

ISSN 0132-0793

журнал
№ 629

**НАРЯДНЫЕ
ШЕДЕВРЫ**
идей и изысканный
декор

крючок спицы
ВЯЗАНИЕ

6+

ISSN 0132-0793 19629
7 70132 079007

Журнал основан в июне 1945 г.
Зарегистрирован в Министерстве печати и Информации РФ.
Свидетельство о регистрации №0110959

МОД

вязание № (629)

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Н.А. КАСАТКИНА
ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТЫ
А. МЕЩАНИНОВ, Ю.КРАВЦОВ
МАКНЯЖ Е. ЛЯСКОВСКАЯ, А.КРАВЦОВА
КОНСТРУКТОР С. ПЛАСКИНА
ДИЗАЙН Ю. ПАНОВ



ВДОХНОВЛЯЯСЬ
ТВОРЧЕСТВОМ
MISSONI

МОДЕЛИ СВЕТЛАНЫ ВОЛКОДАВ

По вопросам приобретения «журнала мод»
обращайтесь в редакцию,
Тел.: 506-97-41 факс (495) 232-11-76
e-mail: jurnal_mod@mail.ru

ISSN 0132-0793

Отпечатано ООО «ПЕРВЫЙ
ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ»



1

**МОДНЫЙ
СИЛУЭТ**

модель Натальи Сухих (sukhikh@mail.ru)

модель Татьяна Олейник



Шагайте в ногу с модными тенденциями. Не забывайте, что модная одежда, как ничто лучше преподносит вас окружающим. И помните, мода помогает разобраться в себе и понять, что вам действительно нравится, а что нет. А ваш выбор и ваша модная одежда - это уже отражение вашей индивидуальности. Не бойтесь того, что вам действительно нравится, создавайте образы, творите, будьте исключительной личностью. Мода - она внутри нас. ».

2







3

инстаграмм @ tanolemoscow
МОДЕЛЬ ТатЬНЫ Олейник

и МОДНЫЙ
СИЛУЭТ

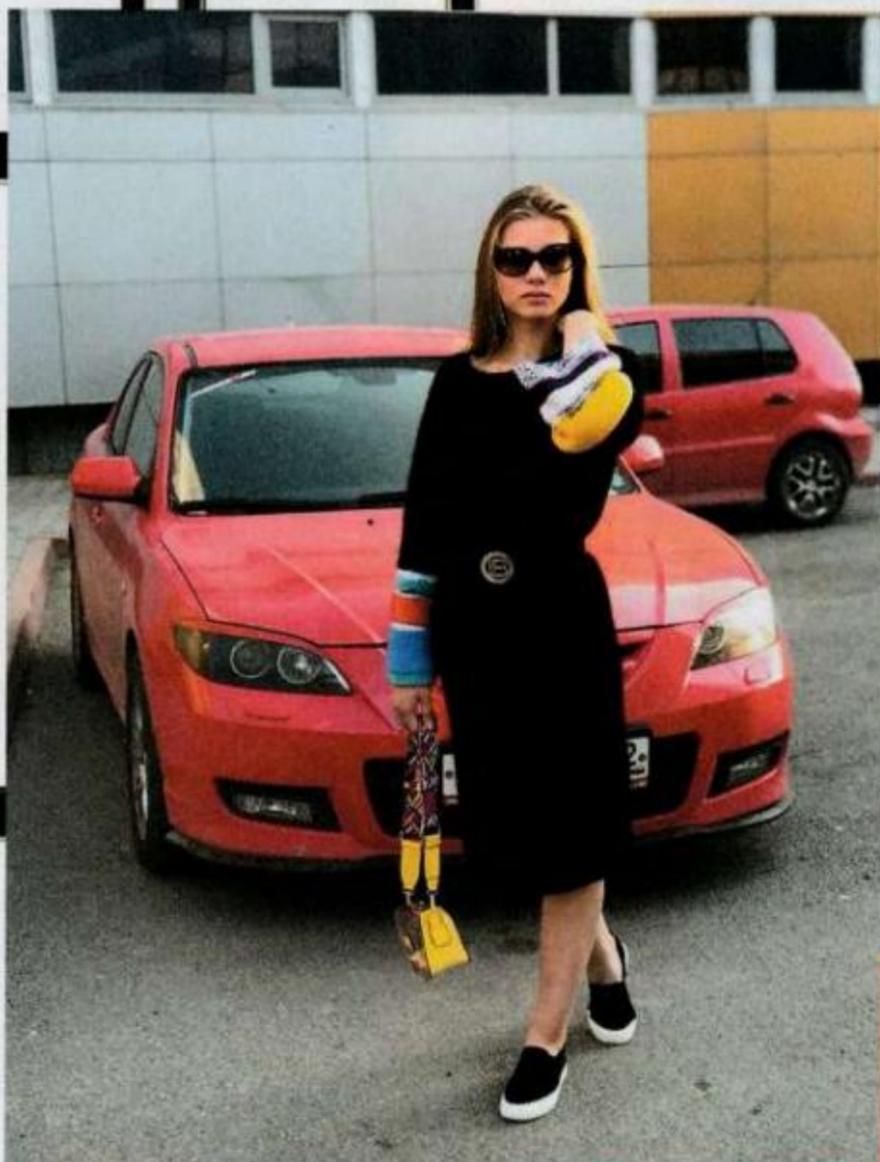


модель Натальи Сухих (sukhikh@mail.ru)





ВДОХНОВЛЯЯСЬ
ТВОРЧЕСТВОМ
MISSONI



МОДЕЛИ СВЕТЛАНЫ ВОЛКОДАВ





YVES SAINT LAURENT

5

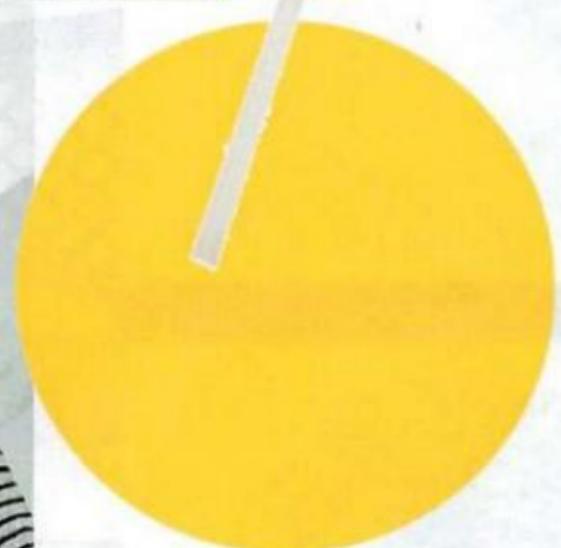




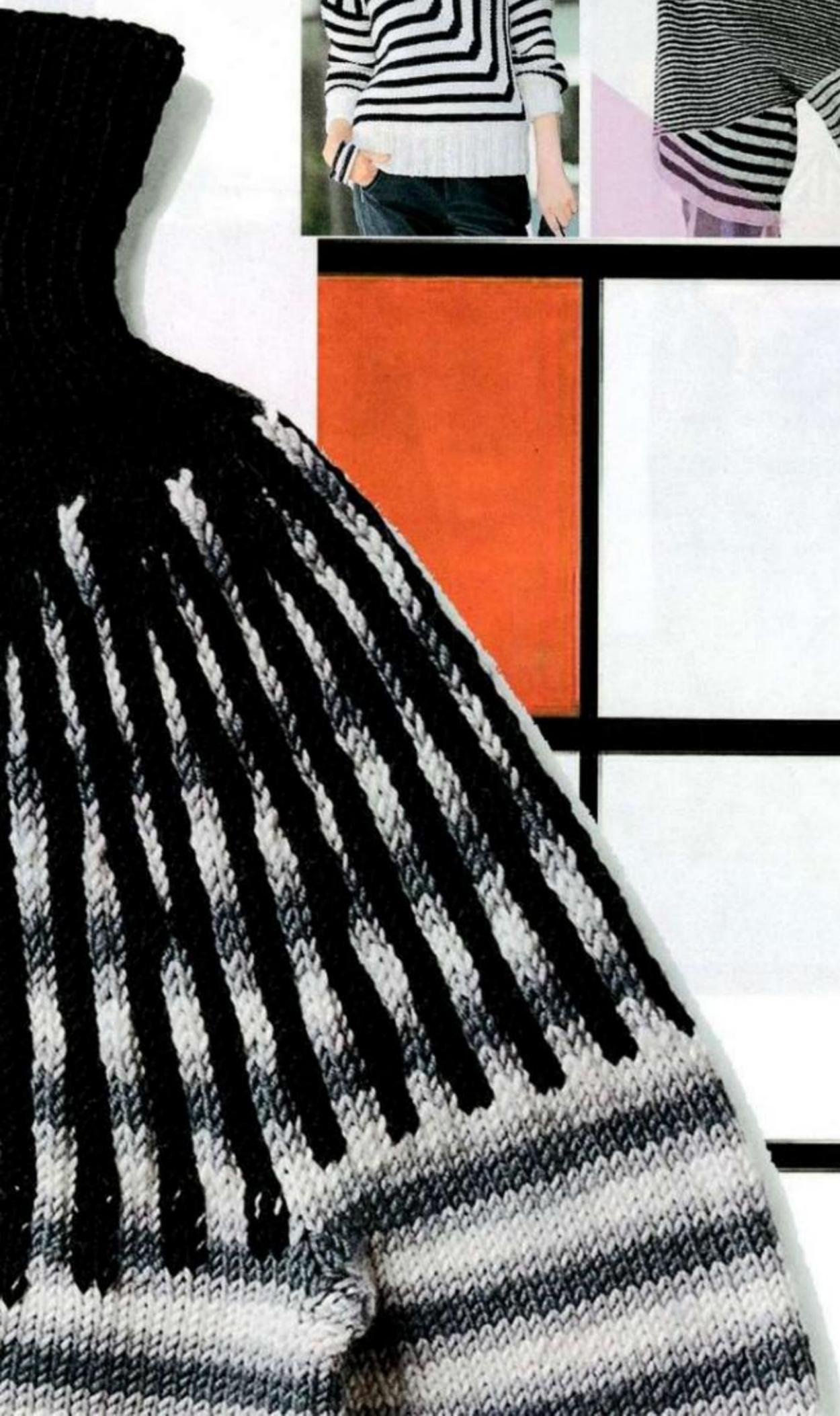
ВДОХНОВЛЯЯСЬ
ТВОРЧЕСТВОМ

MISSONI

МОДЕЛИ СВЕТЛАНЫ ВОЛКОДАВ



модель Ольги Семкиной





7

ГРАФИЧНЫЙ
ШИМ К



**и МОДНОЕ
ПЛАТЬЕ**

модель Елены Павловой



8

9

модель нины жарковой





стиль
oversize



модель Прасковьи Дмитрук

10





МОДЕЛИ СВЕТЛАНЫ ВОЛКОДАВ



11

23

www.alexanderwang.com

Модель Татьяна Акуменко

12





Мода меняется, новые тенденции появляются каждый сезон, а выглядеть стильно, свежо и оригинально хочется всегда. Во времена, когда кого-то сложно удивить дорогими нарядами от модных дизайнеров, следует уделять внимание деталям и аксессуарам. Ведь именно они могут дополнить, а иногда и спасти образ.

модель Татяны Олейник, Нины Мушановой [инстаграмм @tanolemoscow](#)







модель Татьяны Олейник, Нины Мушановой [инстаграмм @tanolemoscow](#)





модель Светланы Абрамочкиной





17



18

модель Ольги Семикиной

модель Елена



24

баццилевой

МОДЕЛЬ СВЕТЛАНИ



Вам потребуется:
150г секционнoгo краше-
ния кидмохера 500м/100г
и 200г мериноса четы-
рех цветов 1500м/100г
спицы 4 мм.

1 СВИТЕР**** РАЗМЕР 42-52

Полосатый свитер с переплетениями. Теплый свитер-оверсайс связан спицами из микса разноцветного мохера и мериноса четырех расцветок.

Для спинки наберите на спицы 118 петель, свяжите 20 рядов резинкой 1x1. Распределите петли следующим образом: 1 изнаночная, 3 лицевые, 3 изнаночные, 5 раз повторите 21 петлю по схеме 1, 3 лицевые, 1 изнаночная и вяжите 108 рядов. Затем закройте по краям 12 раз по 3 петли в ли-

цевых рядах. В 152 ряду закройте все оставшиеся петли. Для переда наберите на спицы 118 петель, свяжите 20 рядов резинкой 1x1. Распределите петли следующим образом: 1 изнаночная, 3 лицевые, 3 изнаночные, 5 раз повторите 21 петлю по схеме 1, 3 лицевые, 1 изнаночная и вяжите 108 рядов. Затем закрывайте по краям для плечевых скосов 12 раз по 3 петли в лицевых рядах.

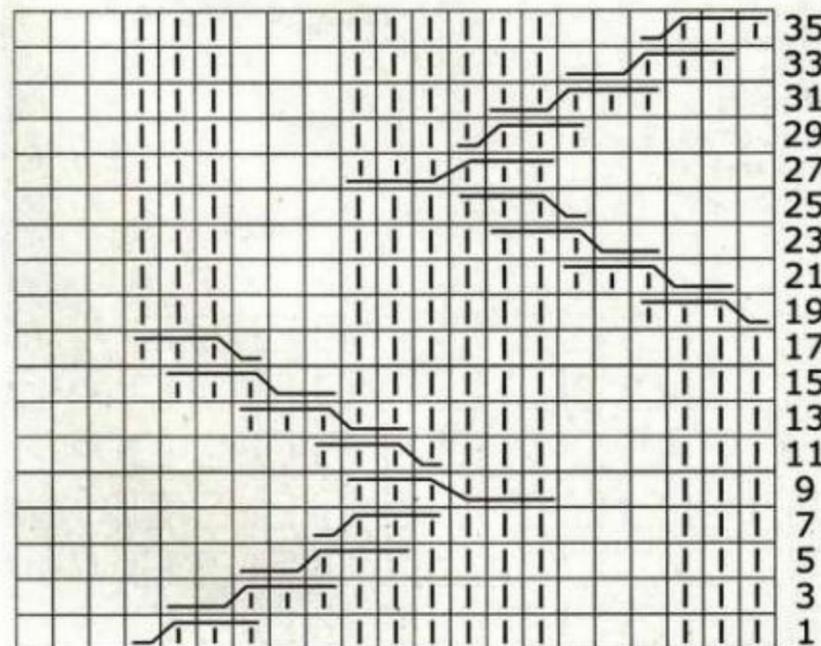
Для формирования выреза горловины переда через 10 рядов закройте средние 24 петли и вяжите до 152 ряда отдельно левую и правую части переда, закрывая дополнительно по вырезу горловины 3, 2, 1, 1, 1, 1, 1, 1 петлю в лицевых рядах. Сшейте плечевые швы.

Воротник: наберите по изнанке выреза горловины 80 петель и вяжите по кругу 40 рядов резинкой 1x1. Затем сложите полотно пополам и прикетлюйте его к свитеру с лицевой стороны.

Для рукавов наберите 52 петли, свяжите 20 рядов резинкой 1x1, затем доберите равномерно еще 56 петель. Распределите петли: 3 изнаночные, 5 раз повторите 21 петлю по схеме 1 и вяжите 72 ряда. Прикетлюйте рукава и сшейте боковые швы.



рис. 1



21

- - лицевая
- - изнаночная
- снимите 3 лицевые на булавку перед полотном, провяжите 3 следующие лицевые, затем 3 снятые.
- снимите 3 лицевые на булавку за полотном, провяжите 3 следующие лицевые, затем 3 снятые.
- снимите 3 лицевые на булавку перед полотном, провяжите следующие 2 петли лицевыми или изнаночными по схеме, затем снятые лицевые.

сх. 1

- снимите 2 петли на булавку за полотном, провяжите 3 следующие лицевые, затем снятые петли лицевыми или изнаночными по схеме.
- снимите 3 лицевые на булавку перед полотном, провяжите следующую петлю лицевой или изнаночной по схеме, затем снятые лицевые.
- снимите 1 петлю на булавку за полотном, провяжите 3 следующие лицевые, затем снятую петлю лицевой или изнаночной по схеме.



Условные обозначения

Спицы

Четные ряды на схемах не указаны, выполняйте их по рисунку.

- - лицевая петля
- - изнаночная петля
- ⊗ - перекрещенный накид
- ⊗ - 2 петли провязать вместе лицевой с наклоном влево (1 п. снимите, как при лицевом вязании, следующую петлю провяжите лицевой и протяните через нее снятую петлю)
- ⊗ - 2 п. вместе лицевой с наклоном вправо
- ⊗ - 2 п. вместе изнаночной с наклоном влево
- ⊗ - 2 п. вместе изнаночной с наклоном вправо
- ⊗ - 3 вместе: снимите 2 петли вместе как лицевые, 1 ЛП и протяните ее через обе снятые петли
- 3, 5 - 3 п., 5 п. из одной
- 3, 5 - 3 п., 5 п. в одну
- ⊗ - шишечка из 3-х-5-ти петель
- ⊗ - петли, подчеркнутые снизу, перенести по лицу влево и провязать по рисунку

- ⊗ - петли, подчеркнутые снизу, перенести по лицу вправо и провязать по рисунку

- ⊗ - петли, подчеркнутые снизу перенести по лицу, провязав сначала петли, подчеркнутые сверху, затем центральные, затем - подчеркнутые снизу

- ⊗ - надеть первую из 3-х петель на 2 следующие петли и провязать их вместе

- ⊗ - надеть третью из 3-х петель на 2 предыдущие петли и провязать их вместе

- - петля отсутствует

- - накид

Крючок

- ∩ - соединительная петля (СС)
- - воздушная петля (ВП)
- +
- +
- +
- ↑, +, ↑ - прием провязывания за дальнюю полупетлю
- ↑, +, ↑ - прием провязывания за ближнюю полупетлю
- ↑ - полустолбик, прочный столбик (ПС)
- ↑ - столбик с 1 накидом (С1Н)
- ↑ - столбик с 2 накидами (С2Н)
- ↑ - столбик с 3 накидами (С3Н)
- ↑ - незаконченные столбики с накидом
- 3, 5 - арки из ВП, цифра - количество ВП
- ∩ - "пико" из 3-х ВП
- ∩ - пышный столбик
- ∩ - выпуклый столбик
- ∩ - вогнутый столбик
- ∩ - место соединения
- * * - начало и конец раппорта
- ∩ - обвитой столбик
- ∩ - "зеркальный рачий шаг"
- ∩ - "рачий шаг"
- ∩ - туниское вязание, наборная и закрепляющие петли

Вам потребуется:
 200г пряжи белого цвета Альпака (50г/160м), 100г пряжи цвета молока Кидсета (25г/220м), спицы N 4,5, тесьма-резинка, мерное кружево.



2 ЮБКА*
 РАЗМЕР 46-48**

рис. 1



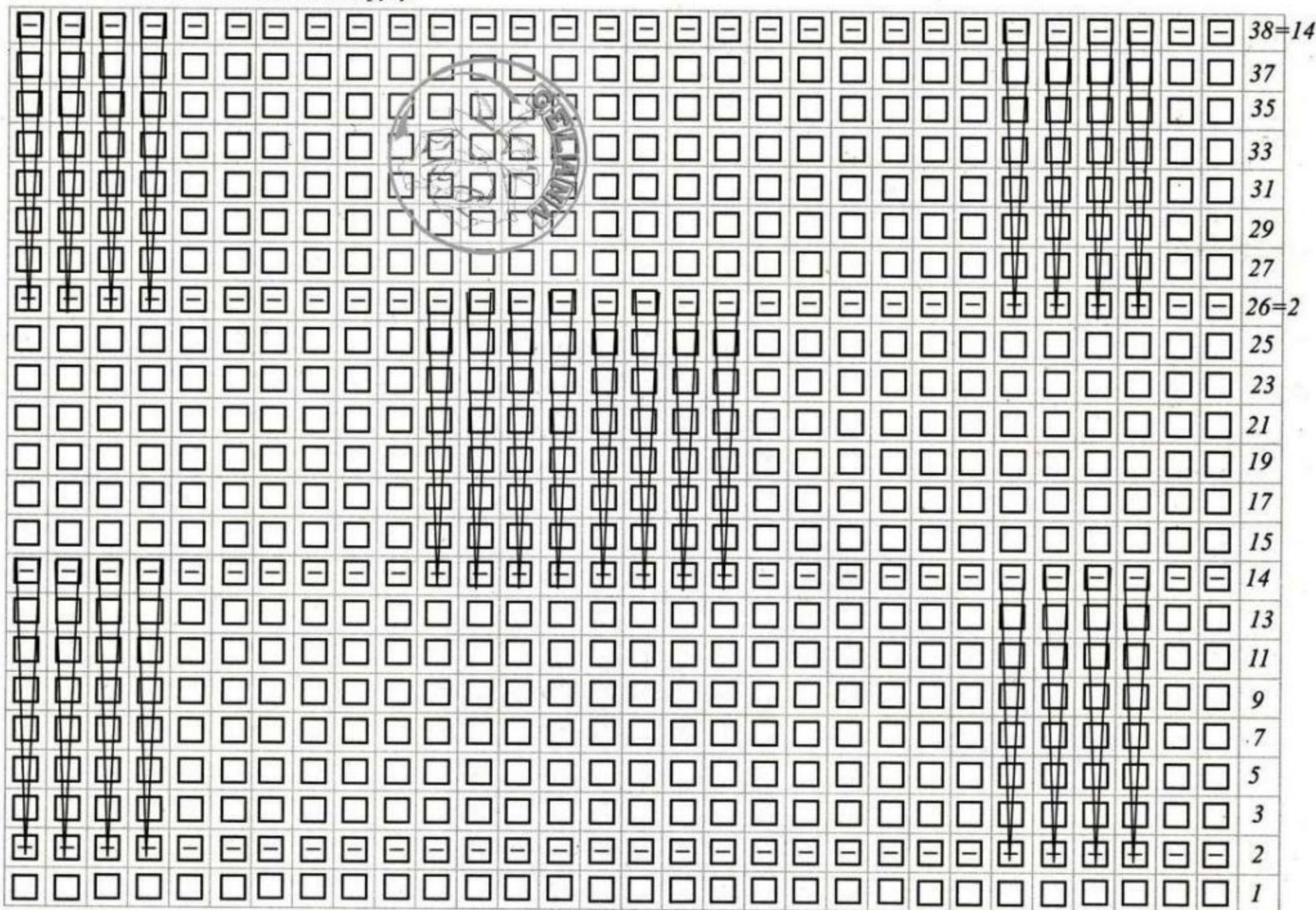
петлями. Получилась дорожка из изнаночных петель на полотне лицевой глади. Последовательность провязывания петель показана на схеме. Продолжайте работу до тех пор, пока полотно не достигнет необходимых размеров. Для пояса, пряжей Альпака провяжите 10-12 рядов лицевой глади, выполнив «линию сгиба» через 6 рядов. Для этого по лицевой стороне детали провяжите ряд изнаночных петель, после чего продолжайте работу лицевой гладью. Готовый пояс отверните на изнаночную сторону и пришейте, используя один из трикотажных швов – кеттельный или горизонтальный. Не забудьте оставить отверстие для тесьмы-резинки. По нижнему краю юбки пришейте мерное кружево, немного присобрав его.



Вязаный трикотаж переживает очередной подъем. Внимание всех модниц мира привлекают не только классические свитеры, пуловеры, кардиганы. Свое законное место в этом списке заняли платья и юбки. Выполненные в этно- или романтическом стиле, они составляют серьезную конкуренцию шитым вещам. Автор постоянно совершенствуется в создании рабочего полотна, используя для этого не стандартные материалы. Обычно пряжа с содержанием мохера применяется для свитеров, или в тех случаях, когда необходимо получить объемное полотно, легко драпирующееся в дальнейшей работе. И как обычно, все гениальное просто. И лицевая гладь тому подтверждение. С ее помощью можно получить сборку, складки, «вафли».... Как бы, на первый взгляд, не было все просто, но начинать работу надо с контрольного образца и расчёта плотности вязания. Размеры,

указанные на выкройке (рис.1), и авторские значения плотности вязания можно откорректировать в соответствии со своим индивидуальным и расчетными. Это немаловажная процедура если есть желание получить в итоге вещь хорошо «сидящую» на вашей фигуре. Ну вот пройден весь подготовительный этап, самое время приступать к работе. Модель выполнена одним полотном по кругу. Выбор такой техники работы у автора совершенно оправдан. Ведь, полотно, связанное из тонкой и легкой пряжи будет сильно деформироваться при выполнении швов. Лицевая гладь – в данном случае оптимальное решение. На спицы наберите 224 петли пряжей Альпака в два сложения. Выполните 3 ряда платочной вязкой и перейдите на пряжу Кидсета. Провязав 13 рядов лицевой гладью, перейдите на пряжу Альпака и нитью в два сложения выполните 1 ряд изнаночными

Схема. Модель выполняется по кругу.



раппорт

∨ - ввести спицу в соответствующую петлю на 12 рядов ниже и провязать 2 петли вместе изнаночной



Вам потребуется:
 700г смесовой пряжи
 секционного крашения
 трех оттенков (70%
 меринос, 30% - акрил,
 50г/135м), 100г пряжи
 Кид Сета (75% -
 кидмохер, 25% - шелк,
 200м/25г), спицы N 3,5, 4,
 4,5, 5, 5,5, крючок N 2,5-3,
 мерное кружево.

3 ПЛАТЬЕ*** РАЗМЕР 46 - 48

И снова платье. Этот предмет гардероба поистине переживает "второе рождение". Длиной до колена, или максимально возможно длинное - оно не сходит с подиумов и витрин магазинов вот уже несколько сезонов подряд. Осенне-зимний сезон - звездная ночь трикотажного платья. Наряду с "шотландскими ажурными", огромный интерес мастерицы проявляют к "полоскам Миссони". Они покорили все континенты, "расположившись"

на туниках, юбках, платьях. Не обошли стороной джемпера и жакеты. Современные виды пряжи и их цветовая гамма позволяют получить полотно в этом стиле. Автор предлагает поэкспериментировать с пряжей секционного крашения и технологией построения выкройки. Использование регланных линий и погона позволяет получить полотно практически без швов. А это не маловажный факт при работе с таким материалом как мохер и фасонная пряжа. Наличие дополнительных "жестких" линий крайне неблагоприятно сказывается на полотне.

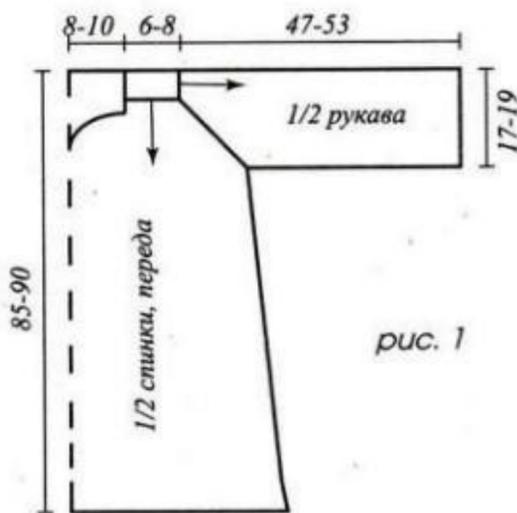


рис. 1

Схема 1. В изнаночных рядах петли провязывать по рисунку, накиды провязывать изнаночной петлей

+	+	+	-	-	+	○	▲	+	+	+	▲	○	+	-	-	+	+	+	9=3
+	+	+	-	-	○	▲	+	○	▲	○	+	▲	○	-	-	+	+	+	7
+	+	+	-	-	+	+	○	▲	+	▲	○	+	+	-	-	+	+	+	5
+	+	+	-	-	+	○	▲	+	+	+	▲	○	+	-	-	+	+	+	3
+	+	+	-	-	○	▲	+	+	+	+	+	▲	○	-	-	+	+	+	1

Схема 2. В изнаночных рядах петли провязывать по рисунку, накиды провязывать изнаночной петлей

+	+	○	+	+	▲	+	+	○	+	○	+	+	▲	+	+	○	+	+	23
+	+	○	+	+	▲	+	+	○	+	○	+	+	▲	+	+	○	+	+	21
+	+	○	+	+	▲	+	+	○	+	○	+	+	▲	+	+	○	+	+	19
+	▲	○	+	+	+	+	+	○	▲	○	+	+	+	+	+	○	▲	+	17
+	▲	+	○	+	+	+	○	+	▲	+	+	○	+	+	+	○	+	▲	15
+	▲	+	+	○	+	○	+	+	▲	+	+	○	+	○	+	+	+	▲	13
+	▲	+	+	○	+	○	+	+	▲	+	+	○	+	○	+	+	+	▲	11
+	▲	+	+	○	+	○	+	+	▲	+	+	○	+	○	+	+	+	▲	9
+	▲	+	+	○	+	○	+	+	▲	+	+	○	+	○	+	+	+	▲	7
+	+	+	○	+	▲	○	+	+	+	+	+	○	▲	○	+	+	+	+	5
+	+	+	○	+	▲	○	+	+	+	+	+	○	▲	○	+	+	+	+	3
+	+	○	+	+	▲	○	+	○	+	○	+	+	▲	○	+	○	+	+	1

1 раппорт 1

Схема 3. В изнаночных рядах петли провязывать по рисунку, накиды провязывать изнаночной петлей

+	○	+	○	+	+	+	+	▲	+	+	+	+	+	○	+	○	+	9
+	○	+	○	+	+	+	+	▲	+	+	+	+	+	○	+	○	+	7
+	○	+	○	+	+	+	+	▲	+	+	+	+	+	○	+	○	+	5
+	○	+	○	+	+	+	+	▲	+	+	+	+	+	○	+	○	+	3
+	○	+	○	+	+	+	+	▲	+	+	+	+	+	○	+	○	+	1

1 раппорт 1

Еще один прием, который автор использовал в своей работе - это довольно внушительный набор спиц - от 3.5 до 5.5. Это позволяет увеличить размер полотна, не прибегая к увеличению количества петель. Очень востребованный прием при выполнении сложных ажурных узоров. Как обычно, независимо от сложности рисунка и кроя модели, необходимо выполнить контрольный образец и подготовить выкройку (рис. 1). Предварительное знакомство со схемами узоров, а также размерами выкройки гарантирует получение желаемого результата. Автор начинает работу с выполнения погона. Для этого на спицы № 3.5 "бросовой пряжей" необходимо набрать 19 петель и провязать несколько рядов лицевой глади. Обычно бывает достаточно двух рядов. Продолжайте работу по схеме 1, и провязав 7 см работу отложите. Подготовьте второй погон. Затем, по краю одного из погон наберите необходимое количество петель. Автор предлагает использовать принцип расчета - количество петель равно количеству лицевых рядов. Петля, набранная из угловой петли погона, будет линией реглана. Для удобства в дальнейшей работе отметьте эту петлю маркером. После того как будут набраны все необходимые петли по сторонам одного из погон, для линии горловины спинки набрать 38 петель и далее продолжить работу по краю второго погона. Не забудьте набрать по петле для линий реглана. Продолжайте работу на всех петлях прямыми и обратными рядами лицевой гладью, кроме тех петель, на которых выполнялся узор по схеме 1. Для расширения полотна выполняйте прибавление петель с обеих сторон от линий реглана в каждом 3-ем ряду. Выполнив 5 см, для выреза горловины переда прибавьте 40 петель, замкните работу в кольцо и продолжайте работу по кругу по схеме 2. Выполнив 22-24 см (измерения проводить по линии реглана переда), перенесите петли рукавов на дополнительные спицы, прибавьте по 5-8 петель для пройм, и продолжайте работу по схеме 2, меняя размер рабочих спиц через равное количество см с 3.5 до 4.5. Выполнив 17-19 см от пройм, прибавьте к основной пряже одну нить тонкой пряжи Кид Сета, также перейдите на спицы большего размера. Провязав еще 20-22 см, добавьте еще одну нить Кид Сета и измените размер спиц на 5.5. Длина платья зависит исключительно от вашего желания. Заключительные 5-7 см выполните по схеме 3. Далее провяжите 3-5 рядов платочной вязки и закройте все петли. Перенесите петли рукава на рабочие спицы и продолжайте работу по схеме 2, кроме тех петель на которых выполняется узор по схеме 1. Выполнив 45-47 см от начала вязания рукава закройте все петли. Второй рукав вяжите аналогично. Выполните швы рукавов. По нижнему краю изделия пришейте мерное кружево. По линии выреза горловины выполните ряд столбиков без накида.



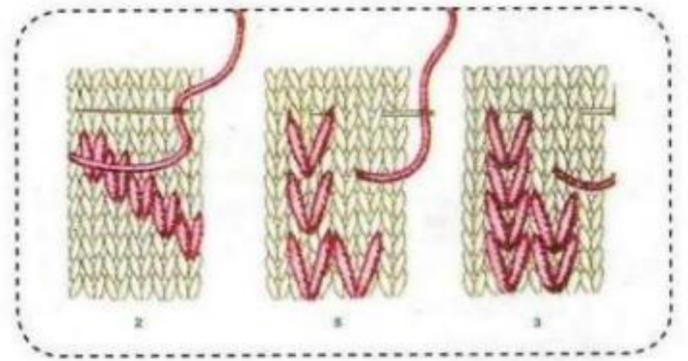
Вам потребуется:
шерстяная или с
смесовой с содержанием
шерсти пряжа трех
оттенков - темно-серая,
светло-серая и белая,
немного пряжи черного
цвета для вышивки
и воротника,
спицы N 3-3.5



7 СВИТЕР*
РАЗМЕР 44-46**



рис. 1



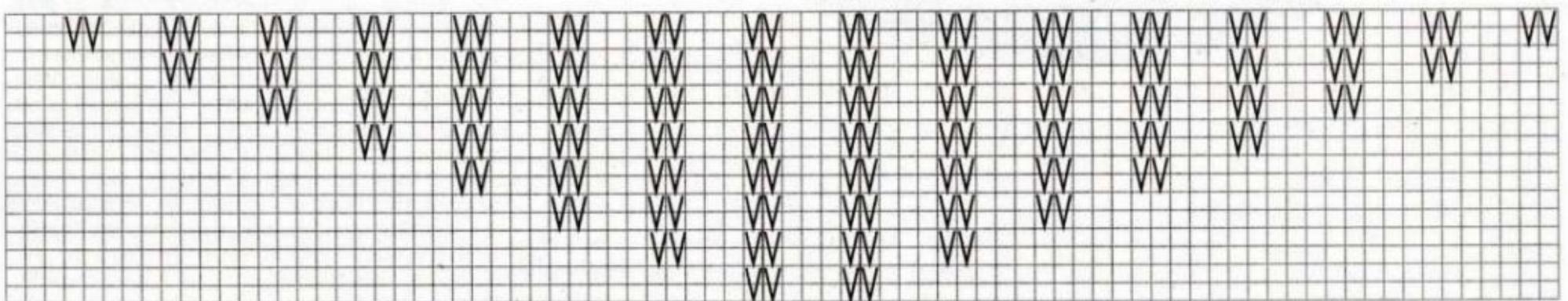
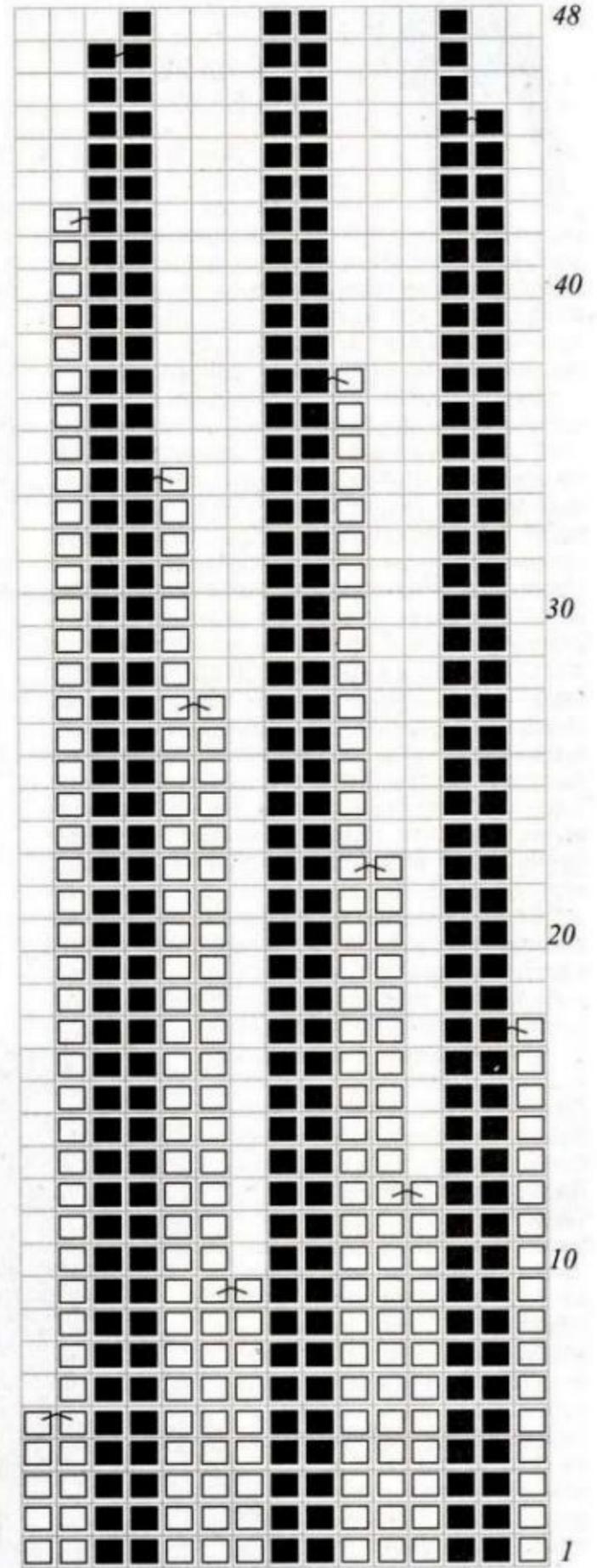
И снова свитер. Во истину самый популярный предмет гардероба, и не только зимой. Разница заключается в том - из какого материала выполнен сей образец. Современные виды пряжи, при всей своей «худобе», позволяют получить теплое и яркое полотно. Антиаллергенный акрил - основная составляющая фасонных пряж, которые могут быть использованы даже для малых детей. В работе над этой моделью автор применил способ выполнения полотна снизу. Возможность работы по кругу для получения безшовного изделия - наверно не мало важный факт при выборе способа вязания. При выполнении круглой кокетки, после того как петли рукавов будут успешно соединены с петлями переда и спинки, изменение размера рабочего полотна идет за счет убавления петель. Так же, как и в случае выполнения модели сверху, от горловины, убавляется определенное количество петель через равное количество рядов. Автор использовал прием вышивки на трикотажном полотне. Существует несколько приемов, или вернее сказать швов, которые применяются в такой работе. Автор выбрал самый простой шов «по петлям». В зависимости от того какое количество петель задействовано в работе, можно менять размер стежка. Это утверждение детально продемонстрировано на рис. 1. В данном случае автор использует второй способ, когда в работе петли двух последовательных рядов.

работу лицевой гладью и выполнив 80-82 ряда работу отложите. Перед вяжите как спинку. Для рукава наберите пряжей темно-серого цвета 42-46 петель и провяжите 20-22 ряда резинкой 1x1, соблюдая чередование цветных полос. Для скоса рукава прибавляйте по 1-й петле с обеих сторон в каждом 8-9-ом ряду. Выполнив 96-98 рядов работу отложите. Второй рукав вяжите аналогично. После того как все детали будут готовы, перенесите открытые петли на рабочие спицы и продолжайте работу по кругу, соблюдая чередование цветных полос. Для уменьшения размеров рабочего полотна убавляйте в соответствии со схемой 1. Провязав 48-50 рядов от начала работы на всех петлях. Перейдите на пряжу черного цвета и провяжите лицевой гладью 5-7 рядов, после чего продолжайте работу резинкой 1x1. Выполнив 30-32 ряда закройте все петли. Выполните вышивку в соответствии со схемой 2. Выполните боковые швы и швы рукавов.

сх. 1



сх. 2



↑
центр детали



Вам потребуется:
100г однотонной пряжи,
900г твидовой пряжи,
спицы N3,
крючок N2.

8 ПЛАТЬЕ** РАЗМЕР 48

Твидовая пряжа отличается от простых ниток своей необычной структурой - в основной нити присутствуют небольшие вкрапления контрастных цветов. Благодаря своим качествам эти нитки полюбили вязальщицы по всему миру. "Просто, но со вкусом" - так можно описать вещи, связанные из твидовой пряжи. Из твида получаются действительно практичные вещи - они хорошо держат тепло, довольно эластичны, не растягиваются в процессе носки и после стирки, не мнутся, не скатываются. Этот материал не настолько прихотливый в уходе, как кашемир или ангора. Твидовые вещи, даже самые простые, связанные обычной гладью, всегда выглядят элегантно - не зря же британцы, известные своим сдержанным вкусом полюбили вещи из этой пряжи. Элегантное твидовое платье связано регланом. Реглан вяжут 2 способами: сверху от горловины и снизу от подола изделия. Каким из способов лучше всего вязать, каждая мастерица определяет для себя сама. Первым делом строим выкройку по рис. 1 используя свои размеры. Провязываем небольшой кусочек гладью, чтобы рассчитать плотность вязания и исключить ошибки. Платье связано лицевой гладью, в лицевом ряду лицевые петли, в изнаночном ряду изнаночные петли. Вязать платье начинаем с переда. Набираем нужное количество петель (у каждой вязальщицы разная плотность вязания, поэтому количество необходимых петель и рядов лучше рассчитать самостоятельно). Юбка нашего платья сделана в виде трапеции, при вязании снизу делаем расчет и постепенно сокращаем петли. Начинаем вязать однотонной пряжей и переходим к твиду в дальнейшем делаем еще несколько полосок. Далее вяжем до начала проймы, петли временно перебрасываем на дополнительную спицу и откладываем в сторону. Приступаем к вязанию спинки. Спинка вяжется аналогично переду. Также нужно довязать до начала проймы и перебросить петли на дополнительную спицу. Рукава лучше всего вязать одновременно с 2 мотков. Так вы не ошибетесь с прибавками и количеством рядов. Вяжем постепенно увеличивая петли до начала оката рукава. На рукавах также нужно сделать полоску однотонной пряжей,

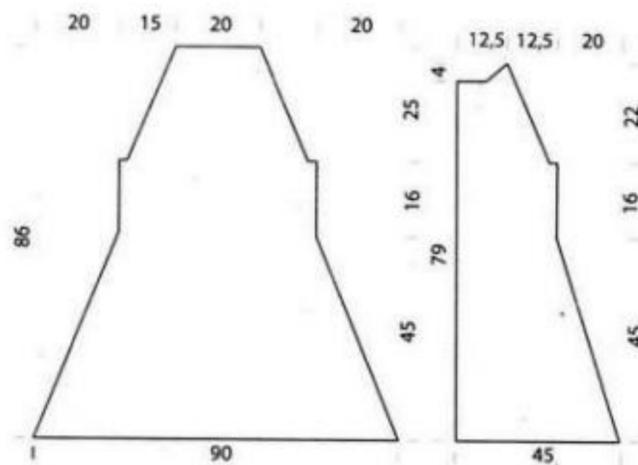
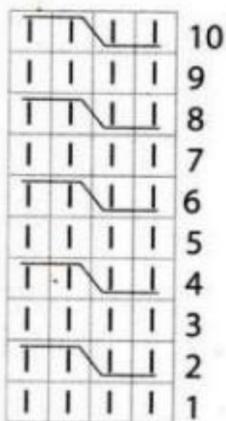


рис. 1

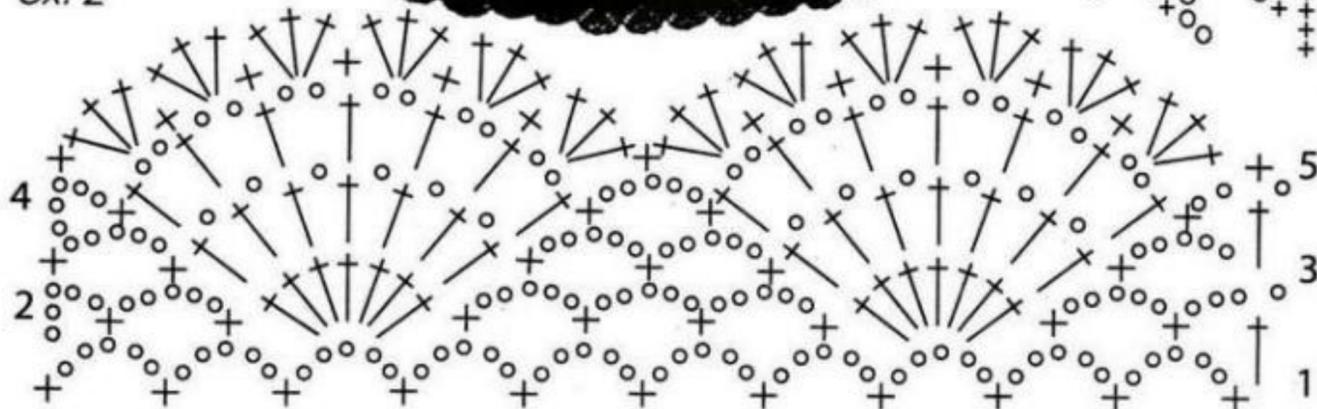
ближе к окату рукава. Дальше лучше всего вязать реглан по кругу. Для этого одеваем на основные спицы все части в определенной последовательности: рукав - перед - рукав - спинка. Регланные линии можно оформить несколькими способами. Можно взять за основу 2 петли и с их помощью делать убавки для формирования реглана. Или использовать узор кошечку сх. 3, смотрится красиво и вяжется не сложно. Закончив вывязывание реглана делаем обвязку горловины платочной вязкой. Так как мы вяжем по кругу вяжем один ряд лицевые петли, второй ряд изнаночные петли. Остается только сделать боковые швы и сшить рукава. Чтобы придать платью больше нежности и воздушности обвязываем подол платья и манжеты рукава кружевом. В описании на сх. 1 и 2 представлены примеры обвязки.



сх. 3



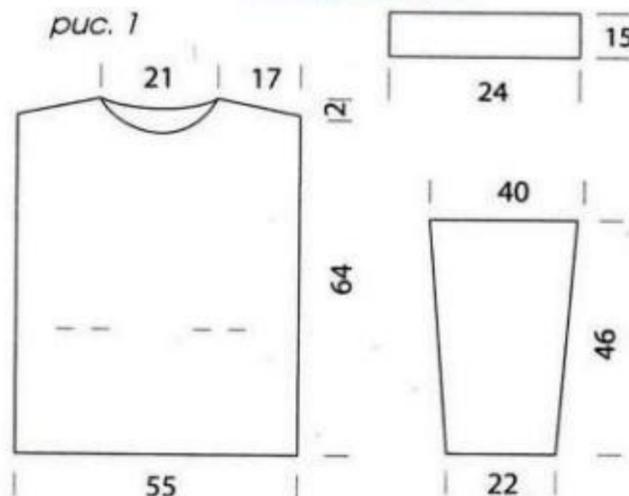
сх. 2



Вам потребуется:
шерсть с ангорой
600-700г,
спицы N4.

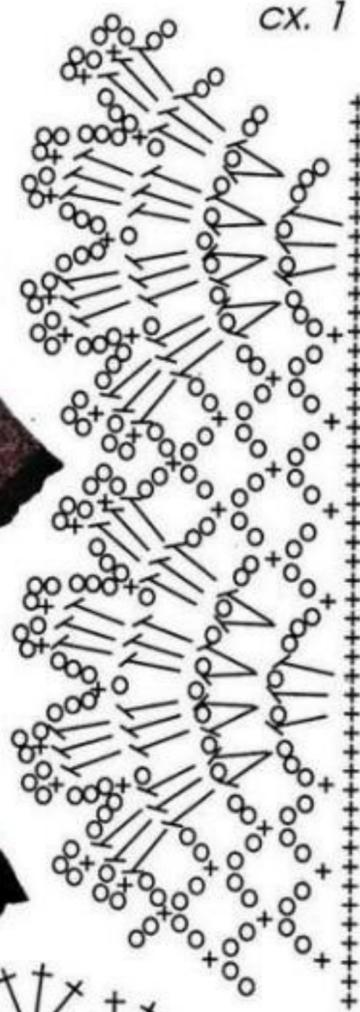
9 ПУЛОВЕР**** РАЗМЕР 42 - 44

рис. 1



Стиль оверсайз всегда в моде, удобен и практичен. Можно с легкостью спрятать все недостатки фигуры. Чаще всего такие свитера используются именно для повседневных образов. Его можно сочетать с брюками кожи, джинсами, юбками длины макси или миди. Объемный свитер может быть и главным элементом образа, главное дополнить его высокими сапогами ботфортами. К тому же не стоит забывать, что в новом сезоне в моде именно многослойность. И самым главным плюсом является неповторимость созданного образа. Для этого мы свяжем собственный свитер. Вязание свитера начинаем с построения выкройки по рис. 1 и вывязывания небольшого кусочка для определения плотности вязания. Начинаем вязать перед набрав на спицы 90 петель, вяжем 12 рядов по сх.4. Далее по схеме 1 вяжем 20 рядов, автор для этого предлагает сменить тон пряжи на другой. Повторяем разделение узоров платочной вязкой по сх.4. После этого по схеме 1 вяжем 12 рядов. Продолжаем вязать платочной вязкой 10 рядов и приступаем к формированию карманов. Вяжем 15 петель по рисунку, 20 петель закрываем для кармана, следующие 20 петель вяжем по рисунку. Для второго кармана закрываем 20 петель, и последние 15 петель провязываем по рисунку. Для карманов на спицы набираем по 22 петли и вяжем планку нужной длины. Затем соединяем 2 кармана с основным полотном следующим образом. Вяжем 15 петель, присоединяем планку кармана, провязываем на основную спицу с дополнительной 20 петель, при этом первую и последнюю петли планки провязываем вместе с последней и первой петлей основного полотна. Далее вяжем 20 петель основного полотна, и вставляем планку для кармана, заканчиваем ряд 15 петлями основного полотна. Продолжаем вязать по сх.1 20 рядов, делаем разделительную полосу по сх.4. Меняем схему вязания на 3 и вяжем 32 ряда. Вяжем разделительную полосу и по сх. 2 провязываем 20 рядов. Платочной вязкой вывязываем плечевые скосы и горловину свитера. Спинку вяжем аналогично переду. **Для рукава** набираем 46 петель и вяжем чередуя схемы 2, 3, 4, вставляя между ними разделительные полосы сх.1. на протяжении всей длины рукава равномерно делаем прибавки петель, увеличив их до нужного количества. Второй рукав вяжем аналогично. Воротник можно связать отдельной планкой или поднять петли с последнего ряда горловины. Вяжем горловину на 40 рядов в высоту. Когда все детали готовы делаем боковые и плечевые швы. В конце проводим ВТО и можно создавать неповторимые образы.

сх. 1



Вам потребуется:
150г меланжевой
пряжи (180м/100г);
круговые спицы N
4,6 и N 6; игла.



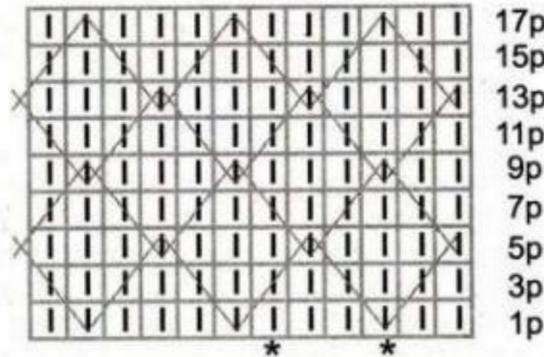
13 БЕРЕТ***
РАЗМЕР 56 - 57

Модель выполнена спицами. Берет выполнен по кругу ромбовидным узором из вытянутых петель. По образцу сделайте расчет вязания. Работу следует начать с ободка. Для этого наберите на спицы № 4,5 петли, замкните в кольцо и вяжите резинкой 2 x 2. Через 3 см продолжите работу спицами № 6 узором

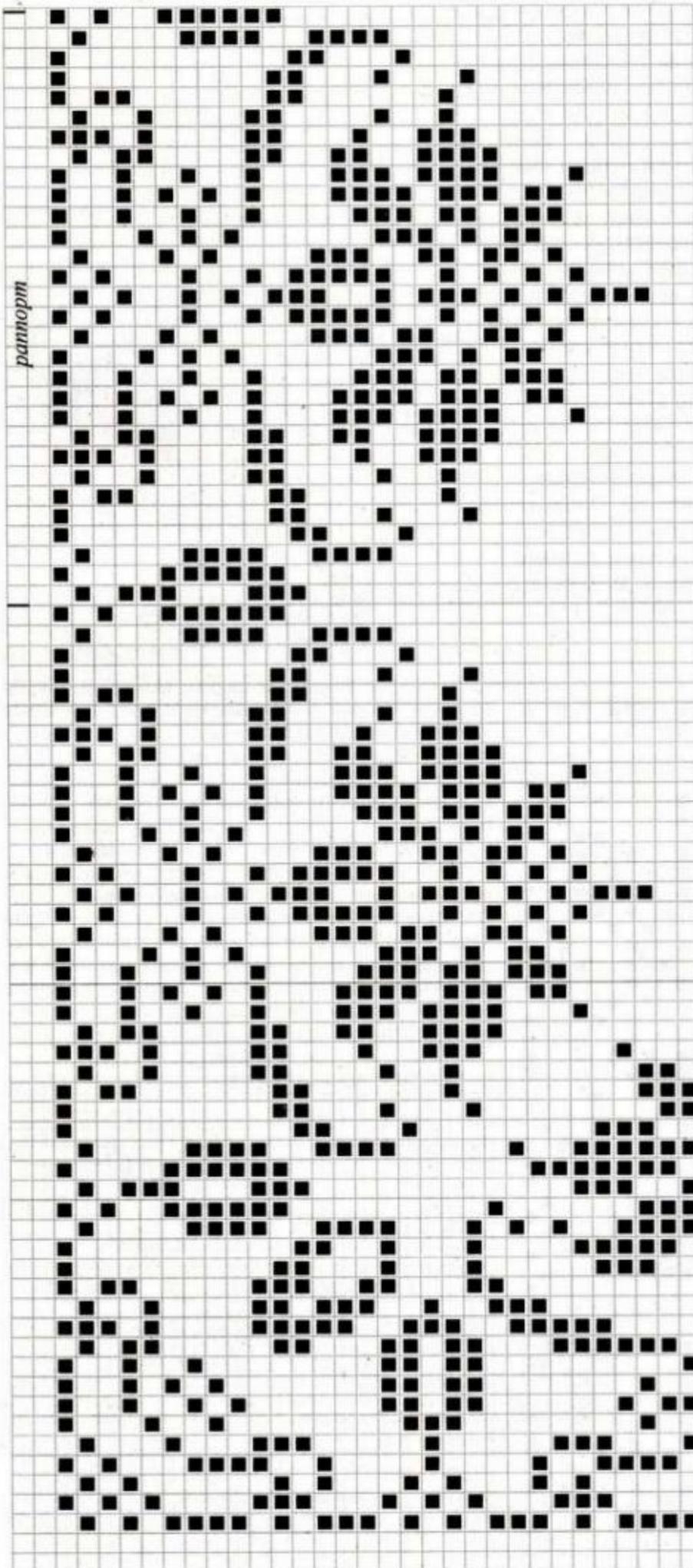
по схеме 1, на которой приведены только лицевые ряды. В изнаночных рядах все петли вяжите изнаночными. Повторяйте узор с 1-го по 8-й ряды. Провязав 25 см без изменения количества петель, начните делать убавки. Для чего провяжите по 2ЛП вместе в группе из 3-х ЛП раппорта узора с каждой отмеченной петлей, Затем в 4-м лицевом ряду после этого провяжите все петли по 2 вместе. Оставшиеся петли стяните рабочей нитью. Сделайте помпон и пришейте его на макушку.



сх. 1



- в лицевом ряду ввести спицу в соответствующую петлю А на 4 р. ниже, вытянуть петлю, перевести ее на левую спицу и провязать вместе с петлей Б лицевой, затем *провязать 3 петли лицевой, снова ввести спицу в петлю А на 4 р. ниже и вытянуть 1-ю петлю, перевести ее на левую спицу, затем ввести спицу в петлю Д на 4 р. ниже, вытянуть 2-ю петлю, надеть на левую спицу и провязать эти 2 вытянутые петли вместе с петлей С лицевой*.



сх. 1

Вам потребуется: 700г фасонной
пряжи черного цвета с пайетками
с содержанием шерсти и мохера
(165м/50г), 300г смесовой пряжи
лен-хлопок (120м/50г),
спицы N 3 и 3,5,
крючки (застежки).



14 ПАЛЬТО****
РАЗМЕР 46-48

Пальто или длинный кардиган – в принципе одно и то же. Но выполнены они могут быть из различного материала и поэтому востребованы в любое время, независимо от погоды. Пальто из тонкой пряжи с содержанием мохера заменит теплый кардиган зимой, но не хуже выполнит свою роль «утеплителя» и прохладным весенним днем. Автор предлагает классический вариант пальто, но украшенный превосходным жаккардом. Работа для истинных любителей «красивенького». Бывалые мастерицы оценят столь изысканный орнамент и не менее превосходную работу. Внимание и еще раз внимание – залог качества работы. Лицевая гладь подвластна даже начинающим, а вот жаккард – это только для маститых мастеров. И так... Для начала выполните контрольный образец и рассчитайте плотность вязания. В данном случае она должна совпадать с авторской. В противном случае вам придется пересчитывать весь рисунок, добавлять недостающие фрагменты к орнаменту. Лучше постараться подобрать материал и спицы такие, чтобы ваша плотность вязания не отличалась от авторской. Обязательно заранее ознакомьтесь со схемой орнамента. Особенно со схемой выполнения углового фрагмента. И не поленитесь и постройте выкройку в натуральную величину, или как минимум подготовьте себе некий шаблон. На выкройке даны размеры в петлях по горизонтали и в рядах по вертикали. Для набора петель автор использует «итальянский набор» петель. Он проводится с дополнительной нитью, которая затем удаляется. При таком наборе количество петель может быть только нечетным, в то время как при классическом наборе петель их количество может быть, как четным так и нечетным. Автор предлагает выполнить

раппорт

модель одним полотном. И это вполне оправданное решение. Во-первых дополнительные швы будут мешать равномерному растяжению полотна, которое неизбежно. Во-вторых выполнение жаккарда – в местах соединения деталей возможен сбой орнамента. Предусмотрев все эти «подводные камни» начните работу и наберите 337 петель. Провяжите 4 ряда полрой резинки, после чего выполните 6 рядов резинки 1x1. Перейдите на спицы № 3.5 и продолжайте работу лицевой гладью, выполняя жаккард в соответствии со схемой 1. На ней указан раппорт, который вам необходимо повторить 10 раз между угловыми фрагментами. Выполнив все ряды схемы 1 (горизонтальные), продолжайте выполнять угловые фрагменты. Вяжите лицевой гладью, равномерно убавив 32 петли между углами. Убавляйте по 4 петли через равное количество петель через каждые 10 рядов. Выполнив 170 рядов от жаккардового орнамента, у вас на спицах должно остаться 289 петель. Распределите петли следующим образом: 62 петли – правая полочка, 24 петли закрыть – проймы правого рукава, 117 петель – спинка, 24 петли закрыть – проймы левого рукава, 62 петли – левая полочка. Далее каждую деталь вяжите отдельно. Для оформления проймы правой полочки закройте в каждом 2-ом ряду по 2 петли 7 раз. Продолжайте работу без убавлений. Выполнив 40 рядов от начала оформления проймы для выреза горловины закройте 12 петель, после чего в каждом 2-ом ряду 4 и 2 раза по 2 петли. Продолжайте работу без убавлений. Выполнив 66 рядов от начала оформления проймы для скоса плеча закройте 3 раза по 6 и один раз 5 петель. Левую полочку вяжите симметрично. Перенесите на рабочие спицы петли спинки. На центральных петлях выполняйте жаккард по схеме 2. Для оформления проймы закройте с обеих сторон в каждом 2-ом ряду 7 раз по 2 петли. Продолжайте работу без убавлений. Выполнив 66 рядов от начала

оформления проймы для скоса плеча закройте 3 раза по 6 петель и один раз 5 петель. Выполнив 66 рядов от начала оформления проймы, для выреза горловины закройте средние 23 петли. Далее каждую сторону закончите отдельно. Для закругления выреза горловины закройте 4 и 2 раза по 3 петли. Для рукава наберите пряжей черного цвета 70 петель «итальянским набором». Выполните 2 ряда полрой резинки и 6 рядов резинкой 1x1. Продолжайте работу лицевой гладью расположив по центру детали один раппорт жаккарда. Для скоса рукава прибавляйте по 1 петле с обеих сторон в каждом 13-ом ряду. Выполнив 106 рядов, у вас на спицах должно быть 96 петель. Для оката рукава закройте с обеих сторон в каждом 2-ом ряду по 4 петли. Далее закрывайте петли череду между собой 2 и 1 петлю. Повторите этот прием 9 раз. Затем закройте по 4 петли с обеих сторон, после чего закройте оставшиеся петли. Выполните плечевые швы. По линии выреза горловины наберите 155 петель на спицы № 3.5. Распределите 5 раппортов (соблюдая симметрию относительно центра детали) жаккарда. Продолжайте работу по схеме 1. Выполнив все ряды схемы, провяжите один ряд изнаночными петлями (линия сгиба) и продолжайте работу лицевой гладью пряжей черного цвета. Не забудьте перейти при этом на спицы № 3. Выполнив 35 рядов, сложите воротник по линии сгиба и пришейте его с изнаночной стороны. Выполните швы рукавов и вшейте их. По краям полочек выполните отделочные планки. Для этого спицами № 3 наберите необходимое количество петель и провяжите 2 см резинкой 1x1, 1 ряд полрой резинкой и закройте петли иглой. Спицами № 3.5 наберите пряжей ленхлопок 7 петель и вяжите лицевой гладью полосу длиной равной длине пальто. Отпарьте готовую полосу и пришей по изнаночной стороне пальто под резинку. Готовое изделие увлажните и разложите. Оставьте до полного высыхания. Пришейте крючки и петли для них.

Размеры на выкройке даны в петлях и рядах

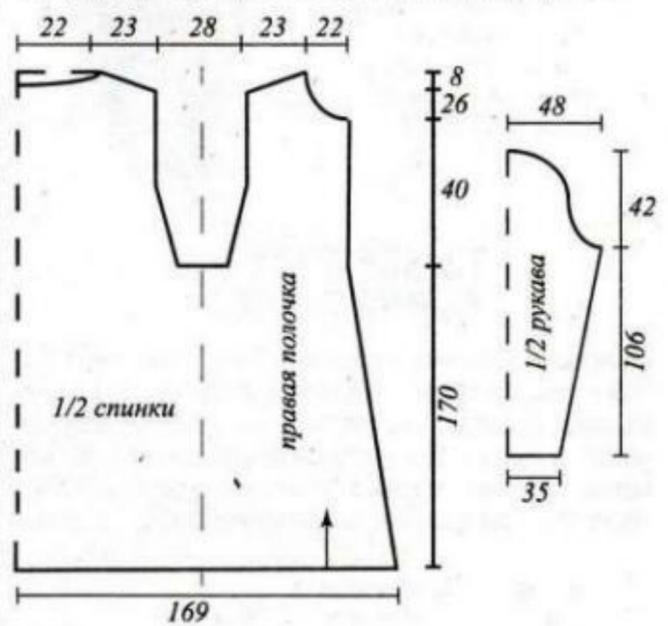
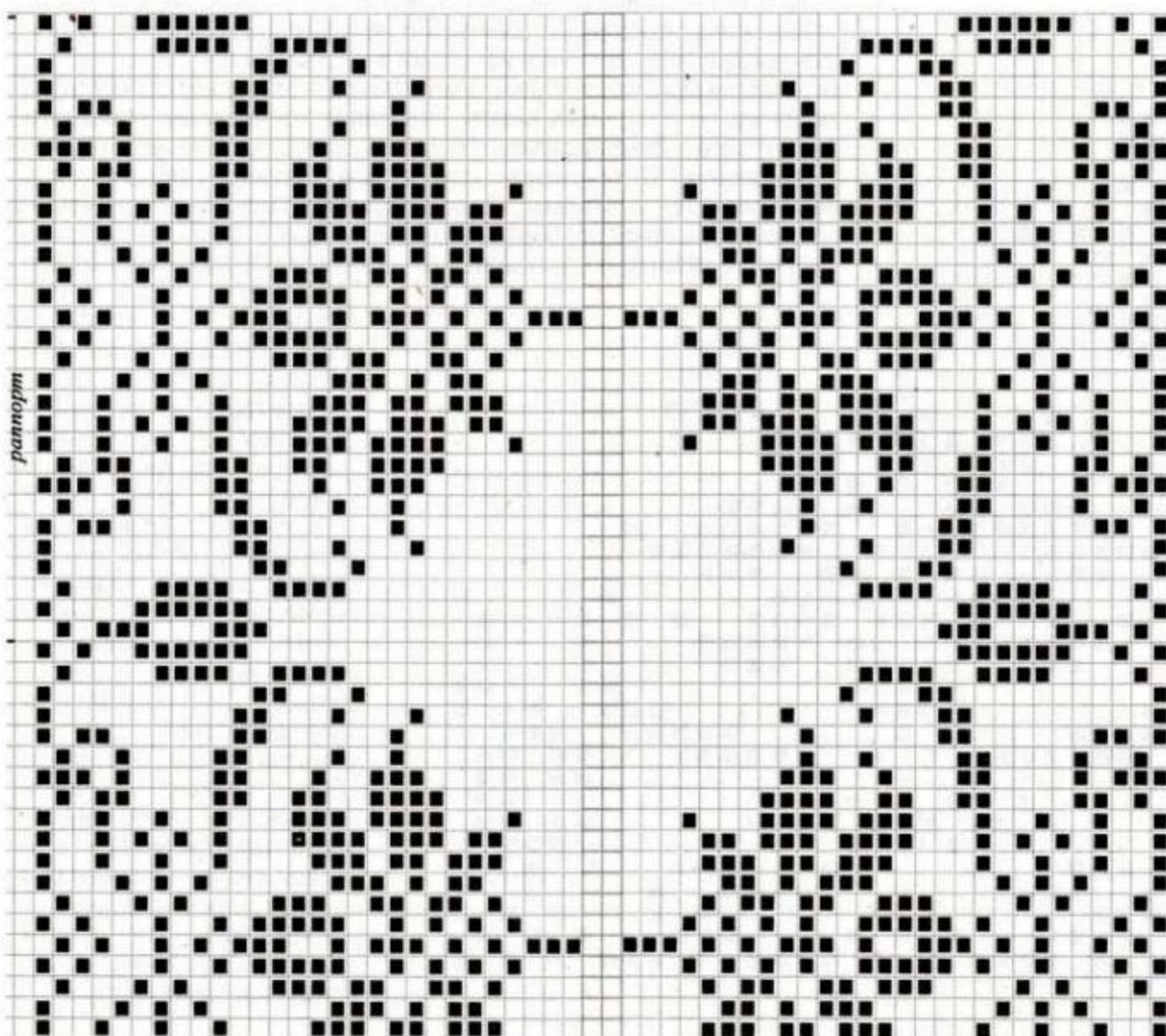


рис. 1

сх. 2



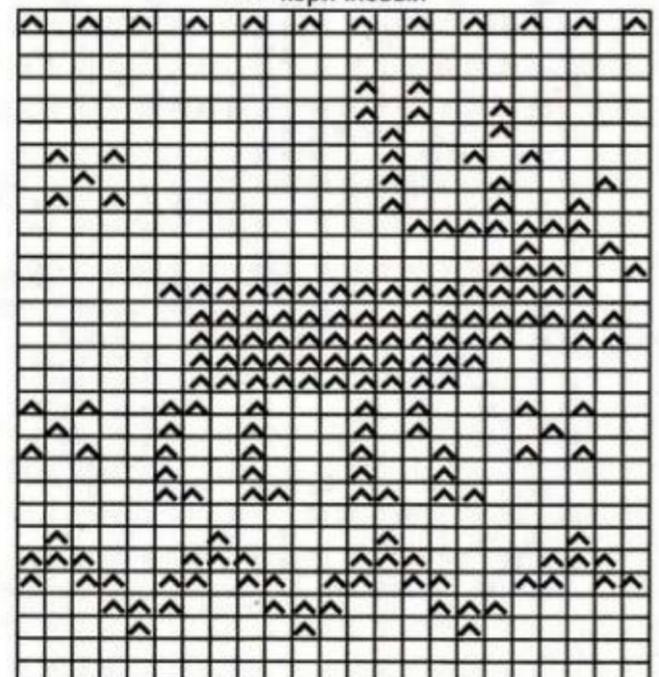
Вам потребуется:
по 50г пряжи Pieta (50% шерсть, 30% акрил, 20% полиамид, 150м/50г); молочного и коричневого цвета; спицы N 4,5 и N 5.



15 ШАПОЧКА**
РАЗМЕР 55 - 57

Шапочка с жаккардовым узором. Модель выполнена спицами. Модель выполнена по кругу идентичным жаккардовым узором с оленями. Определите высоту нижней планки. Перед началом работы необходимо выполнить образец и с его помощью сделать расчет вязания учитывая, что количество петель должно быть кратным раппорту узора. Начинаем вязание с резинки 2 x 2 спицами № 4,5 коричневой пряжей. Через 4 (8) см переходим к жаккардовому узору и вяжем спицами № 5 без прибавления петель по счетной схеме. Затем на высоте 16 см от нижнего края делим полотно на 6 частей и начинаем делать убавки симметрично в каждой части, провязывая в каждом ряду по 2 п. вместе с наклоном влево. Через 5-6 см оставшиеся петли стяните рабочей нитью и закрепите. Сделайте помпон и пришейте его на макушку.

▲ - коричневый



Вам потребуется:
шерстяная
или смесовая с
содержанием шерсти
пряжа двух цветов
- черного и белого,
спицы N 5-5.5.



16 СВИТЕР***
РАЗМЕР 44-46



рис. 2

Свитеры, джемперы, пуловеры...Все это из арсенала модниц на холодный сезон. Уже не мало времени эти яркие представители трикотажной моды не сдают своих позиций. Обособленно стоят свитера с жаккардовыми орнаментами или как их еще называют «норвежские». Вариантов создания подобных шедевров два. Это - вязание сверху, то есть от горловины, и вязание снизу. В первом случае, после выполнения воротника, для расширения полотна петли прибавляются через равное количество рядов (рис. 1), а во втором - убавляются, также через равное количество рядов. Для бывалых мастериц связать подобный свитер не составляет труда. Внимание и умение работать по схемам - вот что является главным помощником в работе. Автор предлагает в данном случае начать работу с воротника. То есть вязать сверху. Есть один маленький секрет - прибавление петель проводить в рядах, выполняемых одним цветом. Если прибавление петель по вашим расчетам приходится на ряд орнамента, то прибавление петель проводите в ближайшем однотонном ряду. Следующий момент, который стоит учесть при выполнении орнамента - полученное количество петель должно быть кратно количеству петель раппорта следующего орнамента. Приступая к работе, обязательно выполните контрольный образец. И если в других случаях вы можете положиться на интуицию, то в работе с жаккардом лучше подстраховаться и заблаговременно ознакомиться со схемами и выкройкой (рис. 2). Также не поленитесь и рассчитайте плотность вязания. Возможно вам придется скорректировать авторские значения. Модель выполнена по кругу, без швов. Наберите пряжей черного цвета на спицы 72-76 петель (авторские значения, корректируются в соответствии с плотностью вязания и выкройкой) и провяжите 6-8 рядов резинкой 2x2. Продолжайте работу по схеме 1. Выполнив все ряды схемы 1, прибавьте необходимое количество петель и продолжайте работу, последовательно выполняя все ряды схем 2-6. Не забывайте увеличивать количество петель в соответствии со следующим орнаментом. Выполнив 24-26 см (авторские значения, корректируются в соответствии с плотностью вязания и выкройкой) от начала прибавления петель, перенесите петли рукавов (48-56 петель, авторские значения, корректируются в соответствии с плотностью вязания и выкройкой) на дополнительные спицы и продолжайте работу по схемам на петлях спинки и переда по кругу. Провязав все ряды схем, продолжайте работу пряжей черного цвета лицевой гладью. Выполнив 40-45 рядов (авторские значения, корректируются в соответствии с плотностью вязания и выкройкой), продолжайте работу резинкой 2x2. Провязав 10-12 рядов, закончите работу, выполнив 3-4 ряда лицевой глади. Закройте все петли. Петли рукава перенесите на рабочие спицы и продолжайте выполнять ряды схем, после чего перейдите на пряжу черного цвета и лицевую гладь. Для скоса рукава убавляйте по 1 петле с обеих сторон в каждом 8-ом ряду. Повторите прием убавления петель 5 раз. Закончите работу, выполнив 6-8 рядов резинки 2x2. Закройте все петли. В заключении работы выполните швы рукавов.

Схема 1

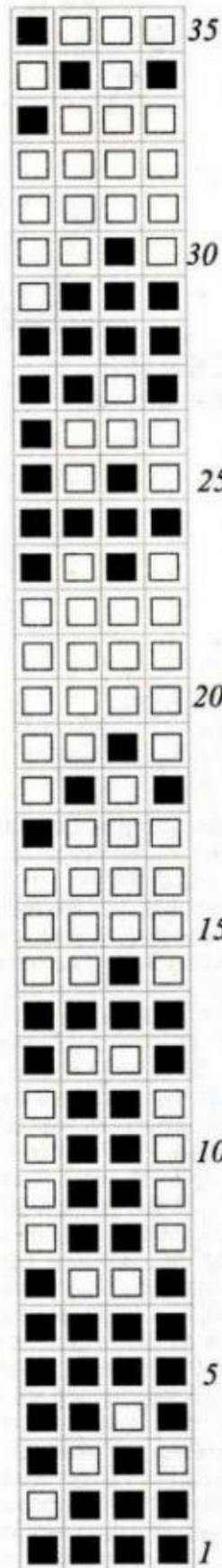


Схема 2

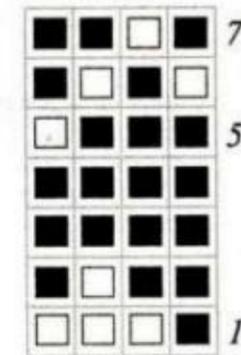


Схема 3

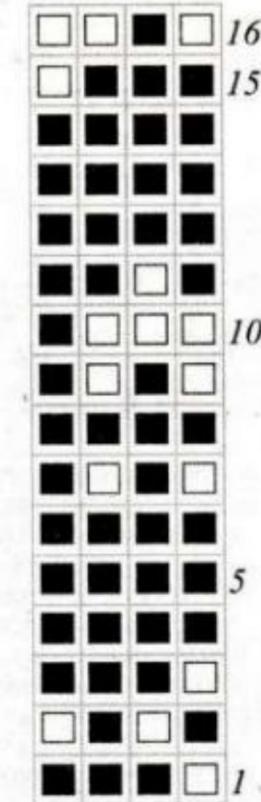


Схема 4

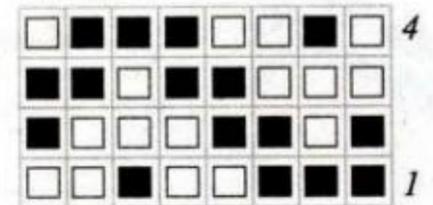


Схема 6

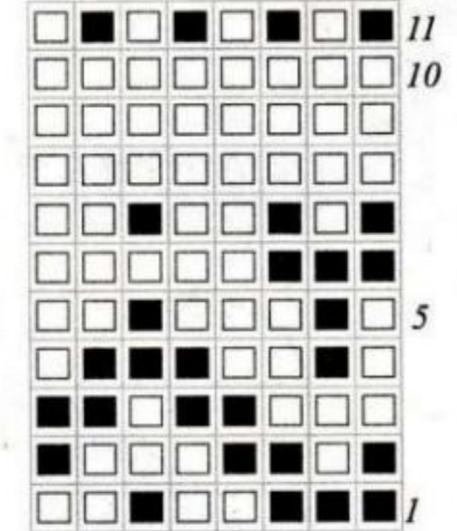


рис. 1

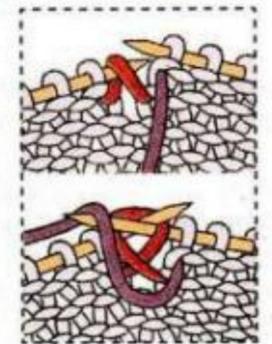
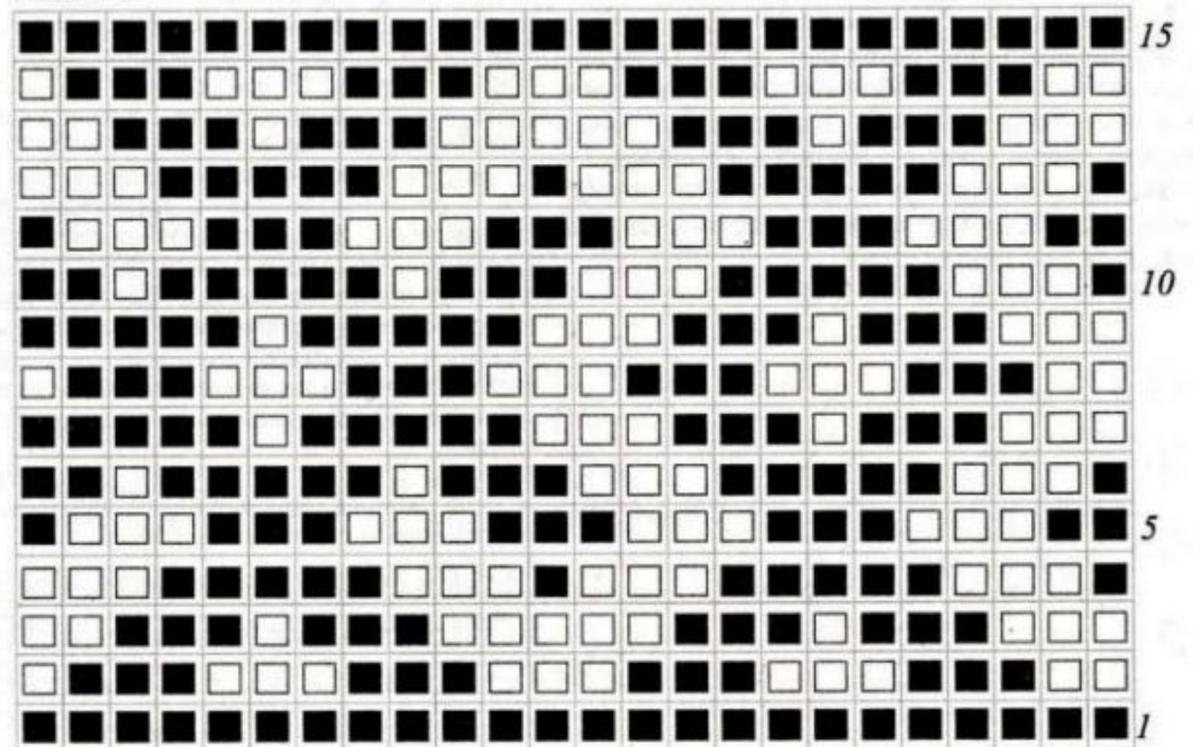
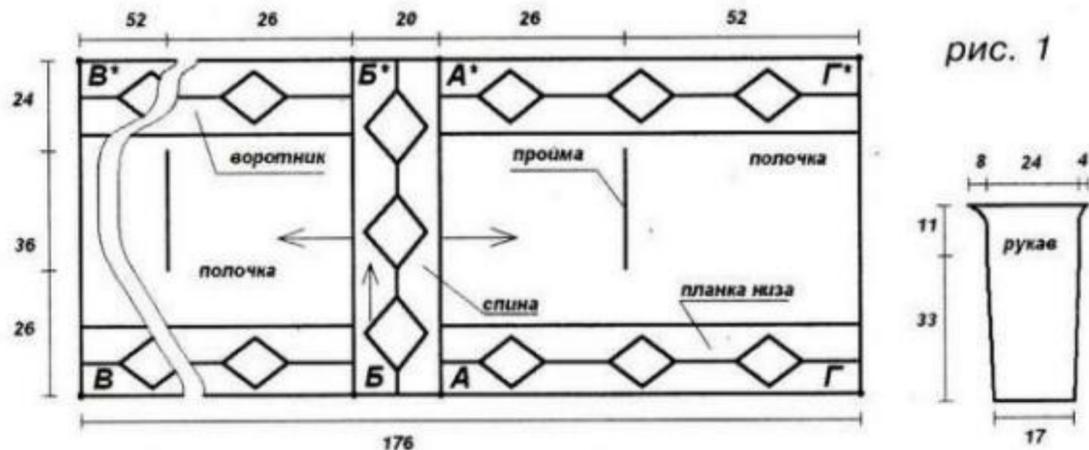


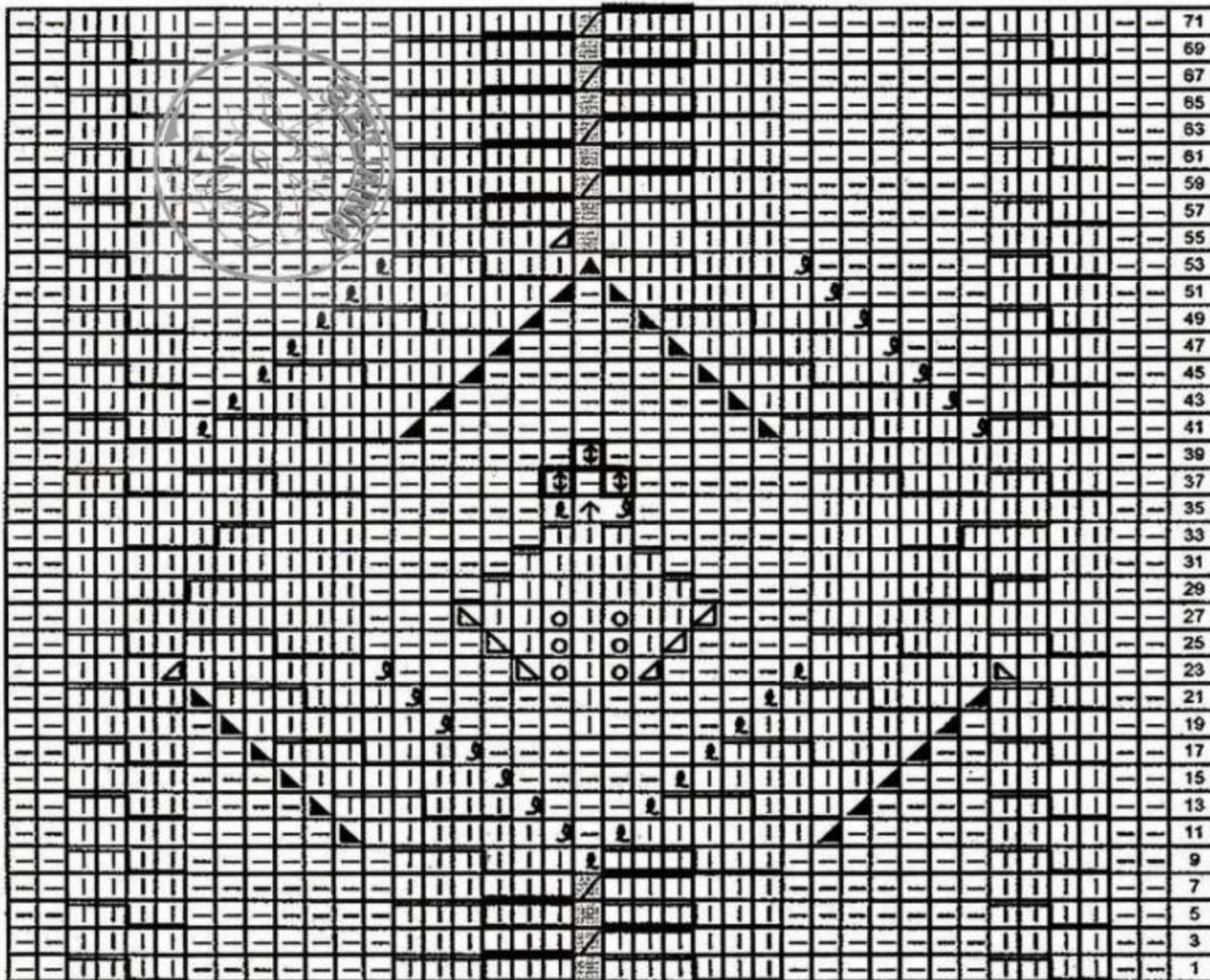
Схема 5



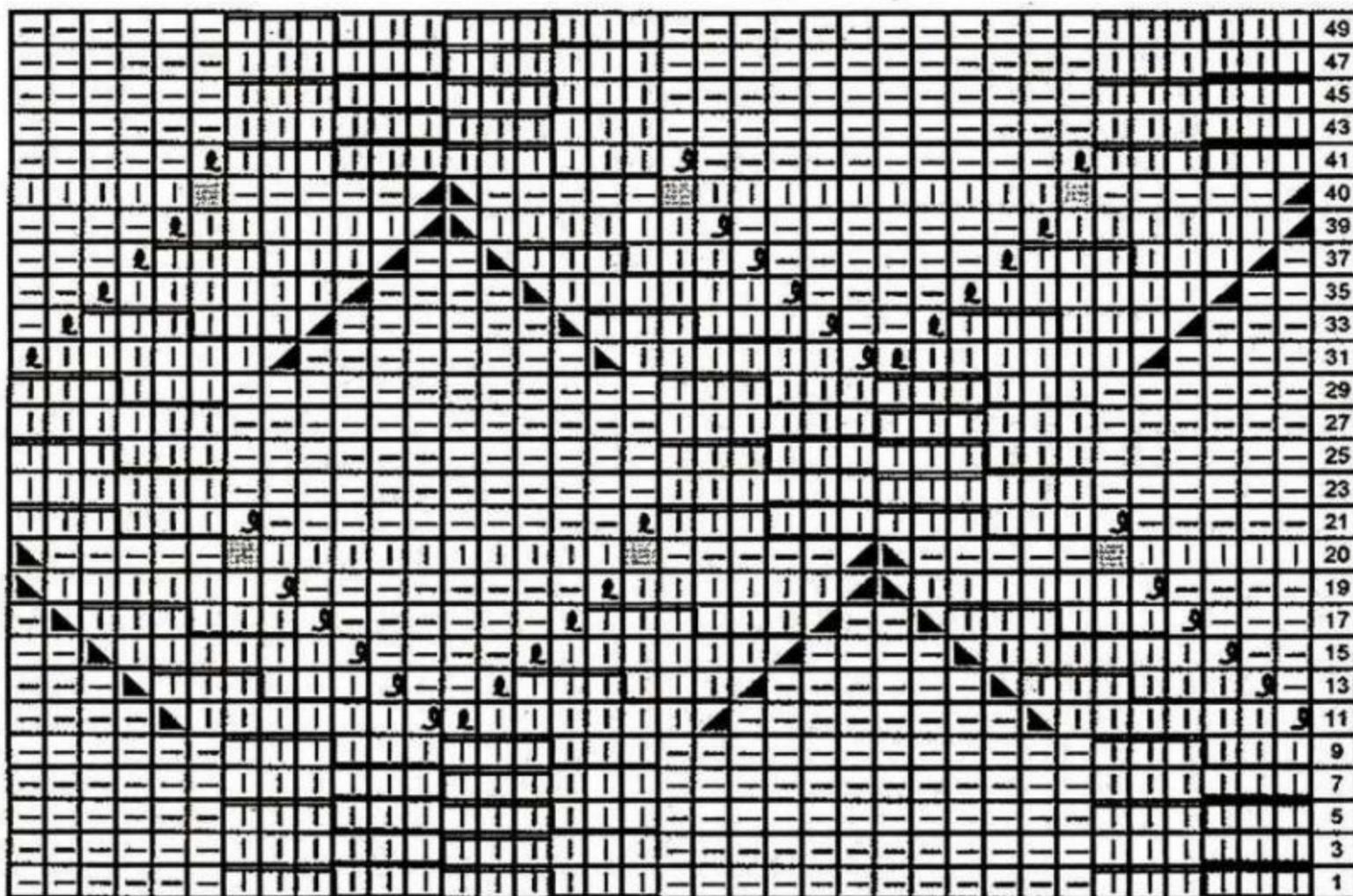
вяжите четыре ряда и переходите к вязанию плетенки из аранов по схеме В. Провязав раппорт схемы по рядам, смените спицы, уменьшая их номер на 0,25. Заканчивайте вязание крючком №4,5 ажурным краем: две петли вместе, 3 ВП. Поверните изделие изнаночной стороной и провяжите: *СБН, 2 ВП, пропустить 2 СБН предыдущего ряда*. **Важно!** Убавки секторами на отмеченных петлях и уменьшение номера спиц необходимо для правильной посадки рукава в любом варианте надевания жакета. Перед окончательной сборкой слегка отпарьте все полотно. Обвяжите края полочек (ВВ*, ГГ*) двумя рядами арок крючком, обрежьте нить. Обвяжите трансформер по периметру рядом СБН, отплетая вспомогательную нить на спинке, затем с изнаночной стороны провяжите ряд, аналогичный последнему ряду обвязки рукава. Окончательно отпарьте трансформер.



сх. А



сх. Б



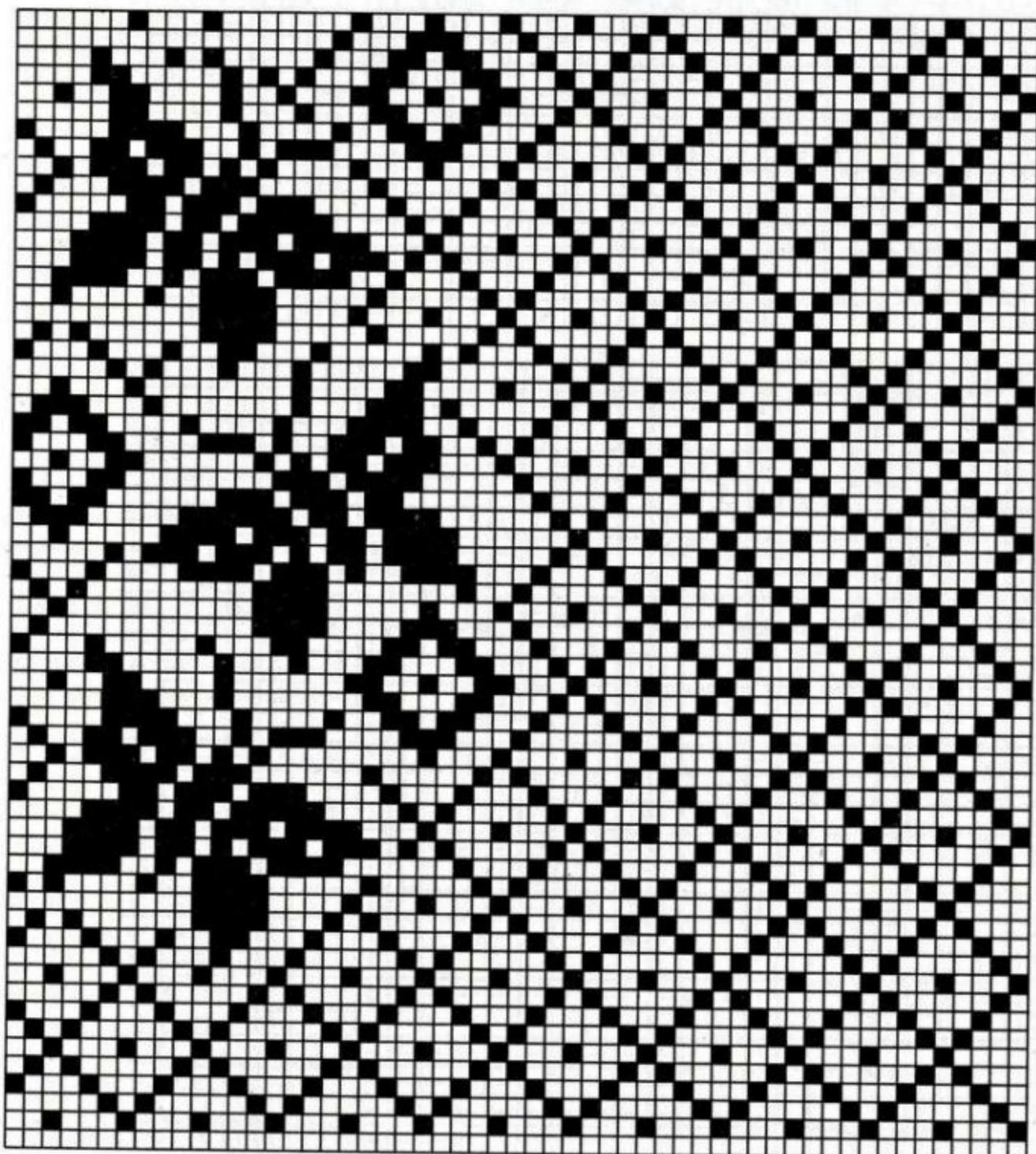
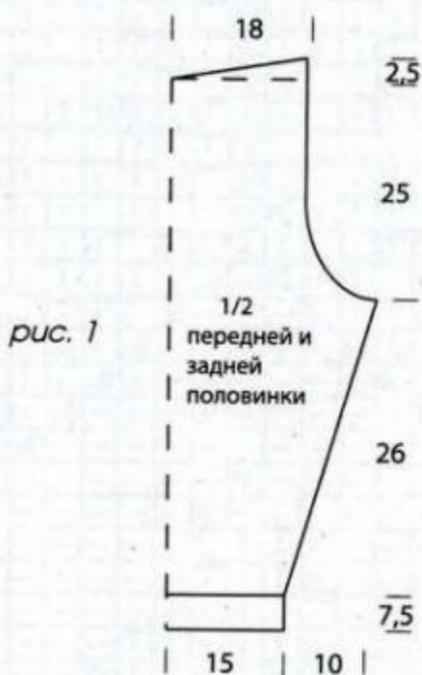


Вам потребуется:
шерсть с ангорой
2 цвета 500-700г,
спицы N3, N2



20 ВЯЗАНЫЕ ШТАНЫ****
РАЗМЕР 42 - 44

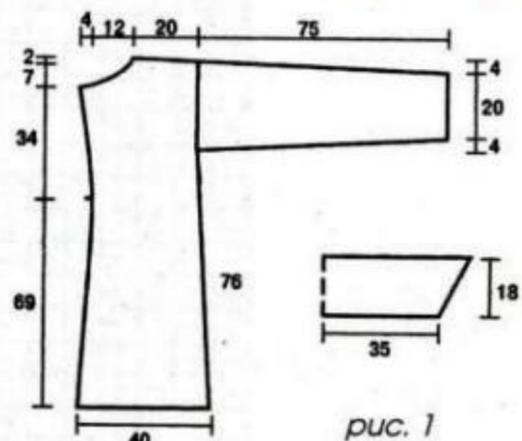
Морозы с каждым днем все сильнее крепчают и нам нужно быстро утеплиться. При этом мы должны выглядеть неповторимо и привлекательно. Наиболее подходящей вязкой для таких случаев станет жаккард. Получается очень плотное и теплое вязаное полотно. Штаны начинаем вязать с построения выкройки по рис. 1. Вяжем кусочек средних размеров, для подсчета плотности вязания. Начинаем вязать переднюю левую штанину. На спицы №2 60 петель и вяжем резинку 1x1 для манжета, 20 рядов. Меняем спицы на больший диаметр, делаем равномерную прибавку 10 петель и по сх. 1 вяжем штанину. По мере вязания жаккардового рисунка делаем равномерную прибавку в количестве 50 петель. Вывязываем паховую область. Довязав до высоты пояса, при помощи укороченных рядов вяжем росток для правильной посадки брюк. Остальные штанины вяжем аналогично первой. При этом можно воспользоваться фантазией и добавить карманы, или тесьму на брюки. Сборку штанов делаем трикотажной иглой. В конце делаем ВТО и штаны готовы к использованию.



Вам потребуется:
900 г шерстяной пряжи с мохером основного цвета, по 100г и 50г отделочных цветов и немного пряжи разных цветов для вышивки; спицы N6.

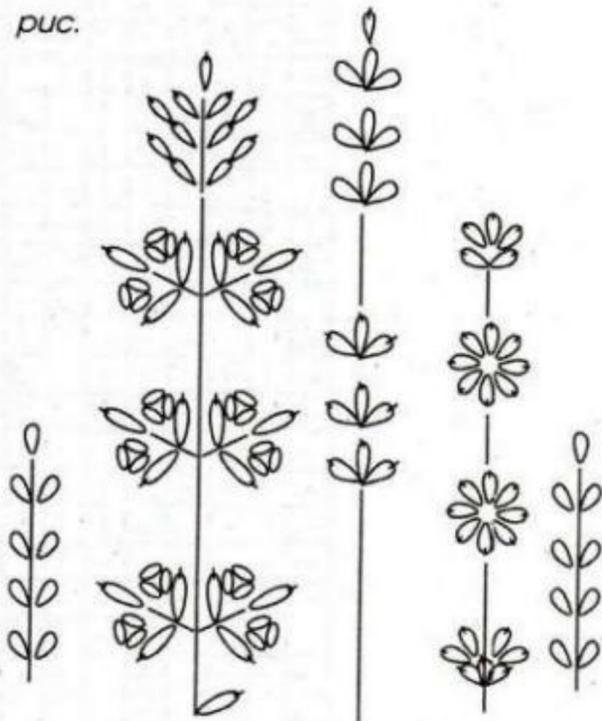


21 ПАЛЬТО***
РАЗМЕР 46



Модель выполнена спицами с отделкой вышивкой. Рисунок - изнаночная гладь. Плотность вязания - 12 п. x 17р.=10x10см.

Спинка. Наберите на спицы 106 п., провяжите 20 см более темным цветом, затем 8 см - ярким и переходите на основной цвет. При этом убавляйте постепенно с двух сторон через каждые 8 рядов по 1 п. Провязав 76 см, вяжите прямо 34 см, после чего закройте для горловины центральные 8 п. Довяжите каждую часть, убавляя от центра в каждом лицевом ряду по: 3, 2, 1 п. Петли плеча закройте в 3 приема на высоте 112 см. Полочки. Наберите на спицы 58 п. и вяжите, меняя цвета и убавляя петли по боковому краю как на спинке. Через 65 см прибавляйте со стороны центра для воротника по 1 п. через каждые 8 рядов. Провязав 105 см, закрывайте от центра по 5 п. до размеров линии плеча. Петли плеча закройте в 3 приема на высоте 112 см. Рукав. Наберите 50 п. на спицы и вяжите 75 см основным цветом. Через каждые 6 рядов прибавляйте по 1 п. с каждой стороны. Воротник. Наберите на спицы 106 п. и вяжите 18 см, прибавляя 3 раза по 1 п. по краям. Сборка и отделка. Выполните вышивку на деталях, как показано на фото в цветной части журнала. Отутюжьте все детали. Сшейте предварительно плечевые швы и вшейте рукава в открытые проймы. Сшейте рукава и боковые швы. Пришейте воротник. Свяжите из 7 п. тесьму лицевой гладью основной пряжей для отделки всех деталей и пришейте ее потайным швом.



Вам потребуется: 600-700 гр. шерстяной или с содержанием шерсти пряжи синего цвета, крючок N 2-2,5, 6 пуговиц

22 ЖАКЕТ**** РАЗМЕР 44-46

Огромный ассортимент фасонов верхней одежды. Здесь пальто и куртки, тренчкоты и свингеры, жакеты и кардиганы. Рассмотрим некоторые из них. Давайте разберемся в определениях, и чтобы не употребить неправильный термин в самый неподходящий момент, выясним заранее, чем отличается, например, жакет от кардигана.

Жакет - это вид женской верхней одежды на застежках или без них. Как и пальто, он может быть одно- или двубортным, но изготавливается из более тонких материалов: плотного трикотажа или различных видов шерстяных тканей.

Кардиган - это один из вариантов вязаной кофты. Его отличительной особенностью от прочих видов одежды является то, что передняя часть состоит из двух частей. Он может застегиваться на пуговицы, молнию или фиксироваться в запахнутом положении поясом. Материалом для изготовления кардигана может служить любая пряжа - от объемной шерстяной до тонкой шелковой или синтетической. Очень востребованы различные смесовые пряжи. Эта вещь способна занять достойное место как в женском, так и в мужском гардеробе.

Большинство элементов дизайна у кардигана и жакета одинаковы. Они оба могут иметь длинный или укороченный рукав, карманы, воротник, пояс. Варианты застежек тоже одни и те же: пуговицы, молния, крючки. Однако, несмотря на кажущуюся схожесть, отличий у жакета и кардигана немало. Жакеты по дизайну ближе к верхней одежде. Они часто заменяют женщинам куртки. Обычно, наличие подкладки обеспечивает более «жесткую» форму. Кардиганы, в свою очередь, более «мягкие» в силу того, что имеют в своей основе трикотажное полотно. Длина жакета, как правило, бывает до середины бедра, в то время как у кардиганов диапазон вариантов значительно шире. Некоторые из них доходят до талии, но не исключена длина до щиколотки. В представленной модели, относящейся к категории жакеты, спинка и полочки выполнены в технике «фриформ». Основное правило «фриформа» - отсутствие всяких правил в вязании и полная свобода выбора, как цветовых сочетаний, так и приемов вязания. Скрамбли выполняются по отдельности и собираются в полотно определенной конфигурации, в зависимости от задуманного проекта. От традиционных мотивов скрамбли отличаются тем, что у них нет формальной схемы, они все различной формы, размера, расцветки и выполнены разными столбиками. Даже одна скрамблия может представлять собой законченное изделие. Одной из проблем при выполнении полотна является сохранение «плоского» положения скрамблии. Это зависит от правильного подбора количества провязанных столбиков. Если столбиков слишком много - полотно увеличится в размерах (диаметр), мало - стянется и получится выпуклым. Для того чтобы скрамблия оставалась плоской необходимо провязывать столбики перпендикулярно верхней линии низлежащего ряда. Для решения возможных проблем, возникших при выполнении скрамблий, желательно чтобы мотив или какой-либо элемент одного мотива продолжался на другом. В этом случае будут незаметны переходы. Выполнение «почтовых» столбиков представлено на рис. 1. На рис. 2 можно увидеть выполнение «рачьего шага». Скользящая петля, показанная на рис. 3 используется в тех случаях, когда необходимо получить кольцо либо с большим центральным отверстием, либо вообще без отверстия. На

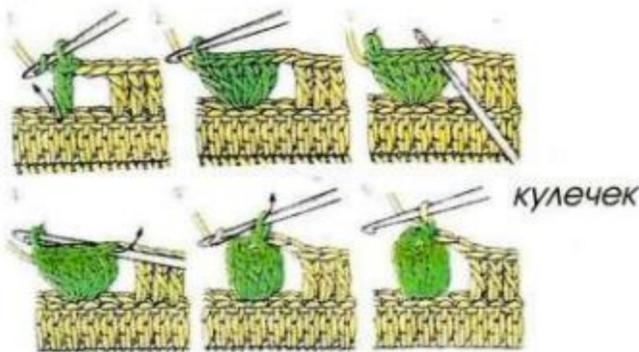
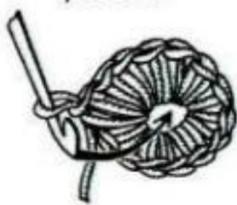


рис. 4 показано выполнение такого элемента как «кулечек». Он используется как декоративный элемент при обвязке жгутов и шнуров, а также в качестве лепестков цветочков. На рис. 5 и схеме 5 показано выполнение фрагмента, который носит название «пуговица». Он может использоваться как индивидуально, так и быть составной частью большого фрагмента. В большинстве случаев он играет роль серединки цветка или завитка. На рис. 7 показано выполнение плоского жгута известного как «гусеничка». Используя схемы с 1 по 5, выполните отдельные фрагменты. Используя «почтовые» и блок-столбики (рис. 6), обвяжите шнуры и жгуты. Теперь, когда мы познакомились с приемами, используемыми автором при выполнении модели, можно приступать к созданию собственного шедевра. Как и в любом другом случае необходимо подготовить выкройку в натуральную величину. Обычно модели, выполненные в технике гипюрного (цепного) кружева, без боковых и плечевых швов. Поэтому стандартная выкройка имеет вид, представленный на рис. 9. Но лучше построить ее по своим, индивидуальным размерам. Для подготовки выкройки можно использовать плотную ткань, а лучше бумажные скатерти. Внимание! Схемы не являются точной копией использованных в модели элементов, а лишь показывают принцип вязания. Не стоит стремиться к полному повторению авторской задумки. Мы рекомендуем вам лишь следовать ее примеру: фантазировать и импровизировать по ходу работы. Не бойтесь творить. Закрепите отдельные фрагменты изнаночной стороной вверх на выкройке. Лучше использовать наметку, чем портновские булавки. Наметка не будет деформировать выкройку. Для манжеты рукава наберите необходимое количество петель и провяжите 10-12 см по схеме «звездочки» (показан на рис. 8). Продолжайте работу С1Н прямыми и обратными, провязывая С1Н за обе стенки петли. Для скосов рукава прибавляйте по одному С1Н с обеих сторон в каждом 3-4-ом ряду (корректируется в соответствии с плотностью вязания). Выполнив 37-40 см от начала приступайте к оформлению оката рукава. Для этого не довязывайте в каждом 2-ом ряду с обеих сторон 3, 2, 10 раз по 1 С1Н (корректируется в соответствии с плотностью вязания). Через 17 см от начала оформления оката рукава вязание отложите. Вшейте рукава. По линии выреза горловины выполните воротник по схеме «звездочки». По краю воротника выполните блок-столбики. По краям полочек провяжите ряд СБН и ряд рачьего шага. Не забудьте выполнить 6 накидных петель. Пришейте пуговицы.

рис. 5



сх. 5

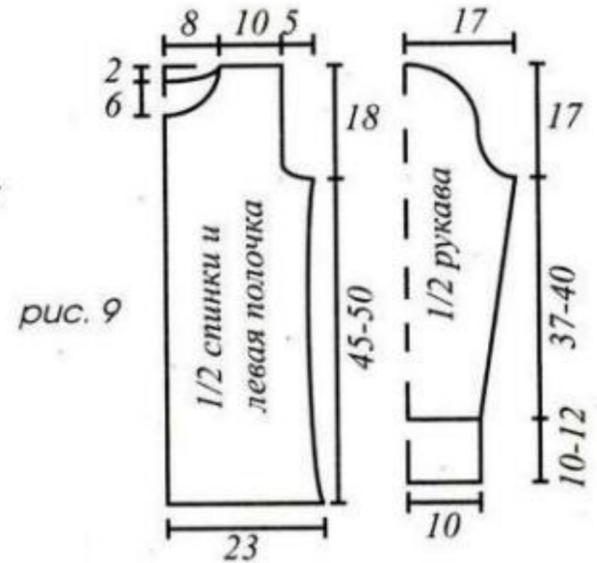
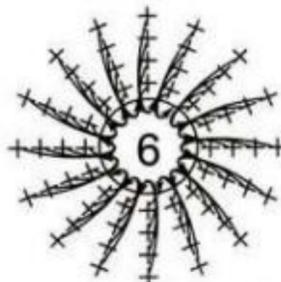


рис. 9

сх. 7

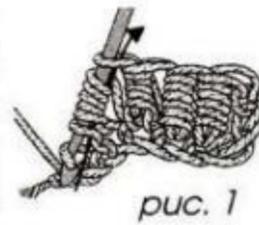


рис. 1

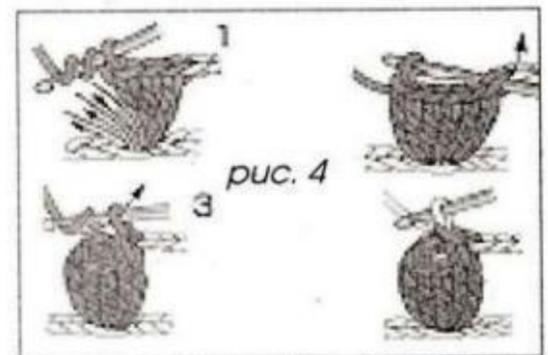


рис. 4

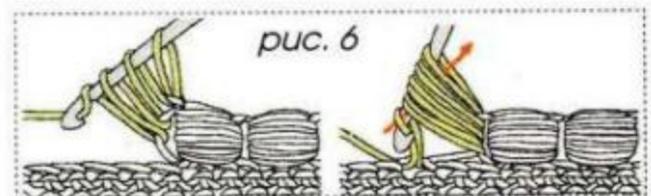


рис. 6

сх. 3

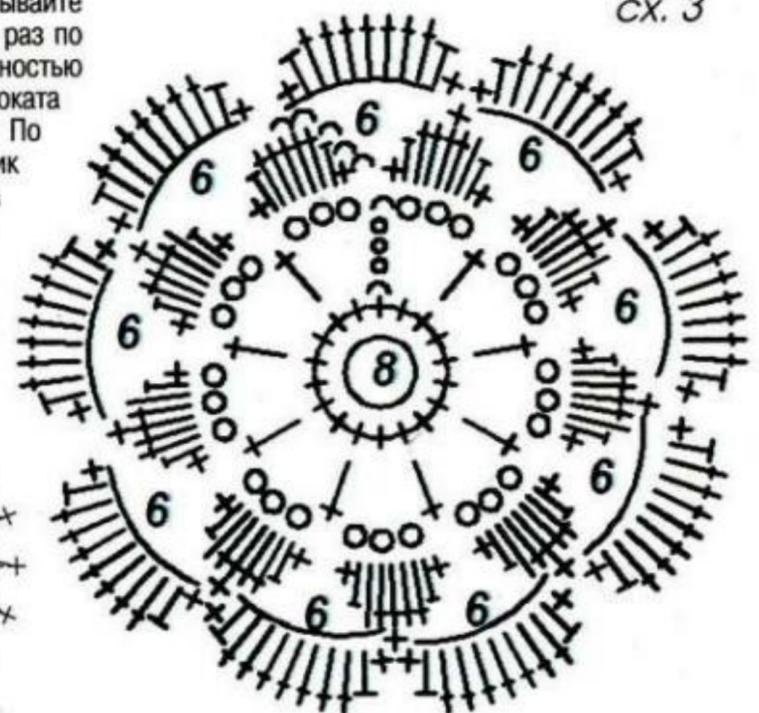
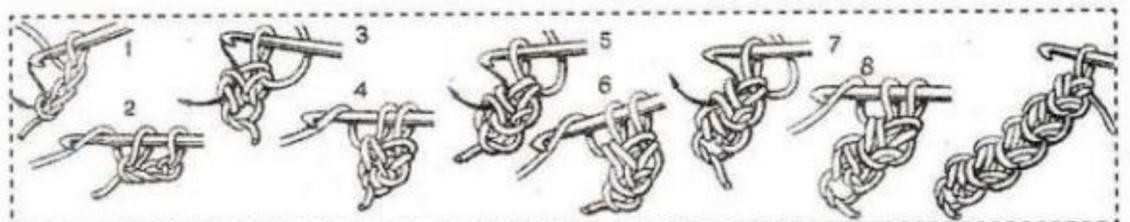


рис. 7



сх. 2

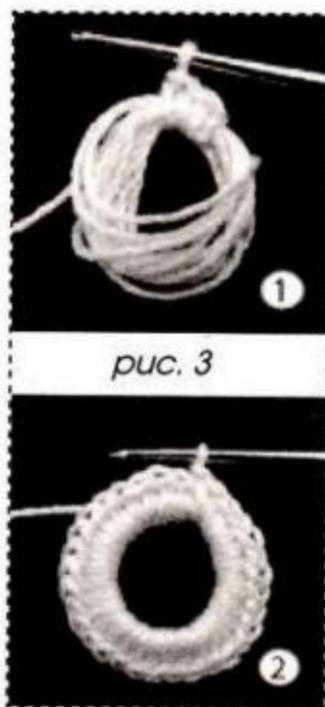
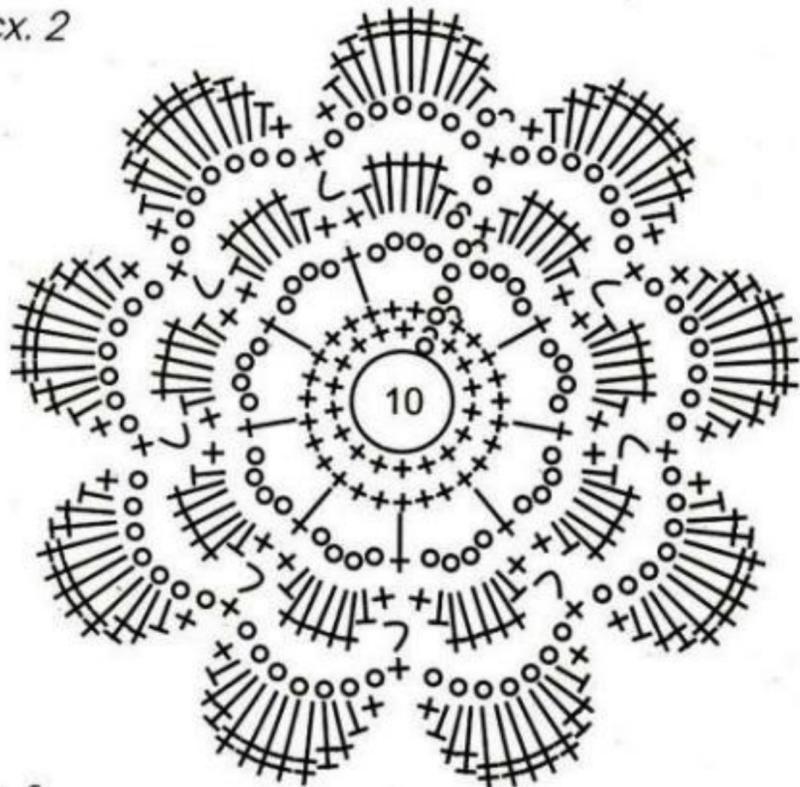


рис. 3

Вам понадобится:
 250г пряжи «Peria
 Fapanik» (20% - шерсть,
 15% - нейлон, 65% - акрил,
 (200м/100г) секционного
 крашения в бирюзово-го-
 ричневых тонах.
 Крючок N 5.



23 ШАПОЧКА И ШАРФ***

Комплект. Шапочка и шарф.

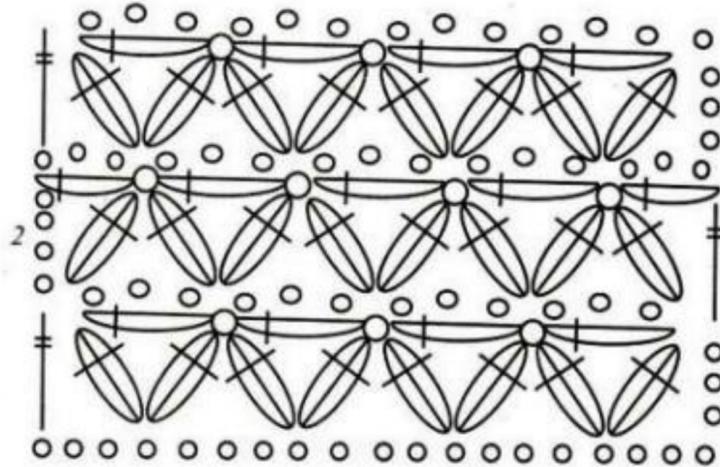
Шапочка резинкой 3х3. Вязите по сх. 1. Начало вязания со скользящей петли. Вязание идет по кругу в одном направлении. Каждый ряд начинается с 2-х ВП подъема. Петли подъема в счет столбиков ряда не входят и чтобы сделать их незаметными, надо «спрятать» их под 1-й выпуклый столбик ряда. Для этого СС (соединительный столбик) в конце ряда выполняйте на вершине 1-го столбика ряда, а не на петлях подъема. Выполните расширение шапочки по схеме и далее вяжите прямо без прибавлений резинкой 3х3 до желаемой глубины шапочки. Последний ряд шапочки выполните СБН, крючок вводите между ножками столбиков предыдущего ряда.

Шарф поперечного вязания. Размер шарфа 155 x 11 см. Свяжите цепочку из ВП на желаемую длину шарфа. 1-й ряд – вяжите СН. Начиная со 2-го ряда, все СН выполняйте, вводя крючок под дальнюю нить петли основания. Вяжите на желаемую ширину шарфа. В нашем случае всего 8 рядов.

рис. 8

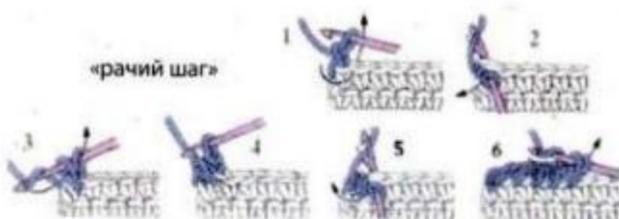


схема Звездочки



сх. 4

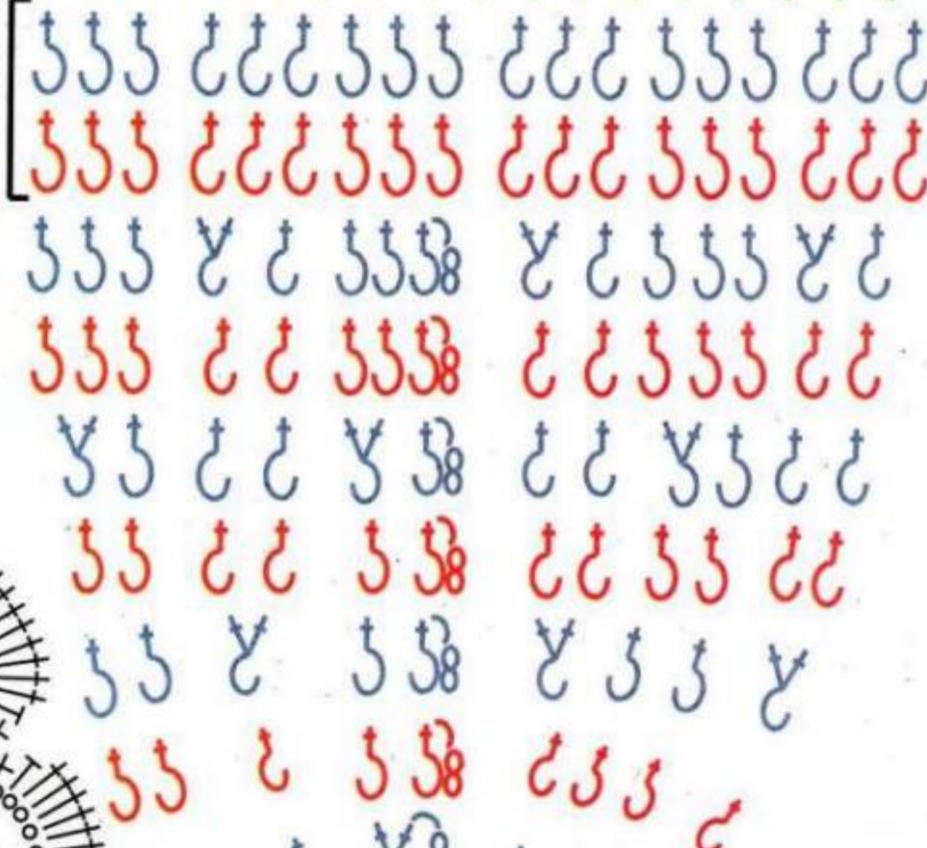
рис. 2



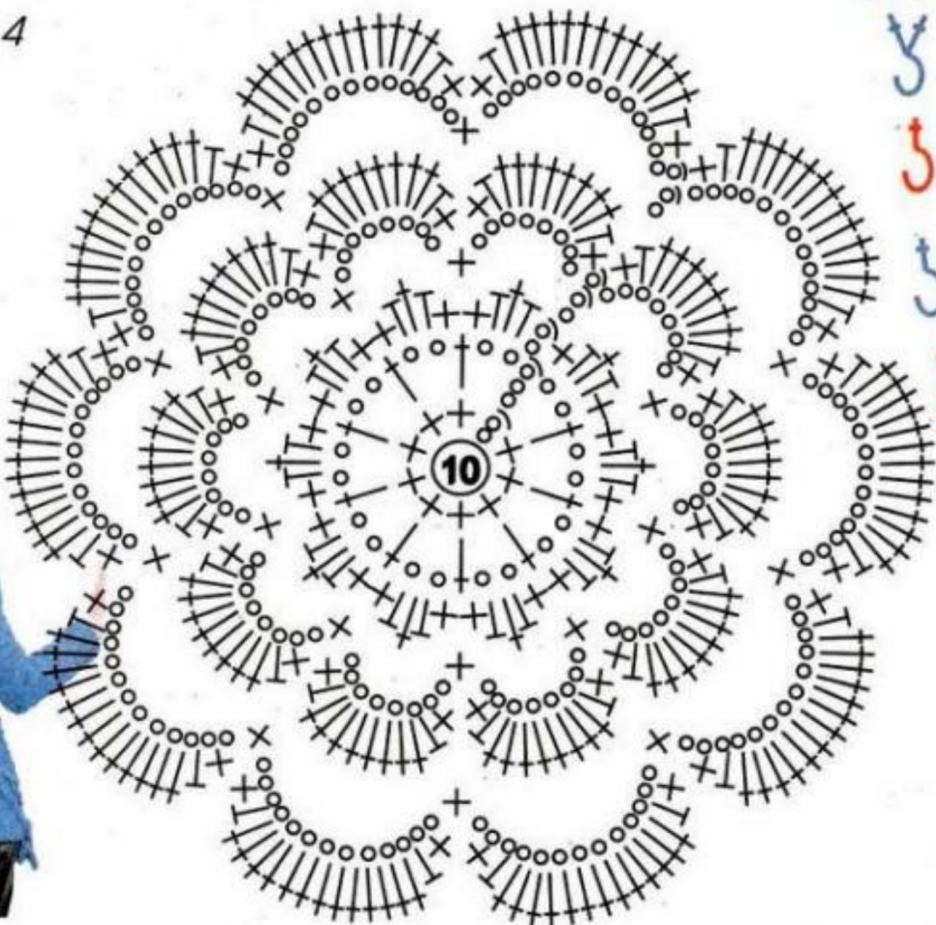
последний ряд шапки



повторять эти ряды до нужной глубины шапки



сх. 1

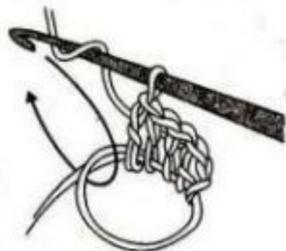


выпуклый СН
 вогнутый СН

Начало работы со скользящей петли. Сделайте колечко из пряжи - один оборот вокруг пальца. Придерживая короткий конец нити, длинный используйте как рабочую нить. Введите крючок в это колечко, захватите рабочую нить и вытащите петлю, еще раз захватите рабочую нить и провяжите ее, тем самым выполнив первую закрепляющую петлю.



Далее начинайте вязать 1-й ряд геометрического элемента, выполнив в начале ряда несколько ВП подъема в зависимости от того, какие столбики будут в этом ряду. Крючок при вязании 1-го ряда вводите в кольцо из пряжи. Следите за тем, чтобы столбики вывязывались над двумя нитями. Провязав нужное количество столбиков, кольцо затягивают, потянув за короткий конец нити.



При вязании геометрических элементов от центра каждый ряд начинайте с нескольких ВП подъема, которые заменяют 1-й столбик ряда и заканчивайте ряд СС в верхнюю из ВП подъема. Если вам встретилась схема, в которой не показаны начало и конец ряда, то выберите сами.

Вам потребуется:
пряжа на основе буклированного мохера, шерстяные нитки 5-6 цветов, бисер, бусины; спицы N 3-5; иголка для низания бисера.



24 ПАЛАНТИН****

Модель связана спицами с включением в полотно бисера. Вяжется чулочной вязкой, ряды с нанизанным би-сером вяжутся платочной вязкой. В первом ряду набираем три лицевые петли и выполняем из-наночный ряд: 3 изнаночные петли. 2-й ряд: кромочная петля, накид, 1 лицевая, накид, кромочная. Добавляем петли в лицевом ряду с обеих сторон до необходимой ширины шарфа (80 петель). Далее, вяжем: кромочная, две вместе лицевой, 76 петель лицевыми, накид, кромочная петля. Количество рядов вяжется произвольно, в зависимости желаемого результата (60-70 рядов). Теперь начинаем убавление с обеих сторон. Кромочная, две вместе лицевой, 76 петель лицевыми, две вместе лицевой, кромочная, и т.д. По ходу вязания, провязываем полоски, используя пряжу разной фактуры и цвета, и пряжу с нанизанным бисером. После завершения вязания основного полотна, которое будет иметь форму прямоугольника, с обеих коротких сторон набираем петли и провязываем 10-12 рядов, также чередуя полоски, в предпоследнем ряду формируем отверстия для кистей: кромочная, две вместе лицевой, накид, две вместе лицевой, накид, и т.д.....кромочная. Шарф обвязываем по длинным сторонам 2-3 ряда платочной вязкой пряжей с нанизанным бисером. Кисти делаем из пряжи всех цветов, которые присутствуют в изделии.

Вам потребуется:
300г розового 70% мохера 1000м/100г и серого меринеса 1500м/100г
кружево
спицы 4 мм.



25 ДЖЕМПЕР*** РАЗМЕР 44-46

В женственном и нежном джемпере А-образного силуэта с заниженной проймой вы будете очаровательны и милы даже в непогожие денечки. Для **переда/спинки** наберите 109 петель и свяжите 6 рядов резинкой 1x1. Затем вяжите 20 лицевых, 18 петель узора А, 31 лицевую, 18 петель узора А, 20 лицевых.

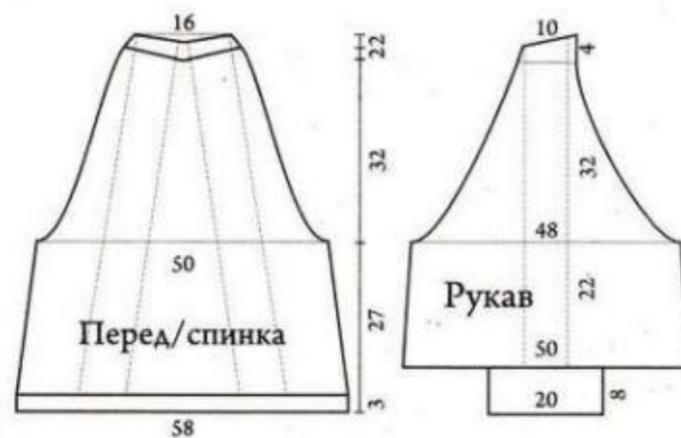


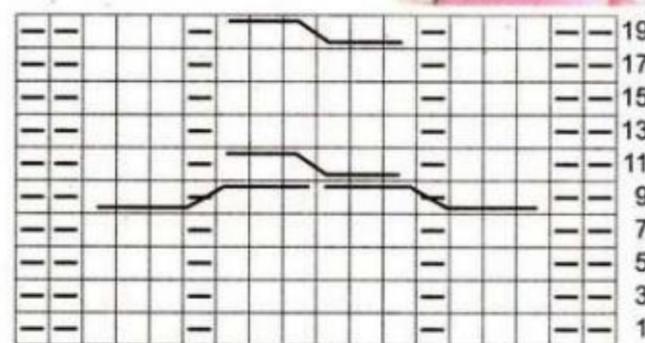
рис. 1

С 129 ряда закрывайте со стороны переда 4/4/4/4/5/5 петель в каждом лицевом ряду. Сшейте готовые детали. Наберите по вырезу горловины 90 петель и вяжите по кругу 40 рядов резинки 1x1. Затем сложите полотно пополам и прикетлюйте воротник к джемперу с лицевой стороны. Декорируйте джемпер спереди двумя полосками кружева. Дополните образ брошью.



С 17 ряда начните делать убавления с обоих краев средней полосы лицевых петель, провязывая по 2 петли вместе лицевой. Всего убавьте по 14 петель по бокам средней полосы, по 17 петель по регланной линии спинки и по 15 петель по регланной линии переда. В 130 ряду закройте оставшиеся петли переда. В 138 ряду закройте оставшиеся петли спинки. Для **рукавов** наберите 50 петель и свяжите 20 рядов резинкой 1x1. Затем равномерно доберите еще 40 петель и вяжите 35 лицевых петель, 18 петель узора А, 35 лицевых петель. Через 38 рядов сделайте 14 убавлений по регланной линии со стороны переда, 17 убавлений по левой стороне узора А, 16 убавлений по правой стороне узора А и 15 убавлений по регланной линии со стороны спинки.

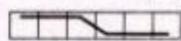
Схема А



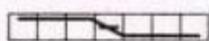
18

1

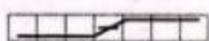
- лицевая
- изнаночная



- снимите 3 лицевые на булавку перед полотном, провяжите 3 следующие лицевые, затем 3 снятые.

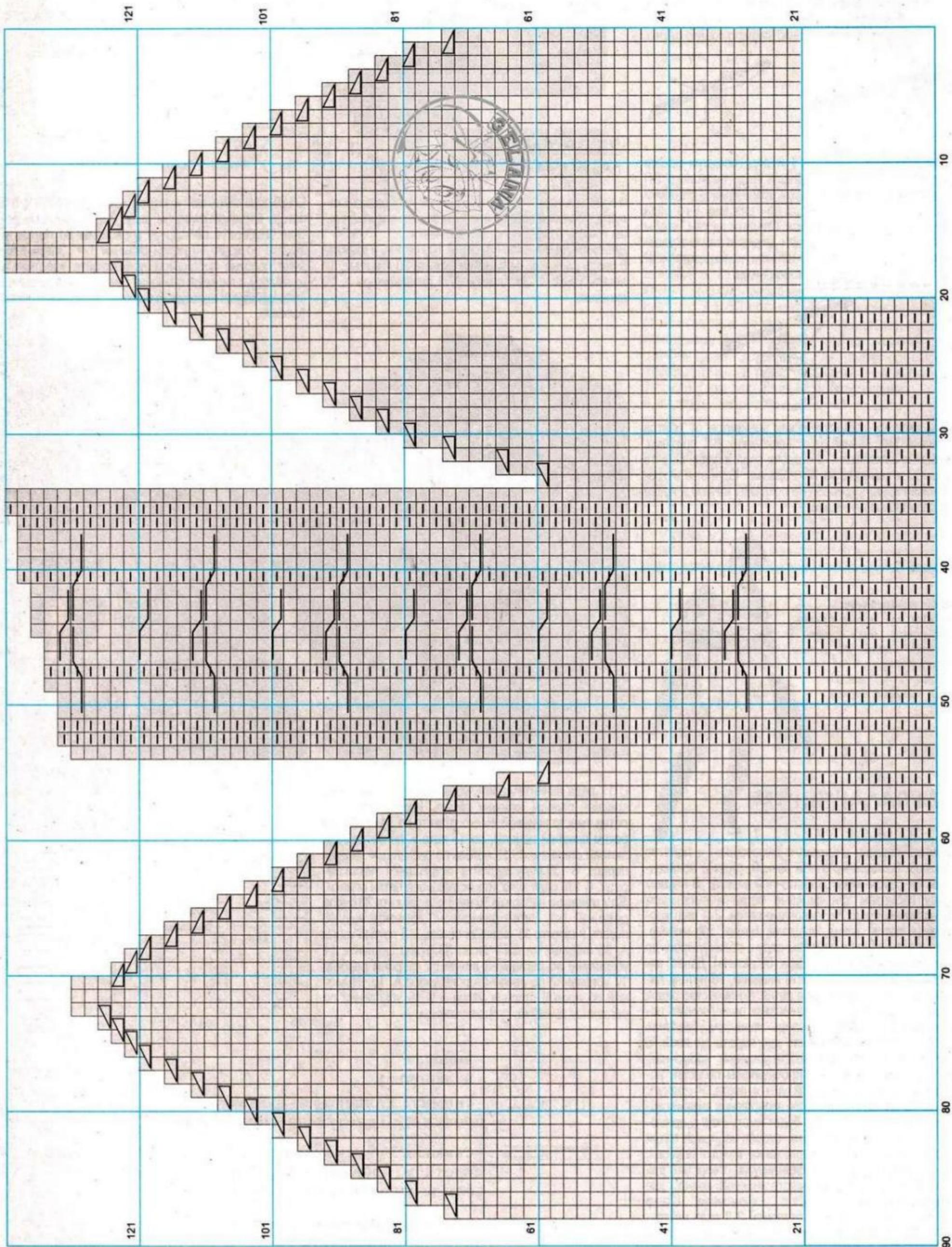


- снимите 3 лицевые и изнаночную на булавку перед полотном, провяжите 3 следующие лицевые, затем снятую изнаночную и 3 снятые лицевые.

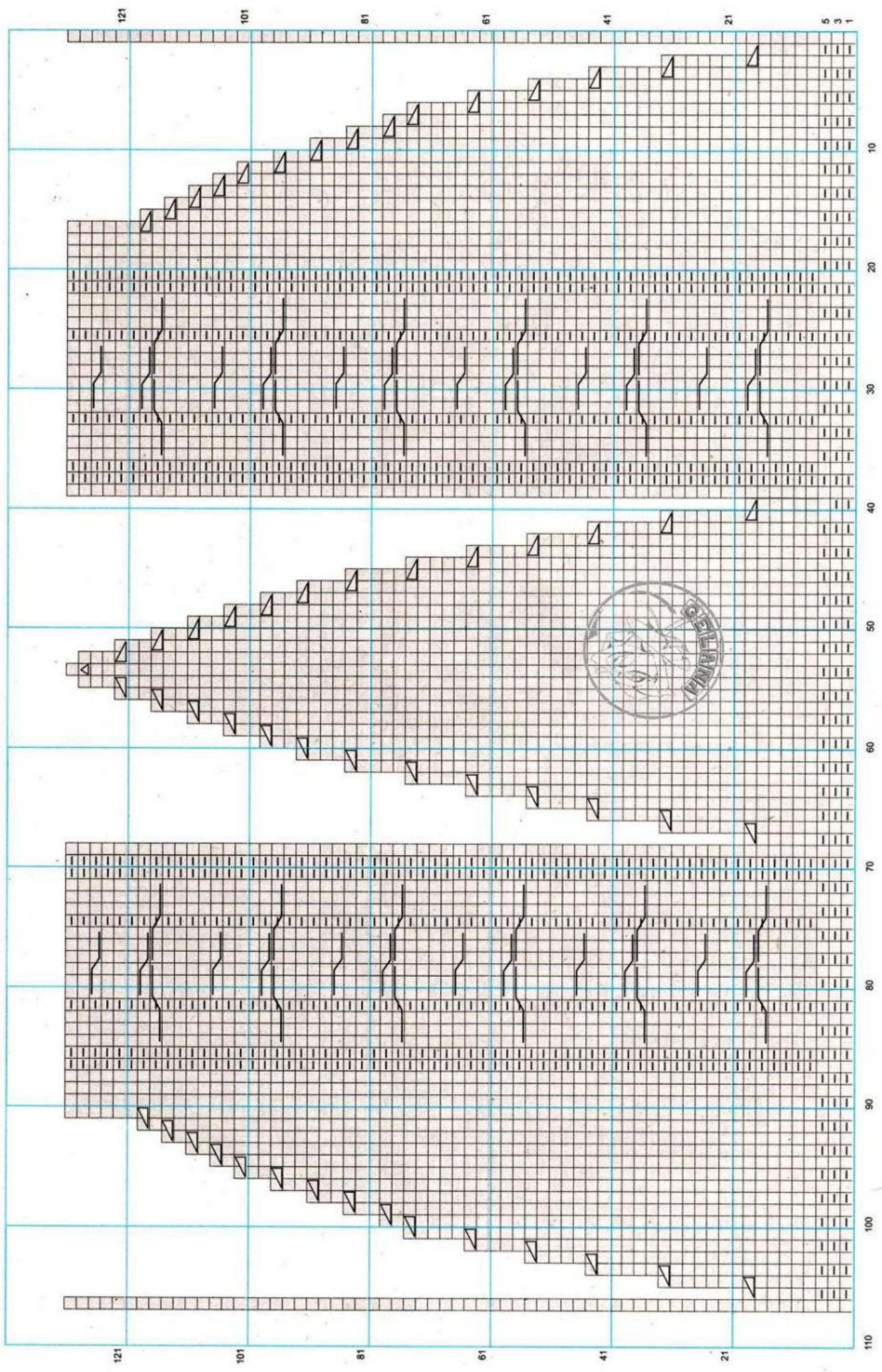


- снимите 3 лицевые и изнаночную на булавку за полотном, провяжите 3 следующие лицевые, затем снятую изнаночную и 3 снятые лицевые.

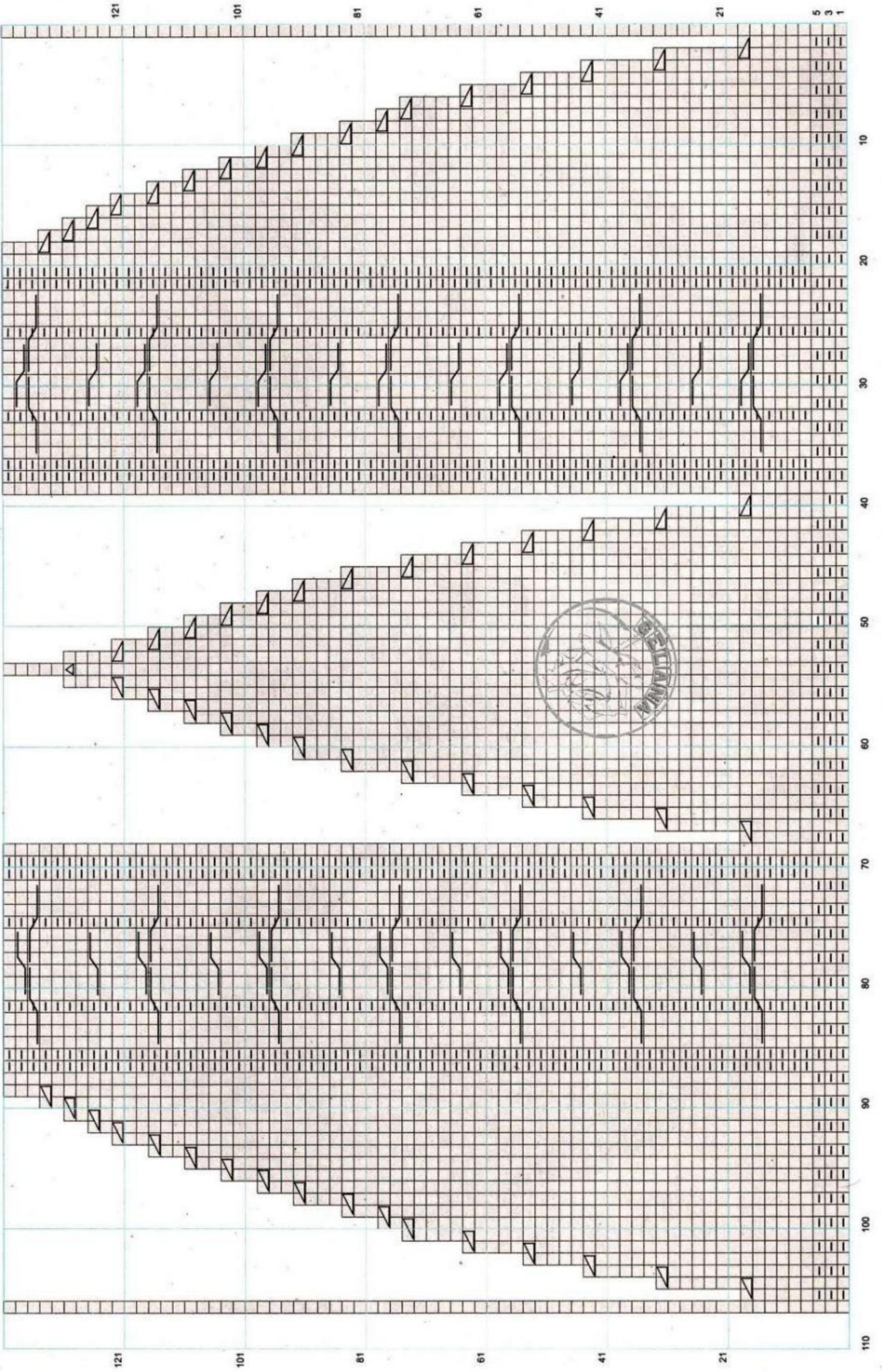
Рукав



Перед



Спинка



Вам понадобится:
500г толстой
шерсти;
спицы №5, 4, 3, 5.



26 ДЖЕМПЕР***
РАЗМЕР 40-42

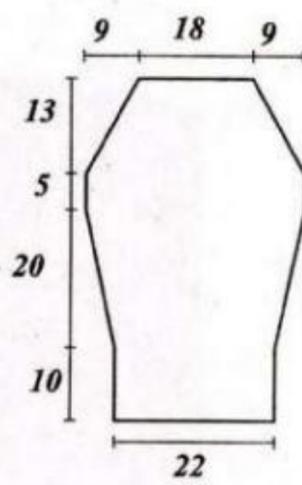


рис. 1

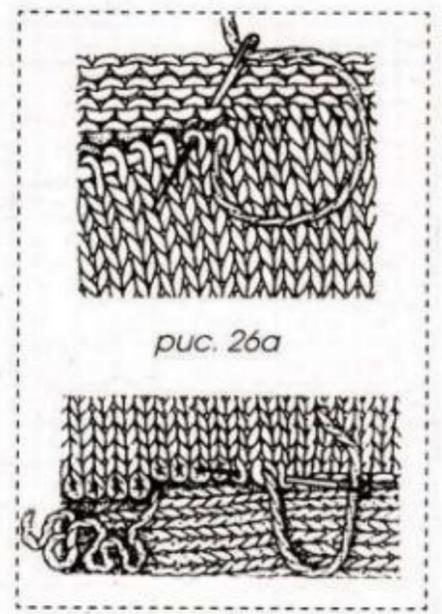
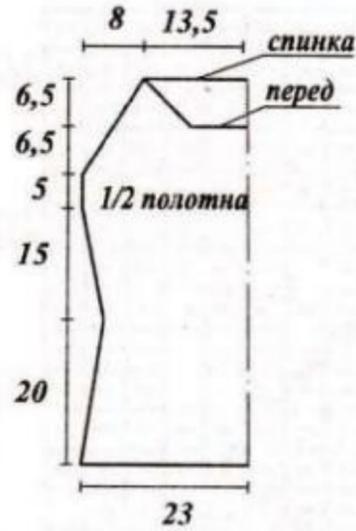


рис. 26а

Подготовка. Начертите в натуральную величину выкройку по рис. 26 или по своим размерам. Свяжите образцы вязок по схемам 26 и 26а. Пустые клетки не обозначают пропущенную петлю. Ориентируясь на личную плотность вязания, рассчитайте количество изнаночных петель в промежутке между жгутом и ромбами, между ромбами и боковой линией детали.

Перед: спицами №5 наберите рассчитанное количество петель и вяжите полотно. Чаше прикладывайте полотно к выкройке для проверки размера.

Спинка: вяжите по рисунку переда, но без горловины. Вывязывайте только пройму.

Сборка: трикотажным швом (рис. 26а) сшейте проймы рукавов с передом и спинкой, боковые швы и швы рукавов.

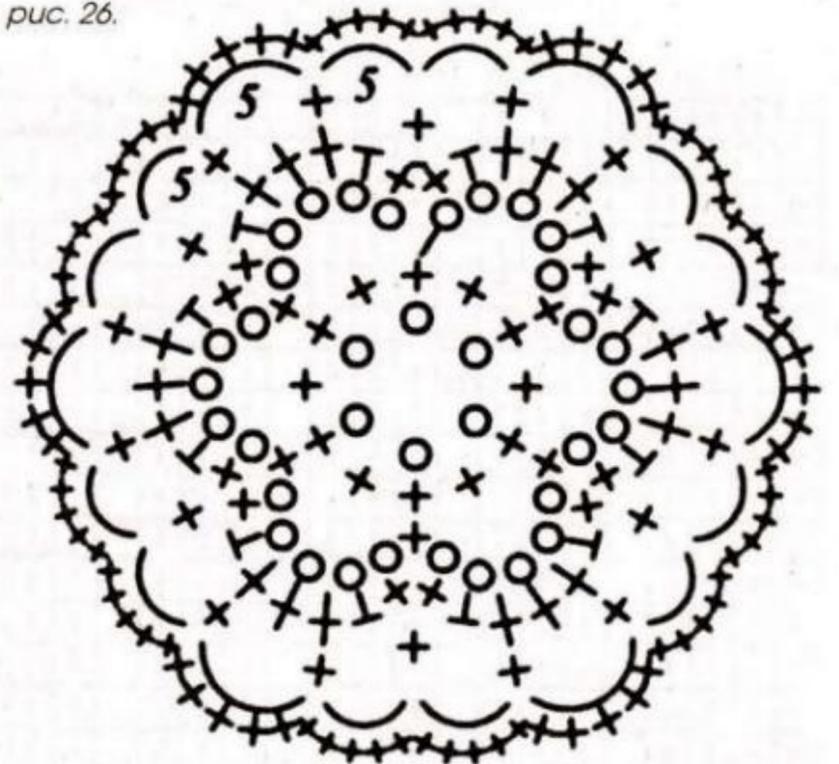
Отделка. Высота отделки равна высоте нижней каймы. Наберите петли по верху деталей, свяжите 8 рядов резинкой 2x2. Смените спицы на №4 и свяжите еще 8 рядов. Закончите вязание спицами №3. Этот прием уменьшит размер обвязки, она лучше ляжет по фигуре. Альтернативный способ: набрать на спицы №3 необходимое количество петель, связать полоску лицевой глади, перейти на резинку 2x2, поменять спицы на №4, связать часть отделки, продолжить вязание на спицах №5. Свяжите сверх нужного 2 ряда дополнительной нитью и отпарить низ отделки. Распустить дополнительную нить, приметать отделку к верху изделия и пришить кеттельным швом по рис. 26а или потайным швом по рис. 26б. Свяжите цветы по схеме 26б и украсьте ими джемпер.

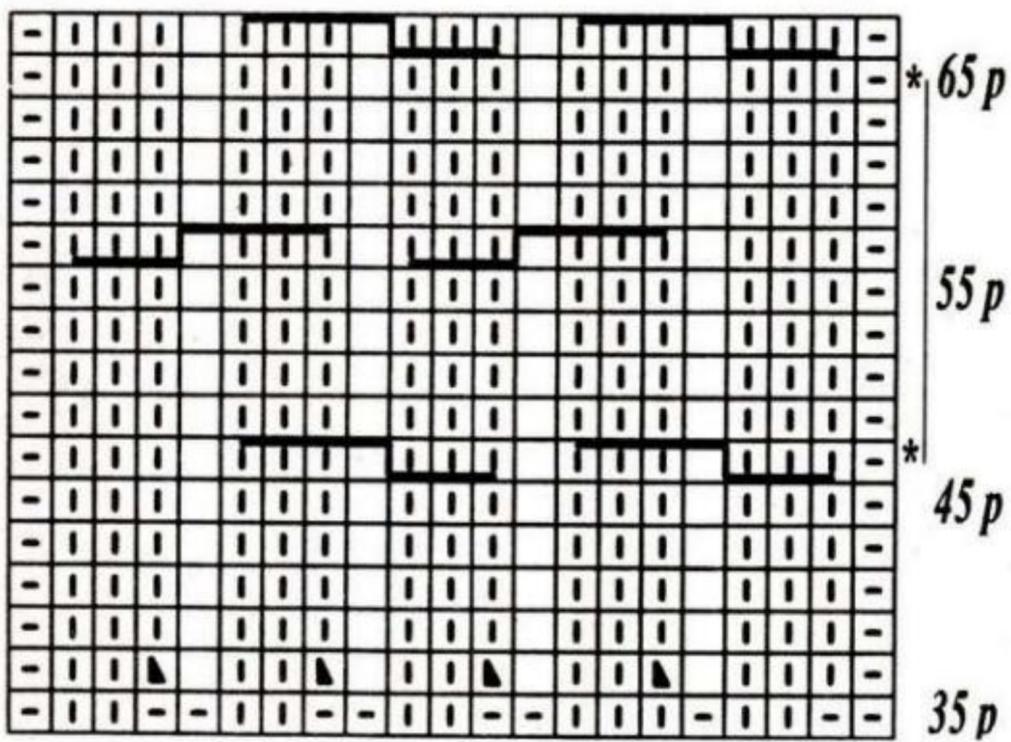
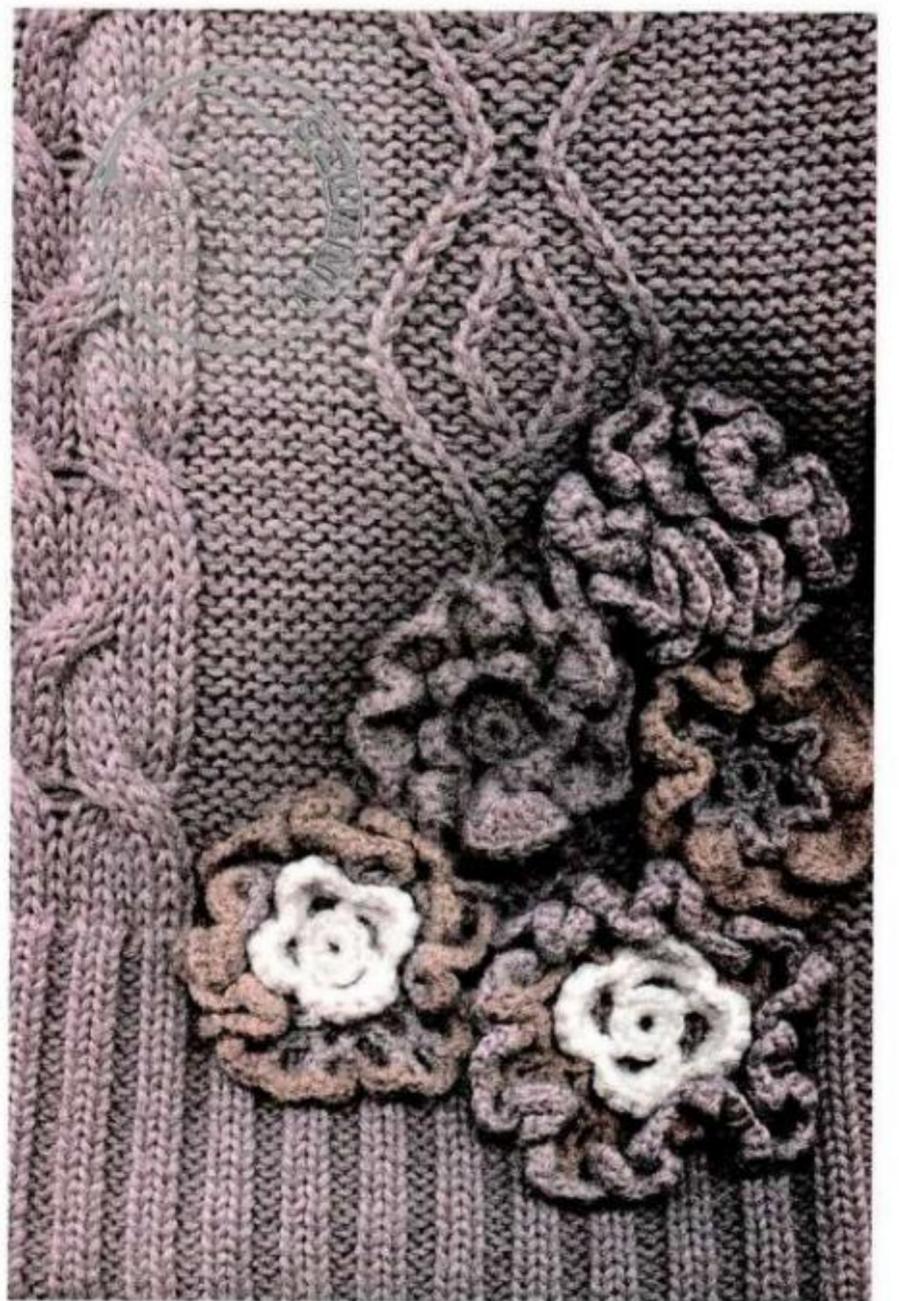
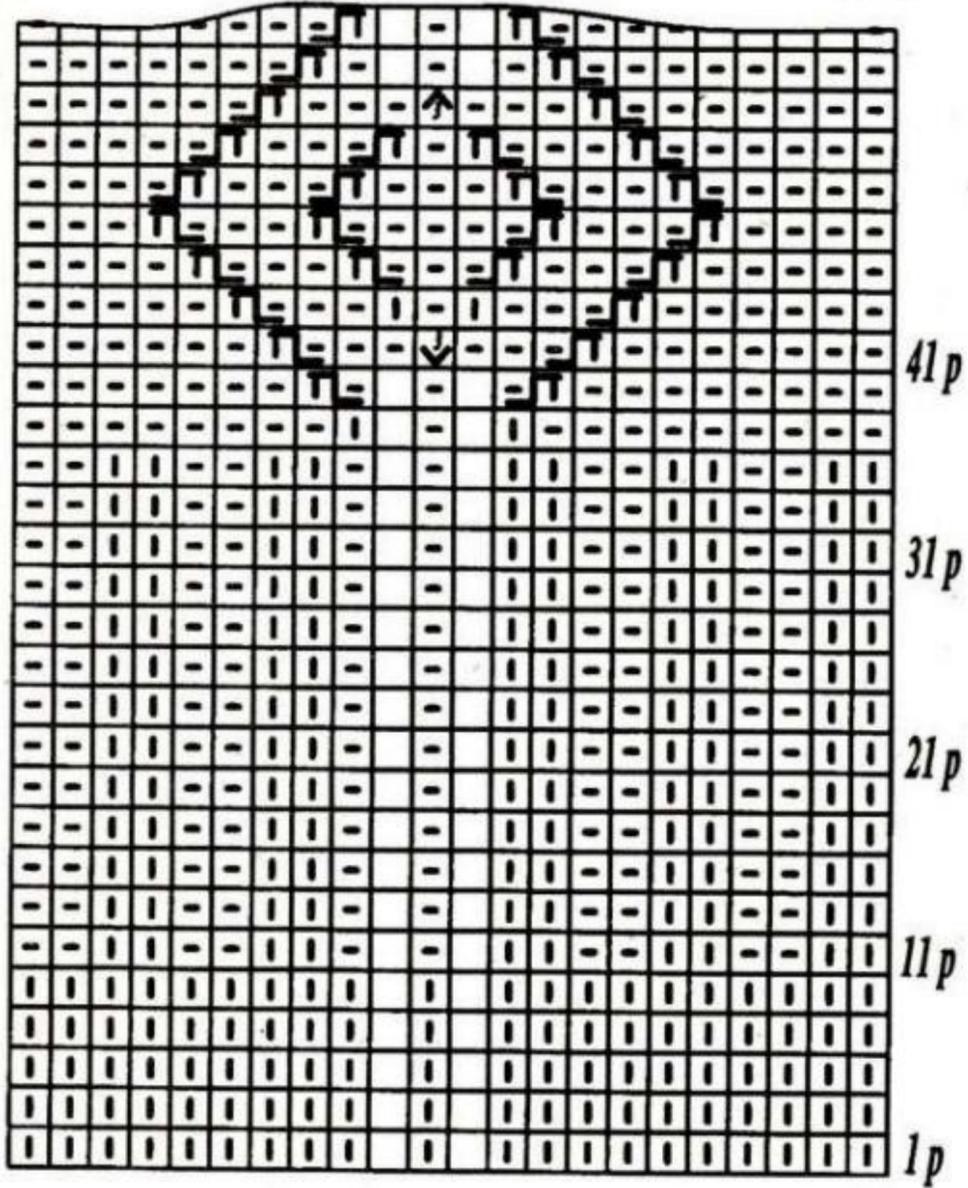
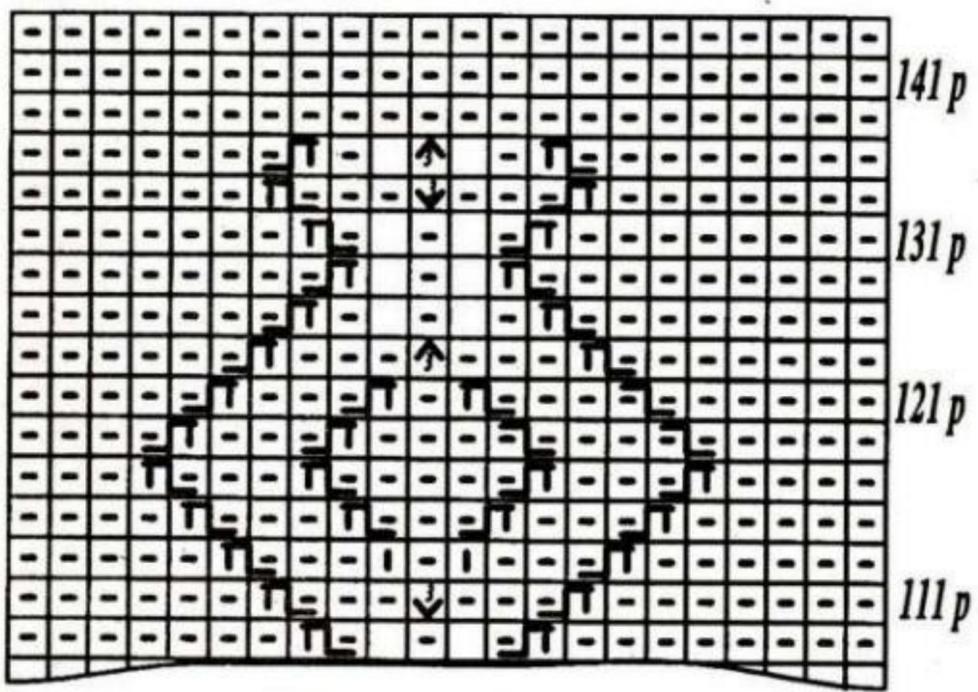


рис. 26а

рис. 26б

											19
											17
											15
											13
											11
											9
											7
											5
											3
											1







Вам потребуется:
205г меринос/полиамид (1700м/100г) в 2 сложения,
Спицы 2 мм.

сх. А

27 ДЖЕМПЕР****
РАЗМЕР 44-46

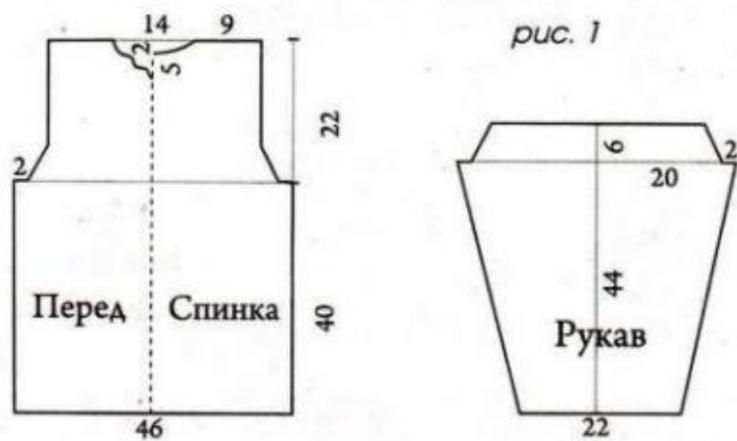


рис. 1

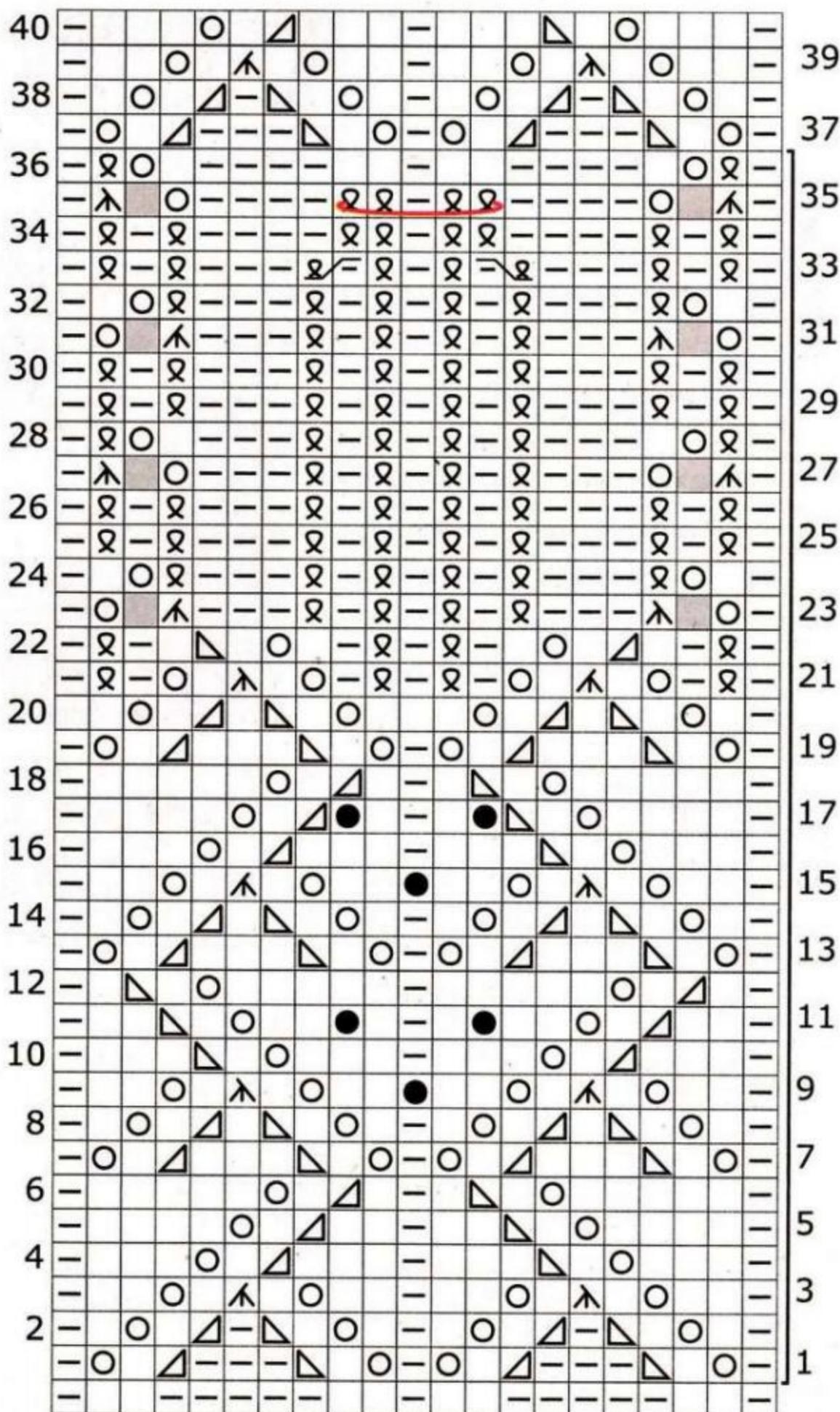
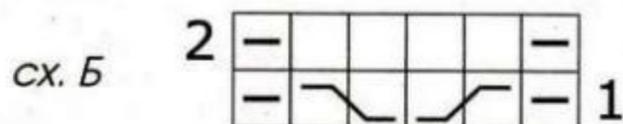
Розовый ажурный джемпер с изысканными узорами связан спицами снизу вверх.

Для спинки/переда наберите 117+2 кромочные петли. Распределите петли следующим образом: 6 петель узора Б, 5 повторов узора А, 6 петель узора Б. Свяжите 120 рядов. Для вырезов пройм закройте по 6 петель и затем 10 раз по 1 петле с обеих сторон в лицевых рядах.

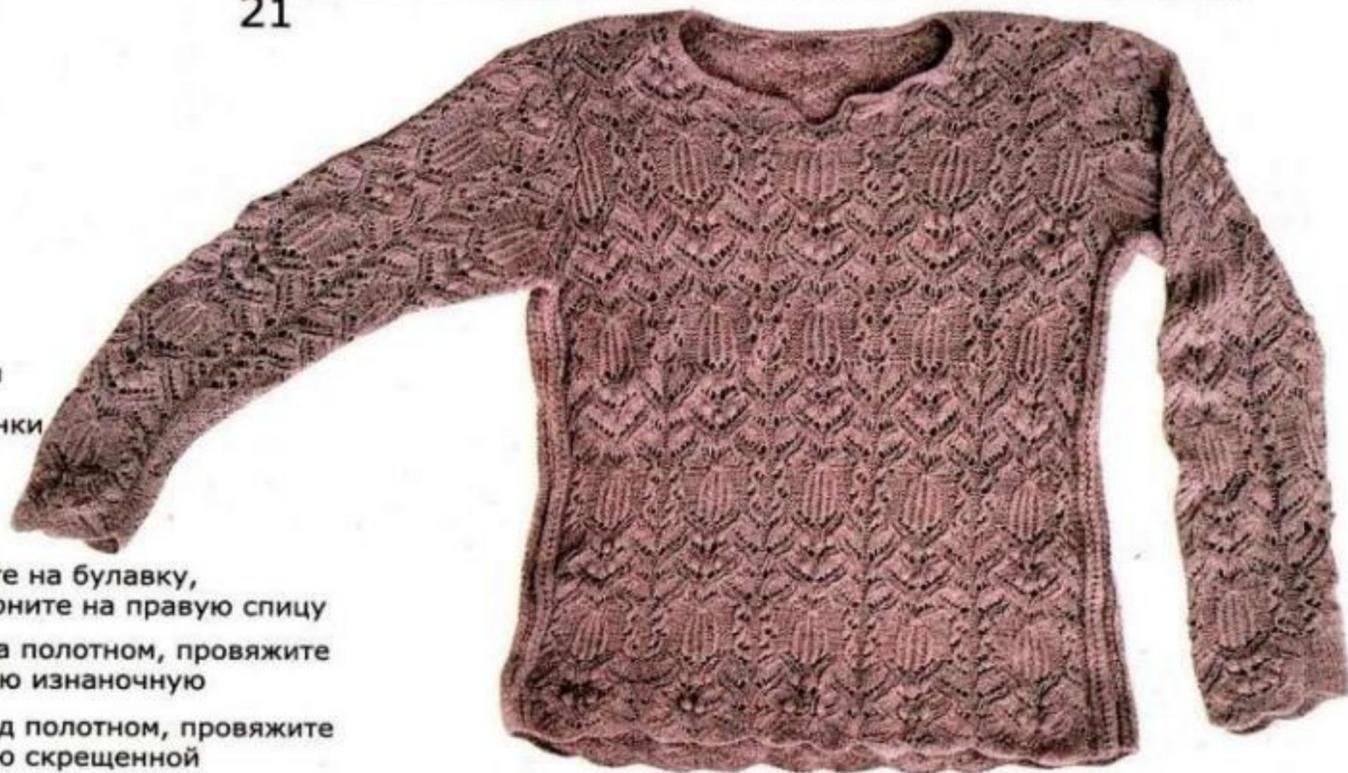
Со 146 ряда начинайте делать ступеньками убавления для выреза горловины переда (41 петля), а с 166 ряда – для спинки. В 170 ряду закройте оставшиеся петли каждого плеча.

Для рукавов наберите 44 петли и вяжите по схеме А, равномерно прибавляя по 21 петле с обеих сторон по 1 петле через 6 рядов. Убавления для пройм начните делать с 145 ряда. Закройте по 6 петель, затем продолжайте убавлять по 1 петле в лицевых рядах до 164 ряда. Закройте все оставшиеся петли.

Сшейте плечевые швы. Оформите вырез горловины 6-ю рядами чулочного вязания, выполнив набор петель по лицевой стороне полотна, закройте петли и пришейте к джемперу с изнаночной стороны. Вшейте рукава в проймы и сшейте боковые швы.



21



- Нет петли
- Лицевая
- Лицевая скрещенная
- Изнаночная
- Две вместе лицевой влево
- Две вместе лицевой вправо
- Три петли вместе за задние стенки
- Три петли вместе на передние стенки
- Накид
- Шишечка

- Провяжите петли по схеме, снимите на булавку, 3 раза обвейте рабочей нитью, верните на правую спицу
- Снимите изнаночную на булавку за полотном, провяжите лицевую скрещенную, затем снятую изнаночную
- Снимите лицевую на булавку перед полотном, провяжите изнаночную, затем снятую лицевую скрещенной



Вам потребуются:
 110г молочно-белого Igea NAIF 19% меринос-файн, 15% вискоза, 12% ангора, 54% ПА (1500м/100г) в 2 сложения.
 Спицы 5 мм, крючок 1,25.

28 ШАЛЬ***
РАЗМЕР 44-46

Шаль «Снежные ягоды» Белая, воздушная шаль с кистями размером 230x75 см связана спицами, отделка – крючком. Шаль вяжется спицами снизу вверх, начиная с центральной полосы узора. В конце очередного раппорта делаются прибавления перекрученными петлями с двух сторон полотна.

Наберите 23 петли + 2 кромочные (в схеме они не показаны) и вяжите по схеме А с 1 по 8 ряд. Петли изнаночных рядов вяжите точно по схеме. В конце 8 ряда ряда доберите на спицу 22 петли.

Далее повторяйте узор с 1 ряда, добрав в конце первого ряда 22 петли. Всего свяжите 9 раппортов в высоту. В конце провяжите несколько рядов, повторяя 1 и 8 ряды схемы А и закройте все петли.

Затем свяжите крючком по 11 кулечков из 6 С1Н на каждом фестоне по низу шали.

1 ряд: *10 ВП, СП*.

2 ряд: по 3 пико и 3 СБН между ними на каждой арочке из 10 ВП.

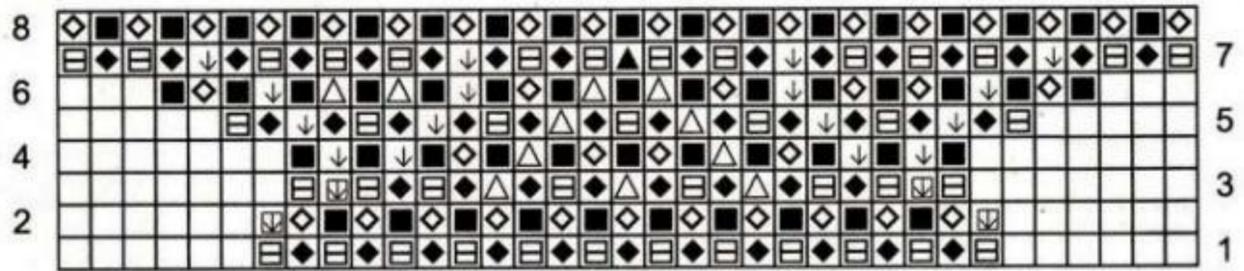
3 ряд: по верху шали вяжите *10 ВП, СП в среднее пико*, а по низу – *15 ВП, СП в среднее пико*.



4 ряд: на верху шали – ОС1Н, по низу – по 3 пико и 5 СБН между ними.
 5 ряд: по верху – *3 ВП, СП*.
 Сделайте кисти.



- - лицевая
- - изнаночная
- ◆ - лицевая скрещенная
- ◇ - изнаночная скрещенная
- ▲ - 3 вместе изнаночной
- △ - двойная протяжка
- ⊠ - из одной петли связать лицевую, накид, лицевую
- ↓ - из одной петли связать изнаночную, накид, изнаночную



Вам потребуется:
 300г белого 100% мериноса Пехорка Элитная (415м/50г)
 немного белого шелка для отделки
 крючки 1,2 и 1,5 мм.



29 ДЖЕМПЕР****
РАЗМЕР 44

Женственный, нежный и теплый джемпер связан крючком из мериносовой шерсти. Начните работу с кокетки в технике бригге по схеме А. Для оформления и посадки верхней части кокетки свяжите тесьму по схеме Г, присоединяясь к кокетке в процессе вязания. Затем декорируйте кокетку сканью шелковой пряжей.

По нижнему краю кокетки крючком 1,2 мм свяжите цепочку ВП. На этой цепочке вяжите по кругу основное полотно по схеме Б, делая регланные прибавления до линии груди. Чтобы полотно хорошо село по фигуре, в области груди смените крючок на 1,5 мм или вывяжите вытачки частичным вязанием.

Для роста на спинке свяжите несколько рядов частичным вязанием. По линии груди сделайте прибавления пройм согласно выкройке рис. 1 и продолжите вязать по кругу только перед и спинку. Свяжите нижнюю кайму по схеме В, присоединяясь к основному полотну в процессе вязания. Затем свяжите рукава по кругу по схеме Б и нижнюю кайму рукавов по схеме В.

Декорируйте кайму сканью шелковой пряжей. Обвяжите шелковой пряжей нижний край кокетки и нижний край основного полотна переда, спинки и рукавов фестонами из 5 С1Н и 3 СБН.



сх. Б

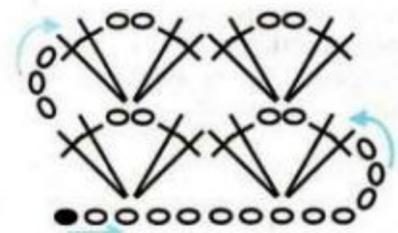
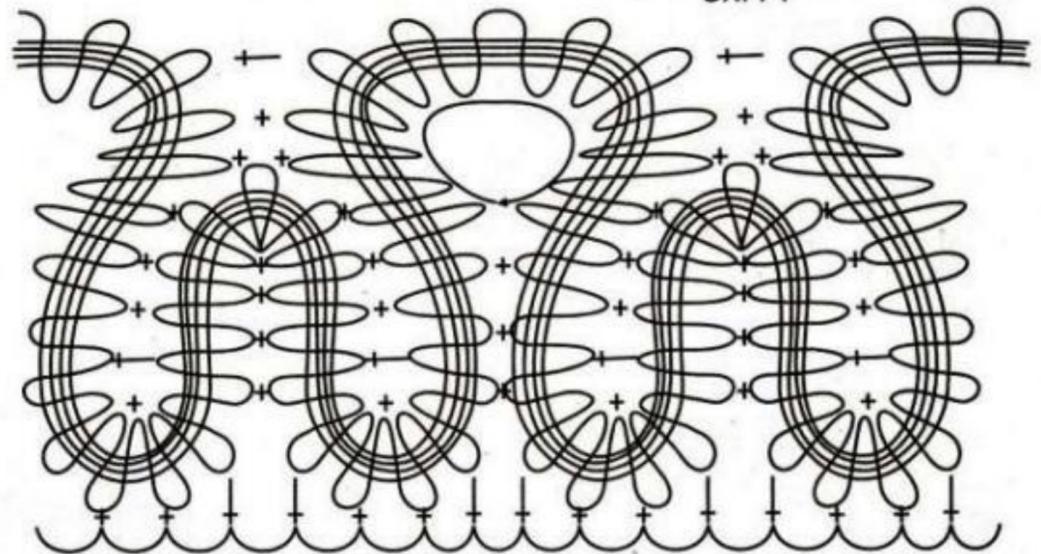
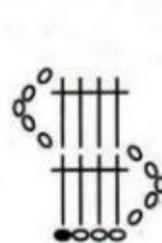


рис. 1

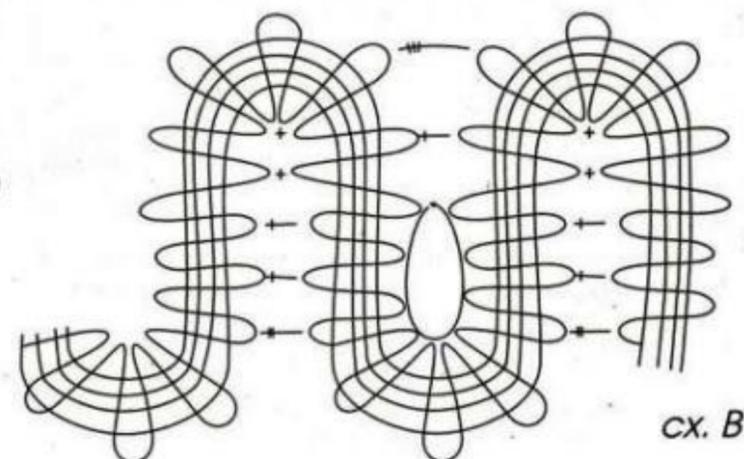
сх. А



сх. Г



сх. В





Вам потребуется: 200г шелка 2800м/100г черного и нескольких оттенков от молочного до бронзового цвета в 2 сложения на сеточку, 4 сложения на элементы. Бусины под жемчуг, стеклянные бусины двух размеров, бисер. Крючок 0,4мм для вязания бисера, 0,5мм для сеточки, 0,75мм для элементов, 2мм для скани.

30 ТОП***
РАЗМЕР 48-50**

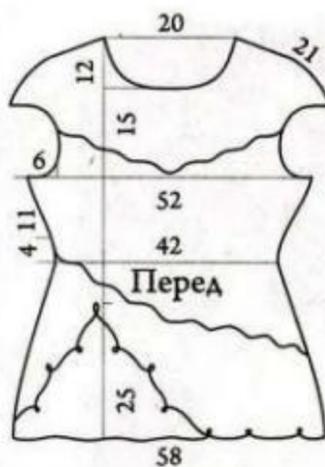


рис. 1

«Цветы под луной» Ажурный летний топ связан из шелка в технике ирландского кружева с элементами на бурдоне и комбинированной сеточкой разной плотности. Сделайте выкройку топа со спущенным плечом по индивидуальным меркам или по рис.1.

Свяжите основные элементы: крупный цветок с сеточкой, 38 лепестков по МК, 9 веточек с тремя листиками по схеме 1, 12 веточек с бусинами по схеме 2, шнуры на основе пышных столбиков для окантовки горловины, пройм и низа.

Цветок со «снежной сеточкой». Закрепите основную нить на нити бурдона с помощью СБН, отступив 2-3 см от начала бурдона, сложите хвостик с основной нитью бурдона и далее вяжите *СП, 2 ВП*, постоянно подтягивая бурдон, чтобы шнур получался плотный и изогнутый. Свяжите 6 лепестков на 12 см бурдона каждый. В вершинах лепестков примерно 1 см провяжите за обвязку, перегнув шнур на 180 град. Конец шнура закрепите, перегнув бурдон за 2 см до конца. Подтяните бурдон и обрежьте нить. Закрепите готовый шнур на планшете, выложив лепестки по кругу, оставляя пустым внутренний круг, 2 см в диаметре. Сшейте конец шнура с началом и заправьте хвостик основной нити. Заполните все лепестки двусторонней «снежной» сеточкой. В середину готового цветка пришейте объемный элемент из 9 шишечек хмеля на 5 ВП.

Двусторонняя «снежная» сеточка. Сеточка одинаково выглядит и с лицевой и изнаночной стороны полотна. Для начала закрепите нить с изнаночной стороны. Наберите на крючок 4-6 петель длиной 6-8 мм без накидов с шагом 3-5 мм, провяжите их в два приема, вытягивая последнюю петлю на 6-8 мм, плотно затяните предпоследнюю петлю. Чем чаще будет набор и короче петли — тем плотнее получится сеточка. И наоборот, больше шаг набора и длиннее петли — реже сеточка. Затем снова *наберите 4-6 петель длиной 6-8 мм следующим образом: первая набираемая петля провязывается лицевой за переднюю стенку последней петли предыдущего набора, затем чередуются изнаночная петля, провязанная за заднюю стенку петли нижнего ряда, и лицевая петля, провязанная за переднюю стенку петли нижнего ряда. Провяжите все набранные петли вместе в 2 приема, вытягивая последнюю петлю на 6-8 мм, плотно затяните предпоследнюю петлю.* При вязании лицевые набираются с лицевой стороны вязания (за переднюю стенку петли нижнего ряда), а изнаночные — с изнанки (за заднюю стенку петли нижнего ряда). Далее повторяйте вязание от * до *. Если надо заполнить большие участки сеточкой, вяжите ее фрагментами в форме чешуек. Каждый новый фрагмент начинается между чешуйками. Если надо сделать убавление, то набирайте 6-8 петель, если надо сделать расширение по окату чешуйки — набирайте по 3-4 петли.

Шнур из пышных столбиков ШПС. Свяжите цепочку из 6 ВП, в первую петлю цепочки — пышный столбик с 3 натяжками. Одна натяжка — это накид и петля. Провяжите в 2 приема все петли на крючке: сначала все натяжки, а затем 2 оставшиеся петли вместе. Далее *5 ВП и ПС в промежутке между ПС и цепочкой из ВП предыдущего ряда*

повторяйте до необходимой длины. Закрепите элементы на выкройке или манекене изнаночной стороной вверх. Заполните свободное пространство на кокетке и нижней части топа нерегулярной сеточкой из С1Н и 3-8 ВП между ними. Среднюю часть топа заполните двусторонней «снежной» сеточкой. Отколите топ от выкройке, выверните на лицо. Провяжите сканью по арочкам шнура из пышных столбиков шелком бронзового цвета.

Отделка низа:

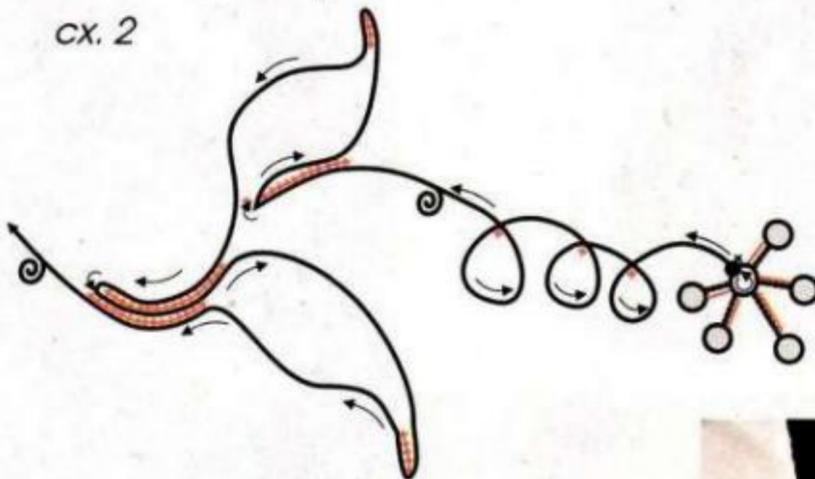
1 ряд: * СБН, 5 ВП, СБН, 3 ВП, бусина, 3 ВП, СБН, 5 ВП, *

2 ряд: *СБН, 2 ВП, бисер, 2 ВП, бисер, 2 ВП, бисер, 2 ВП*

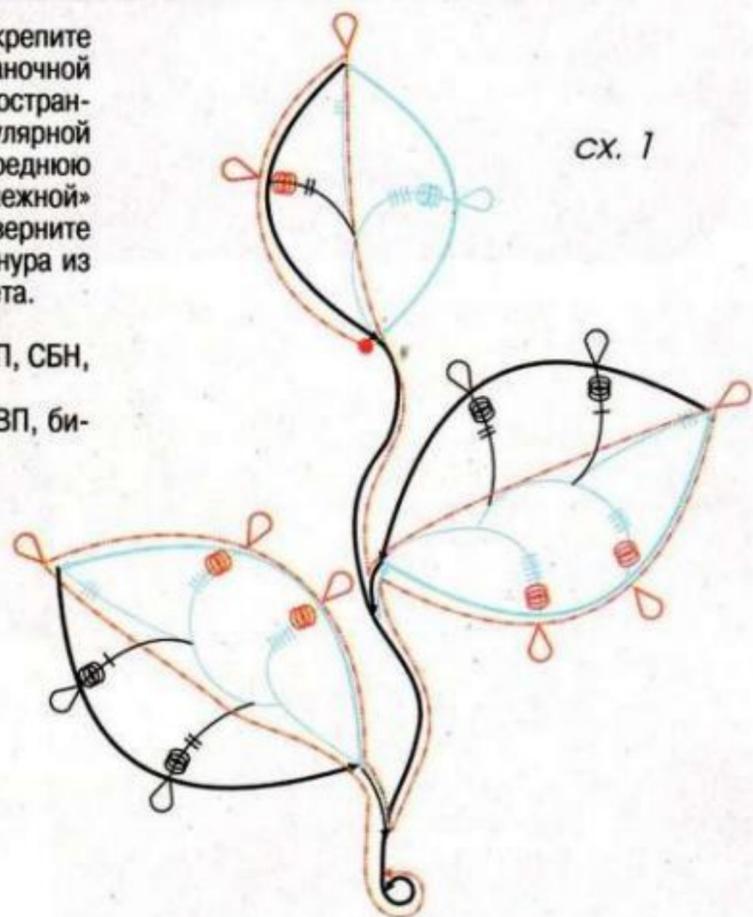
Отделка верхних частей пройм,
3 ряда: *СБН, 2 ВП, бисер, 2 ВП, бисер, 2 ВП, бисер, 2 ВП*

Сокращения

- ВП — воздушная петля
- СБН — столбик без накида
- СП — соединительная петля
- С1Н — столбик с 1 накидом
- ПС — пышный столбик
- ШПС — шнур из пышных столбиков.



- ⊙ - Шишечка хмеля на 5 ВП, 15 С1Н по 5 в одну петлю
- - Бусина



- Шнур из СБН на бурдоне
- Обвязка *СП, ВП*
- - Пико
- Обвитой столбик с 1-5 накидами





класс
мастера

О
Л
Ь
Г
А



О
Л
Ь
Г
А



Шнур из пышных столбиков

Свяжите цепочку из 6 ВП, в первую петлю цепочки – пышный столбик с 3 натяжками. Одна натяжка – это накид и петля. Провяжите в 2 приема все петли на крючке: сначала все натяжки, а затем 2 оставшиеся петли вместе.
 Далее *5 ВП и ПС в промежуток между ПС и цепочкой из ВП предыдущего ряда* повторяйте до необходимой длины



мастеркласс
ЛИСТИК

ОЛЬГИ СТЕПАНЕЦ

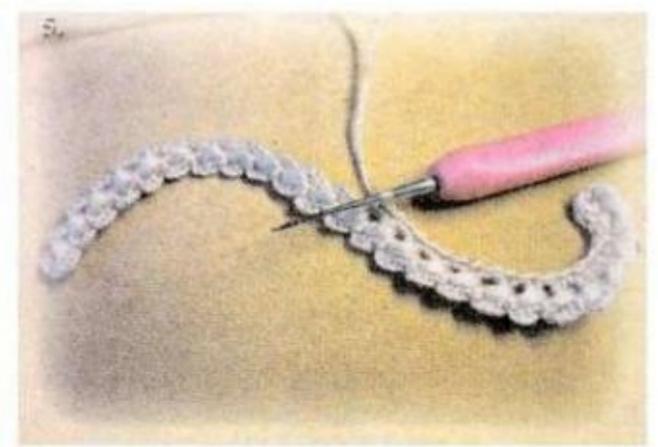
Свяжите 20 раз (3 ВП, СП), 5 звеньев шнура остаются не обвязанными. Оборвите нить и заправьте кончик.



Свяжите 25 звеньев шнура самой светлой пряжей.



Начните с другой стороны шнура пряжей среднего цвета, 8 раз по 1 СБН в каждую арочку.



Свяжите 5 раз по 2 СБН в каждую арочку.



До конца шнура вяжите по 3 СБН в каждую арочку.



Поверните вязание, свяжите 20 СБН за заднюю стенку петель. (Далее все СБН вяжите за задние стенки петель).



Поверните вязание, свяжите 10 СБН, 5 ВП.



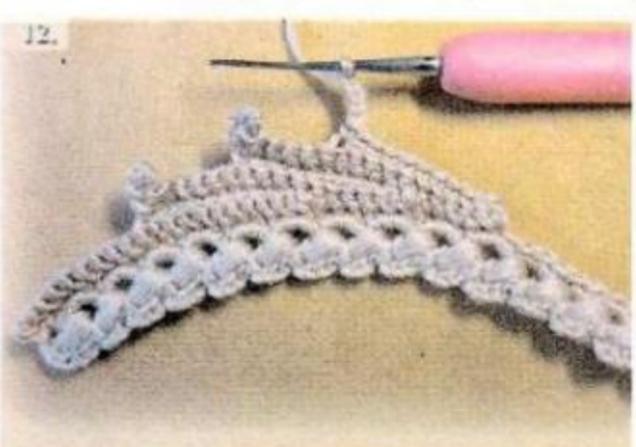
Поверните вязание, провяжите 3 петли вместе в два приема, вводя крючок через одну петлю нижнего ряда, 15 СБН.



Поверните вязание, свяжите 10 СБН, 5 ВП.



Поверните вязание, провяжите 3 петли вместе через одну, 15 СБН.



Поверните вязание, 10 СБН, первый вяжите, отступив 2 петли, 5 ВП.



Поверните вязание, провяжите 3 петли вместе через одну, 15 СБН.



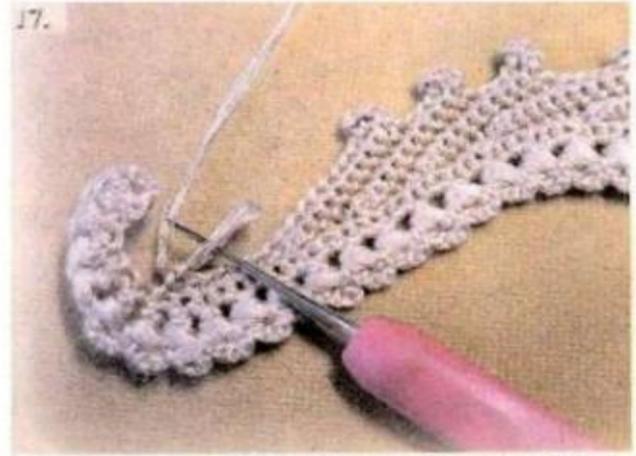
Поверните вязание, 10 СБН, первый вяжите, отступив 2 петли, 5 ВП.



Поверните вязание, провяжите 3 петли вместе через одну, 15 СБН.



Поверните вязание, 9 СБН, первый вяжите, отступив 3 петли, 5 ВП.



Поверните вязание, провяжите 3 петли вместе через одну, 12 СБН.



Поверните вязание, 7 СБН, первый вяжите, отступив 3 петли, 5 ВП.



Поверните вязание, провяжите 3 петли вместе через одну, 8 СБН.



Поверните вязание, 4 СБН, отступив 2 петли, 5 ВП.



Поверните вязание, 3 петли вместе через одну, СБН до конца шнура. Оборвите нить.



Темной пряжей с 10-й арочки от вершины лепестка вяжите 10 СБН, 5 ВП.



Поверните вязание, 3 петли вместе через одну, 8 СБН, 6 СБН по 3 в арочку, 1 СБН в следующую арочку



Поверните вязание, свяжите 10 СБН, 5 ВП.



Поверните вязание, 3 петли вместе через одну, 8 СБН, 2 СБН в арочку, 6 СБН по 3 в арочку, 1 СБН в следующую арочку. Поверните вязание, 10 СБН, 5 ВП.



Поверните вязание, 3 петли вместе через одну, 8 СБН, 2 СБН в арочку, 6 СБН по 3 в арочку, 1 СБН в следующую арочку.



Поверните вязание, 12 СБН, 5 ВП.



Поверните вязание, 3 петли вместе через одну, 11 СБН, 6 СБН по 3 в арочку. *СП между ПС, 3 ВП* до основания листика, СП.



Выберите, какая сторона листика будет лицевой, и провяжите сканью из СП до вершины листика.



Вам потребуется:
300г пряжи «Merinos Extra» фирмы Mondial (50% шерсть, 50% акрил) (245м/100г);
крючок N2.

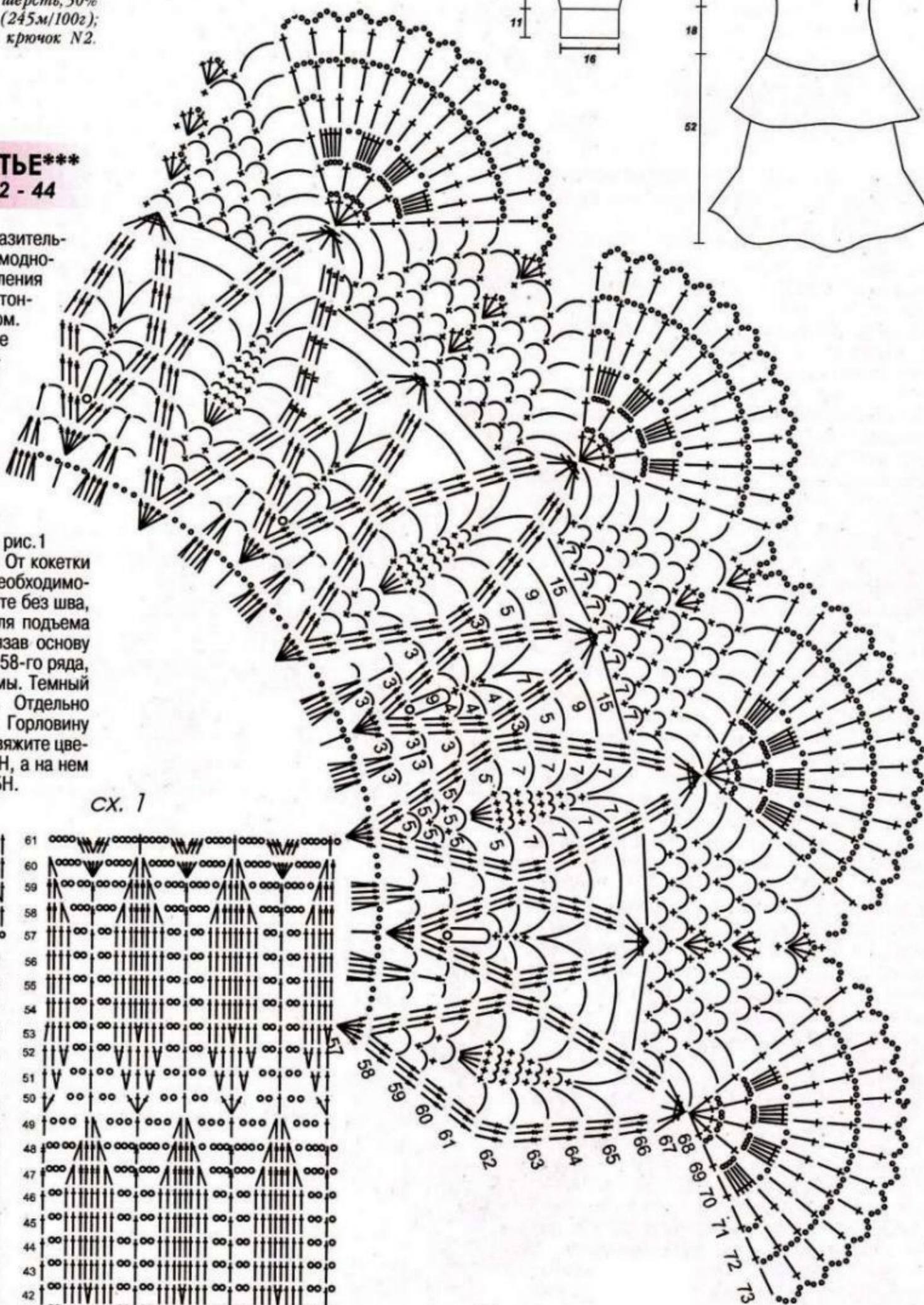
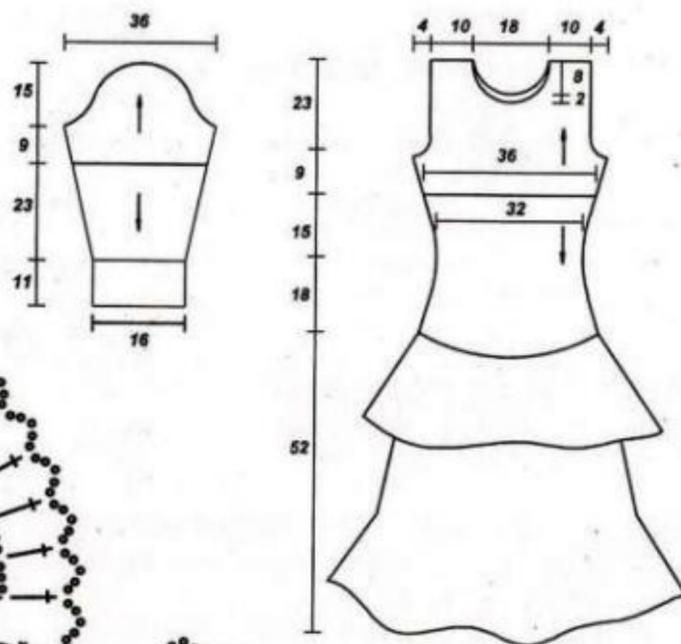
31 ПЛАТЬЕ*** РАЗМЕР 42 - 44

Яркое, выразительное платье модного направления вязания из тонкого мохера. В данном случае крючком.

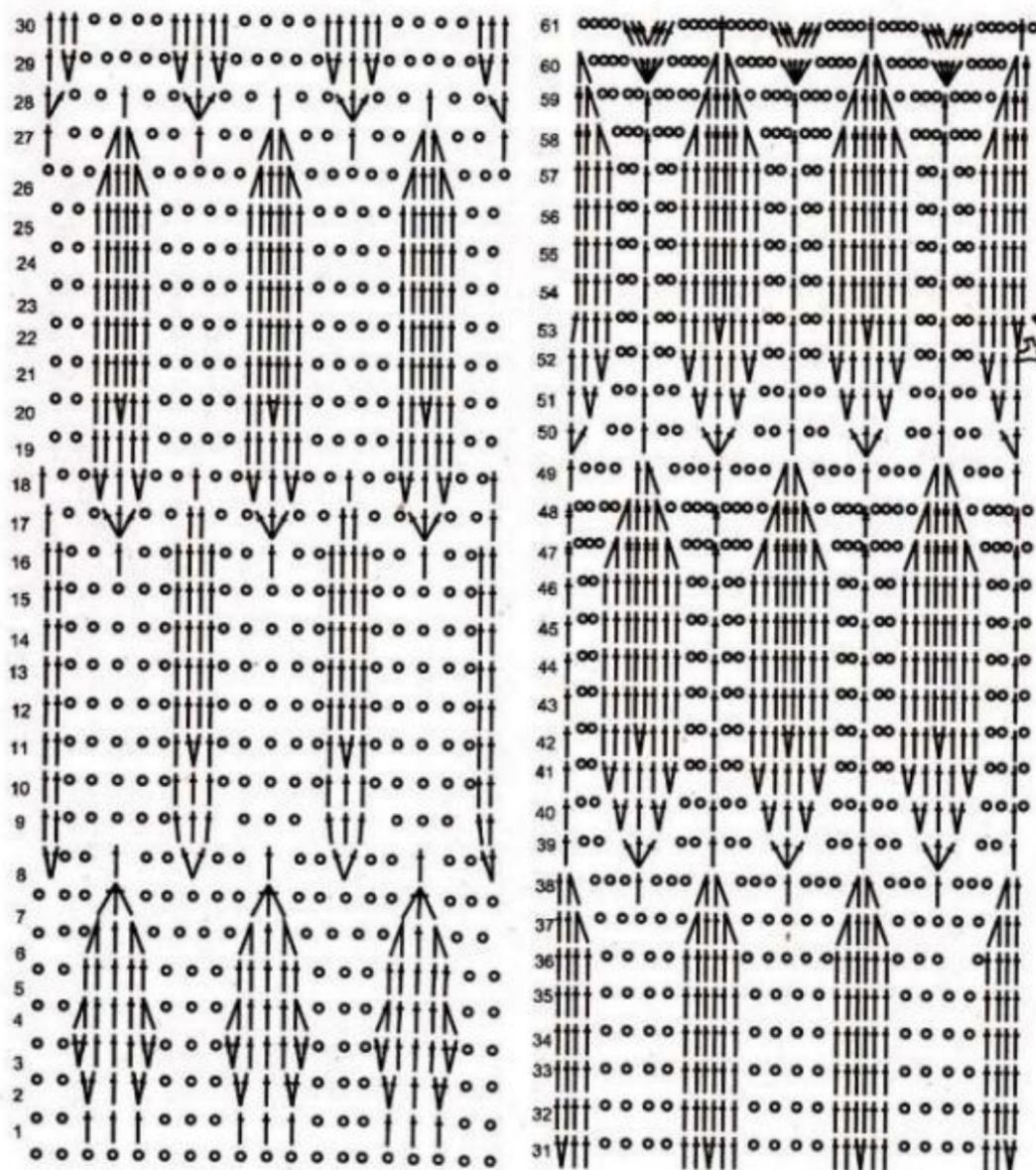
Распускать и перевязывать мохер не стоит. Поэтому необходимо предварительно связать образец и по нему рассчитать полотно в соответствии с индивидуальными размерами. Возможно, придется внести коррективы в схему: уменьшить или увеличить число столбиков в плотных фрагментах или число ВП в цепочках. Начинайте вязание с кокетки в соответствии с размерами рис.1 или индивидуальным. Вяжите ее С1Н. От кокетки вниз вяжите по схеме, учитывая при необходимости собственные корректировки. Вяжите без шва, соединяя конец и начало ряда СП. Для подъема используйте вместо С1Н три ВП. Свяжав основу платья, надвяжите оборку по схеме от 58-го ряда, вводя крючок под С1Н 33-го ряда схемы. Темный цвет подчеркивает границу оборки. Отдельно свяжите рукава и втачайте в пройму. Горловину обвяжите несколькими рядами СБН. Свяжите цветок: на цепочке из ВП свяжите ряд СБН, а на нем несколько рядов по два С1Н в один СБН.

сх. 2

рис. 1

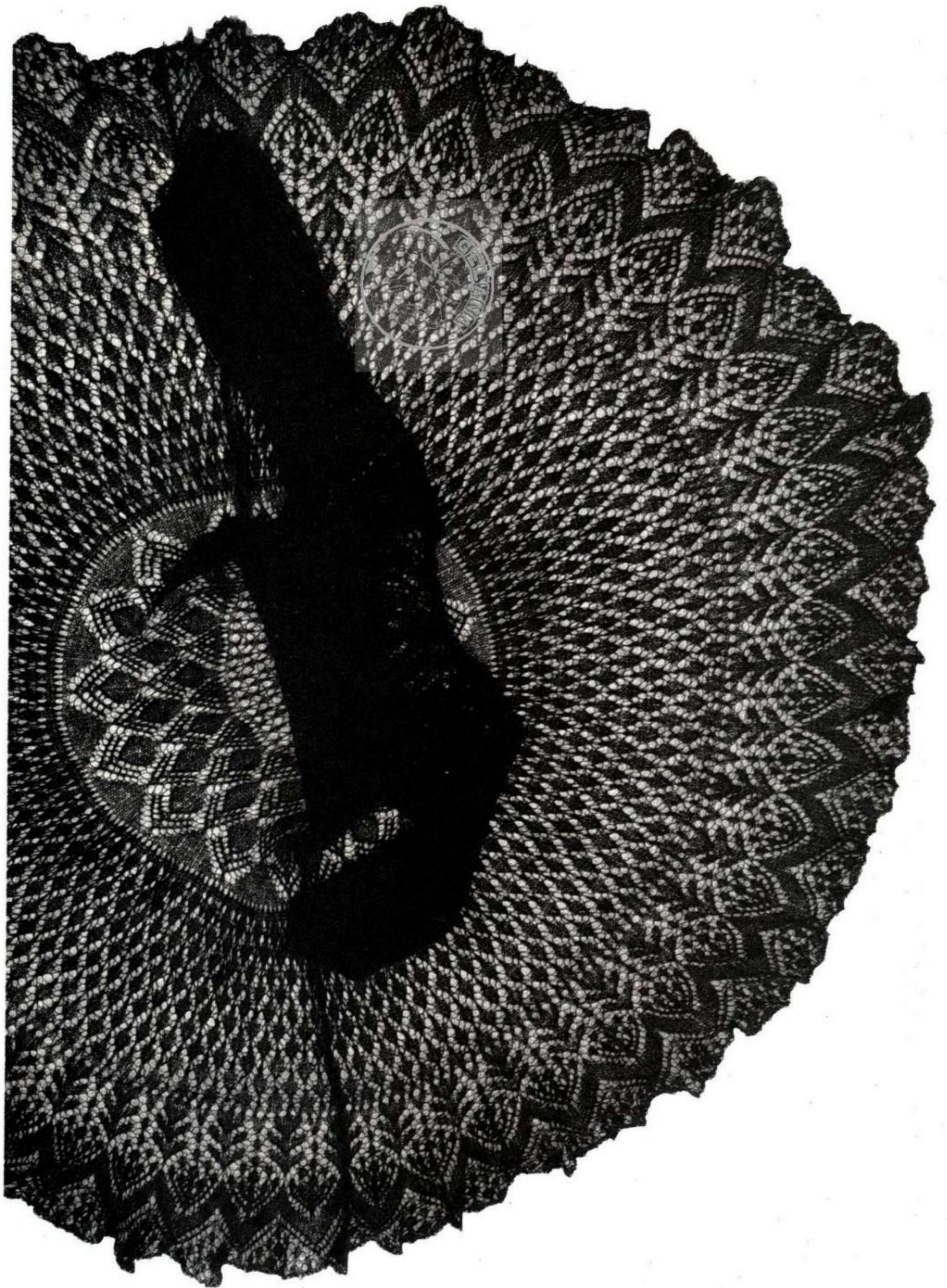


сх. 1



Последний ряд – СБН пряжей красного цвета. Нарежьте ниточки длиной 4-5 см, сложите вдвое и пришейте к началу полосы.

Скрутите полосу по узкой части, сшейте края полосы. Широкая часть полосы распустится цветком. Пришейте булавочку и приколите к платью. Чувствуйте себя в этом платье красавицей!





модель Елены Гуковой



19

ТРАНС модель Елены Гуковой
ФОРМЕР

модель Елены Гуковой





УЧИМСЯ У МАСТЕРОВ МОДЫ

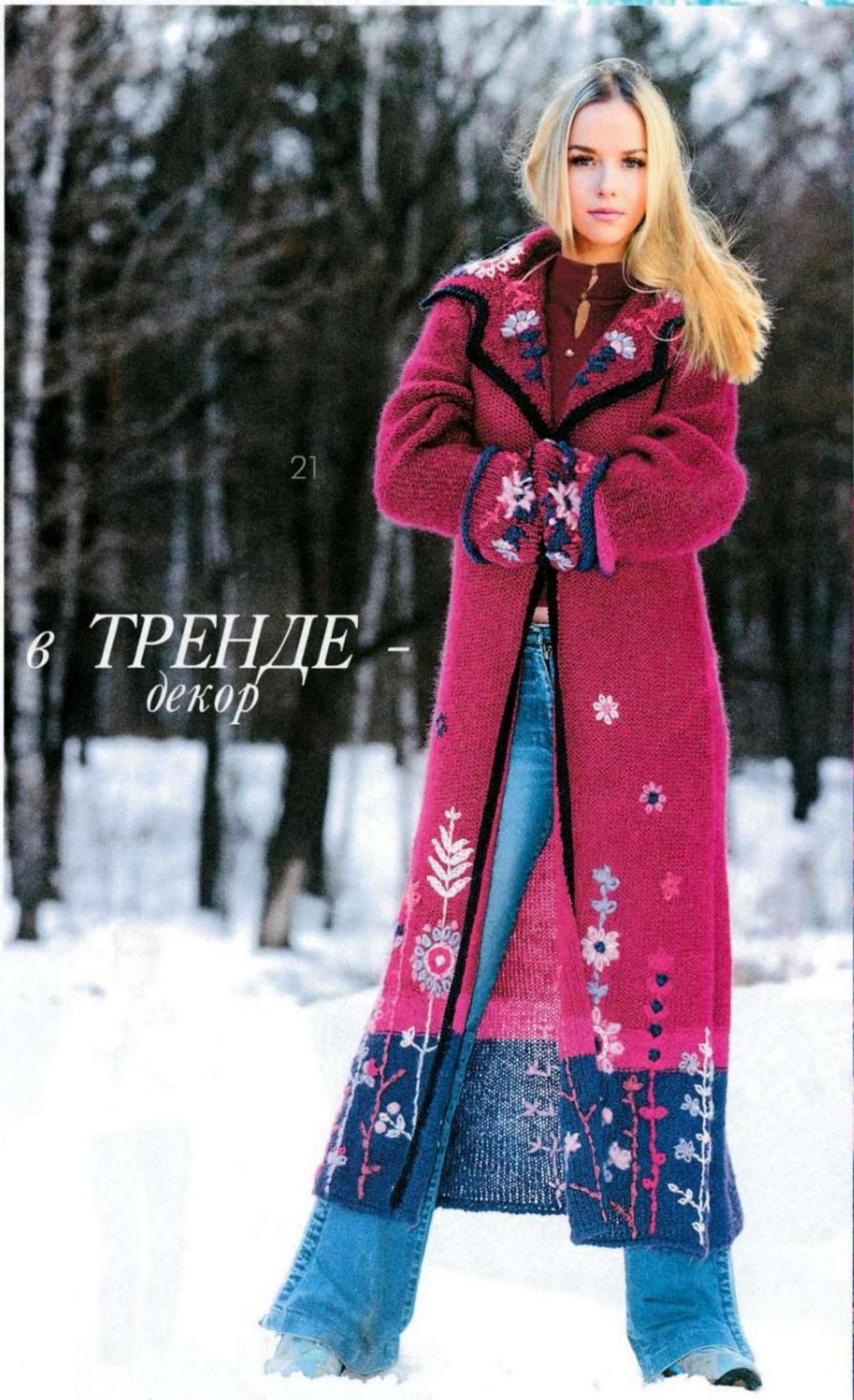


на пике моды



20

модель жаккардовых штанов Светланы Абрамочкиной



21

в ТРЕНДЕ -
декор





модель Ольги Семикиной

22

модель Ларисы Петровой



модель Ольги Семкиной



модель
“БИННИ”



24



МОДЕЛЬ СВЕТЛАНЫ БАЦИЛЕВОЙ





25



модель Натальи Сухих (sukhikh@mail.ru)

Представляем свежие тенденции в трикотаже
сезона осень-зима 2019-2020. Классический свитер
со стильным декором – хит сезона!



Spencer Vladimir





26

модель марки LO



Перевод одного из значений французского слова collier — ошейник, надетый на шею. Все колье обязательно имеют застежку и с разной степенью плотности прилегают к шее.

модель Лидии Киселевой

27



модель Ларисы Песчановой

Снежные
ЯГОДЫ



модель Ольги Степанец







Брюле
ИЗЫСКАННЫЙ
ДЕКОР

29



модель Натальи Сухих (sukhikh@mail.ru)

30





Светлы под луной
модель Ольги Степанец





*Светлы под
луной
модель Ольги Степанец*



DELPOZO



эффректное
полотно





DELPOZO





31

модель Анны Киселевой

предлагаем вариант крючком





предлагаем вариант спицами
модель Татьяны Олейник

№ 628



№ 627



№ 624



№ 623



№ 625



Редакция «ЖУРНАЛ МОД» предлагает приобрести тематические выпуски журнала по предварительной оплате в размере 175 рублей за один экземпляр. Цена включает стоимость доставки (заказная бандероль) в пределах РФ. Оплата производится по реквизитам редакции. Наши реквизиты: ООО «ЖУРНАЛ МОД» ИНН 7702512059 КПП 771701001 Сбербанк России ПАОг. Москва р/с 40702810738290109514 к/с 30101810400000000225 БИК 044525225

175 руб С ДОСТАВКОЙ

- Как это сделать:
1. В любом отделении Сбербанка РФ переведите деньги по указанным реквизитам.
 2. Не забудьте указать в квитанции вашу фамилию, точный адрес с почтовым индексом и номера заказываемых журналов. О наличии журналов узнавайте по e-mail: jurnal_mod@mail.ru или по тел. (495) 506-97-41 Вам обязательно ответят!

№609



№613



№ 591



№ 590



№ 621



№ 618



№ 620



№ 626



№ 594



Индекс П2318