

レディブティックシリーズ

毎
日
の
ご
き
げ
ん
ニ
ッ
ト

毎
日
の
ご
き
げ
ん
ニ
ッ
ト



東
海
え
り
か

東
海
え
り
か



MinervaGoddess | MG手作
认准正规店铺, 小红书&淘宝

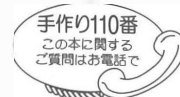
毎
日
の
ご
き
げ
ん
ニ
ッ
ト

ISBN978-4-8347-4913-7
C9476 ¥1450E



ブティック社

LBS
4913



定価: 本体1450円 + 税

019年12月20日発行第1刷
レディブティックシリーズ通巻4913号
PRINTED IN JAPAN 雑誌 69698-13

小红书&淘宝
MinervaGoddess | MG手作

小红书&淘宝
MinervaGoddess | MG手作



MinervaGoddess | MG手作

认准正规店铺，小红书&淘宝



小红书&淘宝
MinervaGoddess | MG手作

毎
日
の
ご
き
げ
ん
ツ
ト

小红书&淘宝
MinervaGoddess | MG手作

小红书&淘宝
MinervaGoddess | MG手作





MinervaGoddess | MG手作

认准正规店铺，小红书&淘宝

東
海
え
り
か

小红书&淘宝
MinervaGoddess | MG手作

Introduction

毎日のワードローブに、
手編みのニットを
取り入れてみませんか。
おきにいりの
モチーフを着れば、
たいくつな毎日も
ちょっぴり楽しくなりそう。
好きなニットやマフラーを
巻いてお出かけしたり、
おうちで
ルームシューズを履いて
あたたかな時間を
過ごしたり！
そんな皆さまの毎日が
「いきげん」に
なったらいいなと思って、
この本ができました。



MinervaGoddess | MG手作
📍 认准正规店铺，小红书&淘宝



昔から、なぜだか「ニットは楽しくなくちゃ！」
と思ってしまいます。
編むときも身につけるときも、楽しい気持ち
になるように…
そんな思いで編んでいたら、この本の作品が
生まれました。

好きな動物だったり、おいしい食べものだっ
たり、日々の暮らしで出会うものだったり、
そんな心ときめくものたちを思う存分、ニッ
トの中に編み込んであります。

掲載作品は、ほぼすべて編み込み作品です。
糸替えをしたり、糸を渡したり、少し面倒く
さいこともありますが、
少しずつ模様ができあがっていく過程はとて
も楽しいものです。

ゆっくり丁寧に針を動かして、
あなただけのニットを作ってみてください。

東海えりか

Contents



MinervaGoddess | MG手作
认准正规店铺, 小红书&淘宝



- 1 シロクマのプルオーバー p.6
- 2 花柄プルオーバー p.8
- 3 おうち柄のベスト p.10
- 4 おうち柄のアームウォーマー p.12
- 5 ネコのバッグ p.14
- 6 レモン柄のバッグ p.16
- 7 スワンのプルオーバー p.18
- 8 リス柄のネックウォーマー p.20
- 9 リス柄のベスト p.22
- 10 カモフラージュ柄プルオーバー p.24
- 11 カモフラージュ柄マフラー p.25
- 12 ショートケーキのプルオーバー p.26
- 13 ショートケーキのポシェット p.28
- 14 ネコのルームシューズ p.29
- 15 メンフクロウのマフラー p.30
- 16 ペルシャネコのベスト p.32
- 17 サイ柄のカーディガン p.34

編みはじめる前に p.88

基礎テクニック p.89



MinervaGoddess | MG手作
认准正规店铺, 小红书&淘宝



No. 1



MinervaGoddess | MG手作

📍📍 认准正规店铺, 小红书&淘宝



シロクマのプルオーバー

シロクマは私の作品によく登場するモチーフです。色鮮やかなブルーの中にダイナミックに編み込んでみました。着た時に、後ろ足が背中の方にちょこっと出るのがポイント。

HOW TO MAKE / p.36

YARN / バビー ユリカモヘヤ

バビー プリティッシュエロイカ

目覚めの体を
やさしく包む
モヘヤの肌ざわり。
シロクマの
白い毛並の
グラデーションが
まるで
窓の外の雪みたい。



MinervaGoddess | MG手作

📍📍 认准正规店铺, 小红书&淘宝





MinervaGoddess | MG手作

认准正规店铺, 小红书&淘宝

たくさん動くときには、
袖の無いベストぐらいが
ちょうどいい。
庭のりんごをかごいっぱい集めて
ご近所におすそわけ。



おうち柄のベスト

一見、幾何学模様に見えますが、
実はおうちの柄になっています。
細い糸を使用しているの
でちょっと編むのに時間がかかる
けれど、その分ふんわりと薄く
軽く仕上がります。

HOW TO MAKE / p.46

YARN / パピー プリティッシュ
ファイン

MinervaGoddess | MG手作

认准正规店铺, 小红书&淘宝





10 ページとお揃いの柄を輪編みでアームウォーマーにしました。指先が自由に動くので、外でも家の中でも便利。窓を好きな位置に刺繍してアクセントにしてみてください。





MinervaGoddess | MG手作
 认准正规店铺, 小红书&淘宝



ネコのバッグ

模様の違うネコをそれぞれ編み込んだ3種類のバッグ。2本取りで編むので1目が大きく、あっという間に編み上がります。チラっと見える内袋の布も、外側と相性のいい鮮やかな色を選んでみて。

HOW TO MAKE / p.53

YARN / DARUMA メリノスタイル並太
 DARUMA 原毛に近いメリノウール
 DARUMA LOOP(ℓのみ)

MinervaGoddess | MG手作
 认准正规店铺, 小红书&淘宝



レモン柄のバッグ

レモンの清涼感と毛糸の温かみが、新鮮な組み合わせ。レモンは部分的にモヘヤの糸で編みニュアンスをつけ、立体感を出しています。コーディネートの主役になりそうなバッグです。

HOW TO MAKE / p.56

YARN / バビー プリティッシュエロイカ
バビー ユリカモヘヤ



MinervaGoddess | MG手作

📍 认准正规店铺，小红书&淘宝



No. 6

小红书&淘宝
MinervaGoddess | MG手作

バッグを片手に
ファインダーからのぞく町並。
甘酸っぱい
思い出がよみがえる。



MinervaGoddess | MG手作

📍 认准正规店铺，小红书&淘宝

スワンのプルオーバー

きれいなミントブルーの中に、白いスワンがゆらゆら漂うプルオーバー。スワンの羽は、仕上げにとじ針などでかき出すとフワフワ感がよく出ます。ゆったりと着れるサイズ感です。

HOW TO MAKE / p.58
YARN / パビー クイーンアニー
リッチモア エルク



MinervaGoddess | MG手作
认准正规店铺, 小红书&淘宝

MinervaGoddess | MG手作
认准正规店铺, 小红书&淘宝

No. 7



No. 8



MinervaGoddess | MG手作
认准正规店铺，小红书&淘宝



MinervaGoddess | MG手作
认准正规店铺，小红书&淘宝

リス柄のネックウォーマー

普通の伝統柄かと思いきや、実はリスの模様になっているネックウォーマー。糸が何本も横にわたっているので保温性もばっちりです。輪で編めるのでとじはぎなく早く編めます。

HOW TO MAKE / p.62
YARN / Brooklyn Tweed ARBOR
(amirisu)



MinervaGoddess | MG手作
认准正规店铺，小红书&淘宝

秋色のどんぐりカラーで
編んだベスト。
着たら自分まで紅葉した気分。
梢を見上げたら
木漏れ日の中にリスを見つけた。



リス柄のベスト

20 ページと同じリス柄のベスト。首まわりのリブは往復編みをして、中央で重ねて縫い止めています。昔の本によくこんなデザインのニットが載っていたなと、懐かしく思いながら作ってみました。

HOW TO MAKE / p.63
YARN / Brooklyn Tweed ARBOR
(amirisu)



MinervaGoddess | MG手作
认准正规店铺，小红书&淘宝

No. 10

カモフラージュ柄 プルオーバー

ハードなイメージのあるカモフラージュ柄ですが、毛糸で編むとまた違った印象に。部分的にファーを編み込んで柔らかな印象にしたり、仕上げにスパンコールをつけて遊び心を出してみました。

HOW TO MAKE / p.66

YARN / バビー プリティッシュエロイカ
バビー プリミティーボ

MinervaGoddess | MG手作

📍 认准正规店铺, 小红书&淘宝



MinervaGoddess | MG手作

📍 认准正规店铺, 小红书&淘宝

No. 11

カモフラージュ柄 マフラー

No. 10 とおそろいの模様のロングマフラー。表と裏の2重仕立てで、ふんわり軽くて温かい仕上がりです。ぐるぐるボリュームに巻くとかわいい。

HOW TO MAKE / p.70

YARN / バビー ユリカモヘヤ

バビー プリティッシュエロイカ

バビー プリミティーボ

ショートケーキの プルオーバー

最近はかわいくて美味しいものを編み込むのがマイブーム。ずっと編みたかったショートケーキを思い切ってプルオーバーにしてみました。いちごの粒々やクリームなどは刺繍をして質感を出しています。

HOW TO MAKE / p.72

YARN / パビー クイーンアニー

パビー ミロワール〈ベルル〉

MinervaGoddess | MG手作
📍 认准正规店铺, 小红书&淘宝

No. 12

MinervaGoddess | MG手作
📍 认准正规店铺, 小红书&淘宝

てっぺんのいちご。
食べちゃうのがもったいないから
セーターの中にとじこめた。

ショートケーキのポシェット

26 ページと同じショートケーキの図案を使って、インパクトたっぷりのポシェットに。きれいな空色の糸が、赤いイチゴを引き立てます。内袋には赤いギンガムチェックの布を使っています。

HOW TO MAKE / p.76

YARN / バビー クイーンアニー

バビー ミロワール〈ベルル〉

No. 13



MinervaGoddess | MG手作

📍 认准正规店铺, 小红书&淘宝



No. 14

ネコのルームシューズ

家の中でふと足元をみたらネコっておもひがな? そう思ったら作ってみよう! 認定正規店舗で糸と針などでやさしくファーの毛をかき出すとフワフワ感がよく出ます。

HOW TO MAKE / p.78

YARN / リッチモア エルク

リッチモア パーセント



ネコとぬくぬく。
私だけの
冬ごもり時間。



メンフクロウのマフラー

人気のメンフクロウをモチーフにしたユニークなマフラー。胴体部分は、三角模様、ジグザグ模様、ブロック模様の3種類の編み地を交互に編んでいます。軽い糸を使っているので、長くてもふんわりした仕上がり。

HOW TO MAKE / p.82

YARN / DARUMA ウールモヘヤ

DARUMA 原毛に近いメリノウール

DARUMA LOOP

DARUMA スプラウト

DARUMA 手つむぎ風タム糸

DARUMA フェイクファー

MinervaGoddess | MG手作

📍📍 认准正规店铺, 小红书&淘宝



No. 15



MinervaGoddess | MG手作

📍📍 认准正规店铺, 小红书&淘宝

雪山で出会った
あのとときのフクロウ。
おもかげを少しずつ
編み始めたら
長いマフラーになった。





MinervaGoddess | MG手作
 认准正规店铺, 小红书&淘宝

ペルシャネコのベスト

少し丈が長めのベストに、毛足の長いペルシャネコを編み込みました。ファーの部分は表側からとじ針でやさしくかき出すとフワフワ感が増します。ベースにはきれいなラベンダー色の糸を使って。

HOW TO MAKE / p.79
 YARN / バビー クイーンアニー
 バビー プリミティブ

No. 16



MinervaGoddess | MG手作
 认准正规店铺, 小红书&淘宝

昔うちで飼ってたネコ。
 よくこうやって
 耳をぴーんと引っ張って
 遊んでいたっけ。



No. 17

サイ柄のカーディガン

強くて勇ましいイメージのサイを、あえてピンクのモヘヤにかわいらしく編み込みました。しかもサイの部分はラメ入りです。模様が隠れないよう、ボタンは透明なものを選ぶのがおすすめ。

HOW TO MAKE / p.84

YARN / パピー ユリカモヘヤ

パピー キッドモヘアファイン

パピー ミロワール〈ペルル〉



MinervaGoddess | MG手作

认准正规店铺, 小红书&淘宝



MinervaGoddess | MG手作

认准正规店铺, 小红书&淘宝

- 【 使用糸 】

パピー ユリカモヘヤ
青(304)225g
白(301)10g
パピー プリティッシュエロイカ
白(125)20g
生成り(134)10g
ページュ(143)10g
グレージュ(173)5g
チャコール(159)3g
- 【 用具 】

玉付き2本棒針 9号、7号
4本棒針 7号
かぎ針 9/0号(肩はぎ用)
- 【 ゲージ(10cm四方) 】

メリヤス編み・編み込み模様 15目 20段
- 【 できあがり寸法 】

胸回り106cm 着丈56cm ゆき丈77cm

- 【 編み方 】
1. 一般的な作り目をし、1目ゴム編み、編み込み模様で後身頃、前身頃を編みます。※編み込み模様は糸を縦に渡す方法で編みます。

2. 後身頃、前身頃に刺しゅうをします。

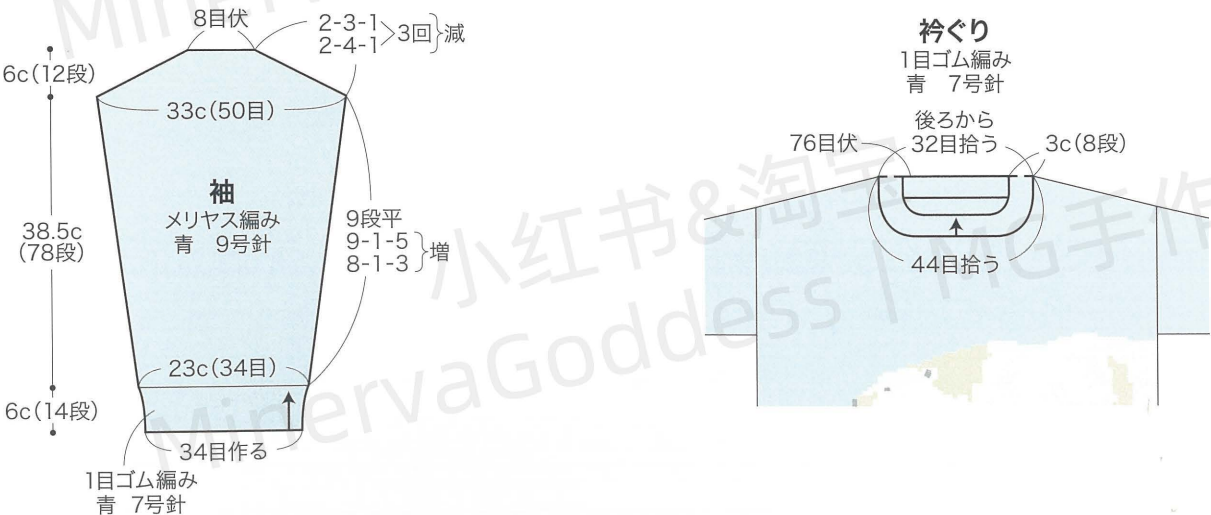
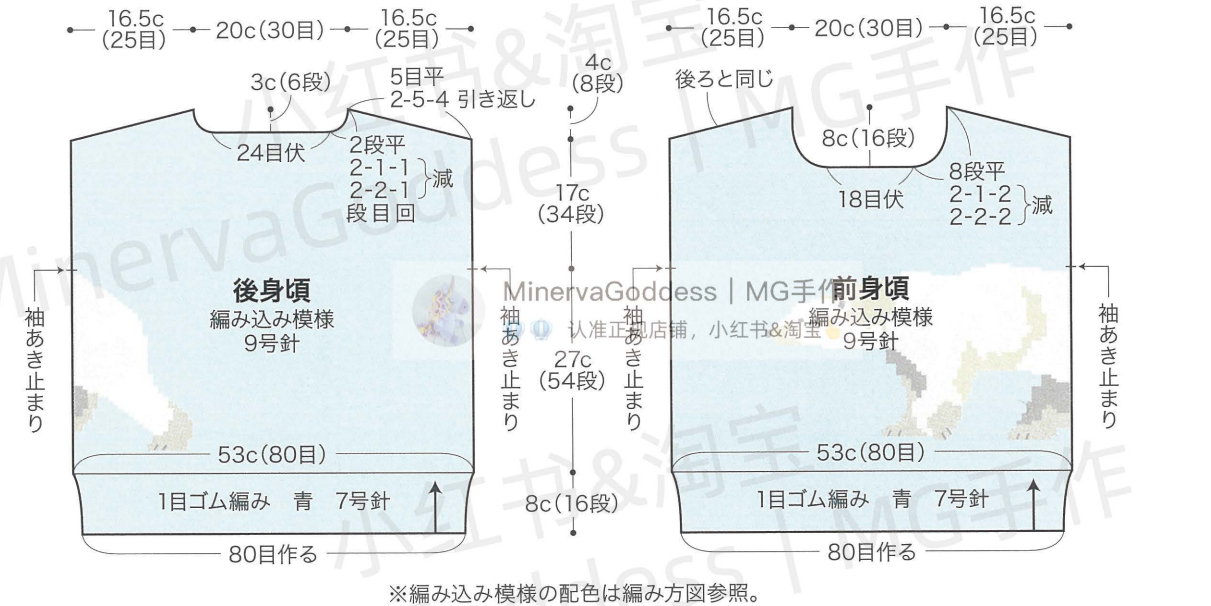
3. 一般的な作り目をし、1目ゴム編み、メリヤス編みで袖を編みます。

4. 肩を引き抜きはぎします。

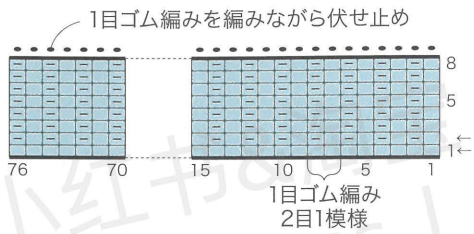
5. 衿ぐりを1目ゴム編みで輪に編み、伏せ止めします。

6. 袖を目と段のはぎで身頃につけます。

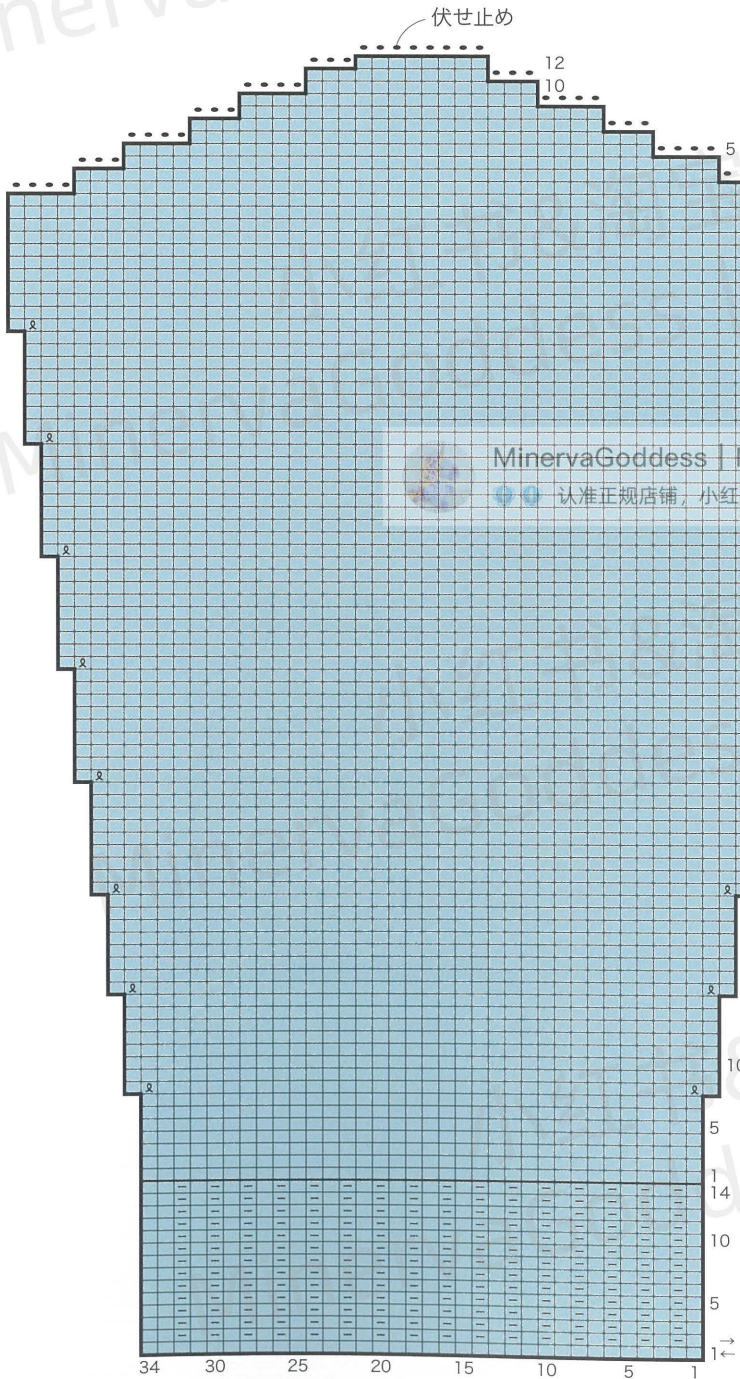
7. 脇、袖下をすくいとしします。



衿ぐりの編み方図



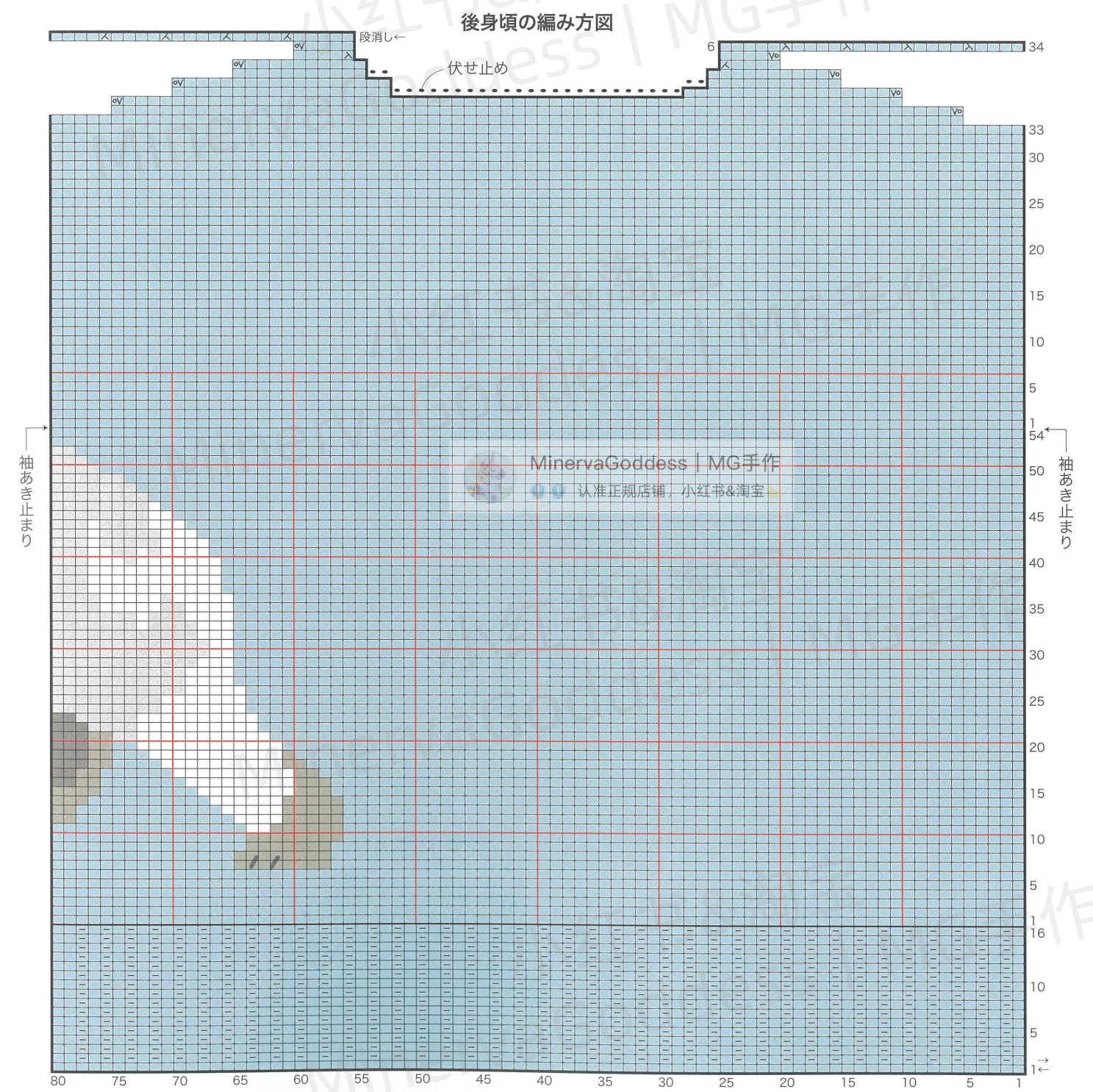
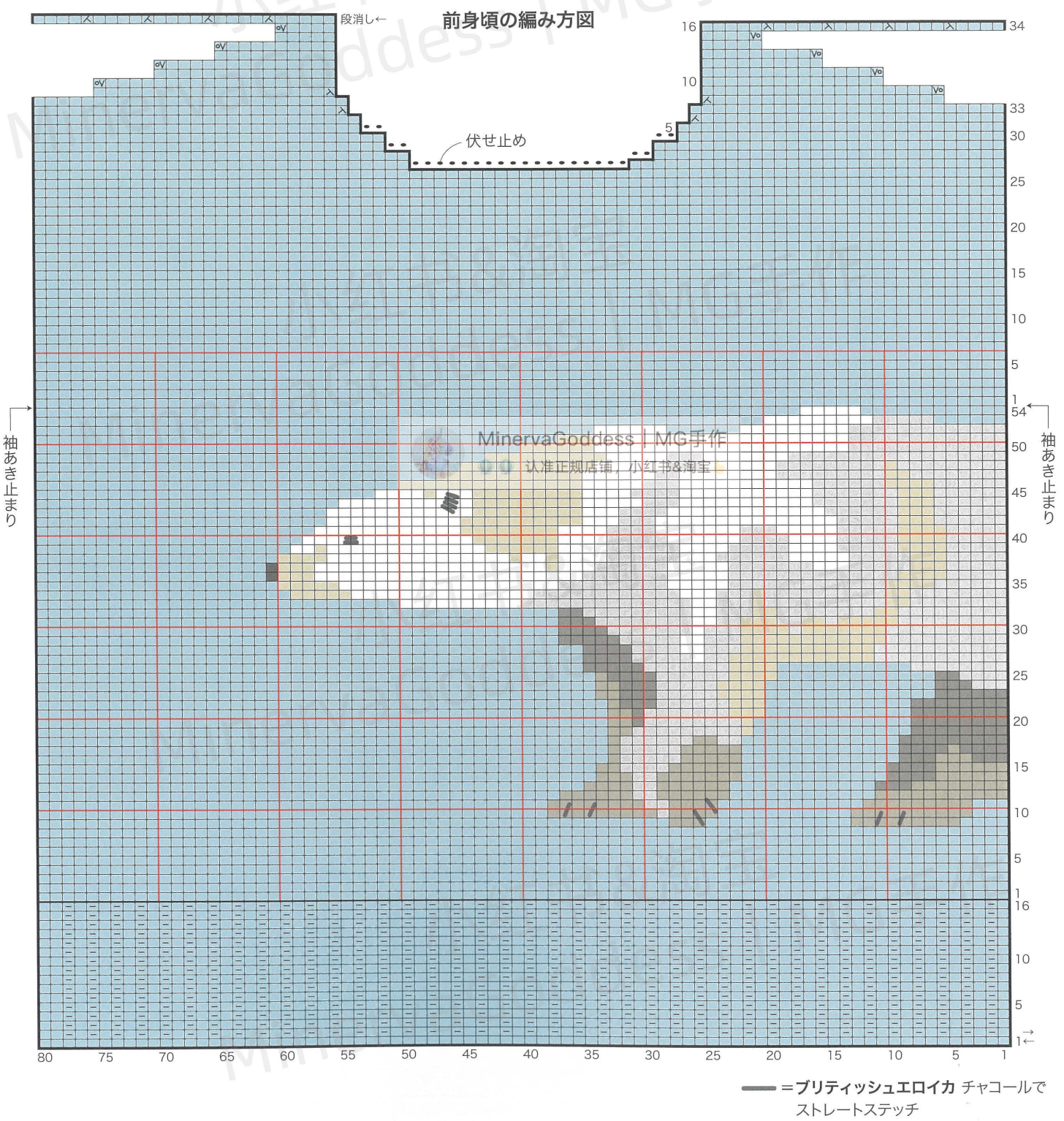
袖の編み方図



※次のページへ続きます。

- = □ 表目記号省略
- = プリティッシュエロイカ 白
- = プリティッシュエロイカ グレージュ
- = プリティッシュエロイカ チャコール
- = ユリカモヘヤ 青
- = プリティッシュエロイカ 生成り
- = プリティッシュエロイカ ベージュ
- = ユリカモヘヤ 白

※編み込み模様をわかりやすくするために、編み方図を10目10段ごとに赤い線で区切っています。



〔使用糸〕

パピー ユリカモヘヤ
ダークグレー(308)255g
ベージュ(302)45g
パピー ソフトドネガル
ライトグレー(5229)400g
パピー プリティッシュエロイカ
ガーネット(168)20g
紺(101)15g
ピーコックグリーン(184)15g
グラスグリーン(197)15g
オレンジ(186)8g
ブラウン(161)5g
パピー ユリカモヘヤ
黄(306)5g
青(304)8g

〔用具〕

玉付き2本棒針 9号、7号
4本棒針 7号
かぎ針 9/0号(肩はぎ・袖つけ用)

〔ゲージ(10cm四方)〕

メリヤス編み・編み込み模様
a 15目 20段
b 16目 24段

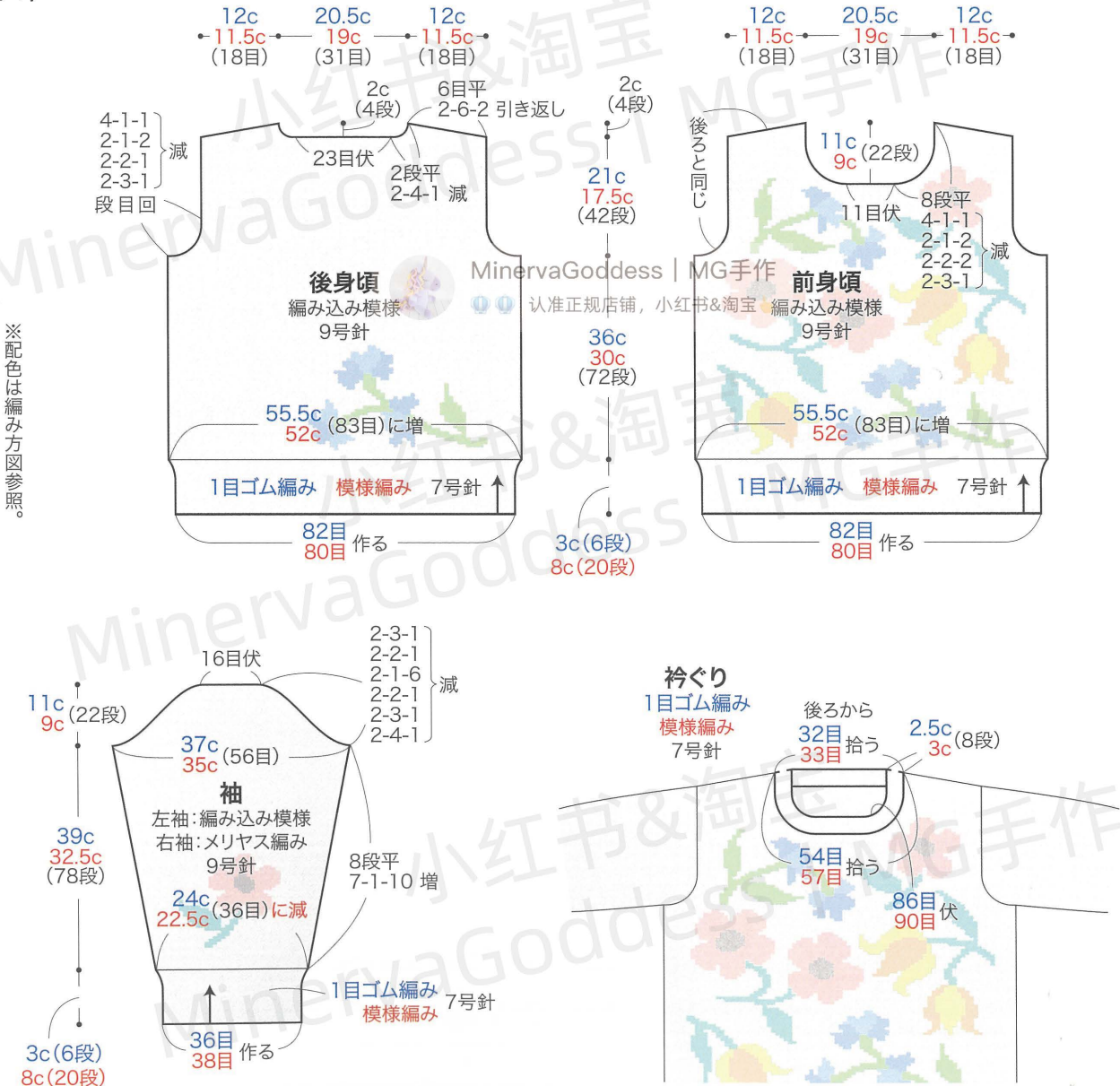
青字=a
赤字=b
黒字=共通

〔できあがり寸法〕

a 胸回り111cm 背肩幅44.5cm 着丈62cm 袖丈53cm
b 胸回り104cm 背肩幅42cm 着丈57.5cm 袖丈49.5cm

〔編み方〕

- 一般的な作り目をし、aは1目ゴム編み、bは模様編みで裾を編み、続けて編み込み模様で後身頃、前身頃を編みます。
- 一般的な作り目をし、aは1目ゴム編み、bは模様編みで袖口を編み、編み込み模様で左袖を、メリヤス編みで右袖を編みます。
※編み込み模様は糸を縦に渡す方法で編みます。
- 肩を引き抜きはぎします。
- 脇、袖下をすくいとじします。
- 衿ぐりを、aは1目ゴム編み、bは模様編みで輪に編み、伏せ止めします。
- 袖を引き抜き編みで身頃につけます。

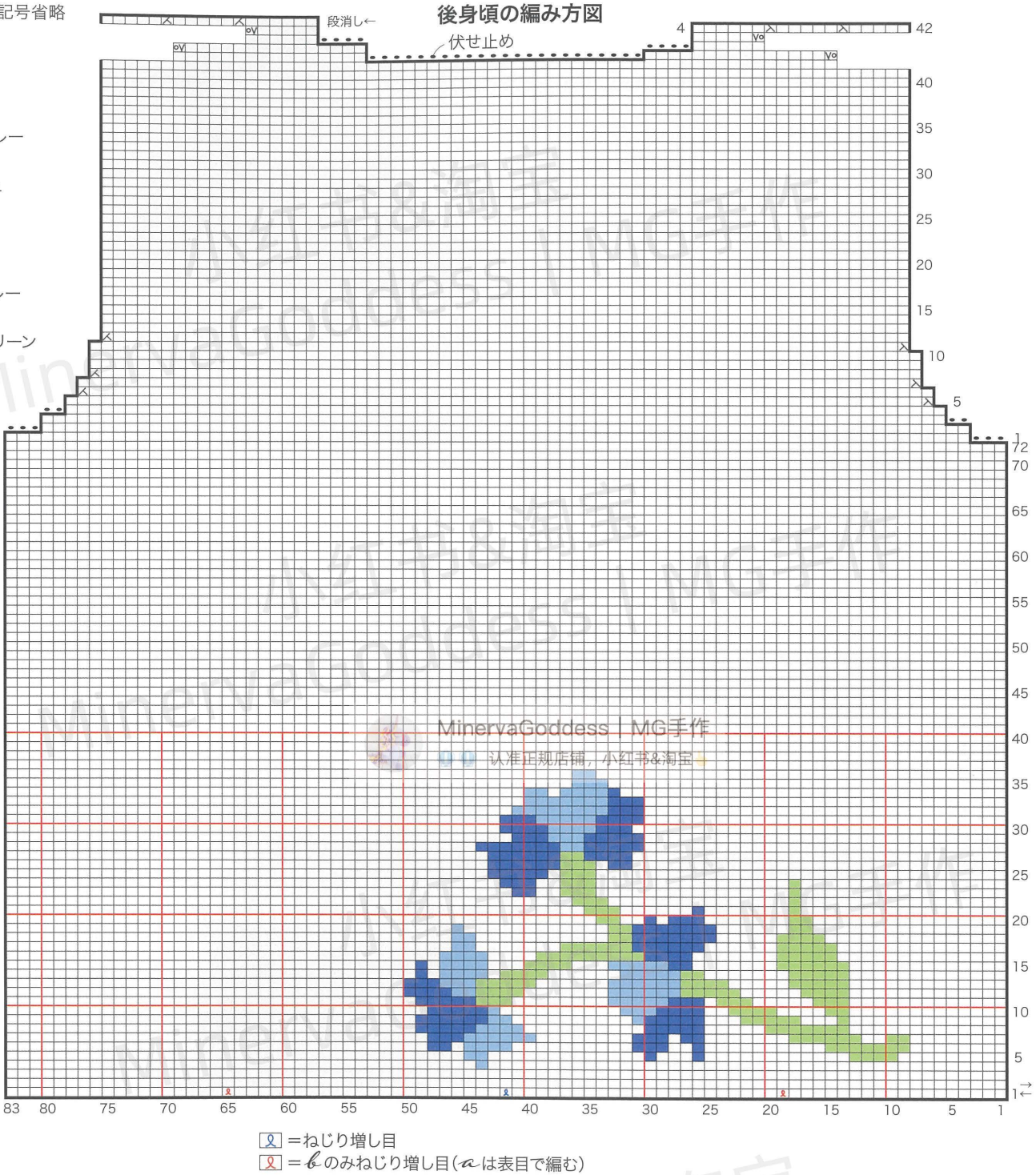


□ = □ 表目記号省略

aの配色
□ = ダークグレー
■ = ベージュ

bの配色
□ = ライトグレー
■ = 紺
■ = グラスグリーン
■ = 青

※編み込み模様をわかりやすくするために、編み方図を10目10段ごとに赤い線で区切っています。



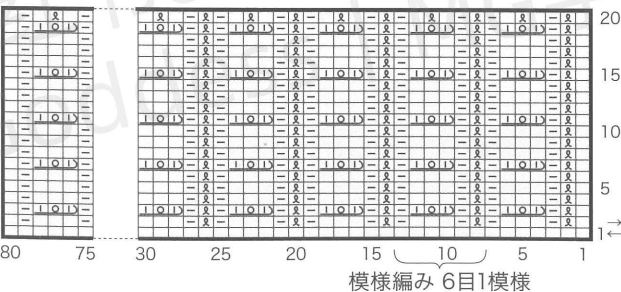
⊠ = ねじり増し目
⊡ = bのみねじり増し目(aは表目で編む)

a 裾の編み方図



※次のページへ続きます。

b 裾の編み方図



□ = □ 表目記号省略

a の配色

□ = ダークグレー

■ ■ ■ = ページュ

b の配色

□ = ライトグレー

■ = ガーネット

■ = ブラウン

■ = オレンジ

■ = ピーコックグリーン

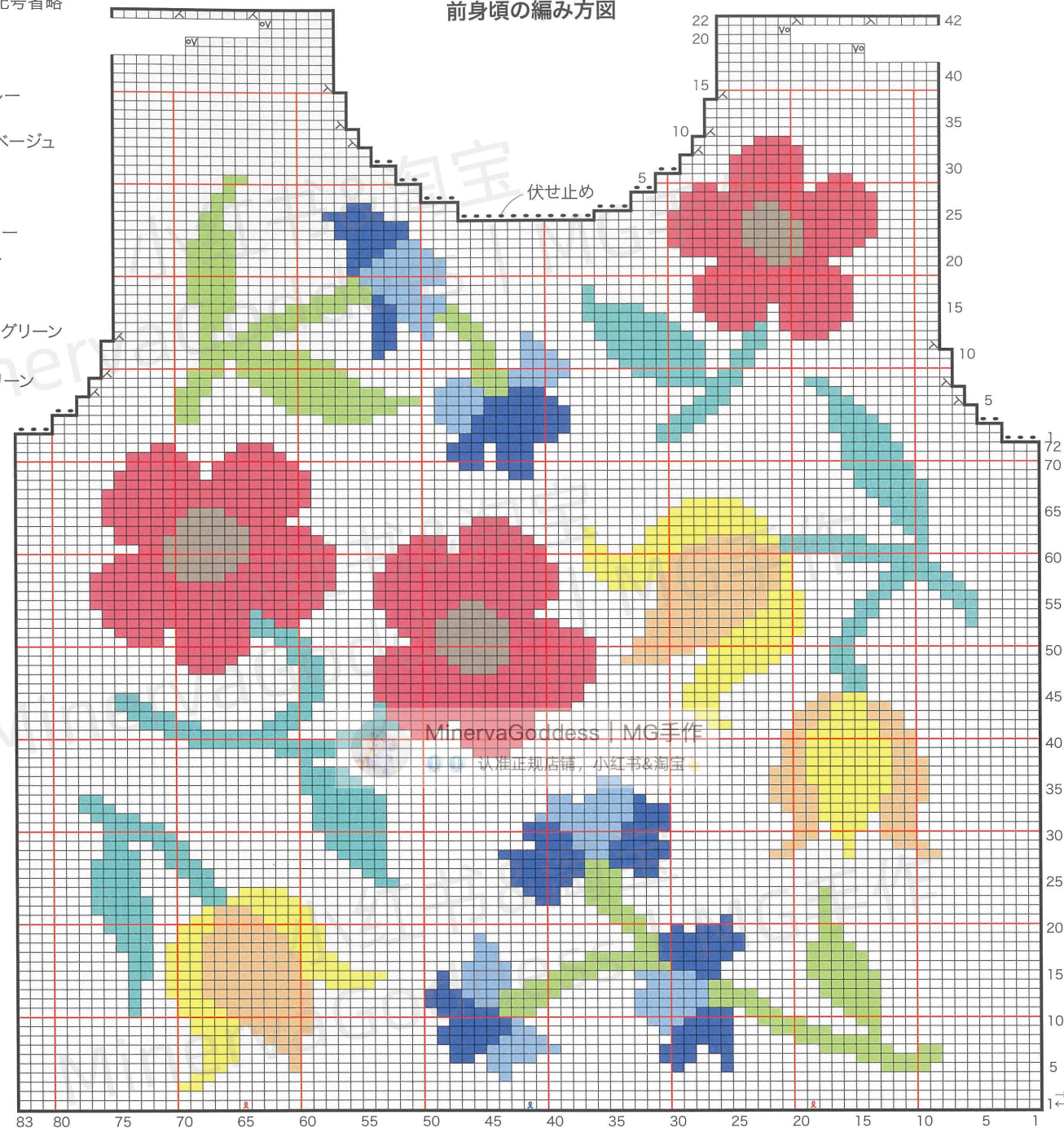
■ = 紺

■ = グラスグリーン

■ = 黄

■ = 青

前身頃の編み方図



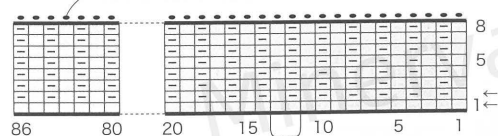
□ = ねじり増し目

□ = *b* のみねじり増し目 (*a* は表目で編む)

a 衿ぐりの編み方図

□ = □ 表目記号省略

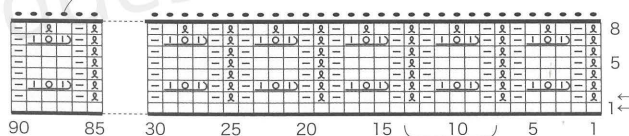
1目ゴム編みを編みながら伏せ止め



1目ゴム編み
2目1模様

b 衿ぐりの編み方図

模様編みを編みながら伏せ止め



模様編み
6目1模様

□ = □ 表目記号省略

□ = ねじり目

袖の編み方図

□ = □ 表目記号省略

□ = ねじり増し目

□ = ねじり目

左袖の配色

a

□ = ダークグレー

■ ■ ■ = ページュ

b

□ = ライトグレー

■ = ガーネット

■ = ブラウン

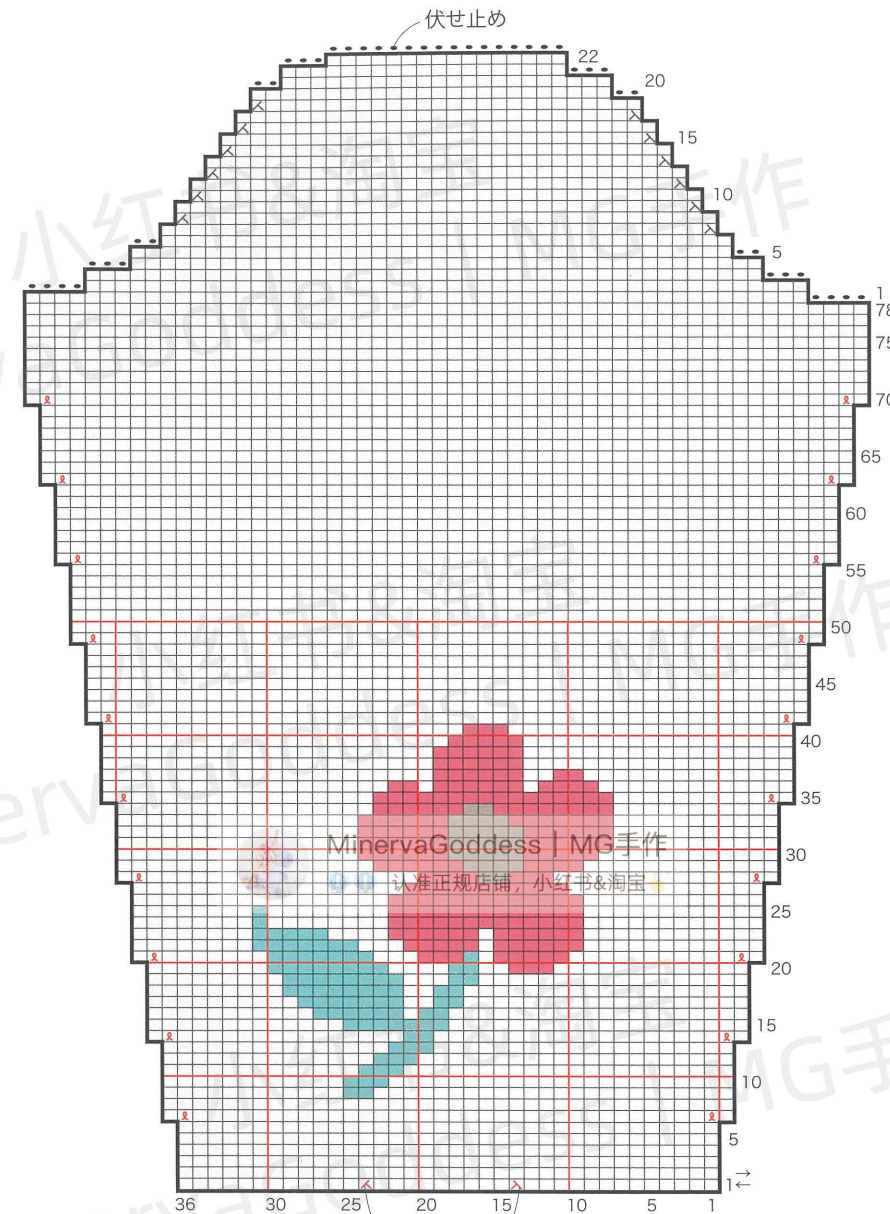
■ = ピーコックグリーン

※右袖はすべて

a = ダークグレー

b = ライトグレー

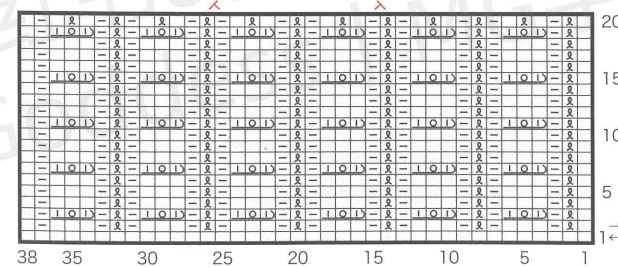
単色で編む。



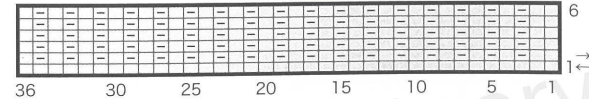
b のみ2目一度で編む
(*a* は表目で編む)

b 袖口の編み方図

袖1段めの減らし目位置



a 袖口の編み方図

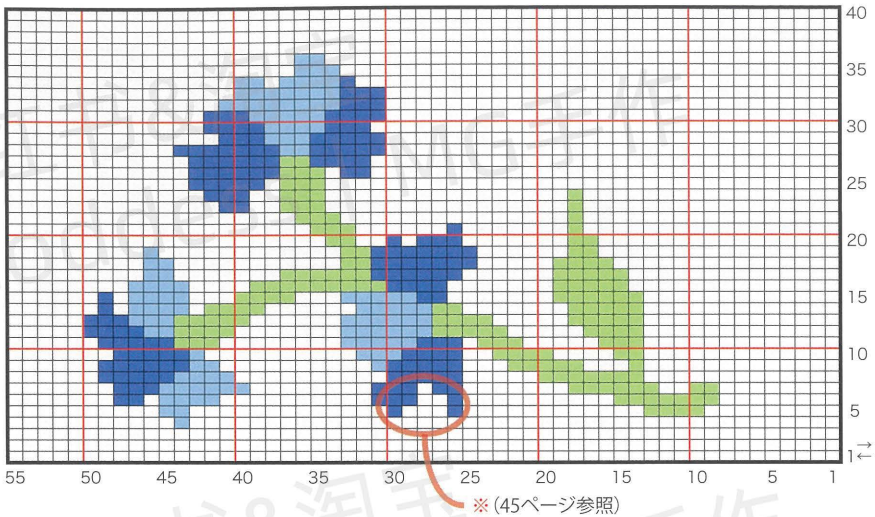


※次のページへ続きます。

編み込み模様(糸を縦に渡す方法)の編み方

- = □ 表目記号省略
- = ライトグレー
- = 紺
- = グラスグリーン
- = 青

※わかりやすくするために、編み方図を10目10段ごとに赤い線で区切っています。



〔4段め〕



1 色をかえる手前の目まで編めたら、今まで編んできた糸(ライトグレー)で糸玉を作り、そのまま休めておきます。

糸玉の作り方



写真のように糸を親指にかけます。



8の字を描くように小指にかけます。



1~2をくり返し、20~30回巻いたら糸を切ります。



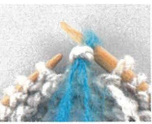
切った糸を中央に2~3回巻きつけます。



左手から糸をはずし、糸端を中央にくらせて引きしめます。



糸玉のできあがりです。



2 青で1目編み、1と同様に糸玉を作って休ませます。

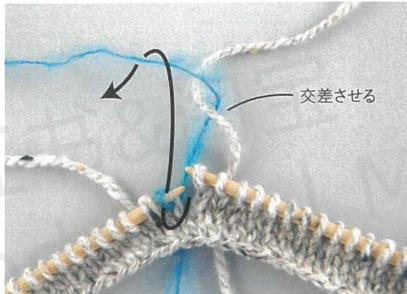


3 残りの目を、新たなライトグレーの糸玉で編みます。4段めが編めました。

〔5段め〕

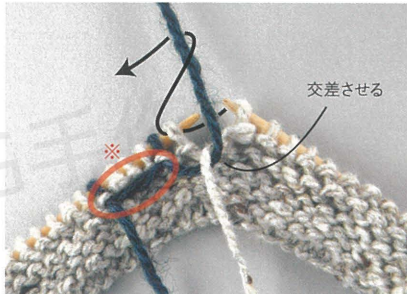


1 編み方図を参照しながら、4段めと同様に、色をかえるごとに糸玉を作って休ませておきます。



2 すでに作ってある糸玉の色にかえるときは、写真のように今まで編んできた糸と交差させてから表目を編みます。

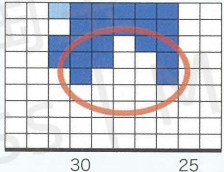
〔6段め〕



1 裏を見て編む段で色をかえる場合も、写真のように今まで編んできた糸とこれから編む糸を交差させてから裏目を編みます。



2 6段めが編めました。



※ この作品の編み込み模様は、基本的にはすべて「糸を縦に渡す方法」で編みますが、左の図の○内のように渡す目数が少なく、だんだんと先細りになっていくような部分については「糸を横に渡す方法(49ページ参照)」で編んでもかまいません。

MinervaGoddess | MG手作
认准正规店铺, 小红书&淘宝

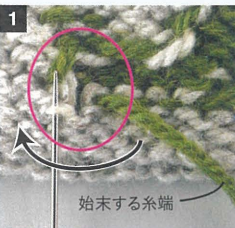
〔7段め以降〕

7段め以降も同様に、色が変わる部分で糸を交差しながら編み進みます。裏側には写真のように色の変わり目で糸が縦に渡ります。

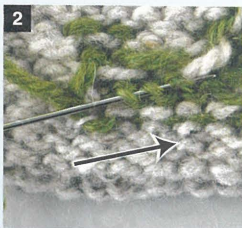


糸始末の仕方

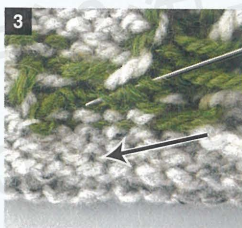
「糸を縦に渡す方法」の編み込み模様は、裏側にたくさんの糸端が残ります。1本1本、とじ針を使って編み地の裏側にぐらせて始末します。



始末する糸端をとじ針に通し、写真のように色の境目のすきまをうめるように隣の目に針を入れて糸を引きます。※表にひびかないように糸を割って針を入れます。



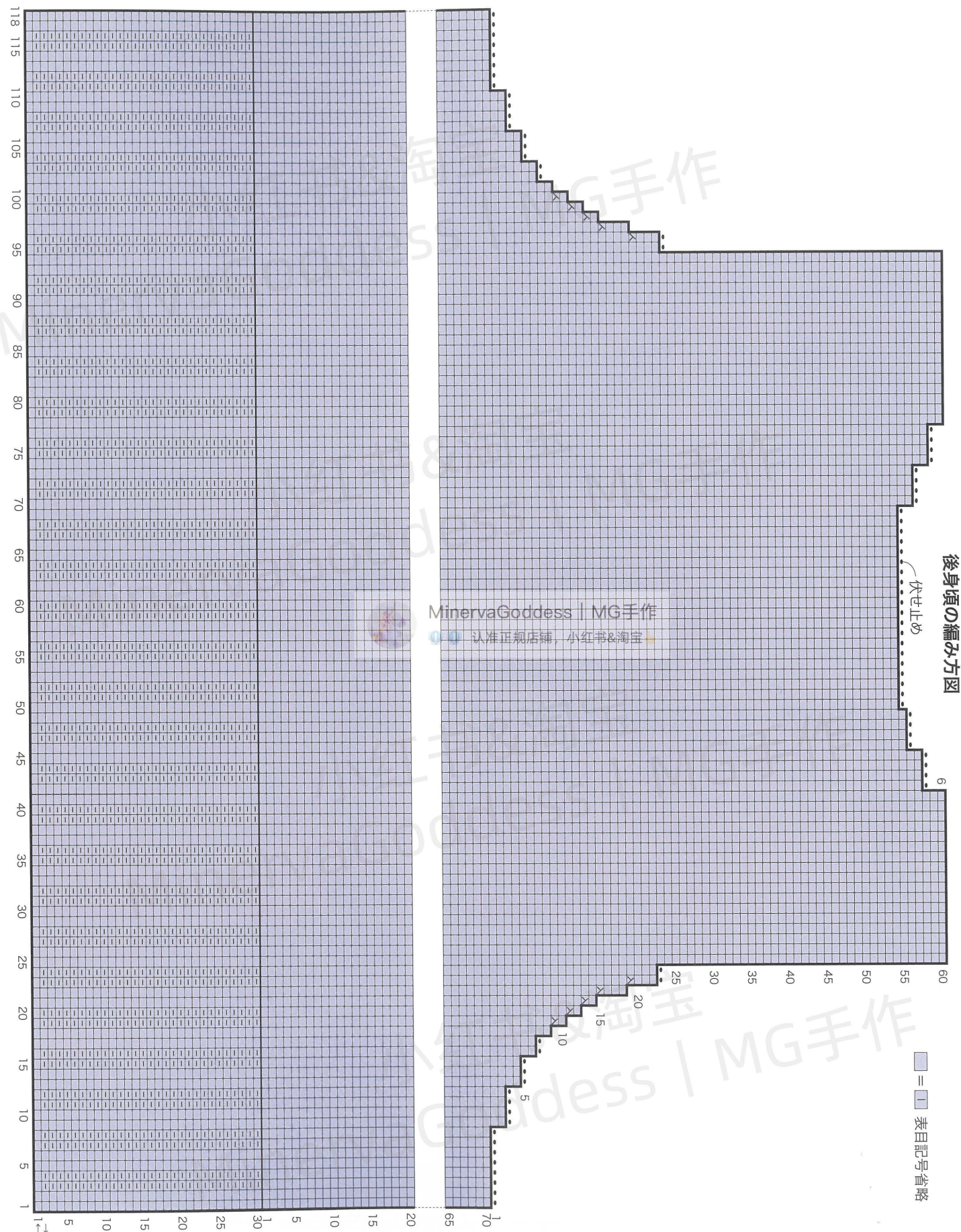
すぐ近くの色糸を割って針を通します。



2で通した部分に逆方向からもう一度通します。



編み地の際で糸を切ります。



編み込み模様(糸を横に渡す方法)の編み方

□ = □ 表目記号省略

■ = A色

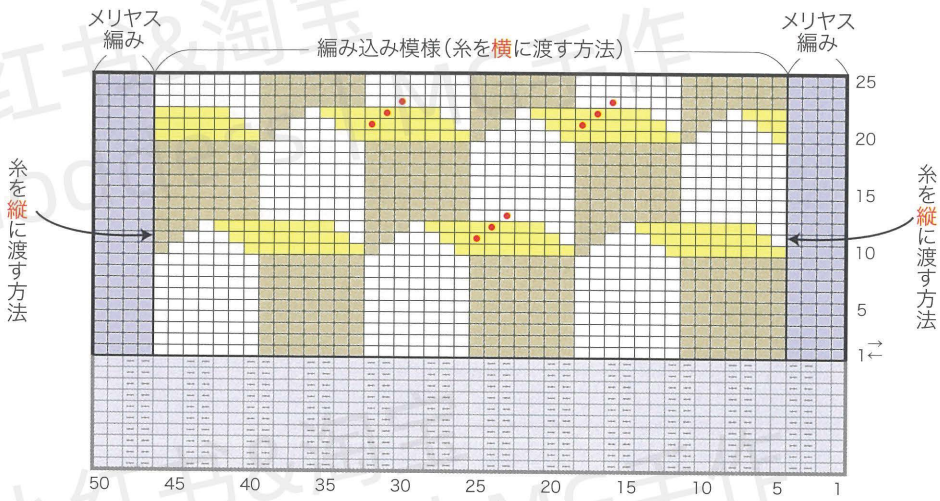
■ = B色

□ = C色

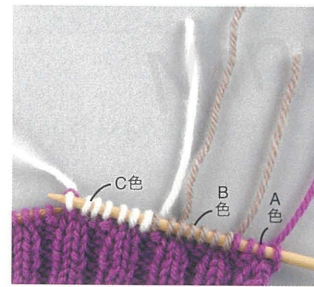
■ = D色

● = 前段の渡り糸(B色)をすくって一緒に編む(51ページ参照)

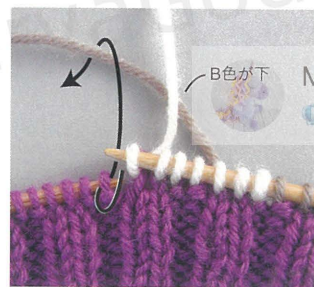
前身頃の編み込み模様は「糸を横に渡す方法」で編みますが、メリヤス編みとの境目は「糸を縦に渡す方法」で編みます。



〔1段め〕 ※わかりやすくするために、作品とは違う糸で説明しています。



1 編み方図を参照しながら、A～C各色で必要目数ずつ編みます。



2 C色からB色にかえて編むときは、C色の下を通して糸を渡して編みます。

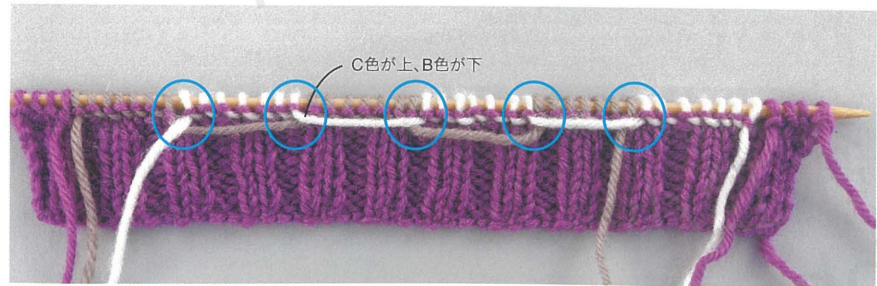


3 B色からC色にかえて編むときは、B色の上を通して糸を渡して編みます。2～3をくり返します。



4 最後は、新たなA色の糸玉にかえて4目編みます。

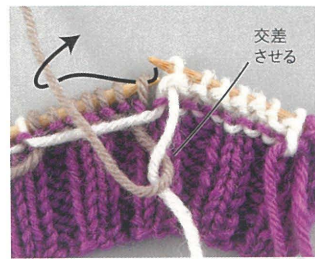
〔2段め〕



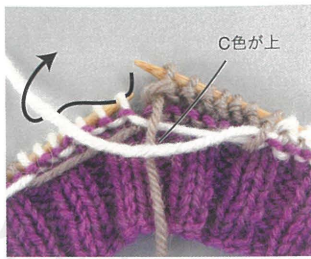
5 1段めが編めました。裏側では、写真のようにB色が下、C色が上になって渡っています。※渡した糸がつかないように、ゆとりを持って渡しましょう。



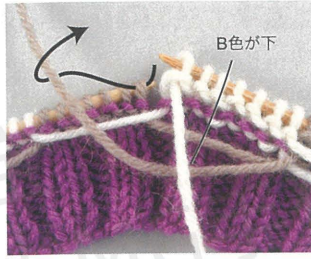
1 A色で裏目を編み、C色にかえます。このとき、今まで編んできた糸と次に編む糸を写真のように交差させてから編みます。※糸を縦に渡す方法→44ページ参照。



2 C色からB色にかえるときも写真のように交差させてから編みます。



3 B色からC色にかえて編むときは、B色の上を通して糸を渡して編みます。



4 C色からB色にかえて編むときは、C色の下を通して糸を渡して編みます。

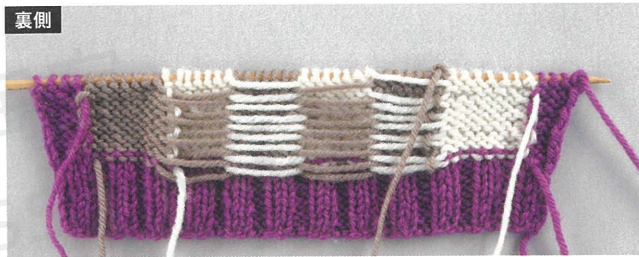


5 A色にかえるときは写真のように交差させてから編みます。※糸を縦に渡す方法→P.44参照。

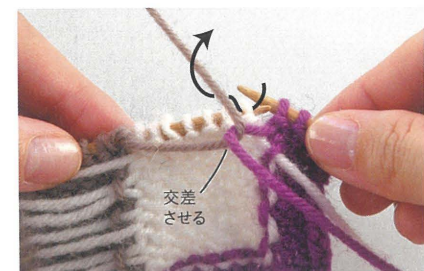
〔3～9段め〕



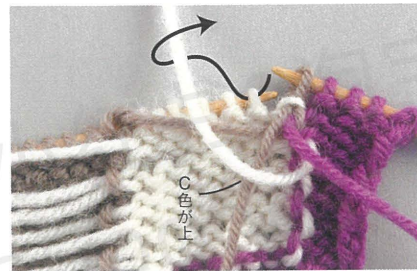
1～2段めと同様に、B色とC色は常にB色が下、C色が上を通して渡しながら編みます。9段めまで編めました。



〔10段め〕



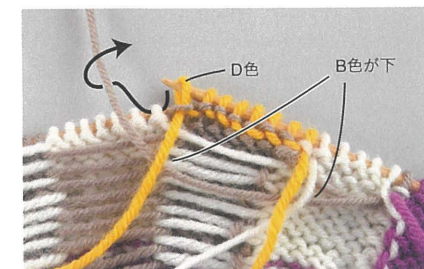
1 10段めは、A色の次はB色で編みます。写真のようにB色の糸をA色との境目までもってきて交差させ、裏目を1目編みます。



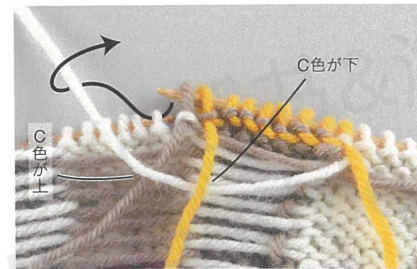
2 続けてC色にかえて編みます。B色の上を通して渡します。



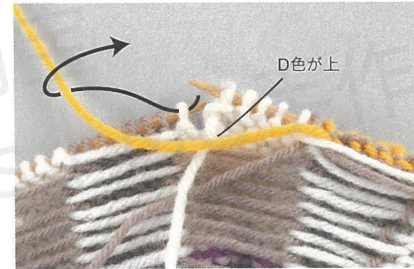
3 C色で5目編んだところ。



4 続けて新たにD色の糸で8目編み、C色・D色の下を通してB色の糸を渡し、1目編みます。

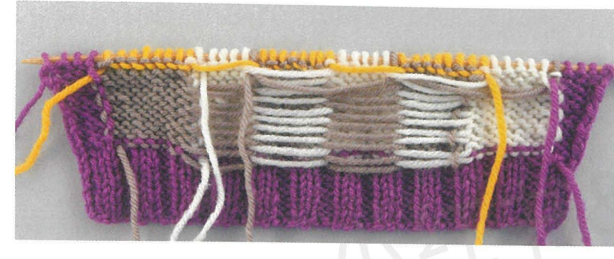


5 C色にかえて編むときは、D色の下、B色の上を通して渡して編みます。



6 D色にかえて編むときはB色・C色の上を通して渡して編みます。

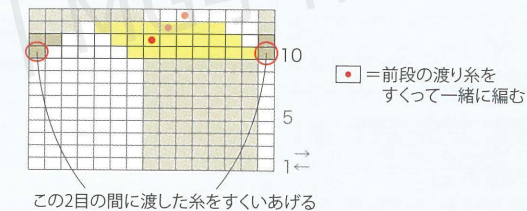
〔11段め以降〕



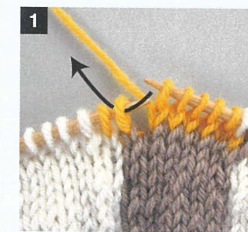
7 常にB色はC色・D色の下、C色はB色の上・D色の下、D色はB色・C色の上を通して糸を渡して編みます。10段めが編めました。

渡り糸が長過ぎる場合

10段めでは、B色の糸が13目分渡っています。このままでは着用時に指などが引っかかってしまうため、渡り糸が長過ぎる場合には次の段を編むときに渡り糸をすくいあげて一緒に編み込みます。



11段め(表を見ながら一緒に表目を編む)



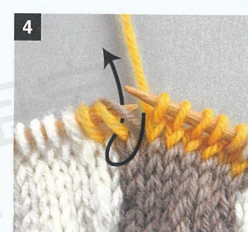
1 ●の手前まで編めたら、右の針を矢印のように入れ、編まずに目を移します。



2 裏から見たところ。前段で長く渡したB色の糸を右の針ですくいあげます。



3 2ですくいあげた渡り糸に左の針を矢印のように入れ、左の針に戻します。

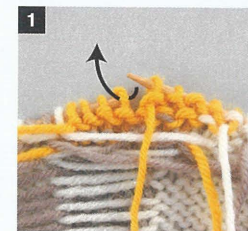


4 表目が編めました。前段の渡り糸と一緒に編み込まれています。



5 裏目が編めました。前段の渡り糸と一緒に編み込まれています。

12段め(裏を見ながら一緒に裏目を編む)



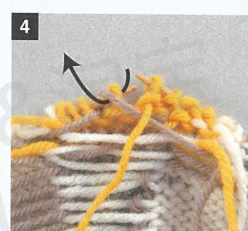
1 ●の手前まで編めたら、右の針を矢印のように入れ、編まずに目を移します。



2 移したところ。前段で長く渡したB色の糸を右の針ですくいあげます。



3 2ですくいあげた渡り糸に左の針を矢印のように入れ、左の針に戻します。



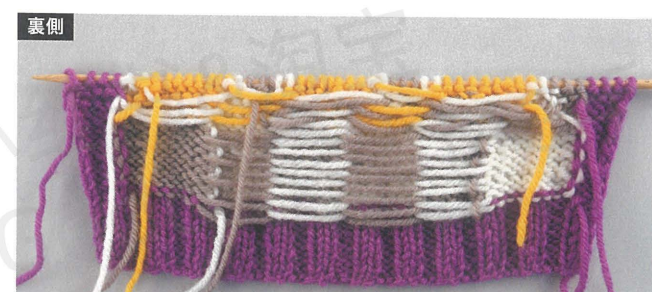
4 裏目が編めました。前段の渡り糸と一緒に編み込まれています。



5 裏目が編めました。前段の渡り糸と一緒に編み込まれています。



12段めまで編めたところ。



〔使用糸〕

パピー プリティッシュファイン
チャコールグレー(012)25g
グレー(009)15g
ライトグレー(019)15g
赤(013)5g

〔用具〕

4本棒針 3号

〔ゲージ(10cm四方)〕

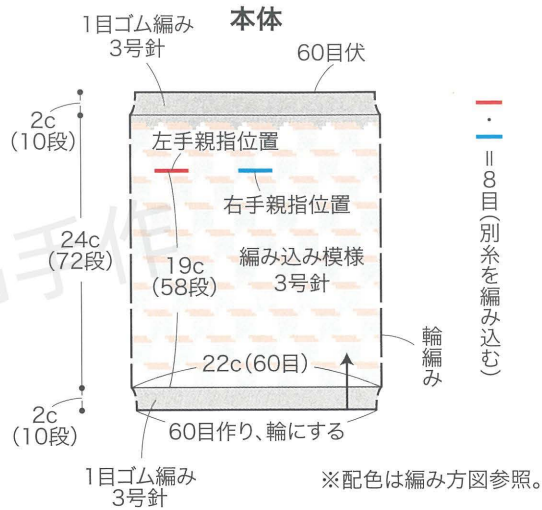
編み込み模様 27目 30段

〔できあがり寸法〕

でのひら回り22cm 丈28cm

〔編み方〕

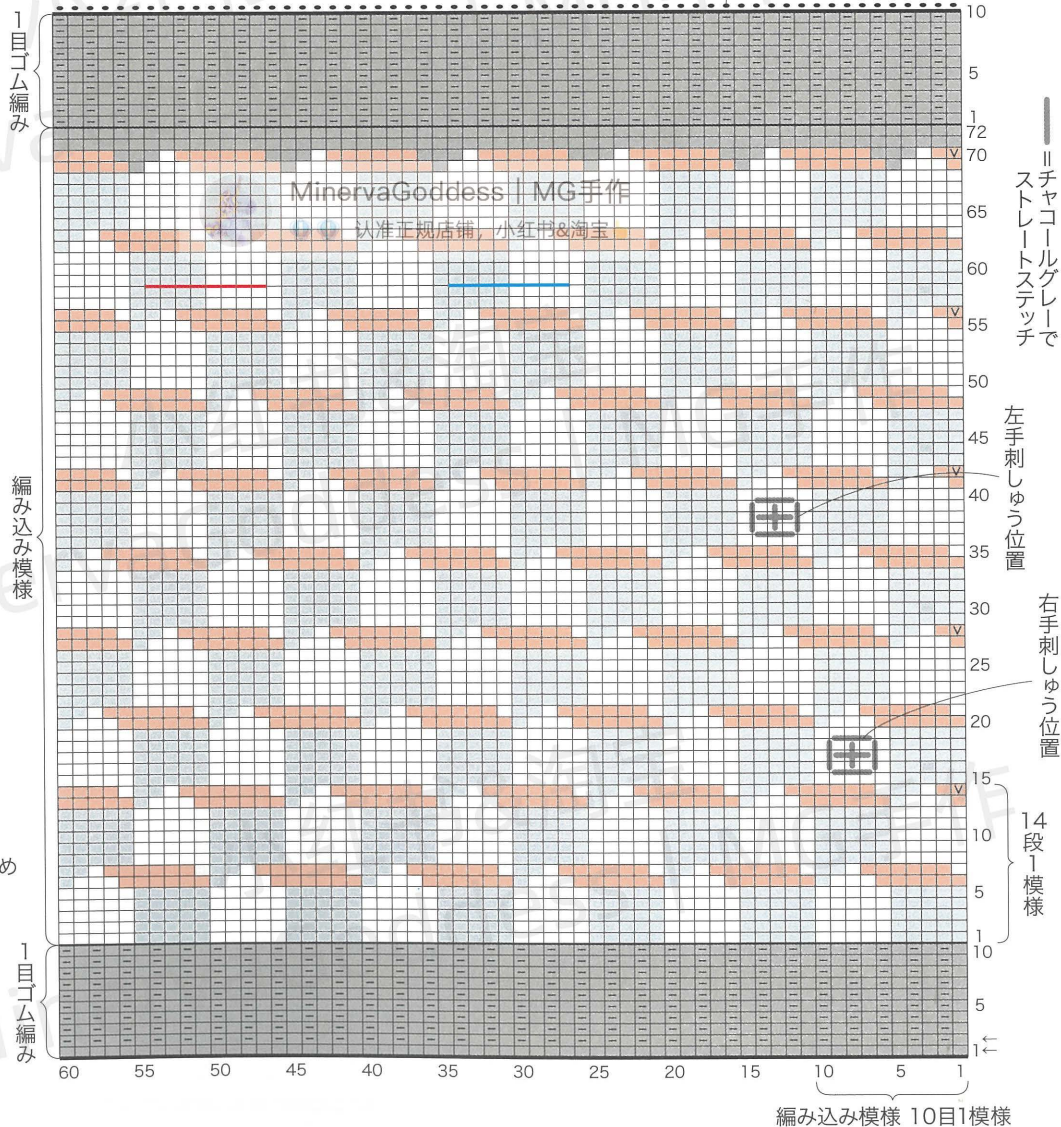
1. 一般的な作り目をし、1目ゴム編み、編み込み模様で本体を輪に編み、伏せ止めします。
途中で親指位置に別糸を編み込みます。
※編み込み模様は糸を横に渡す方法で編みます。
※段をまたいで続く模様は、段が変わる最初ですべり目をします。
2. 親指位置の別糸を解いて目を拾い、1目ゴム編みで親指を輪に編み、伏せ止めします。



本体の編み方図

- =□ 表目記号省略
- =チャコールグレー
- =グレー
- =ライトグレー
- =赤

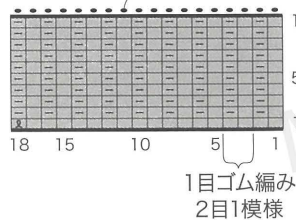
- =右手の親指位置(別糸を編み込む)
- =左手の親指位置(別糸を編み込む)



親指の編み方図

□=ねじり増し目

1目ゴム編みを編みながら伏せ止め



〔使用糸〕

DARUMA メリノスタイル並太
イエロー(20)100g
ダークグレー(18)35g
生成り(1)5g
ライトベージュ(2)5g
ラベンダー(9)少々
エメラルド(22)少々
サンゴ(23)少々
DARUMA 原毛に近いメリノウール
キャメル(17)少々

〔その他の材料〕

内袋用布 29cm×56cm
綾テープ(幅1.5cm)31cm×2本

〔用具〕

玉付き2本棒針 11号
かぎ針 7/0号、10/0号

〔ゲージ(10cm四方)〕

編み込み模様 15.5目 19段

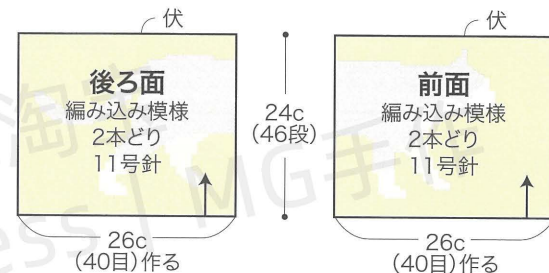
〔できあがり寸法〕

縦25.5cm 横26cm

DARUMA LOOP
生成り(1)20g
DARUMA 原毛に近いメリノウール
キャメル(17)少々

〔編み方〕

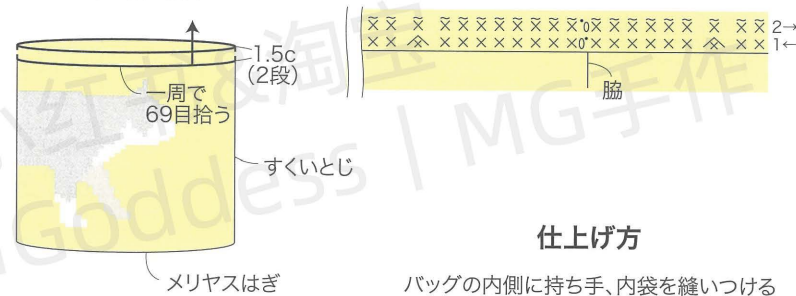
- ※持ち手と **のDARUMA LOOP**は糸1本どり、それ以外はすべて糸2本どりで編みます。
1. 一般的な作り目をし、編み込み模様で前面、後ろ面をそれぞれ編み、伏せ止めします。※編み込み模様は糸を縦に渡す方法で編みます。
 2. 前面に刺しゅうをします。
 3. 底をメリヤスはぎ、脇をすくいとじします。
 4. 縁編みを編みます。
 5. 鎖編みの作り目をし、細編みで持ち手を編みます。
 6. 持ち手を仕上げます。
 7. 内袋を作り、持ち手と一緒にバッグに縫いつけます。



※配色は編み方図参照。

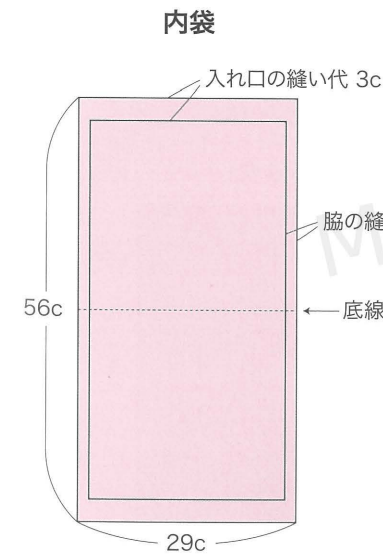
MinervaGoddess | MG手作
アイエロー サンゴ エメラルド
各2本どり
10/0号かぎ針

縁編みの編み方図



仕上げ方

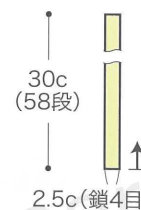
バッグの内側に持ち手、内袋を縫いつける



※寸法は目安です。
実際に編み上がった作品の
大きに合わせて縫い代を加え、
裁断してください。

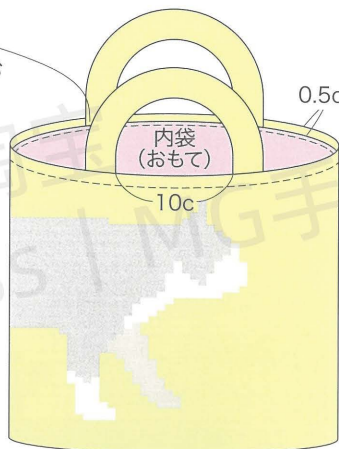
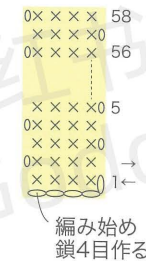
持ち手(4本)

細編み
アイエロー サンゴ エメラルド
各1本どり
7/0号かぎ針

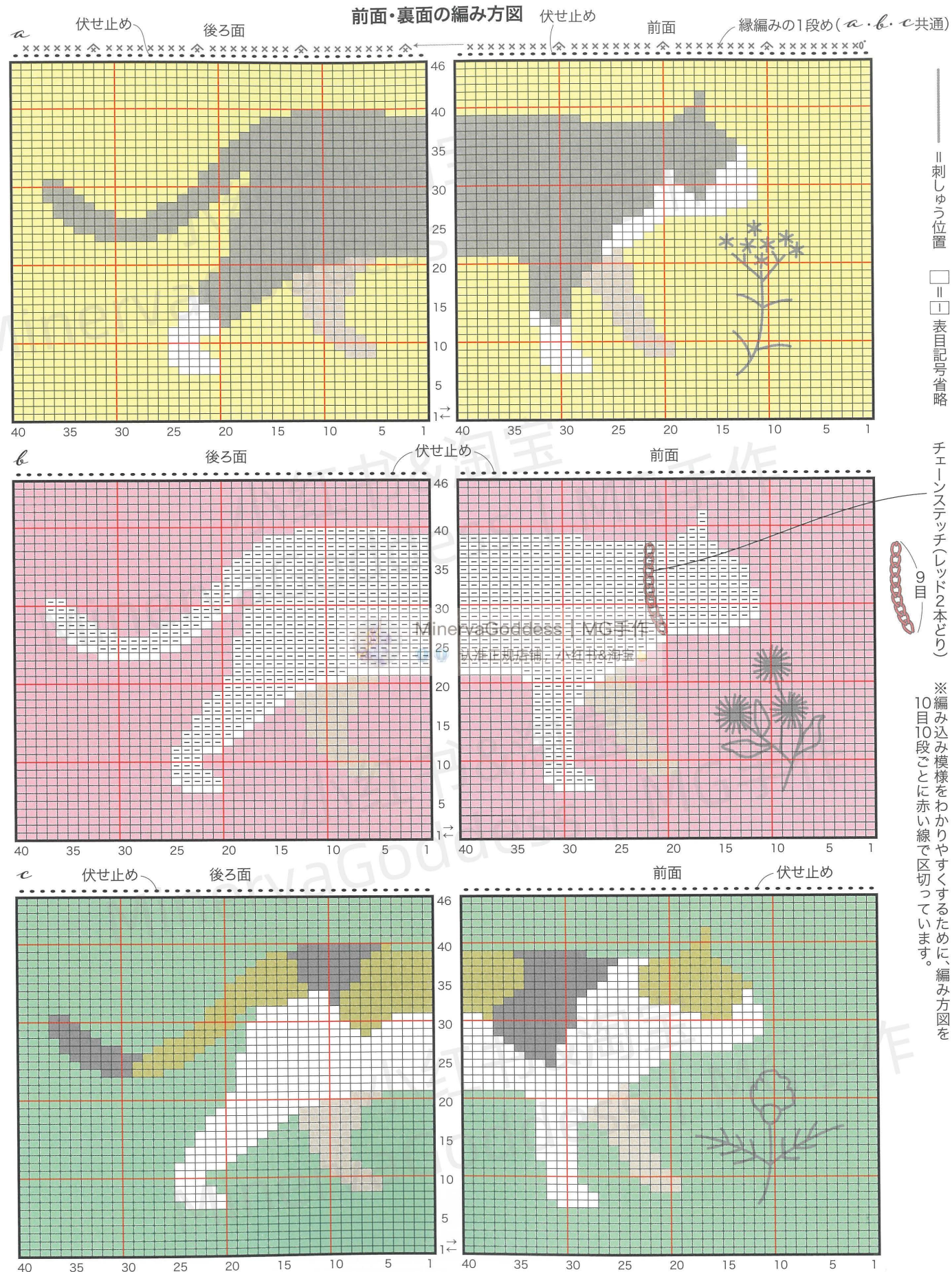


※持ち手の仕上げ方、内袋の作り方は、
77ページ参照。

持ち手の
編み方図



※次のページへ続きます。



刺しゅう図案

※花の刺しゅうはすべて1本どり。



a

＝イエロー 2本どり
＝ダークグレー 2本どり
＝ライトベージュ 2本どり
＝生成り 2本どり

b

＝サンゴ 2本どり
＝生成り 1本どり
＝ライトベージュ 2本どり

c

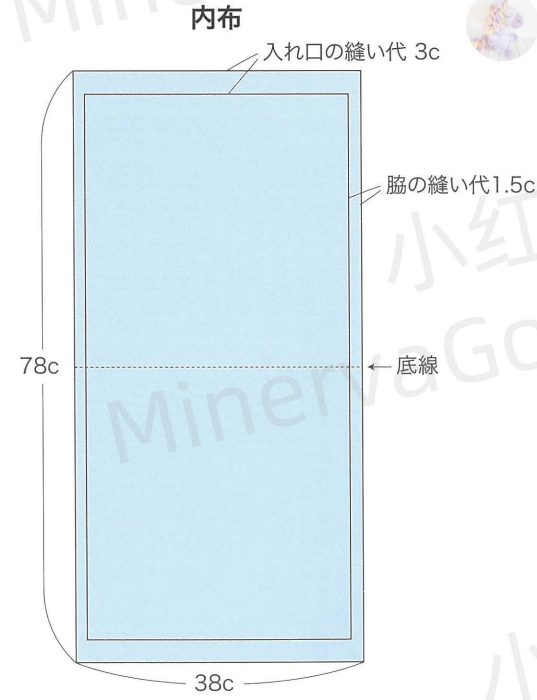
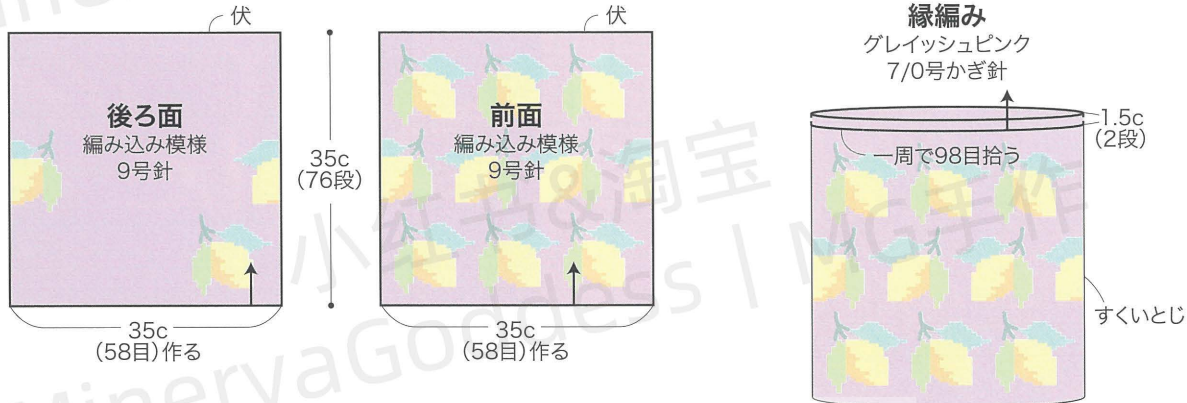
＝エメラルド 2本どり
＝生成り 2本どり
＝ライトベージュ 2本どり
＝ブラック 2本どり
＝キャメル 2本どり



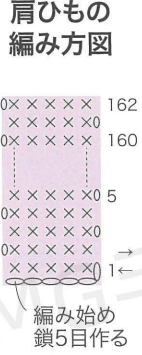
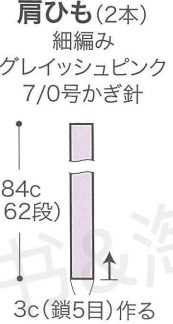
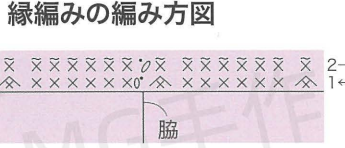
〔使用糸〕
パピー プリティッシュエロイカ
グレイッシュピンク(180)180g
山吹色(203)15g
グラスグリーン(197)15g
ピーコックグリーン(184)15g
パピー ユリカモヘヤ
黄(306)15g
〔その他の材料〕
内袋用布 38cm×78cm
綾テープ(幅2cm)85cm

〔用具〕
玉付き2本棒針 9号
かぎ針 7/0号
〔ゲージ(10cm四方)〕
編み込み模様
16.5目 21.5段
〔できあがり寸法〕
縦36.5cm 横35cm

- 〔編み方〕
1. 一般的な作り目をし、編み込み模様で前面、後ろ面をそれぞれ編み、伏せ止めします。
※編み込み模様は糸を縦に渡す方法で編みます。
 2. 指定の位置に刺しゅうをします。
 3. 底をメリヤスはぎし、脇をすくいとじします。
 4. 縁編みを編みます。
 5. 鎖編みの作り目をし、細編みで肩ひもを編みます。
 6. 肩ひもを仕上げます。
 7. 内袋を作り、肩ひもと一緒にバッグに縫いつけます。



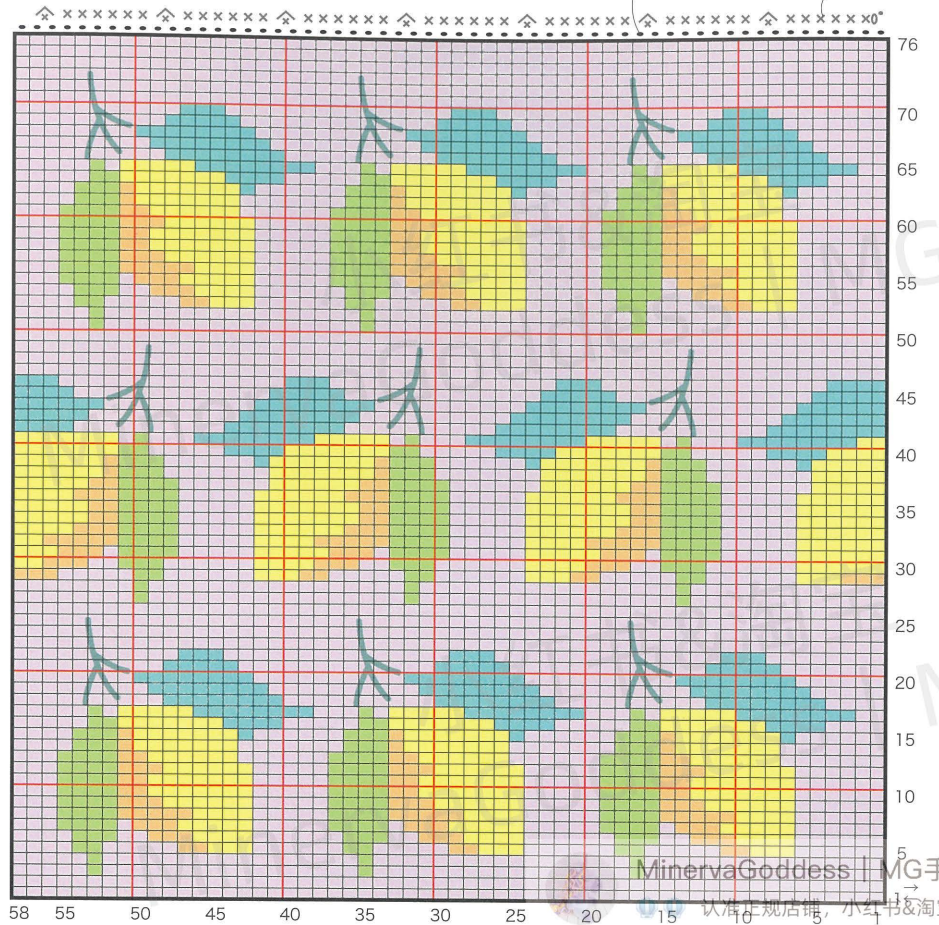
MinervaGoddess | MG手作
認正规店铺, 小红书&淘宝



※寸法は目安です。
実際に編み上がった作品の
大きに合わせて縫い代を加え、
裁断してください。

※肩ひもの仕上げ方、内袋の作り方は、
77ページ参照。

前面の編み方図 伏せ止め 縁編みの1段め

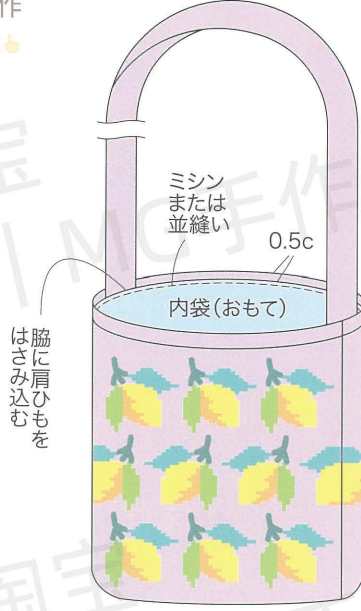


1 = 表目記号省略
2 = グレイッシュピンク
3 = 黄
4 = 山吹色
5 = グラスグリーン
6 = ピーコックグリーン
7 = ピーコックグリーンで
アウトラインステッチ

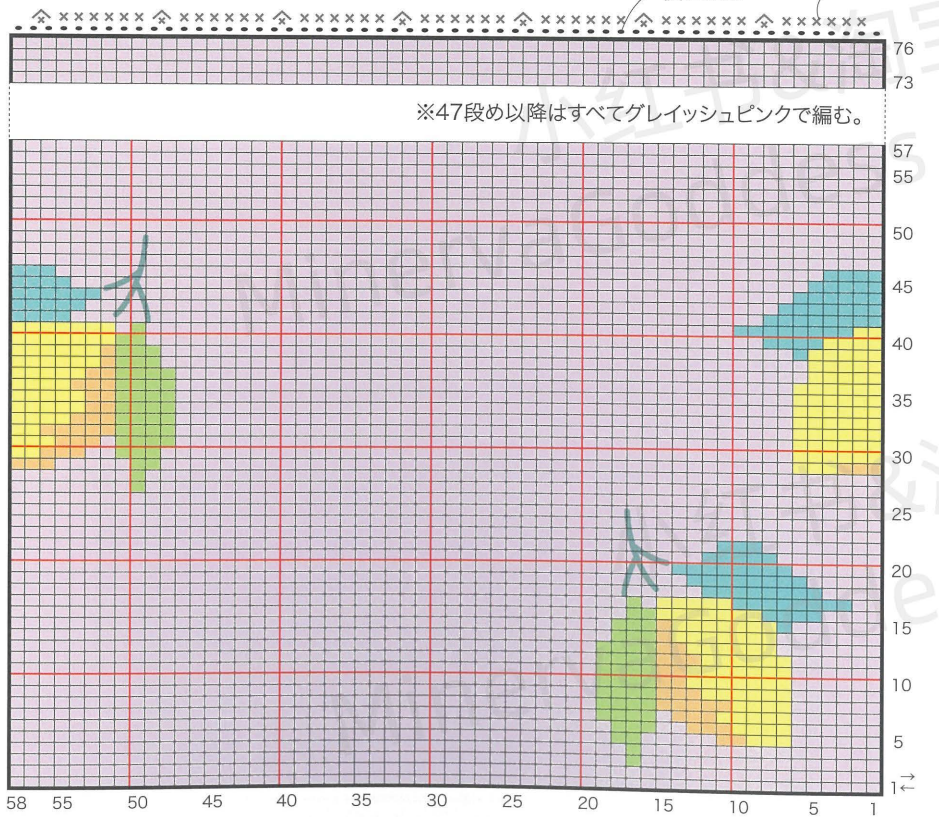
※編み込み模様をわかりやすく
するために、編み方図を10目10段
ごとに赤い線で区切っています。

仕上げ方

バッグの内側に肩ひも、内袋を縫いつける



後ろ面の編み方図 伏せ止め 縁編みの1段め



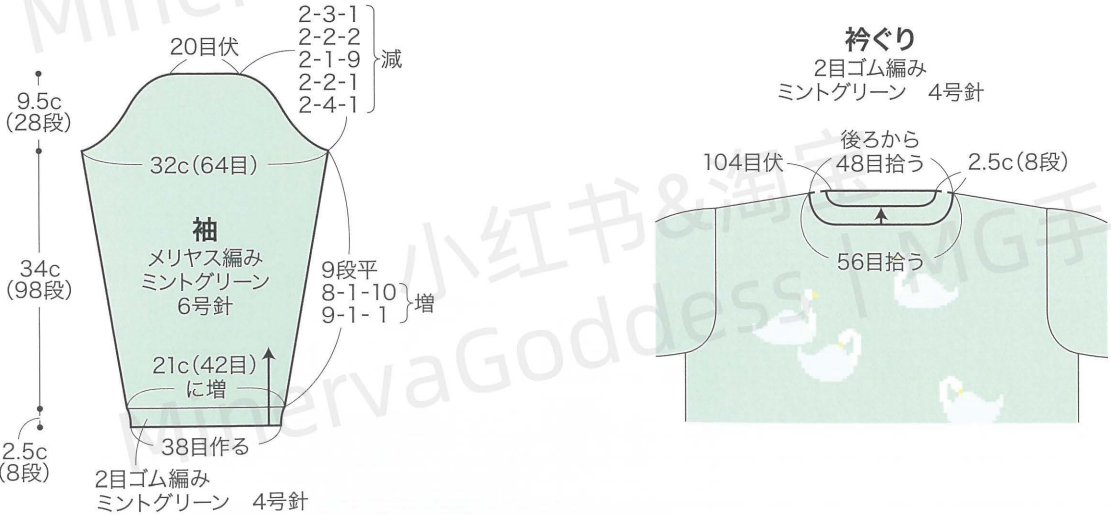
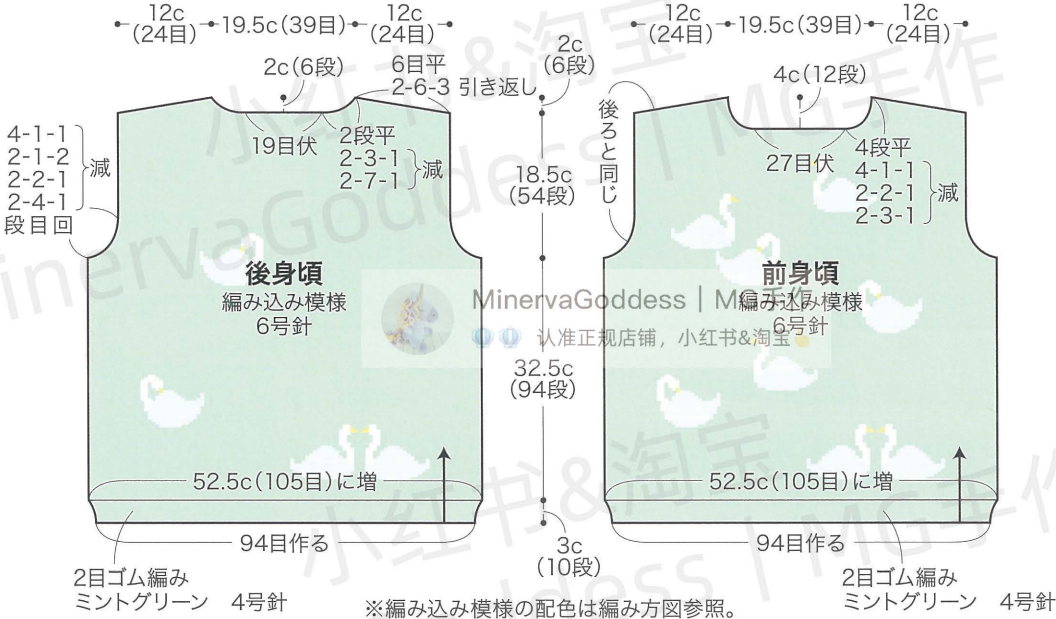
※47段め以降はすべてグレイッシュピンクで編む。

〔使用糸〕
パビー クイーンアニー
ミントグリーン(989)440g
白(802)10g
黄(934)5g
リッチモア エルク
白(57)24g

〔用具〕
玉付き2本棒針 6号、4号
4本棒針 4号
かぎ針 7/0号(肩はぎ・袖つけ用)

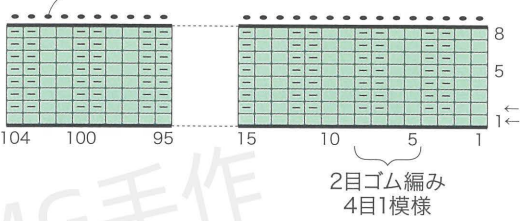
〔ゲージ(10cm四方)〕
メリヤス編み・編み込み模様 20目 29段
〔できあがり寸法〕
胸回り105cm 着丈56cm 背肩幅43.5cm 袖丈46cm

- 〔編み方〕
1. 一般的な作り目をし、2目ゴム編み、編み込み模様で後身頃、前身頃を編みます。
※編み込み模様は糸を縦に渡す方法で編みます。
 2. 一般的な作り目をし、2目ゴム編み、メリヤス編みで袖を編みます。
 3. 肩を引き抜きはぎします。
 4. 脇、袖下をすくいとじします。
 5. 衿ぐりを2目ゴム編みで輪に編み、伏せ止めします。
 6. 袖を引き抜き編みで身頃につけます。



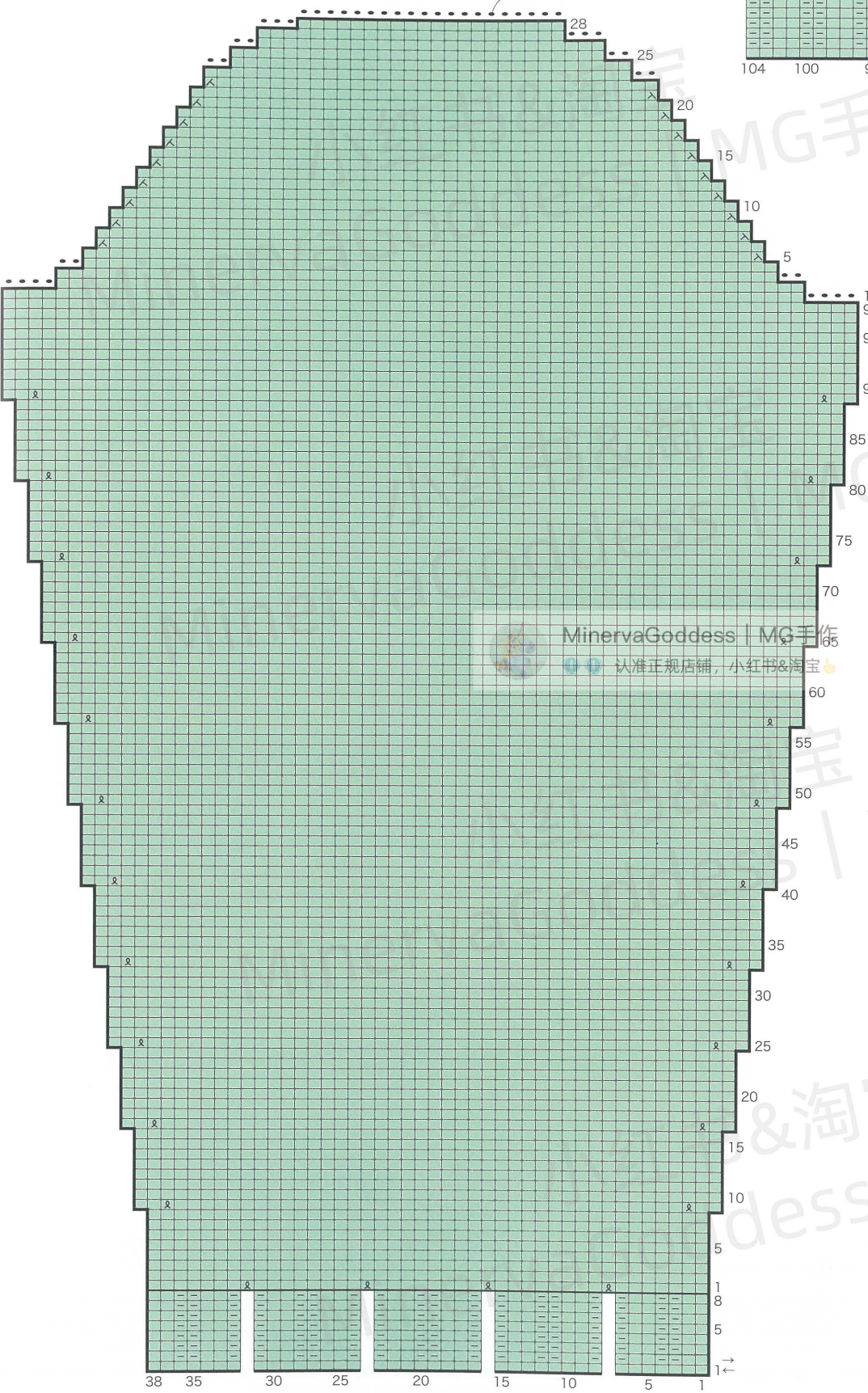
衿ぐりの編み方図

2目ゴム編みを編みながら伏せ止め



袖の編み方図

伏せ止め



表目記号省略
ねじり増し目

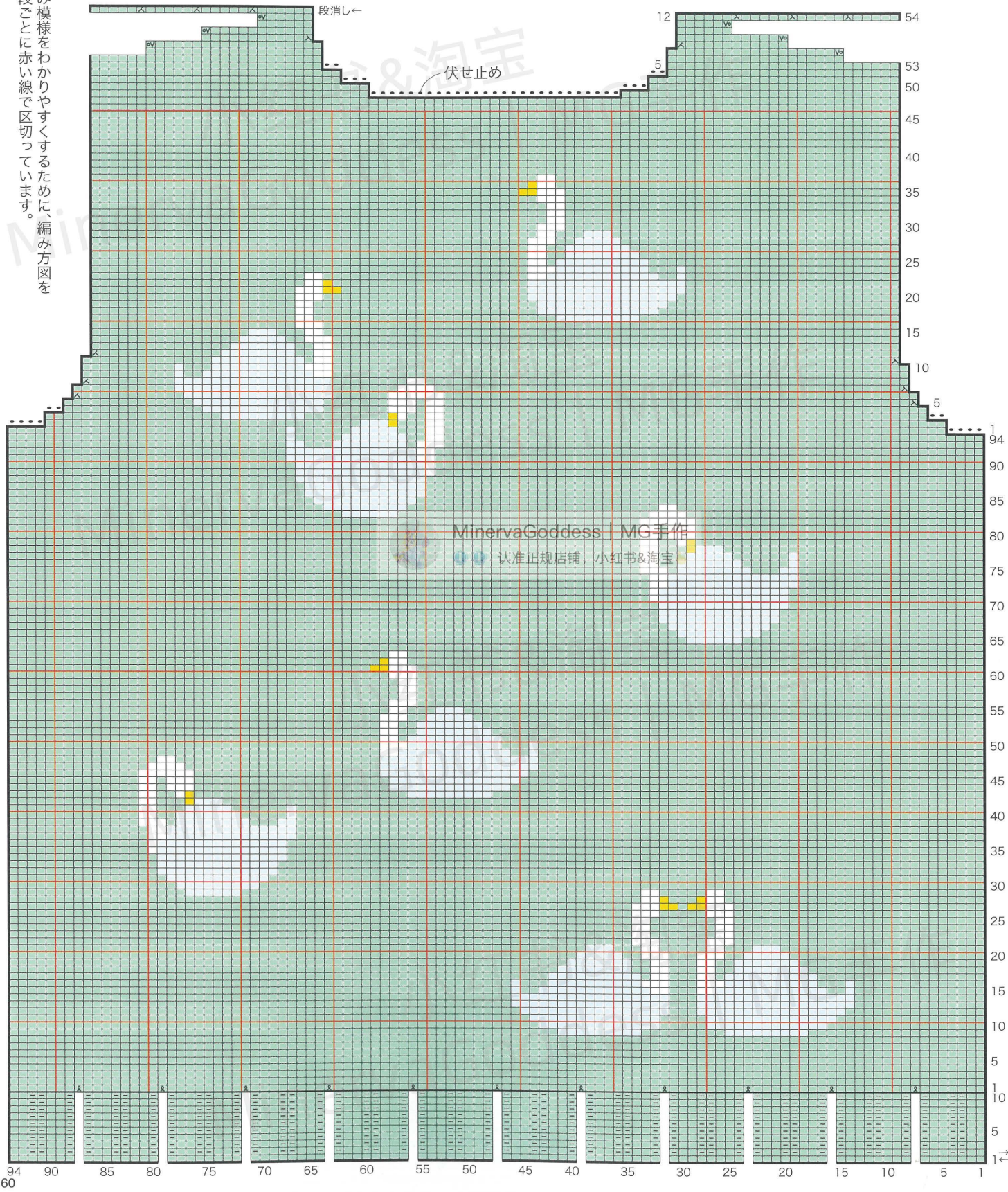
※次のページへ続きます。

※編み込み模様をわかりやすくするために、編み方図を10目10段ごとに赤い線で区切っています。

- = □ 表目記号省略
- ⊗ = ねじり増し目

前身頃の編み方図

- = エルク 白
- = クイーンアニー ミントグリーン
- = クイーンアニー 白
- = クイーンアニー 黄

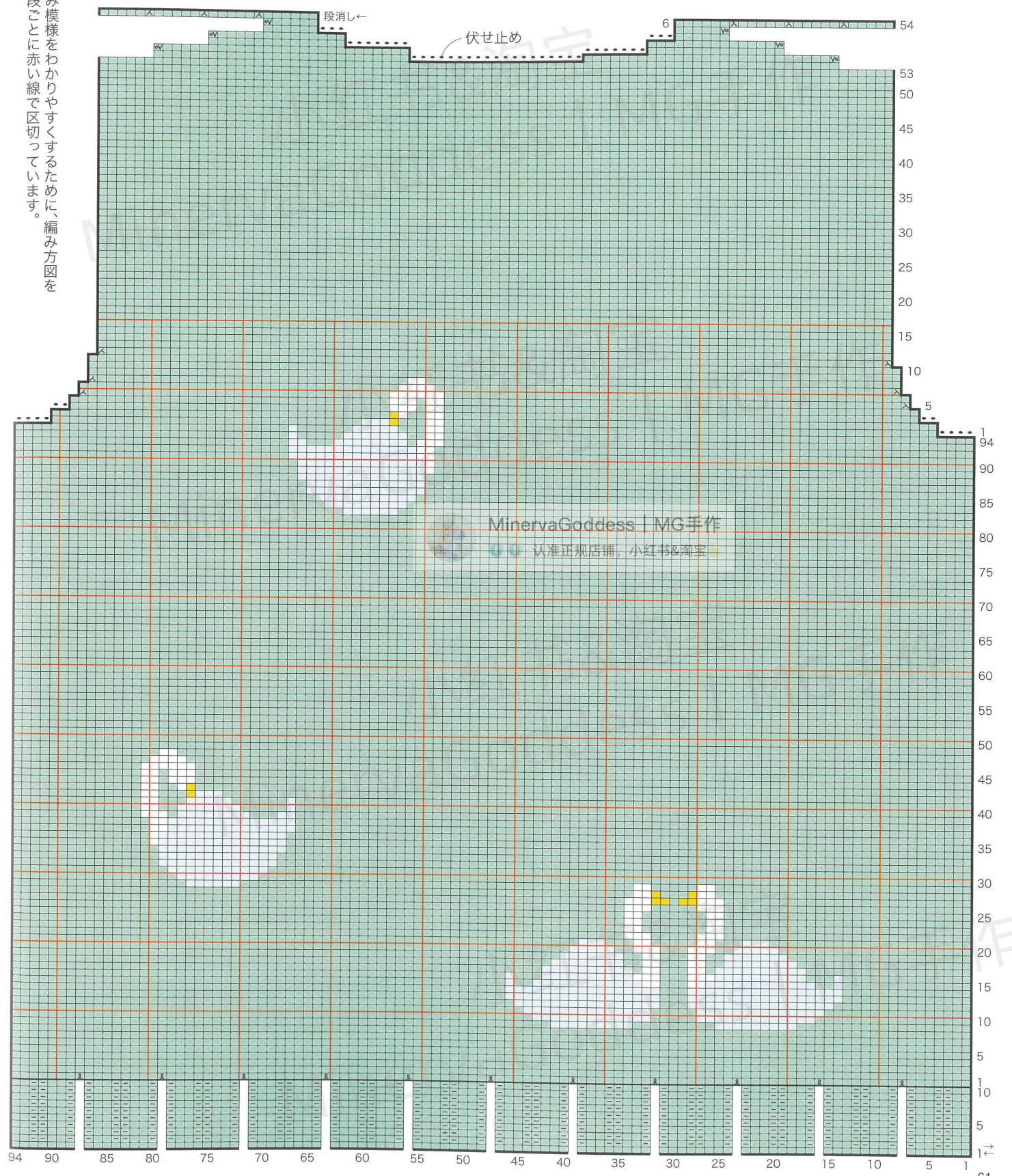


※編み込み模様をわかりやすくするために、編み方図を10目10段ごとに赤い線で区切っています。

- = □ 表目記号省略
- ⊗ = ねじり増し目

後身頃の編み方図

- = エルク 白
- = クイーンアニー ミントグリーン
- = クイーンアニー 白
- = クイーンアニー 黄



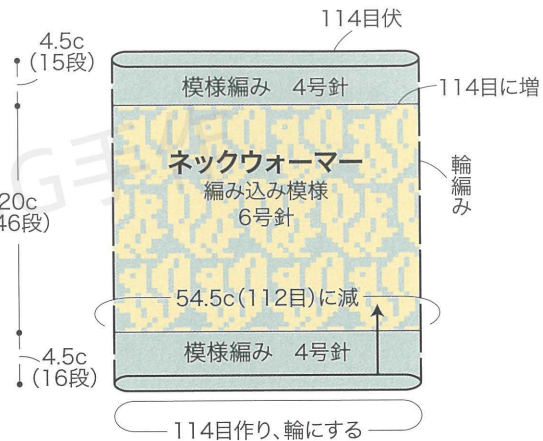
〔使用糸〕
Brooklyn Tweed ARBOR(amirisu)
オリーブ(PARKA)60g
マスタード(KLIMT)30g

〔用具〕
4本棒針 6号、4号

〔ゲージ(10cm四方)〕
編み込み模様
20.5目 23段

〔できあがり寸法〕
幅29cm 一周54.5cm

〔編み方〕
一般的な作り目をし、模様編み、
編み込み模様でネックウォーマー
を輪に編み、伏せ止めます。
※編み込み模様は糸を横に渡す
方法で編みます。



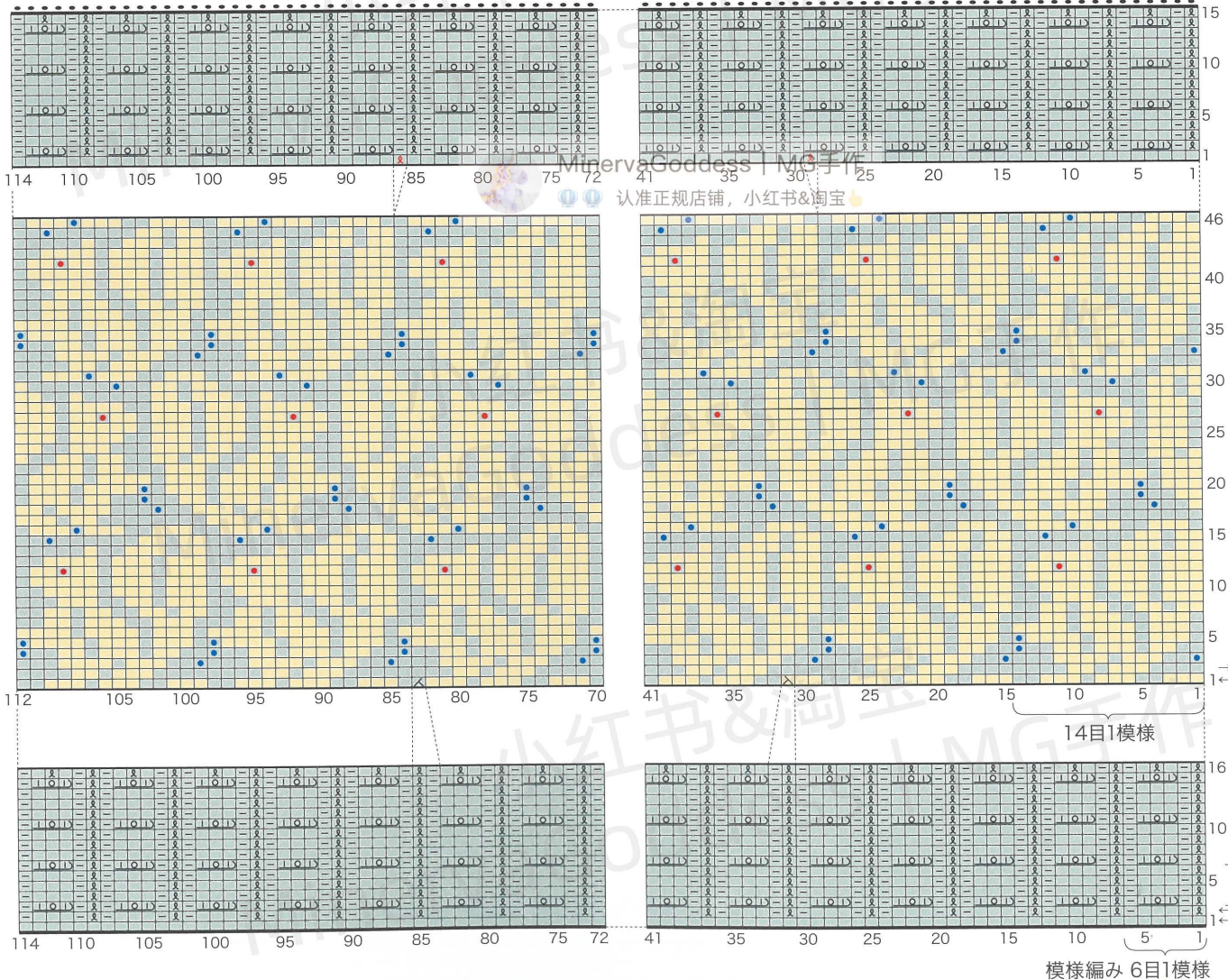
ネックウォーマーの編み方図

□ = □ 表目記号省略
⊗ = ねじり目
⊗ = ねじり増し目

■ = オリーブ
■ = マスタード

● = 前段の渡り糸(オリーブ)をすくって一緒に編む } 51ページ参照
● = 前段の渡り糸(マスタード)をすくって一緒に編む

模様編みを
編みながら
伏せ止め



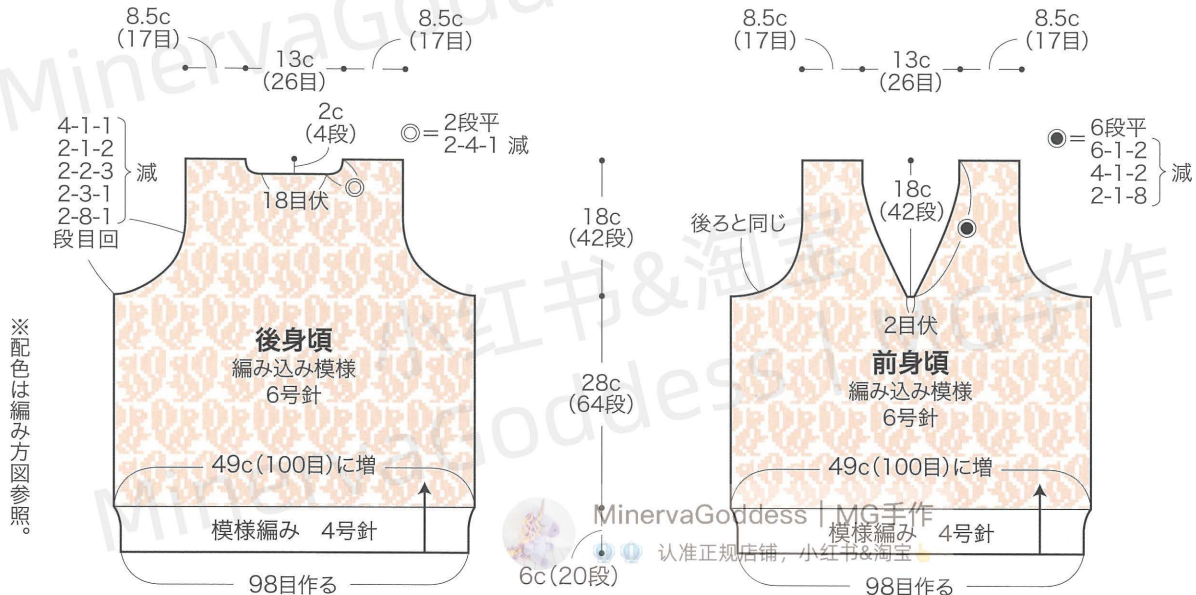
〔使用糸〕
Brooklyn Tweed ARBOR(amirisu)
ライトグレー(DRIFTWOOD)150g
赤茶(BUTTE)110g

〔用具〕
玉付き2本棒針 6号、4号
4本棒針 4号
かぎ針 5/0号(肩はぎ用)

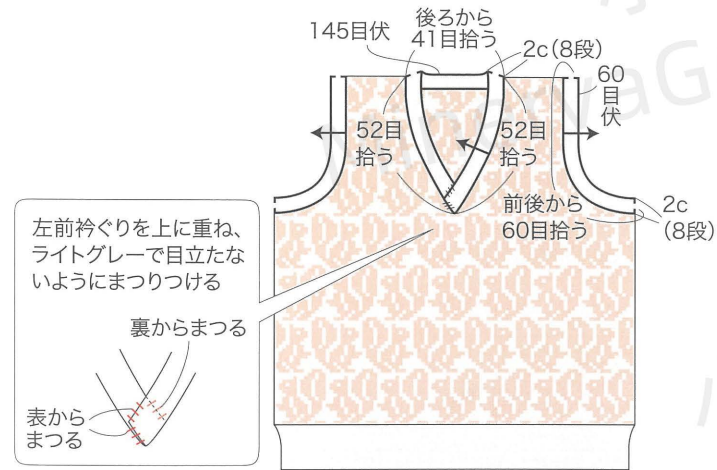
〔ゲージ(10cm四方)〕
編み込み模様 20.5目 23段

〔できあがり寸法〕
胸回り98cm 背肩幅34cm
着丈52cm

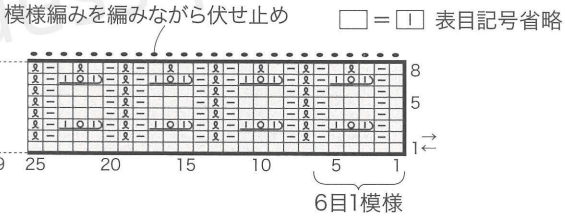
〔編み方〕
1. 一般的な作り目をし、模様編み、編み込み模様で
後身頃、前身頃を編みます。
※編み込み模様は糸を横に渡す方法で編みます。
2. 肩を引き抜きはぎします。
3. 脇をすくいとじします。
4. 模様編みで袖ぐりを輪に編み、伏せ止めます。
5. 模様編みで衿ぐりを編み、伏せ止めし、中央で重ねて
縫い止めます。



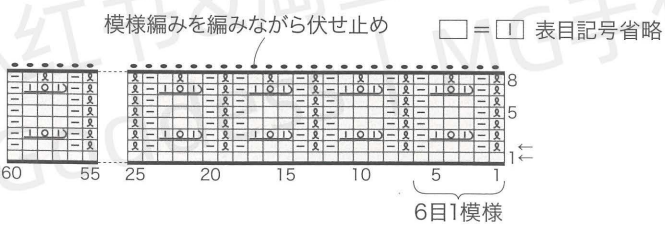
衿ぐり・袖ぐり
模様編み
ライトグレー 4号針



衿ぐりの編み方図



袖ぐりの編み方図

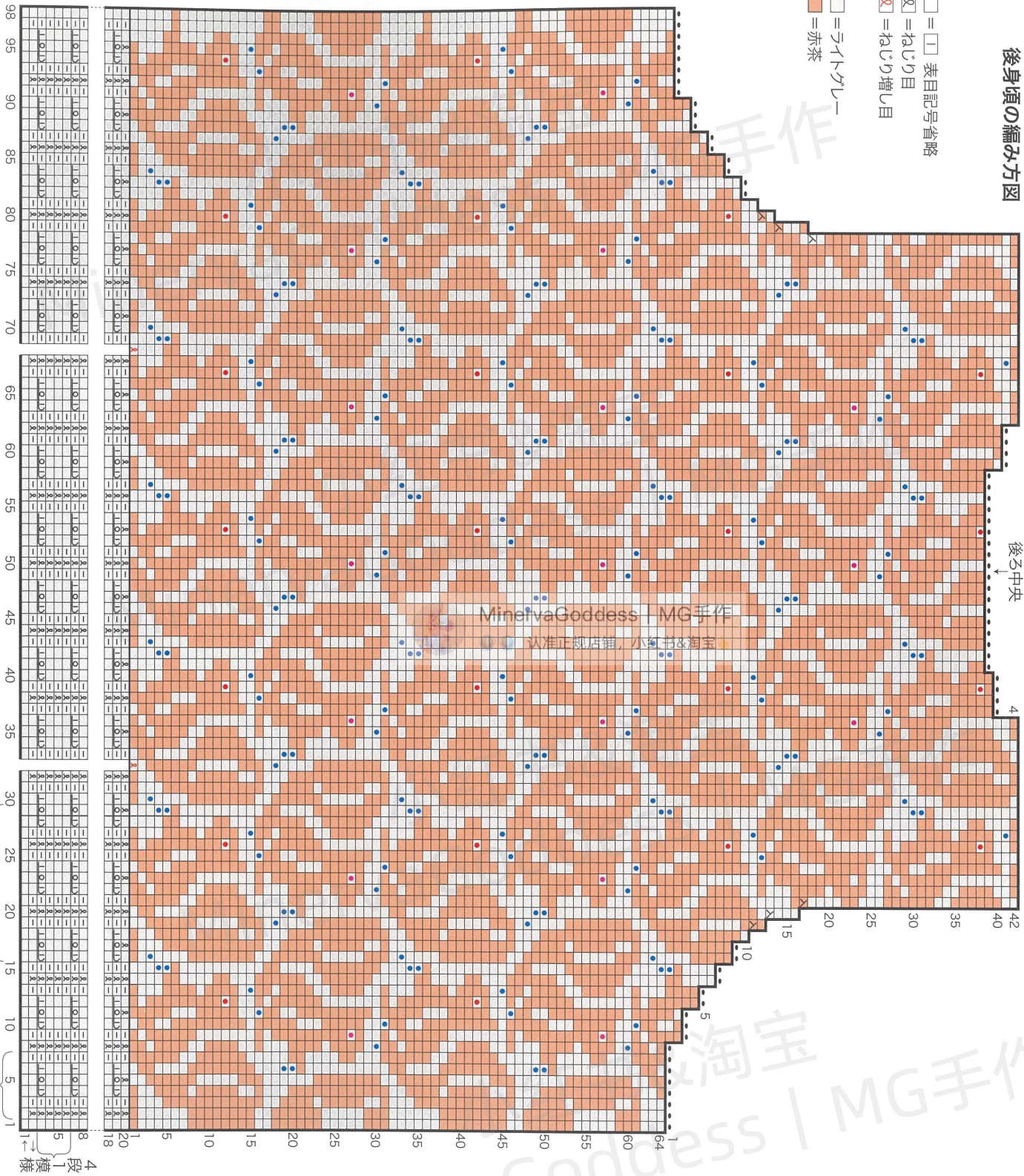


※次のページへ続きます。

後身頃の編み方図

- = □ 表目記号省略
- ⌘ = ねじり目
- ⌘ = ねじり増し目

- = ライトグレー
- = 赤茶

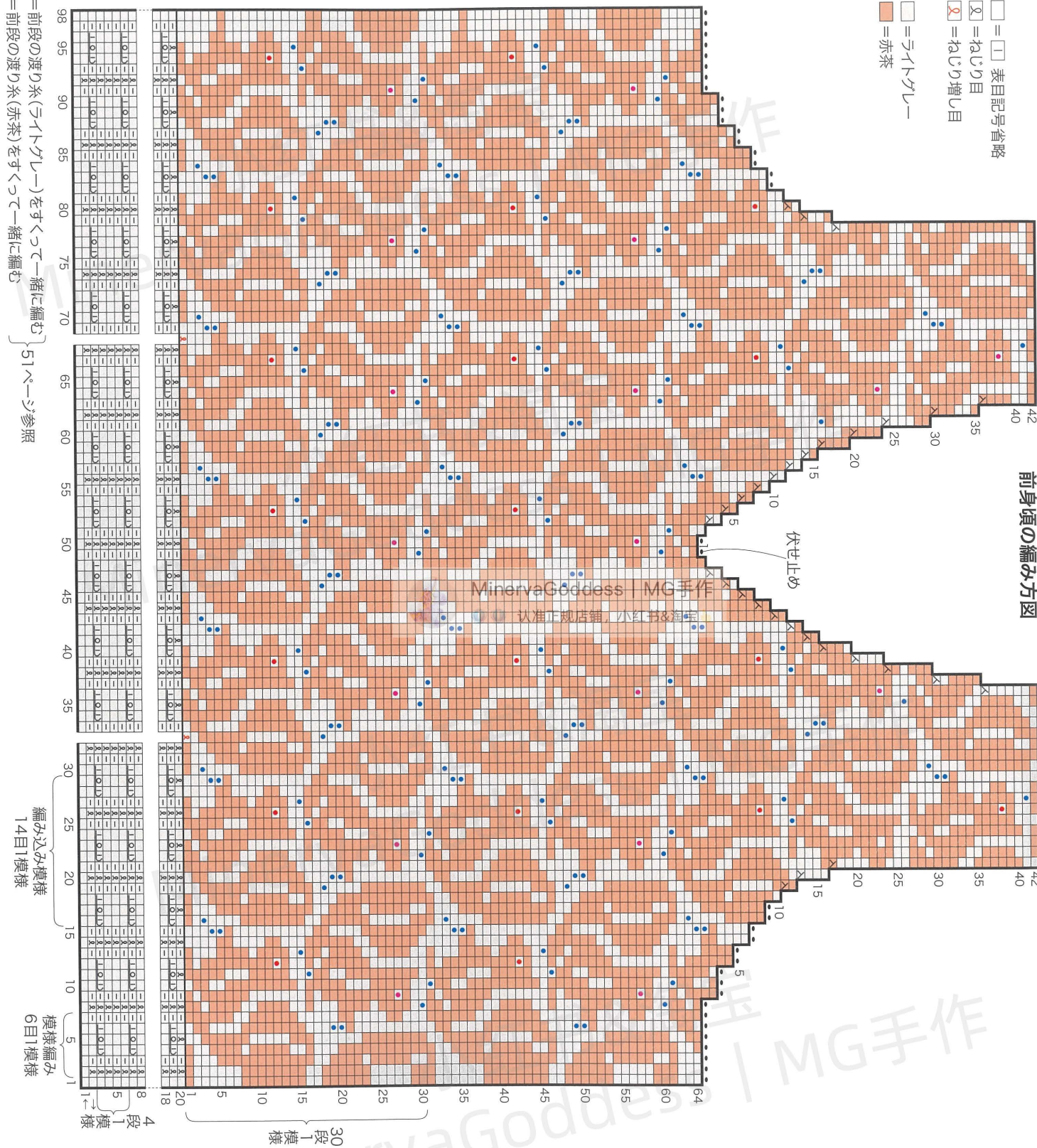


- = 前段の渡り糸(ライトグレー)をすくって一緒に編む
- = 前段の渡り糸(赤茶)をすくって一緒に編む

51ページ参照

前身頃の編み方図

- = □ 表目記号省略
- ⌘ = ねじり目
- ⌘ = ねじり増し目
- = ライトグレー
- = 赤茶



- = 前段の渡り糸(ライトグレー)をすくって一緒に編む
- = 前段の渡り糸(赤茶)をすくって一緒に編む

51ページ参照

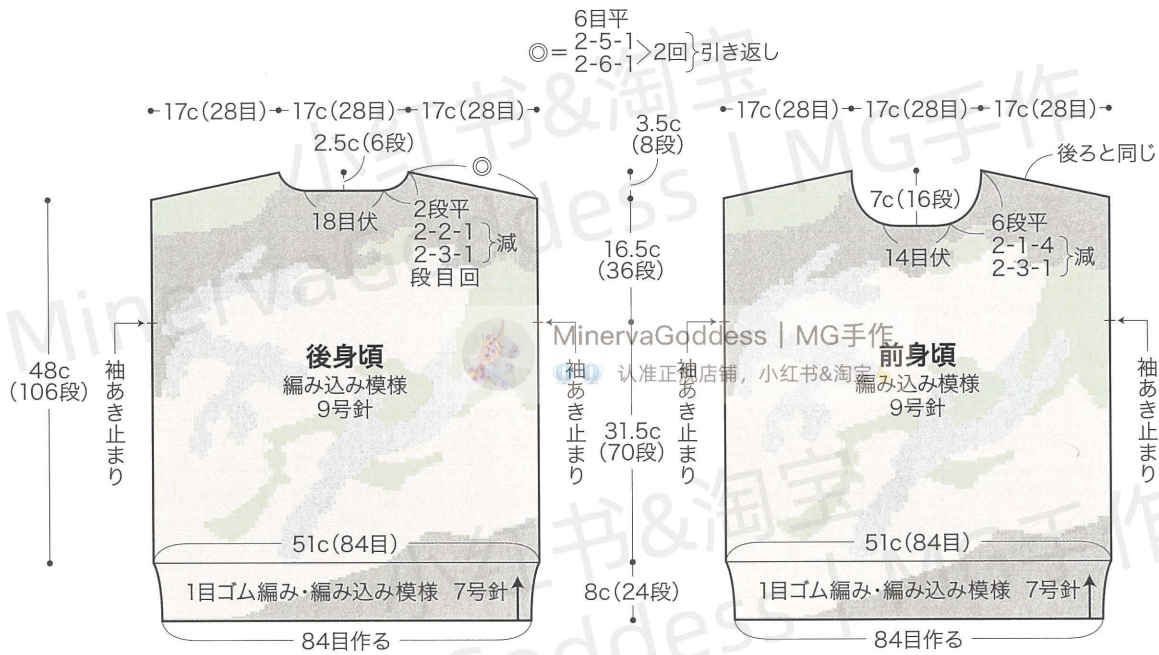
〔使用糸〕
パピー プリティッシュエロイカ
グラスグリーン(197)120g
茶(192)185g
こげ茶(208)145g
パピー プリミティーボ
チャコール(105)60g

〔その他の材料〕
トーホー スパングル 亀甲
オレンジ(810・6mm)226枚

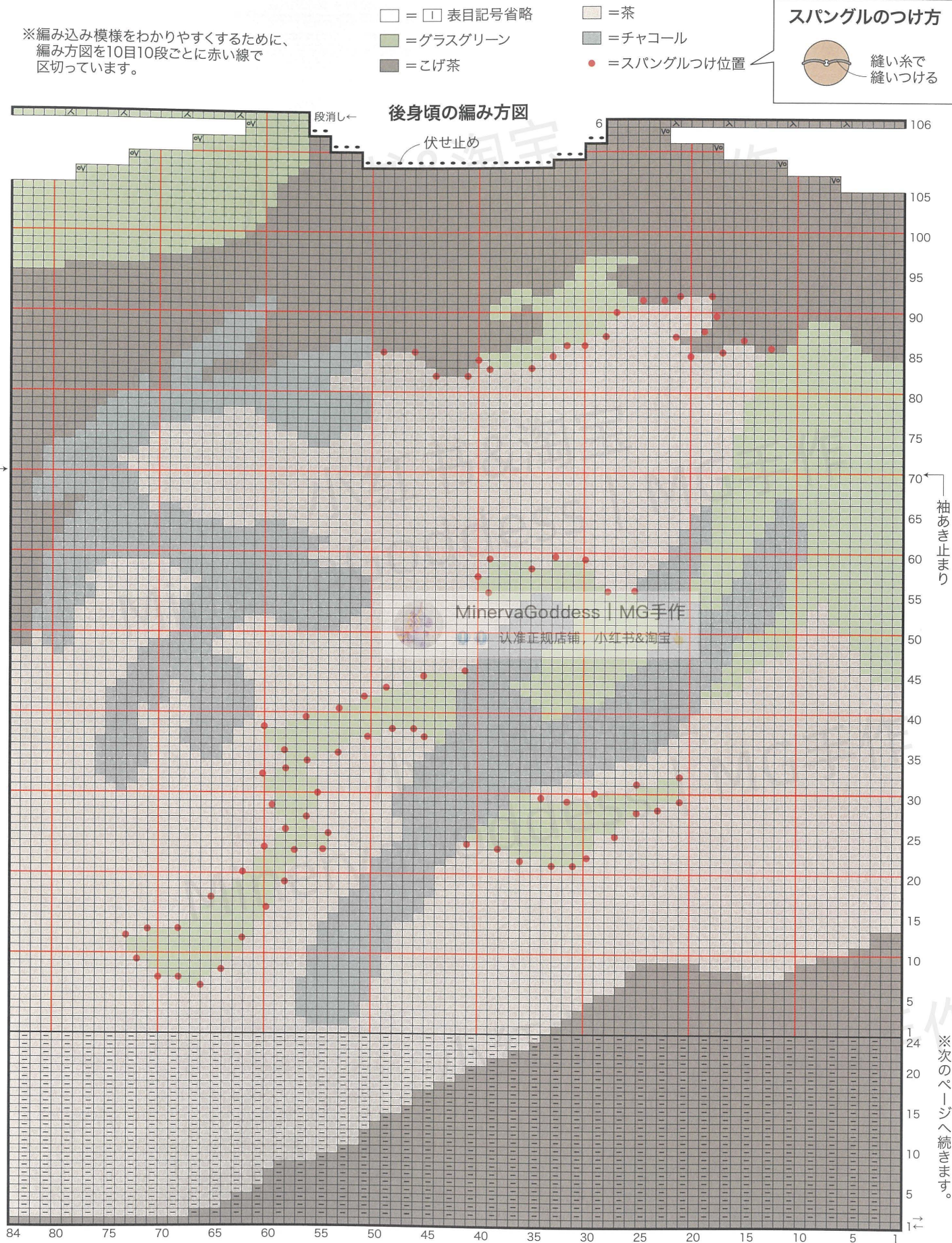
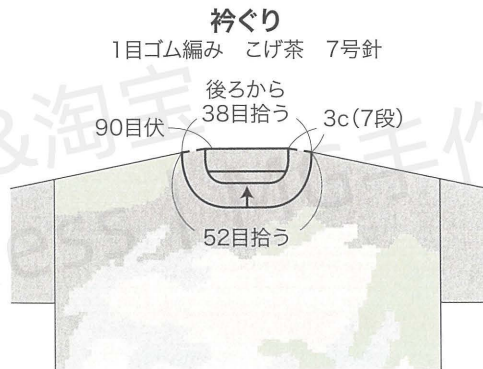
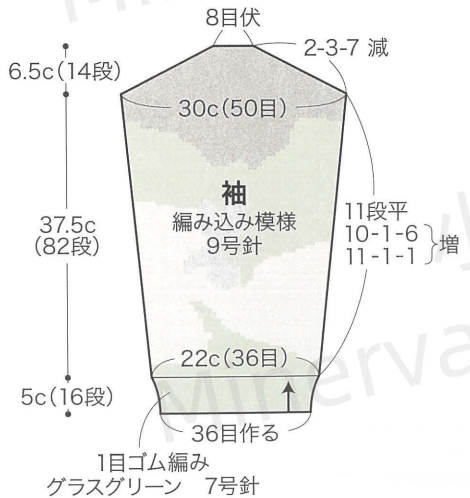
〔用具〕
玉付き2本棒針 9号、7号
4本棒針 7号
かぎ針 9/0号(肩はぎ用)

〔ゲージ(10cm四方)〕
編み込み模様 16.5目 22段
〔できあがり寸法〕
胸回り102cm 着丈59.5cm ゆき丈74.5cm

- 〔編み方〕
1. 一般的な作り目をし、1目ゴム編み、編み込み模様で後身頃、前身頃、袖を編みます。※編み込み模様は糸を縦に渡す方法で編みます。
 2. スパングルを指定の位置につけます。
 3. 肩を引き抜きはぎします。
 4. 衿ぐりを1目ゴム編みで輪に編み、伏せ止めします。
 5. 袖を目と段のはぎで身頃につけ、脇、袖下をすくいとじします。



※配色は編み方図参照。

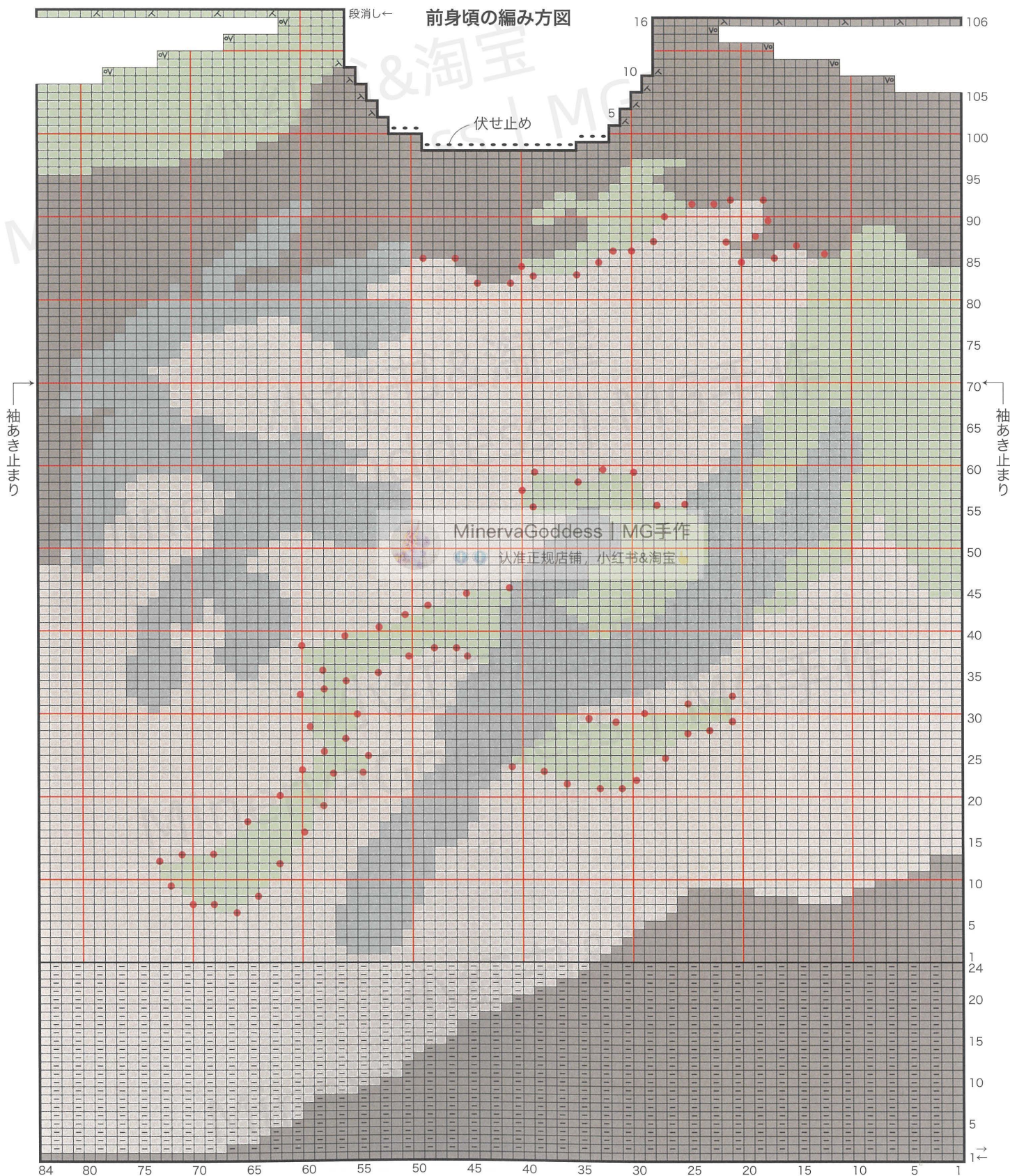


スパングルのつけ方
縫い糸で縫いつける

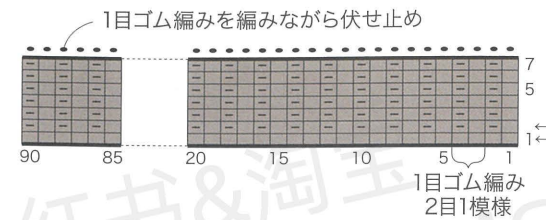
※次のページへ続きます。

※編み込み模様をわかりやすくするために、
編み方図を10目10段ごとに赤い線で
区切っています。

- = □ 表目記号省略 ■ = 茶
■ = グラスグリーン ■ = チャコール
■ = こげ茶 ● = スパングルつけ位置

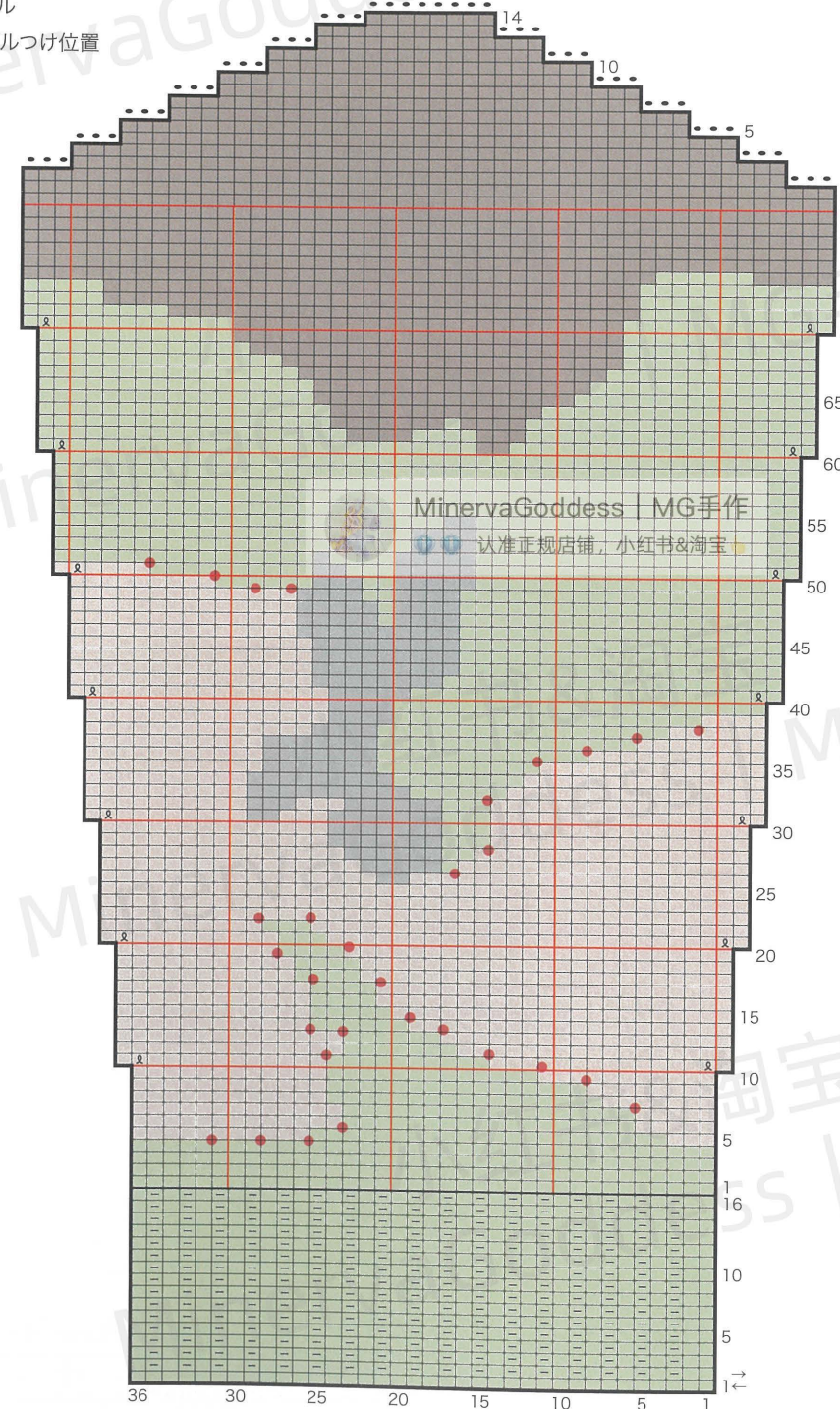


衿ぐりの編み方図



- = グラスグリーン
■ = 茶
■ = こげ茶
■ = チャコール
● = スパングルつけ位置

袖の編み方図



※編み込み模様をわかりやすくするために、編み方図を
10目10段ごとに赤い線で区切っています。

〔使用糸〕
パピー ユリカモヘヤ
薄茶(311)140g
パピー プリティッシュエロイカ
こげ茶(208)65g
グラスグリーン(197)50g
パピー プリミティーボ
チャコール(105)50g

〔その他の材料〕
トーホー スパングル 亀甲
オレンジ(810・6mm)63枚

〔用具〕
玉付き2本棒針 9号
かぎ針 9/0号(作り目用)

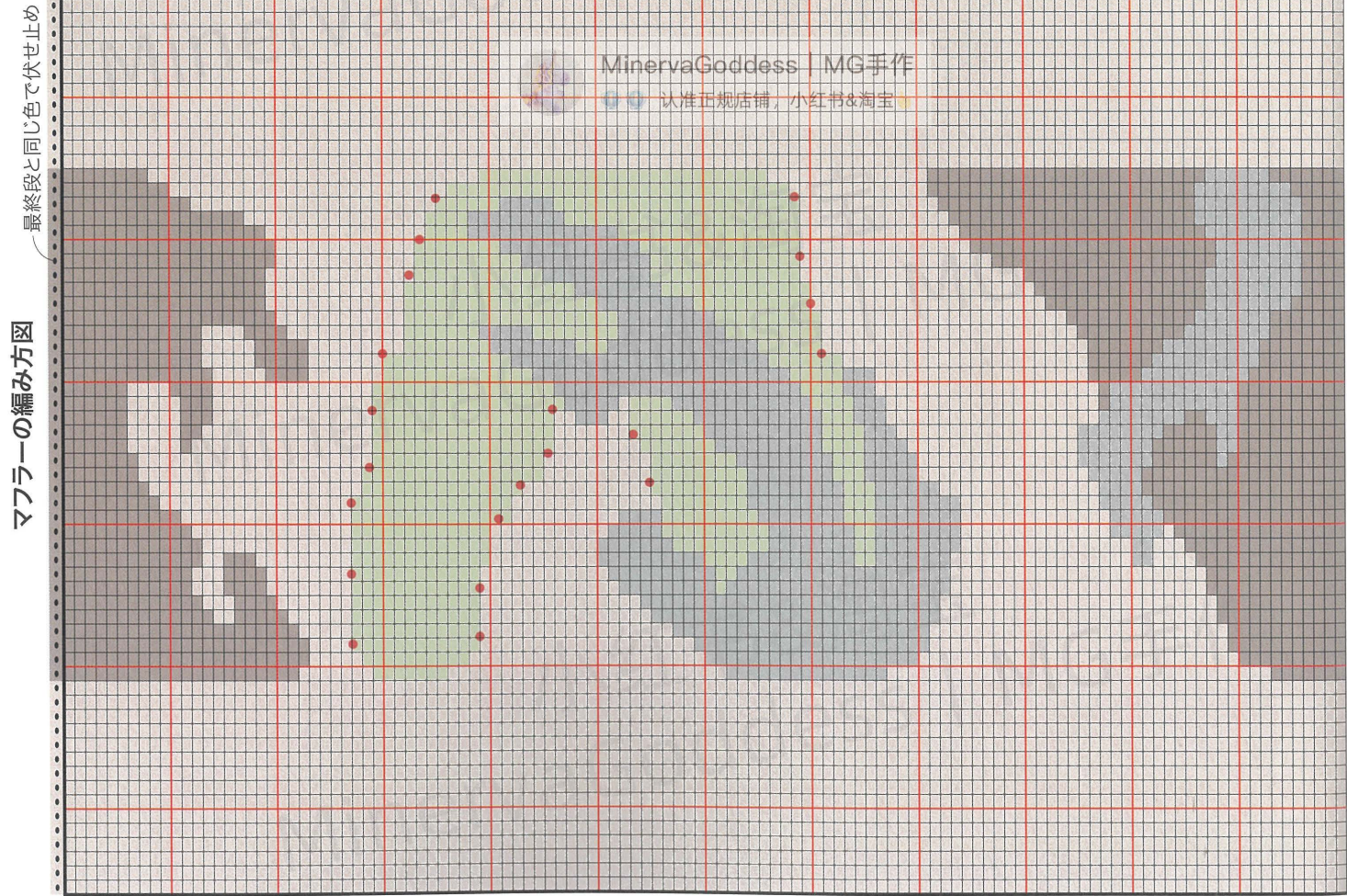
〔ゲージ(10cm四方)〕
編み込み模様 16目 22段

〔できあがり寸法〕
幅約20cm 長さ163.5cm

- 〔編み方〕
1. あとから解ける作り目をし、編み込み模様でマフラーを編み、伏せ止めします。
※編み込み模様は糸を縦に渡す方法で編みます。
 2. 作り目を解いて目を拾い、1段めと同色で伏せ止めします。
 3. スパングルを指定の位置につけます。
 4. 端をすくいとじ、上下を巻きかがりします。

※編み込み模様をわかりやすくするために、編み方図を10段ごとに赤い線で区切っています。

マフラーの編み方図

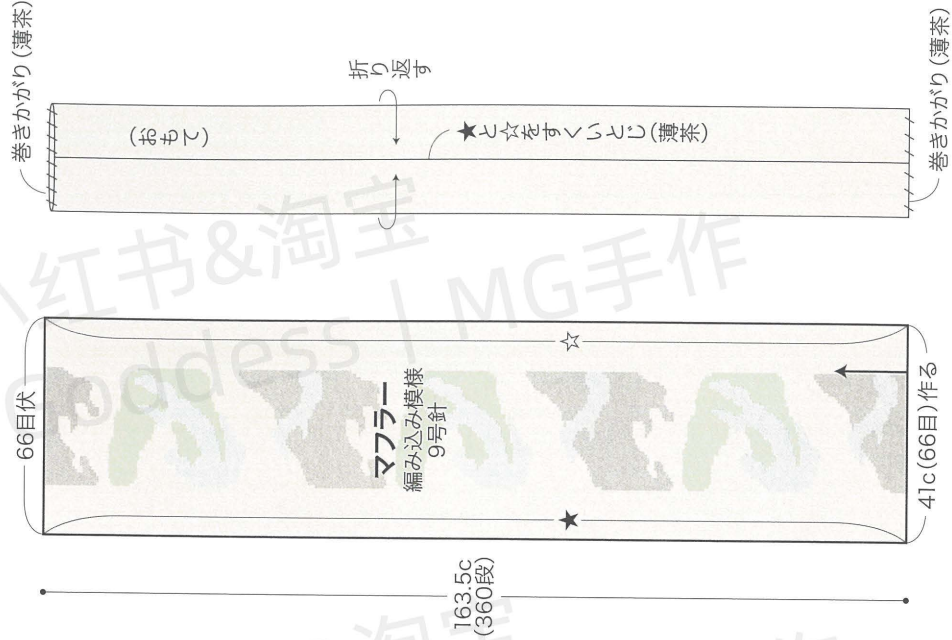


- = □ 表目記号省略
= 薄茶
= こげ茶
= チャコール
= グラスグリーン
● = スパングルつけ位置

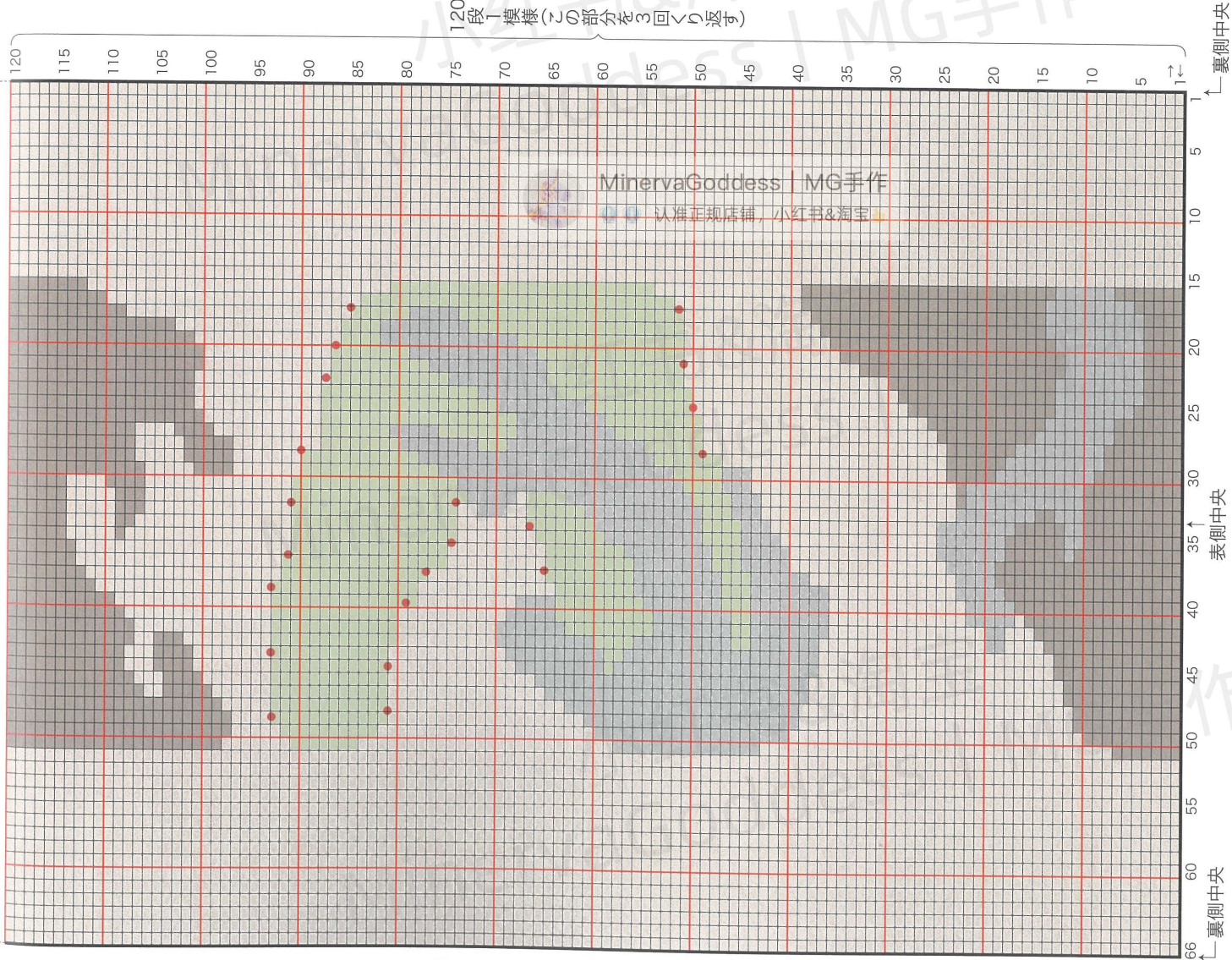
スパングルのつけ方



仕上げ方



※配色は編み方図参照。

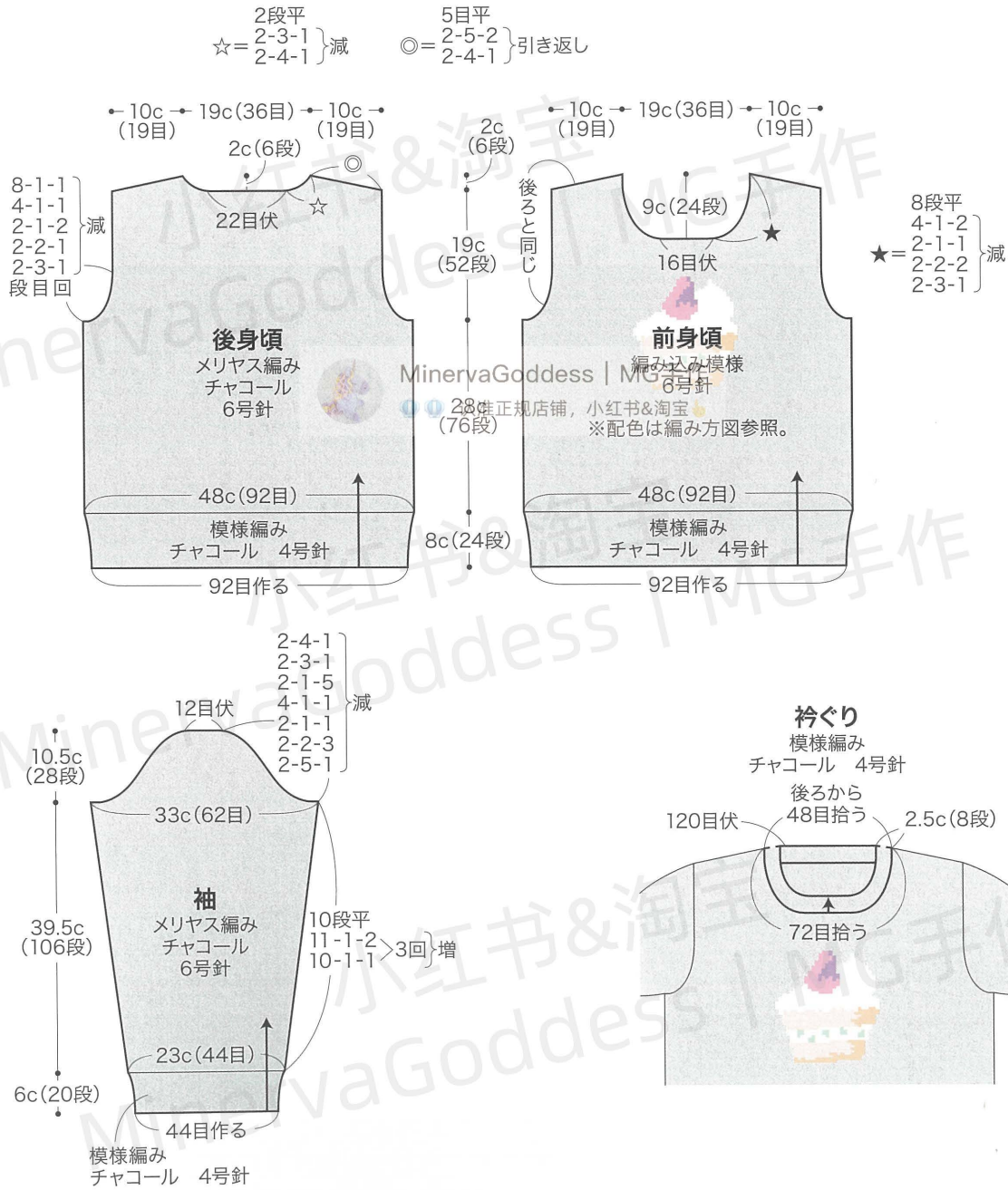


裏側中央
表側中央

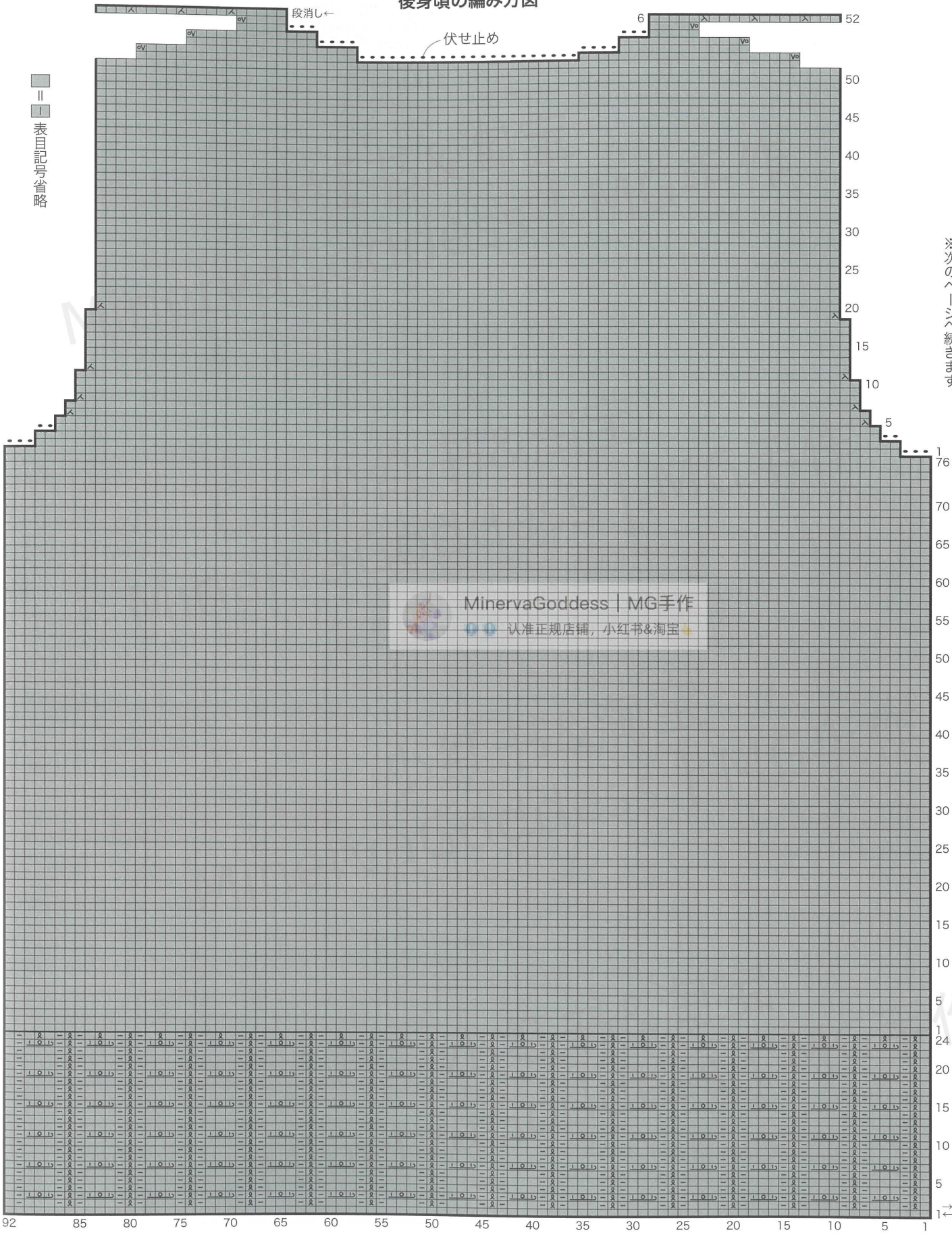
〔使用糸〕
パピー クイーンアニー
チャコール(946)440g
オフホワイト(869)5g
ライトベージュ(101)5g
ピンクオレンジ(988)3g
ミントグリーン(989)3g
カーマインレッド(109)1g
ガーネット(817)1g
ライトグレー(976)1g
パピー ミロワール<ペルル>
ゴールド(404)少々

〔用具〕
玉付き2本棒針 6号、4号
4本棒針 4号
かぎ針 6/0号(肩はぎ・袖つけ用)
〔ゲージ(10cm四方)〕
メリヤス編み・編み込み模様 19目 27段
〔できあがり寸法〕
胸回り96cm 背肩幅39cm
着丈57cm 袖丈56cm

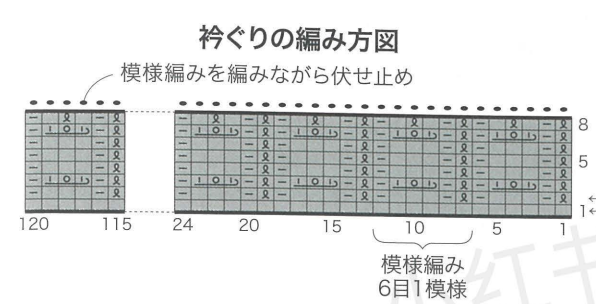
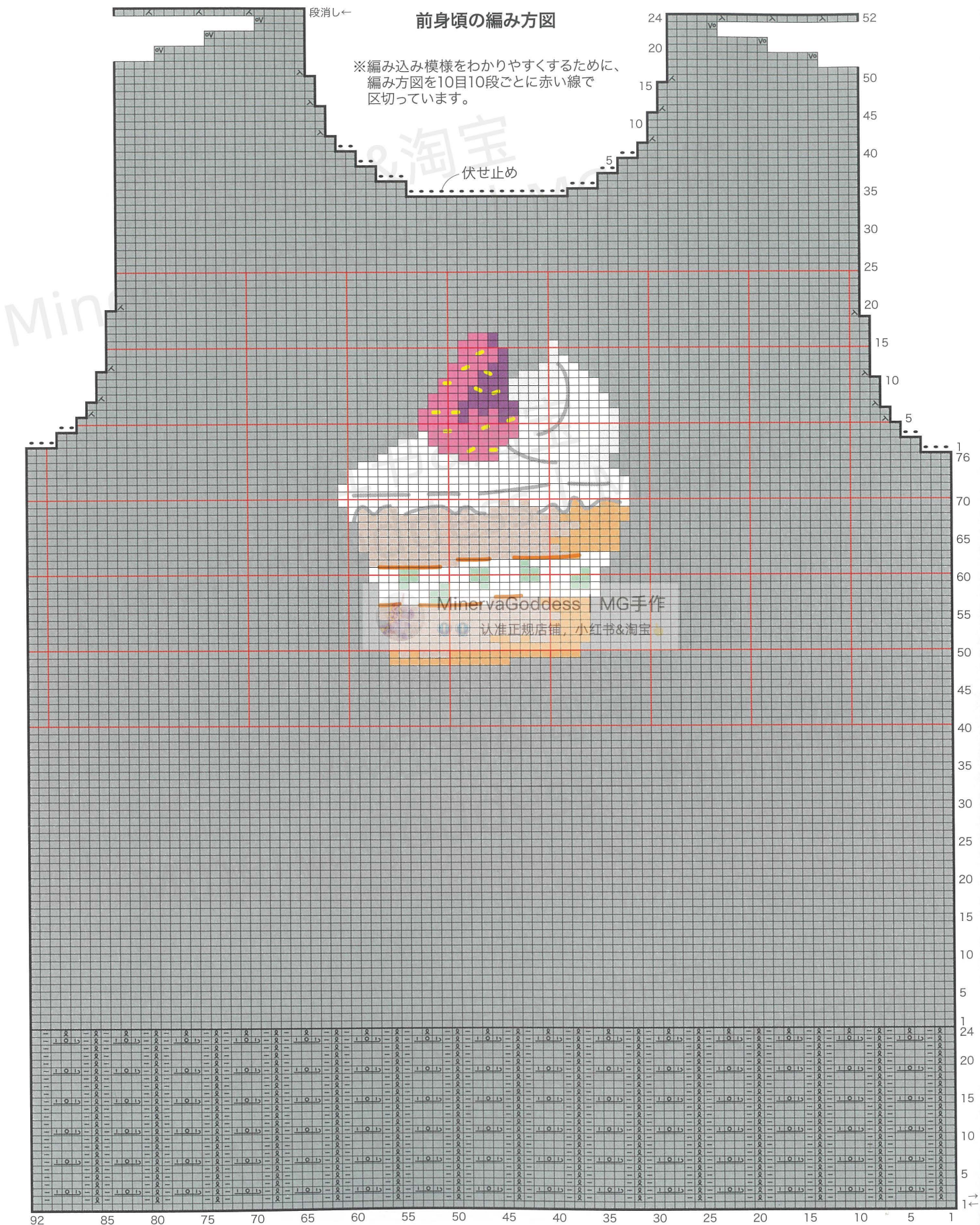
〔編み方〕
1. 一般的な作り目をし、模様編み、メリヤス編みで後身頃、袖を編みます。
2. 一般的な作り目をし、模様編み、編み込み模様で前身頃を編みます。※編み込み模様は糸を縦に渡す方法で編みます。
3. 前身頃に刺しゅうをします。
4. 肩を引き抜きはぎします。
5. 衿ぐりを模様編みで輪に編み、伏せ止めします。
6. 脇、袖下をすくいとしします。
7. 袖を引き抜き編みで身頃につけます。



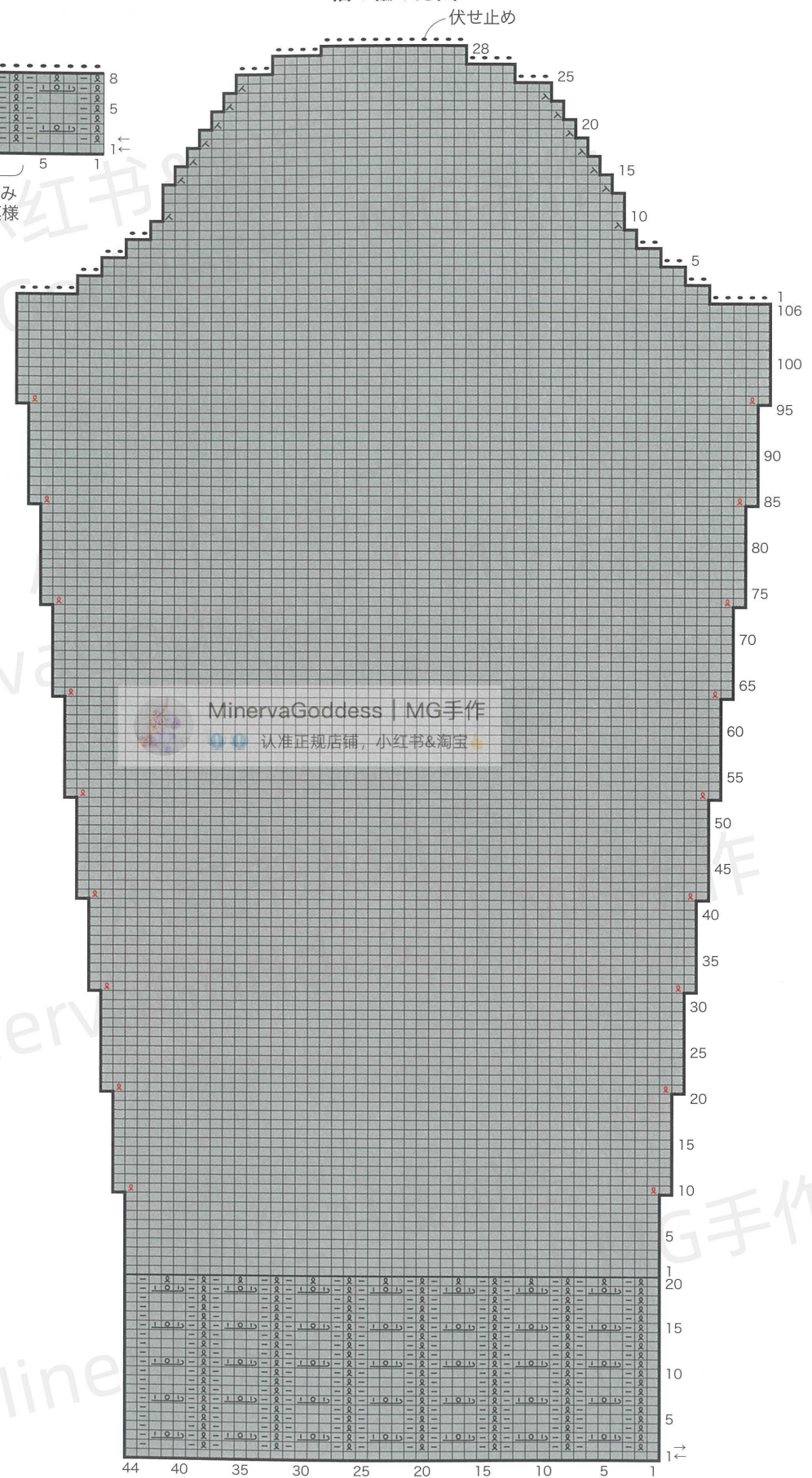
後身頃の編み方図



※次のページへ続きます。



袖の編み方図



- 【使用糸】

パビー クイーンアニー
ブルー (111) 95g
オフホワイト (869) 5g
ライトベージュ (101) 5g
ピンクオレンジ (988) 3g
ミントグリーン (989) 3g
カーマインレッド (109) 1g
ガーネット (817) 1g
ライトグレー (976) 1g
パビー ミロワール<ベルル>
ゴールド (404) 少々
- 【その他の材料】

内袋用布 20cm×56cm
綾テープ (幅1.5cm) 111cm
- 【用具】

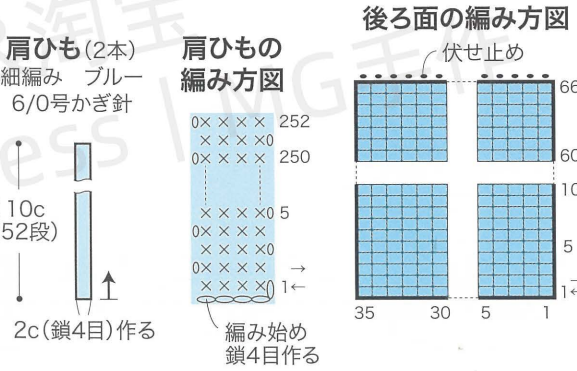
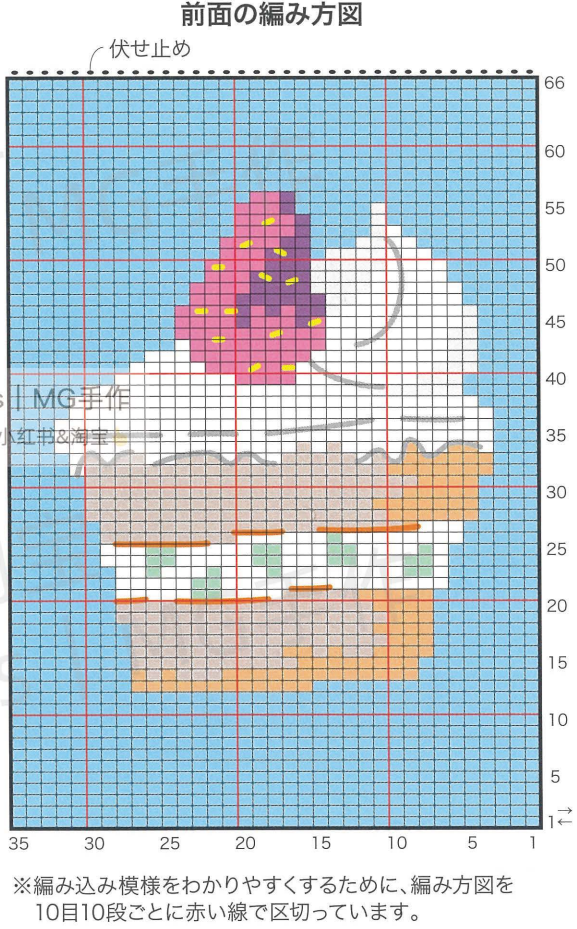
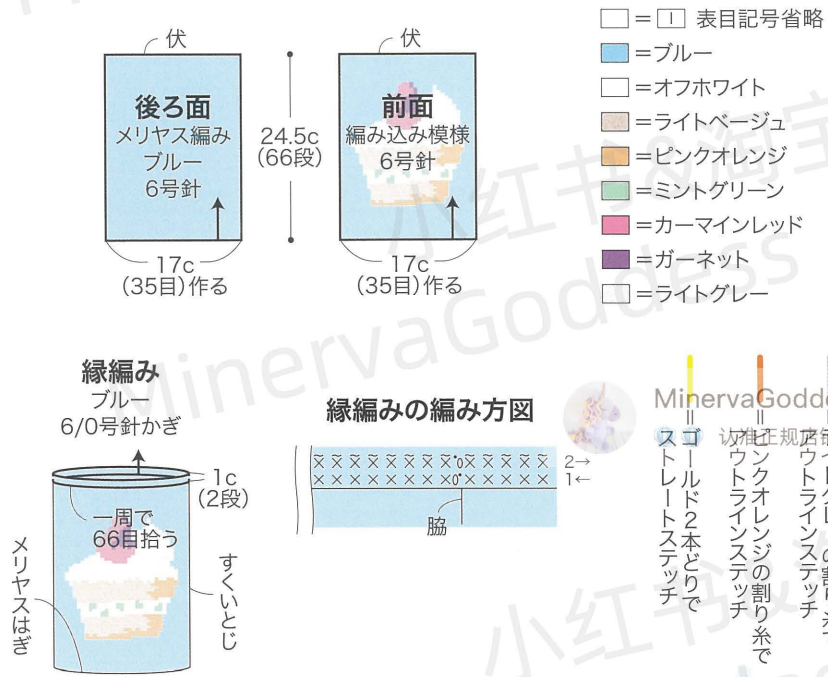
玉付き2本棒針 6号
かぎ針 6/0号
- 【ゲージ(10cm四方)】

メリヤス編み・編み込み模様
20.5目 27段

- 【できあがり寸法】

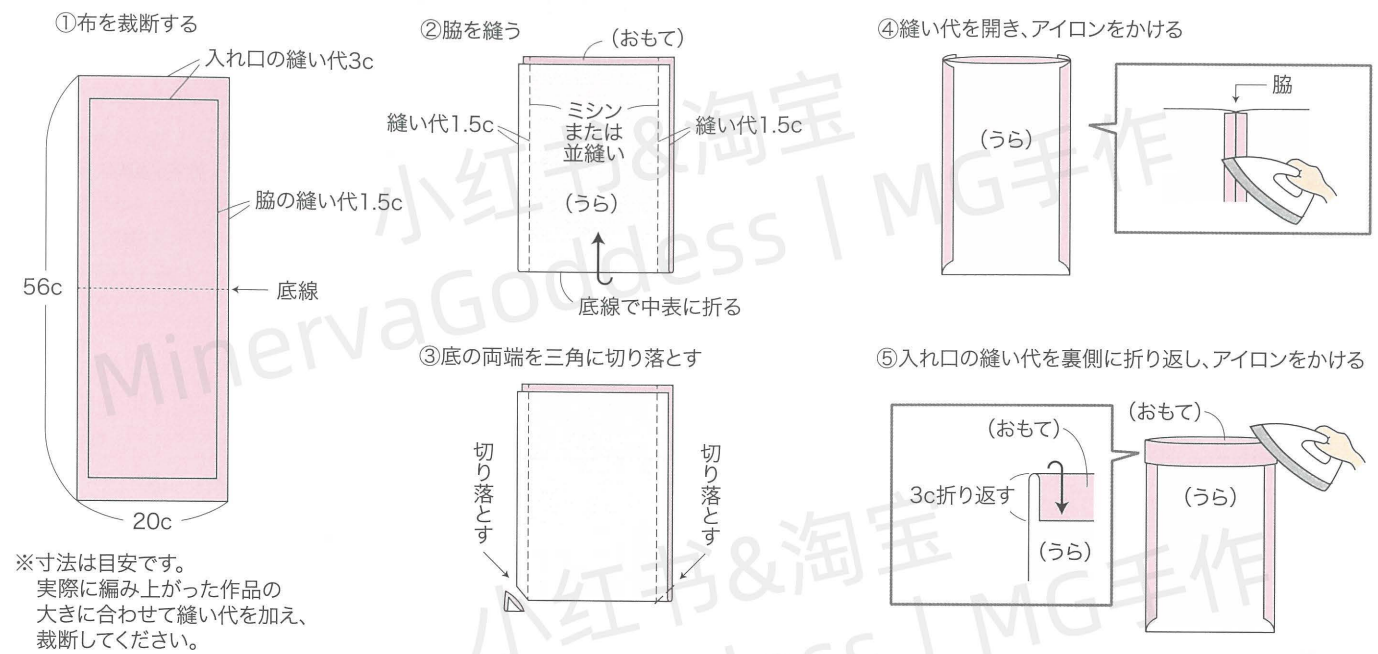
縦25.5cm 横17cm
- 【編み方】

 - 一般的な作り目をし、メリヤス編みで後ろ面を、編み込み模様で前面をそれぞれ編み、伏せ止めします。※編み込み模様は糸を縦に渡す方法で編みます。
 - 前面に刺しゅうをします。
 - 底をメリヤスはぎ、脇をすくいとじします。
 - 縁編みを編みます。
 - 鎖編みの作り目をし、細編みで肩ひもを編みます。
 - 肩ひもを図のように仕上げます。
 - 内袋を作り、肩ひもと一緒にポシェットに縫いつけます。



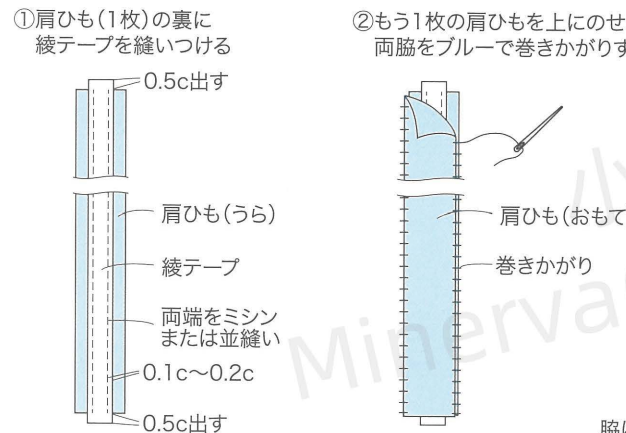
内袋の作り方

※53ページ 5、56ページ 6の内袋も同様に作る。



肩ひもの仕上げ方

※53ページ 5の持ち手、56ページ 6の肩ひもも同様に仕上げる。



仕上げ方

ポシェットの内側に肩ひも、内袋を縫いつける
①② 认准正规店铺，小红书&淘宝



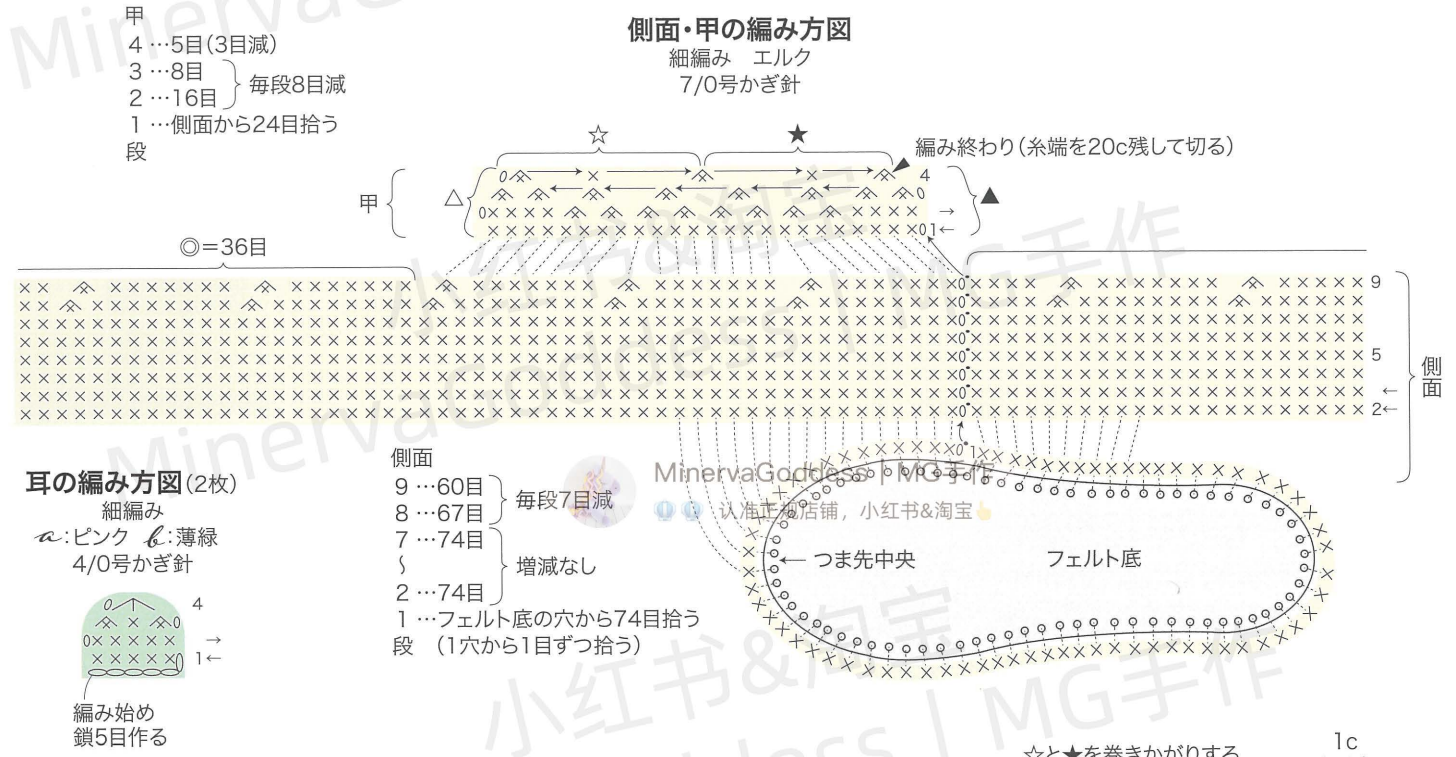
One point

内袋を縫うのが苦
手な方は、市販の
トート等を利用し
てもよいでしょう。

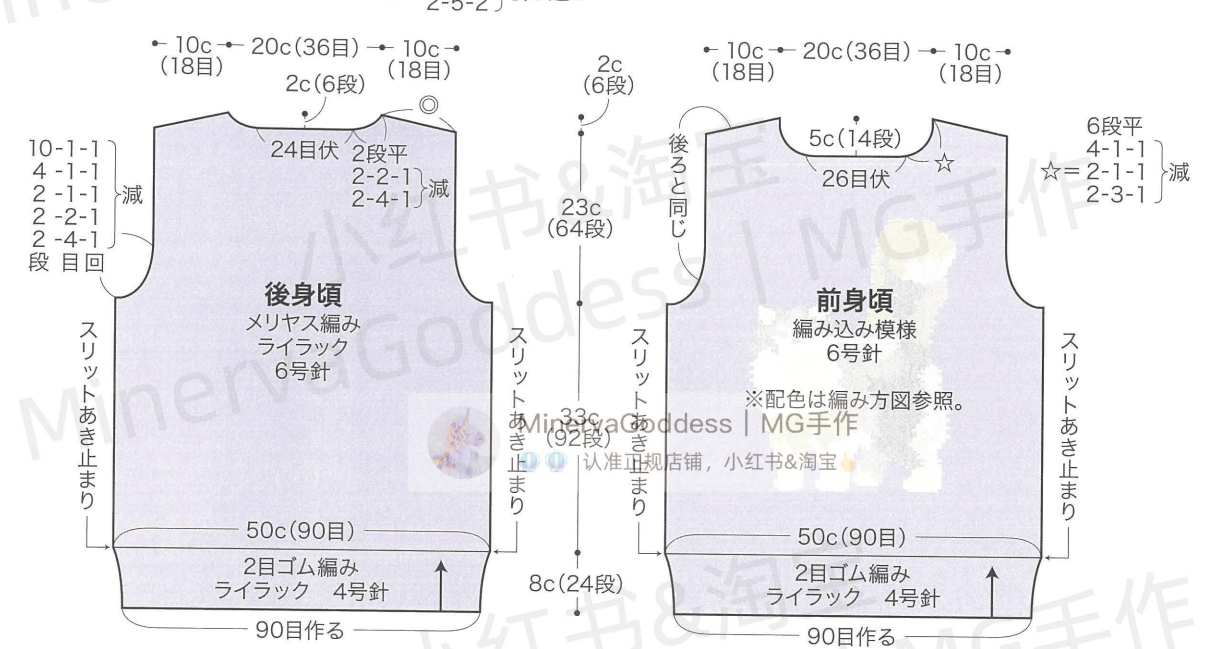


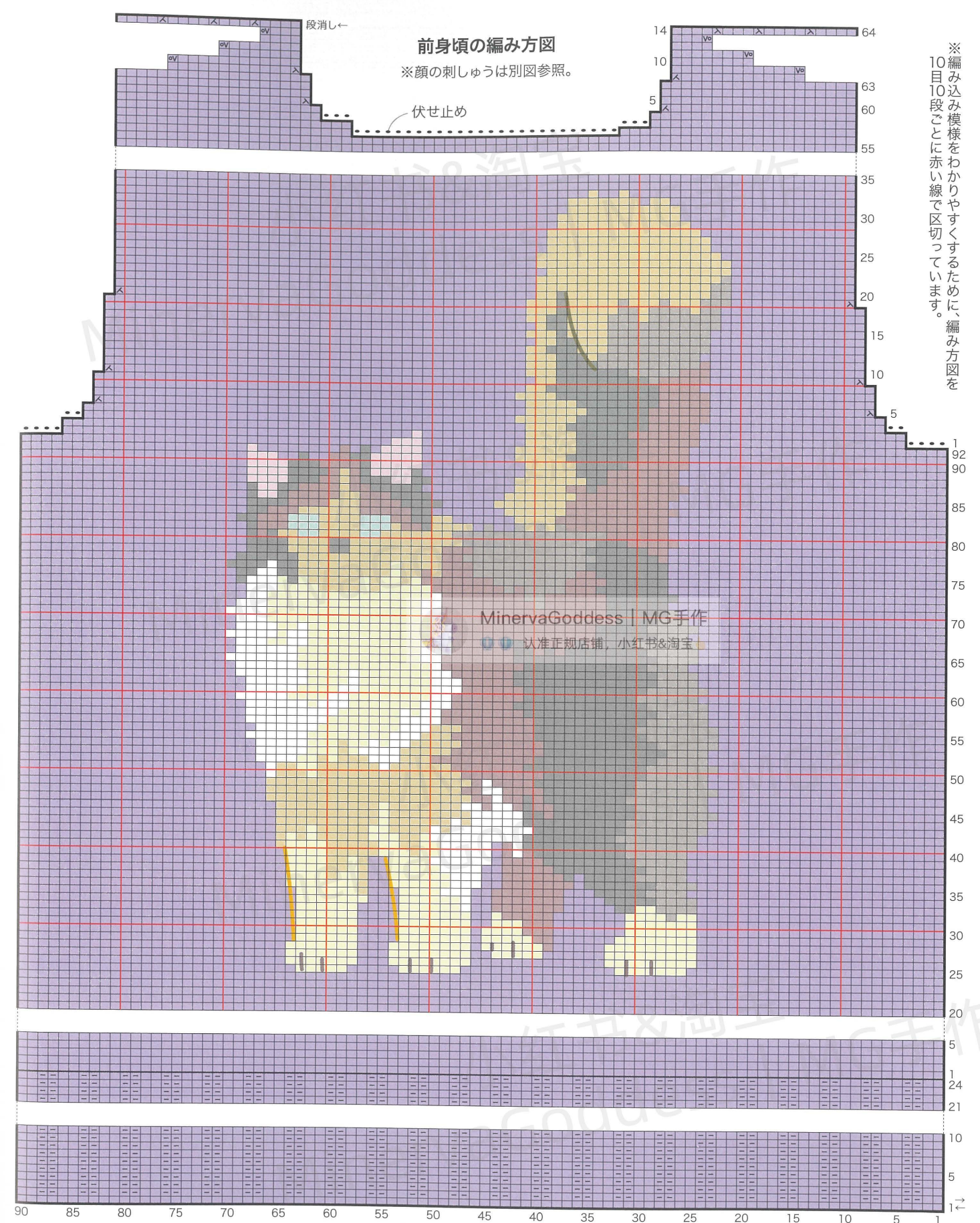
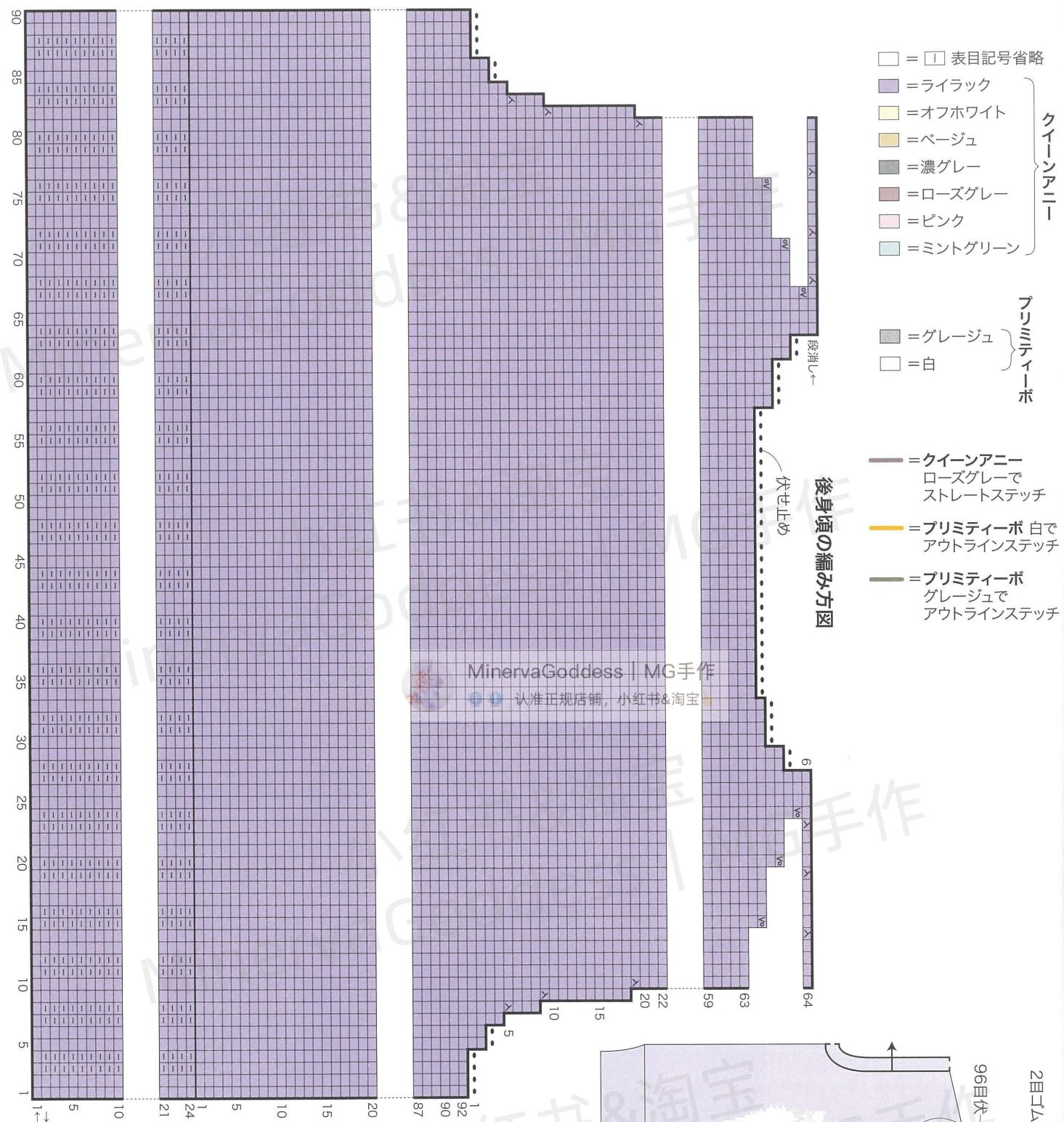
- 〔使用糸〕
- | | |
|--|---|
| α リッチモア エルク
グレー(62)45g
リッチモア パーセント
グレー(121)5g
ピンク(72)1g
薄緑(109)1g
黄(101)少々 | ℓ リッチモア エルク
白(57)45g
リッチモア パーセント
白(1)5g
薄緑(109)1g
紫(60)1g
ピンク(72)少々
黄(101)少々 |
|--|---|

- 〔その他の材料〕
ハマナカ フェルト底(H204-630・24.5cm)1組
- 〔用具〕
かぎ針 7/0号、4/0号
- 〔できあがり寸法〕
サイズ24.5cm
※側面・甲・履き口をきつめに編んでいるので、
23.5cm前後の方でも着用できます。



- 〔使用糸〕
パピー クイーンアニー
ライラック(983)330g
濃グレー(833)10g
オフホワイト(869)10g
ベージュ(955)10g
ローズグレー(991)10g
ピンク(970)1g
ミントグリーン(989)少々
パピー プリミティブボ
グレージュ(101)6g
白(102)5g
- 〔用具〕
玉付き2本棒針 6号、4号
4本棒針 4号
かぎ針 6/0号(肩はぎ用)
- 〔ゲージ(10cm四方)〕
メリヤス編み・編み込み模様 18目 28段
- 〔できあがり寸法〕
胸回り100cm 背肩幅45cm 着丈66cm
- ◎ = $\frac{4\text{目平}}{2-4-1}$ } 引き返し
 $\frac{2-5-2}{2-5-2}$

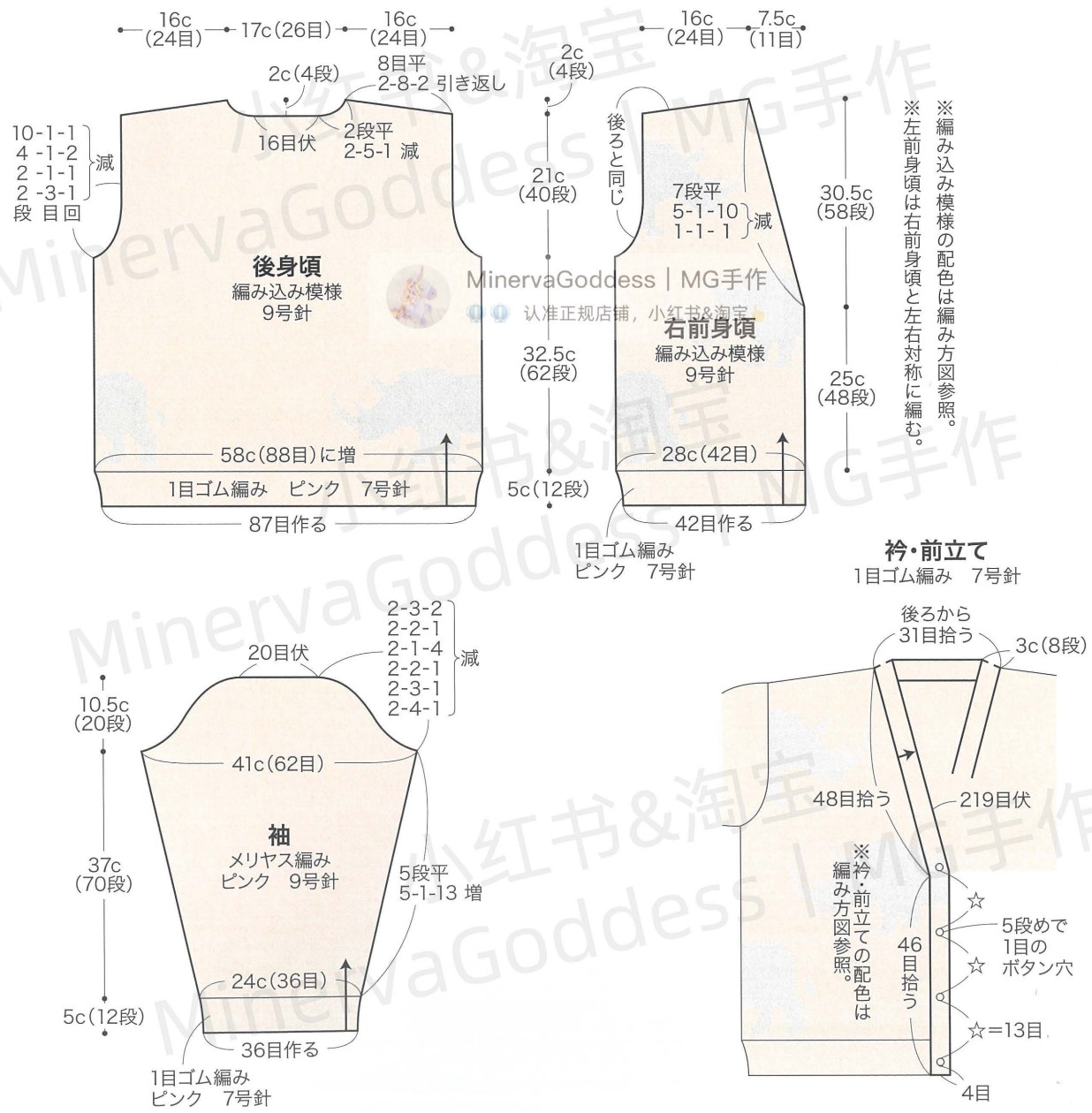




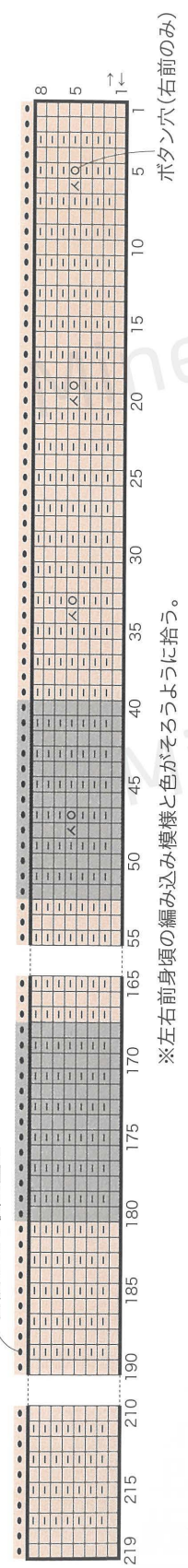
〔使用糸〕
パピー ユリカモヘヤ
ピンク(303)265g
パピー キッドモヘアファイン
グレー(15)30g
パピー ミロワール〈ペルル〉
白×ゴールド(402)10g
〔その他の材料〕
ボタン(25mm) 4個
※透明のものがおすすめです。

〔用具〕
玉付き2本棒針 9号、7号
かぎ針 9/0号(肩はぎ・袖つけ用)
〔ゲージ(10cm四方)〕
メリヤス編み・編み込み模様 15目 19段
〔できあがり寸法〕
胸回り117cm 背肩幅49cm 着丈60.5cm
袖丈52.5cm

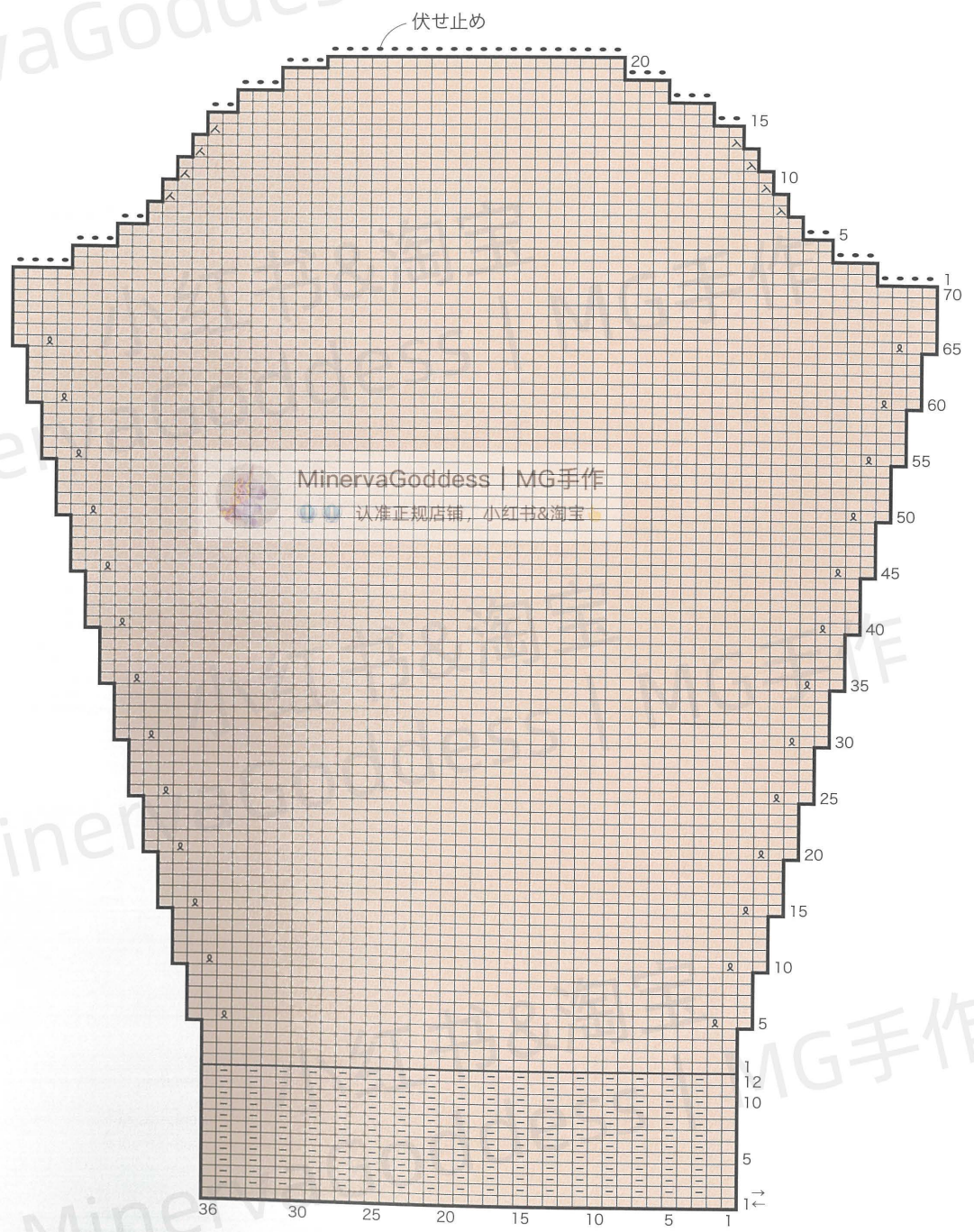
- 〔編み方〕
1. 一般的な作り目をし、1目ゴム編み、編み込み模様で後身頃、左右前身頃を編みます。※編み込み模様は糸を縦に渡す方法で編みます。
 2. 後身頃、前身頃に刺しゅうをします。
 3. 一般的な作り目をし、1目ゴム編み、メリヤス編みで袖を編みます。
 4. 肩を引き抜きはぎします。
 5. 衿・前立てを1目ゴム編みで編み、伏せ止めます。
※前立ては、糸を縦に渡す方法で色をかえます。
 6. 脇、袖下をすくいとしします。
 7. 袖を引き抜き編みで身頃につけます。
 8. ボタンをつけます。



衿・前立ての編み方図



袖の編み方図



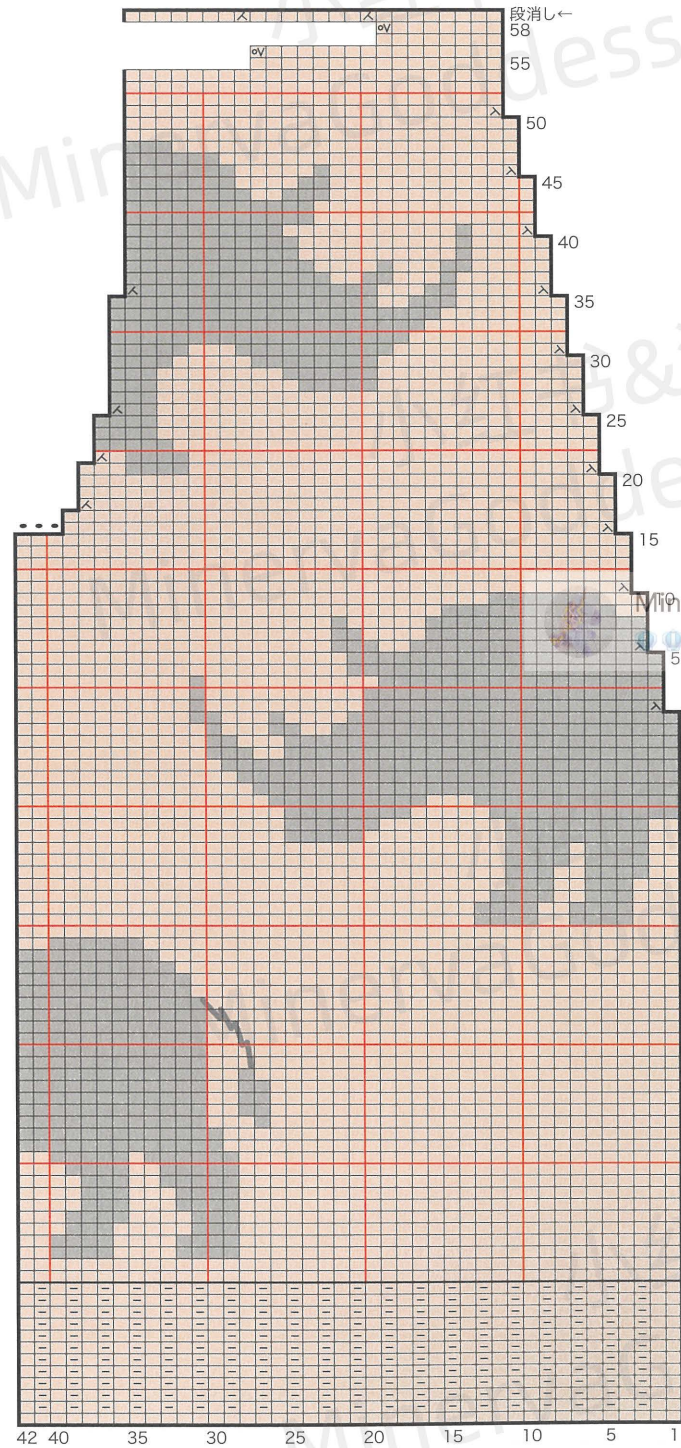
□ = □ 表目記号省略
⊗ = ねじり増し目
■ = ユリカモヘヤ ピンク
■ = キッドモヘアファイン グレー3本 ミロワール〈ペルル〉 白×ゴールド1本 } 計4本どり

※次のページへ続きます。

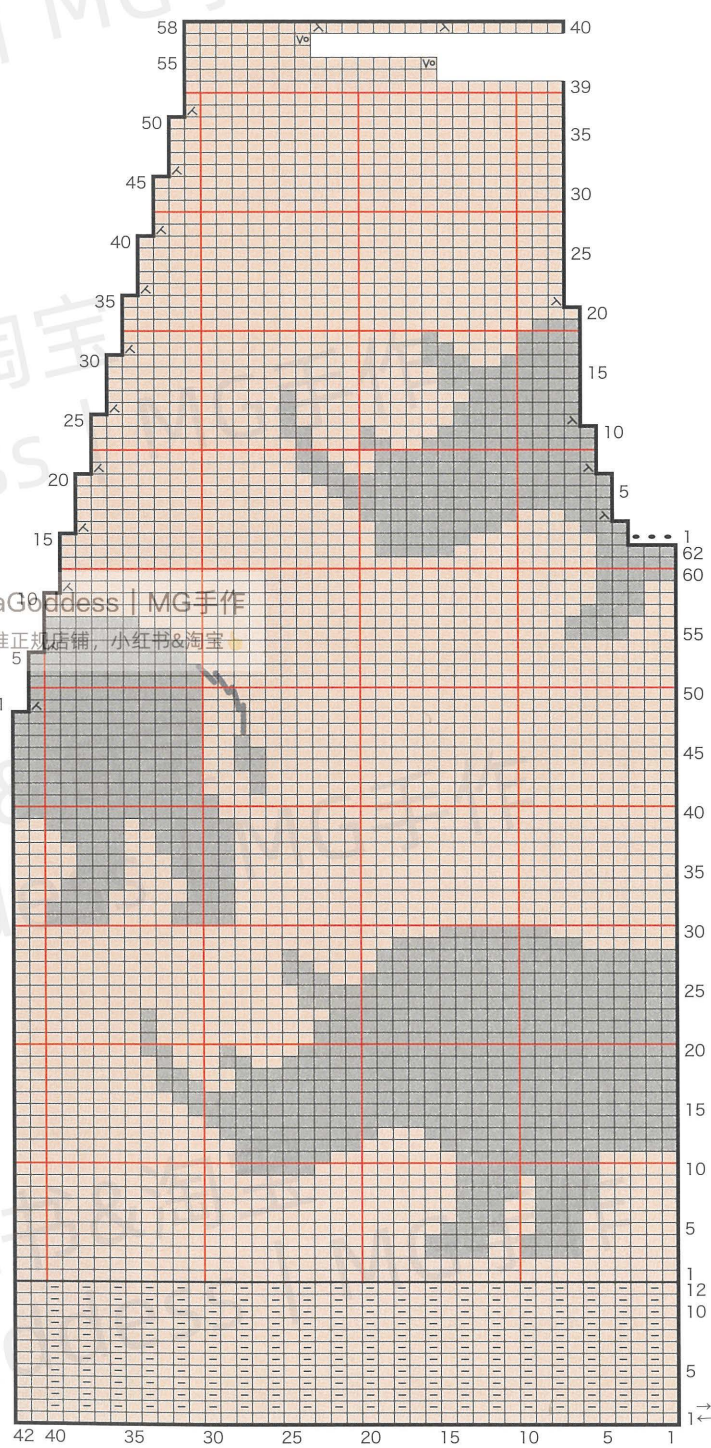
□ = □ 表目記号省略
 ■ = ユリカモヘヤ ピンク
 ■ = キッドモヘアファイン グレー3本
 ミロワール(ベルル) 白×ゴールド1本 } 計4本どり
 — = ■ でアウトラインステッチ

※編み込み模様をわかりやすくするために、
編み方図を10目10段ごとに赤い線で
区切っています。

右前身頃の編み方図



左前身頃の編み方図

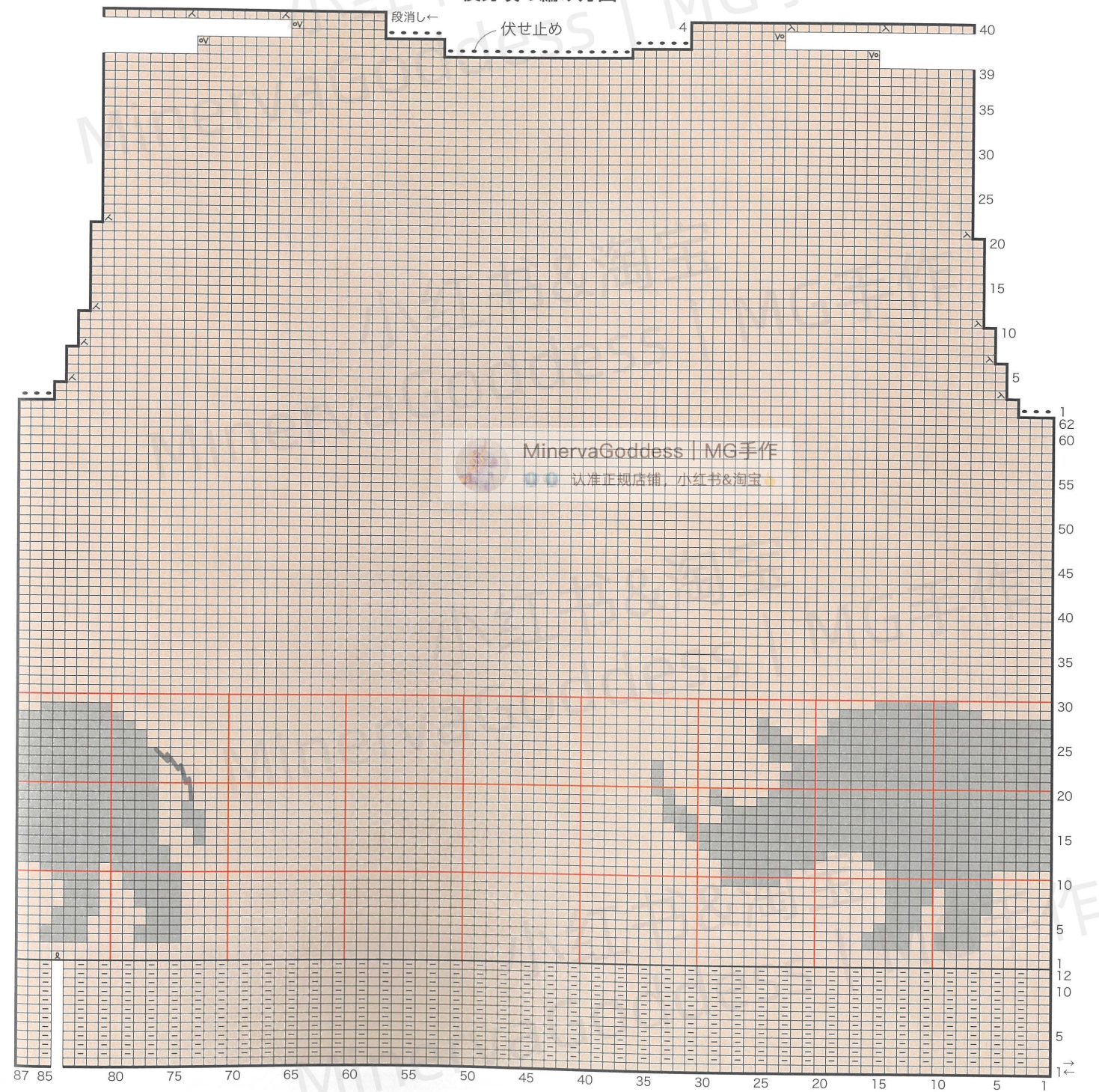


※編み込み模様をわかりやすくするために、
編み方図を10目10段ごとに赤い線で
区切っています。

□ = □ 表目記号省略
 ■ = ユリカモヘヤ ピンク
 ■ = キッドモヘアファイン グレー3本
 ミロワール(ベルル) 白×ゴールド1本 } 計4本どり
 — = ■ でアウトラインステッチ

□ = □ 表目記号省略
 ■ = ねじり増し目

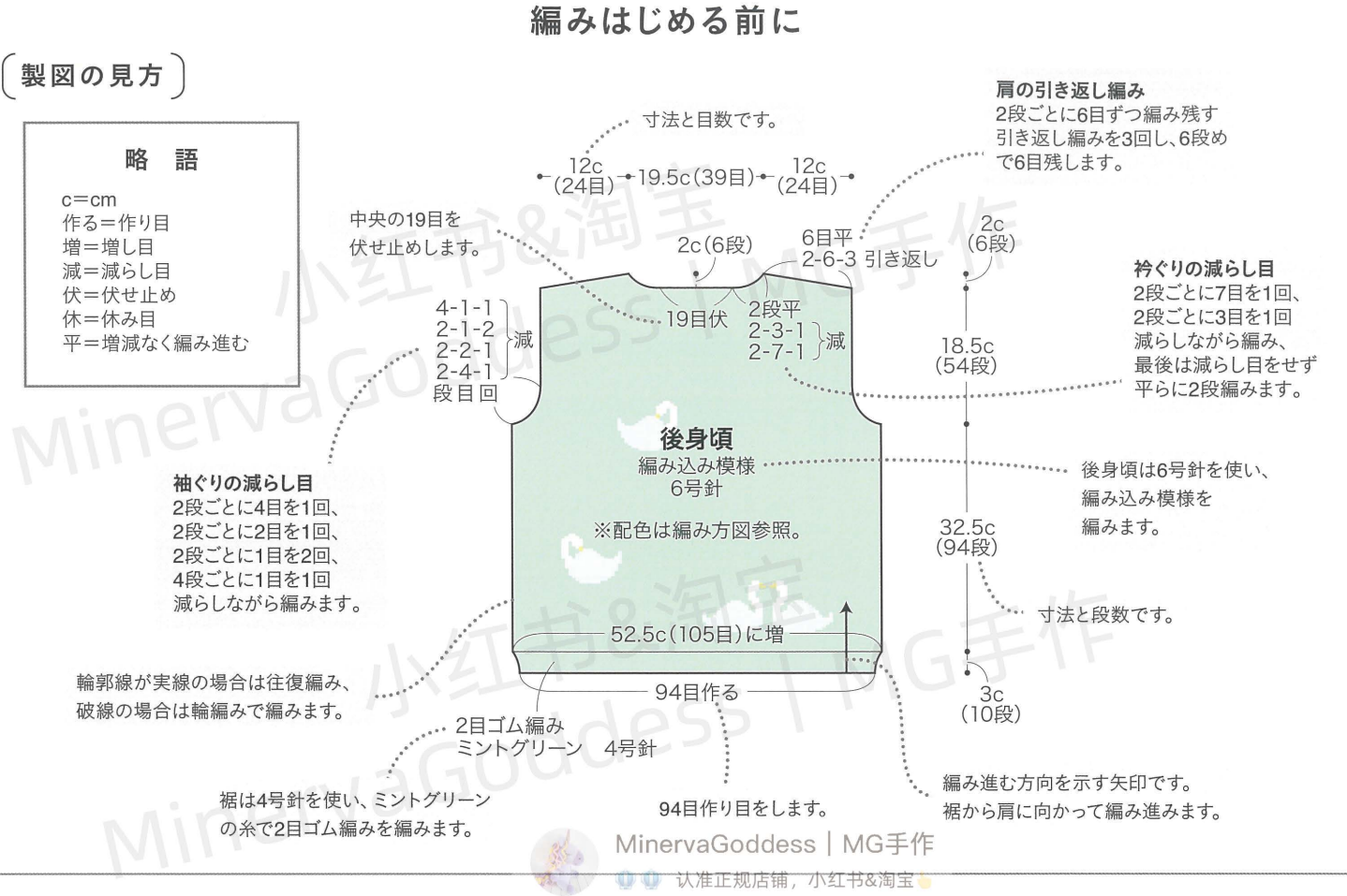
後身頃の編み方図



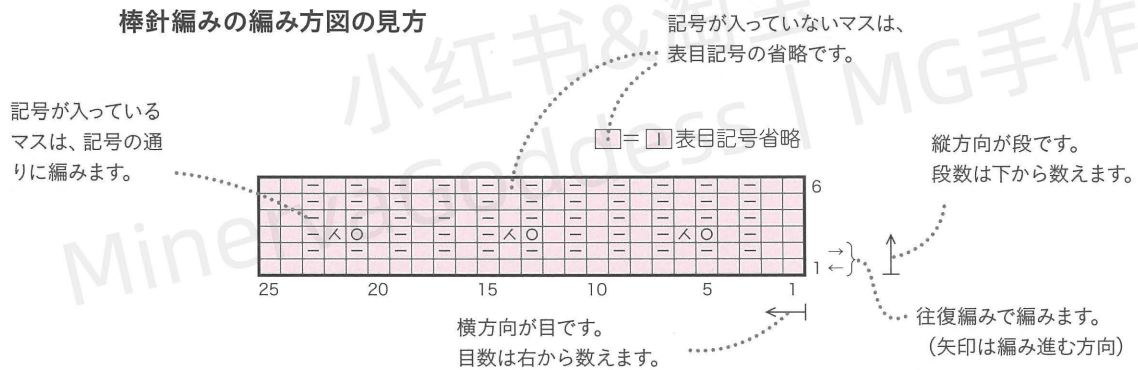
〔製図の見方〕

略 語

c=cm
作る=作り目
増=増し目
減=減らし目
伏=伏せ止め
休=休み目
平=増減なく編み進む

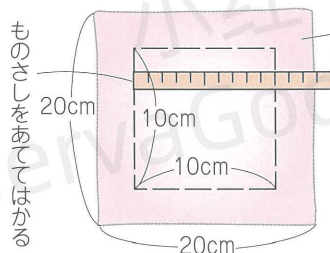


〔編み方図の見方〕



〔ゲージについて〕

「ゲージ」とは編み地の密度のことで、10cm四方の中の見え目数と段数を表しています。ゲージは編む人の手によって変わるので、本の指定通りの糸・編み針を使っても同じ寸法になるとは限りません。必ず試し編みをして自分のゲージをはかりましょう。



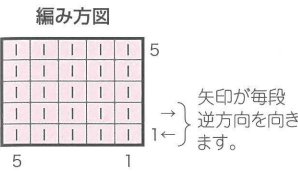
試し編みした編み地
(編み地の端に近い部分は、目の大きさがそろわないので、20cm四方編みます。)

目をつぶさない程度に軽くスチームアイロンをかけてから中央の10cm四方の目数・段数を数えます。

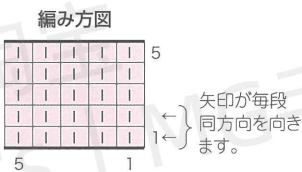
※本の指定ゲージよりも目数・段数が多い(目がきつい)場合は太い針に、少ない(目がゆるい)場合は細い針に替えて調節します。

〔往復編みと輪編み〕

往復編み 2本棒針で編み地の端から端へ、表側と裏側を交互に見ながら1段ずつ編みます。



輪編み 4本棒針のうち3本の棒針に編み目を振り分け、残りの針で常に編み地の表側を見ながらぐるぐる筒状に編みます。



〔作品をきれいに仕上げるポイント〕

編み上げたパーツは、はぎ合わせる前にそれぞれ糸始末をし、アイロンをかけて形を整えます。

●糸始末の仕方→45ページ

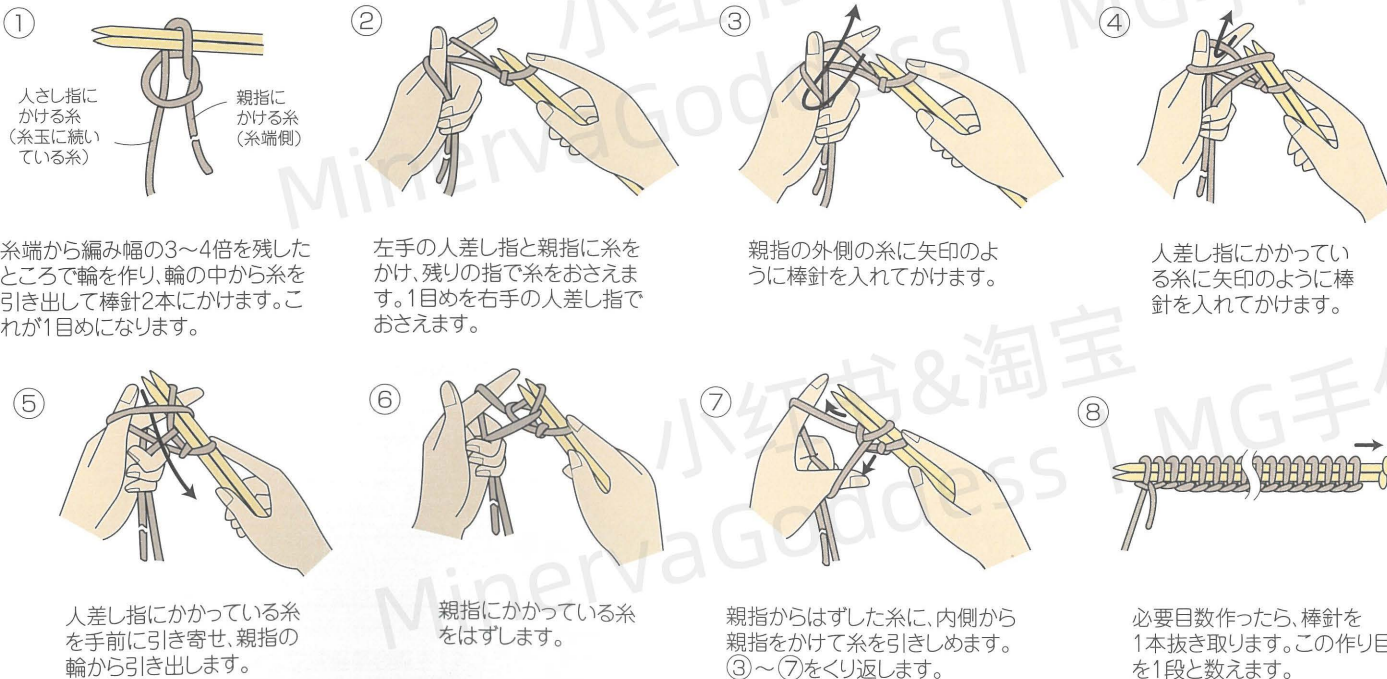
アイロンは直接編み地に当てず、少し浮かせた位置からスチームだけをかけます。
※アイロン前に、必ず糸のラベルに記されているアイロン仕上げについての表示を確認しましょう。



棒針編み

〔作り目〕

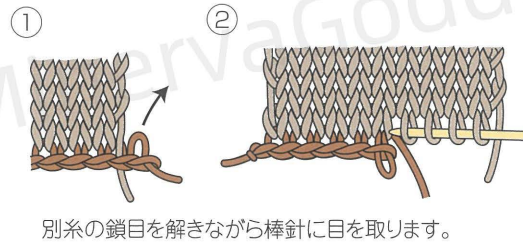
一般的な作り目



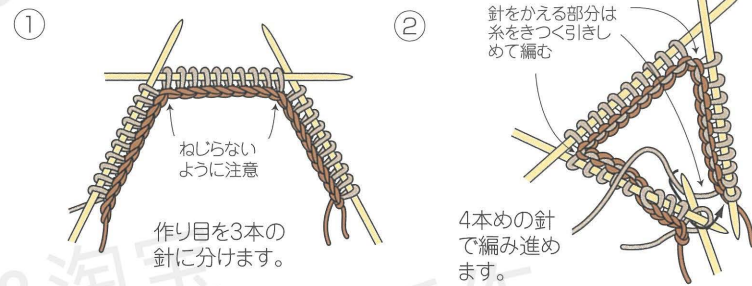
あとから解ける作り目



※あとから解ける作り目の目の拾い方

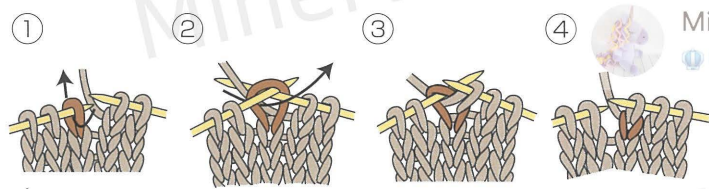


作り目を輪にする場合

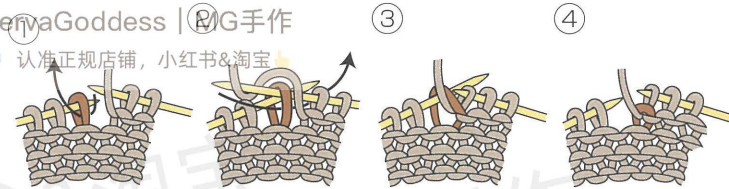


〔編み目記号〕

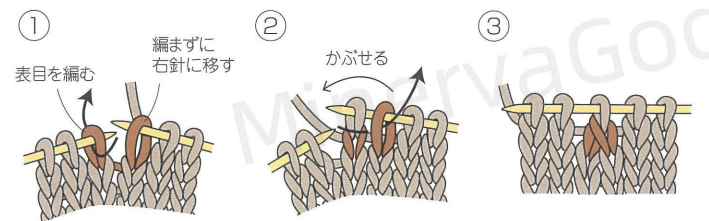
表目



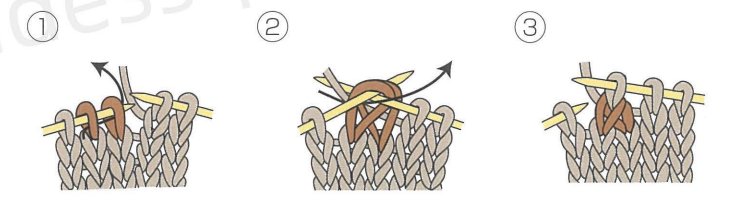
裏目



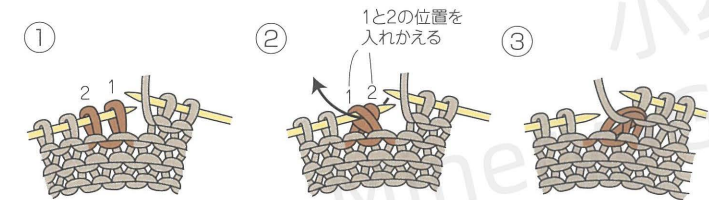
右上2目一度



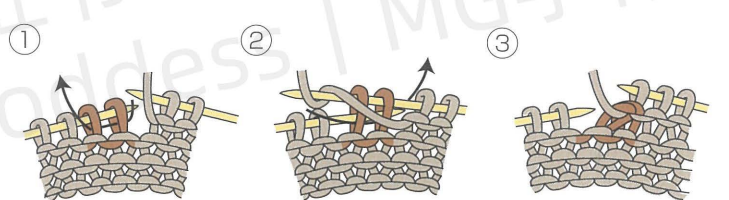
左上2目一度



右上2目一度(裏目)



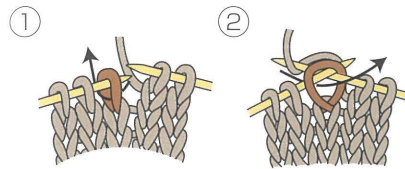
左上2目一度(裏目)



※裏を見て編む段で 右上2目一度 を編む場合も、この編み方で編みます。

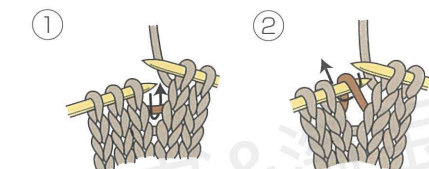
※裏を見て編む段で 左上2目一度 を編む場合も、この編み方で編みます。

ねじり目



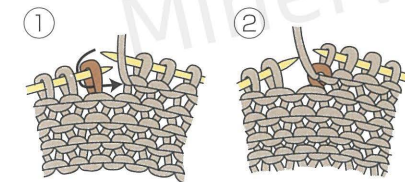
前段の目がねじれるように針を入れ、表目を編みます。

ねじり増し目



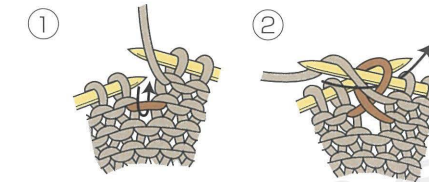
前段の横に渡った糸を引き上げ、ねじれるように針を入れ、表目を編みます。

ねじり目(裏目)



前段の目がねじれるように針を入れ、裏目を編みます。

ねじり増し目(裏目)

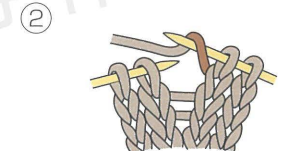


前段の横に渡った糸を引き上げ、ねじれるように針を入れ、裏目を編みます。

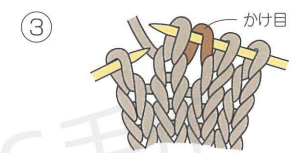
かけ目



右針に、矢印のように糸をかけます。



糸をかけたところ。この、かけた糸がかけ目になります。

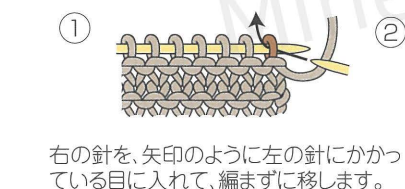


次の1目を編んだところ。です。

※ねじり目とねじり増し目は同じ記号で表します。編み方図で目が増えていけばねじり増し目、増えていなければねじり目です。

すべり目

端の目の場合



右の針を、矢印のように左の針にかかっている目に入れて、編まずに移します。



糸を向こう側へ渡し、次の目を編みます。

途中の目の場合

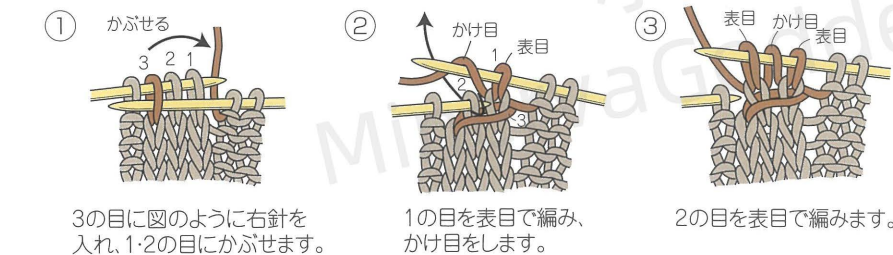


右の針を矢印のように左の針の目に入れて編まずに移します。



移した目の向こう側に糸が渡ったすべり目のできあがりです。

変わり右2目目通し交差



3の目に図のように右針を入れ、1・2の目にかぶせます。

1の目を表目で編み、かけ目をします。

2の目を表目で編みます。

〔編み込み模様〕

糸を縦に渡す方法 ... 44ページ

糸を横に渡す方法 ... 49ページ

〔止め〕

伏せ止め

伏せる寸法の4~5倍の糸が必要です。



2目編みます。

1目めに左針を入れて2目めにかぶせます。

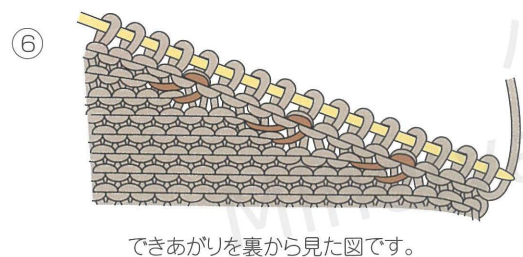
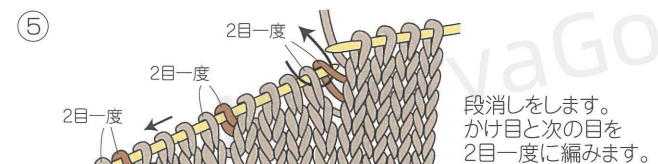
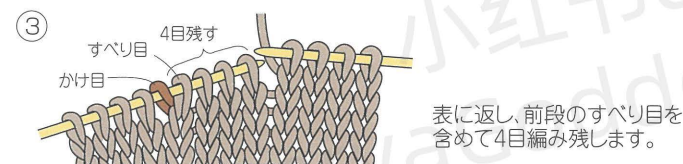
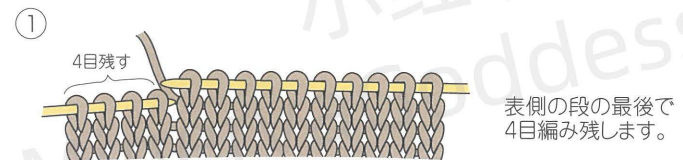
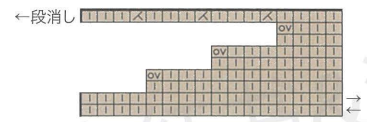
「1目編んで前の目にかぶせる」をくり返します。

最後の目に糸を通して引きしめます。

〔引き返し編み〕

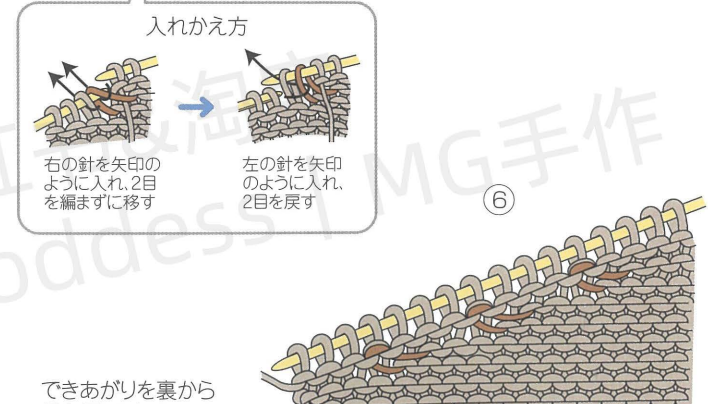
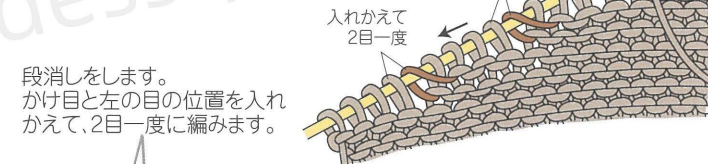
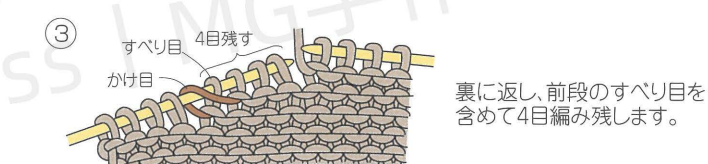
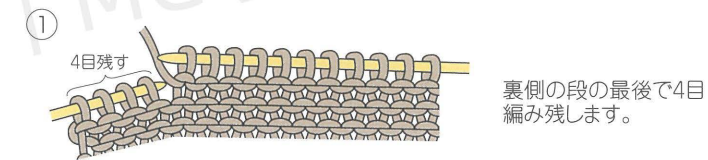
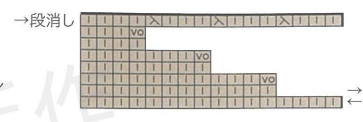
左側（左側の引き返しは、表側を編む段で目を残します）

【例】
4目平
2 - 4 - 3 引き返し
段 目 回

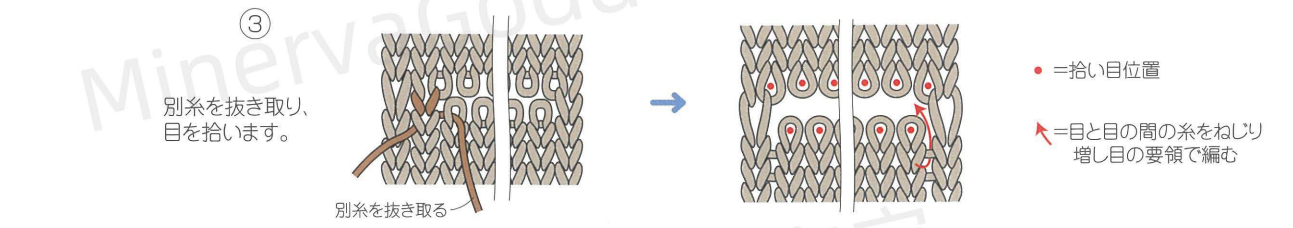
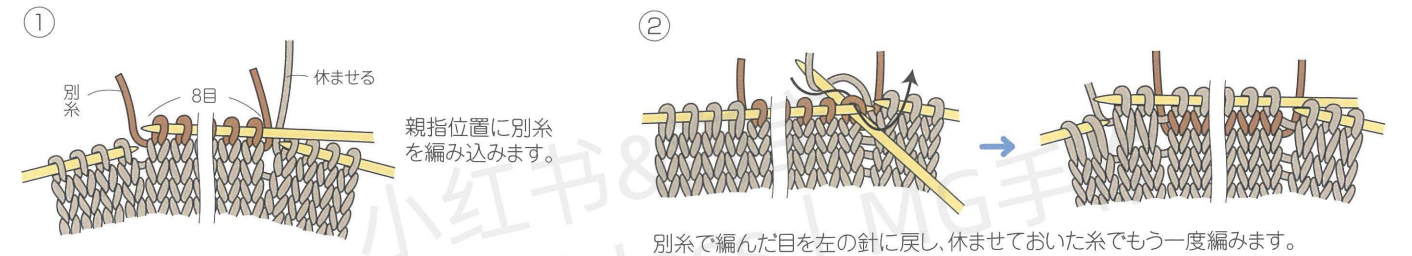


右側（右側の引き返しは、裏側を編む段で目を残します）

【例】
4目平
2 - 4 - 3 引き返し
段 目 回



〔アームウォーマー（52ページ 4）の親指位置の編み方〕



〔とじはぎ〕

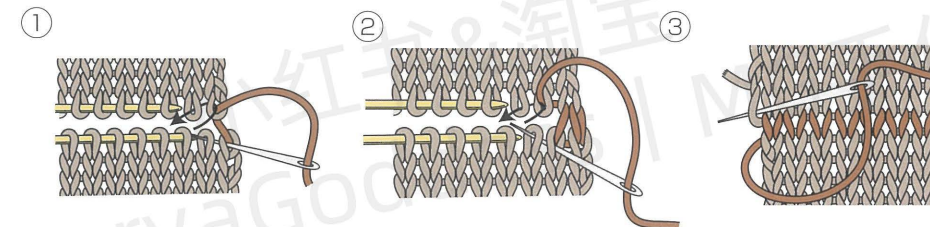
すくいとじ

端から1目内側を1段ずつすくいます。



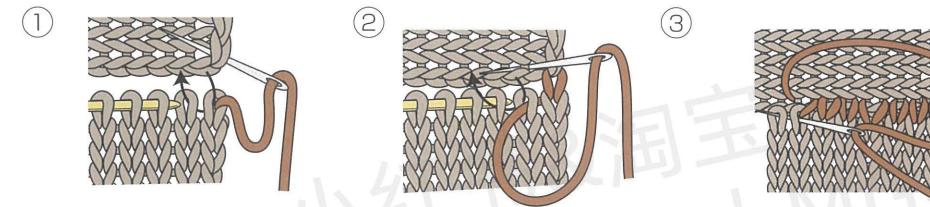
メリヤスはぎ

はいだ目が表目になるようにゆるくはぎます。最終段が伏せ止めてある場合でも、最終段の目に同様に針を通します。作り目の場合も同様です。



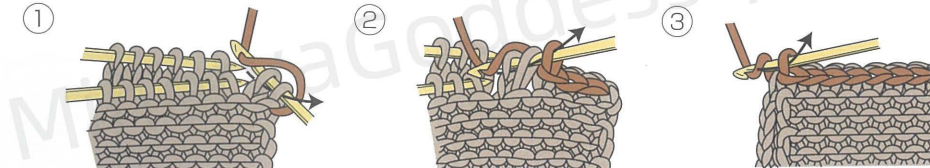
目と段のはぎ

目はメリヤスはぎの要領で、段はすくいとじの要領で交互にすくいます。目が伏せ止めてある場合でも、同様に針を通します。

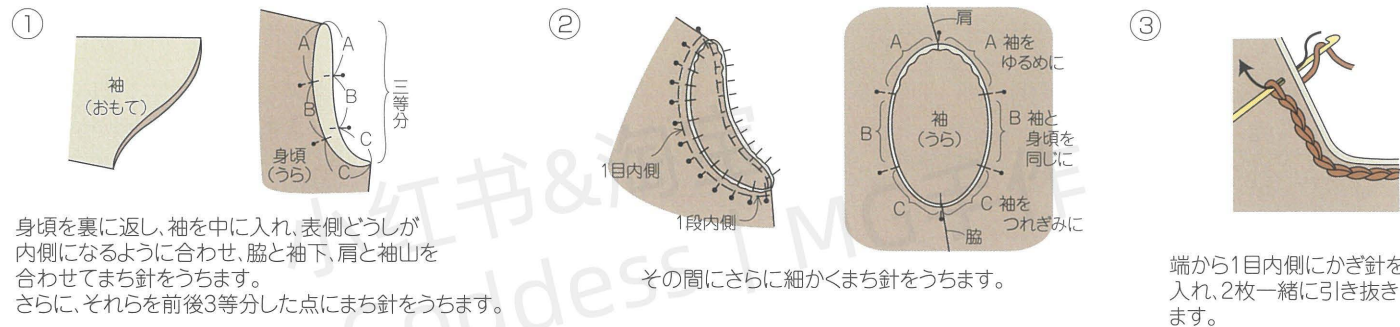


引き抜きはぎ

2枚の編み地を中表に合わせ、1目ずつをかぎ針に移し、糸をかけて一度に引き抜きます。



〔袖つけの仕方〕 引き抜き編みでつける場合



かぎ針編み

〔作り目〕

鎖編みの作り目



〔編み目記号〕



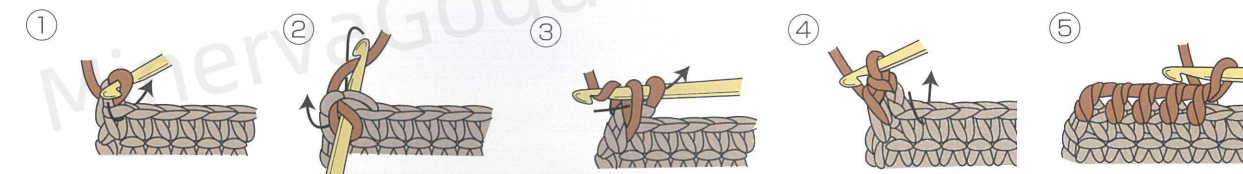
細編み2目編み入れる



細編み2目一度



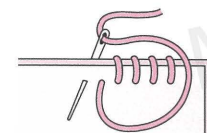
バック細編み目



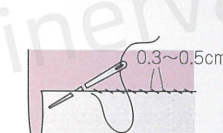
その他の基礎テクニック

〔手縫いの技法〕

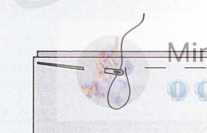
巻きかがり



まつり縫い



並縫い

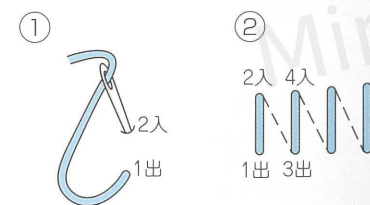


〔ボタンのつけ方〕

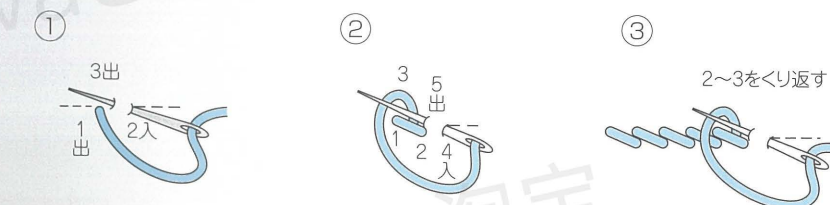


〔刺しゅうの刺し方〕

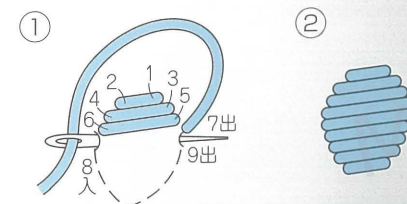
ストレートステッチ



アウトラインステッチ



サテンステッチ



チェーンステッチ

