

Добрый день!

Меня зовут Анна Немтинова, и я очень рада представить вам этот Мастер-класс.

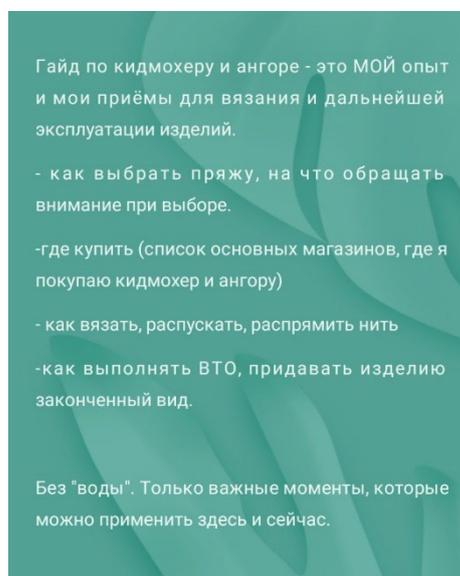
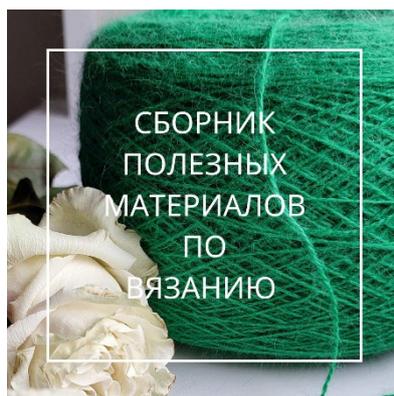
Я обожаю вязать с детства. Люблю лаконичные изделия, интересные цветовые сочетания, фактуры. Для меня очень важна гармония процесса и результата, универсальность моделей и возможность вписать их в любой образ и гардероб. Ниже - несколько фактов обо мне.

- за моей спиной более 5 лет активного вязания на заказ, в т.ч. по фото (от 10 до 20 плечевых изделий в месяц по индивидуальным меркам), вязала сама и было 4 помощницы. Порядка 1000 отвязанных изделий (свитера, платья, кардиганы).
- написала более 40 МК и курсов
- провела более 10 совместников с количеством участников до 150 человек
- открыла новый формат группового вязания, на данный момент там 340 участников.



Я в соц сетях (все кликабельные ссылки в Сборнике выделены синим):

Мой телеграм-бот (после подписки на него вы получаете сборник полезных материалов по вязанию, Гайд по работе с мохером и ангорой, бесплатные МК, а также информацию об акциях и персональных скидках, которых нет в соц сетях) - https://t.me/neanna_bot



Канал в телеграм - https://t.me/neanna_knitting

Сообщество в ВК - https://vk.com/neanna_ru

Мои мастер-классы с привязкой к плотности – [здесь](#)

Мои расчетные МК и курсы без привязки к плотности и размеру – [здесь](#)

Приятного вам творчества!

Мастер-класс

Ирис

Все текстовые и видеоматериалы являются собственностью Анны Немтиновой и предназначены исключительно для использования в личных (некоммерческих) целях.

Конструкция модели

Данная модель имеет прямой силуэт.

Изделие вяжется сверху вниз с вывязыванием выреза горловины и плечевых скосов для лучшей посадки.

Степень облегания можно подобрать индивидуально под ваши вкусы и потребности – для этого достаточно попасть в плотность и выбрать нужный размер топа.

Узор

Основное полотно: ажурный узор, раппорт 16п*16р. Особенность узора в том, что следующий раппорт сдвигается на полраппорта (8п), поэтому для удобства вязания изделия и совмещения узора при смене раппортов я добавила левую и правую вставку – они незначительно отличаются от основного раппорта, но позволяют сохранить рисунок и количество петель.

В изнаночных рядах петли вяжем по рисунку, накиды – изнаночными.



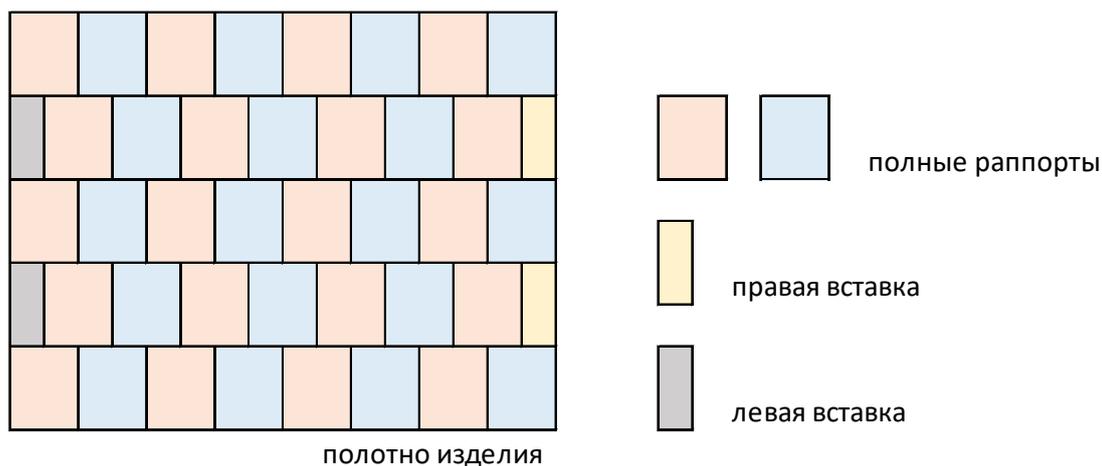
к	-		\	\	о	о			о	о	/	/	-		\	\	о	о			о	о	/	/	к	31						
к	-		\	\	о	о		о	о	/	/		-		\	\	о	о		о	о	/	/		к	29						
к	-	\	\	о	о		о	о	/	/			-	\	\	о	о		о	о	/	/		к	27							
к	-	\	\	о	о		о	о	/	/			-	\	\	о	о		о	о	/	/		к	25							
к	-	\	\	о	о		о	о	/	/			-	\	\	о	о		о	о	/	/		к	23							
к	-	\	\	о	о		о	о	/	/			-	\	\	о	о		о	о	/	/		к	21							
к	-	\	\	о	о		о	о	/	/			-	\	\	о	о		о	о	/	/		к	19							
к	-	\	\	о	о		о	о	/	/			-	\	\	о	о		о	о	/	/		к	17							
к			о	о	/	/	-		\	\	о	о		о	о	/	/	-		\	\	о	о	к	15							
к		о	о	/	/		-		\	\	о	о		о	о	/	/		-		\	\	о	к	13							
к	о	о	/	/			-	\	\	о	о		о	о	/	/			-	\	\	о	о	к	11							
к	о	о	/	/			-	\	\	о	о		о	о	/	/			-	\	\	о	о	к	9							
к			о	о	/	/	-		\	\	о	о		о	о	/	/	-		\	\	о	о	к	7							
к		о	о	/	/		-		\	\	о	о		о	о	/	/		-		\	\	о	к	5							
к	о	о	/	/			-	\	\	о	о		о	о	/	/			-	\	\	о	о	к	3							
к	о	о	/	/			-	\	\	о	о		о	о	/	/			-	\	\	о	о	к	1							
	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

левая вставка
раппорт
правая вставка

На схеме: розовым, голубым и зеленым выделены раппорты, а желтым и серым – боковые вставки.

- лицевая петля
- о - накид
- \ - 2 петли вместе лицевой с наклоном влево, [видео](#)
- / - 2 петли вместе лицевой с наклоном вправо, [видео](#)
- - изнаночная петля
- к - кромочная петля

Боковые вставки используем ТОЛЬКО по бокам, когда происходит сдвиг раппорта (см рисунок ниже).



Для отделки изделия используется резинка 1*1.

Вязание образца.

Плотность полотна зависит от степени натяжения рабочей нити и размера спиц. У каждой мастерицы степень натяжения СВОЯ. Поэтому ДО начала работы обязательно вяжем несколько образцов спицами разных размеров, чтобы подобрать нужную плотность полотна.

Вяжем образец узора по схеме выше – 32п+2кр*32р.

ОБЯЗАТЕЛЬНО делаем такую же влажно-тепловую обработку образца, как и готового изделия! Все образцы я обязательно отпаривала и слегка проглаживала утюгом, чтобы расправить ажур и разгладить полотно, [видео](#).

Измеряем образец: либо с помощью специального шаблона, либо линейкой измеряем количество петель и рядов в 10см.

Полотно пластичное, при необходимости при влажной обработке можно слегка растянуть как в ширину, так и в длину.

Параметры образца – 14-15см в ширину * 14-15см в высоту. То есть ширина раппорта – 7-7,5см.

Какую рекомендую ширину образца?

Ширина раппорта может быть в пределах 7-9см. То есть ширина образца - в пределах 14-18см.

ВАЖНО! На вырез горловины отводится 3 раппорта, если размер вашего раппорта будет меньше 7см, горловина может оказаться тесноватой. А если раппорт будет больше 9см, то горловина может быть чересчур широкой.

Обработка образца парогенератором – [видео](#).



Нижняя часть образца связана из Kaido в 2 нити.



Seam Lambada Fine в 2 нити

Размерный ряд

Вы можете подобрать нужный вам размер в зависимости от ширины вашего раппорта.

Ширина изделия – это определенное количество раппортов + 4см (боковые вставки, их выполняем резинкой 1*1 вниз от проймы).

1 размер – 5 раппортов + 4см, ширина изделия в моей плотности – 39-42см (при ширине раппорта в 9см ширина изделия – 49см)

2 размер – 6 раппортов + 4 см, ширина изделия в моей плотности – 46-49см (при ширине раппорта в 9см ширина изделия – 58см)

3 размер – 7 раппортов +4см, ширина изделия в моей плотности – 53-57см (при ширине раппорта в 9см ширина изделия – 67см)

4 размер – 8 раппортов+4см, ширина изделия в моей плотности – 60-64см (при ширине раппорта в 9см ширина изделия – 76см).

Ширина горловины – 3 раппорта или 21-23см (при ширине раппорта в 9см ширина горловины – 27см)

Отличающиеся данные для размеров будут указаны через /: **1 размер/2 размер/3 размер/4 размер.**

Если нужен другой размер:

Если, к примеру, вы хотите оверсайз топ или платье, то можно посчитать, какую ширину раппорта нужно получить:

Вы хотите изделие шириной 70см.

Вычитаем 4см боковую вставку: $70-4=66\text{см}$

Делим на максимальное количество раппортов: $66/8=8,25\text{см}$ – примерно такой ширины раппорта нужно добиться, чтобы получить топ или платье шириной 70см.

Ширина выреза горловины при этой ширине раппорта будет равна $3*8,25=24,75\text{см}$.

Пряжа

Белый топ – Бобинный ленточный хлопок Kaïdo 400м/100гр в 1 нить, смесовая бобинная пряжа неравномерной крутки Avatar 550м/100 гр в 2 нити. Толщина микса около 170м/100гр, расход на 3 размер длиной 54см по переду и 59см по спинке - 400гр или 680 метров КАЖДОЙ нити.

Синий топ - Seam Lambada Fine (55% хлопок, 45% вискоза), 170м/50гр в 2 нити, цвет джинс. Расход на 1й размер 250гр или 425 метров КАЖДОЙ нити.

Аналоги (из тестовой группы)

Drops Belle (53% хлопок, 33% вискоза, 14% лен) 120м/50гр в 1 нить.

Fibranatura Papyrus (77% хлопок, 23% шелк) 120м/50гр в 1 нить.

Троицкая Сакура (100% вискоза) 180м/100гр в 1 нить.

Пехорка Весенняя (100% хлопок) 250м/100гр.

Fibranatura Tundra (73% хлопок, 27% полиамид) 240м/100гр в 1 нить.

Lanoso Breeze (70% хлопок 30% вискоза) 150м/50гр в 1 нить.

Бобинная пряжа Орега (50% буретный шелк, 25% хлопок, 25% вискоза) 300м/100гр в 1 нить.

Satin Cotton (100% хлопок) 130м/50гр в 1 нить.

Чтобы определить расход пряжи в граммах, делим расход в метрах на толщину пряжи.

Например, сколько мотков потребуется для размера 4 (расход 750 метров) пряжи толщиной 120м/50гр?

Делим расход на толщину пряжи и получаем количество мотков:

$750\text{м} / 120\text{м} = 6,25$ мотка. Добавляем 10-15% для запаса, то есть покупаем 7 мотков.

Инструменты

Спицы круговые №3 для поворотного вязания и резинок, №3,25 для кругового или другие, подходящие вам. Я вяжу свободно, если вы вяжете потуже, то пробуйте спицы 3,5-4.

Маркеры, дополнительная (бросовая) нить, сантиметровая лента, ножницы, крючок.

Сокращения

T – точка разворота (в укороченных рядах при вязании выреза горловины и плечевых скосов)

M – маркер

МНР – маркер начала ряда

К – кромочная петля

Вяжем вырез горловины и плечевые скосы переда.

Оставляем хвост около 2м, набираем на основные спицы 82/ 98/ 114/ 130 петель традиционным способом (включая кромочные), [видео](#). Набираем нетуго.



Вяжем 4 ряда резинки 1*1.



Далее начинаем вывязывать вырез горловины и плечевые скосы. Делать мы это будем с помощью укороченных рядов.

Укороченный ряд – это ряд, в котором мы вяжем не все петли, а только часть.

Укороченные ряды используются для вывязывания участков со сложной геометрией (вырезы горловин, плечевые скосы, окаты рукавов и тд). В этом случае необходимо выполнять стык между провязанной и непровязанной частями ряда, чтобы не было дыр. Он выполняется в месте разворота укороченного ряда. Есть несколько способов выполнения этого стыка.

Мне очень нравится способ выполнения укороченных рядов «в петлю предыдущего ряда».

Если у вас нет опыта работы с укороченными рядами, рекомендую внимательно посмотреть этот видео-урок и потренировать вязание укороченных рядов на лицевой глади – [видео](#).

Начнем с 0го ряда, он изнаночный.

0й укороченный ряд: К, 16/ 24/ 32/ 40 изн, Т(точка разворота).

Далее вяжем по схеме нужного размера.

Рекомендую **распечатать** схемы и отмечать провязанные ряды.

Схемы 3 и 4 размеров располагаются на 2 страницах каждая, разделены ровно по центру полотна. Для удобства совместите их по пунктирной линии и склейте.

Направление вязания лицевых рядов по схеме – справа налево, изнаночных – слева направо.

Для выреза горловины вяжем сначала левую часть, параллельно удлиняем ряды для плечевого скоса, на 16м ряду переходим на правую часть.

Как работать со схемой смотрите на [видео](#).

Ниже показано вязание укороченных рядов по левой части переда.

0й ряд – [видео](#).

1 ряд – [видео](#).

2 ряд - [видео](#).

3 ряд – [видео](#).

4 ряд – [видео](#).

5 ряд – [видео](#).

6 ряд – [видео](#).

7 ряд – [видео](#).

8 ряд – [видео](#).

9 ряд – [видео](#).

10 ряд - [видео](#).

11 ряд – [видео](#).

12 ряд – [видео](#).

13 ряд – [видео](#).

14 ряд – [видео](#).

15 ряд – [видео](#).

16 ряд – **переходим на правую часть** детали, для этого вяжем после кромочной (в 4м размере – после точки разворота) **68/ 76/ 84/ 84 петли**, выполняем точку разворота, [видео](#).

1-16 ряды по правой части вяжем аналогично левой части, [видео](#).

17 ряд – в этом ряду выполняем **сдвиг раппорта**, объединяем правую и левую части, в 4м размере довязываем плечевой скос, [видео](#).

18 ряд – [видео](#). (заканчиваем плечевой скос в 4 размере)

После перехода на полные ряды вяжем нужную вам длину для проймы рукава (учитываем, что в пройме добавится еще 4см подреза).

Мастер-класс Ирис

Мой размер проймы:

- в белом варианте 48 рядов (3 раппорта, на изнанке очень хорошо видны раппорты по дорожкам лицевых петель).
Пройма получилась более глубокая, чем мне было нужно, ситуацию исправила обвязка.

- в синем варианте 32 ряда.



Ряды считаю от окончания плечевого скоса (то есть как только мы начали провязывать кромочные петли, от этого места отсчитываю ряды).

Переносим петли переда на доп.нить или тросик, переходим к спинке.

Вяжем вырез горловины и плечевые скосы спинки.

Петли для вязания спинки будем набирать от полотна переда, ознакомительное [видео](#).

Для этого прикрепляем рабочую нить сверху справа по лицевой стороне переда, с помощью рабочей нити или крючка (у меня крючок №3) поднимаем кромочную+16/ 24/ 32/ 40 петель плеча, [видео](#).



Затем с помощью рабочей нити набираем 48п горловины, [видео](#).

Определяем начало второго плеча на детали переда, поднимаем 16/ 24/ 32/ 40 петель плеча +кромочную, [видео](#).

На спицах должно получиться 82/ 98/ 114/ 130 петель (включая кромочные).

Определяем порядок вязания петель в резинке (чтобы он совпал с узором на резинке переда), вяжем 1й ряд резинкой 1*1, [видео](#). Вяжем еще 3 ряда резинки.

Начнем с 0го ряда, он изнаночный.

0й укороченный ряд: К, 16/ 24/ 32/ 40 изн, Т(точка разворота).

Далее вяжем вырез горловины спинки и плечевой скос по схеме с помощью укороченных рядов аналогично переду (см схемы спинки ниже).

Вырез горловины спинки составляет 4 ряда.

Далее вяжем спинку до проймы.



ВНИМАНИЕ!

На этом этапе рекомендуется отпарить полотно, выполнить примерку пройм (учитывайте, что к ней будет добавлено 4-5см подреза).

Количество рядов переда и спинки должно быть **ОДИНАКОВЫМ**.

Объединяем перед и спинку.

Мы провязали равное четное количество рядов по переду и спинке до нужного размера проймы (т.е. закончили вязать детали изнаночными рядами).

Далее мы объединяем детали переда и спинки, в проймах добавляем по 10п подреза. **Их будем вязать резинкой 1*1.**

Для добавления петель подреза нам понадобится дополнительная (бросовая) нить и крючок.

Для объединения понадобятся 4 маркера – 1 маркер для обозначения начала ряда (МНР) и 3 маркера (М) для отделения петель подреза.

Для перехода на круговое вязание рекомендую взять спицы на 0,25 размера больше (если есть, у меня это 3,25), либо продолжить вязать теми же спицами.

Вяжем первый круговой ряд (я начала с детали переда, можно начать вязать 1й круговой ряд со спинки): К снимаем, вяжем 80/ 96/ 112/ 128п узора, вешаем М (не МНР), провязываем К лицевой, добавляем 10п подреза с помощью цепочки воздушных петель, вяжем первую К спинки изнаночной, вешаем М, вяжем 80/ 96/ 112/ 128п узора, вешаем М, вяжем К лицевой, добавляем 10п подреза с помощью цепочки воздушных петель, вяжем первую К изнаночной и вешаем МНР, [видео](#).



При круговом вязании все четные ряды вяжем по рисунку, накиды – лицевыми.

Также при необходимости разворачиваем петли для вязания 2п вместе с наклоном влево ([видео](#)).

Вяжем вкруговую до нужной длины либо до начала боковых разрезов.

Разрезы для топа рекомендую начинать **от линии талии**. Для этого от МНР вяжем 80/ 96/ 112/ 128п узора, М, 5п резинки, 6ю и 7ю петли перекрещиваем, 7я петля становится К, провязываем ее и поворачиваем работу, [видео](#). При переходе на поворотное вязание рекомендую поменять спицы на 0,25 размера меньше.



Вяжем деталь до нужной длины, последние 4р вяжем резинкой 1*1.

В моем варианте длина топа по переду – 54см, по спинке 59см.

Далее закрываем петли, провязывая по 2п вместе лицевой. Я закрывала туго, чтобы полотно не фалдило и было ровным по краю, [видео](#).

Если изделие без разрезов, закрываем петли не туго, край получается в меру эластичным, после чего замыкаем круг, [видео](#).

Обработка пройм.

Переносим петли подреза с доп.нити на спицы, прикрепляем рабочую нить, поднимаем петли от кромки в соотношении 3:4 (подъем 3 петель из каждой поперечной петли, 4ю пропускаем), [видео](#). Если пройма получилась чересчур широкой, то используем соотношение 2:3 или сочетание соотношений 3:4 и 2:3 (чередуют их при подъеме петель). Количество поднятых петель должно быть четным. Если оно нечетное, в первом ряду провязываем любые 2п вместе по рисунку резинки 1*1.

Вяжем 4 ряда резинки 1*1, закрываем петли, провязывая по 2п вместе лицевой, замыкаем в круг, [видео](#).

Прячем хвосты, выполняем ВТО.



Обработка горловины

Если горловина сильно растягивается, ее можно укрепить с помощью тамбурного шва крючком. Мне нравится вариант тамбурного шва по ИЗНАНКЕ, тк на лицевой стороне он практически не заметен.



Прикрепляем рабочую нить, вводим крючок в каждую петлю, контролируем в процессе выполнения шва размер горловины, при необходимости чуть сильнее стягиваем петли, [видео](#).

Если вяжем джемпер

Пряжа:

Для джемпера рекомендую пряжу с ворсом (кидмохер, вспушенный меринос, альпака и т.д.).

Мой джемпер связан из кидмохера Lana Gatto silk mohair lux, цвет 14527 в 1 нить, расход 91гр или чуть меньше 4 мотков.

Параметры джемпера:

Тело вязала размером 2 – ширина 44-45см, длина 54-55 см, ширина рукава – 20-21см.

Спицы:

В плотность узора попала спицами 3,5 (поворотные ряды, параметры раппорта после вто – 7*7см), для вязания вкруговую перешла на 4ку. Резинку по низу джемпера вязала на 3ке, горловину и манжеты – начала на 3ке, через 6-8 рядов перешла на 2,25.

Как выбрать свой размер:

1. Можно вязать тело джемпера аналогично топу, с боковыми вставками, тогда размер выбираем с учетом вставок.
2. Можно вязать тело джемпера БЕЗ боковых вставок, тогда при выборе размера учитывать ТОЛЬКО раппорты узора.

Мой джемпер связан без боковых вставок, размером 2, то есть 6 раппортов на перед и 6 раппортов на спинку.

Перед, спинка:

После набора петель СРАЗУ переходим к вязанию выреза горловины и плечевых скосов с помощью укороченных рядов по схемам ниже. В этом случае в первом ряду удобно использовать петлю-бумеранг в точке разворота, видеоурок по ней вы найдете [здесь](#).

Пройму рекомендую делать пошире, особенно если у вас нет боковых вставок. У меня ширина проймы – 20-21см (соответствует 3 раппортам – ширине рукава). Обязательно заранее прикидываем, сколько раппортов будет ваш рукав, будет ли боковая вставка, как на теле. Рукава на моем джемпере объемом из 6 раппортов или 96п.

Когда нужный размер проймы связан (выполняем примерку), объединяем детали переда и спинки в круг. Делаем это в ЛИЦЕВОМ ряду. Кромочные сокращаем, провязав ближайшую лицевую петлю узора 3 вместе лицевой, вешаем МНР, [видео](#). Переходим на спицы на 0,5 размера больше (я перешла на 4ку).

Вяжем тело до нужной длины, рекомендую в процессе отпарить (НЕ ГЛАДИТЬ!) и РУКАМИ разгладить полотно, тк размер изделия может измениться (у меня 45см от



начала работы), при желании выполняем резинку. Я поменяла спицы на 3ку, связала 10см резинки 2*2.

Закрытие петель

Использую данный способ для многих проектов. Т.к. мохер темный и тонкий, на видео плохо видно нюансы работы. Поэтому видео даны из [МК Пазл](#)

Для красивого края вяжем 2 ряда полрой резинкой и затем закрываем петли иглой. Край должен быть эластичным. Вы можете использовать любой другой способ закрытия петель, удобный вам.

1й ряд полрой резинки: 1ю петлю вяжем лицевой, 2ю петлю переснимаем, нить перед работой, повторяем до конца ряда, [видео](#). Рабочую нить не натягиваем, чтобы край был эластичным.



2й ряд полрой резинки: 1ю петлю переснимаем, нить за работой, 2ю петлю вяжем изнаночной, повторяем до конца ряда, [видео](#).

Отрезаем нить длиной 2-2,5 метра (для горловины и рукавов – около метра), закрываем петли иглой, [видео](#). Рабочую нить также не затягиваем, чтобы край оставался эластичным.

Горловина

Поднимаем от края горловины петли (я поднимаю из каждой петли), вешаем МНР. Первый ряд вяжем изнаночными. Считаем петли, их количество должно быть кратно 4. Если это не так (есть лишние 1, 2 или 3 петли), в следующем ряду переходим на резинку 2*2, и одновременно сокращаем лишние петли, провязывая по 2 вместе лицевой или изнаночной. Сокращения петель выполняем примерно на одинаковом расстоянии друг от друга.

Если видите, что резинка рыхловата, можно сменить спицы на меньшие. Периодически примеряйте, чтобы понять, какой размер горловины вам нужен. Я связала 2см спицами №3, затем 2см спицами № 2,25 и выполнила закрытие петель.



Рукава

Рукава вяжем вкруговую от проймы. Для лучшего облегания и избежания заломов выполним окат рукава с помощью укороченных рядов (см схемы ниже).

Прикрепляем рабочую нить к краю плечевого шва.



Поднимаем петли от кромочных, я поднимаю из каждой петли, [видео](#). Считаем петли. Мои рукава должны быть объемом 96п, то есть от детали спинки и переда надо поднять по 48п. Если у вас не хватает нескольких петель:

- после набора петель можно провязать нулевой ряд лицевыми петлями вкруговую и добрать/сократить необходимое количество петель.

- можно заново поднять петли, но уже чуть чаще или чуть реже.



Подняли петли от одной детали (переда или спинки), повесили МНР.



Поднимаем такое же количество петель от второй детали, вешаем МЦР (маркер центра рукава), [видео](#).



Вяжем окат

На этом этапе уже должна быть обработана горловина, также рекомендую отпарить изделие.

Чтобы не было заломов, используйте одну из схем оката:

Схема 1 (18 укороченных рядов оката) – если расстояние от крайней плечевой точки до края изделия меньше 3 см.

Мастер-класс Ирис

Схема 2 (14 укороченных рядов оката) - если расстояние от крайней плечевой точки до края изделия 4-8см.

Схема 3 (10 укороченных рядов оката) – если расстояние от крайней плечевой точки до края изделия больше 9 см.



Начало работы – от МЦР, см схемы ниже.

После перехода на круговые ряды (схема 1 – в 19р, схема 2 – в 15р, схема 3 – в 11р) доходим до МНР и далее вяжем ИЗНАНОЧНЫЙ ряд. Убираем МЦР, вяжем рукав нужной длины (вместе с окатом длина моего рукава 6 раппортов).

Затем переходим на резинку 2*2. Я поменяла спицы (с 4ки перешла на 3ку), связала подготовительный ряд 2п вместе лицевыми, таким образом сократила половину петель до 48п. 6 рядов вязала на 3ке, затем перешла на 2,25, довязала манжет до длины 11см. Выполнила закрытие петель.



ВТО

Ниже даны общие рекомендации по ВТО вязаных изделий.

Стирка

- Вязаные изделия стираем вручную или в машине (только при условии, что машинная стирка протестирована вами и вы уверены в результате!).

Мастер-класс Ирис

- Температура воды 30 градусов. При более высоких температурах вязанные изделия могут дать сильную усадку (особенно твид, джилонг).
- Стираем с добавлением мягкого моющего средства. Используем специальные моющие средства, предназначенные для стирки шерстяных изделий, либо шампунь.
- При стирке вязаное изделие нельзя подвергать сильным механическим воздействиям: тереть, тянуть, выкручивать - изделие может растянуться и потерять свою форму.
- При стирке изделия слегка сжимают, лучше всего это делать через полотенце.

Сушка

Сушим изделия в разложенном виде на ровной горизонтальной поверхности. Можно на теплом полу. И ни в коем случае - в подвешенном виде (на веревке или плечиках), иначе они растянутся.

Глажка

Рельефные узоры не следует отпаривать утюгом - они вытянутся или станут плоскими. Поэтому при обработке утюгом лучше обрабатывать изделие паром, не касаясь его подошвой утюга.

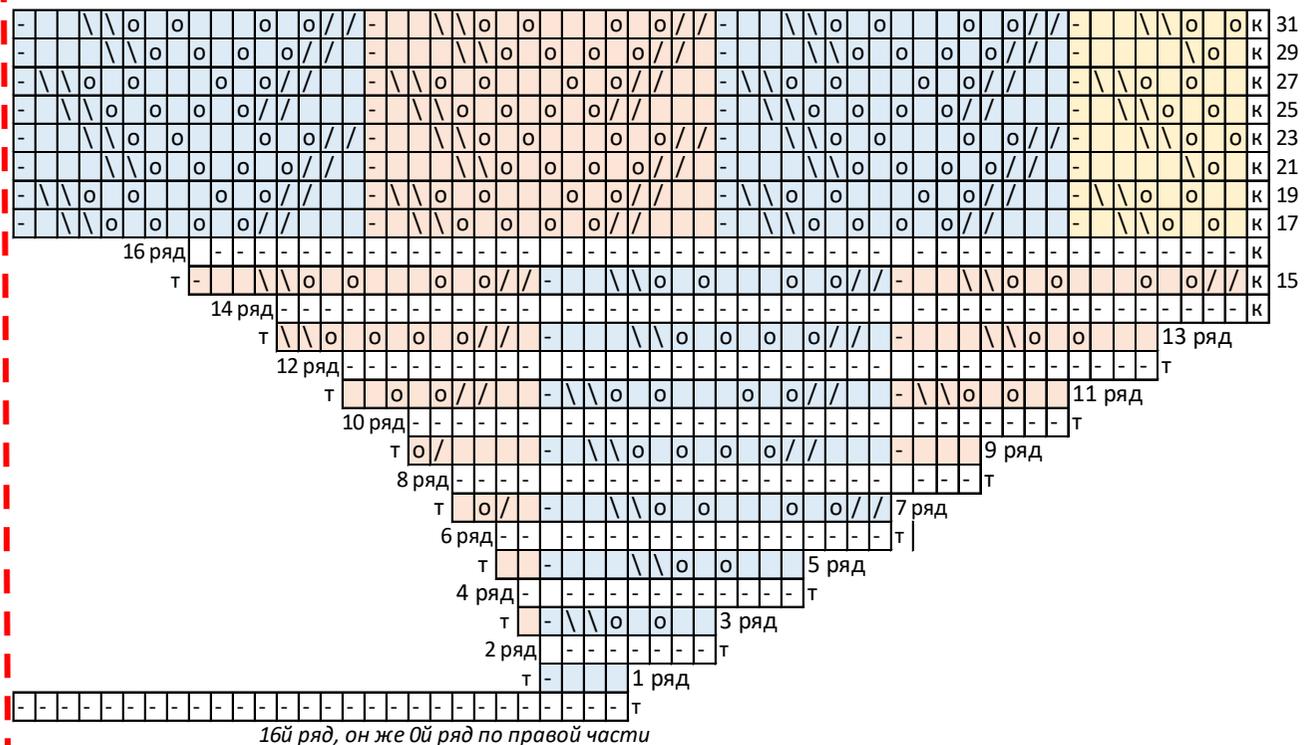
ИСКЛЮЧЕНИЕ составляют летние составы. Например, оба топа я сначала отпаривала, а затем и слегка отгладила утюгом. Так ажур стал более ровным, полотно выровнялось, [видео](#).

Фотогалерея работ тестовой группы – [здесь](#).

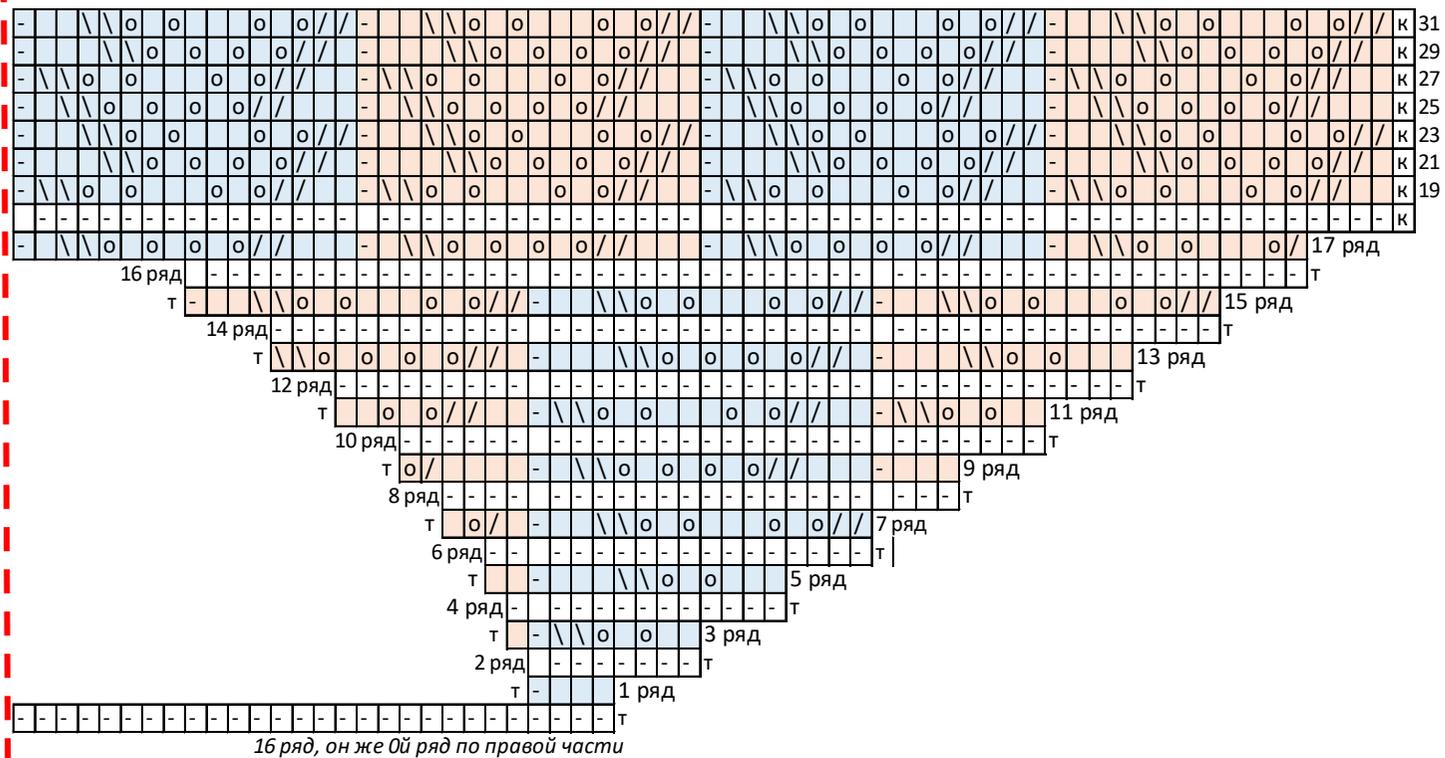


Ровных вам петелек!

Если будут вопросы – пишите, я на связи! Я также буду рада, если вы отметите меня как автора МК при размещении фото изделия в социальных сетях с хештегом #neanna_ирис, лучшие работы я размещаю в своих аккаунтах (контакты размещены на 1 стр).



ПЕРЕД (3 размер)
правая часть



ПЕРЕД (4 размер)
правая часть

64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

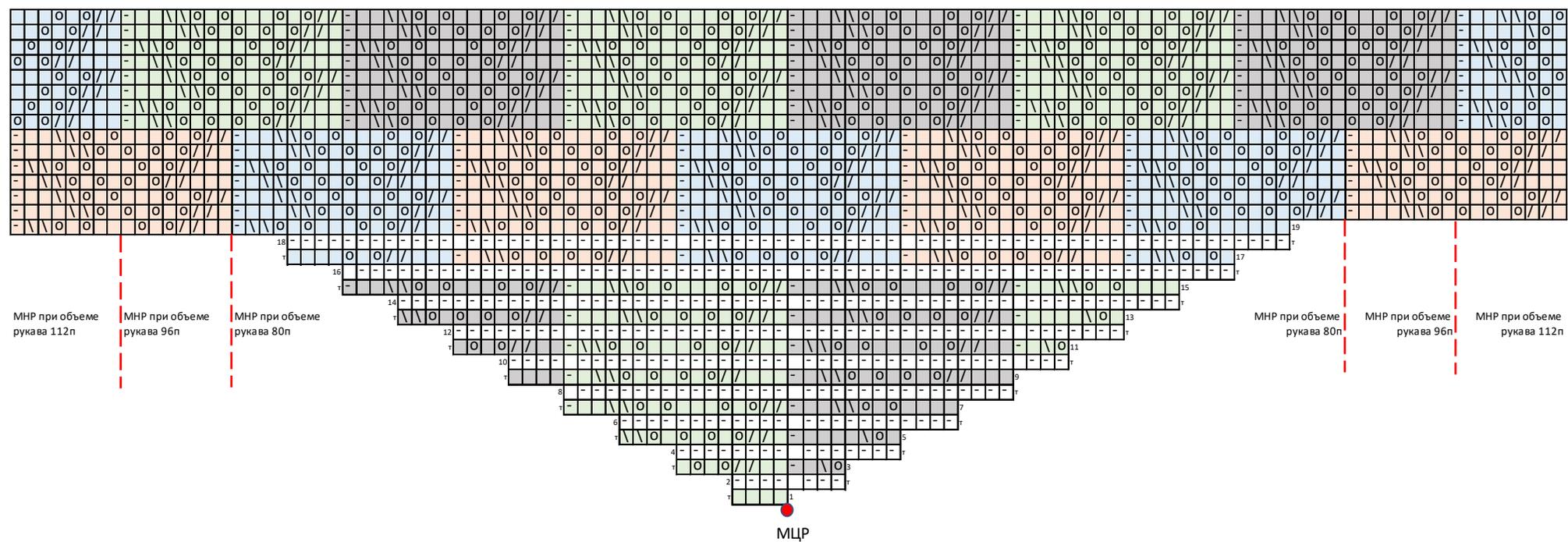


СХЕМА 1

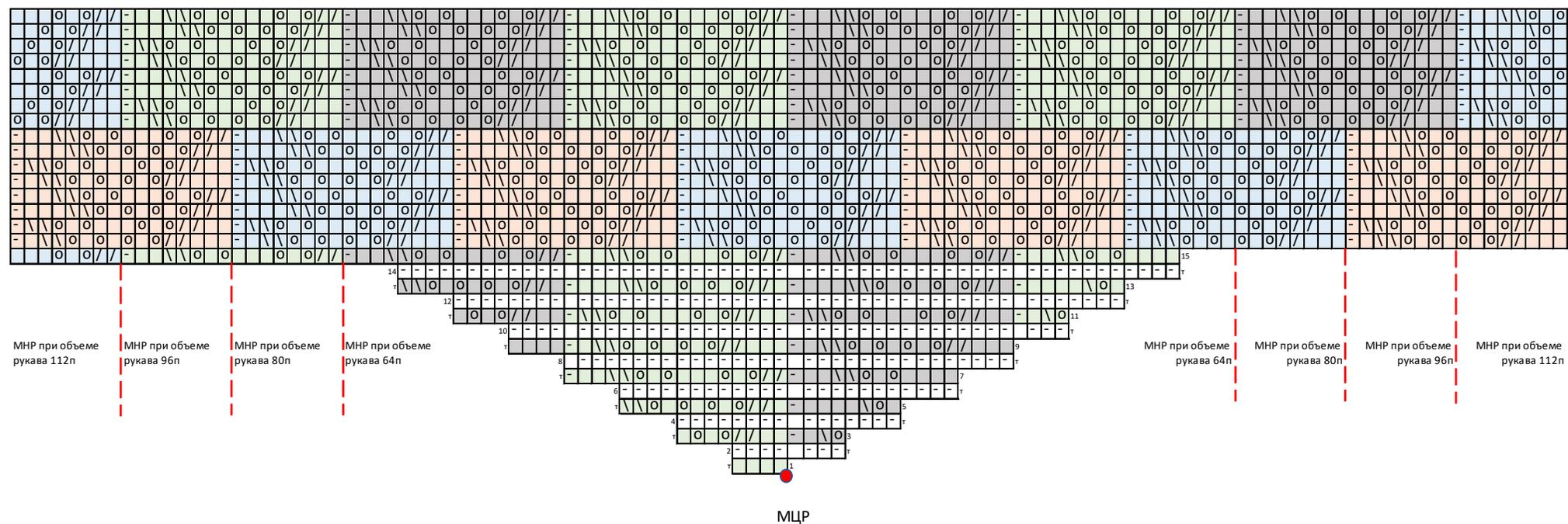


СХЕМА2

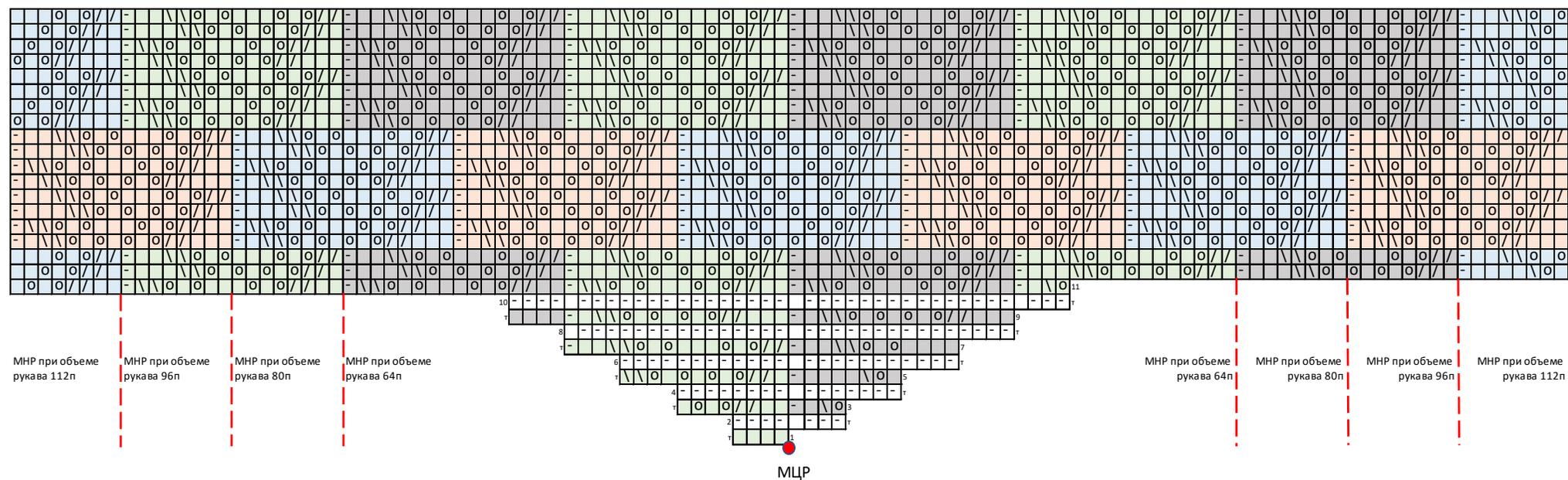


СХЕМА 3