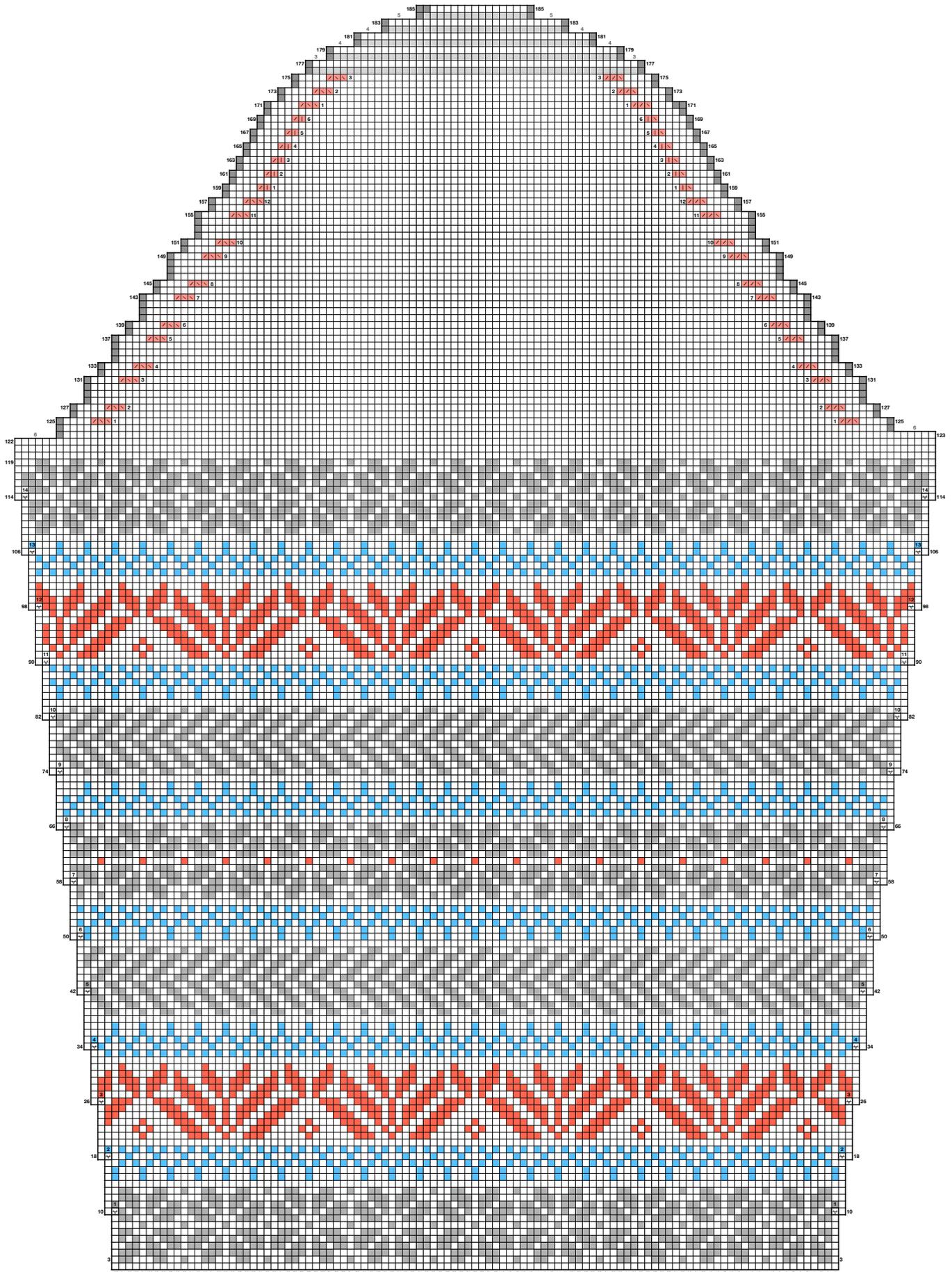
Порядная схема рукава, размер L



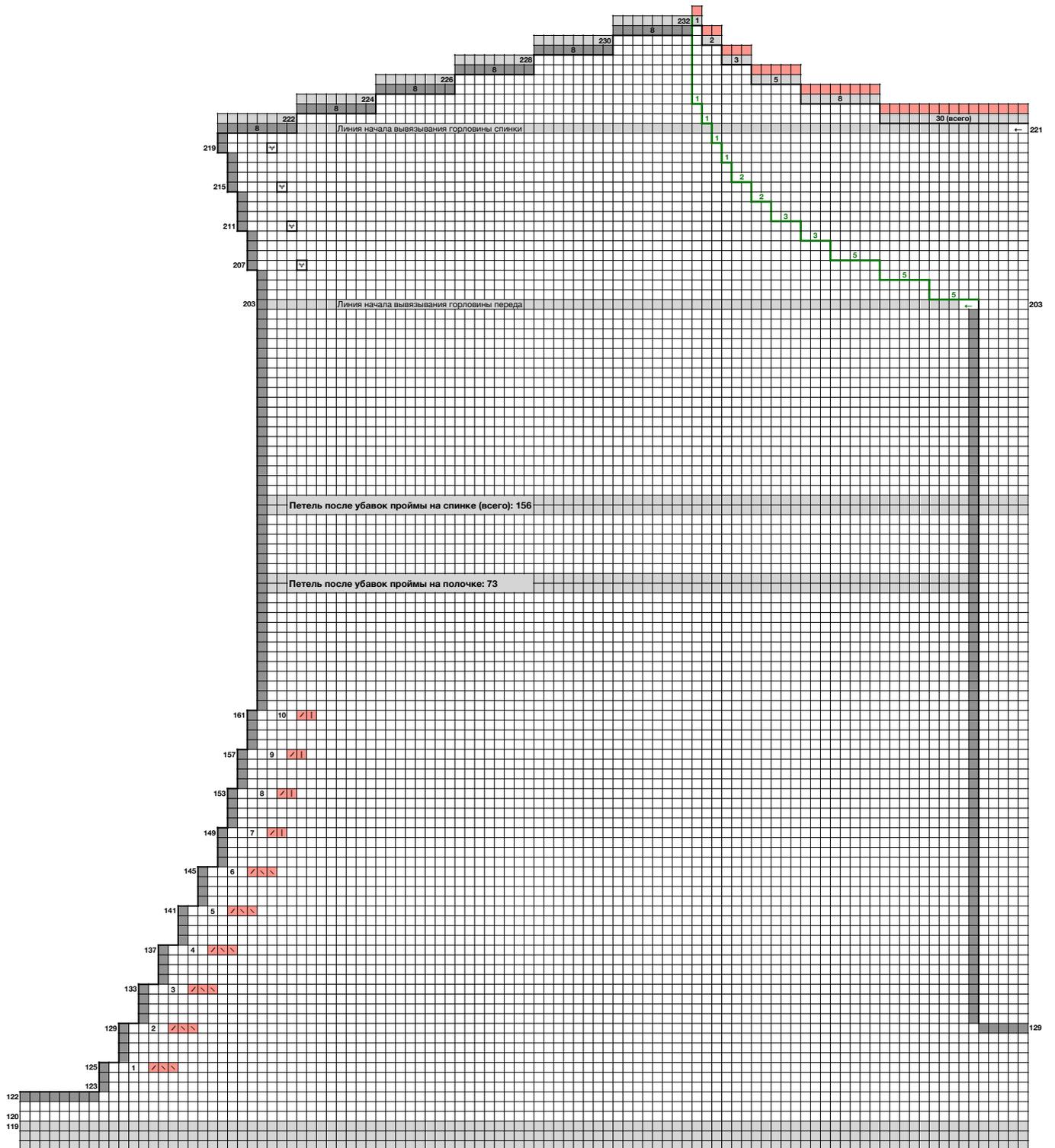
Порядная схема спинки и переда, размер XL



Порядная схема рукава, размер XL



Порядная схема спинки и переда, размер XXL





## ВТО. Стирка

Это один из самых важных и противоречивых этапов. Всегда возникает очень много вопросов на тему, как стирать, чем стирать, изделие целиком или детали по отдельности. Конечно, когда мы вяжем изделие по кругу единым полотном, у нас не стоит вопрос «когда», здесь просто нет выбора, но если мы вяжем сшивное изделие, вот тут и появляются сомнения.

По всем существующим правилам ВТО, принято стирать части изделия, сушить их, предварительно зафиксировав форму и размеры по выкройке, а потом, когда они станут стабильными, собирать изделие воедино. Признаюсь честно, я не всегда следую этому алгоритму и чаще всего ориентируюсь на материал, с которым работаю (пряжа), конструкцию и способы сборки.

Изделия из более гладких пряж, которые мало меняют свой внешний вид после ВТО, я люблю обрабатывать последовательно, а изделия из пряж, которые значительно меняются в процессе ВТО, я отрабатываю чаще целиком, но узлами. То есть, если у меня есть перед, спинка и горловина, я соединяю перед, спинку, вывязываю горловину и стираю этот узел целиком. Почему так?

В процессе ВТО швы становятся менее заметными и технологические приёмы, которые я использую в обработке горловины, кеттлевка, например, становятся более совершенными. Петли выравниваются, заправленные кончики затираются и становятся единым целым.

Но я все равно настаиваю, чтобы вы более ответственно относились к этому этапу и понимали, что за пряжа перед вами. Если уверены в ней на 100%, то поступайте с ней так, как привыкли. Если же нет, то, возможно, стоит начать вязание с образца большего размера и хорошо изучить свойства полотна.

Иной раз я начинаю ВТО с рукавов, а точнее с одного, потому что эта деталь маленькая и если что-то пойдет не так — ее не обидно переделать, но при условии наличия пряжи.

Отжим вязаного изделия путём его скручивания нежелателен. Лучше поместить его в полотенце и отжать в нем, убрав таким образом лишнюю влагу. Сушить изделие или его части можно только на горизонтальной поверхности, расправив и придав нужную форму.

### Очень полезный лайфхак для стирки жаккарда.

Этот способ очень поможет вам:

1. сделать жаккард ровным;
2. уменьшить плотность по рядам и, тем самым, отрегулировать длину изделия.

Опустите плотно в воду со средством и дайте полежать 15-30 минут.

Затем, когда полотно достаточно пропиталось средством и насытилось влагой, начинаем тянуть его прямо в воде по горизонтали.

Можно детали просто надеть на руки и перекачивать. Под тяжестью воды она распрямится, петли разравняются, длина уменьшится, а ширина останется той же. Протяжки ее фиксируют, поэтому по ширине ничего не меняется.

Сделайте так с вашими образцами и увидите эффект. Потому что длина в жаккарде — это камень преткновения абсолютно всех вязальщиц.

## ВТО. Отпаривание

Отпаривание вязаного полотна для меня обязательный этап. Но не всегда это нужно вашему изделию. Существуют фасонные пряжи, которые не нуждаются в дополнительной обработке и после стирки выглядят достойно. Но чаще всего после отпаривания изделие имеет более законченный и лощеный вид.

Первое, что вы должны обработать паром — это швы, особенно по линиям проймы. Не гладить их

с пристрастием, а легко касаясь поверхности полотна дать им расправиться под действием температуры.

Так же многие пряжи сжимаются после стирки и, чтобы придать им их лучший вид и правильно определить размер, как образца, так и всего изделия, отпаривание необходимо. Повторюсь — не глажка с пристрастием, а именно обработка паром.

Надеюсь, что эта информация была вам полезна и все ваши изделия будут служить вам и радовать очень долго.

### Информационный блок

Оригинальная пряжа Veresk, 100% ягненок мериносо superfine – 230 м/50 гр, магазин [Vagawool](#).

**Рекомендованные пряжи на проект:** для вязания подходит абсолютно любая пряжа, которая соответствует указанной плотности и рекомендованным спицам и хорошо ложится в жаккард. В любом случае — все решает образец.

**О жаккарде:** жаккард очень интересная техника и вы должны знать пару особенностей относительно его плотности. Жаккард с протяжками обладает таким свойством, что меняя спицы на большой размер вы не меняете плотность в ширину или меняете ее незначительно. По факту меняется лишь длина, так как протяжки ширину держат, а размер петли по ширине обусловлен лишь толщиной нити — в то время, как длина петли напрямую зависит от диаметра спиц. Соответственно, чем больше диаметр, тем петля длиннее и длиннее само полотно и изделие. Петля вытянется в единственно возможном для нее направлении — вниз и вы рискуете получить платье вместо свитера. Помните об этом и старайтесь не увлекаться увеличением диаметра спицы. При вязании жаккардовым узором и при смене нити, кончики лучше всего прятать, имитируя протяжки.

**О размерах:** если вам нужны какие-то дополнительные размеры, которых нет в схеме, их можно посчитать по плотности. В моих описаниях она всегда точная и на 100% совпадает с см. Для этого нужно разделить общее количество рядов на количество рядов по плотности.

Мне будет очень приятно, если вы будете делиться со мной своими успехами, а также фотографиями процесса и готовыми изделиями в Инстаграме с использованием тега [#жаккардовое\\_поло](#).

Если у вас в процессе работы возникнут вопросы, ответы на которые вы никак не можете найти в данном описании, интернете и, вообще, впали в отчаяние, я всегда с удовольствием помогу вам, если вы направите свой вопрос в директ Инстаграма [@flight\\_knit\\_eat\\_repeat](#). Если вы не пользуетесь Инстаграмом, то обращайтесь в личные сообщения Телеграм-канала [@flight\\_knit\\_eat\\_repeat](#). Для быстрого поиска наведите камеру телефона на QR-код ниже:



Посмотреть другие мои описания можно по тегу [#flight\\_knit\\_eat\\_repeat\\_patterns](#)

Вяжите с удовольствием!  
С уважением, Елена.























