

MEN BASIC
jumper



FLIGHT KNIT EAT

repeat



Данное оригинальное описание выполнено мной лично и является авторским! Любое сходство с каким-либо другим описанием или моделью случайно. Все фотографии и рисунки, содержащиеся в данном тексте, собственность автора и предназначены для вашего личного использования! Надеюсь, у вас получится все так же здорово, как и у меня, и вы испытаете невероятное удовольствие от творческого процесса! Начнем?

Описание состоит из:

- схем-выкроек для каждого размера, которые иллюстрируют все расчеты (количество петель, рядов, прибавок/убавок) и основные размеры готового изделия;
- текстового пояснения к схемам, в котором содержатся основные вводные для вязания и более подробное разъяснение приемов вязания, где это необходимо;
- видео-уроков, в которых показано, как те или иные приемы осуществить;
- порядно-петельных схем, в которых подробно, в строго расчетных местах, сосредоточены все пункты вязания.

Прочитайте текст целиком, а затем приступайте к вязанию.

Уровень сложности

Средний, выше среднего.

Конструкция

Джемпер умеренного объема, прямого силуэта, связан снизу вверх отдельными деталями лицевой гладью с декоративными швами или без них (мужской и женский вариант). Резинки оформлены структурными узорами по низу изделия и манжетах. Обработка горловины — ложная кеттлевка в карман и резинка 1/1.

Размеры

S — ширина 53-55 см, ОГ 82-90 см; M — ширина 56-58 см, ОГ 90-98 см; L — ширина 58-60 см, ОГ 98-106 см; XL — ширина 63-65 см, ОГ 106-114 см; XXL — ширина 65-68 см, ОГ 114-122 см.

Свобода облегания для мужского джемпера 14-16 см к объему груди, для женского — 18-26 см. Снятие мерок осуществляется исключительно по этому параметру. Джемпер можно вязать и с большей свободой. В этом случае допустимо движение на 1 размер в сторону увеличения. Для женщин предусмотрена более расслабленная посадка джемпера и, фактически, нет строгих ограничений на этот счет, кроме личных предпочтений.

Пряжа

REGIA PREMIUM Merino Yak, 400 м/100 гр, 58% меринос, 28% полиамид, 14% як, расход 5/5/6/6/7 мотков.

Инструменты

Спицы 3.0 на леске 60 см, 2.5 на леске 40 см и 60 см для вязания горловины, крючок 2.5 мм для выполнения тамбурного шва, игла для сшивания трикотажа.

Плотность вязания

27-28,5 п/40-42 р — лицевая гладь/узор 2.

31 п/40-42 р — узор 1.

Единица измерения — 10 см.

Можно использовать любую другую пряжу в указанной плотности или варьировать ее (плотность), чтобы увеличить или уменьшить размер. Больше количество петель в 10 см — это большая плотность — уменьшает размер, меньшая — меньше петель в 10 см — размер увеличивает.

Носочная пряжа на этот проект была выбрана из-за ее износостойкости и удобства в эксплуатации. Такую пряжу можно и нужно вязать плотно, потому что нам не нужно слишком деликатное рыхлое полотно, а нужна очень стабильная, почти тканая фактура. Как раз для того, чтобы в дальнейшем избежать сильной деформации. Она будет. Это неизбежно, но наша задача уменьшить этот коэффициент. Носочная пряжа — это такой артикул, который как раз можно вязать хоть на 2.0, хоть на 3.0 мм, и полотно не будет затянутым, а будет ровным и комфортным.

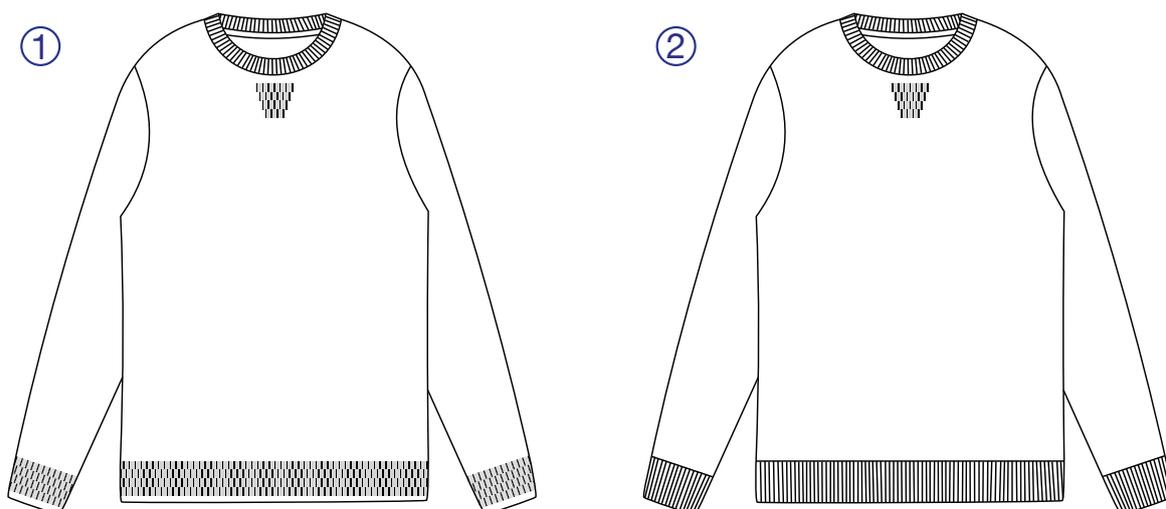
Навыки

Классический наборный край, убавление двух и более петель с наклоном влево и право, укороченные ряды для формирования оката рукава, тамбурный шов для оформления горловины, кеттельный шов для вшивания оката рукава, вывязывание скрещенной петли из протяжки для прибавления петель в пройме и рукаве, ложная кеттлевка в карман, матрасный шов для соединения плечевых швов, боковых швов туловища и рукавов, и вшивания рукава в пройму.

Узоры

Лицевая гладь, структурные резинки.

Общая информация



Джемпер может быть как мужским, так и женским. В тексте описаны особенности вязания для обоих вариантов.

1. Мужской. Без резинок, с декоративными швами — с особенностями сборки.

Мужской вариант вяжется лицевой гладью, но справа и слева, после и перед кромочными вдоль полотен всех деталей вяжутся 2 изнаночные петли (с изнаночной стороны — 2 лицевые, соответственно). Эти петли образуют декоративные дорожки вдоль всех конструктивных линий. Резинка в таком джемпере вяжется по узору 1. Есть особенности сборки.

2. Женский. С имитацией резинок, узор «вафля» (их можно заменить на полноценные), без декоративных швов — классический вариант сборки изделия.

Женский вариант вяжется полностью лицевой гладью без каких-либо особенностей (без декоративных дорожек). В этом случае резинка набирается итальянским способом и вяжется по узору 2 — на меньших спицах (на 0.25-0.5 мм спиц от основного полотна), а прибавки/убавки всех деталей выполняются на одинаковом расстоянии от края (в т.ч. на детали рукава), кроме выреза горловины переда (выполняется строго по схемам). Резинка и полотно вяжутся на одинаковом количестве петель.

Хочу дать вам небольшую подсказку, чтобы вам было легче определиться с выбором модели. Если вы хотите вязать мужчине, то любой из этих вариантов подойдет. Если себе или другой девушке, то для женской модели лучше подходит второй вариант. Конечно, это все в рамках рекомендаций, все решения оставляю за вами!

Мужской джемпер (вариант 1, он же представлен в схемах) связан одним номером спиц, и при смене узоров в нижней части необходимо добавить и сократить петли, так как узор, который имитирует резинку в этой модели, значительно отличается по плотности от лицевой глади. Если пряжа не рекомендованная, то убедитесь в необходимости делать прибавки/убавки. Возможно, они вам не нужны и можно вязать на первоначальном количестве петель, так как плотность узора и лицевой глади может не отличаться.

Если вы выберете не рекомендованную пряжу, а ту, которая не держит узоры (например, кашемир, другие кратные артикулы), то в этом случае необходимо добиться идеального сочетания узоров по ширине, тут вы сами должны выбрать номер спиц для глади и узоров резинки, который вам подойдет. Но разницы в ширине полотна на этих участках быть не должно.

Хочу отметить такой момент, как посадка плеча в этой конструкции. Например, пряжа для вязания женского варианта джемпера была выбрана чуть тоньше, ее плотность составила 30 п/42 р. Сле-

довательно, для того, чтобы вписать головку оката в пройму и не допустить складок или натяжений в этой области, необходимо расширить этот участок. Так в головке оката рукава, посредством изменения ритма убавок, было добавлено несколько петель. То же самое касается и тех случаев, где плотность меньше. Все эти нюансы отражены к тексту и схемах описания.

Еще одной особенностью вязания джемпера являются большие гладкие полотна, очень важно, чтобы они были идеальными. Не должно быть рядности, ни по вертикали, ни по горизонтали.

В схемах показаны только левые половины деталей переда и спинки из-за того, что манипуляции, связанные с вывязыванием горловины и плечевых скосов, начинаются слева, затем переходим на правую сторону. После вязания левых частей деталей правые части вязать будет просто. Все убавки/прибавки деталей вяжутся зеркально по отношению друг к другу.

Схемы деталей полностью попетельные. Каждая клетка схемы соответствует 1 петле полотна.

Рекомендуемая последовательность вязания по схемам: вязание детали переда, затем детали спинки, сборка этих двух деталей по плечевым скосам, обработка горловины, вязание рукавов, вшивание рукавов, сборка всего изделия по продольным швам. При наборе петель можно оставить конец нити для сшивания деталей.

Швы в мужском джемпере выполнены наружу по боковым сторонам деталей и петлям подреза. Швы в женской модели выполнены классическим способом. Это необязательное условие, можете осуществить сборку изделия так, как вам нравится.

Длина джемпера установлена на средний мужской рост 180-185 см и достигает середины линии бедра. Так как у мужчин эта зона не является проблемной, это самое логичное решение для джемпера.

Если вам необходимо увеличить или уменьшить длину, я рекомендую для начала измерить по вашей плотности и количеству стандартных рядов установленную длину, сопоставить её с вашей ростовкой, а затем уже менять (в месте вязания прямого полотна до пройм) в случае необходимости.

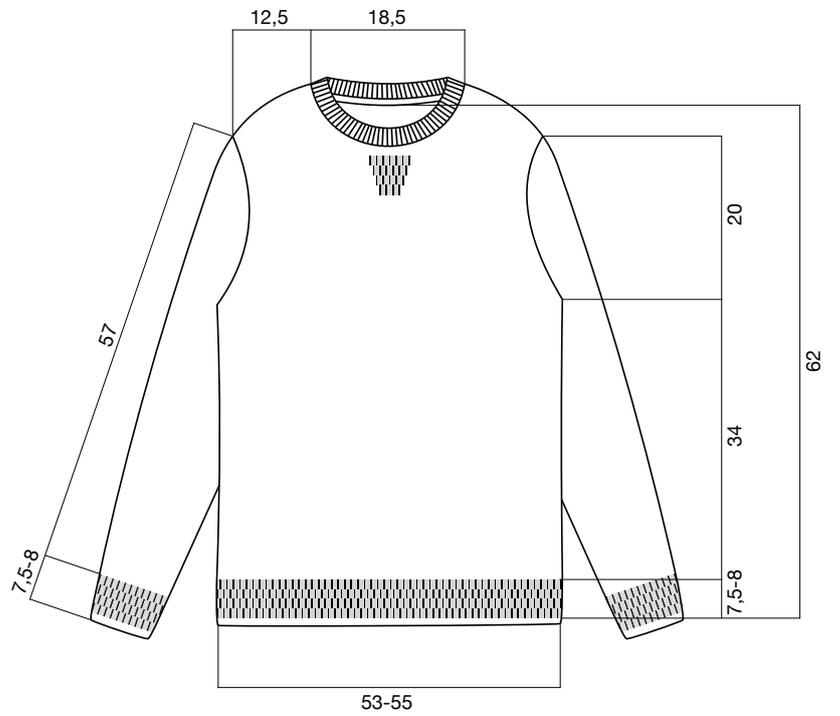
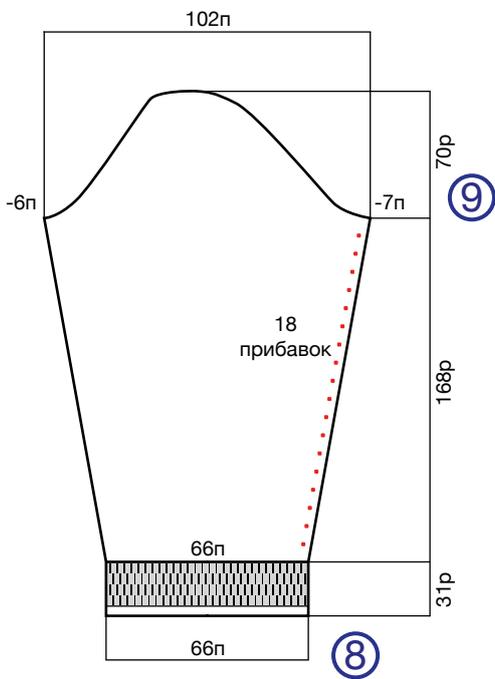
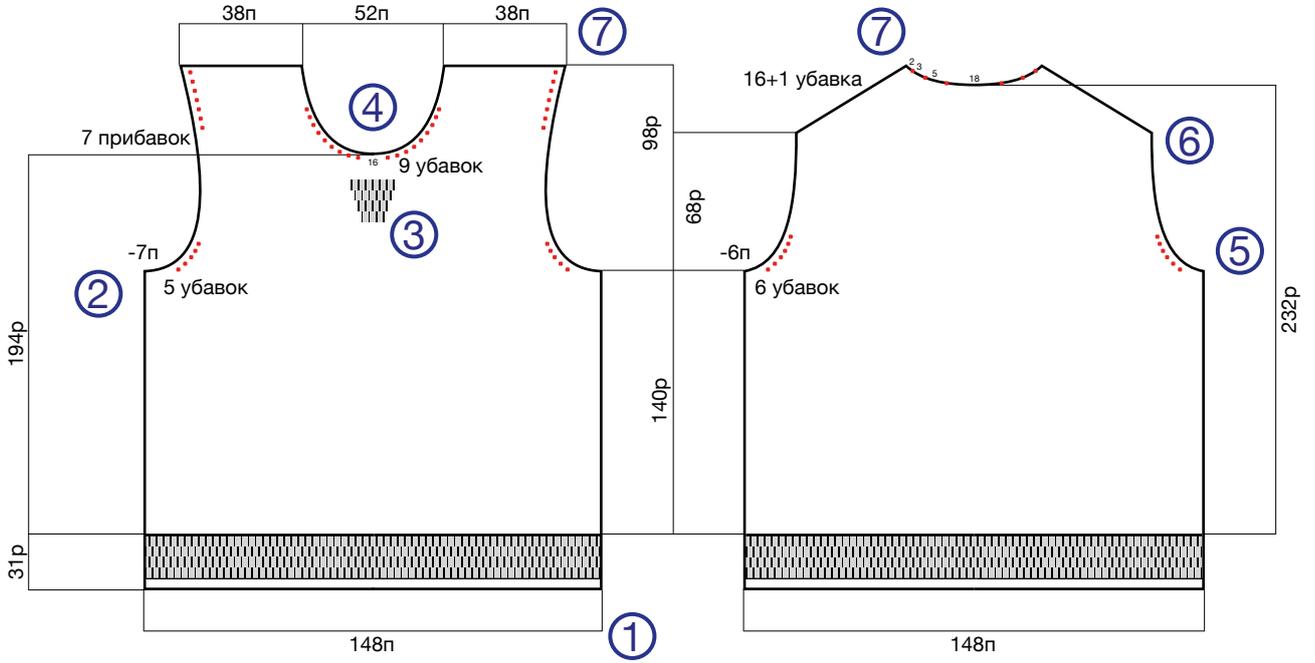
Длину джемпера измерять от нижней точки до линии начала вывязывания горловины спинки. Длина по спинке для размера S — 232 р, M — 248 р, L — 254 р, XL — 262 р, XXL — 260 р + 31 р резинки.

Как читать описание

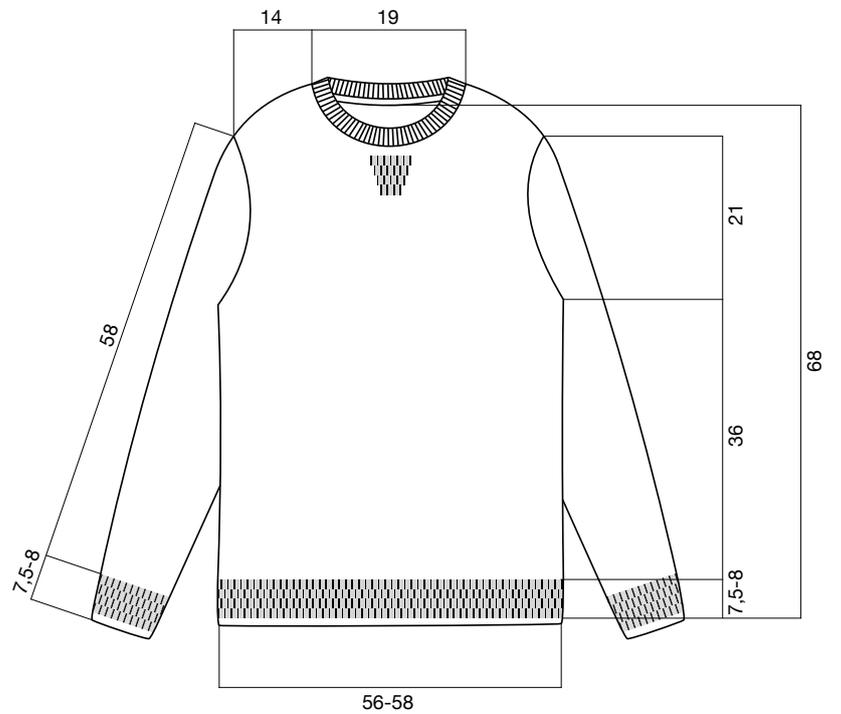
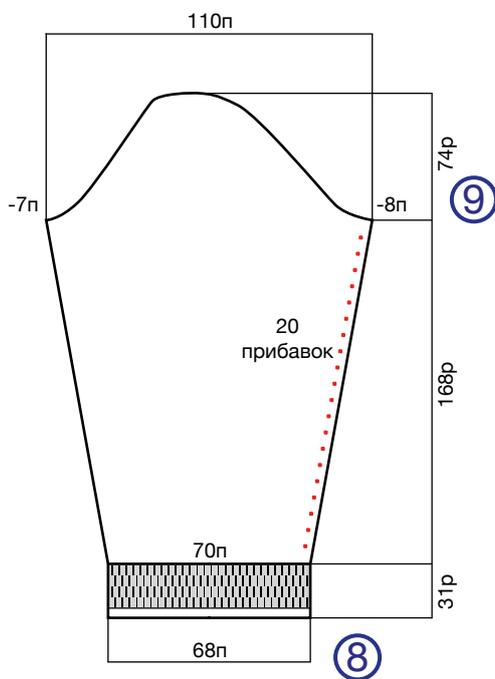
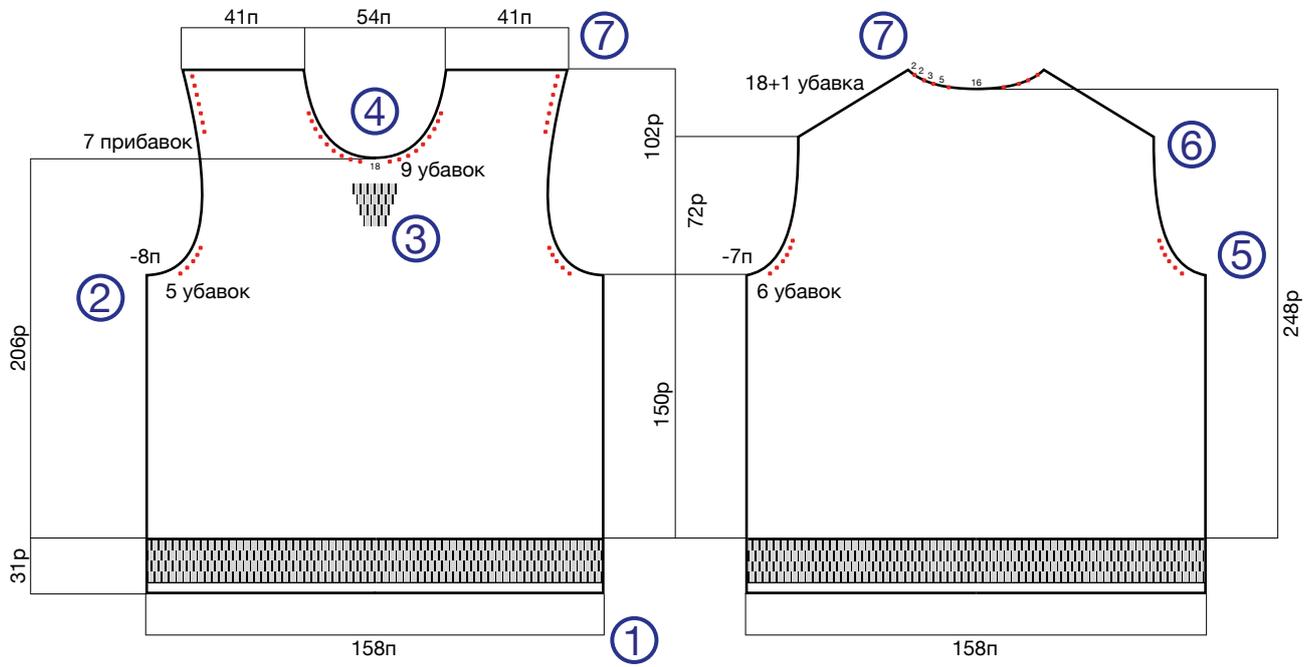
Видео-урок по теме: <https://youtu.be/sFrQyOEEH8s>



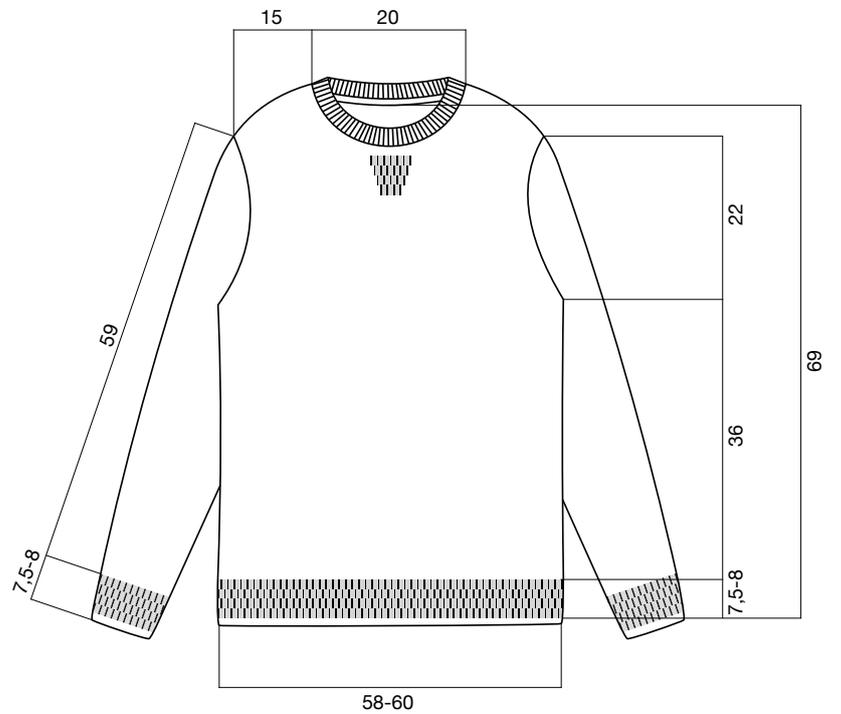
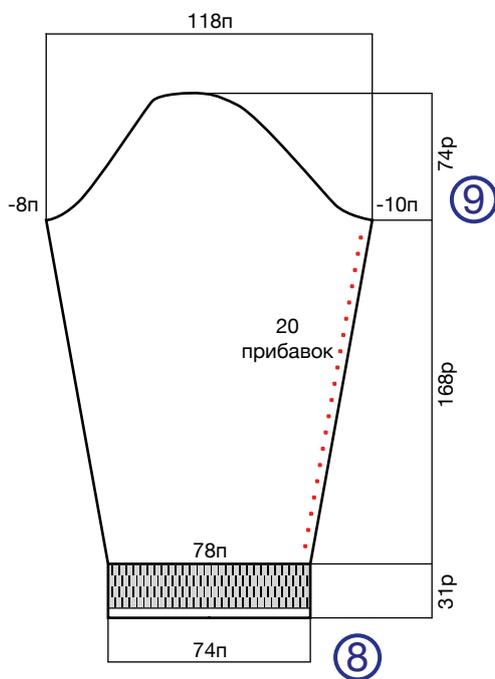
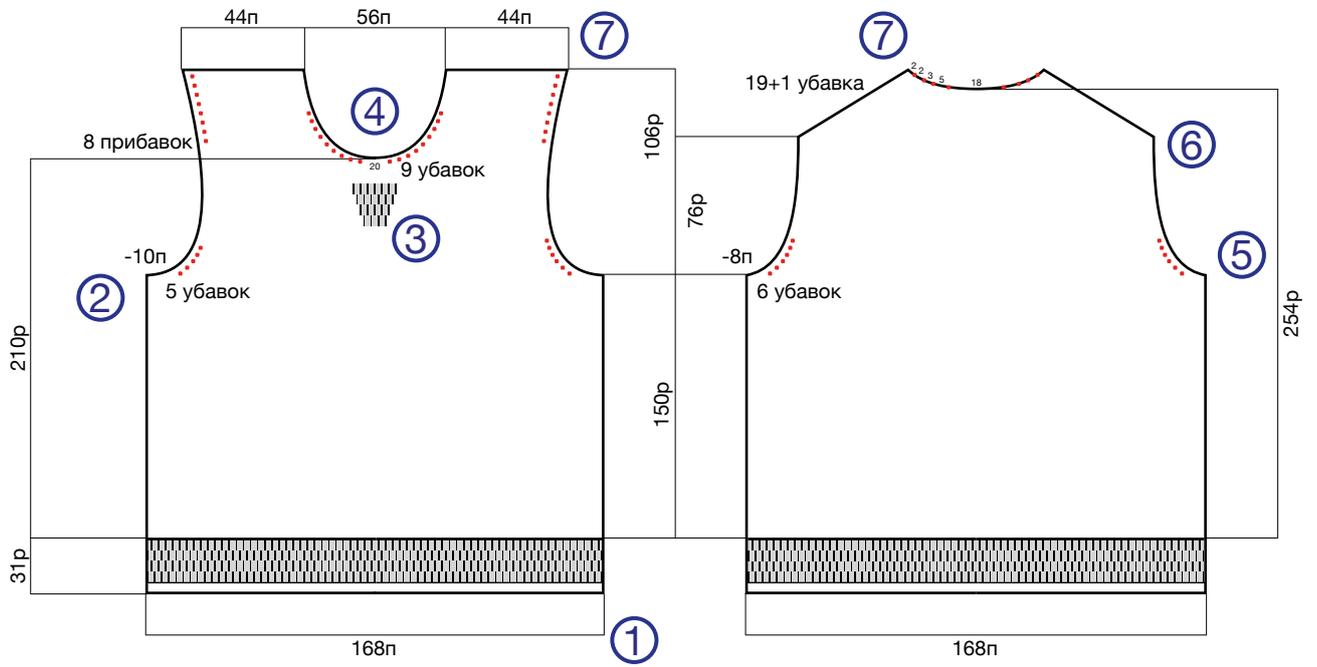
Размер S



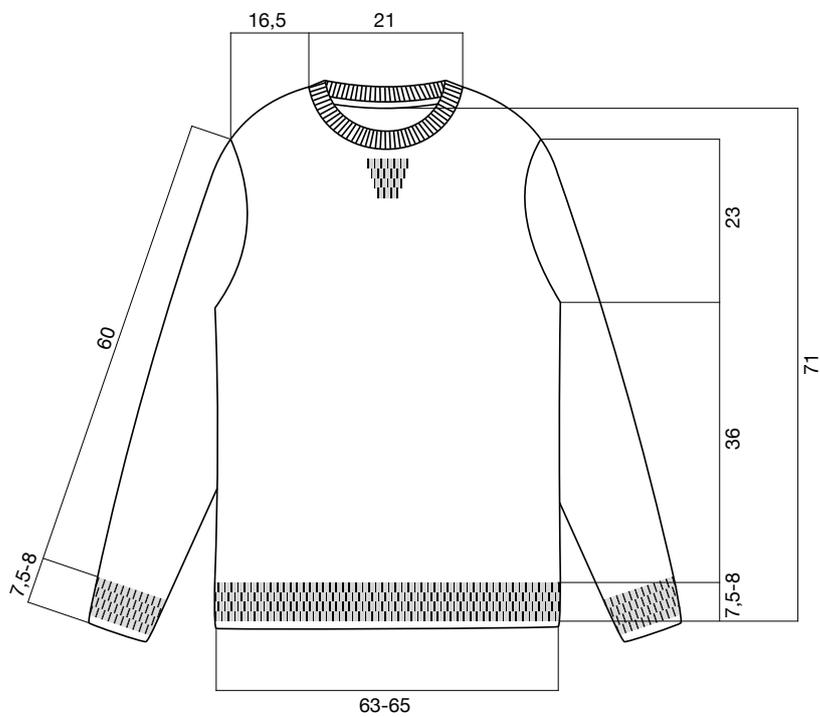
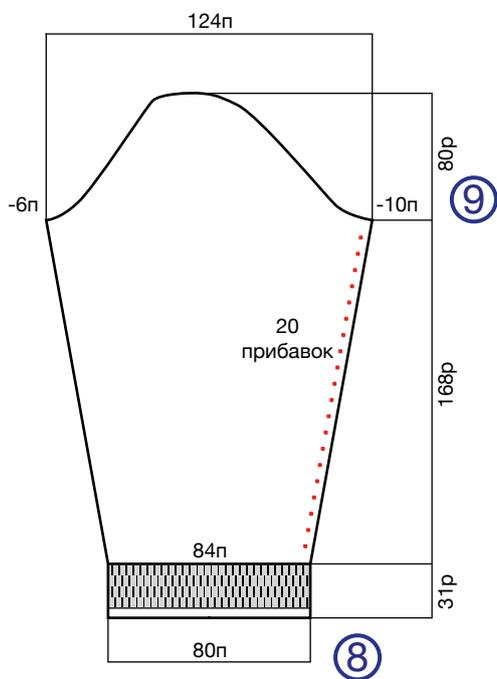
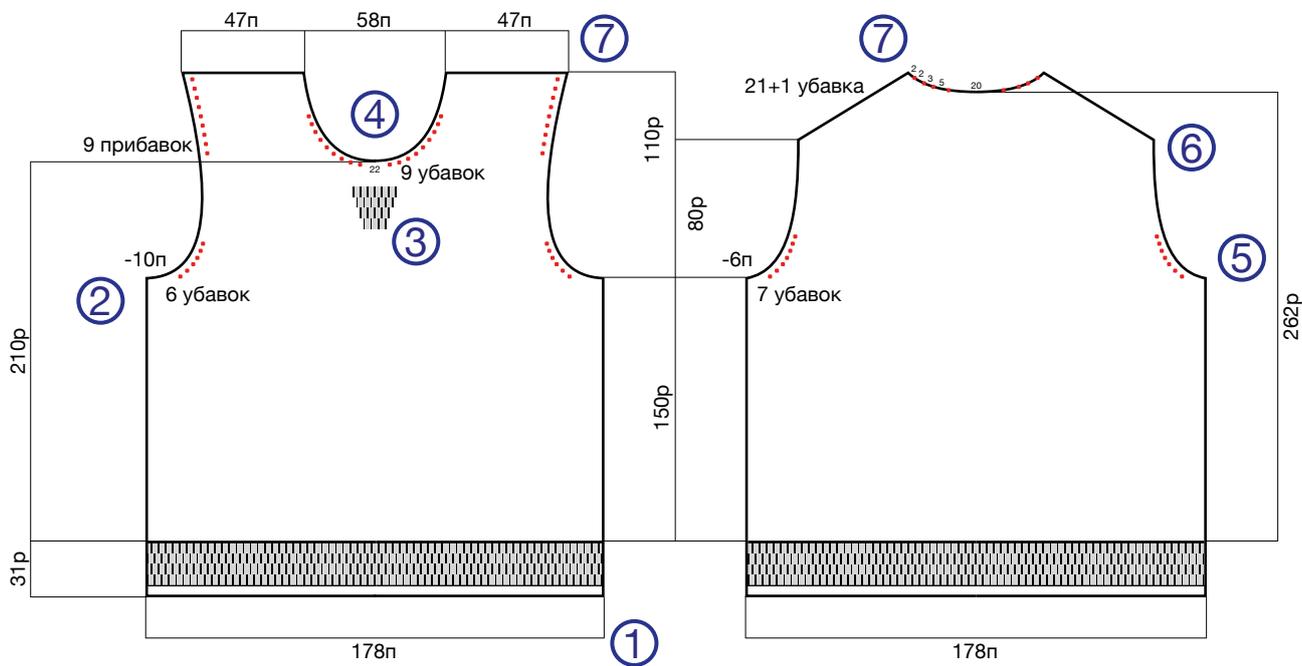
Размер M



Размер L



Размер XL



Размер XXL

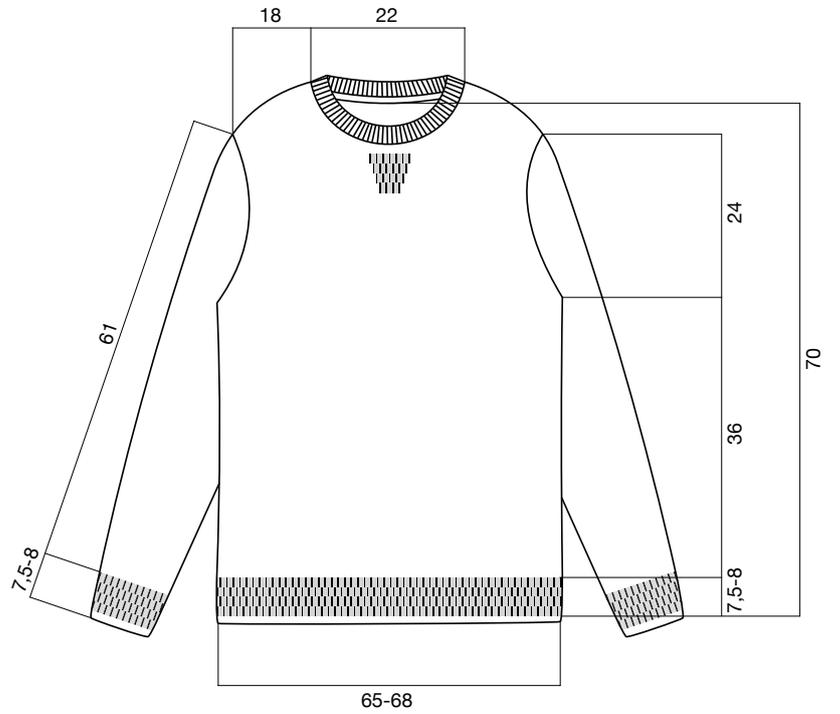
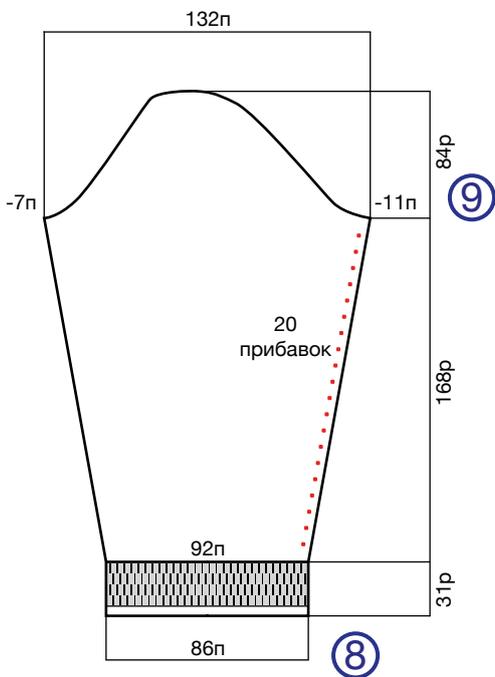
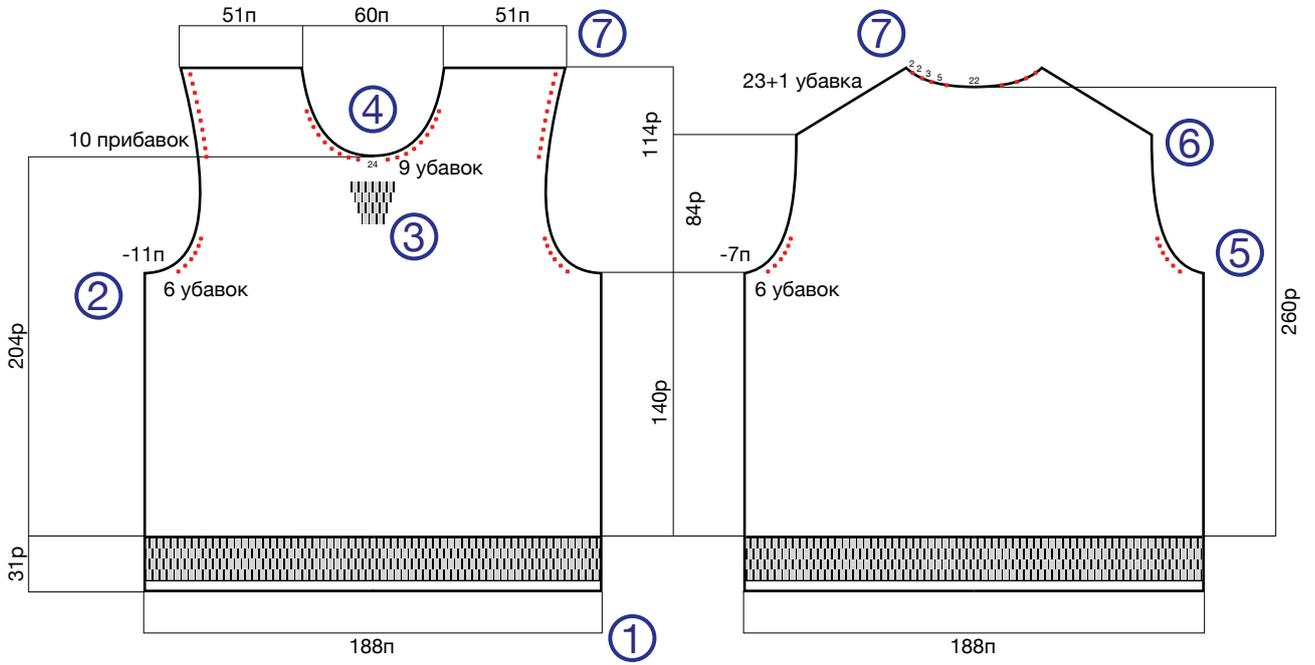


Схема узора резинки 1

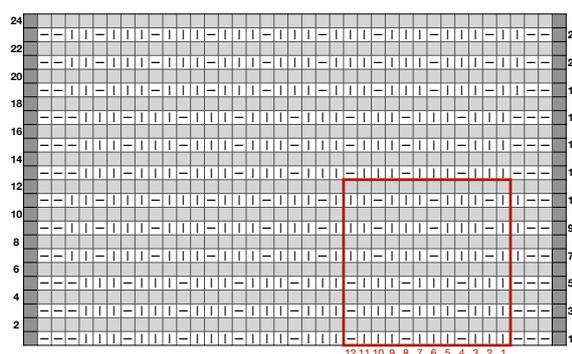
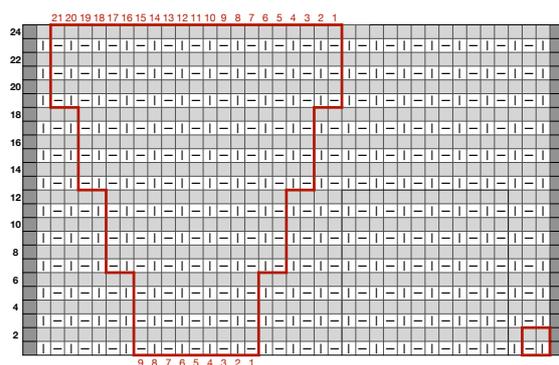


Схема узора резинки 2



-  — лицевая петля
-  — изнаночная петля
-  — раппорт
-  — кромочная петля

На схемах узоров указаны только лицевые ряды. Узор 1 вяжется в изнаночных рядах по рисунку, узор 2 в изнаночных рядах вяжется изнаночными.

Набор петель в мужском варианте джемпера осуществляется классическим способом «длинный хвост». Кромочные петли не снимаются, а провязываются в каждом ряду (лицевом и изнаночном) лицевой петлей. У вас получится плоский край или та же «косичка», только более мелкая. Можно использовать классический кромочный край «косичка», где первая петля ряда снимается, а последняя провязывается изнаночной, но в этом случае он должен быть связан идеально. В любом случае, при сборке в некоторых местах будет использоваться каждая протяжка кромочных петель, независимо от того, какой способ вязания кромочных петель вы выберете.

Кромочные петли включены в общее количество петель.

Пояснения к схемам

1. На спицы 3.0 набрать указанное в схемах количество петель (148, 158, 168, 178, 188 п). Первый ряд после наборного ряда — изнаночный: кром., 2 лиц., все петли изнаночные, 2 лиц., кром.

Первые 5 рядов вязать лицевой гладью, в 6-м лицевом ряду добрать равномерно 11, 13, 15, 17, 19 петель скрещенной петлей из протяжки для вязания резинки. Это необходимо для компенсации плотности между узором резинки и лицевой гладью (спицы при вязании всех полотен джемпера не меняются). Для этого разделить общее количество петель на 12, 14, 16, 18, 20 отрезков, и через получившееся количество петель сделать прибавки. Если у вас не получается точных равных отрезков — это нормально. Примерные значения допускаются.

Следующий 7 ряд — изнаночный. Далее в 8 ряду (1 ряд резинки) начинается вязание резинки по схеме.

Пояснения к схеме узора:

1 (8) ряд: кром, 3 изн., *3 лиц., 1 изн*, повторять**, закончить 3 лиц., 3 изн., кром.;

2 ряд: вязать по узору (на схеме символами не обозначен);

Повторить 1 и 2 ряд 3 раза;

7 ряд: кром., 2 изн., 2 лиц., 1 изн., *3 лиц., 1 изн.*, повторять**, закончить — 2 лиц., 2 изн., кром.;

8 ряд: вязать по узору;

Повторить 7 и 8 ряд 3 раза;

Повторить раппорт узора 2 раза. Всего 24 ряда.

Со следующего ряда вязать лицевой гладью, сохраняя изнаночные дорожки после и перед кромочными вдоль всего полотна. Первый лицевой ряд после резинки — первый ряд основного полотна, отсчет начать заново.

В этом же лицевом ряду сократить набранные для резинки петли. Сокращения сделать примерно в тех же местах, что и прибавки. Но я рекомендую их чуть сместить вправо или влево относительно прибавок, и делать их в паре с изнаночной петлей узора, провязанной в последнем ряду, чтобы эта изнаночная была сверху при убавке. В этом случае убавки будут незаметными.

В женской модели джемпера набор петель осуществляется итальянским способом и вяжется 31 ряд резинки по узору 2. Вязать по схеме, в которой 1 ряд узора — это ряд, в котором количество петель удваивается — он является лицевым, так как вязание в нем начинается с лицевой петли. Следующий ряд изнаночный — все петли провязываются изнаночными. Чередовать эти 2 ряда. Итоговый подсчёт рядов резинки начинать с первого круглого ряда.

Видео-урок по теме: https://youtu.be/IJsXbwX3_ko



Вязать 140/150/150/150/140 рядов. Две изнаночные петли справа и слева вдоль всего полотна сохранять до конца вязания.

Для всех деталей!

С лицевой стороны части полотна перед подрезами в последних 2-х рядах провязаны изнаночными. Будьте внимательны и чаще заглядывайте в схемы.

Хочу обратить ваше внимание на то, что с правой стороны детали закрытие выполняется непосредственно с лицевой стороны, а с левой — с изнаночной. Таким образом, в месте закрытия подреза слева получается больше на один ряд, это нормально. Петли закрывать по узору.

2. Формирование пройм для деталей переда начинается в 141/151/151/151/141 ряду с закрытия петель подреза — по 7/8/10/10/11 п с каждой стороны. Далее вяжутся убавки пройм с наклоном к изнаночным петлям у краев полотна. Количество убавок и их ритм отслеживать по схемам.

3. В 169/181/185/185/179 ряду начать вывязывание декоративного уголка на детали переда. Для этого в первом ряду узора сделать 3 прибавки скрещенной петлей из протяжки. Средняя прибавка будет ровно посередине детали (на схеме эта петля выходит за границу), две крайние — ровно под изнаночными петлями узора. Прибавляемые петли сразу провязать изнаночными и включить в узор. Далее вязать по схеме детали. В следующем 193/205/209/209/203 лицевом ряду после вывязывания узора сократить 3 набранные петли тем же способом, что и в случае с резинкой. Эти добавленные/сокращённые петли не включены в общее количество петель полотна, так как нужны нам только для того, чтобы скорректировать плотность другого узора на лицевой глади.

Для женского варианта джемпера так же предусмотрено вязание уголка узора, но он вяжется с добавлением 1 петли в центре полотна и после вязания узора её необходимо сократить в том же месте. Схема уголка на схеме узора 2. На детали располагается аналогично узору 1.

4. Вывязывание выреза горловины переда начинается в 195/207/211/211/205 ряду с закрытия средних петель горловины. Всего закрыть 16/18/20/22/24 петли. Для размеров M/L/XL/XXL, убавки горловины выполняются к вырезу и начинаются в этом же ряду на расстоянии 4 петли от края (вместе с кромочной), для размера S убавки начинаются в следующем 197 лицевом ряду на том же расстоянии. В связи с этим, для размеров M/L/XL/XXL первые убавки будут выполнены с двух сторон

горловины, а для размера S — вырез горловины вяжется полностью последовательно, сначала левая половина, затем правая.

Одновременно с вывязыванием 6/7/6/6/5 убавки выреза, необходимо в 211/225/225/225/215 ряду начать выполнять прибавки скрещённой петлей из протяжки (для формирования плавной линии оката рукава). Всего 7/7/8/9/10 прибавок. Прибавки выполнять к лицевой глади так, чтобы левая дужка петли тянулась из неё с правой стороны полотна. При вязании правой части детали, соответственно, наоборот. Провязать еще 4 ряда по узору, петли оставить открытыми. Либо провязать нитью другого цвета и закрыть. Далее при сборке можно будет эту нить распустить. Перед готов.

5. Для формирования пройм на детали спинки закрыть в 141/151/151/151/141 ряду 6/7/8/6/7 петель подреза и далее в следующем лицевом ряду начать выполнять убавки согласно схемам деталей. Петли закрывать по узору.

6. Убавки для вывязывания плечевых скосов начинаются в 209/223/227/231/225 ряду. Обратите внимание, для формирования этой линии выполняются сразу 2 одинарные убавки подряд. Это необходимо для того, чтобы сократить в одном месте сразу 2 петли, но при этом не стянуть полотно. Убавление по 1 петле последовательно снимает напряжение с полотна и сокращает стянутость.

Хочу обратить ваше внимание на провязывание кромочных петель. Если вы выбрали способ провязывания кромочных «косичка», то старайтесь их провязывать максимально свободно, чтобы край не был слишком плотный, в противном случае эта линия может получиться слишком короткой, и шов будет тянуть и создавать дискомфорт при носке.

Убавки провязывать по схеме, направление — к изнаночным дорожкам.

В ряду с 13/14/15/17/19 убавкой отделить средние 18/16/18/20/22 петли горловины и вязать левую и правую стороны спинки отдельно методом без отрыва нити.

Выполнить убавку слева, развернуться и недовязывать до середины выреза указанное выше количество петель и возвращаться снова и снова к левой части, провязывая убавки, до конца схемы. Последняя убавка в последнем лицевом ряду — одинарная.

После нее провязать изнаночный ряд, которым необходимо собрать двойные петли, и перейти на правую сторону вязания, чтобы выполнить аналогичные действия. После завершения вязания, провязать еще один лицевой ряд, одновременно собирая двойные петли справа и закрывая петли горловины. Спинка готова.

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/-t2va3bx6Eo>



7. Соединение плечевых скосов осуществляется трикотажным швом. Сборка выполняется от горловины к краям деталей.

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/97YUZNngQQU>



Горловина

Отступая от края горловины 1-2 ряда, проложить крючком тамбурный шов так, чтобы косичка шва была с изнаночной стороны. Тамбурный шов не затягивать, а прокладывать свободно по полотну. Основное правило при выполнении тамбурного шва — прокладывать его равномерно, чтобы длина стежков на горизонтальных и вертикальных участках была одинаковой. Следите за тем, чтобы

количество стежков было кратно 2 (раппорт резинки 1x1). Ориентировочное количество петель тамбурного шва по размерам: S — 140, M — 146, L — 154, XL — 164, XXL — 172.

На горизонтальных участках горловины петли набирать в каждую петлю, на вертикальных участках — чередовать. То есть для того, чтобы не затянуть линию горловины, набор осуществляется поочередно — проникая то в каждую, то через петлю (через одну поперечную протяжку полотна и через две). Старайтесь ориентироваться на рекомендованное количество петель. Если в вертикальных участках для этого придется проложить петли плотнее — сделайте это. Недостаточное количество петель в этой области может деформировать линию горловины и, более того, край полотна спереди может потянуться вверх и будет как бы поддёрнут. Это потянет за собой линии проймы и подмышками могут быть лишние складки.

С лицевой стороны поднять петли из протяжек шва так, чтобы стежки шва остались видны, и оставить их на леске. С изнаночной стороны выполнить тоже самое, но вытягивать петли через обе дужки петли, чтобы рисунок косички сохранился. Провязать 4 ряда резинкой 1/1 с лицевой стороны и 4 ряда лицевой гладью с изнанки. Соединить 2 части вязания.

При соединении частей кармана мы ориентируемся на узор с лицевой стороны, соединение двух плоскостей происходит узором, который находится с лица, то есть резинкой 1/1. Провязать ещё 8 рядов резинкой, затем 2 ряда полый резинкой (1-й ряд — лицевые провязываем, изнаночные снимаем, нить перед работой, 2-й ряд — изнаночные провязываем, лицевые снимаем, нить за работой). Резинку 1/1 закрыть иглой.

Для того, чтобы понять, сколько нити необходимо для закрытия резинки, можно провязать еще один ряд и отрезать нить. Затем его распустить и этой нитью начать закрытие. Тогда вы будете уверены, что этого количества нити точно хватит на закрытие. Резинка в готовом виде должна получиться 3,5 см вместе с карманом.

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/kg2eEativ5M>

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/dJaBT8k27D8>



8. Рукава вяжутся аналогично деталям переда и спинки. Для вывязывания узора резинки так же необходимо сначала добавить, а затем сократить петли. На схемах приведены данные и обозначения для набора и сокращения петель. Количество прибавок в манжете на схеме не соответствует количеству убавок, которые выполняются в первом ряду после вязания резинки. В этом месте отсчет рядов начинается заново.

При вязании женской модели джемпера количество петель набора указано в верхней части резинки рукава (общая схема) и составляет 66/70/78/84/92 петли.

Хочу обратить ваше внимание на такой параметр, как длина рукава. Для всех размеров на схемах убавки обозначены в каждом 8-м ряду, что соответствует указанному в описании среднему росту (180-185 см). Если вам нужно увеличить или уменьшить этот параметр, то я рекомендую менять ритм убавок, а их количество оставлять неизменным. На всех схемах вы можете найти дополнительный ритм (линии), который обозначен схематично: прибавки в каждом 6-м ряду, в каждом 6-м и 8-м ряду (в итоге в каждом 7-м — прибавки выполняются только в лицевых рядах, поэтому чтобы получить равномерные прибавки в условном 7-м ряду, они выполняются в каждом 6-м и 8-м), в каждом 8-м (основной ритм), в каждом 9-м (в 8-м и 10-м) и в каждом 10-м. Соответственно, шаг прибавок — 1 петля.

Если проанализировать эту информацию, то можно заметить, что длина рукава, в зависимости от ритма прибавок, сокращается или увеличивается на 20 рядов (меняется на 1 ряд всего 20 раз). Это соответствует 5 сантиметрам полотна. То есть, шаг изменения длины рукава — 5 см.

Для размеров M/L/XL/XXL выполняется по 20 прибавок. Для размера S прибавки выполняются в каждом 9-м ряду (на схеме в лицевых рядах в каждом 8-м и в 10-м). Всего 18 прибавок. Из-за меньшего количества прибавок для этого размера доступны только 3 варианта длины: описанный выше и прибавки в каждом 8-м ряду и в каждом 10-м.

Начало прибавок не зависит от ритма – первая в 9-м лицевом ряду для всех размеров. Вы можете изменить этот параметр, и если решили делать прибавки, например, в каждом 6-м ряду, то и расстояние от резинки можно сократить (для гармонии). То же самое касается и последней прибавки. После нее расстояние до закрытия петель для формирования оката должно быть органично. Этими небольшими манипуляциями вы так же можете сократить или добавить 1-2 см длины рукава. Считайте плотность, импровизируйте.

9. Формирование оката рукава начинается с закрытия петель подреза справа и слева. Количество петель точно соответствуют значению подреза на перед и спинке.

Обратите внимание, что подрезы и стороны оката рукава разные, а следовательно, рукава у нас будут разные – левый и правый. Их нужно вязать зеркально. Схема дана только для одного рукава (кроме головки оката), второй вяжется полностью наоборот – левая сторона станет правой, правая – левой. Помните об этом для того, чтобы не связать два одинаковых рукава.

Со стороны спинки убавление петель происходит с одинаковым ритмом с сокращением по 2 петли за раз. Со стороны переда – иначе. Рассмотрите схемы внимательно.

Верхушка оката всех размеров сформирована укороченными рядами, их иллюстрируют ступеньки на схемах, там же указано количество недовязанных в этих рядах петель. Для размеров L/XL/XXL в головке оката левого рукава провязывается на один ряд больше, это нормально. Петли головки оката оставить открытыми – всего 23/23/26/29/32 петли.

Хочу обратить ваше внимание на работу с плотностью именно в этом разделе. Если плотность вашего полотна больше или меньше, чем рекомендованная, то при формировании головки оката можно чуть экспериментировать, и при большей плотности, увеличить количество открытых петель на 3-4 петли, а при меньшей плотности, наоборот – уменьшить. Это нужно для того, чтобы на том участке, где мы соединяем головку оката с проймой кеттельным швом, не было ни сборки, ни растяжения полотна, и рукав был вшит красиво.

На схемах оката обозначен серым цветом один из возможных вариантов. Количество убавляемых петель чуть увеличено и, тем самым, увеличено их итоговое число. В сторону уменьшения алгоритм тот же, но в этом случае убавки необходимо делать чаще. Изучайте схему, стандартный ритм убавок, и это поможет вам сориентироваться и создать свой алгоритм.

Сборка

Для вшивания рукава используются все швы, которые нам нужны для сборки изделия, и это самые базовые навыки, которые вам пригодятся во всей вашей вязальной деятельности: трикотажный шов для соединения подрезов, матрасный шов для соединения вертикальных участков рукава и кеттельный шов (шов «назад иголка») для соединения головки оката с проймой. Вшивание рукава осуществляется в расправленном виде в описанной выше последовательности. Боковые швы туловища и рукавов выполняются в последнюю очередь.

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/RRRRDZz5ttc>

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/EB69AAVZall>

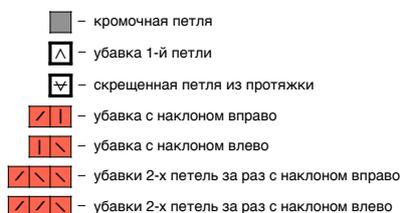


В женском варианте джемпера рукав вшивается иначе. Этот способ считается классическим.

Видео-урок для женского варианта: <https://youtu.be/fbl7pDWWUUC>



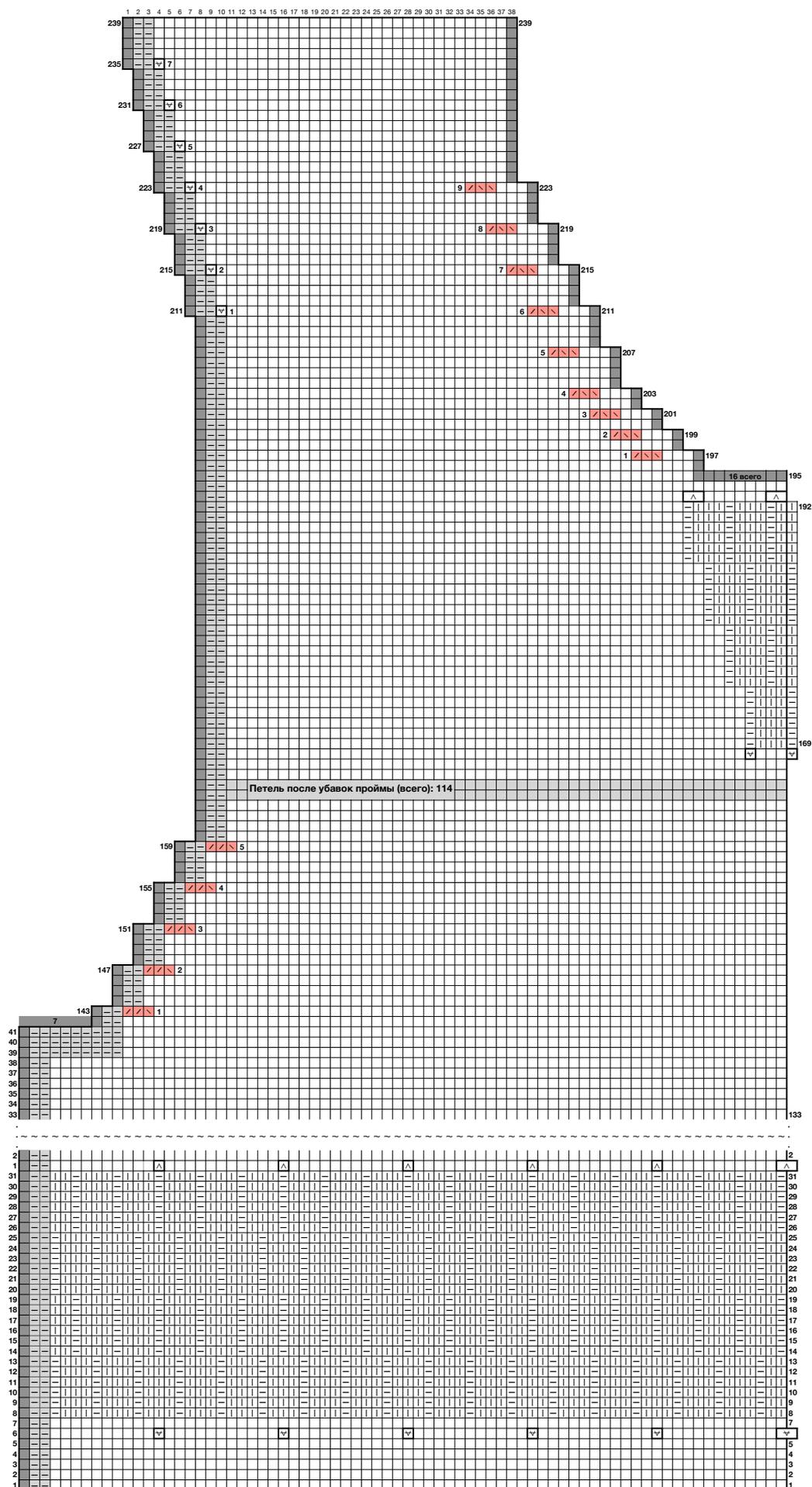
Пояснения к порядным схемам



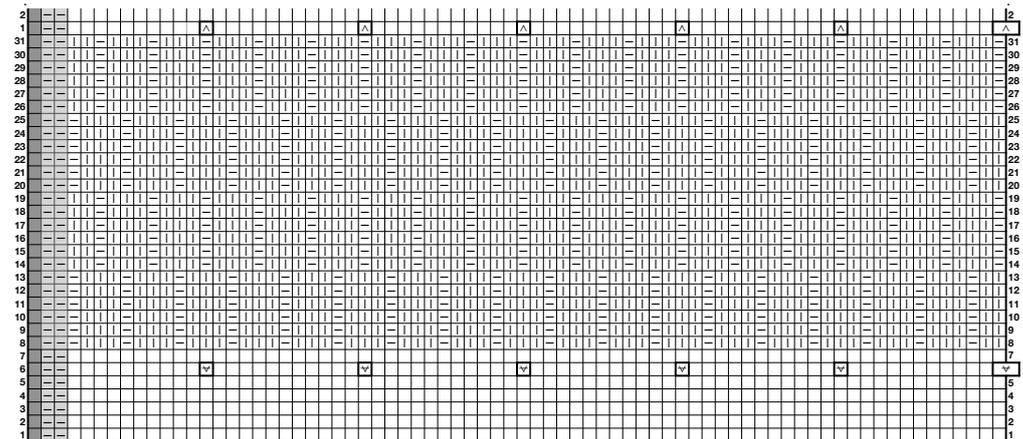
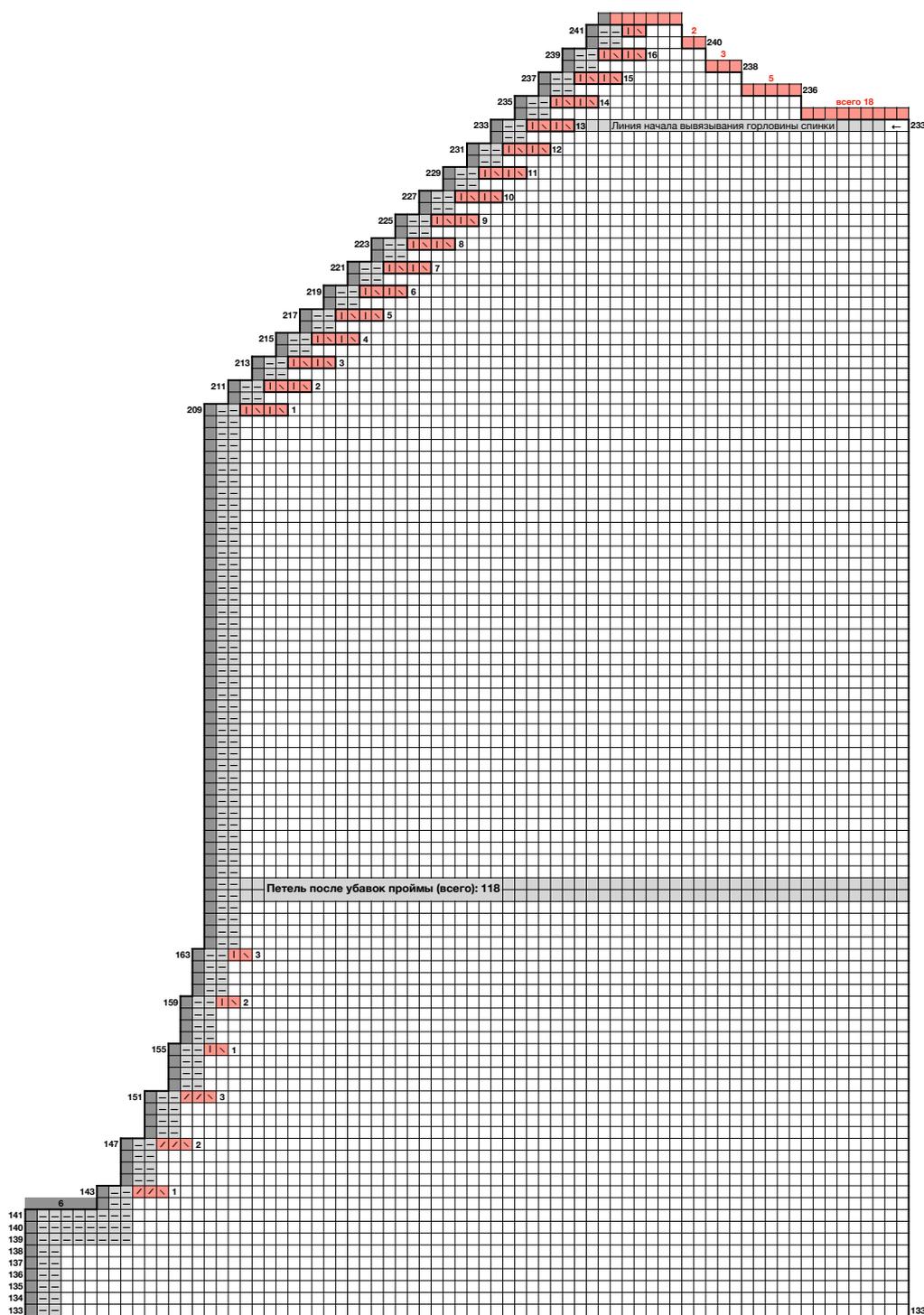
- **убавка 1 петли:** провязать 2 петли вместе лицевой.
- **скрещенная петля из протяжки:** поднять нить из межпетельного пространства нижнего ряда, вытянуть нить на спицу, скрестить левую и правую стенки петли провязать лицевой.
- **убавка с наклоном вправо:** 2-я петля накинута на 1-ю, обе провязать вместе лицевой.
- **убавка с наклоном влево:** 1-я петля накинута на 2-ю, обе провязать вместе лицевой.
- **убавки 2-х петель с наклоном вправо** (выполняются на 3-х петлях): первую и вторую лицевые петли провязать вместе лицевой с наклоном влево (первая петля сверху на второй), третью лицевую петлю накинуть на эти две петли.
- **убавки 2-х петель с наклоном влево:** вторую и третью лицевые петли провязать лицевой с наклоном вправо (третья петля сверху на второй), первую петлю накинуть на эти две петли.

В схемах показаны только левые половины деталей переда и спинки из-за того, что манипуляции, связанные с вывязыванием горловины и плечевых скосов, начинаются слева, затем переходим на правую сторону. После вязания левых частей деталей правые части вязать будет просто. Все убавки/прибавки деталей вяжутся зеркально по отношению друг к другу.

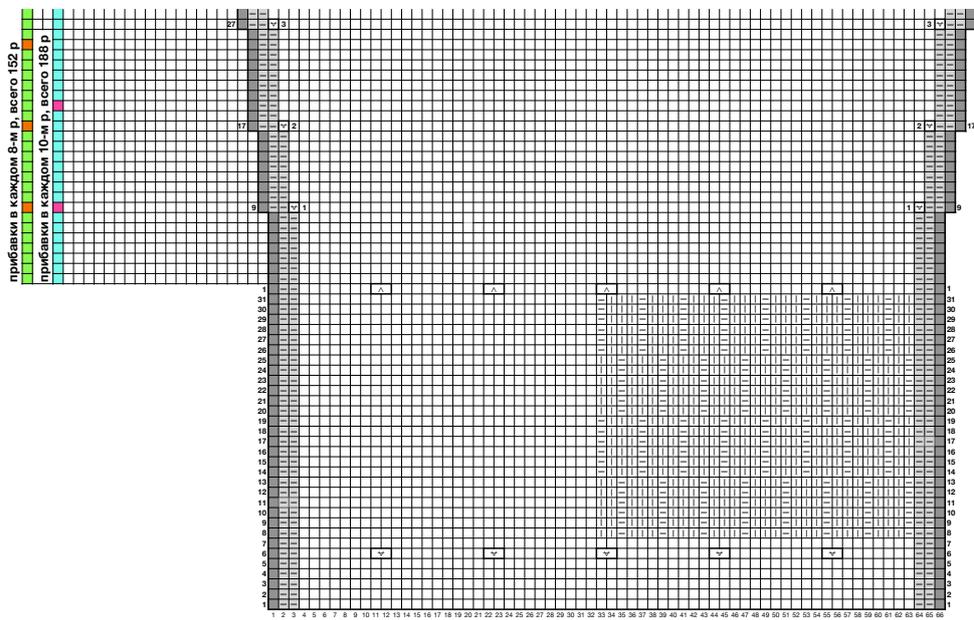
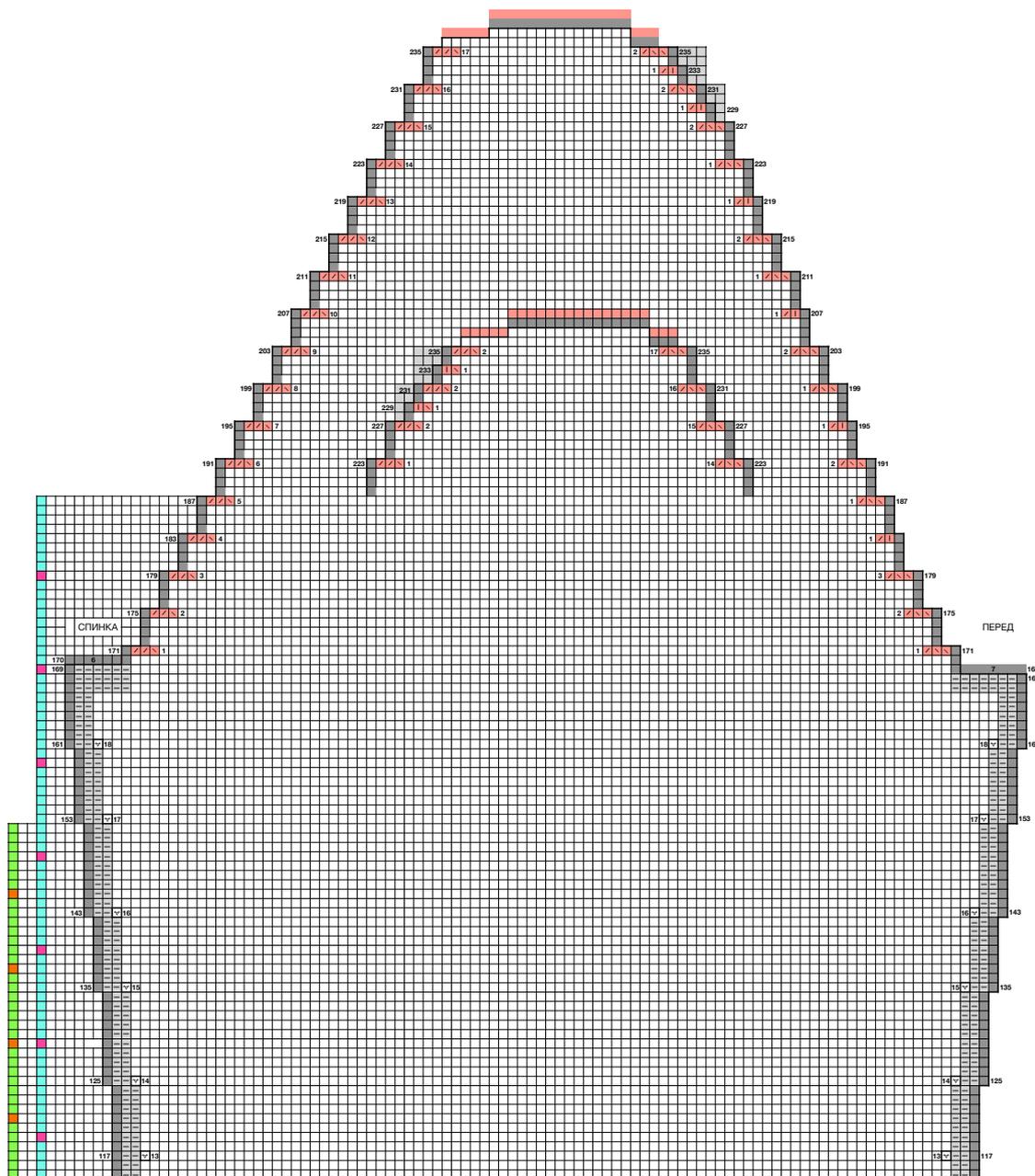
Порядная схема переда, размер S



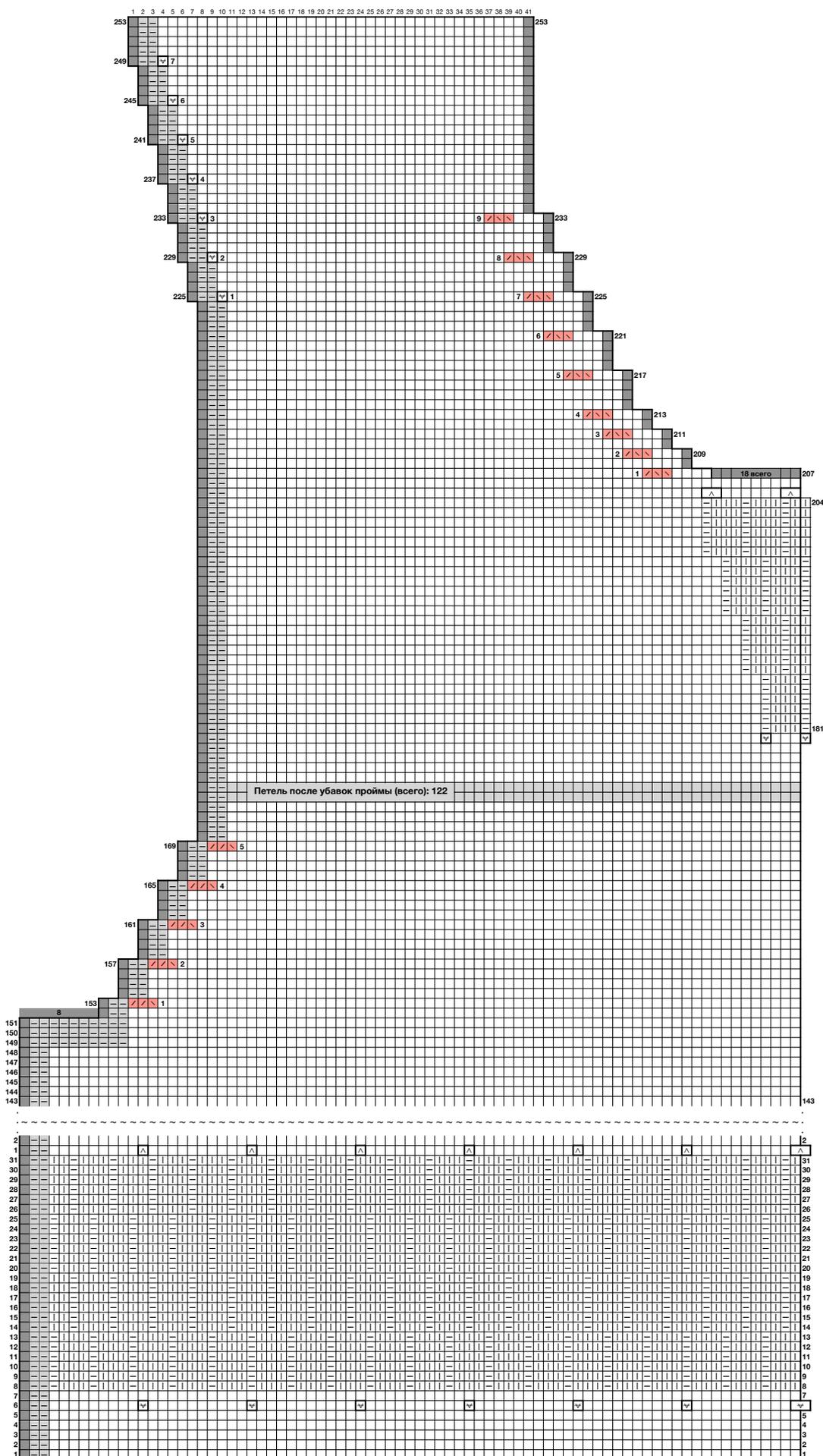
Порядная схема спинки, размер S



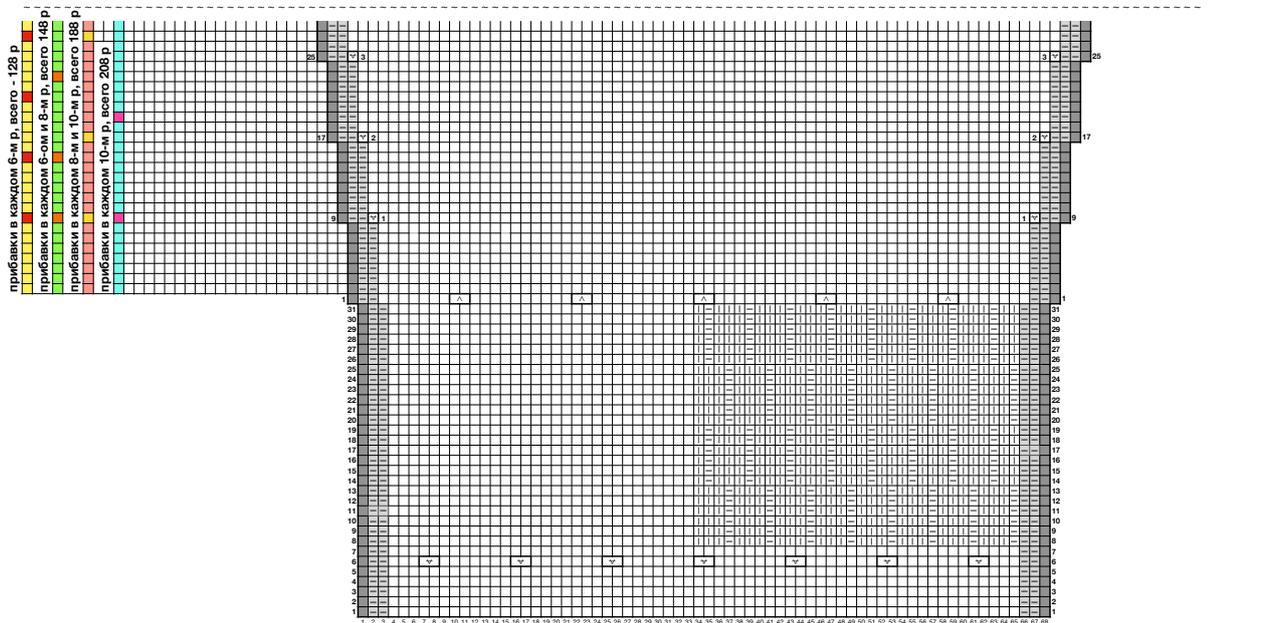
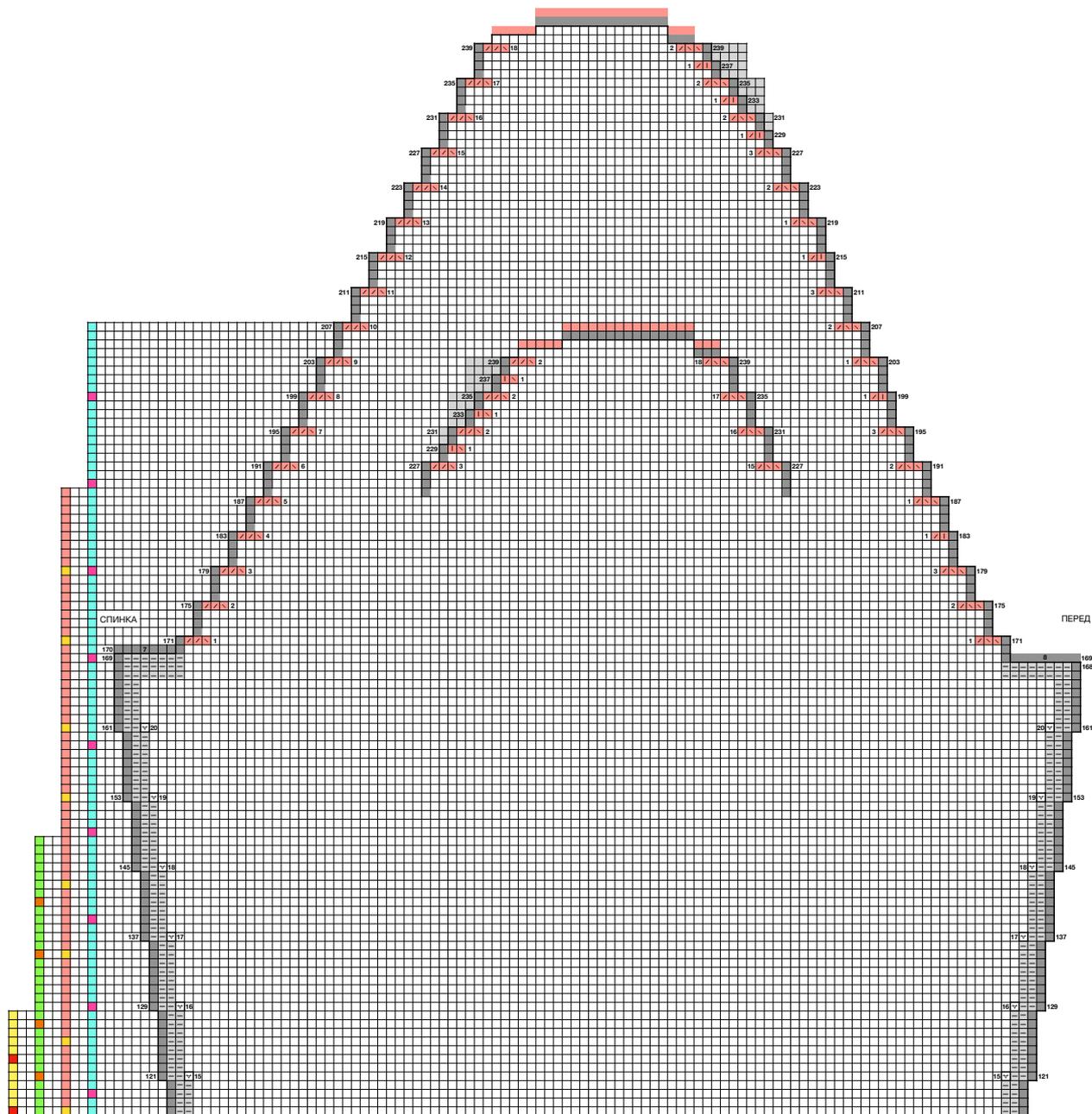
Порядная схема рукава, размер S



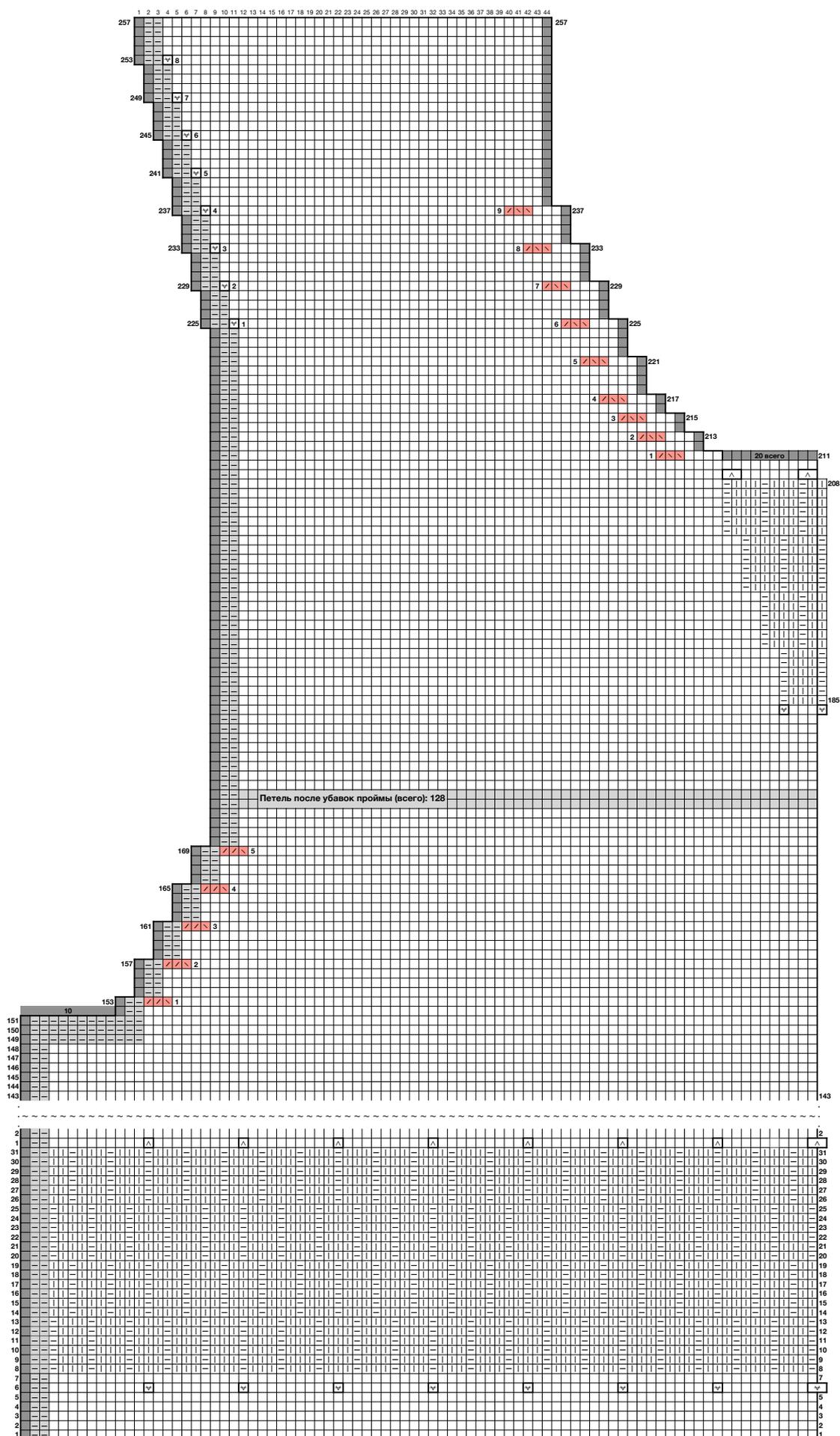
Порядная схема переда, размер М



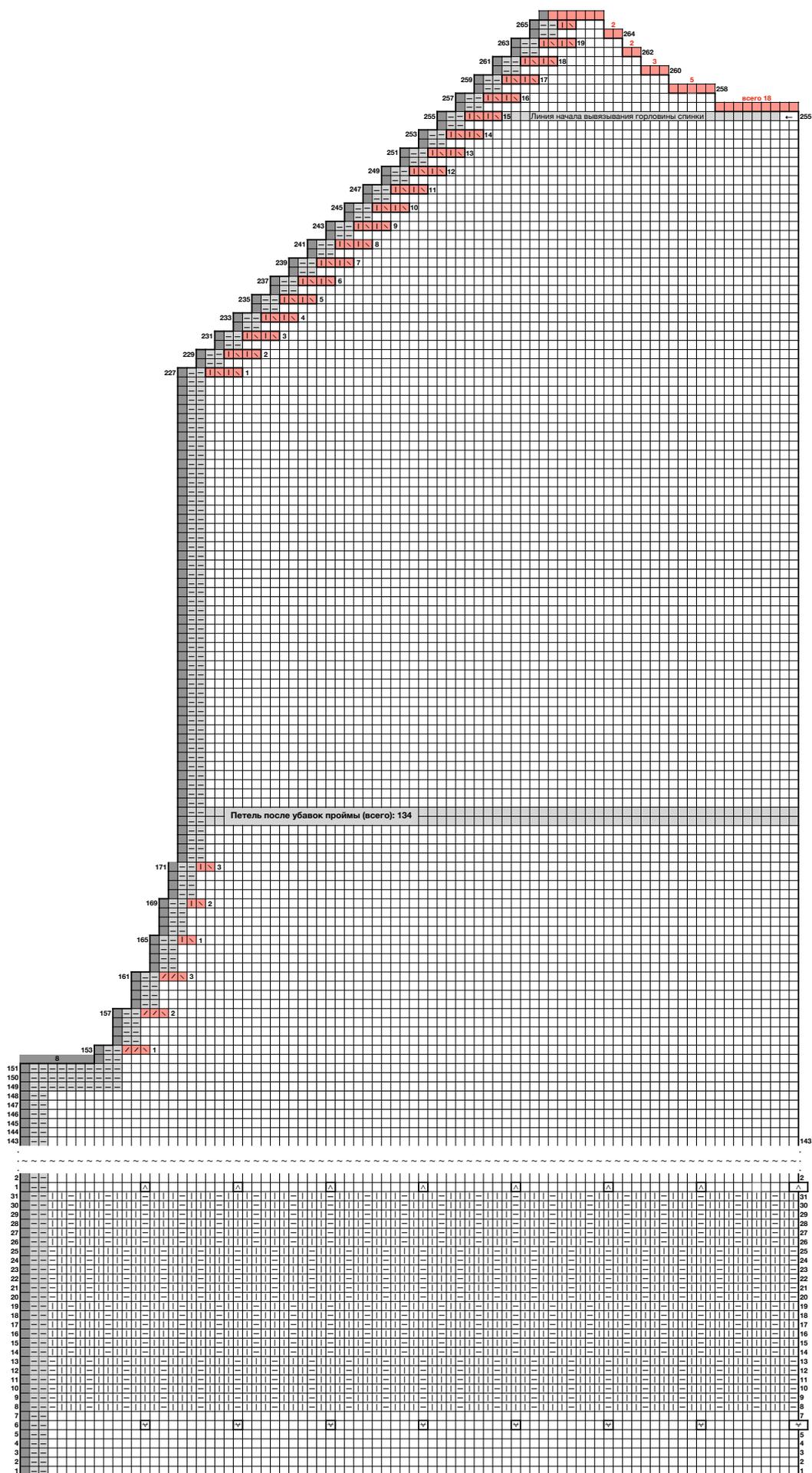
Порядная схема рукава, размер M



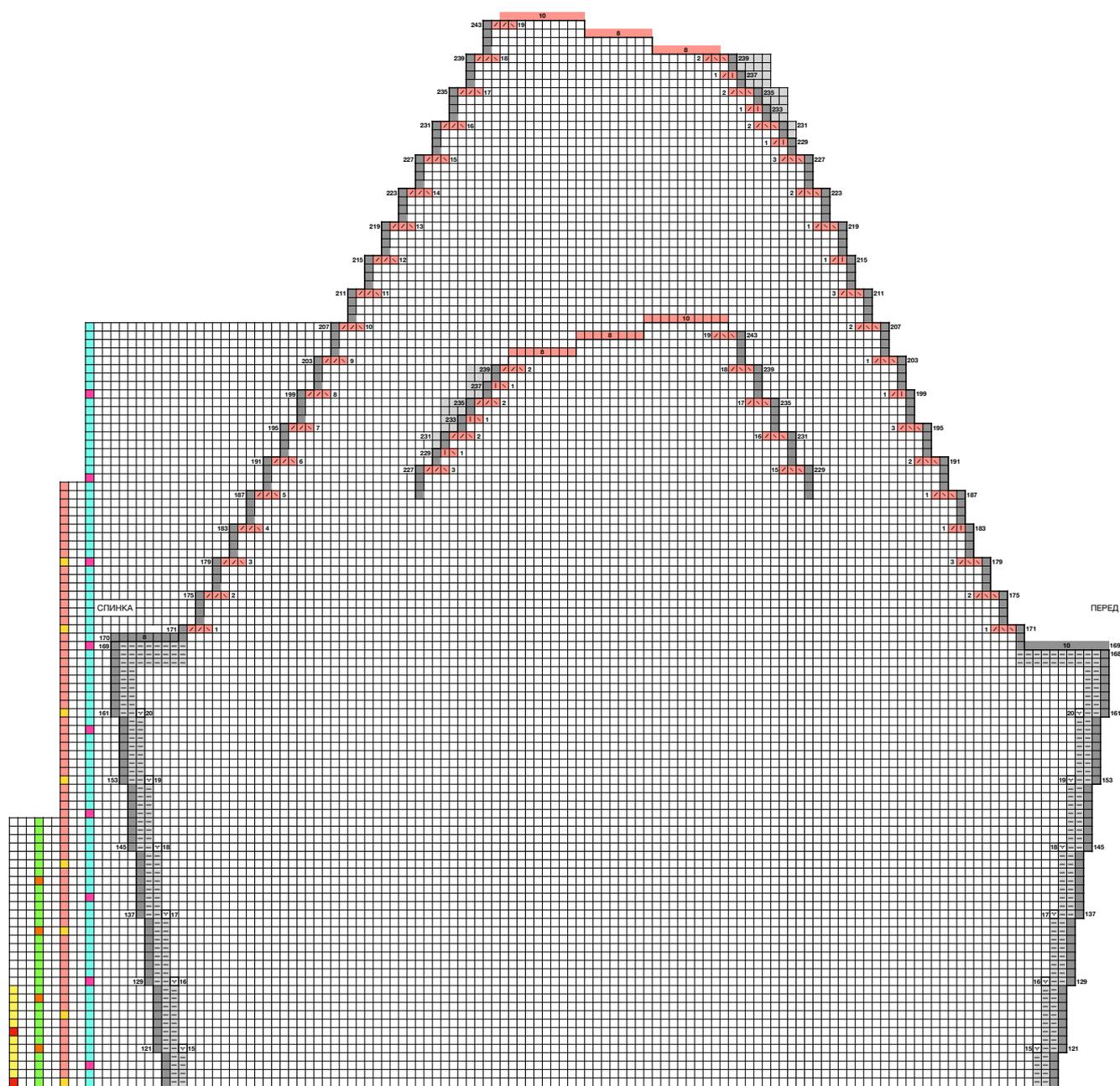
Порядная схема переда, размер L



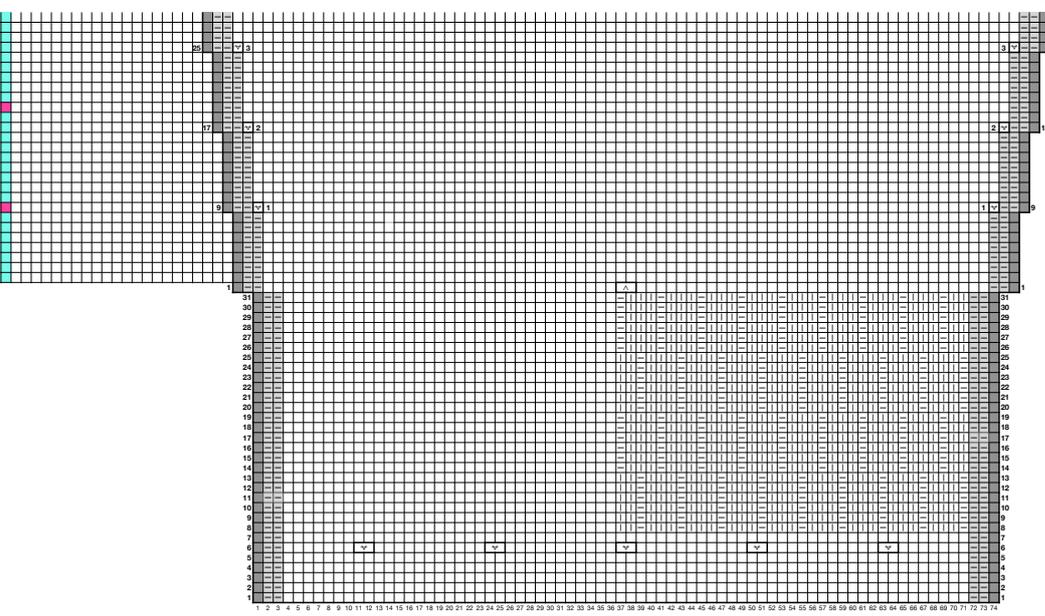
Порядная схема спинки, размер L



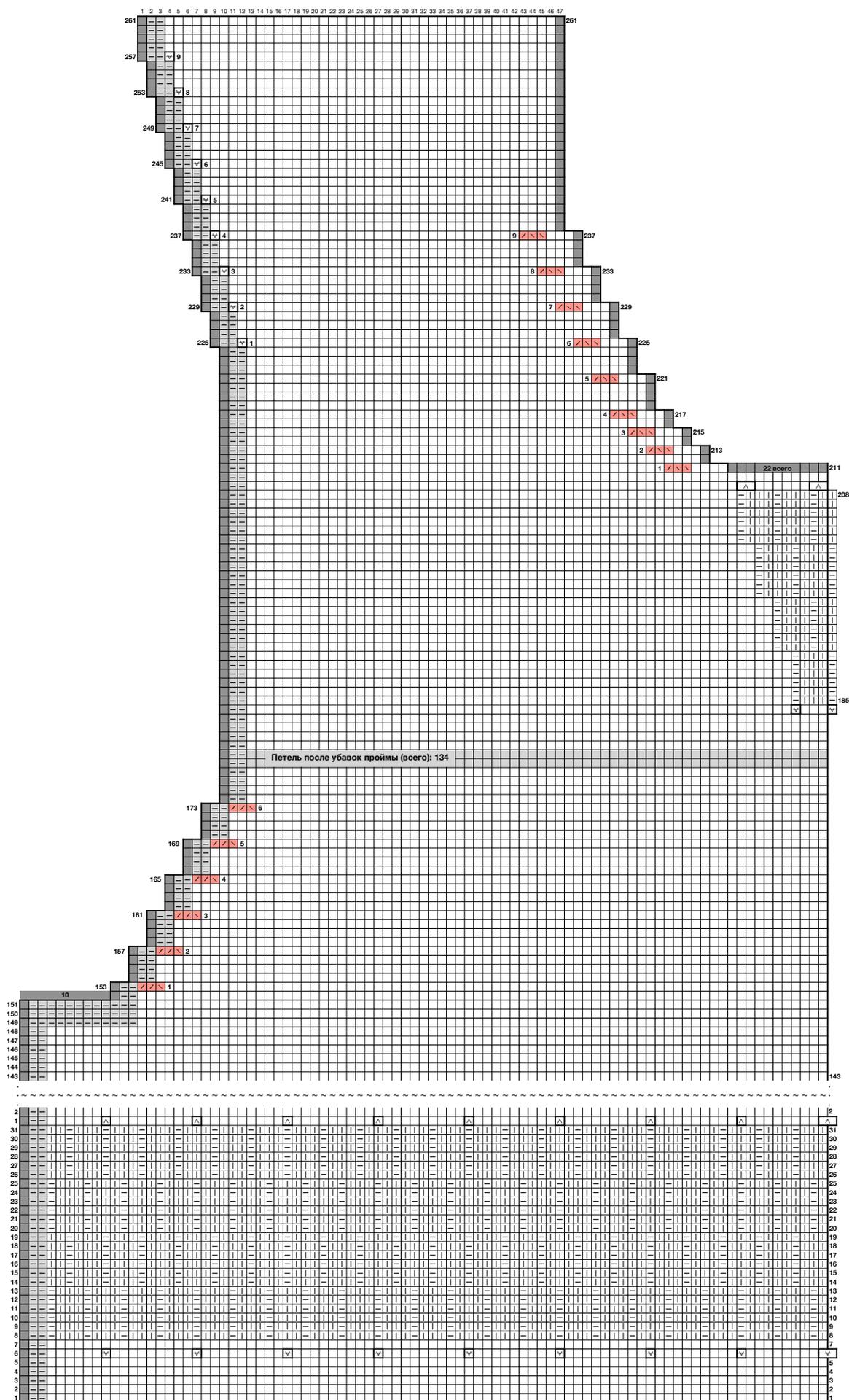
Порядная схема рукава, размер L



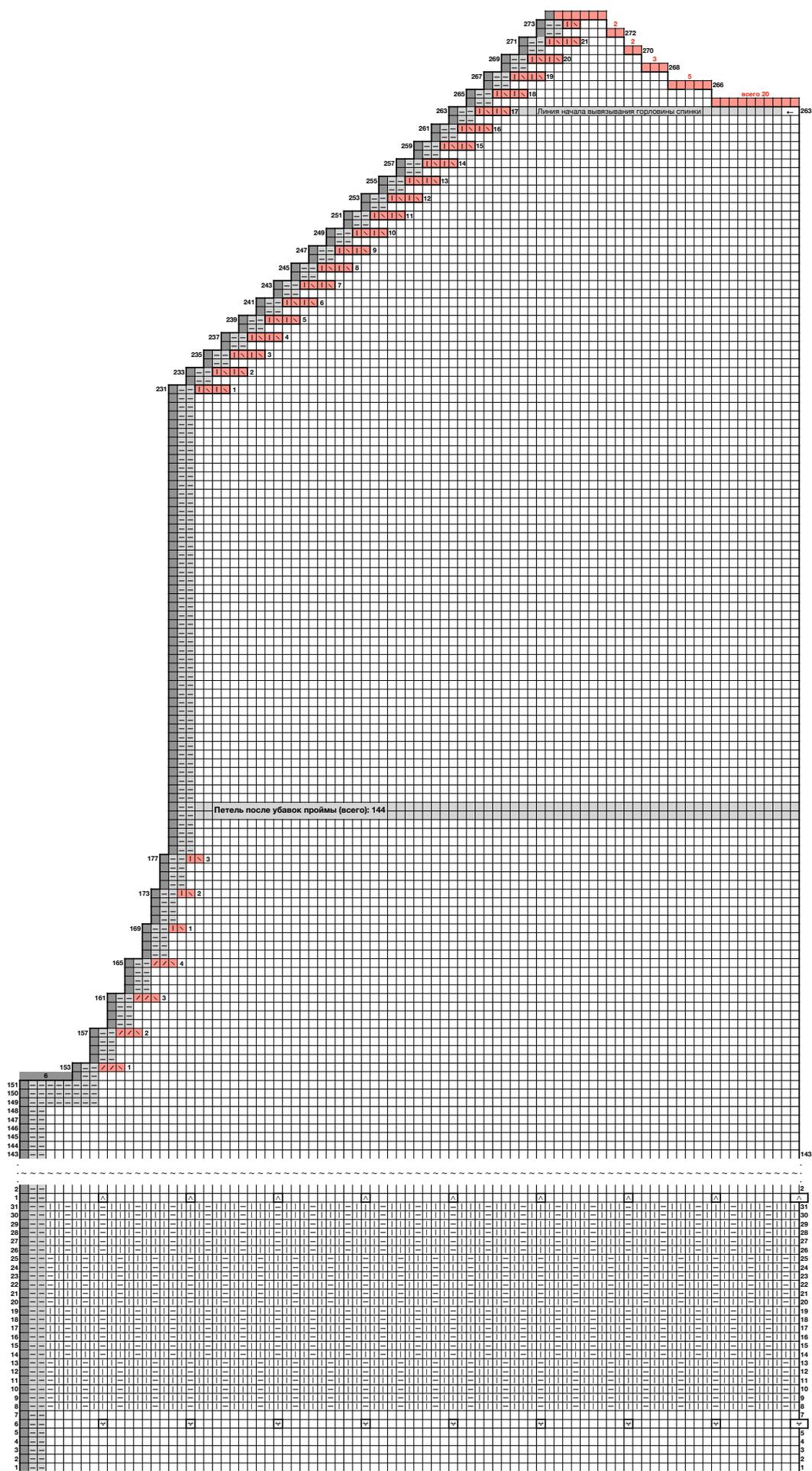
прибавки в каждом 6-м р. всего - 128 р
 прибавки в каждом 6-ом и 8-м р. всего 148 р
 прибавки в каждом 6-м и 10-м р. всего 188 р
 прибавки в каждом 10-м р. всего 208 р



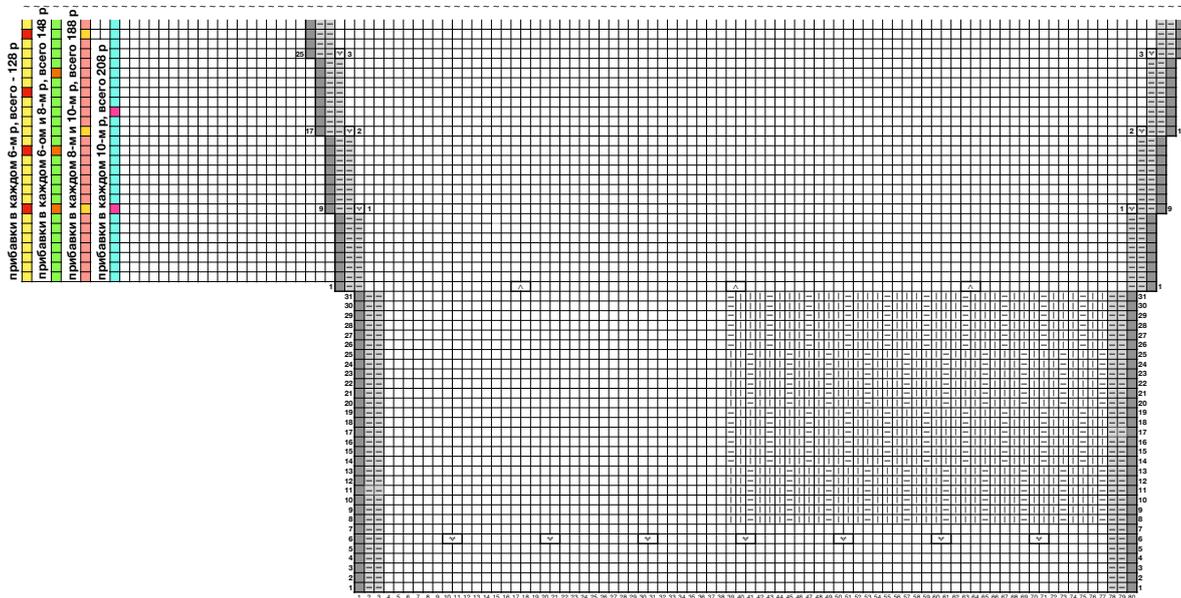
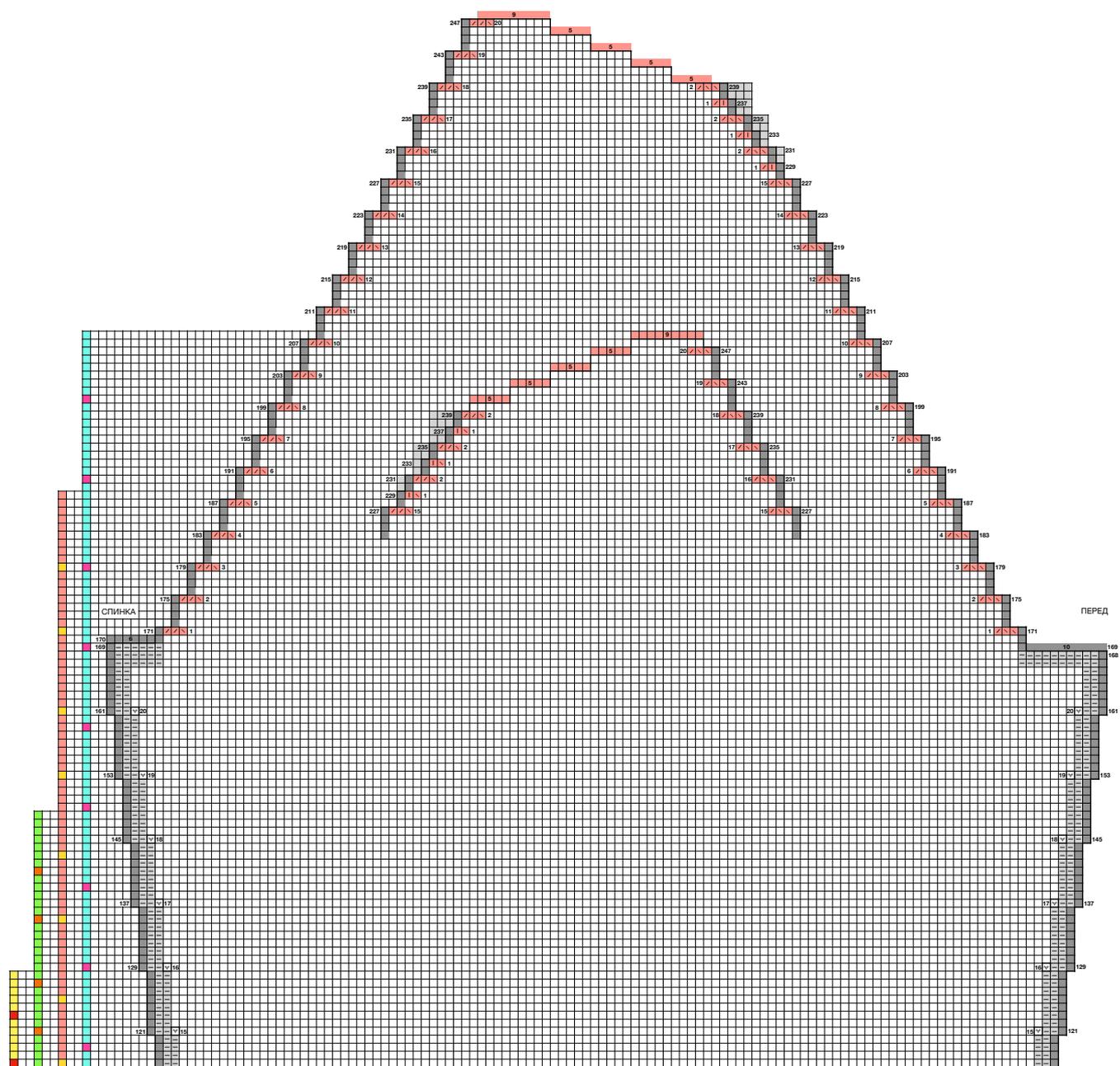
Порядная схема переда, размер XL



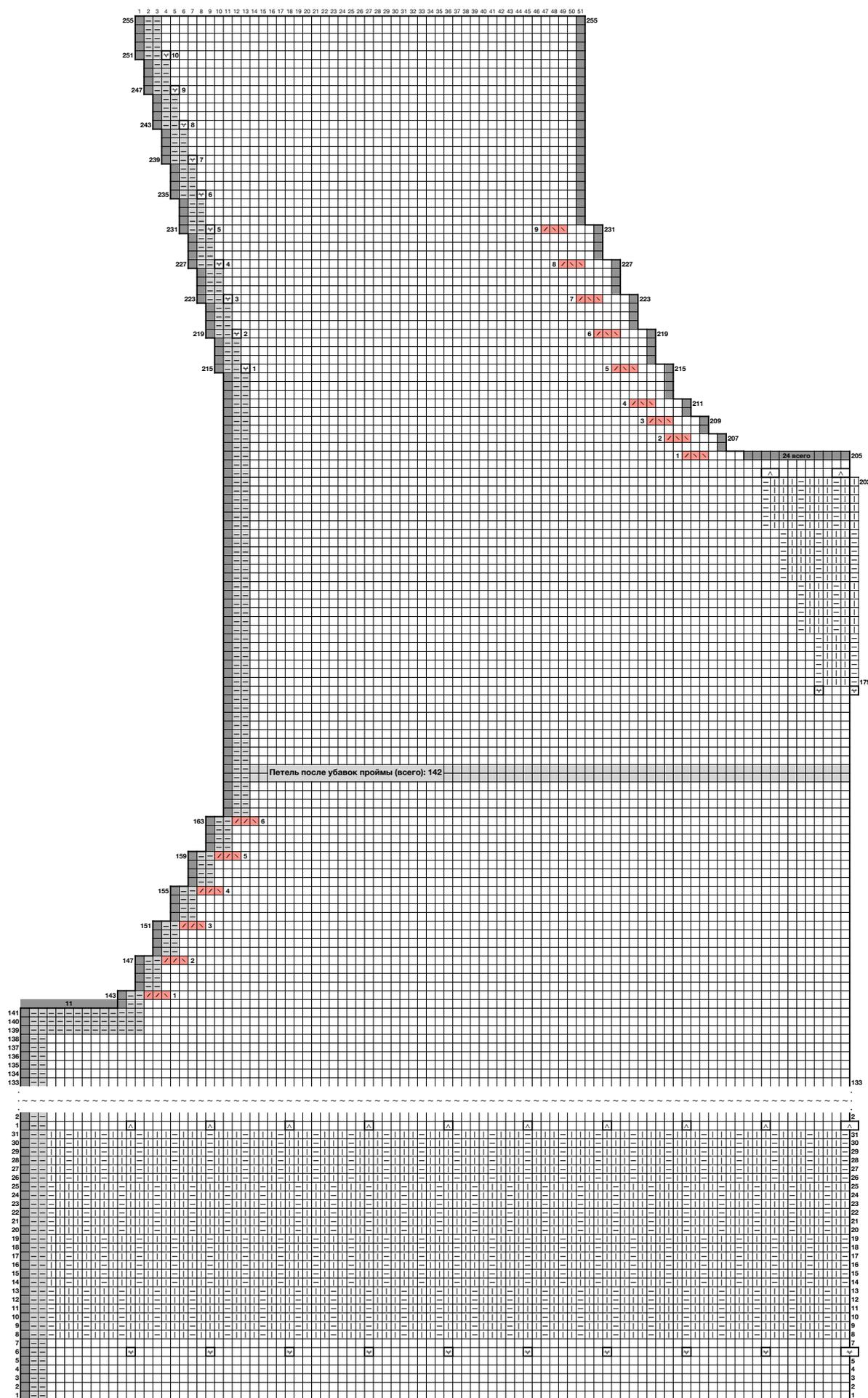
Порядная схема спинки, размер XL



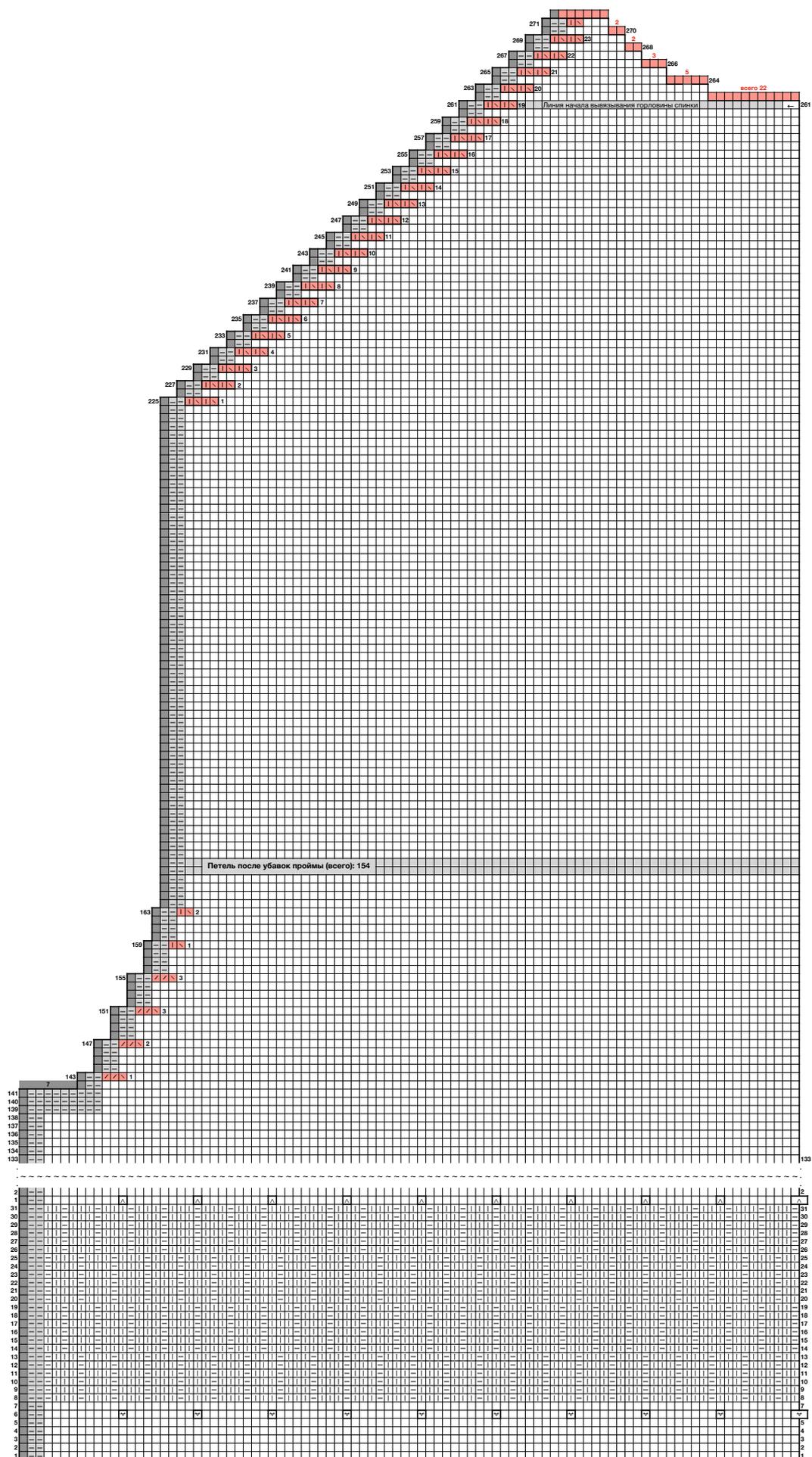
Порядная схема рукава, размер XL



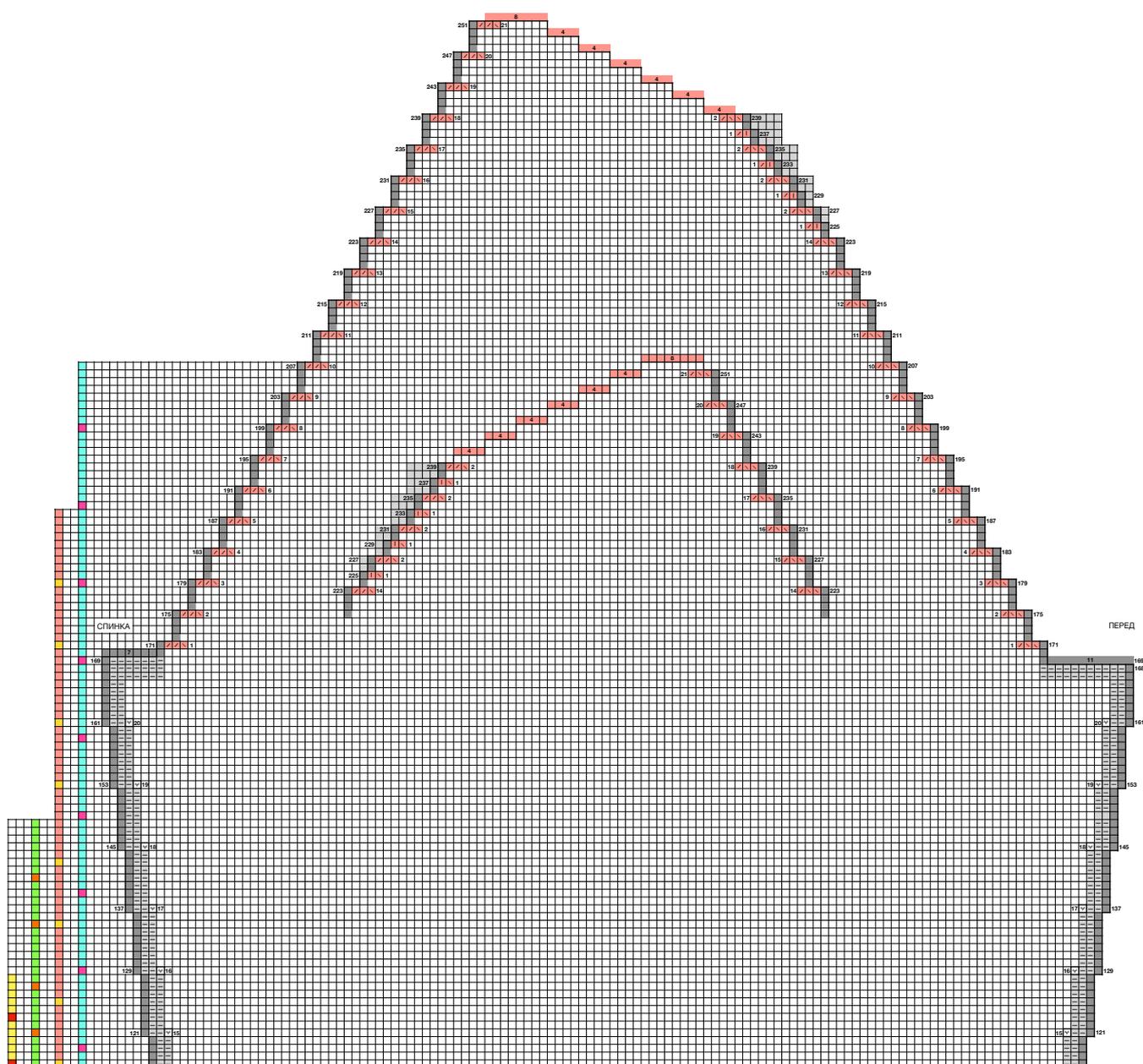
Порядная схема переда, размер XXL



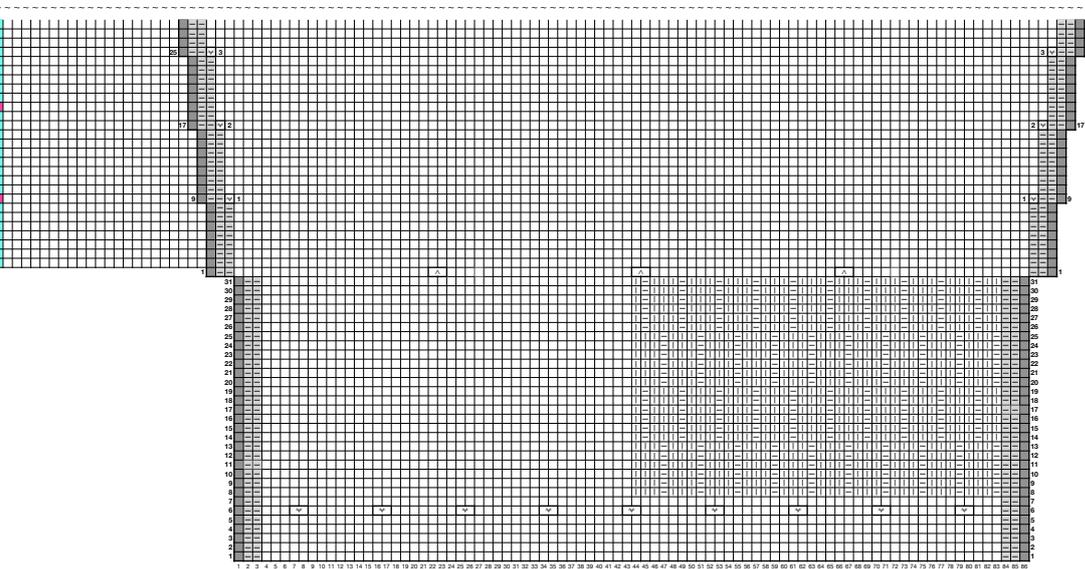
Порядная схема спинки, размер XXL



Порядная схема рукава, размер XXL



прибавки в каждом Б-м.р. - всего - 128 р.
 прибавки в каждом Б-ом и В-м.р. всего 148 р.
 прибавки в каждом Б-м и С-м.р. всего 188 р.
 прибавки в каждом С-м.р. всего 208 р.



ВТО

Стирку изделия выполнять последовательно, подвергая детали или узлы обработке по мере их вязания, сразу сопоставляя размеры изделия со схемой. В данном случае можно постирать спинку и перед отдельно, можно стирать уже с обработанной горловиной, затем рукава. Режим стирки (ручная или машинная) зависит полностью от пряжи и ваших знаний о ней. Если не уверены, стирайте детали по одной (например, только рукав), чтобы в случае деформации перевязать только одну деталь, а не испортить все изделие. Используйте средство для стирки, подходящее под ваше полотно. Я не блокирую детали после ВТО, так как долго и основательно работаю с образцом и уверена в своей пряже. Если вам этот этап необходим, действуйте на свое усмотрение.

Все пряжи, упомянутые в этом описании, можно стирать в машине, используя деликатные режимы. Носочные пряжи могут после стирки растягиваться в длину и ширину. Этого не стоит бояться, после высыхания все возвращается к первоначальным размерам.

После сборки изделие повторно не стирается, но обрабатывается паром. Швы необходимо выровнять, сделать плоскими и ровными. Никаких утолщений полотна по всей длине швов быть не должно.

Сушить на горизонтальной поверхности в хорошо вентилируемом помещении.

Информационный блок

Пряжа Regia Premium MERINO YAK на данный проект была куплена в магазине [Твое Хобби](#). По промокоду **flight** вы можете получить скидку 10%

Рекомендованные пряжи на проект:

- Пряжа Regia Premium SILK 55% шерсть, 25% полиамид, 20% шелк, 400 м / 100 гр;
- Пряжа Regia Premium Cashmere 4ply, 65% шерсть, 25% полиамид, 10% кашемир, 400 м/100 гр;
- Пряжа Canberra Lanecardate, 100% меринос, 1500 м/100 гр, вязать в 3 нити;
- Пряжа Cariaggi Cashmere, 100% кашемир, 1400 м/100 гр, вязать в 3 нити;
- Пряжа Zegna Baruffa Maxi, 100% меринос, 400 м/100 гр;
- Пряжа «Шотландский твид» Троицк, 100% меринос, 360 м/100 гр.

Так же подойдет любая носочная и другая пряжа в той же плотности и метраже.

Мне будет очень приятно, если вы будете делиться со мной своими успехами, а также фотографиями процесса и готовыми изделиями в Инстаграме и Телеграме с использованием тега **#men_basic_jumper**. Если у вас в процессе работы возникнут вопросы, которые вы никак не можете решить с использованием данного описания, интернета и, вообще, впали в отчаяние, я всегда с удовольствием помогу вам, если вы направите свой вопрос в директ Инстаграм [@flight_knit_eat_repeat](#).

Если вы не пользуетесь Инстаграмом, то обращайтесь в личные сообщения Телеграм-канала [@flight_knit_eat_repeat](#). Для быстрого поиска наведите камеру телефона на QR-код ниже:



Посмотреть другие мои описания можно по тегу [#flight_knit_eat_repeat_patterns](#).

Вяжите с удовольствием!
С уважением, Елена.

