



© Lana Grossa GmbH

Modell 28 – Filati Journal 69

CARDIGAN CAMPO

Größe: 36 – 40 (42 – 46)

Die Angaben für Größe 42 – 46 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa „Campo“ (65% Baumwolle, 25% Viskose, 10% Leinen, Lauflänge 165 m/50 g), **500 (550) g** in Graublau (**Fb. 4**); Stricknadeln Nr. 3 und Nr. 3,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3, 100 cm lang.

Knötchenrand: Die 1. und letzte M jeder R re str. Hinweis: Alle Ränder mit Knötchenrand arb.!

Kraus re: Hin- und Rück-R re str.

Glatt re: Hin-R re, Rück-R li M str.

Rippenmuster: 1 M re und 1 M li im Wechsel str.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rand-M. Nach Strickschrift in R str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, diese von re nach li lesen. In den nicht gezeichneten Rück-R alle M und U li str. Bei 2 aufeinander folg. U, diese in der folg. R, 1 M li, 1 M li verschränkt abstr. In der Breite mit den 2 M vor dem MS beginnen, die 4 M des MS stets wdh., enden mit den 2 M nach den MS. In der Höhe die 1. – 38. R stets wdh.

Betonte Abnahme: In Hin-R am re Rand: Knötchenrand-M, 2 M überzogen zus.-str. Am li Rand: bis 3 M vor R-Ende str., 2 M re zus.-str., Knötchenrand-M.

2 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechtsstr. abh., 1 M re str., dann die abgeh. M darüberziehen.

Betonte Zunahme: In Hin-R am re Rand: Knötchenrand-M, 1 M re, 1 M zun. Am li Rand: bis 2 M vor R-Ende str., 1 M zun., 1 M re, Knötchenrand-M.

1 M zun.: 1 M re verschränkt aus dem Querfaden herausstr.

Maschenprobe: 22 M und 32 R im Ajourmuster mit Nd. Nr. 3,5 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 136 (144) M mit Nd. Nr. 3 anschlagen und kraus re in R str., dabei mit 1 Rück-R re str. Nach 6 cm = 27 R ab Anschlag mit Nd. Nr. 3,5 im Ajourmuster weiterstr., dabei mit

den 2 M vor dem MS beginnen, die 4 M des MS 33x (35x) arb., enden mit den 2 M nach den MS. Nach 39 cm = 126 R ab Bündchen für die Armausschnitte beids. je 1 Markierung anbringen. Nach 21 (22) cm = 68 (70) R ab Markierung für die Schulterschrägungen beids. je 4 (5) M abk., dann in jeder 2. R noch 8x je 5 M (5x je 5 M und 3x je 6 M) abk. = 48 M. Gleichzeitig mit der 4. Schulterabnahme die mittl. 34 M abk. und beide Seiten getrennt beenden. Für die Halsausschnitttrundung in jeder 2. R 1x 3 M, 1x 2 M und 2x 1 M abk. Damit sind alle M aufgebraucht. Die 2. Seite gegengleich beenden.

Linkes Vorderteil: 60 (64) M mit Nd. Nr. 3 anschlagen und kraus re in R str., dabei mit 1 Rück-R re str. Nach 6 cm = 27 R ab Anschlag mit Nd. Nr. 3,5 im Ajourmuster weiterstr., dabei mit den 2 M vor dem MS beginnen, die 4 M des MS 14x (15x) arb., enden mit den 2 M nach den MS. Nach 31 (32) cm = 100 (102) R ab Bündchen am li Rand für die Ausschnittschrägung 1 M betont abn., dann in jeder 6. R 8x 1 M und in jeder 8. R 7x 1 M betont abn. = 44 (48) M. Gleichzeitig nach 39 cm = 126 R ab Bündchen für den Armausschnitt am re Rand 1 Markierung anbringen. Nach 21 (22) cm = 68 (70) R ab Markierung für die Schulterschrägung am re Rand 4 (5) M abk., dann in jeder 2. R noch 8x 5 M (5x 5 M und 3x 6 M) abk. Damit sind alle M aufgebraucht.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str.

Ärmel: 76 M mit Nd. Nr. 3 anschlagen und kraus re in R str., dabei die 1. Rück-R re str. Nach 6 cm = 27 R ab Anschlag mit Nd. Nr. 3,5 im Ajourmuster weiterstr., dabei mit den 2 M vor dem MS beginnen, die 4 M des MS 18x arb., enden mit den 2 M nach den MS. Für die Ärmelschrägungen in der 11. R ab Bündchen beids. je 1 M betont zun., dann in jeder 12. (10.) R noch 7x (9x) je 1 M betont zun. = 92 (96) M. Die zugenommenen M nach und nach ins Ajourmuster integrieren. Nach 34 cm = 110 R ab Bündchen alle 92 (96) M abk. Den 2. Ärmel ebenso arb.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Schulternähte schließen. Mit der Rundstricknadel Nr. 3 aus den geraden Seiten der Vorderteile je 82 (84) M, aus den Ausschnittschrägen je 86 M und aus dem rückwärtigen Halsausschnitttrand 48 M auffassen = 384 (388) M. Kraus re in R str., dabei mit 1 Rück-R re beginnen. Nach 7 cm = 31 R alle M abk. Die Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen. Alle Fäden vernähen.

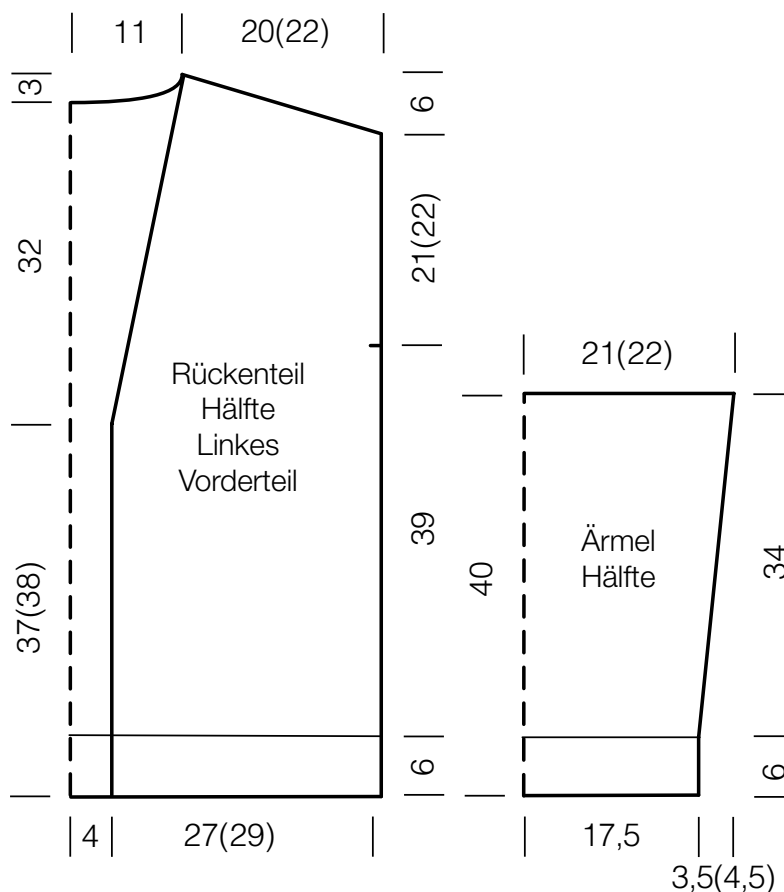
Strickschrift

+						+	37
+						+	35
+						+	33
+						+	31
+						+	29
+						+	27
+						+	25
+						+	23
+						+	21
+						+	19
+						+	17
+						+	15
+						+	13
+						+	11
+						+	9
+						+	7
+						+	5
+						+	3
+						+	1

MS
= 4 M

Zeichenerklärung:

- ⊕ = 1 Knötchenrand-M
- = 1 M re
- ⊗ = 1 U
- ▧ = 2 M re zus.-str.
- ▨ = 2 M überzogen zus.-str.



Maschenprobe

Machen Sie eine unbedingt zu allererst eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein ca. 12 x 12 cm großes Stück in Garn und Muster ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie ihre Maschenanzahl in der Breite von 10 cm und die Reihenanzahl in der Höhe von 10 cm. Haben Sie weniger Maschen als in der Anleitung angegeben, versuchen Sie entweder fester zu stricken oder nehmen Sie dünnere Nadeln bis sie auf dieselbe Anzahl wie in der Anleitung kommen. Haben Sie mehr Maschen, dann versuchen Sie lockerer zu stricken oder nehmen entsprechend dickere Nadeln bis es passt.

Bitte beachten Sie: Die Angaben zu Maschenprobe und Nadelstärke auf der Banderole des Knäuels sind für die Anfertigung eines der Modelle in diesem Heft nicht verbindlich, sie werden auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss, damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



Abkürzungen

M = Masche
R = Reihe
Rd = Runde
Nd. = Nadel
U = Umschlag
Gr. = Größe
LL = Lauflänge
MS = Mustersatz
Fb. = Farbe

Nr. = Nummer
lt. = laut
fortl. = fortlaufend
li = links
bzw. = beziehungsweise
re = rechts
ca. = circa
str. = stricken
Art. = Artikel

zus.-str. = zusammenstricken
arb. = arbeiten
abk. = abketten
abn. = abnehmen
zun. = zunehmen
Abb. = Abbildung
abh. = abheben
evtl. = eventuell
wdh. = wiederholen

beids. = beidseitig
mittl. = mittleren
folg. = folgende
restl. = restliche
Krebsm = Krebsmasche
Stb = Stäbchen
Luftm = Luftmasche
Kettm = Kettmasche
fe M = feste Masche

Impressum

Herausgeber: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.de
Fotograf: Nicolas Olonetzky, www.nicolasolonetzky.com