

el arte de tejer

CROCHET

2025

Técnicas tradicionales
Tramas vanguardistas

Hilados
sustentables

70
modelos

Mix de puntos
para tejidos
únicos

Talles

S - M - L - XL

Videos
tutoriales



el arte de tejer
CROCHET



el arte de tejer CROCHET

Directora
Verónica Vercelli

Dirección comercial y marketing
Editorial Zig-Zag

Producción general
Rocio Planchadell

Visita la web
www.artedetejer.com

instagram
[@elartedetejer](https://www.instagram.com/elartedetejer)

facebook
[el arte de tejer](https://www.facebook.com/elartedetejer)

Copyright de la presente edición ©2025 Veredit S.A. Derechos reservados para todo el mundo. De ley 11.723. Libro de edición argentina. Impreso en China. Distribuidor en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires: DISTRIMACHI S.A., Avda. Independencia 2744, CABA, Argentina. Distribuidor en el interior del país: Distribuidora Austral de publicaciones S.A., Isabel la Católica 1371, CABA, Argentina. Distribución en Chile: Editora Zig-Zag S.A., Isidora Goyenechea 3365, of 902, Las Condes, Santiago de Chile.

Vercelli, Verónica

Arte de tejer crochet 2025 / Verónica Vercelli. - 1a ed. -
Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ver Ediciones, 2025.
Libro digital, EPUB

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-631-90228-6-5

1. Artes Textiles. 2. Artes Textiles. 3. Artes Textiles. I. Título.
CDD 700

PARTICIPAN EN ESTA EDICIÓN:

Diseño
Patricia Lamberti
Marcela Sandra Rodríguez

Textos y corrección general
Cristina Meliante

Producción fotográfica
Jimo Soriano
Olivia Gonzalez Alzaga
Sofía Arana

Fotografías
Bibiana Monteghirfo
Inés Clusellas
Leonardo Catania
Florencia Hwang

Explicaciones
Dora Chiozza
Myriam Gaviola

Corrección técnica
Vita Kamyschnaya
Silvia Zappino

Ilustraciones
Cristina Garretón

Videos
Ana Clara Castro

Filmación y edición de videos
Rodrigo Morales

Preimpresión y producción industrial
Shenzhen Jinhao Color Printing, China

Queridas tejedoras:

Ante todo queremos agradecerles la repercusión que tuvimos con la edición anterior de **el arte de tejer CROCHET**. Esto sólo es posible porque todas ustedes comparten nuestra pasión por este maravilloso tejido.

En esta propuesta 2025 seguimos apostando y les presentamos **70 diseños exclusivos para toda la familia y el hogar**: bebés, niños, moda, deco y accesorios.

El crochet evoluciona constantemente. Los nuevos puntos planos reversionan a los tradicionales, mientras el *crochet 3D* aporta aires innovadores en deco al añadir volumen a las texturas. La alianza de estas técnicas junto al *Colorwork* y al resurgimiento del *Granny* hacen que el crochet no sólo se reafirme como una forma de arte sino como una declaración de estilo personal.

Que cada diseño las inspire siempre a seguir creando.



Verónica Vercelli



A stylized, light red leafy branch graphic, possibly a fern frond, is positioned diagonally across the center of the page. The leaves are small, pointed, and arranged in a dense, overlapping pattern along a central stem.

MODA



Nivel INTERMEDIO

Talles 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48 / 50 a 52

Equivalencias para talles Small, Medium,
Large y Extra Large en página 143.

Materiales: 550/600/650/700 g
de hilo de algodón de grosor mediano,
una aguja de crochet Nº 5,
y otra Nº 6, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.),
punto vareta (p. var.), *medio punto*
(mp.), *punto vareta tomado por*
adelante (p. var. tomado por adelante),
punto enano (p. en.), *punto enano*
tomando la hebra de atrás
(p. en. tomando la hebra de atrás).

Fantasia: véase diagrama.

Muestra: un cuadrado de 10 cm
de lado da 17 p. y 9 vts.

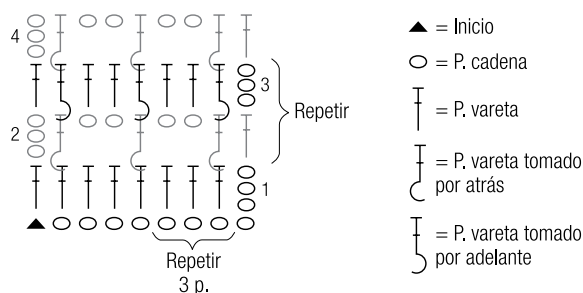
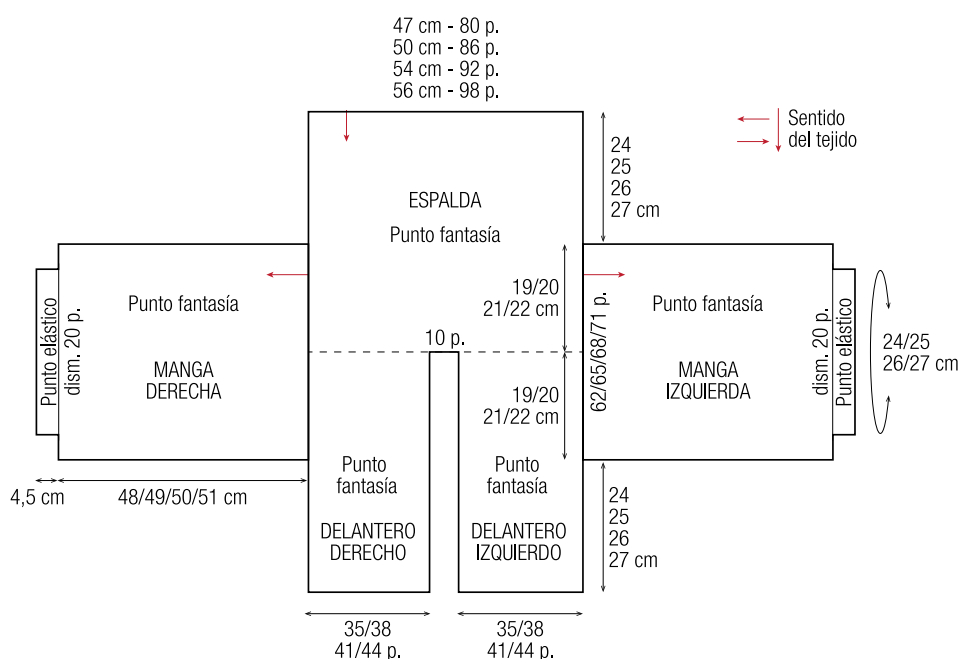
Nota: se teje en una sola pieza comenzando por el borde inferior de la espalda.

Con la ag. Nº 5 hacer una cad. base de 80/86/92/98 p. y tejer en p. fantasía siguiendo el diagrama. A los 24/25/26/27 cm de alto desde el inicio, marcar las sisas. A los 43/45/47/49 cm de alto total dejar sin tejer los 10 p. centrales y continuar tejiendo por separado los 35/38/41/44 p. para cada delantero. A los 19/20/21/22 cm desde el inicio del delantero, marcar las sisas. A los 43/45/47/49 cm de alto desde el hombro cortar la hebra y rematar.

Mangas: sobre el borde de la sisa tejer 62/65/68/71 p. en p. fantasía. A los 48/49/50/51 cm desde el inicio de la manga, tejer una vta. de mp. dism. 20 p. repartidos regularmente. Quedan 42/45/48/51 p. Sin cortar la hebra, para el puño, hacer una cad. base de 13 p. y tejer 12 p. en. tomando la hebra de atrás, uniendo las vts. del der. al borde de la manga con 2 p. en.

Para finalizar, coser los costados y las mangas. Con la ag. Nº 5, en el borde inferior del cuerpo, tejer una vta. de mp. Sin cortar la hebra hacer una cad. base de 10 p. y tejer el elástico de manera atravesada como en los puños. Para las vistas y el cuello con la ag. Nº 5 tejer una vta. de mp., cambiar a la ag. Nº 6 y tejer 9 vts. de p. en. tomando la hebra de atrás.

Cortar la hebra y rematar ■



ALGODÓN



TEJIDO POR GRACIELA FORTE



TÉCNICA INTARSIA

Nivel FÁCIL

Talles 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48 / 50 a 52

Equivalencias para talles Small, Medium,
Large y Extra Large en página 143.

Materiales. Lana natural:
530/570/620/680 g en color marrón,
50 g en color manteca, 500 g en color
arena y 50 g en color beige,
una aguja de crochet Nº 4,
una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.),
medio punto (mp.), *punto enano*
(p. en.), *punto vareta* (p. var.), *punto*
media vareta (p. m. var.), *punto vareta*
tomado por adelante (p. var. tomado
por adelante), *punto vareta tomado*
por atrás (p. var. tomado por atrás).

Espalda: con color marrón hacer una cad. base de 72/75/78/81 p. (50/52/54/56 cm aproximadamente) y tejer en mp. realizando el diseño central con la técnica Intarsia (véase Curso de crochet) siguiendo el diagrama A. A los 48/50/52/54 cm de alto marcar en ambos lados las sisas y seguir recto. A los 69/72/75/78 cm de alto cortar la hebra y rematar.

Delantero: se teje igual que la espalda hasta los 64/67/70/73 cm de alto. Para el escote dejar sin tejer 14/15/16/17 p. centrales y tejer

cada parte por separado dism. 1 p. del lado interno cada vta. 5 veces. Quedan 24/25/26/27 p. para cada hombro. A los 69/72/75/78 cm de alto cortar la hebra y rematar.

Mangas: coser los hombros. Sobre el borde de la sisa levantar 60/63/66/69 p. y tejer en mp. Dism. 1 p. de cada lado cada 10/10/9/9 vtas. 6/7/8/9 veces, quedan 48/49/50/51 p. A los 43/44/45/46 cm de alto cortar la hebra y rematar.

Para el cuello, sobre el borde del escote, con

color marrón tejer el elástico siguiendo el diagrama B. A los 10 cm de alto cortar la hebra y rematar.

Para finalizar, coser los costados y las mangas. Sobre el borde inferior tejer en mp., en vtas. circulares, 2 vtas. en color manteca, 2 vtas. en color arena y 2 vtas. en color beige. Cortar la hebra y rematar. De la misma manera realizar los puños en las mangas ■



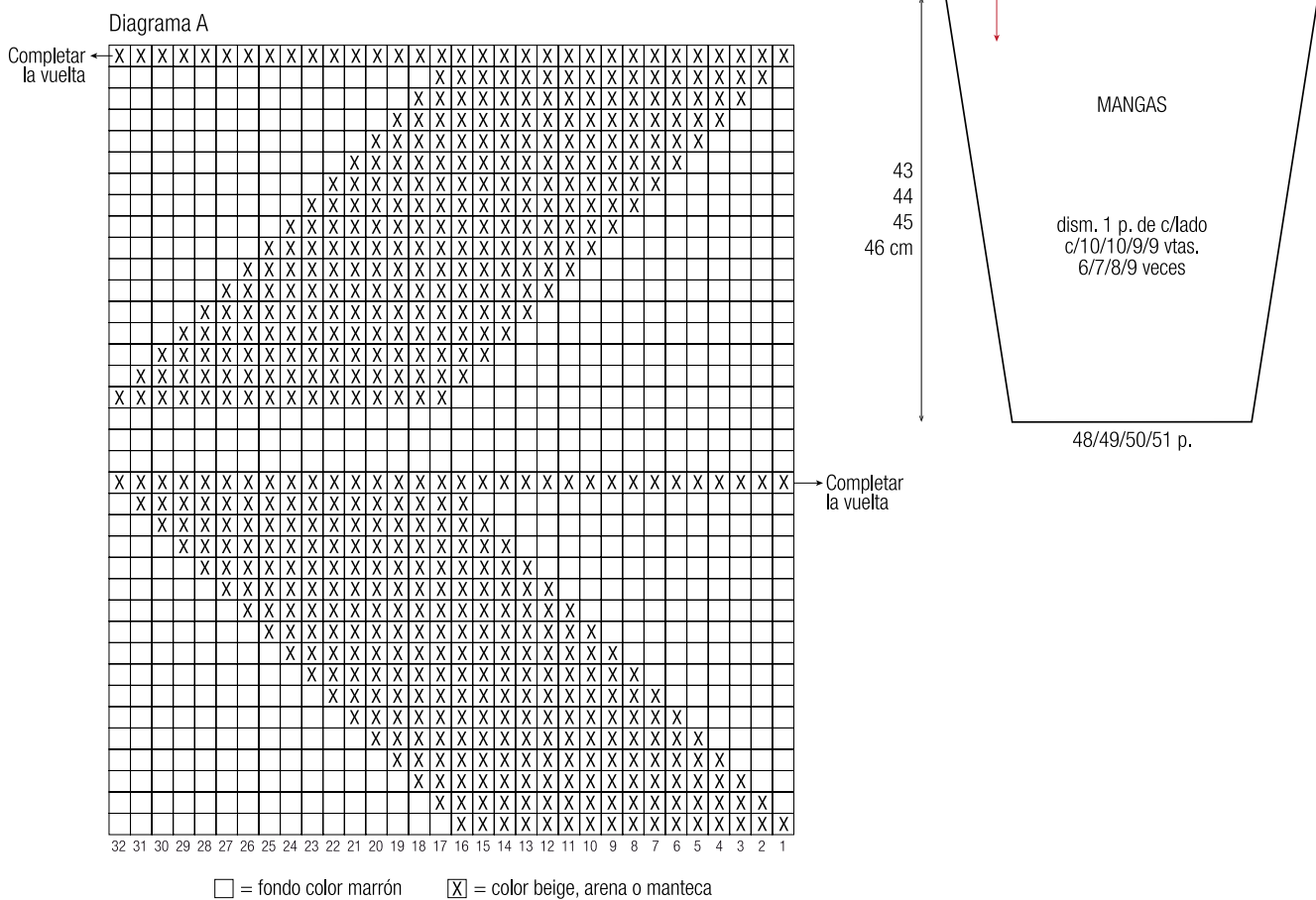
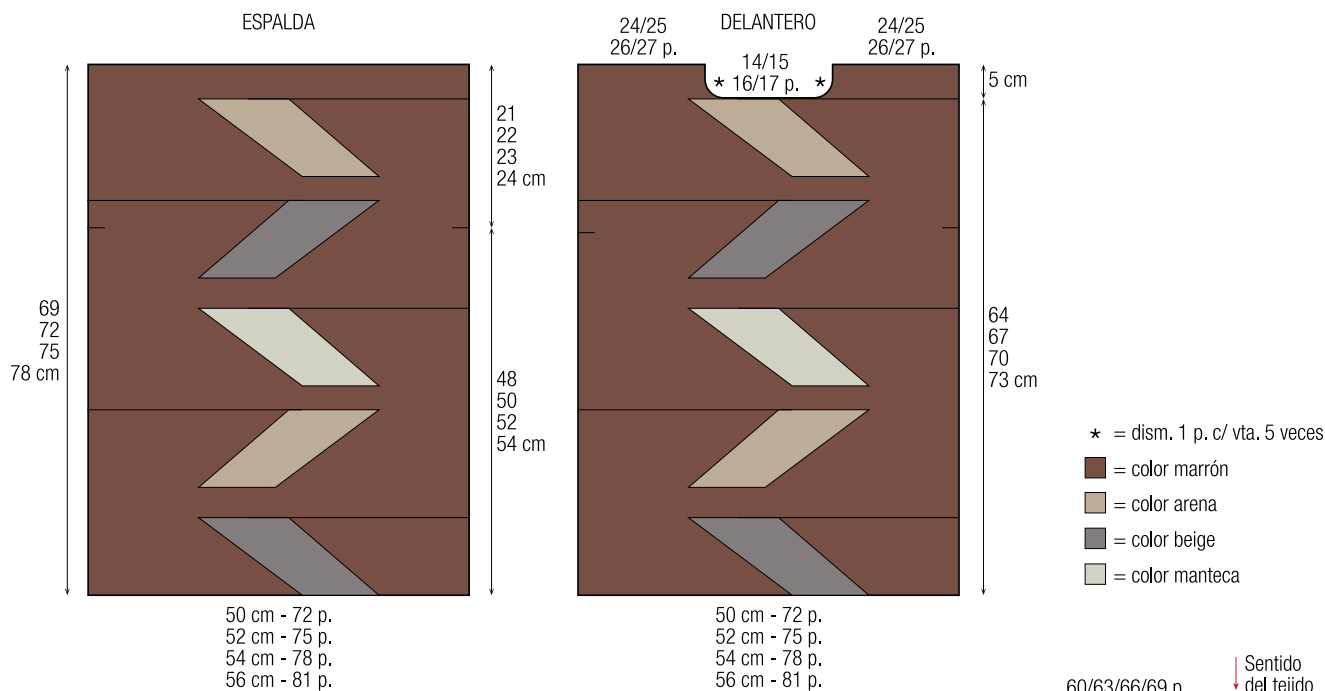
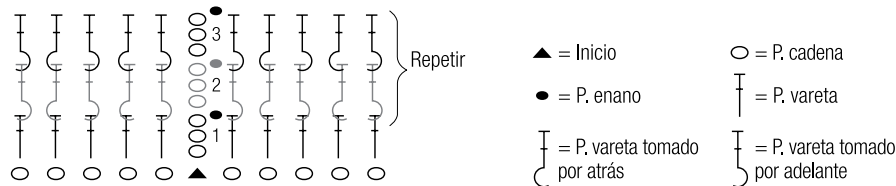


Diagrama B (Punto elástico)



10.



Nivel FÁCIL

Medidas 20 cm × 11 cm × 3 cm

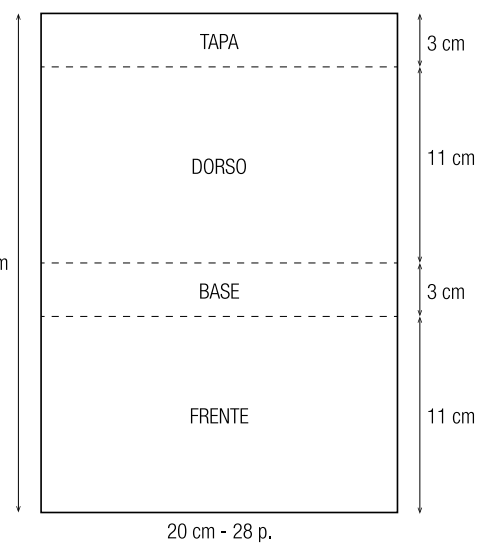
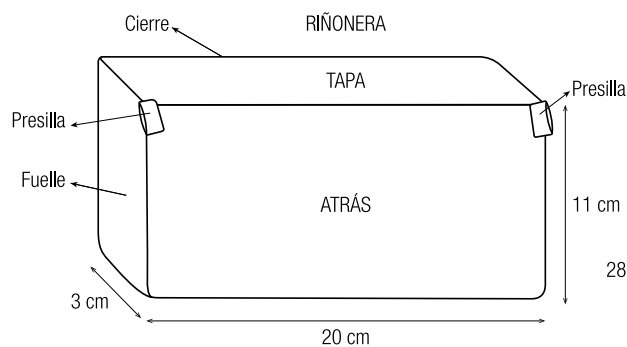
Materiales: 100 g de algodón grueso, una aguja de crochet Nº 6, un cierre de 20 cm, una correa con pasador, 2 argollas.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto vareta* (p. var.), *punto media vareta* (p. m. var.), *punto enano* (p. en.), *Punto media vareta pegado* (p. m. var. pegado). 1ª vta.: 1 mp., * una laz. en la hebra lateral del mp. anterior y otra en el p. siguiente, cerrar los 3 p. de la ag.*; repetir de *a* toda la vta. 2ª vta.: 1 mp., *pinchar desde atrás una laz. en la hebra lateral del mp. anterior y otra en el p. siguiente, cerrar los 3 p. de la ag.*; repetir de *a* toda la vta. Repetir estas 2 vtas. (véase video).

Muestra: un cuadrado de 10 cm da 14 p. y 10 vtas.



Para ver el video tutorial escaneá el código QR con tu celular o ingresa a este link: <https://www.artedetejer.com/es-AR/videos/punto-media-vareta-pegado-rinonera-atc-25>



Frente y dorso: hacer una cad. base de 28 p. y tejer en p. m. var. pegado (véase video), comenzando cada vta. con 2 p. cad. que se cuentan como primer p. A los 11 cm marcar de cada lado el comienzo de la base y a los 3 cm marcar su final. A los 25 cm de alto total marcar la tapa. Tejer 3 cm más, cortar la hebra y rematar.

Fuelle: hacer una cad. base de 8 p. y tejer en p. var. comenzando cada vta. con 3 p. cad. (= primer p.) En el último p. pinchar 3 p. var. y continuar del otro lado de la cad. base. En el último p. tejer 2 p. var. y cerrar la vta. con 1 p. en. Cortar la hebra y rematar. Tejer otra

pieza igual.

Para finalizar, doblar la riñonera. Ubicar un fuelle de cada lado uniendo los bordes con una vta. de p. m. var., incluyendo los bordes laterales de la tapa. El otro lado se teje igual. Para las presillas, hacer 2 cad. base de 6 p. y tejer una vta. de mp. Coserlas en los extremos superiores de la parte trasera. Coser el cierre. Pasar las argollas de la correa por las presillas ■

N A R A N J A





TÉCNICA MOSAICO CROCHET

12.

Nota: se teje primero la guarda de mosaicos de manera atravesada y luego se completa tejiendo el p. fantasía hacia arriba y hacia abajo.

Con la aguja Nº 4 y color crudo hacer una cad. base de 235 p. y tejer la guarda de mosaico siguiendo consecutivamente en cada vta. los diagramas en el siguiente orden: A, B, C, C, D, C, C, B, A. Nota: en la segunda mitad de cada vta., los diagramas C, B y A se leen a la inversa, del último hasta el primer p. Continuar con color crudo en el borde superior siguiendo el diagrama E. A los 16 cm de alto desde el final de los mosaicos cortar la hebra y rematar. Con la ag. Nº 4,5 y color naranja tejer una vta. de picot en el borde superior. Sobre el borde inferior de la guarda, con color crudo tejer siguiendo el diagrama E. A los 16 cm de alto continuar tejiendo 4 vtas. de mp. sobre un lateral hasta el borde superior. El otro lateral se teje igual.

Para finalizar, con la aguja Nº 4,5 y color naranja, tejer la puntilla en los bordes laterales y en el borde inferior siguiendo el diagrama F ■

Nivel INTERMEDIO

Materiales: 350 g de lana fina en color crudo, 120 g en color naranja, una aguja de crochet Nº 4 y otra Nº 4,5.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto media vareta* (p. m. var.), *punto vareta* (p. var.), *Medio punto canalé* (mp. canalé): mp. tomando sólo la hebra de atrás. *Picot*: *2 mp., 3 p. cad., cerrar con 1 p. en. en el último mp. tejido*. *Mosaicos*: véanse el video y los diagramas A, B, C y D. *Fantasías*: véanse diagramas E y F.

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 16 p. y 11 vtas.

N A R A N J A



Para ver el video tutorial
escaneá el código QR con tu
celular o ingresa a este link:
[https://www.artedetejer.com/
videos/tecnica-mosaico-
chal-moda-atc-25](https://www.artedetejer.com/videos/tecnica-mosaico-chal-moda-atc-25)



Diagrama B

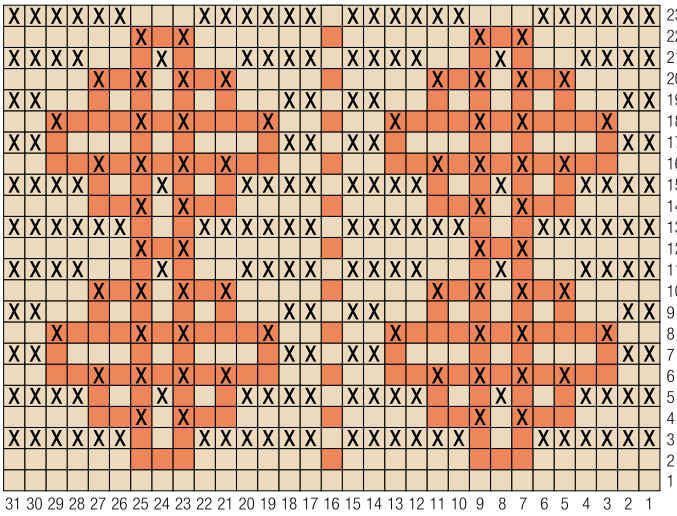


Diagrama A

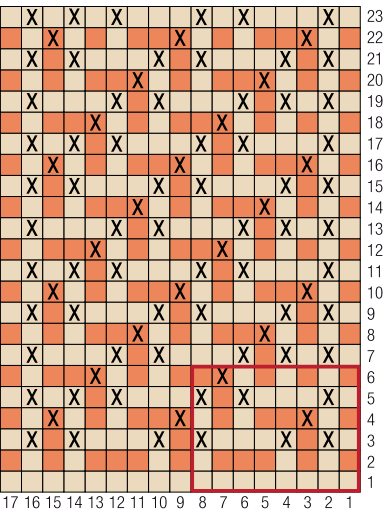


Diagrama C

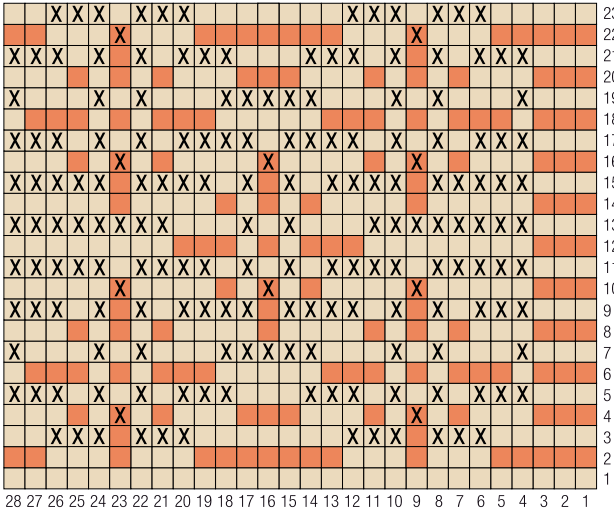
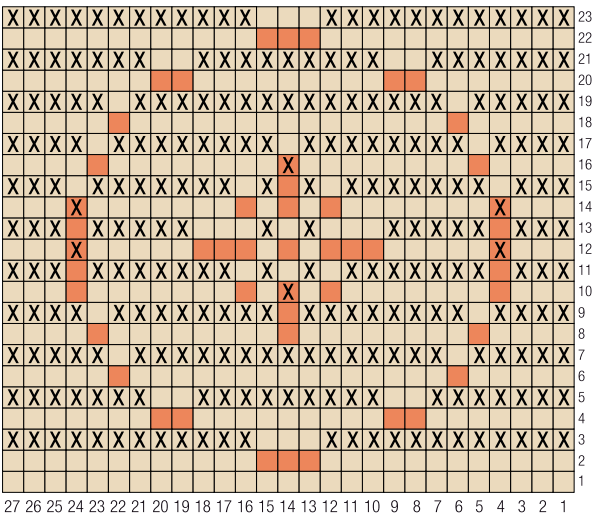


Diagrama D



Detalle del diagrama B

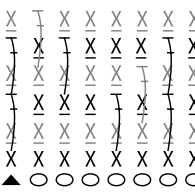


Diagrama E

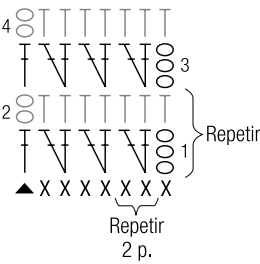
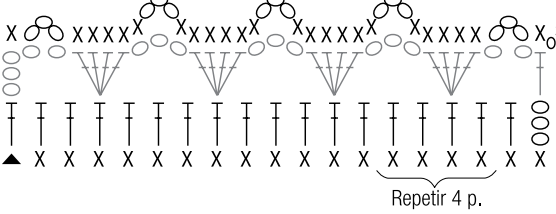
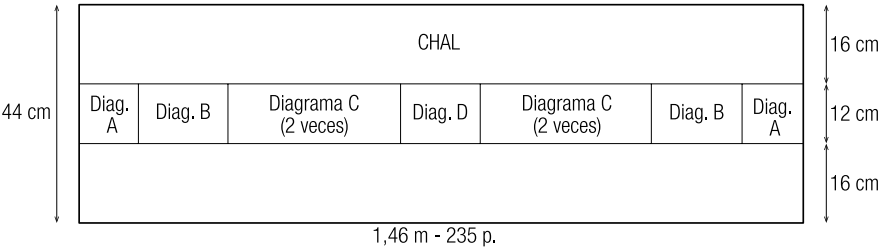


Diagrama F



- = Medio punto tomando la hebra de atrás color crudo
- = Medio punto tomando la hebra de atrás color naranja
- ⊠ = P. vareta tomado en la hebra delantera del p. de su mismo color 2 vtas. más abajo color crudo
- ⊠ = P. vareta tomado en la hebra delantera del p. de su mismo color 2 vtas. más abajo color naranja
- ▲ = Inicio
- ⊥ = P. media vareta
- X = Medio punto
- = P. cadena
- ⊠ = Medio punto tomando la hebra de atrás
- ⊥ = P. vareta
- ⊥ = P. vareta tomado en la hebra delantera del p. de su mismo color 2 vtas. más abajo





14.

Espalda. Hacer una cad. base de 74/78/82/86 p. y tejer repartiendo los p. de la siguiente manera: 2/3/4/5 p. var., 2 p. var. tomados por adelante, 2 p. var., 16 p. siguiendo el diagrama A, 3/4/5/6 p. var., 16 p. siguiendo el diagrama A, 3/4/5/6 p. var., 16 p. siguiendo el diagrama A, 2 p. var., 2 p. var. tomados por adelante, 2/3/4/5 p. var. En las vts. pares, tejer los p. como se presentan. A los 22/23/24/25 cm desde el inicio marcar las sisas de ambos lados. A los 43/45/47/49 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Delantero derecho. Hacer una cad. base de 34/35/37/38 p. y tejer comenzando por el borde del costado: 5/5/6/6 p. var., 2 p. var. tomados por adelante, 2 p. var., 16 p. siguiendo el diagrama A, 2 p. var., 2 p. var. tomados por adelante, 5/6/7/8 p. var. En las vts. pares tejer los p. como se presentan. A los 17/18/19/20 cm de alto total, para el escote dism. en borde der. 1 p. en cada vta. 16/16/17/17 veces. Quedan 18/19/20/21 p. para el hombro. A los 22/23/24/25 cm de alto total, marcar la sisa del lado izq. A los 43/45/47/49 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Delantero izquierdo: se teje igual que el delantero der., pero a la inversa.

Para finalizar, coser los hombros y los costados. En el borde de las sisas tejer una vta. de mp. Para el elástico de la cintura, tomar los p. del borde inferior y tejer siguiendo el diagrama B. A los 5 cm desde el inicio del elástico cortar la hebra y rematar. Para las vistas de los delanteros y del cuello tejer 6 cm en p. elástico siguiendo el diagrama B. Cortar la hebra y rematar. Coser los botones en la vista del delantero izq. ■

Nivel AVANZADO

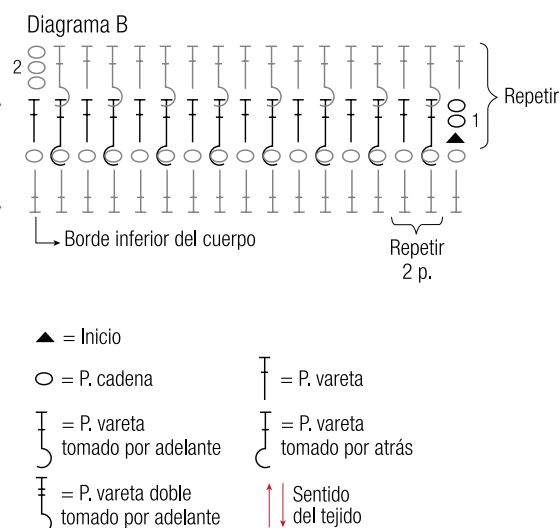
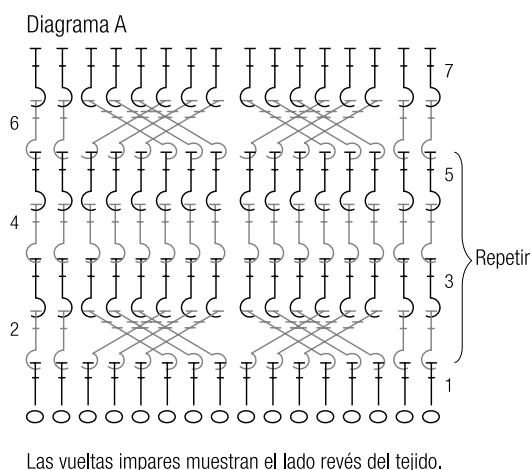
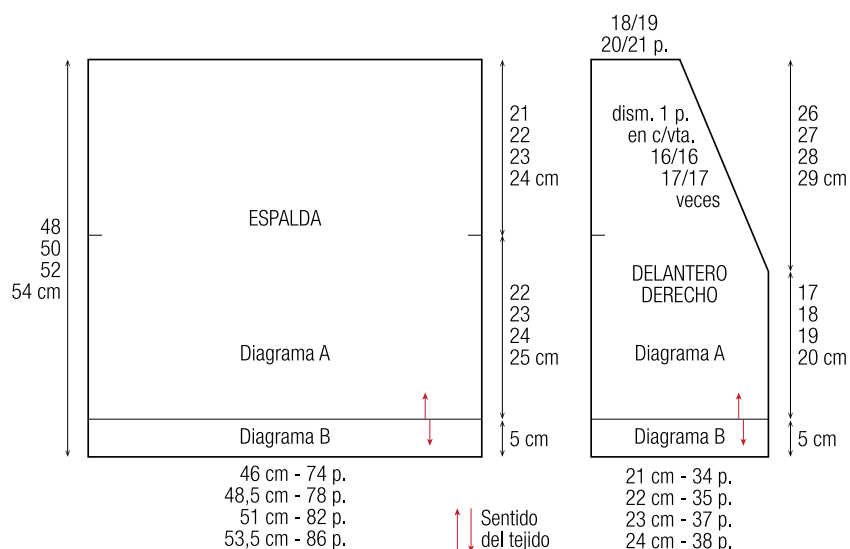
Talles 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48 / 50 a 52

Equivalencias para talles Small, Medium,
Large y Extra Large en página 143.

Materiales: 530/580/630/680 g
de lana mezcla de grosor mediano,
una aguja de crochet Nº 4,5,
una aguja de coser lana, 3 botones
de 2 cm de diámetro.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.),
medio punto (mp.), *punto vareta*
(p. var.), *punto vareta tomado por*
adelante (p. var. tomado por adelante),
punto vareta tomado por atrás
(p. var. tomado por atrás)

Muestra: un cuadrado de 10 cm
de lado en p. fantasía da 16 p. y 9 vts.







Nivel INTERMEDIO

Talles 40 a 42 / 44 a 46 /
48 a 50/ 52 a 54

Equivalencias para talles Small, Medium,
Large y Extra Large en página 143.

Materiales: 610/660/710/760 g de
lana de grosor mediano en
color marrón, 30 g en color beige,
una aguja de crochet Nº 4 y otra
Nº 4,5, 3 botones grandes.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.),
punto media vareta (p. m. var.),
punto enano (p. en.), *medio punto*
(mp.). *Elástico nórdico medio punto*
(p. elást. nórdico mp.): mp. canalé
(tomando sólo la hebra de atrás).

Muestra: un cuadrado de 10 cm
de lado da 13 p. y 12 vtas.

Espalda: con la ag. Nº 4,5 y color marrón
hacer una cad. base de 65/69/73/77 p. y tejer
en p. m. var. A los 38/39/40/41 cm de alto,
para las sisas tejer 3/4/5/6 p. en. y dejar sin te-
jer los últimos 2/3/4/5 p., dism. 1 p. de cada
lado 2 veces. Quedan 57/59/61/63 p. A los
62/64/66/68 cm de alto total cortar la hebra
y rematar.

Delantero derecho: con la ag. Nº 4,5 y co-
lor marrón hacer una cad. base de 29/31/
33/35 p. y tejer en p. m. var. A los 25/26/
27/28 cm de alto para el escote, en el borde
der. dism. cada 2 vtas. 1 p. 10 veces en total.
A los 38/39/40/41 cm de alto total, para la
sisa, en el borde izq. dejar sin tejer los últi-
mos 2/3/4/5 p. y dism. 1 p. 2 veces. Quedan
15/16/17/18 p. A los 62/64/66/68 cm de alto
total cortar la hebra y rematar.

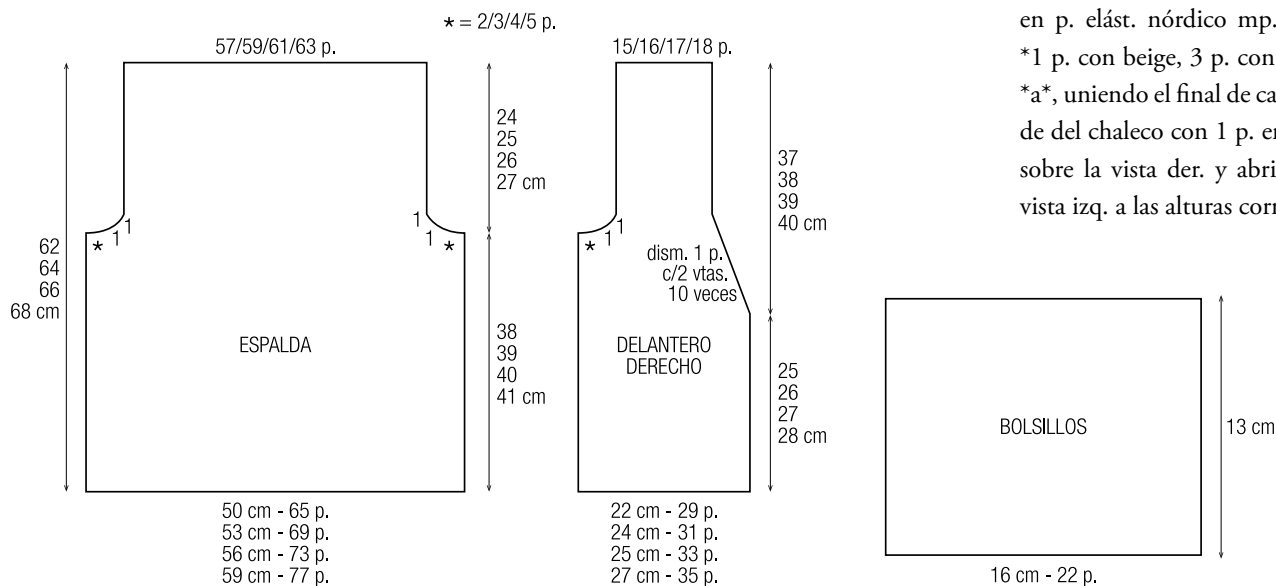
Delantero izquierdo: se teje igual que el
delantero der., pero a la inversa.

Bolsillos: con la ag. Nº 4,5 y lana marrón

hacer una cad. base de 22 p. y tejer en p. m. var.
A los 13 cm de alto, con la ag. Nº 4 y lana
marrón hacer una cad. base de 5 p. y tejer en
p. elást. nórdico mp. con el p. central en co-
lor beige. Al terminar cada vta. impar unir al
borde superior del bolsillo con 1 p. en. Cortar
la hebra y rematar.

Tejer otra pieza igual. Coser los bolsillos en
los delanteros.

Para finalizar, coser los hombros y los cos-
tados. Para las vistas de las sisas, con la ag.
Nº 4 y lana marrón hacer una cad. base de
5 p. y sobre ella tejer en p. elást. nórdico mp.,
con el p. central en color beige. Unir el fi-
nal de cada vta. impar al borde de la sisa con
1 p. en. Para la cintura, en el borde inferior
del chaleco, con lana marrón hacer una cad.
base de 9 p. en el extremo delantero izq.
y tejer en p. elást. nórdico mp., con el p. cen-
tral en color beige. Unir el final de cada vta.
impar al borde inferior del chaleco con 1 p. en.
Para la vista de los delanteros y del escote, ha-
cer una cad. base de 11 p. y sobre ella tejer
en p. elást. nórdico mp.: 3 p. con marrón,
1 p. con beige, 3 p. con marrón, repetir de
a, uniendo el final de cada vta. impar al bor-
de del chaleco con 1 p. en. Coser los botones
sobre la vista der. y abrir los ojales sobre la
vista izq. a las alturas correspondientes ■



CON ESTILO



ARCOIRIS





TÉCNICA INTARSIA

Nivel FÁCIL

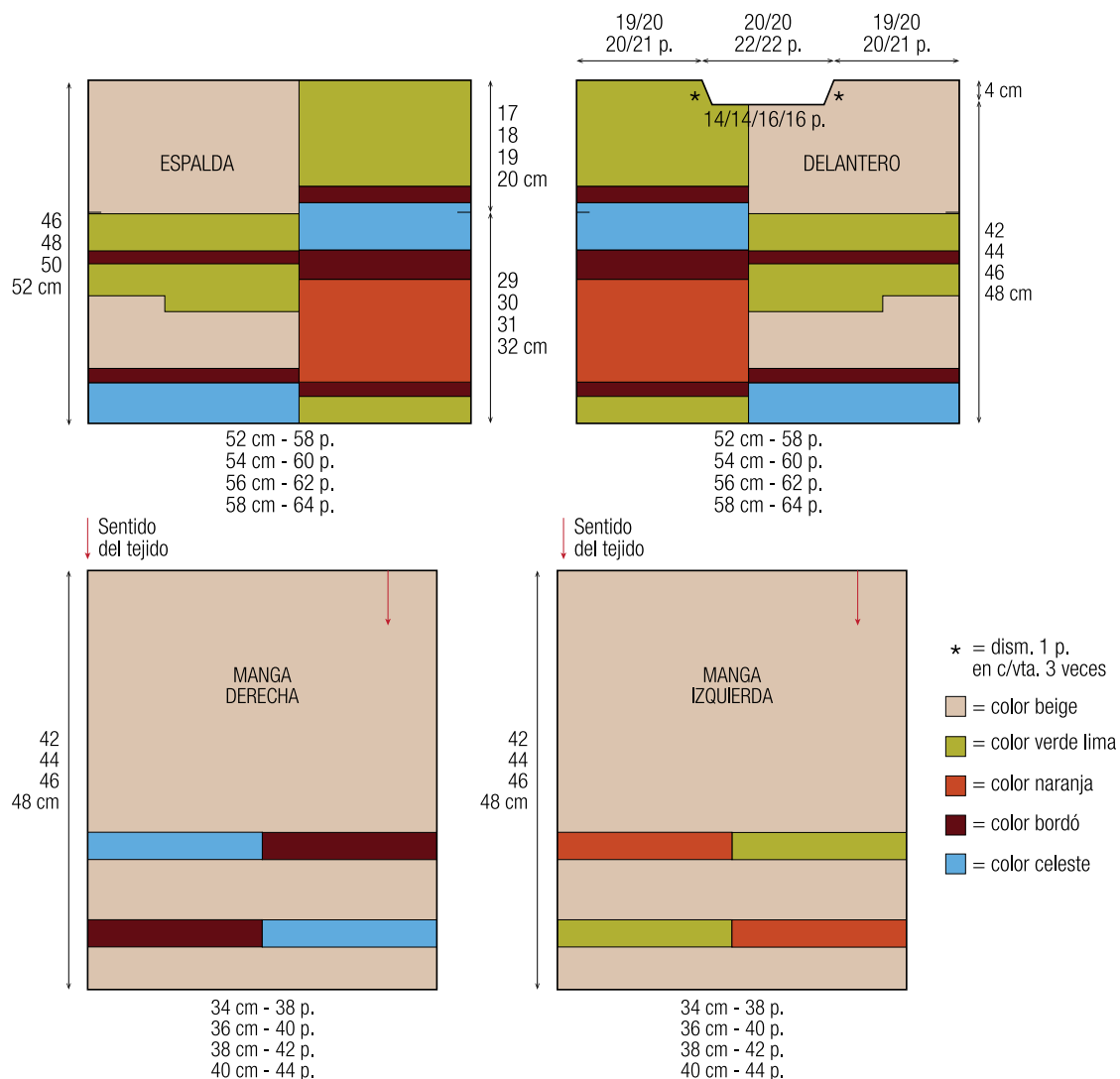
Talles 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48 / 50 a 52

Equivalencias para talles Small, Medium,
Large y Extra Large en página 143.

Materiales. Mohair de grosor
mediano: 280/300/320/340 g en
color beige. 130/150/170/190 g
repartidos entre los siguientes colores:
celeste, verde lima, bordó y naranja,
una aguja de crochet Nº 5,
una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.),
punto vareta (p. var.), *medio punto*
(mp.), *punto enano* (p. en.).
Medio punto pegado (mp. pegado):
pinchar en la hebra lateral del mp.
anterior, tomar laz. y traerla
hacia adelante; en el mp. siguiente
tomar otra laz. y traerla hacia
adelante; cerrar los 3 hilos
que quedan en la aguja.

Muestra: un cuadrado de 10 cm
de lado da 11 p. y 6 vtas.



Nota: los cambios de color se realizan con la técnica Intarsia.

Espalda: con color beige hacer una cad. base de 58/60/62/64 p. y tejer en p. var. intercalando los colores a gusto (véase molde como ejemplo). A los 29/30/31/32 cm de alto total marcar las sisas. A los 46/48/50/52 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Delantero: se teje igual que la espalda hasta

los 42/44/46/48 cm de alto desde el inicio. Para el escote dejar sin tejer 14/14/16/16 p. centrales y tejer por separado dism. en el borde interno 1 p. en cada vta. 3 veces. Quedan 19/20/20/21 p. para cada hombro. Cortar la hebra y rematar.

Mangas: coser los hombros. Con color beige, sobre el borde de la sisa tejer 38/40/42/44 mp. Continuar en p. var. hasta los 42/44/46/

48 cm de alto total. Cortar la hebra y rematar. Para finalizar, coser los costados del cuerpo hasta las sisas. Coser las mangas. Tejer una vta. de mp. alrededor del borde inferior del cuerpo. Para los puños hacer una vta. de mp. dism. 10 p. repartidos regularmente en la 1ª vta. Para el cuello, en el borde del escote hacer una vta. en mp. y una vta. en mp. pegado. Cortar la hebra y rematar ■



Nivel INTERMEDIO

Talles 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48 / 50 a 52

Equivalencias para talles Small, Medium,
Large y Extra Large en página 143.

Materiales: 700/760/820/900 g
de lana merino de grosor mediano
en color natural, 50 g de lana gruesa
en color verde, 25 g de lana de grosor
mediano en color lila, 25 g en color
rosa y 20 g en color amarillo,
una aguja de crochet Nº 6
y otra Nº 4, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto
enano* (p. en.), *medio punto* (mp.),
punto media vareta deslizada
(p. m. var. deslizada), *punto enano
canalé* (p. en. canale): p. en. tomando
la hebra de atrás, *punto elástico
nórdico media vareta* (p. elást. nórdico
m. var.): p. m. var. deslizada tomando
sólo la hebra de atrás.
Flor: véase diagrama.

Muestra: un cuadrado de 10 cm
de lado da 20 p. y 15 vtas.

Nota: se teje de forma atravesada comenzando por un lateral.

Espalda: con la ag. Nº 6 hacer una cad. base de 92/96/100/104 p. Tejer 6 p. en. para el borde inferior y 86/90/94/98 p. m. var. deslizada para el cuerpo. A partir de la siguiente vta. tejer los 86/90/94/98 p. del cuerpo en p. elást. nórdico m. var. y los 6 p. del borde inferior en p. en. canalé. A los 48/52/56/60 cm de alto total, cortar la hebra y rematar.

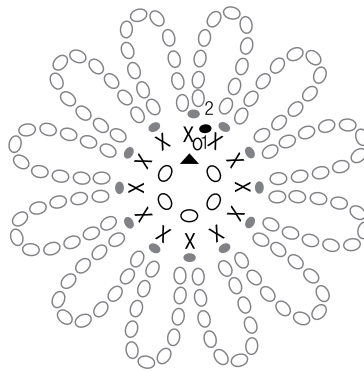
Delantero derecho: se teje igual que la espalda hasta los 20/22/24/26 cm de alto. Cortar la hebra y rematar.

Delantero izquierdo: se teje igual que el delantero der.

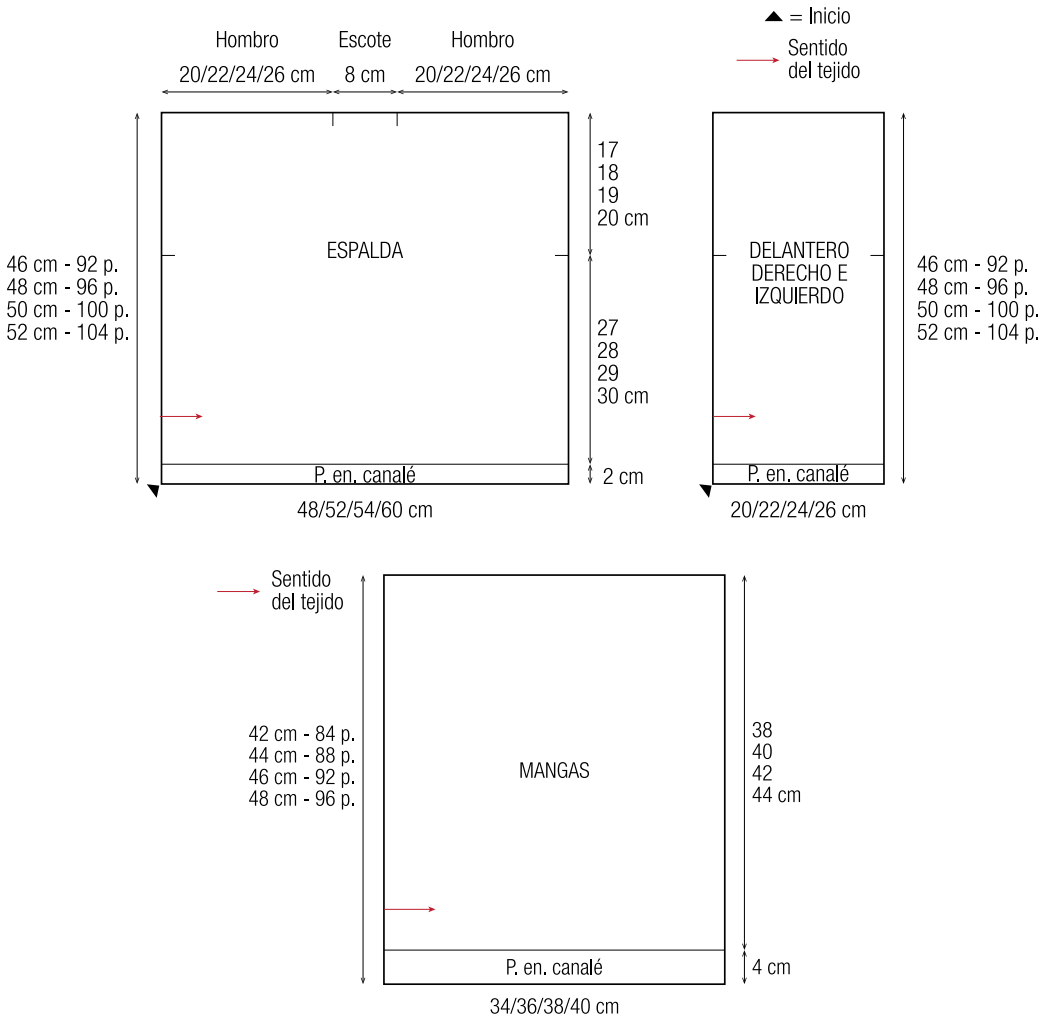
Mangas: con la ag. Nº 6 hacer una cad. base de 84/88/92/96 p. Tejer 10 p. en. para el puño y 74/78/82/86 p. m. var. deslizada para la manga. A partir de la siguiente vta. tejer los 74/78/82/86 p. de la manga en p. elást. nórdico m. var. y los 10 p. del puño en p. en. canalé. A los 34/36/38/40 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Flores: con la ag. Nº 6 y lana en color verde tejer 10 flores siguiendo el diagrama. Con la ag. Nº 4 y lana en color amarillo tejer 10 centros de flor siguiendo el diagrama, tejer los pétalos de 5 flores con color lila y 5 con color rosa.

Para finalizar, coser los costados del cuerpo dejando para las sisas 17/18/19/20 cm. Coser los hombros, las mangas y colocarlas en las sisas. Coser las flores color verde en el cuerpo y en las mangas, sobre ellas aplicar las flores en color lila y las flores en color rosa cosiendo sólo los centros ■



▲ = Inicio
○ = P. cadena
● = P. enano
X = Medio punto





100

FL

%

ORAL





2.

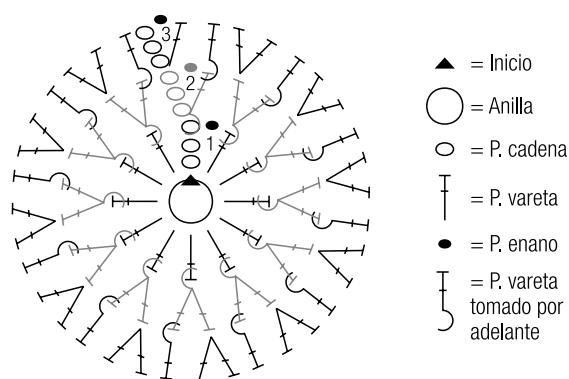
Nivel INTERMEDIO**Talles 38 a 40/ 46 a 48**

Equivalencias para talles Small y Large en página 143.

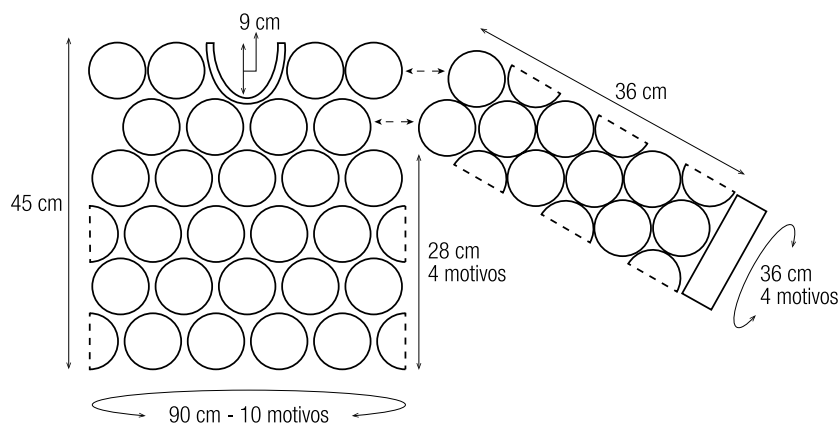
Materiales: 530/730 g de lana de grosor mediano en color crudo, 260/360 g en color negro, una aguja de crochet Nº 4, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto vareta* (p. var), *punto vareta tomado por adelante* (p. var. tomado por adelante), *anilla*, *punto enano* (p. en.), *medio punto* (mp.). *Fantasia.* 1ª vta.: *medio punto* (mp.). 2ª vta.: *medio punto tomado por atrás* (mp. tomado por atrás), repetir estas 2 vtas. *Motivo circular:* véanse diagrama y texto.

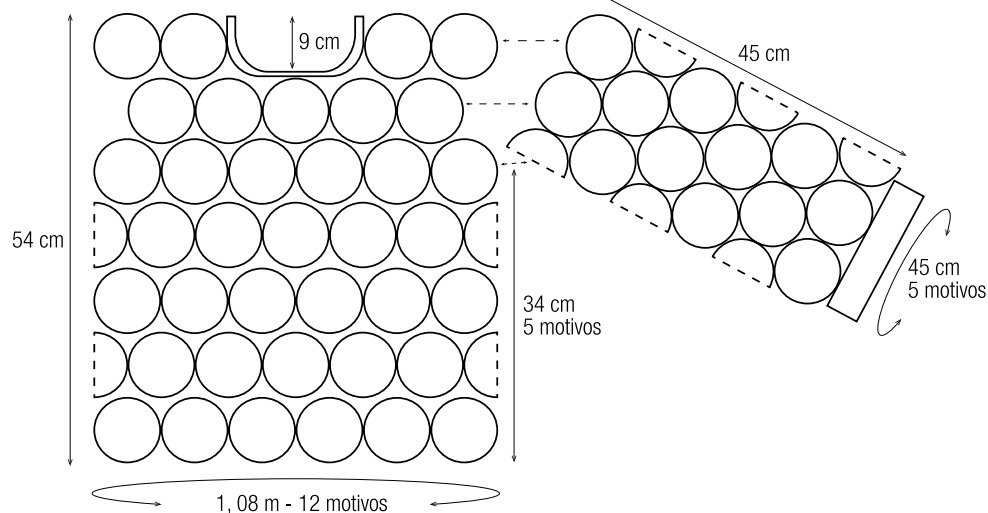
Muestra: un motivo circular mide 9 cm de diámetro.



ESPALDA Y DELANTERO
TALLE 38 a 40



ESPALDA Y DELANTERO
TALLE 46 a 48



Nota: se tejen los motivos circulares y luego se cosen entre sí para formar el cuerpo y las mangas.

Motivo: con color blanco hacer una anilla. Dentro de ella tejer 3 p. cad. (= primer p.) y 11 p. var. Cerrar cada vta. con p. en. y comenzar la vta. siguiente con 3 p. cad. para tejer en redondo. Continuar con color negro. Aum. 12 p. tejiendo 1 p. var. tomado por adelante y 1 p. var. en cada p. de base. En la 3ª vta., con color blanco tejer 1 p. var. to-

mado por adelante en el p. var. tomado por adelante y 2 p. var. en el p. var. de la vta. anterior. Quedan 36 p. Cortar la hebra y rematar. Tejer 28/39 motivos circulares.

Torso: con la ag. de coser lana y color crudo unir 4/5 tiras circulares de 10/12 motivos en total en cada una. Para el canesú trasero, coser una tira de 4/5 motivos y 2 círculos de cada lado para cada hombro (véase molde).

Mangas: tejer 20/30 motivos para cada manga. Coser en forma alternada 5/6 tiras

circulares de 4/5 motivos para cada una.

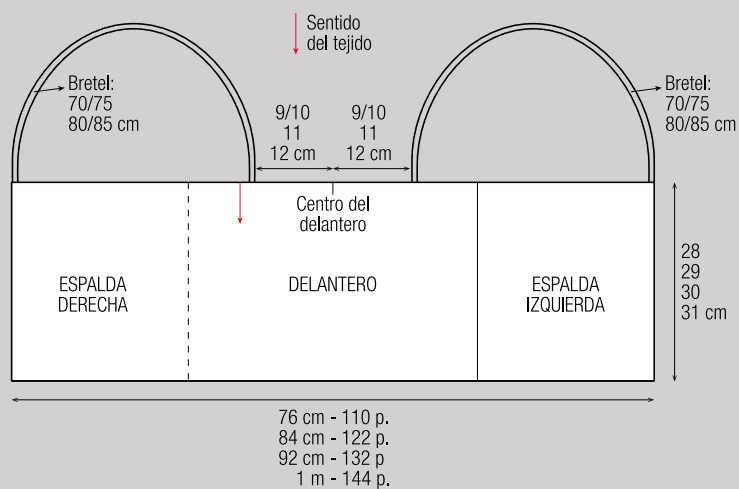
Para finalizar, coser los hombros. Colocar las mangas en las sisas. Para el cuello, con color blanco hacer una cad. base de 6 p. y tejer 52/62 cm en p. fantasía. A los 52/62 cm unir con p. en. todos los p. a la cad. base. Coser alrededor del escote. Para los puños hacer una cad. base de 8 p. con color blanco y tejer en p. fantasía. A los 20/24 cm unir con p. en. todos los p. a la cad. base. Coser los puños a las mangas ■

CÍRCULOS





24.



Nivel FÁCIL

Talles 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48 / 50 a 52

Equivalencias para los talles Small, Medium,
Large y Extra Large en página 143.

Materiales: 80/115/130/145 g
de algodón de grosor fino y 50 g
de lana fina mezclada con lúrex
en color dorado ovillados juntos,
30/40/50/60 g de cinta de seda
en color dorado, una aguja de crochet
Nº 4, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto
vareta* (p. var.), *medio punto* (mp.).

Muestra: un cuadrado de 10 cm
de lado da 14 p. y 8 vtas.

Nota: se teje de arriba hacia abajo.

Con algodón y lana con lúrex tejidos juntos hacer una cad. base de 110/122/132/144 p. y tejer 3 p. cad. (altura) y 109/121/131/143 p. var. Seguir tejiendo en p. var. intercalando cada 3 vtas. una vta. con cinta de seda. A los 28/29/30/31 cm de alto total, seguir tejiendo una vta. de mp. en el borde lateral. Cortar la hebra y rematar. Tejer igual en el borde del otro lado. Para finalizar, tejer para los breteles 2 cad. base de 70/75/80/85 cm de largo y coser un extremo de ellas en el borde superior del delantero, a 9/10/11/12 cm de su p. central. Hacer pasar el otro extremo de cada bretel por el ángulo superior de la espalda ■





U
N
I
C
O



TÉCNICA INTARSIA

Nivel AVANZADO

Talles 40 a 42/ 44 a 46/
48 a 50/ 52 a 54

Equivalencias para talles Small, Medium,
Large y Extra Large en página 143.

Materiales. 820/860/900/940 g
de lana merino de grosor mediano
en color tostado, 80/90/100/110 en
color beige, 400/450/500/550 g
en color marrón, una aguja
de crochet Nº 4,5, un cierre
desmontable de 60 cm

Puntos: *medio punto* (mp.).
Punto elástico nórdico mp. (p. elást.
nórdico mp.); mp. tomando sólo la
hebra de atrás. *Motivos de Intarsia:*
véanse diagramas.

Muestra: un cuadrado de 10 cm
de lado da 17 p. y 23 vtas.

Nota: se teje atravesado, comenzando por el borde delantero. Para la técnica Intarsia, se cierra el último p. con el nuevo color, cruzando la hebra en el revés del tejido (véase video).

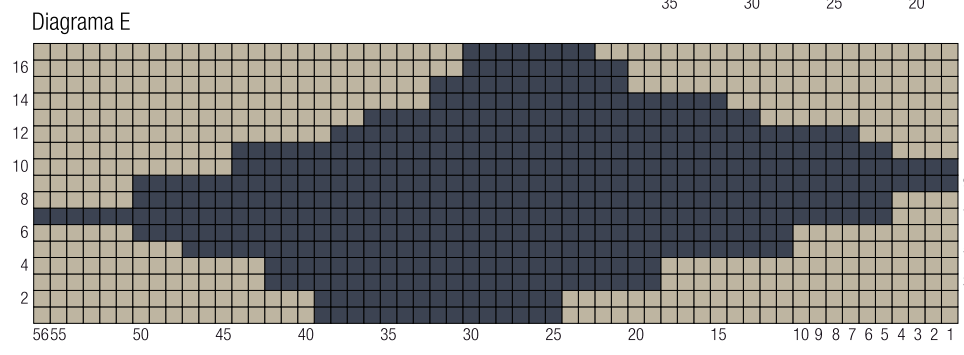
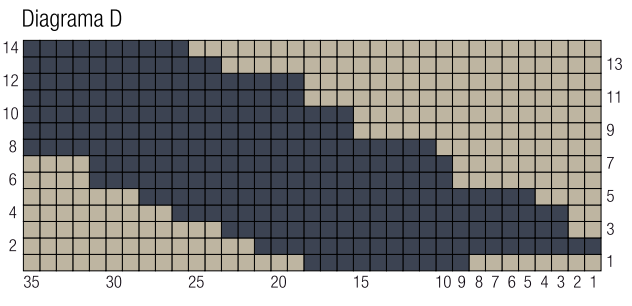
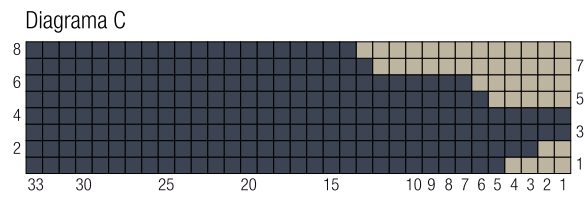
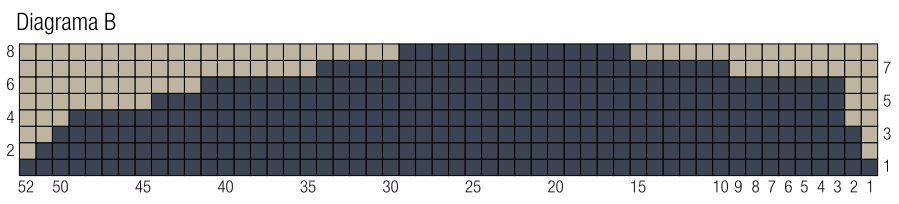
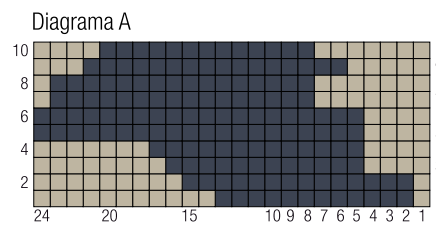
Espalda y delanteros: con color tostado hacer una cad. base de 91/93/95/97 p. y tejer en p. elást. nórdico mp. A los 4 cm de alto incorporar el color marrón siguiendo el diagrama A y a los 11 cm siguiendo el diagrama B, a 21 cm y a 14 cm del borde izq. respectivamente. Al mismo tiempo, a los 6 cm de alto, para el escote aum. 2 p. 2/3/4/5 veces y 1 p. Quedan 96/100/104/108 p. A los 23 cm de alto tejer con color marrón desde el borde izq. siguiendo el diagrama C. A los 24/26/28/30 cm de alto total, para la sisa tejer 61/63/65/67 p., dejar sin tejer los p. restantes y agregar una cad. base de 36/37/39/41 p. para formar la sisa de la espalda. Quedan 96/100/104/108 p. A los 4 cm de alto desde la sisa de la espalda tejer todos los p. con color marrón, y a partir de la siguiente vta. incorporar el color tostado reemplazando el color marrón, en forma escalonada en 10 vtas. desde el hombro a la cintura, hasta tejer todos los p. con color tostado. A los 19/20/21/22 cm de alto de espalda, desde el borde izq. tejer con color marrón siguiendo el diagrama D. A continuación seguir el diagrama E a 33 cm del mismo borde. A los 30/32/35/38 cm de alto de espalda, en el borde izq. incorporar el color marrón en forma escalonada *9 p. en una vta., 5 p. en la siguiente vta.*, repetir de *a* hasta tejer todos los p. con color marrón. A los 48/51/54/57 cm de alto aproximado de espalda, hacer la sisa der. igual que la sisa izq. y continuar tejiendo el delantero der. A los 2 cm de delantero der. incorporar el color tostado nuevamente de manera irregular hasta tejer todos los p. con el mismo color. A los 18 cm de alto del delantero der. con color marrón seguir el diagrama F, a 19 cm del borde izq. Al mismo tiempo, a los 16/17/18/19 cm desde la sisa, para el escote dism. 1 p. en el borde izq. y 2 p. 2/3/4/5 veces. Quedan 91/93/95/97 p. A los 24/26/28/30 cm de alto de delantero der. cortar la hebra y rematar.

Manga derecha: con color tostado hacer una cad. base de 76/80/84/87 p. y tejer en p. elást. nórdico mp. A los 5 cm de alto tejer los primeros 23 p. con color tostado, 11 p. con color marrón y los restantes p. con color tostado, cambiar el color de manera escalonada e irregular. A continuación desplazar el motivo de color marrón 2 p. hacia la izq., luego restar del motivo 5 p. de cada lado. Incorporar 5 p. con color marrón en el borde izq. en la 10ª vta. Continuar desplazando el motivo de color marrón hacia la izq. en 3 p., 5 p., 3 p., 8 p., por vta. cada vez, luego incorporar los restantes p. hasta llegar al borde izq. Tejer 4 vtas. Incorporar en el borde der. 10 p. cada 2 vtas. 2 veces, luego 3 p., 4 p., 3 p. y los restantes p. para completar la vta. entera con color marrón. Tejer 4 vtas. y desplazar el motivo hacia la der. incorporando el color tostado escalonadamente en 7 vtas. hasta tejer todos los p. con color tostado. A los 10 cm tejer el motivo siguiendo el diagrama G a 31 cm del borde der. A los 42/44/46/48 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

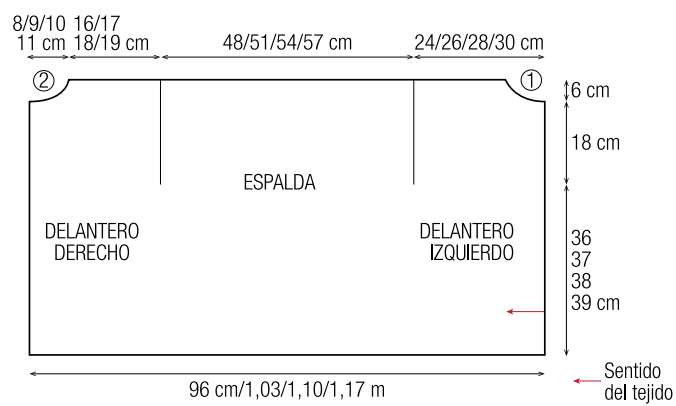
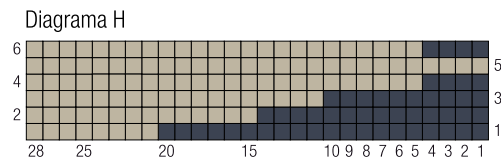
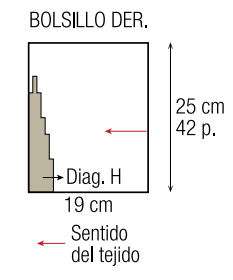
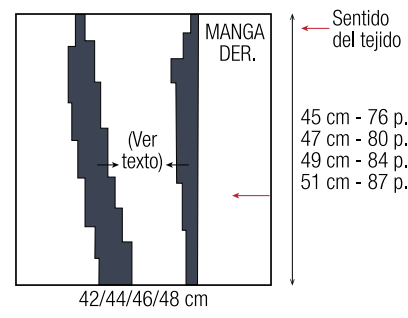
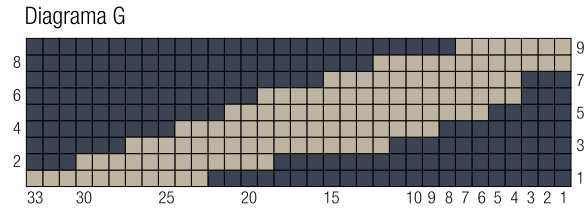
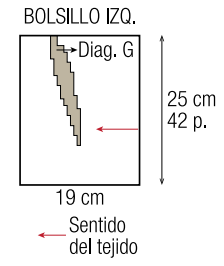
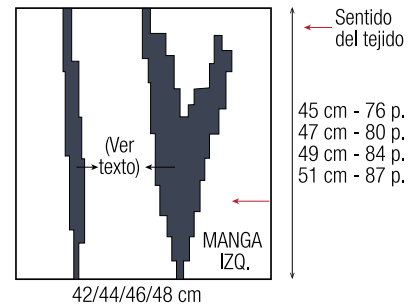
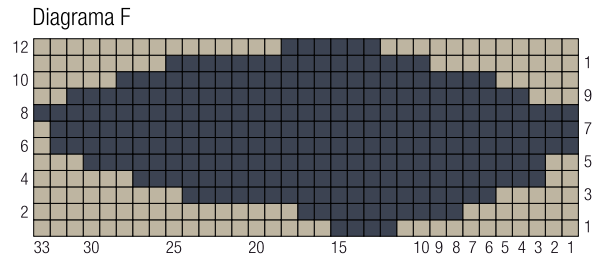
Manga izquierda: comenzar a tejer como la manga der. A los 7 cm de alto tejer los últimos 10 p. en el borde izq. con color marrón y los restantes con color tostado. A partir de la siguiente vta. incorporar el color marrón en forma irregular en 14 vtas., hasta tejer todos los p. con color marrón. Tejer 4 vtas. e incorporar el color tostado desde el borde izq., del modo indicado anteriormente para el cambio a color marrón. A los 8 cm tejer los primeros 33/37/41/44 p. con color tostado, 31 p. con color marrón y 12 p. con color tostado. En la vta. siguiente desplazar el motivo de color marrón hacia el borde der. 3 p. y 4 p. Continuar incorporando el color marrón en las vtas. siguientes, 8 p. del lado der. y 4 p. del lado izq.; 7 p. del lado der. y 5 p. del lado izq.; por último 5 p. del lado der. manteniendo igual el lado izq. Desplazar el motivo 6 p. hacia el borde der., luego 3 p. hacia el borde izq., e incorporar al motivo 3 p. de cada lado hasta tener todos los p. con color marrón. A las 4 vtas. tejer todos los p. con color beige. A los 42/44/46/48 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Bolsillo derecho: con color marrón hacer una cad. base de 42 p. y tejer en p. elást. nórdico mp. A los 15 cm de alto, sobre el borde izq. tejer siguiendo el diagrama G y luego tejer con color marrón. A los 19 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

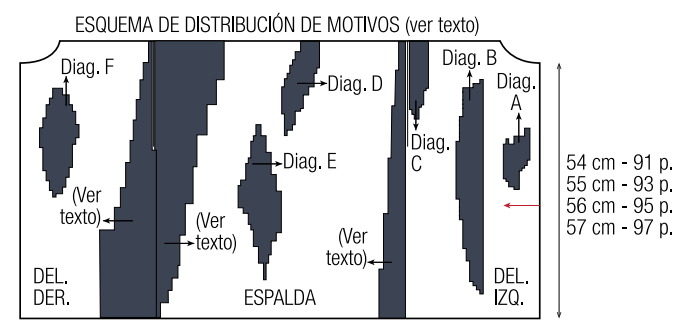
Bolsillo izquierdo: tejer como el bolsillo der. hasta los 8 cm de alto. Sobre el borde der. con color tostado tejer siguiendo el diagrama H. A los 19 cm de alto total cortar la hebra y rematar. Para finalizar, coser los hombros y las mangas. Colocar las mangas en las sisas. Coser los bolsillos en los delanteros a 4 cm del borde inferior. Con color marrón tejer alrededor del escote 4 cm en p. elást. nórdico mp. Coser el cierre en los bordes delanteros ■



■ = color beige
■ = color marrón



① = aum. 2 p. 2/3/4/5 veces y 1 p. ② = dism. 1 p. y 2 p. 3/4/5 veces



28.

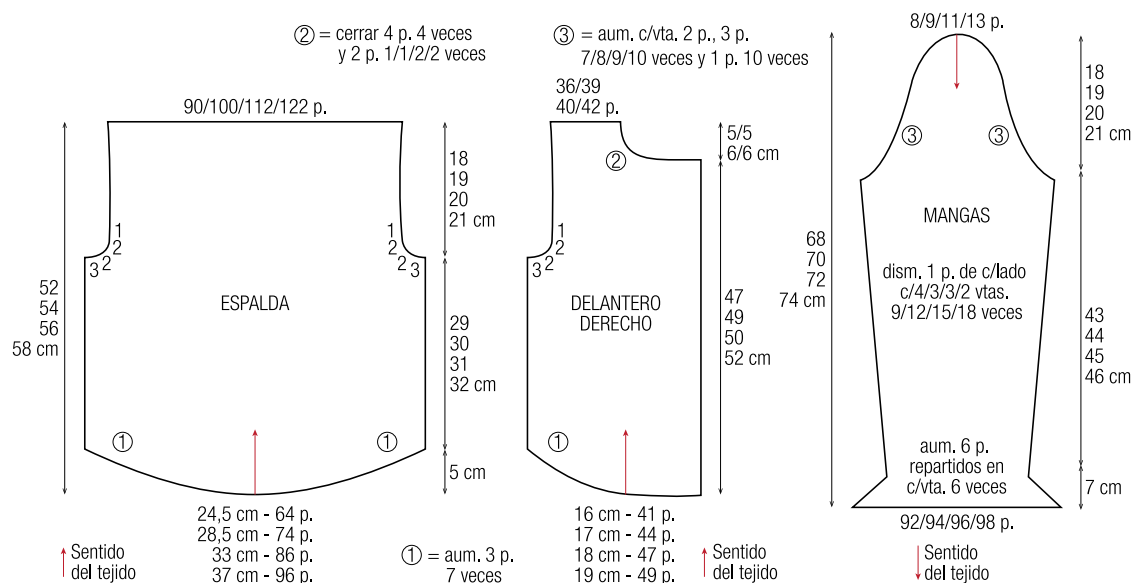
**Nivel INTERMEDIO****Talles 38 a 40 / 42 a 44 / 46 a 48 / 50 a 52**

Equivalencias para talles Small, Medium, Large y Extra Large en página 143.

Materiales: 260/300/340/400 g de mohair fino repartidos en los siguientes colores: azul noche, rosa pálido, rojo, celeste, mostaza, azul Francia, rosa Dior, fucsia, lila, una aguja de crochet N° 2, una aguja de coser lana, 8 botones de 1 cm de diámetro.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto vareta* (p. var.), *punto enano* (p. en.).

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 26 p. var. y 11 vtas.



Espalda: con mohair color mostaza hacer una cad. base de 64/74/86/96 p. y tejer una cad. (= altura), 3 mp., 58/68/80/90 p. var. y 3 mp. Seguir tejiendo en p. var. sobre todos los p., alternando una vta. con cada color, rematando y cortando la hebra al terminar cada vta. Aum. 3 p. en el principio y final de cada vta. 7 veces. Quedan 106/116/128/138 p. var. A los 34/35/36/37 cm de alto, para las sisas dism. de cada lado 3 p., después 2 p. 2 veces y 1 p. Seguir tejiendo los 90/100/112/122 p. var. hasta completar 52/54/56/58 cm desde el inicio.

Delantero derecho: con color mostaza hacer una cad. base de 41/44/47/49 p. y tejer 3 p. cad. (= primer p.), 37/40/43/45 p. var. y 3 mp. Continuar en p. var. sobre todos los p. alternando los colores igual que en la espalda. Aum. del lado externo 3 p. en cada vta., 7 veces. Quedan 62/65/68/70 p. A los 34/35/36/37 cm desde el inicio, para la sisa dism. del lado izq. 3 p., después 2 p. 2 veces y 1 p. Quedan 54/57/60/62 p. A los 47/49/50/52 cm de alto, del lado der. cerrar para el escote 4 p. 4 veces y 2 p. 1/1/2/2 veces, dejándolos sin tejer al final de las vtas. pares y comenzando las impares con p. en.. Completar 52/54/56/58 cm de alto total.

Delantero izquierdo: se teje igual que el delantero derecho, pero a la inversa.

Mangas: se tejen de arriba hacia abajo, empezando por el extremo superior de la copa. Sobre una cad. base de 8/10/12/14 p. tejer 3 p. cad. (= primer p.) y 7/9/11/13 p. var. Alternar los colores haciéndolos coincidir con los de la espalda. Aum. de cada lado 2 p., después 3 p. 7/8/9/10 veces y 1 p. 10 veces. Quedan 74/82/90/98 p. var. A los 18/19/20/21 cm de alto, marcar la sisa y dism. de cada lado 1 p. cada 4/3/3/2 vtas. 9/12/15/18 veces. Quedan 56/58/60/62 p. A los 61/63/65/67 cm desde el inicio, para el volado aum. 6 p. distribuidos en cada vta. 6 veces. Quedan 92/94/96/98 p.

Para finalizar, coser los hombros. Tejer en el borde del escote 6 vtas. con p. var., reemplazando el primero y el último por 1 mp. en las dos últimas vtas. Coser los costados del cuerpo, las mangas y colocarlas en las sisas. Con azul noche, alrededor del cuello, de los puños y del ruedo, tejer una vta. con mp. Con azul noche en las vistas delanteras tejer 2 vtas. con p. var. Sobre la vista izq. coser los botones a distancias regulares. Sobre la vista der. abrir los ojales a las alturas correspondientes ■

RAYADÍSIMA



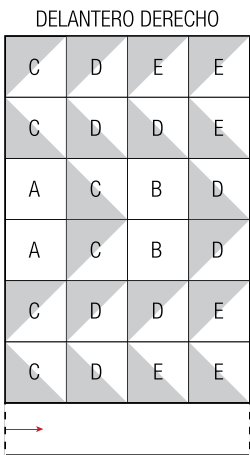


Nivel INTERMEDIO

Talle único

Materiales. Lana mezcla fina puesta doble: 300 g en color rojo, 200 g en color rosa pálido, 70 g en color rosa fuerte y 70 g en color salmón. Agujas de crochet Nº 3,5; 4; 4,5 y 5, una aguja de coser lana, 3 botones rojos.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto enano* (p. en.), *punto vareta* (p. var.), *punto media vareta* (p. m. var.), *punto media vareta deslizada* (p. m. var. deslizada).



A = combinación A - rojo
B = combinación B - rosa fuerte
C = combinación C - rosa fuerte y rosa pálido
D = combinación D - salmón y rosa pálido
E = combinación E - rojo y rosa pálido

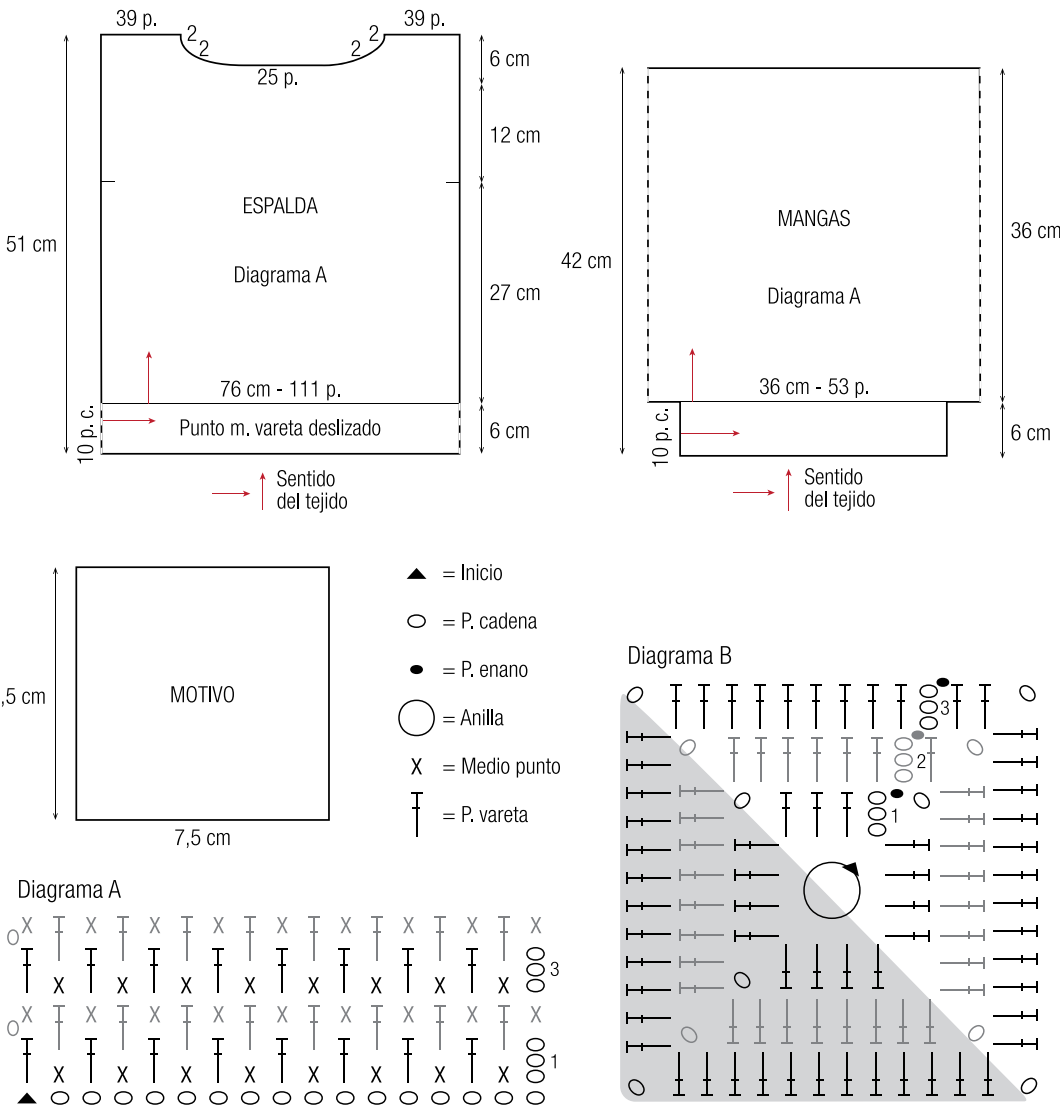
Espalda: con color rojo y la ag. Nº 4 hacer una cad. base de 111 p. y tejer siguiendo el diagrama A. A los 27 cm de alto marcar en ambos lados sisas y seguir recto. A los 12 cm de alto de sisas, para el escote dejar sin tejer los 25 p. centrales y tejer cada parte por separado. Dism. 2 p. del lado interno cada vta. 2 veces. Quedan 39 p. para cada hombro. A los 45 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Delantero derecho: está formado por 24 motivos. Nota: en los motivos de dos colores la hebra que no se utiliza se esconde en el interior de los p. hasta ser retomada. Con la ag. Nº 3,5, siguiendo el diagrama B tejer 2 motivos con combinación A, 2 motivos con combinación B, 6 motivos con combinación C, 8 motivos con combinación D y 6 motivos con combinación E. Unir los motivos entre sí con costura invisible, ubicándolos como está indicado en el molde.

Delantero izquierdo: se teje igual que el delantero der., pero a la inversa.

Mangas: con color rosa pálido y la ag. Nº 4 hacer una cad. base de 53 p. y tejer siguiendo el diagrama A. A los 36 cm de alto cortar la hebra y rematar. Coser las mangas. Nota: los puños se tejen de manera atravesada. Con color rojo y la ag. Nº 4,5 hacer una cad. base de 10 p. y tejer en p. m. var. deslizada uniendo con el borde inferior de la manga con p. en. a medida que se avanza en el tejido. Al finalizar, unir los extremos con p. en.

Coser los hombros, los costados y colocar las mangas en las sisas. Nota: el elástico de la espalda y delanteros se teje de manera atravesada. Con color rojo y ag. Nº 4,5 hacer una cad. base de 10 p. y tejer en p. m. var. deslizada uniendo con el borde inferior de la espalda y delanteros con p. en. a medida que se avanza en el tejido. Sin cortar la hebra, para las vistas, con la ag. Nº 5 tejer una vta. en mp. sobre el borde de los delanteros y el escote y continuar en p. m. var. deslizado, realizando en la 4ª vta. del delantero der. 3 ojales (3 p. cad. saltar 3 p. de base). Completar 8 vtas., cortar la hebra y rematar. Coser los botones ■



JUEGOS





Nivel FÁCIL

Talles 40 a 42 / 44 a 46 /
48 a 50 / 52 a 54

Equivalencias para talles Small, Medium,
Large y Extra Large en página 143.

Materiales: 440/470/500/530 g
de lana mezcla de grosor mediano
en color verde y 400/425/450/475 g
en color camel, una aguja de crochet
Nº 4, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.),
punto media vareta (p. m. var.),
punto vareta (p. var.), *punto vareta
tomado por adelante* (p. var. tomado
por adelante), *punto vareta tomado
por atrás* (p. var. tomado por atrás).

Punto elástico crochet

(p. elást. crochet): *1 p. var.
tomado por adelante, 1 p. var.
tomado por atrás*.

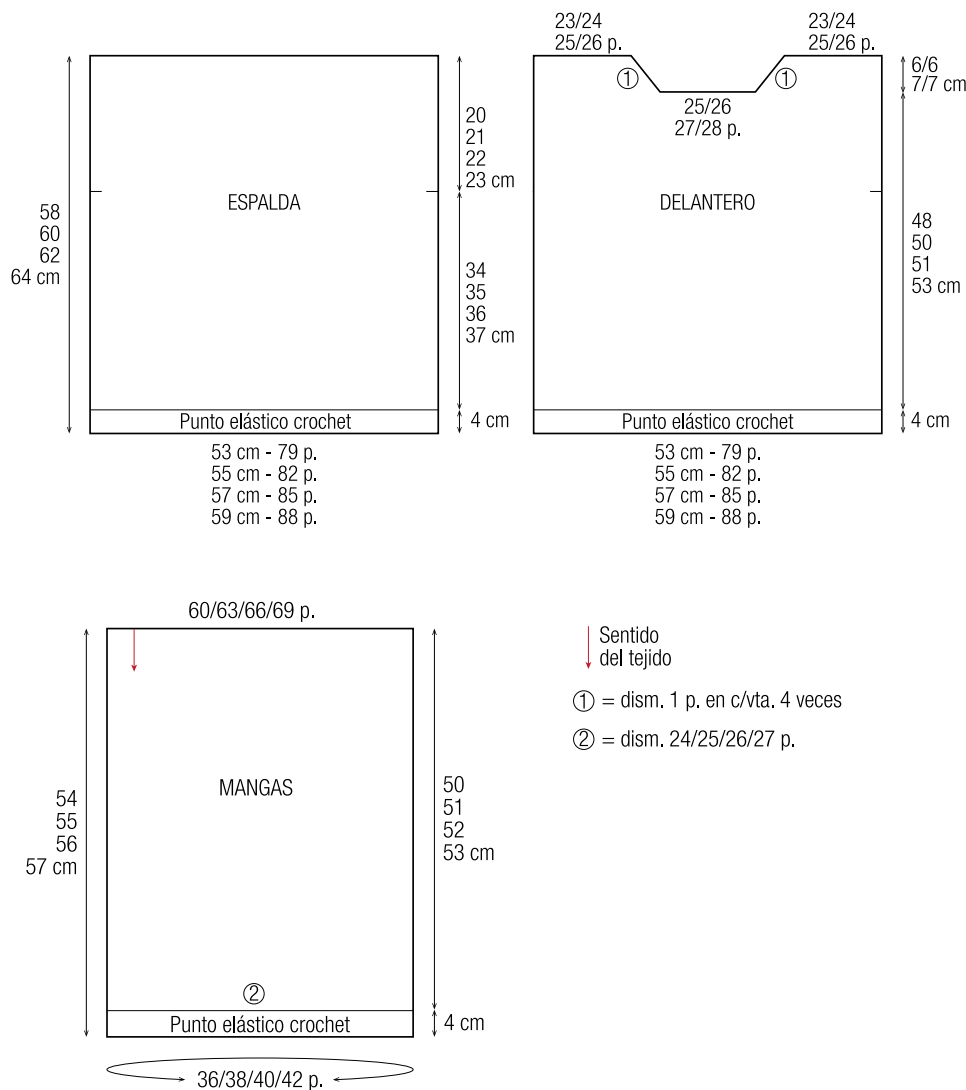
Muestra: un cuadrado de 10 cm
de lado da 15 p. y 11 vtas.

Espalda: con lana color verde hacer una cad. base de 79/82/85/88 p. y tejer p. elást. crochet. A los 4 cm cambiar a color camel y tejer p. m. var. alternando los colores cada 7 vtas. A los 38/39/40/41 cm desde el inicio marcar las sisas. A los 58/60/62/64 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Delantero: se teje igual que la espalda hasta los 52/54/55/57 cm de alto desde el inicio. Para el escote, dejar sin tejer los 25/26/27/28 p. centrales y tejer las partes por separado, dism. en el borde interno en cada vta. 1 p. 4 veces. Quedan 23/24/25/26 p. para cada hombro. A los 58/60/62/64 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

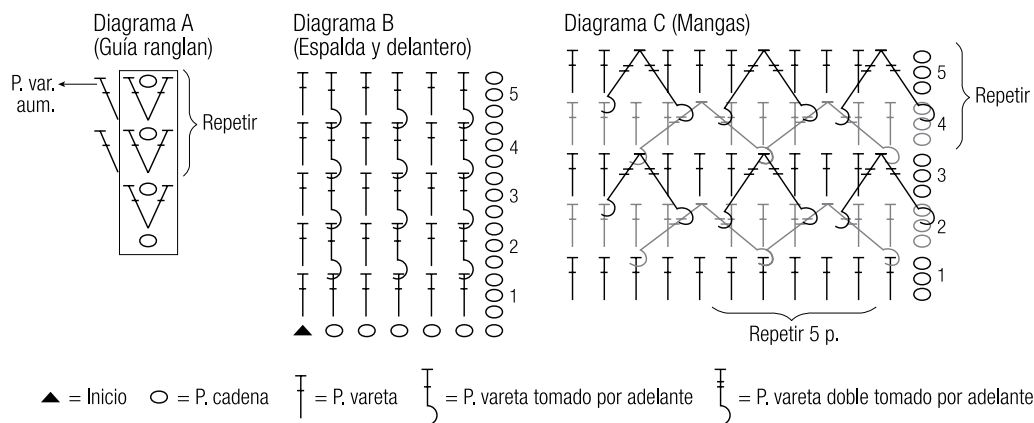
Mangas: coser los hombros. Con color verde, tejer sobre el borde de la sisa 60/63/66/69 p. m. var. Alternar los colores igual que en la espalda. A los 50/51/52/53 cm de alto total, pasar a color verde, dism. 24/25/26/27 p. en una vta. repartidos regularmente y tejer p. elást. crochet. Quedan 36/38/40/42 p. A los 4 cm de alto de elástico cortar la hebra y rematar.

Para finalizar, coser los costados y las mangas. Para el cuello, con color verde tejer alrededor del escote 3 vtas. de p. elást. crochet y una vta. de mp. Cortar la hebra y rematar ■



COTIDIANO







ESSENCIAL





36.

Nota: la cartera se ensambla luego de tejer todas las partes por separado.

Tiras: con hilo naranja hacer una cad. base de 9 p. (4 cm aproximadamente) y tejer en mp. A los 28 cm de alto, cortar la hebra y rematar. Tejer 9 tiras más.

Con hilo verde hacer una cad. base de 9 p. (4 cm) y tejer en mp. A los 20 cm de alto, cortar la hebra y rematar. Tejer 13 tiras más.

Base: con hilo verde hacer una cad. base de 15 p. (6 cm aproximadamente) y tejer en mp. A los 28 cm de alto, cortar la hebra y rematar.

Fuelles y correa: con hilo verde hacer una cad. base de 15 p. (6 cm) y tejer en mp. A los 20 cm de alto colocar un marcador de p. en cada borde y dism. en cada vta. 1 p. de cada lado 3 veces. Quedan 9 p. A los 93 cm desde los marcadores de p., hacer 1 aum. de cada lado en cada vta. 3 veces. Quedan 15 p. colocar un marcador de p. en. cada borde. Tejer 20 cm de alto para el otro lateral, cortar la hebra y rematar.

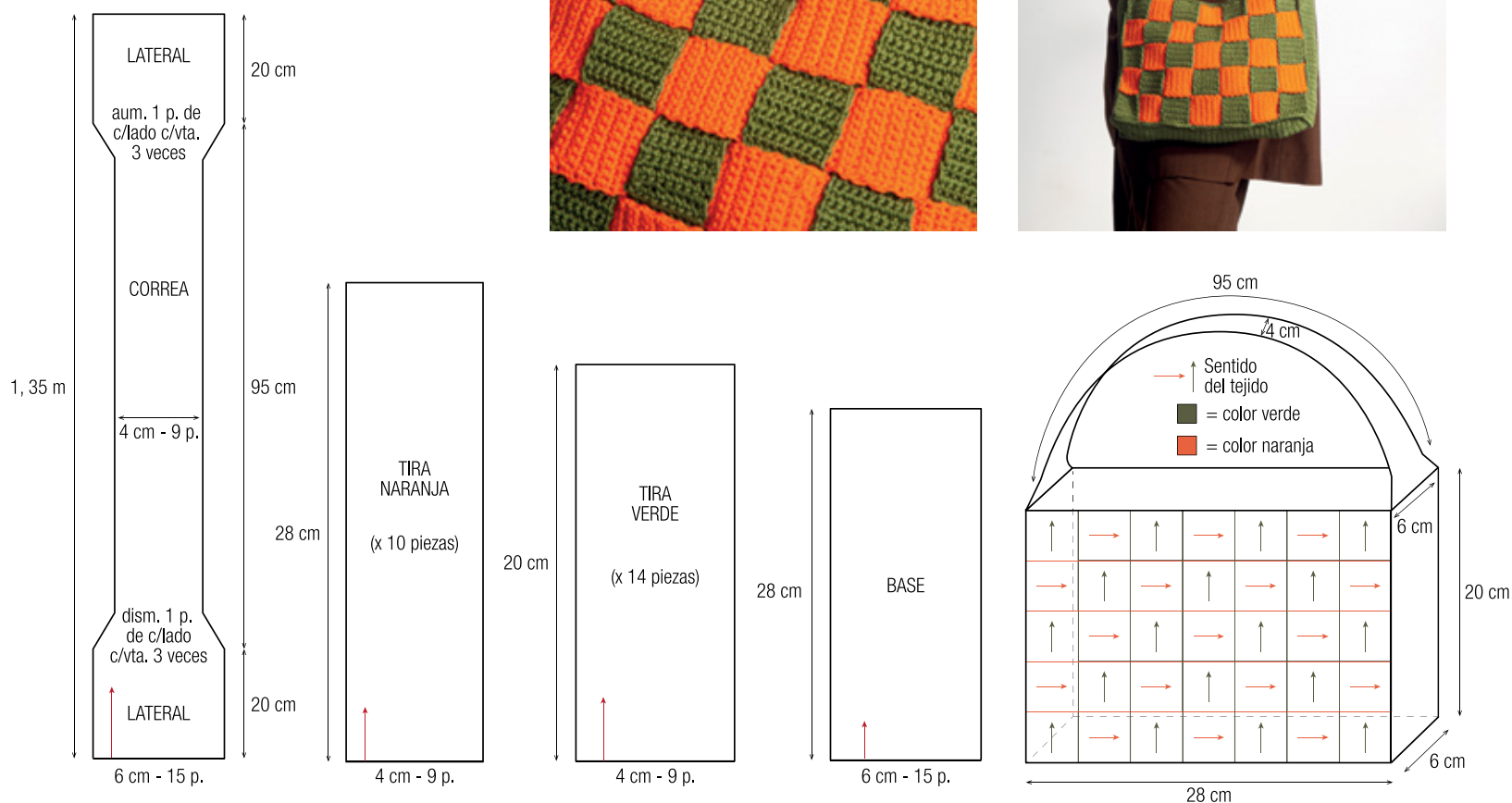
Armado: entrelazar 5 tiras naranjas (ancho) con 7 tiras verdes (alto) formando un rectángulo. Hacer otro igual. Tejer una vta. de mp. tomando juntos un lado largo del rectángulo y un lado largo de la base verde. Seguir uniendo el lado corto de la base con el extremo del fuelle, el otro lado largo de la base con el lado largo del 2° rectángulo y el lado corto de la base con el otro extremo del fuelle. Seguir uniendo el lado corto de un rectángulo al borde lateral del fuelle hasta el marcador. Unir con mp. los 3 lados cortos restantes a los bordes correspondientes del fuelle ■

Nivel AVANZADO

Medidas 20 cm x 28 cm x 6 cm

Materiales. Hilo de algodón mercerizado de grosor mediano: 240 g en color naranja, 120 g en color verde, una aguja de crochet Nº 3, 4 marcadores de puntos.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto enano* (p. en.), *Disminución* (dism.): 2 mp. cerrados juntos. *Aumento* (aum.): 2 mp. tomados en un mismo p. de base.



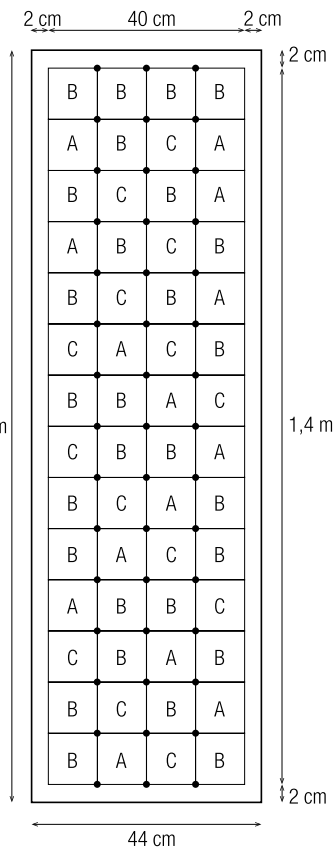
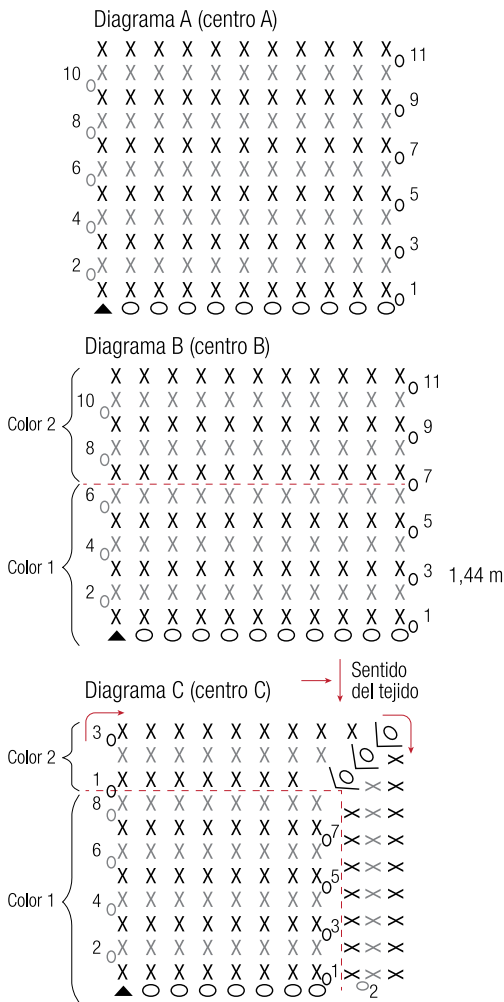
37.

Nivel FÁCIL

Medidas 1,44 m x 44 cm

Materiales. Mohair: 90 g en color marrón, 90 g en color camel y 70 g distribuidos en distintos colores, una aguja de crochet Nº 3, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto enano* (p. en.), *punto media vareta* (p. m. var.), *pompones*: véase Curso de crochet.



Con los colores elegidos tejer 28 centros para los motivos A, 14 centros para los motivos B y 14 centros para los motivos C siguiendo los diagramas correspondientes. En total 56 piezas. Para formar el motivo, sobre el contorno de cada centro tejer 3 vtas. en p. m. var. realizando en cada esquina 1 p. m. var., 1 p. cad., 1 p. m. var. En la mitad de los motivos tejer estas 3 vtas. con color marrón y en la otra mitad con color camel. Coser los motivos en 4 tiras de 14 motivos cada una y luego coser las tiras entre sí. Ubicar los colores y direcciones de los centros a gusto, teniendo en cuenta de alternar los bordes en marrón y camel. Cada motivo mide 10 cm de lado.

Para finalizar, sobre todo el contorno, con color marrón tejer una vta. en p. m. var. y 3 vtas. en mp. realizando las esquinas como se hizo en los motivos. Hacer pompones de 2 cm de diámetro (véase Curso de crochet) de los distintos colores utilizados en la bufanda y coser en las uniones de los motivos (véase molde) ■

- = pompón
- ▲ = Inicio
- O = P. cadena X = Medio punto
- ▽ = 2 mp. en el mismo p. de base con 1 p. cad. entre ellos



TÉCNICA TAPESTRY

38.

Nota: se teje en una sola pieza comenzando por el borde inferior de la espalda, utilizando la técnica Tapestry. El color que no se usa se lleva en paralelo al borde superior de la vta. hasta ser utilizado nuevamente. Al terminar cada vta. girar el tejido comenzando la siguiente con 1 p. falsa var.

Con lana en color gris hacer una cad. base de 178 p. y tejer 2 vtas. de p. var. A partir de la 3ª vta. tejer 8 p. var., 162 p. siguiendo el diagrama y 8 p. var. Después de la 43ª vta., tejer una vta. en color gris y comenzar el delantero siguiendo el diagrama, manteniendo los 8 p. color gris de cada lado. Tejer 71 p. para el hombro der. aum. en el borde interno 1 p. 7 veces. Quedan 78 p. Cortar la hebra. Dejar 36 p. centrales libres para el escote, tejer el hombro izq. igual al der., pero a la inversa. Agregar 22 p. cad. y unir al borde interno del hombro der., quedando unidas ambas partes. Continuar tejiendo hasta completar el diagrama. Hacer 2 vtas. de p. var. en color gris.

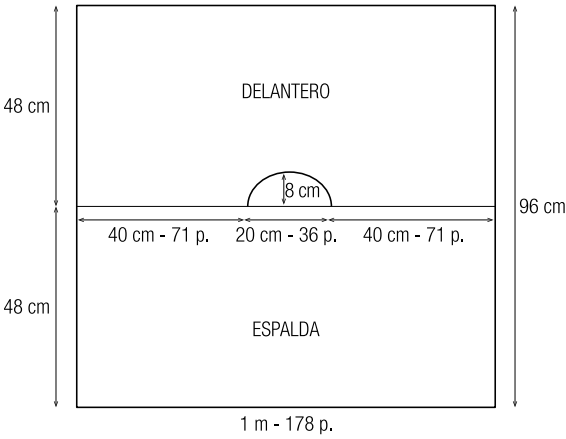
Para finalizar, con azul tejer 4 tiras de 25 cm en I-cord y unir las en la 17ª vta. en la espalda y en el delantero. Tejer una vta. de mp. alrededor del escote ■

Nivel INTERMEDIO

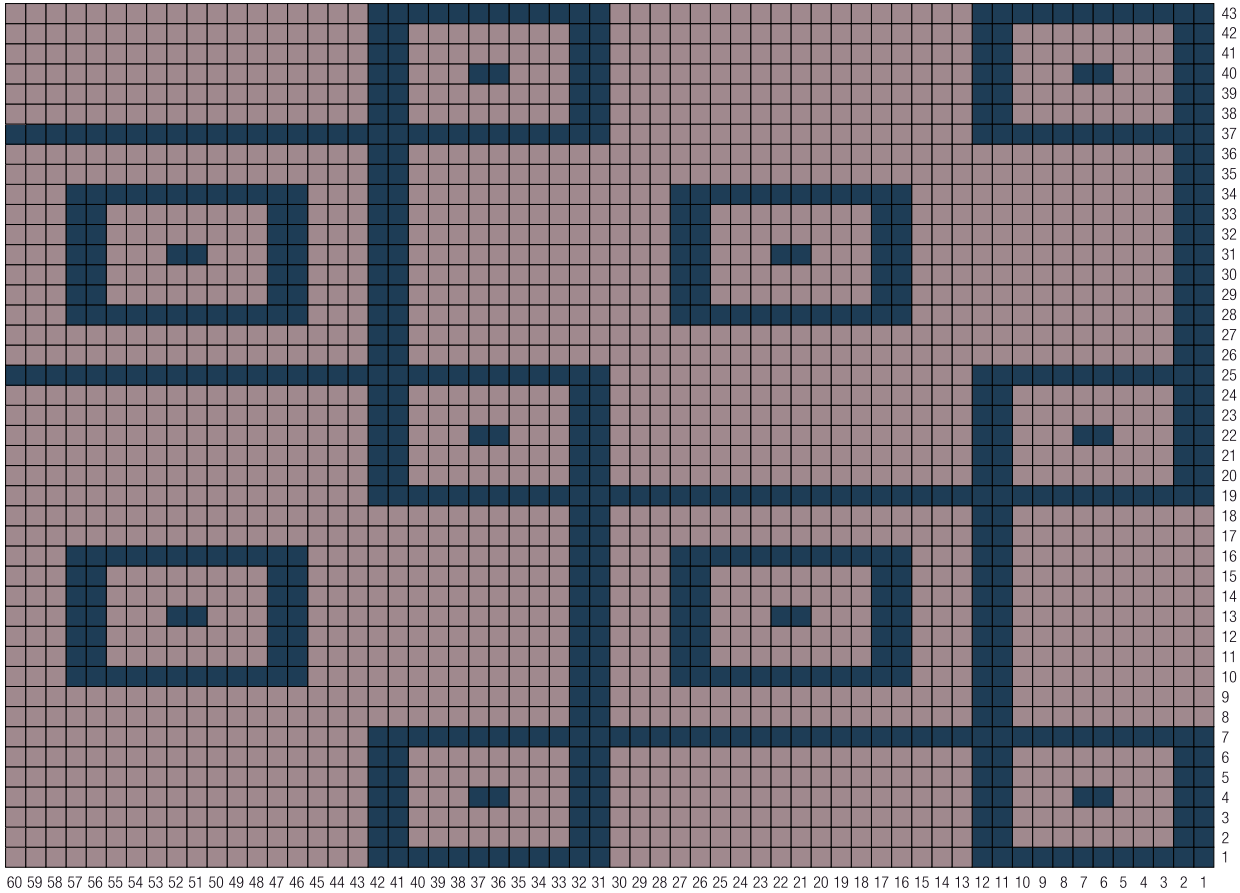
Talle único

Materiales. Lana de grosor fino: 500 g en color gris y 100 g en color azul, una aguja de crochet Nº 3,5, una aguja de coser lana.
Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto vareta* (p. var.), *punto falsa vareta* (p. falsa var.), *medio punto* (mp.), *I-cord*. Para hacer el cordón, tejer una cad. base de 4 p., 1ª vta.: a partir del 2º p. cad. tejer una laz. en cada p.

(quedan 4 p. en la ag.), 2ª vta. y siguientes: soltar los 3 últimos p. sin perderlos, pasar una laz. por el p. que quedó en la ag. y una laz. por cada uno de los otros 3 p. (quedan 4 p. en la aguja). Al finalizar, cerrar los 4 p. juntos.
Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 18 p. y 9 vtas.



■ = p. vareta color gris ■ = p. vareta color azul





**C U A
D R A
D O S**



40.

TÉCNICA VUELTAS ACORTADAS

Nivel AVANZADO

Talles 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48 / 50 a 52

Equivalencias para talles Small, Medium,
Large y Extra Large en página 143.

Materiales: 230/280/330/380 g de lana fina, una aguja de crochet Nº 5 y otra Nº 6, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto enano* (p. en.), *Punto enano canalé* (p. en. canalé): tomando sólo la hebra de atrás. *Punto media vareta deslizado canalé* (m. var. deslizado canalé): p. en. con laz. tomando sólo la hebra de atrás. *Elástico*. 1ª vta.: p. m. var. deslizado canalé. 2ª vta.: p. en. canalé. Repetir estas 2 vtas. *Fantasia*. 1ª vta.: *1 p. en. canalé, 1 p. cad., saltar 1 p. de base*, repetir de *a* y terminar con 1 p. en. tomando las 2 hebras. 2ª vta.: p. en. canalé. Repetir estas 2 vtas. *Punto de ochos*: se teje en p. en. canalé (véase video).

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 18 p. y 22 vtas. en p. fantasía.

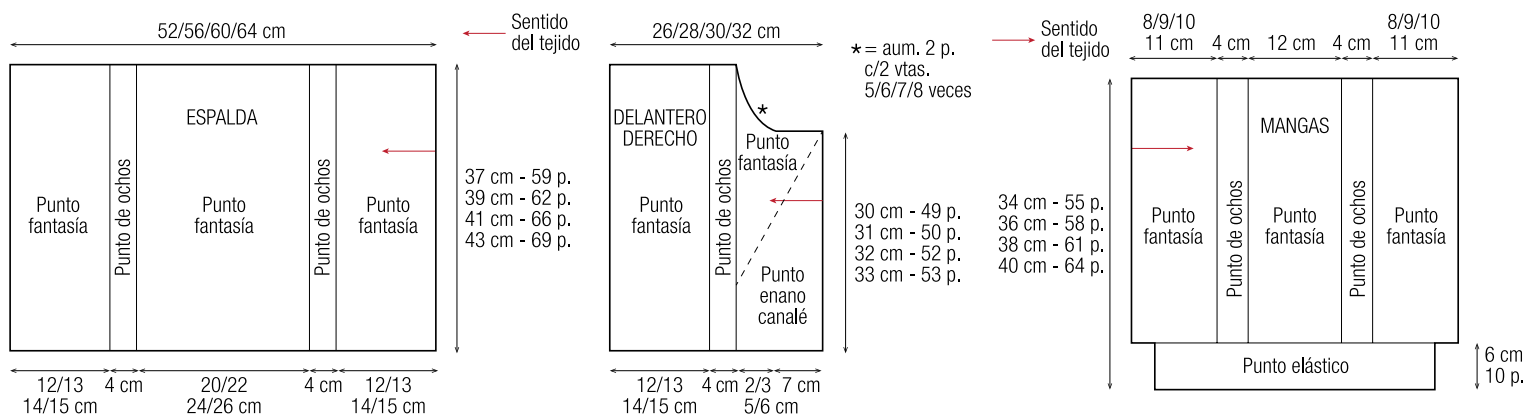
Nota: se teje atravesado, comenzando en la espalda y en las mangas por el borde lateral. El delantero se teje atravesado, en 2 partes, comenzando por el borde interno de cada una.

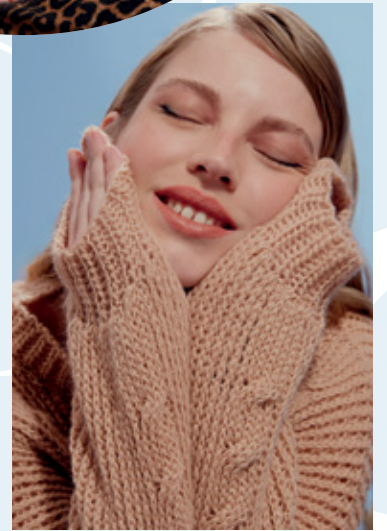
Espalda: con la ag. Nº 6 hacer una cad. base de 59/62/66/69 p. y tejer en p. fantasía. A los 12/13/14/15 cm tejer en p. de ochos de la siguiente manera (véase video): tejer 4 vtas. de 5/8/6/9 p. en. canalé (en el borde del hombro) dejando sin tejer el resto de los p. y girando el tejido al terminar cada vta. acortada. En la siguiente vta. tejer los 5/8/6/9 p. en. canalé, 2 p. cad. y 6 p. en. canalé sobre los 6 p. siguientes. Queda formado el primer ojal de cruce. Girar y tejer 4 vtas. acortadas de 13/16/14/17 p. en. canalé (hasta el borde del hombro), al terminar la 4ª vta. seguir tejiendo 2 p. cad. y 6 p. en. canalé sobre los siguientes 6 p. dejados sin tejer. Se forma el segundo ojal de cruce. *Girar, tejer 14 p. y para realizar el primer cruce tejer 1 p. en. tomando por detrás del primer ojal de cruce las 2 hebras laterales de las primeras 2 vtas. acortadas. Contar este p. como 1 p. cad. (= altura). Girar y tejer 14 p. Girar, tejer 14 p. y para realizar el segundo cruce tejer 1 p. en. tomando por detrás del ojal de cruce las 2 hebras laterales de las 3ª y 4ª vtas. acortadas. Tejer 14 p. y formar el siguiente ojal de cruce tejiendo 2 p. cad. y 6 p. en. canalé sobre los p. dejados sin tejer*. Repetir de *a* hasta tener 9/9/10/10 cruces completos. Continuar en p. fantasía, saltando los 2 p. superpuestos de cada cruce para tener nuevamente 59/62/66/69 p. A los 20/22/24/26 cm desde el p. de ochos tejer nuevamente en p. de ochos. Continuar tejiendo 12/13/14/15 cm en p. fantasía. Cortar la hebra y rematar.

Delantero derecho: se empieza a tejer por el borde interno. Con la ag. Nº 6 hacer una cad. base de 49/50/52/53 p. y tejer en p. en. canalé. A partir de la 3ª vta., para hacer la diagonal, dejar sin tejer 3 p. al final de cada vta. impar, 9 veces. En la 19ª vta. quedan 22/23/25/26 p. Tejer la 21ª vta. completa, tomando las 2 hebras al tejer el p. en. sobre el p. final de cada vta. acortada. Tejer 2 vtas. completas más. A partir de la 25ª vta. tejer en p. fantasía con las vtas. acortadas a la inversa: tejer 3 p. e incorporar 3 p. en cada vta. impar, 9 veces. Al mismo tiempo, a los 7 cm de alto total aum. en el borde del escote 2 p. cada 2 vtas. 5/6/7/8 veces. Quedan 59/62/66/69 p. A los 9/10/12/13 cm de alto total tejer en p. de ochos (véase video). Tejer 12/13/14/15 cm en p. fantasía. Cortar la hebra y rematar.

Delantero izquierdo: se teje igual que el delantero der., pero a la inversa, comenzando las vtas. acortadas en las vtas. pares.

Mangas: se tejen junto con los puños comenzando por un lateral. Con la ag. Nº 6 hacer una cad. base de 55/58/61/64 p. Tejer 10 p. en p. elástico para el puño y los 45/48/51/54 p. restantes en p. fantasía. Para angostar los puños, dejar sin tejer los 10 p. en p. elástico, continuar alternando 2 vtas. completas y 2 vtas. acortadas en toda la manga. A los 8/9/10/11 cm de alto tejer en p. de ochos (véase video). Las primeras 4 vtas. acortadas tienen 3/6/4/6 p., se forman 7/7/8/8 ojales de cruce. Luego tejer 12 cm en p. fantasía y repetir el p. de ochos, manteniendo los puños. Continuar tejiendo 8/9/10/11 cm en p. fantasía y rematar. La otra manga se teje igual. Para finalizar, coser los bordes internos de los delanteros y los hombros. Coser los costados del cuerpo dejando los 18/19/20/21 cm superiores abiertos. Coser las mangas y colocarlas en las sisas. Para el cuello, con la ag. Nº 5 hacer una cad. base de 6 p. y sobre ella tejer en p. elástico uniendo con 1 p. en. al borde del escote, al final de las vtas. impares. Para la cintura, con la ag. Nº 5 hacer una cad. base de 6 p. y sobre ella tejer en p. elástico uniendo con 1 p. en. al borde inferior del cuerpo al final de las vtas. impares ■





MINIOCHOS



Para ver el video tutorial
escaneá el código QR con tu
celular o ingresa a este link:
[https://www.artedetejer.com/
videos/ochos-con-vueltas-
acortadas-sweater-moda-atc-25](https://www.artedetejer.com/videos/ochos-con-vueltas-acortadas-sweater-moda-atc-25)

42.



Nivel INTERMEDIO

Talles 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48 / 50 a 52

Equivalencias para talles Small, Medium,
Large y Extra Large en página 143.

Materiales: 250/270/290/310 g
de algodón de grosor mediano,
una aguja de crochet Nº 2,5,
una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.),
medio punto (mp.), *punto vareta*
(p. var.), *punto enano* (p. en.).
Punto vareta canalé (p. var. canalé):
p. var. tomando la hebra de
atrás en vueltas impares y la
de adelante en vueltas pares.
Mota: pinchar 3 p. var. en el mismo
p. de base y cerrarlos juntos.

Fantasía: véanse
diagramas A, B, C y D.

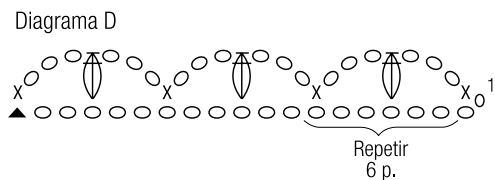
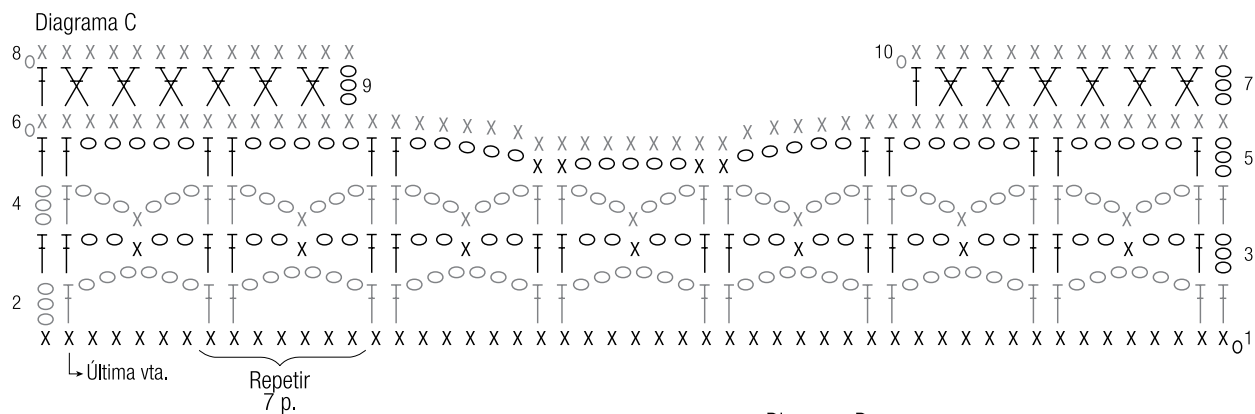
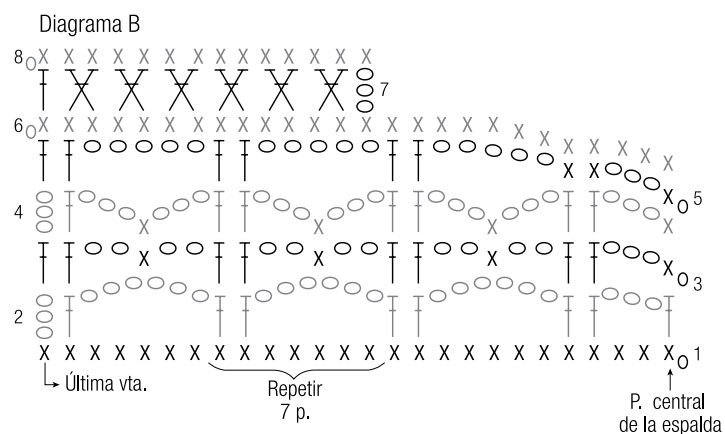
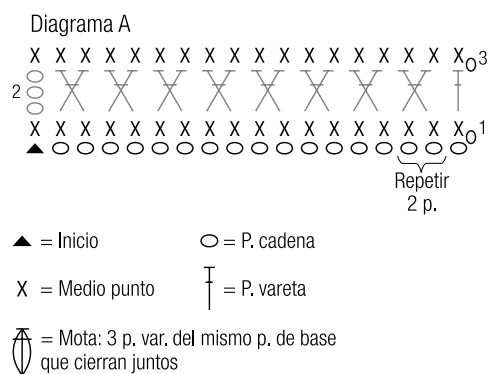
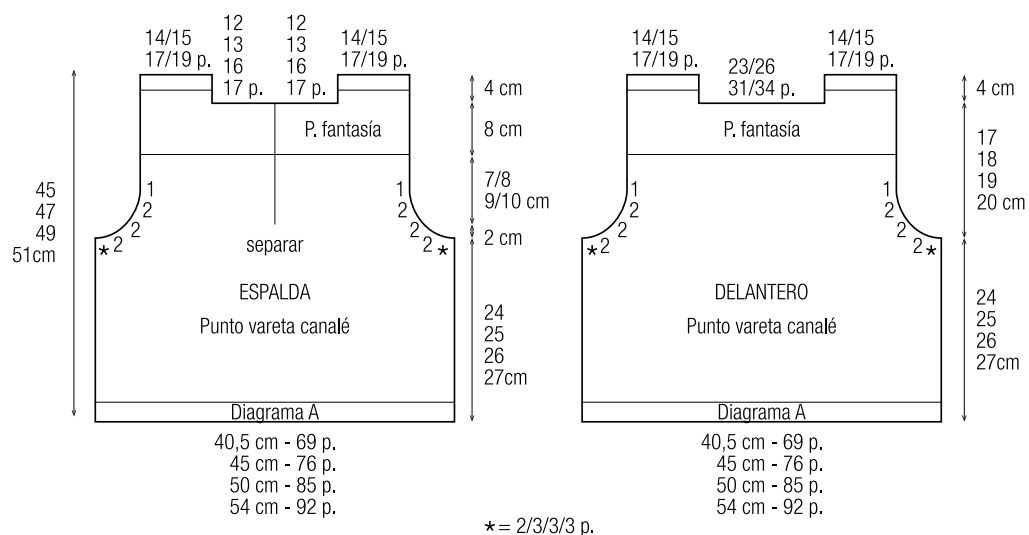
Muestra: un cuadrado de 10 cm
de lado en p. var. canalé
da 17 p. y 7 ½ vtas.



Espalda: hacer una cad. base de 69/76/85/92 p. y tejer 3 vtas. en p. fantasía siguiendo el diagrama A. En los talles S y L, con cantidad impar de p., quedan 2 p. var. al final de las vtas. impares y 3 p. cad. y 1 p. var al comienzo de las vtas. pares. Continuar tejiendo en p. var. canalé. A los 24/25/26/27 cm de alto total, para las sisas tejer 3/4/4/4 p. en., tejer los p. centrales y dejar sin tejer los 2/3/3/3 p. finales. Continuar dism. de cada lado 2 p. 3 veces y 1 p. Quedan 51/56/65/72 p. A los 26/27/28/29 cm desde el inicio dividir el tejido a la mi-

tad y continuar por separado. Nota: en el talle S y en el talle L, tejer sobre el p. central el p. final de una parte y hacer 3 p. cad. para reemplazar el primer p. de la otra parte. A los 9/10/11/12 cm desde la sisa tejer siguiendo el diagrama A y después el diagrama B. A los 17/18/19/20 cm desde la sisa, para el escote, en el borde interno dejar sin tejer 12/13/16/17 p. de cada lado, como indica el diagrama B. A los 45/47/49/51 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Delantero: se teje igual que la espalda sin separar el tejido. A los



9/10/11/12 cm de alto desde las sisas tejer siguiendo el diagrama A y luego el diagrama C. A los 17/18/19/20 cm de alto desde las sisas, para el escote dejar sin tejer los 23/26/31/34 p. centrales y continuar por separado. A los 45/47/49/51 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Para finalizar, coser los hombros y los costados. Para el cuello tejer 5 vtas. siguiendo el diagrama A. Para los lazos hacer una cad. base de 78 p. y tejer una vta. en mp. Colocar en el extremo der. del cuello

y seguir tejiendo en mp. sobre toda la abertura de la espalda hasta el extremo izq., agregar 78 p. cad. y tejerlos en mp. Cortar la hebra y rematar. En las sisas tejer 5 vtas. siguiendo el diagrama A, cerrando cada vta. con p. en. y comenzando la siguiente con 1 o 3 p. cad., según corresponda, para tejer en redondo. En el borde inferior tejer una vta. siguiendo el diagrama D. Cortar la hebra y rematar ■

44.



Nivel FÁCIL

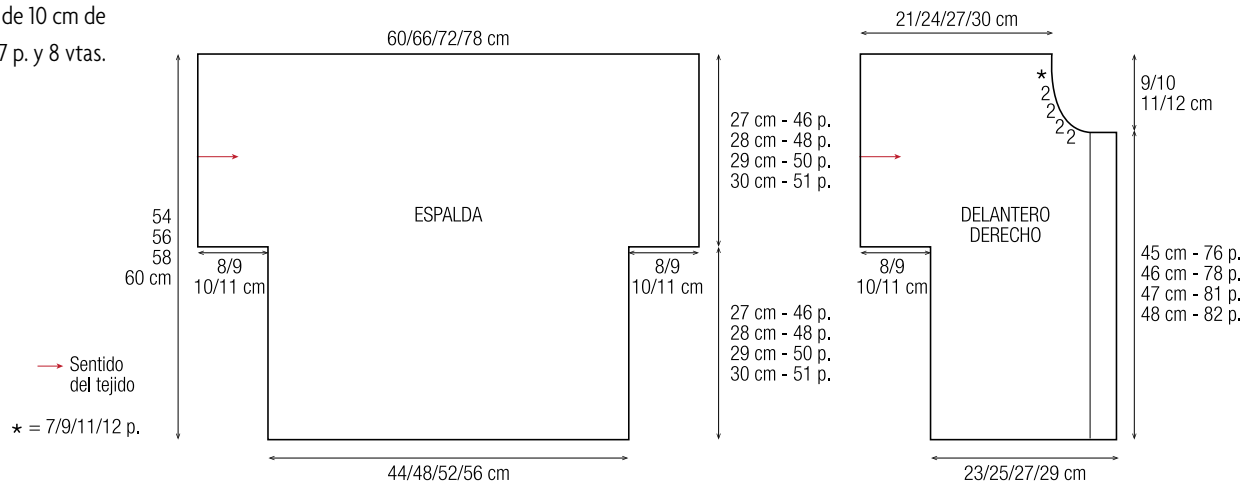
Talles 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48 / 50 a 52

Equivalencias para talles Small, Medium,
Large y Extra Large en página 143.

Materiales: 240/260/280/300 g de
algodón de grosor mediano, una aguja
Nº 0000, 6 botones de coco de 1,5 cm
de diámetro, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.),
punto media vareta (p. m. var.),
punto vareta (p. var.).

Muestra: un cuadrado de 10 cm de
lado da 17 p. y 8 vtas.



Nota: se teje de forma atravesada comenzando por una manga. Las vtas. en p. m. var. comienzan con 2 p. cad. que se cuentan como primer p.

Espalda: hacer una cad. base de 46/48/50/51 p. y tejer 2 vtas. en p. m. var. Seguir tejiendo en p. var. A los 8/9/10/11 cm de alto total agregar una cad. base de 46/48/50/51 p. para el cuerpo. Quedan 92/96/100/102 p. A los 52/57/62/67 cm de alto total dejar sin

tejer los 46/48/50/51 p. agregados para el cuerpo y seguir tejiendo 46/48/50/51 p. para la manga der. A los 59/65/71/77 cm de alto total tejer 2 vtas. en p. m. var. Cortar la hebra y rematar.

Delantero derecho: se teje igual que la espalda hasta los 21/24/27/30 cm de alto total. Para el escote dejar sin tejer 7/9/11/12 p., y dism. en cada vta. 2 p. 4 veces. Quedan 77/79/81/82 p. Tejer 2 vtas. más en p. var.

y 3 vtas. en p. m. var. para la vista. Cortar la hebra y rematar.

Delantero izquierdo: se teje igual que el delantero der., pero a la inversa.

Para finalizar, coser los hombros, los costados y las mangas. Para el cuello, tejer 8 cm en p. m. var. alrededor del escote. Hacer una vta. en p. m. var. en el borde inferior. Coser los botones en la vista del delantero izq. y abrir los ojales en la vista del delantero der. ■

45.



Nivel FÁCIL

Talle Único

Materiales: 150 g de lana mecha natural de grosor mediano en color crudo. 15 g de mohair de grosor mediano repartidos en los siguientes colores: violeta, fucsia y amarillo, una aguja de crochet Nº 6 y otra Nº 7, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto enano* (p. en.), *medio punto* (mp.), *punto mota de 5 puntos* (p. mota de 5 p. m. var.), *Fantasía:* véase diagrama A. *Disminuciones:* véase diagrama B. *Orejetas:* véase diagrama C.

Nota: se teje de abajo hacia arriba.

Gorro: con lana mecha en color crudo y la aguja Nº 6 hacer una cad. base de 68 p. y cerrar la vta. con 1 p. en. Tejer 7 vtas. siguiendo el diagrama A. Hacer las dism. siguiendo el diagrama B. Cortar la hebra, rematar y coser la abertura final. Tejer una vta. de mp. sobre el borde.

Orejetas: sin cortar la lana, tejer una orejeta siguiendo el diagrama C. Cortar la hebra y rematar. Saltar 18 p. y tejer la otra orejeta.

Pompones: con lana en color crudo y mohair en colores violeta, fucsia y amarillo, hacer un pompón grande (véase Curso de crochet). Con mohair en colores violeta, fucsia y amarillo hacer 2 pompones pequeños.

Para finalizar, con 3 hebras de mohair en colores violeta, fucsia y amarillo y la aguja Nº 7 tejer una vta. de p. en. en el borde del gorro y de las orejetas. Cortar la hebra y rematar. Desde el centro de cada orejeta hacer una cad. base de 25 p. Cortar la hebra larga. Coser un pompón pequeño en el extremo de cada cordón. Coser el pompón grande en el centro del gorro ■

Diagrama A

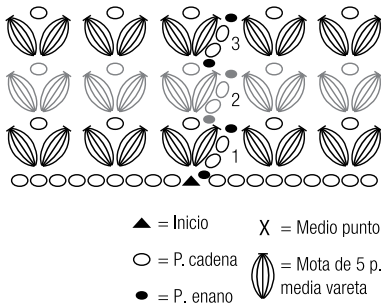


Diagrama C

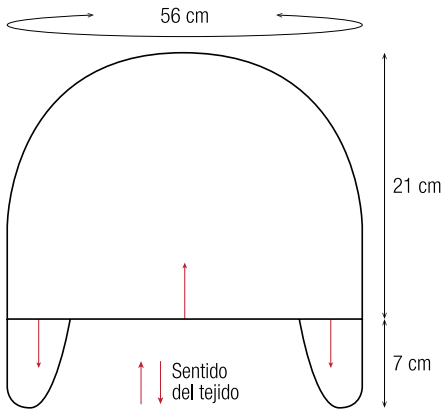
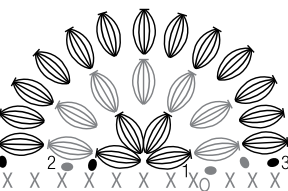
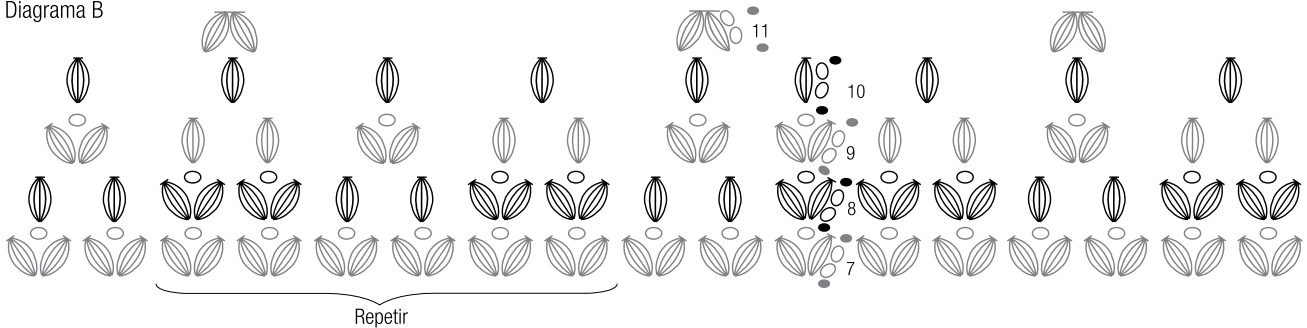


Diagrama B





IMPECABLE



48.

TÉCNICA GRANNY

Nivel INTERMEDIO

Talles 40 a 42 / 44 a 46 /
48 a 50 / 52 a 54

Equivalencias para talles Small, Medium,
Large y Extra Large en página 143.

Materiales: 570/600/630/660 g
de hilo de algodón de grosor mediano
en color crudo, 40/60/80/100 g
en color tostado, una aguja de crochet
Nº 5, una aguja de coser lana,
5 botones de 1,5 cm de diámetro.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.),
punto media vareta (p. m. var.),
punto vareta (p. var), *anilla*,
punto enano (p. en.), *medio punto*
(mp.). *Motivos cuadrado*
y *medio cuadrado*: véanse
diagramas A, B y texto.

Muestra: un motivo cuadrado
(talle S) mide 10 cm de lado.

Nota: se tejen los motivos cuadrados y luego se cosen entre sí para formar el cuerpo y las mangas.

Cuadrado (diagrama A): con color crudo tejer siguiendo el diagrama A. En la 3ª vta. cambiar al color tostado y completar las 2 vtas. siguientes con color crudo. Para el talle S reemplazar los p. var. por p. m. var. en la 4ª vta. y por mp. en la 5ª vta. Para el talle M reemplazar los p. var. de la 5ª vta. por mp. Para el talle XL tejer una 6ª vta. en p. m. var. Se usarán en total 26 cuadrados combinados y 27 cuadrados sin cambiar de color.

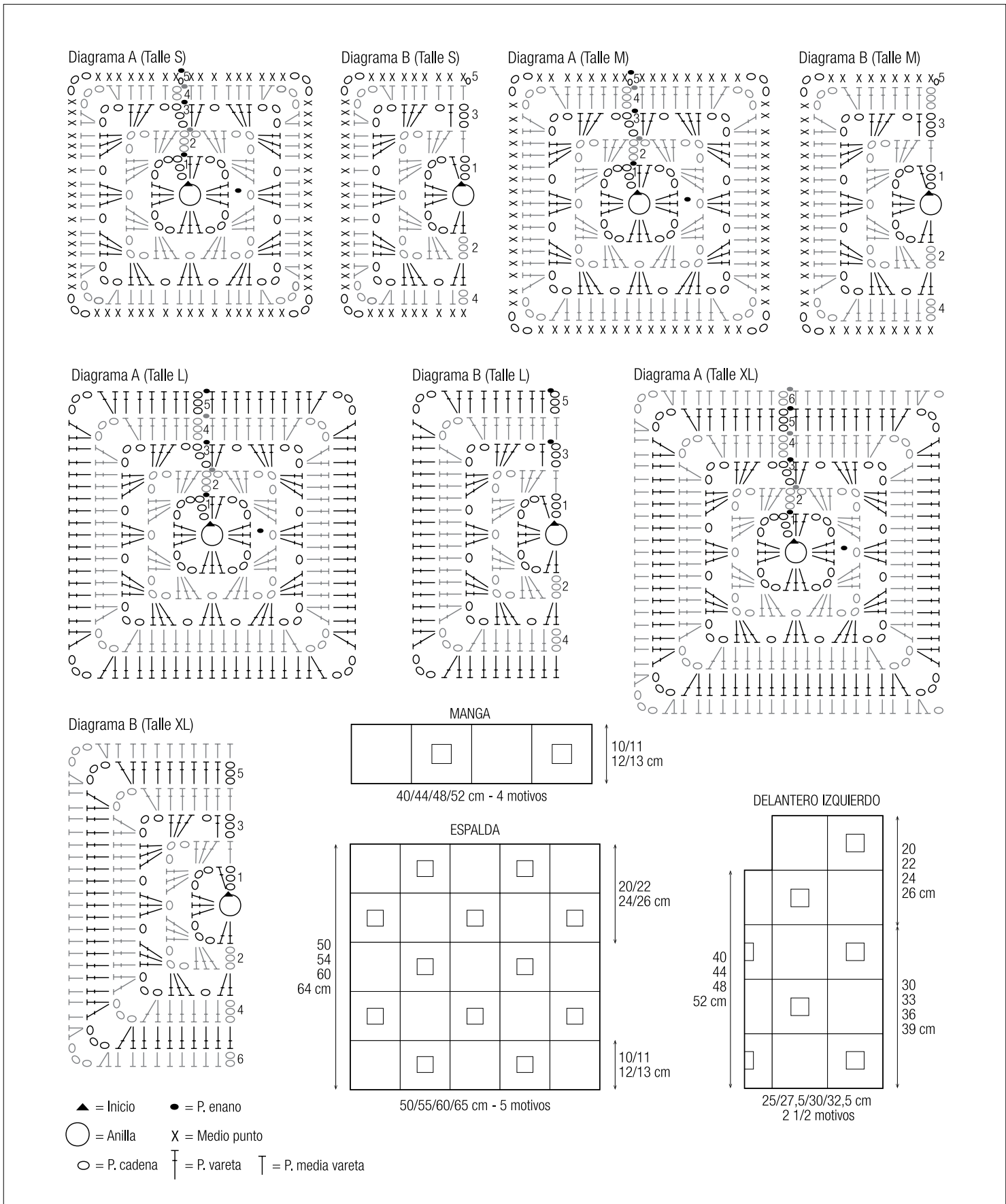
Medio cuadrado (diagrama B): con color

crudo tejer siguiendo el diagrama B. Para los motivos combinados, en la 3ª vta. cambiar al color tostado y completar las 2 vtas. siguientes con color crudo. Para el talle S reemplazar los p. var. por p. m. var. en la 4ª vta. y por mp. en la 5ª vta. Para el talle M reemplazar los p. var. de la 5ª vta. por mp. Para el talle XL tejer una 6ª vta. en p. m. var. Se usarán en total 4 medios cuadrados combinados y 4 sin cambiar de color.

Espalda: tejer 13 cuadrados (diagrama A) con color crudo y otros 12 cuadrados combinados. Con la ag. de coser lana y color crudo unir 5 tiras horizontales de 5 motivos

cada una, alternando los cuadrados lisos con los combinados. Coser las tiras entre sí para formar la espalda (véase el molde correspondiente).

Delantero izquierdo: tejer 5 cuadrados (diagrama A) con color crudo, y otros 5 combinados, 2 medios cuadrados (diagrama B) con color crudo y otros 2 combinados. Con la ag. de coser lana y color crudo unir 4 tiras horizontales de 2 cuadrados y medio de ancho alternando los cuadrados lisos con los combinados. Para el escote y el hombro unir una tira de 2 cuadrados de ancho y coserla arriba de las anteriores.



Delantero derecho: se teje igual al delantero izq., pero a la inversa.

Mangas: tejer 4 cuadrados (diagrama A) con color crudo y otros 4 combinados. Con la ag. de coser lana y color crudo unir una tira de 4 cuadrados alternados para cada manga. Coser los bordes entre sí. Para los puños, con color crudo tejer 4 vtas. en mp. alrededor de

un borde, cerrando cada vta. con p. en y comenzando la vta. siguiente con 1 p. cad. para tejer en redondo.

Para finalizar, coser los hombros. Para las sisas, marcar los 22/23/24/25 cm superiores de cada lado. Colocar las mangas en las sisas. Con color crudo, en el borde inferior tejer 5 vtas. en mp. y para las vistas tejer 4 vtas. en

mp. a lo largo de los bordes de los delanteros. Cortar la hebra y rematar. Para el cuello, tejer en el escote 9 cm en mp. con color crudo. Cortar la hebra y rematar. Coser los botones en la vista derecha y abrir los ojales en la vista izquierda ■



TÉCNICA TOP-DOWN

Nivel AVANZADO

Talles 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48 / 50 a 52

Equivalencias para talles Small, Medium,
Large y Extra Large en página 143.

Materiales: 430/480/530/680 g
de lana mezcla de grosor mediano,
una aguja de crochet Nº 6 y otra Nº 5,
una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.),
punto enano (p. en.), *punto enano*
tomando la hebra de atrás (p. en.
tomando hebra de atrás), *punto media*
vareta (p. m. var.), *punto media vareta*
tomando la hebra de atrás (p. m. var.
tomando la hebra de atrás).
Punto fantasía: *1 p. m. var. tomando
la hebra de atrás, 1 p. m. var. tomando
la 3ª hebra del siguiente p.*,
repetir de * a * hasta el final
de la vta. (véase video).

Muestra: un cuadrado de 10 cm
de lado da 12 p. y 9 vtas.



Para ver el video tutorial
escaneá el código QR con tu
celular o ingresa a este link:
[https://www.artedetejer.com/
videos/punto-fantasia-
sweater-moda-atc-25](https://www.artedetejer.com/videos/punto-fantasia-sweater-moda-atc-25)

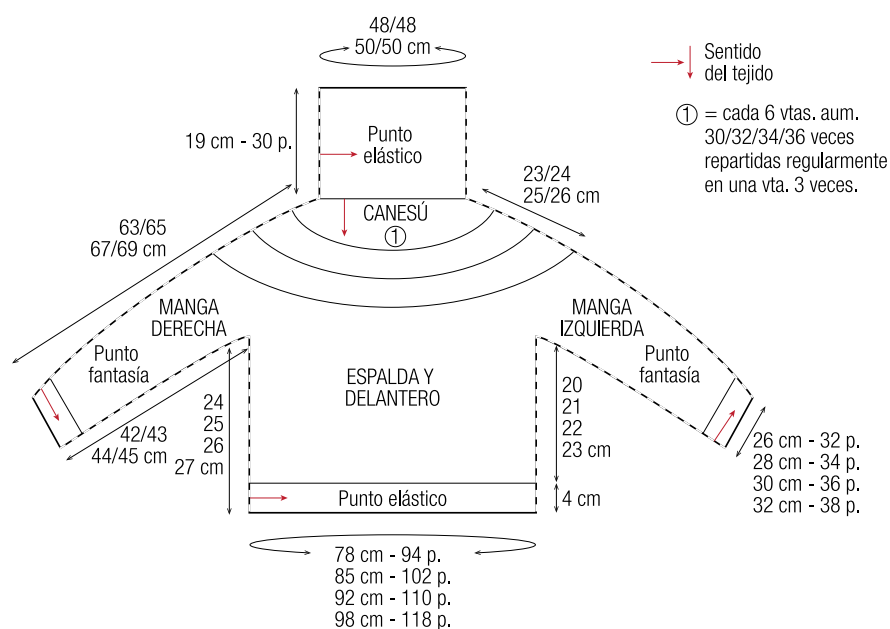
Nota: se teje en una sola pieza comenzando por el cuello, que se teje de manera atravesada.

Cuello: con la ag. Nº 6 hacer una cad. base de 30 p. y tejer una vta. en p. m. var. Hacer *3 vtas. en p. en. tomando la hebra de atrás y una vta. en p. m. var. tomando la hebra de atrás*. Repetir de * a *. A los 48/48/50/50 cm de alto total tejer en p. en. uniendo cada p. de la última vta. con el p. correspondiente de la cad. base. No cortar la hebra.

Canesú: sobre el borde lateral del cuello y por el lado revés del tejido levantar 60/66/72/78 p. en. Cerrar la vta. con p. en. y girar en todas las vtas. Hacer una vta. en p. m. var. tomando la hebra de atrás, 2 vtas. en p. fantasía (véase video) y una vta. en p. en. tomando la 3ª hebra de cada p. m. var. Tejer una vta. en p. m. var. tomando la hebra de atrás, aum. 30/32/34/36 p. repartidos regularmente, *4 vtas. en p. fantasía, una vta. en p. en. tomando la 3ª hebra de cada p. m. var. y una vta. de aum.*, tejer de * a * 2 veces en total. Hacer 2/3/4/5 vtas. más en p. fantasía. Quedan 150/162/174/186 p. En la vta. siguiente separar los p. para el torso y las mangas.

Torso: tejer en p. fantasía 42/46/50/54 p. – espalda, agregar 2 p. cad. para la sisa, saltar 30/32/34/36 p. – manga izq., 48/52/56/60 p. – delantero, agregar 2 p. cad. para la sisa, saltar 30/32/34/36 p. – manga der. A los 20/21/22/23 cm de alto desde la sisa tejer una vta. en p. en. tomando la 3ª hebra de cada p. m. var. Cambiar a la ag. Nº 5 y tejer el elástico de la cintura de forma atravesada: hacer una cad. base de 6 p. y sobre ella tejer una vta. de p. m. var. *3 vtas. en p. en. tomando la hebra de atrás, una vta. en p. m. var. tomando la hebra de atrás*. Al final de cada vta., del lado del torso unir a su borde con 2 p. en. Continuar hasta rodear todo el contorno. Tejer en p. en. uniendo cada p. de la última vta. con el p. correspondiente de la cad. base. Cortar la hebra y rematar.

Mangas: con la ag. Nº 6 retomar los p. de la manga más los 2 p. agregados en la sisa. Quedan 32/34/36/38 p. Tejer en p. fantasía. A los 38/39/40/41 cm de alto desde la sisa cambiar a la ag. Nº 5 y tejer una vta. en p. en. tomando la 3ª hebra de cada p. m. var. Para el puño, repetir el mismo procedimiento realizado en el elástico del torso. Cortar la hebra y rematar ■



PUNTOS



ORIGINALES

DE UNA TRAMA PERFECTA



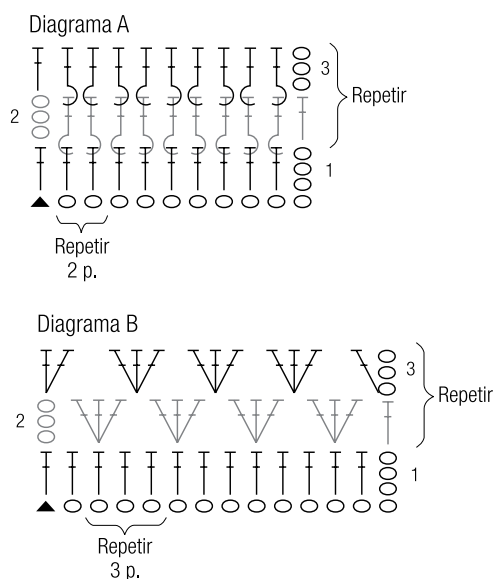
52.

Nivel INTERMEDIO**Talles** 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48 / 50 a 52Equivalencias para talles Small, Medium,
Large y Extra Large en página 143.

Materiales. 450/500/550/600 g de lana fina de oveja en color crudo y 150/200/250/300 g repartidos entre los siguientes colores: beige, chocolate y terracota, una aguja de crochet Nº 3,5, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto enano* (p. en.), *medio punto* (mp.), *punto vareta* (p. var.), *punto media vareta* (p. m. var.), *punto vareta tomado por adelante* (p. var. tomado por adelante), *punto vareta tomado por atrás* (p. var. tomado por atrás).

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 14 p. y 8 vtas.



Espalda: con lana en color chocolate hacer una cad. base de 70/73/76/79 p. y tejer siguiendo el diagrama A. A los 5 cm de alto, en color crudo, tejer siguiendo el diagrama B. A los 39/40/41/42 cm de alto total marcar las sisas en ambos lados y cambiar a color beige. A los 56/58/60/62 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

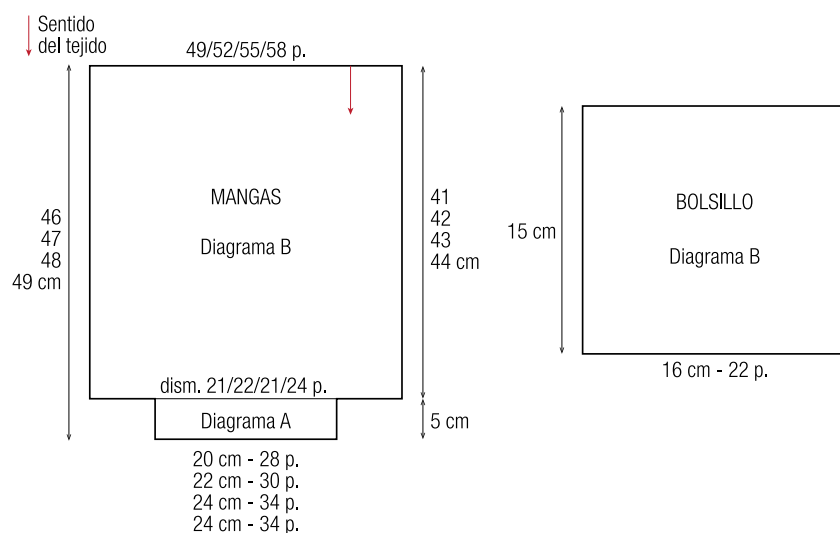
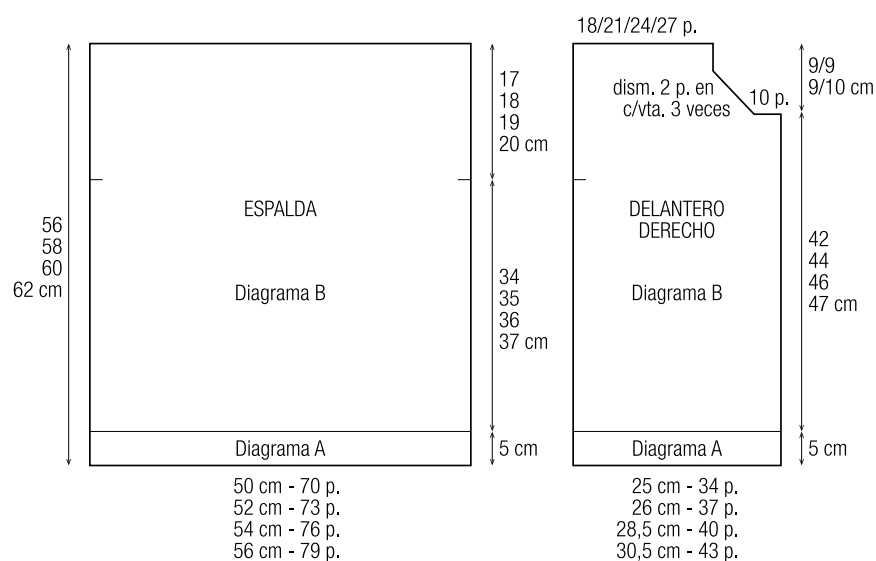
Delantero derecho: en color chocolate hacer una cad. base de 34/37/40/43 p. y tejer siguiendo el diagrama A. A los 5 cm cambiar a color crudo y tejer siguiendo el diagrama B. A los 34/35/36/37 cm desde el elástico, del lado izq. marcar la sisa y cambiar a color beige. A los 8/9/10/10 cm de alto desde la sisa, para formar el escote del lado der. dejar sin tejer 10 p. y dism. en cada vta. 2 p. 3 veces. Quedan 18/21/24/27 p. para el hombro. A los 56/58/60/62 cm de alto total, cortar la hebra y rematar.

Delantero izquierdo: se teje igual que el delantero der., pero a la inversa.

Mangas: coser los hombros. Con lana en color crudo, sobre el borde de la sisa tejer 49/52/55/58 mp. Tejer siguiendo el diagrama B, cerrando cada vta. con 1 p. en. y girando el tejido. A los 41/42/43/44 cm de alto total, para el puño, con color terracota tejer siguiendo el diagrama A, repartiendo regularmente en la 1ª vta. 21/22/21/24 dism. A los 5 cm de alto, cortar la hebra y rematar.

Bolsillos: con color terracota hacer una cad. base de 22 p. y tejer siguiendo el diagrama B. A los 15 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Para finalizar, coser los costados. Para el cuello, sobre el borde del escote, con color chocolate tejer 7 cm siguiendo el diagrama A. Cortar la hebra y rematar. Para las vistas, en el borde de cada delantero con color terracota tejer una vta. de mp. y 3 vtas. de p. m. var. Cortar la hebra y rematar. Coser los bolsillos en los delanteros a 3/3/4/4 cm de las vistas y haciendo coincidir el borde superior con la línea de sisa ■



▲ = Inicio ○ = P. cadena T = P. vareta
T = P. vareta T = P. vareta
T = P. vareta tomado por atrás T = P. vareta tomado por adelante

A R M O N Í A







TÉCNICA TOP DOWN

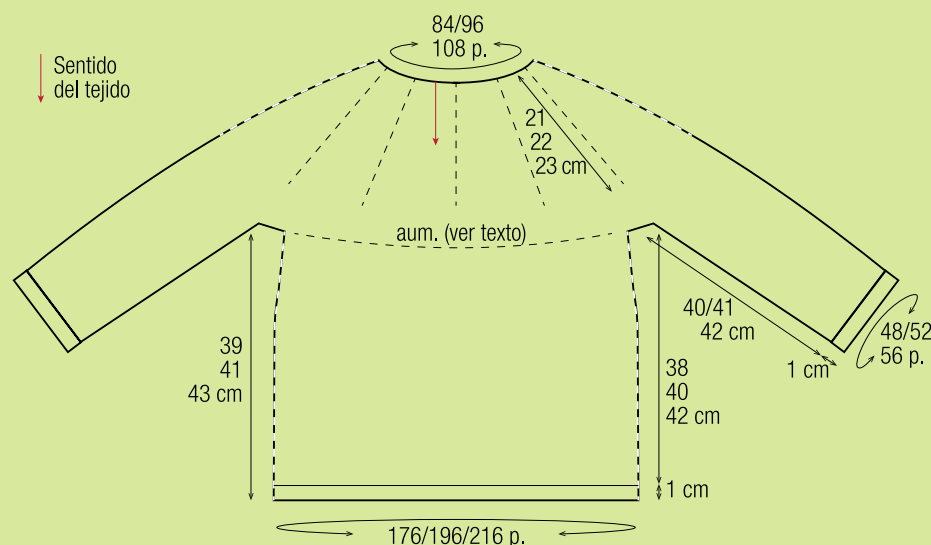
Nivel FÁCIL

Talles 38 a 40 / 42 a 44 / 46 a 48

Equivalencias para talles Small, Medium y Large en página 143.

Materiales: 330/ 360/400 g de mohair, una aguja de crochet Nº 3,5, marcadores de puntos.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto enano* (p. en.), *punto vareta* (p. var.).



TOP DOWN

Nota: se teje en una sola pieza comenzando por el escote.

Canesú: hacer una cad. base de 84/96/108 p. (67/70/73 cm) y continuar en vtas. circulares. Tejer una vta. en p. var., señalando con marcadores como p. guía cada 7/8/9 p. 12 veces. Ejemplo: tejer 6/7/8 p. y señalar el p. siguiente. Tejer en p. var. realizando en los p. marcados cada 2 vtas. motas de 5 p. var. 6/6/7 veces. Al mismo tiempo, en cada

sector entre los p. guía, en cada vta. aum. 1 p. (12 p. por vta.) 14/15/16 veces. Quedan 252/276/300 p. A los 21/22/23 cm de alto distribuir los p. de la siguiente manera: 48/52/56 p. para cada manga y 78/86/94 p. para la espalda y para el delantero.

Torso: continuar sobre los p. de la espalda y delantero, quedan 156/172/188 p. en p. var. Aum. 4 p. repartidos regularmente cada 4 vtas. 5/6/7 veces. Quedan 176/196/216 p.

A los 38/40/42 cm de alto desde la sisa tejer 2 vtas. en mp., cortar la hebra y rematar.

Mangas: retomar los 48/52/56 p. de cada manga y tejer en vtas. circulares. A los 40/41/42 cm de alto desde la sisa tejer 3 vtas. en mp., cortar la hebra y rematar.

Para finalizar, en el borde del escote tejer una vta. en mp. ■

56.



TÉCNICAS INTARSIA | TOP DOWN

Nivel INTERMEDIO

Talles 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48 / 50 a 52

Equivalencias para talles Small, Medium,
Large y Extra Large en página 143.

Materiales: 290/310/340/370 g
de hilo de algodón de grosor mediano
en color crudo, 180/200/220/
240 g en color terracota, una aguja
de crochet Nº 3,5,
4 marcadores de puntos.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.),
medio punto (mp.), *punto vareta*
(p. var.), *punto vareta doble*
(p. var. doble), *punto enano* (p. en.),
Elástico fantasía (p. elást. fantasía):

*1 p. var. tomado por adelante,

1 p. var.*. *Guarda fantasía:*
véase diagrama.

Muestra: un cuadrado de 10 cm
de lado da 16 p. y 5 vtas.

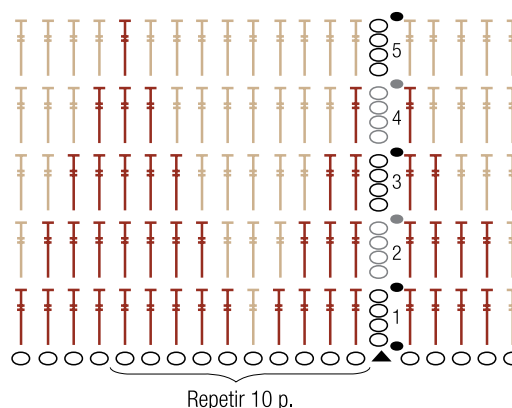
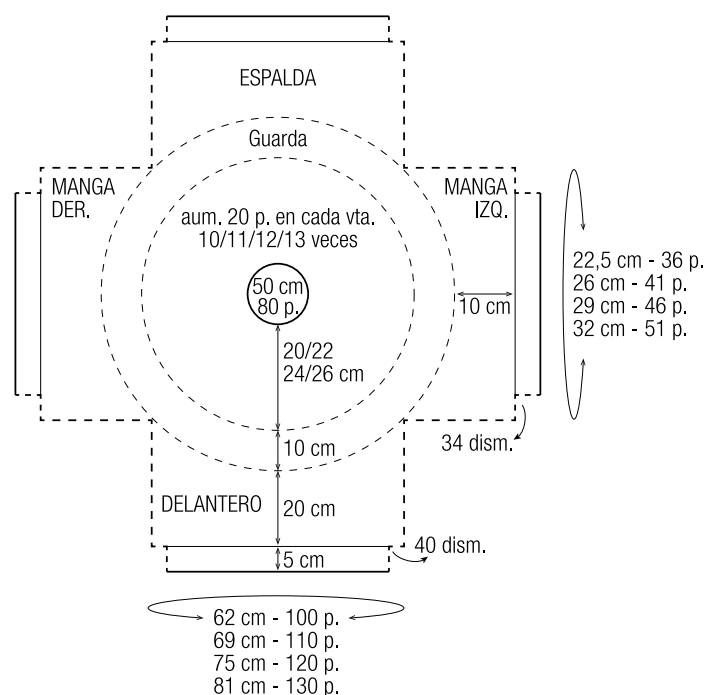
Nota: se teje de arriba hacia abajo comenzando por el escote, sin girar el tejido.

Canesú: con color terracota hacer una cad. base de 80 p. y cerrar con 1 p. en. Tejer p. var. doble aum. 20 p. distribuidos regularmente en la 1ª vta. Cerrar cada vta. con 1 p. en. y comenzar la vta. siguiente con 4 p. cad. para tejer en redondo, sin girar el tejido. Continuar aum. 20 p. en cada vta., 10/11/12/13 veces en total. Quedan 280/300/320/340 p. Luego, tejer la guarda siguiendo el diagrama con la técnica Intarsia hasta completar las 5 vtas. Con los marcadores de p. separar 4 partes de 70/75/80/85 p. cada una.

Torso: con color crudo continuar tejiendo los 70/75/80/85 p. de la espalda, saltar los p. de la manga der., seguir tejiendo los 70/75/80/85 p. del delantero y saltar los p. de la manga izq. Cerrar cada vta. con 1 p. en. y comenzar la siguiente con 4 p. cad. para tejer en redondo, sin girar el tejido. Quedan 140/150/160/170 p. A los 20 cm desde el canesú tejer una vta. de mp. dism. 40 p. regularmente repartidos en la misma vta. Quedan 100/110/120/130 p. Tejer 5 cm de p. elást. fantasía. Cortar la hebra y rematar.

Mangas: retomar los 70/75/80/85 p. de la manga der. y tejer en redondo con color crudo. A los 10 cm desde el canesú tejer una vta. de mp. dism. 34 p. regularmente repartidos. Quedan 36/41/46/51 p. Tejer 5 cm de p. elást. fantasía. Cortar la hebra y rematar.

Para finalizar, con color terracota tejer una vta. de mp. alrededor del escote ■



- ▲ = Inicio
- = P. cadena ● = P. enano
- = P. vareta doble color crudo
- = P. vareta doble color terracota

P I C C O S



58.



TÉCNICA GRANNY

Nivel INTERMEDIO

Talles 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48 / 50 a 52

Equivalencias para talles Small, Medium,
Large y Extra Large en página 143.

Materiales: 230/280/330/380 g
de lana de grosor mediano en color
marrón, 120 g en color verde, 120 g en
color crudo y 50 g en color rosa viejo,
una aguja de crochet N° 5, una aguja
de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.),
punto vareta (p. var.), *punto enano*
(p. en.), *punto vareta tomado por*
adelante (p. var. tomado por adelante),
punto vareta tomado por atrás
(p. var. tomado por atrás).

Mota: 3 p. var. pinchados en un
mismo punto y cerrados juntos.

Elástico crochet (p. elást. crochet):

*1 p. var. tomado por adelante,
1 p. var. tomado por atrás*.

Punto granny: *3 p. var., 1 p. cad.,
saltar 3 p. var.*. *Motivo cuadrado:*

véase diagrama A.

Sisa: véase diagrama B.

Muestra: un motivo cuadrado
(talle S) mide 11 cm de lado.



Nota: se tejen los motivos cuadrados y luego se cosen entre sí.

Cuadrado: tejer siguiendo el diagrama A, la 1ª vta. con color rosa viejo, la 2ª vta. con color crudo, la 3ª vta. con color verde, la 4ª vta. con color marrón. Para el talle S reemplazar los p. var. de la 4ª vta. por mp. Para el talle L tejer una 5ª vta. de mp. con color marrón. Para el talle XL tejer una 5ª vta. de p. granny con color marrón.

Espalda: tejer 11 cuadrados. Con la ag. de coser lana y color marrón unir una tira de 5 cuadrados para la parte inferior y 2 tiras más de 3 cuadrados cada una. Coser las tiras haciendo coincidir los cuadrados centrales (véase molde). Con lana en color marrón tejer 2 vtas. en p. granny sobre el borde superior de la última tira.

Delantero: tejer 11 cuadrados. Con la ag. de coser lana y color marrón unir 3 tiras de 3 cuadrados cada una y coserlas

entre sí. Sobre la tira superior coser un cuadrado de cada lado para formar el escote y los hombros (véase molde).

Para finalizar, coser los laterales de la tira inferior de la espalda y del delantero. Coser los hombros. Para el escote, con lana en color marrón tejer una vta. en p. granny sobre el cuadrado central de la espalda, uniendo de cada lado al cuadrado del hombro con 1 p. en. Para la cintura, con lana en color marrón tejer una vta. de p. var. alrededor del borde inferior. Cerrar cada vta. con p. en. y comenzar la siguiente con 3 p. cad. para tejer en redondo. Continuar en p. elást. crochet. A los 6 cm de alto de elástico cortar la hebra y rematar. Para las sisas, con lana marrón tejer el encuentro de los 3 cuadrados siguiendo el diagrama B y después tejer 2 cm en p. elást. crochet. Para el cuello, con lana en color marrón tejer 2 cm en p. elást. crochet. Cortar la hebra y rematar ■

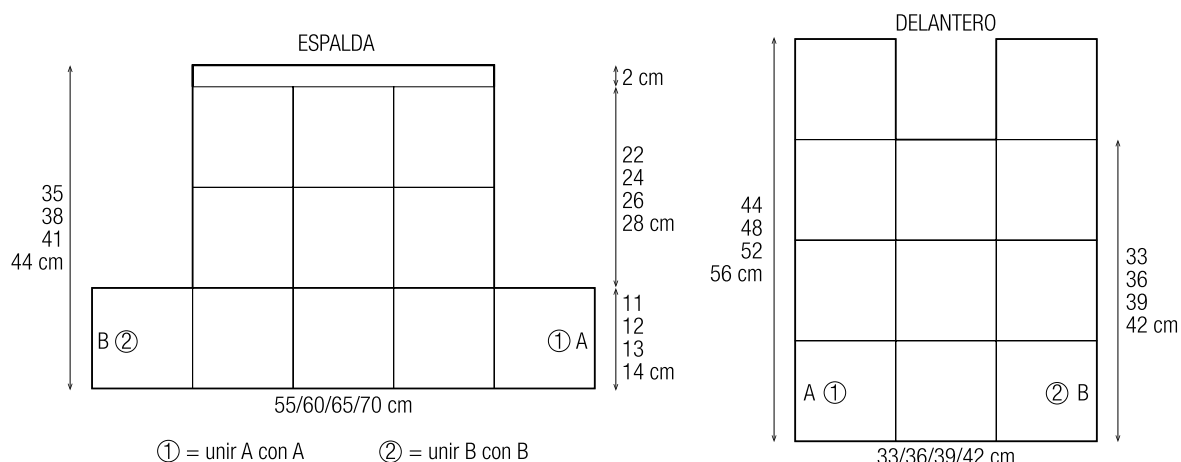


Diagrama A

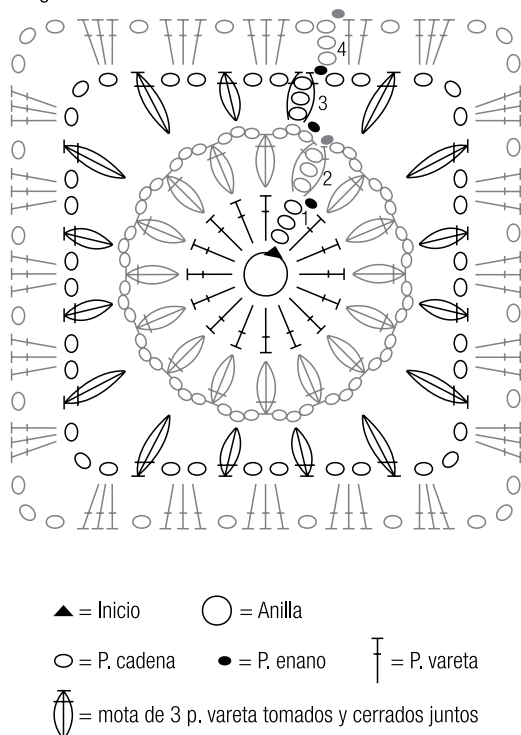
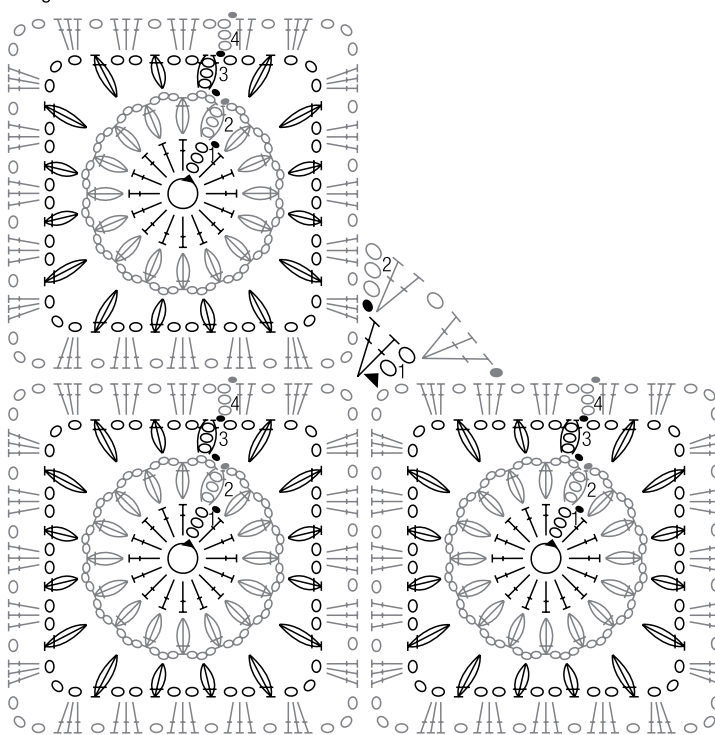


Diagrama B





Nivel AVANZADO

Talles 38 a 40 / 42 a 44 /
46 a 48 / 50 a 52

Equivalencias para talles Small, Medium,
Large y Extra Large en página 143.

Materiales: 250/280/310/340 g

de algodón de grosor mediano
puesto doble, una aguja de crochet
Nº 4,5, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.),
medio punto (mp.), *punto vareta*
(p. var), *punto vareta doble tomado
por adelante* (p. var. doble tomado
por adelante), *punto enano* (p. en.),
Motivo cuadrado: véase diagrama A.
Fantasia: véase diagrama B.

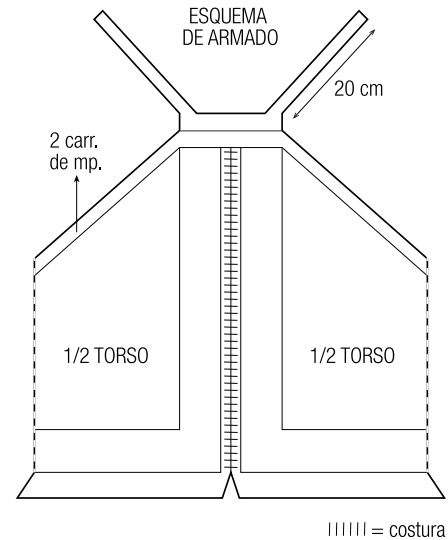
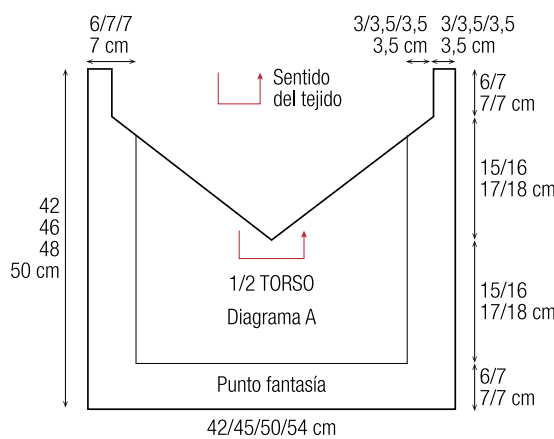
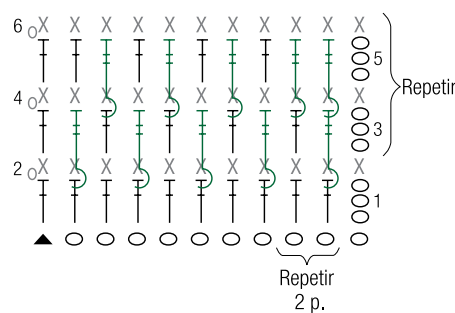
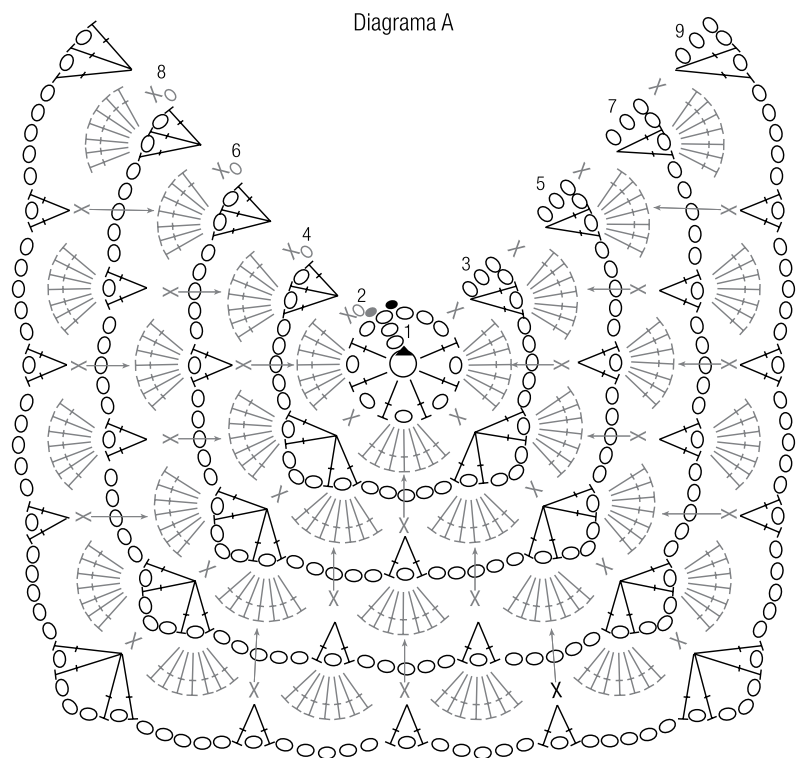


Diagrama B



- ▲ = Inicio
- = P. cadena
- ⋈ = P. vareta
- ⋈ = Medio punto pinchando 2 carr. más abajo tomando el arco de cadenas
- ⋈ = P. vareta doble tomado por adelante 2 carr. más abajo.
- = Anilla
- = P. enano
- X = Medio punto



Nota: se teje media espalda y medio delantero en una sola pieza en sentido semicircular.

Medio torso: hacer una cad. base de 5 p. y tejer siguiendo el diagrama A, pinchando los p. var. de la 1ª vta. adentro del 1er p. cad. Cerrar la vta. con 1 p. en. A partir de la 2ª vta. se teje en sentido lineal; el inicio y el final de las vtas. forman la sisa. A los 30/32/36/40 cm de lado continuar en p. fantasía siguiendo el diagrama B, tejiendo 3 p. en cada ángulo en todas las vtas. Al mismo tiempo, aun. 3 p. var. al comienzo y 3 p. var. al final de la vta. Repetir los aun. cada 2 vtas. 2/3/3/3 veces más. A las 6/8/8/8 vtas. de p. fantasía en el primer lado tejer en mp., en el segundo lado, para formar el volado, tejer 3 p. var. en cada p. de la vta. anterior y en el tercer lado tejer en mp. Cortar la hebra y rematar. Hacer otra pieza igual.

Unir ambas piezas cosiendo los lados de mp. Ubicar las costuras en el centro del delantero y en el centro de la espalda. Tejer 2 vtas. en mp. alrededor de las sisas y el escote cerrando cada vta. con 1 p. en. y comenzando la vta. siguiente con 1 p. cad. Para los breteles, tejer en mp. sobre el escote de la espalda, hacer una cad. base de 20 cm, continuar en mp. sobre el delantero, hacer una cad. base de 20 cm, cerrar con p. en. y comenzar con 1 p. cad. para tejer en redondo. Continuar la 2ª vta. en mp. sobre los mp. y sobre las cad. base, cerrar con p. en., cortar la hebra y rematar ■

si





64

TÉCNICA GRANNY

Nivel INTERMEDIO

Talles 6/8/10 años

Materiales. 220/250/280 g de hilo de algodón de grosor mediano en color lila, 50 g repartidos entre los siguientes colores: amarillo, rosa y rojo cereza, una aguja de crochet N° 4, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *Medio punto canalé* (mp. canalé): mp. tomando sólo la hebra de atrás, *punto media vareta* (p. m. var.), *punto enano* (p. en.), *punto elástico nórdico medio punto* (p. elást. nórdico mp. canalé). *Motivo granny:* véase diagrama.

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 14 p. y 9 vts.

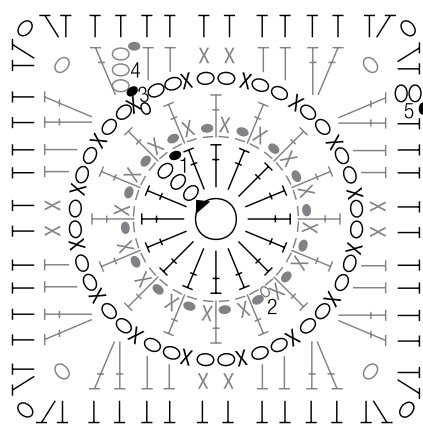
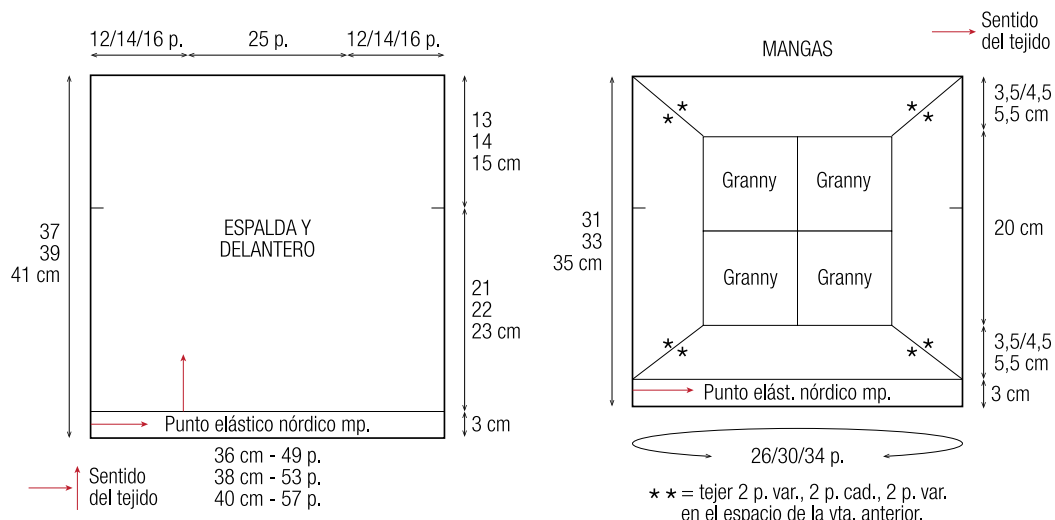
Nota: la espalda y el delantero se tejen sobre un borde del elástico inferior que se teje antes de manera atravesada.

Espalda: con lila hacer una cad. base de 6 p. y tejer en p. elást. nórdico mp. A los 36/38/40 cm (50/53/56 vts.) de alto total cortar la hebra y rematar. Sobre un borde lateral del elástico tejer 1 p. m. var. por cada vta. Quedan 49/53/57 p. Continuar tejiendo en p. m. var. A los 21/22/23 cm desde el elástico marcar las sisas. A los 13/14/15 cm desde la sisa cortar la hebra y rematar.

Delantero: se teje igual que la espalda.

Mangas: tejer 8 motivos granny siguiendo el diagrama, alternando los colores como se indica. Coser 4 motivos para cada manga formando un cuadrado de 20 cm de lado. Con color lila, tejer alrededor del cuadrado 3/4/5 vts. en p. m. var. tejiendo en cada esquina: 2 p. m. var., 1 p. cad., 2 p. m. var. para mantener el cuadrado. Cerrar cada vta. con p. en. sin girar el tejido. Cortar la hebra y rematar. (véase molde). Para el puño, con lila hacer una vta. en mp. dism. 10 p. repartidos regularmente. Quedan 26/30/34 p. Sin cortar la hebra, para el elástico, hacer una cad. base de 6 p. y tejer en p. elást. nórdico mp. de forma atravesada uniendo las vts. del der. con 1 p. en. a los p. del borde de la manga.

Para finalizar, coser los costados hasta las sisas y los 12/14/16 p. de los hombros. Con color lila tejer 38/42/46 p. sobre los bordes de las sisas y seguir tejiendo 2 vts. de p. m. var. Coser las mangas sobre estos p. del lado revés del borde de sisa tomando la hebra de adelante. Para el cuello, con color lila, tejer una vta. de mp. Sin cortar la hebra hacer una cad. base de 2 p. y tejer en p. elást. nórdico mp. de la misma forma que en el puño. Cortar la hebra y rematar ■



Colores utilizados en cada vuelta:

1ª vta. con color amarillo
2ª vta. con color rosa
3ª y 4ª vta. con color rojo cereza y
5ª vta. con color lila

La 2ª vuelta se teje del revés

▲ = Inicio

○ = P. cadena

○ = Anilla

● = P. enano

X = Medio punto

X = Medio punto tomando la hebra de atrás

T = P. vareta

T = P. vareta tomando la hebra de atrás

T = P. media vareta

● = Punto enano tomando la hebra de atrás



muy coqueta

DELICADO





TÉCNICA TOP DOWN

Nivel INTERMEDIO

Talles 2/4/6 años

Materiales: 140/180/220 g de lana merino de grosor mediano en color mostaza, 20/30/40 g en color beige, una aguja de crochet Nº 3,5 y otra Nº 4, 2 botones de 1,5 cm de diámetro, hilo y aguja de coser.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto vareta* (p. var.), *medio punto* (mp.), *medio punto tomado por atrás* (mp. tomado por atrás), *punto enano* (p. en.), *punto vareta tomado por adelante* (p. var. tomado por adelante), *punto vareta tomado por atrás* (p. var. tomado por atrás), *Elástico crochet* (p. elást. crochet): *1 p. var. tomado por adelante, 1 p. var. tomado por atrás*.

Fantasia: véanse diagramas A y B.

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 18 p. (2 motivos) y 9 vtas.

Diagrama B

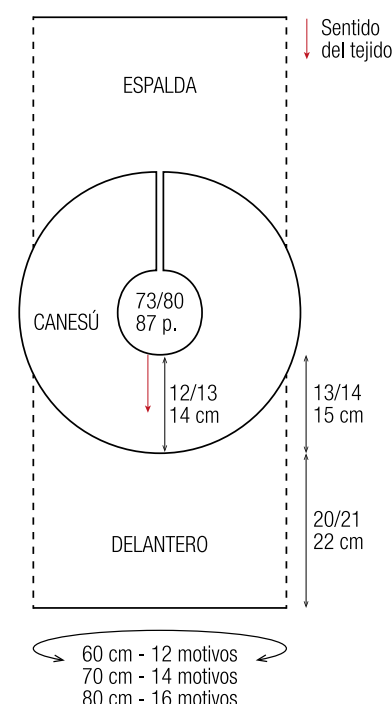
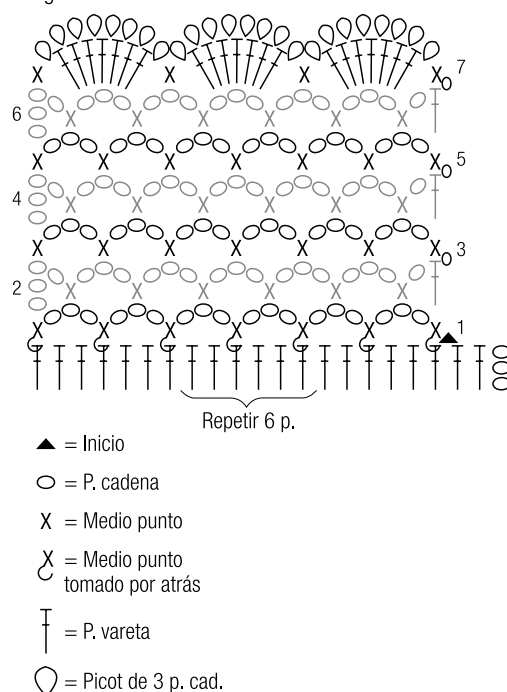
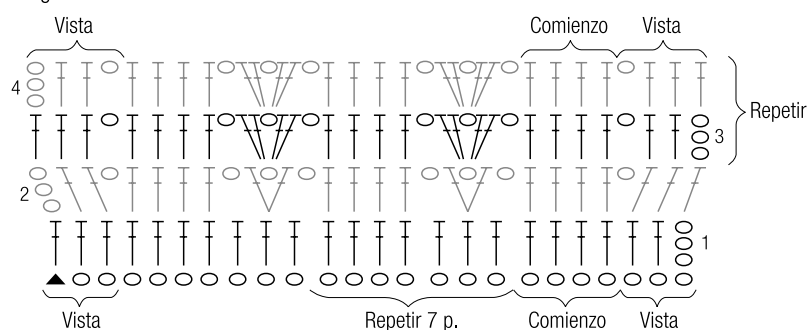


Diagrama A



Nota: se teje de arriba hacia abajo comenzando por el escote.

Canesú: con el color mostaza y la ag. Nº 3,5 hacer una cad. base de 73/80/87 p. y tejer una vta. de p. var., comenzando con 3 p. cad. (= primer p.). Continuar con la ag. Nº 4 siguiendo el diagrama A a partir de la 2ª vta., repitiendo los p. indicados y tejiendo los p. de vista en ambos extremos. Aum. 1 p. var. al comenzar cada columna de p. var., en la 5ª, 7ª, 8ª, 9ª y 11ª vtas., Quedan 9 p. var. y un abanico en cada motivo. A los 12/13/14 cm de alto distribuir 2/2/3 motivos para la espalda, 2 motivos para cada manga y 3/4/4 motivos para el delantero. Colocar la vista izq. por encima de la vista der.

Torso: tejer la mitad de la espalda, el delantero y la otra mitad de la espalda, aum. 2 p. var. en cada columna de p. var., saltando los 2 motivos de cada manga, y tejiendo al final de la vta. un abanico pinchado en las vistas sobrepuestas. Cerrar cada vta. con 1 p. en. y comenzar la siguiente con 3 p. cad. para tejer en redondo. En la vta. siguiente tejer un abanico en el centro de cada columna de p. var. Quedan 12/14/16 motivos. A los 20/21/22 cm de alto desde el canesú tejer una vta. de p. var. y 2 vtas. de p. elást. crochet. Cortar la hebra y rematar.

Para finalizar, con color mostaza tejer una vta. de mp. alrededor de cada sisa. Para el cuello, con color beige y la ag. Nº 3 ½, tejer 1 mp. tomado por atrás en el 4º p. var. del escote, *3 p. cad., 1 mp. tomado por atrás saltando 2 p. de base*, repetir de *a* hasta finalizar la vta. Tejer siguiendo el diagrama B a partir de su 2ª vta. Coser los botones en la vista der. de la espalda ■



Espalda y delanteros: se tejen en una sola pieza. Hacer una cad. base de 100/108/116 p. y tejer en p. var. realizando 8 p. de la vista siguiendo el diagrama, que se mantienen durante toda la labor. A los 24/26/28 cm de alto, para formar las sisas dividir los p. de la siguiente manera: 24/26/28 p. para cada delantero y 44/46/48 p. para la espalda dejando entre ellos 4 p. para cada sisa. Continuar sobre los 24/26/28 p. del delantero der. A los 8/9/10 cm desde la sisa, para el escote dejar sin tejer 8/9/10 p. y dism. 1 p. cada vta. 3/4/5 veces. Quedan 13 p. para el hombro. A los 37/40/43 cm de alto total, cortar la hebra y rematar. El delantero izq. se teje igual que el delantero der., pero a la inversa.

Retomar los 44/46/48 p. de la espalda y tejer recto. A los 37/40/43 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Mangas: hacer una cad. base de 28/30/32 p. y tejer en p. var. Aum. 1 p. de cada lado cada 4 vtas. 6/7/8 veces. Quedan 40/44/48 p. A los 25/26/27 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Capucha: sobre el borde del escote tejer en p. var. manteniendo 8 p. de la vista siguiendo el diagrama. A los 18/20/22 cm de alto cortar la hebra y rematar.

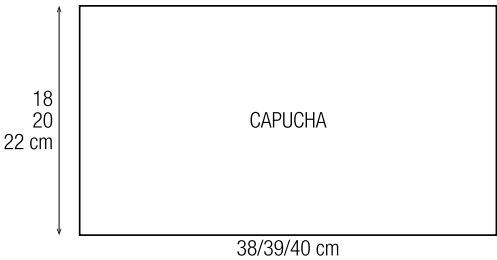
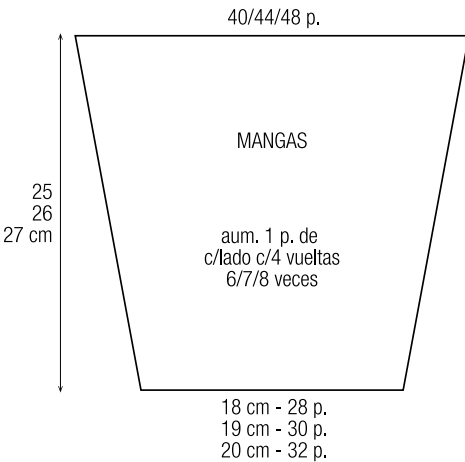
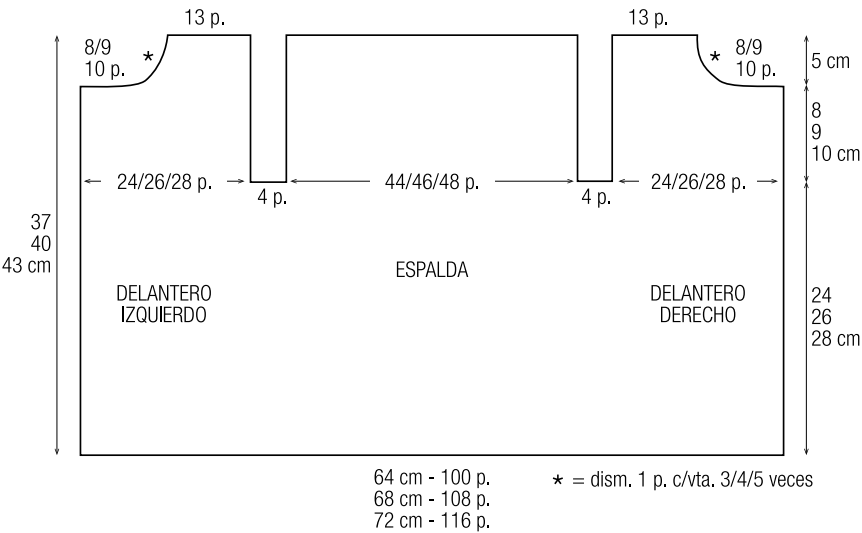
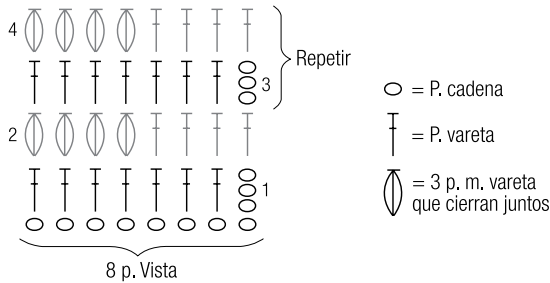
Para finalizar, coser los hombros, las mangas, colocarlas en las sisas y unir los bordes de la capucha. Coser los botones en el delantero der. Abrir los ojales en el delantero izq. ■

Nivel INTERMEDIO

Talles 2/4/6 años

Materiales: 180/210/240 g de lana de grosor mediano, una aguja de crochet Nº 5, una aguja de coser lana, 3 botones de madera de 1,5 cm de diámetro.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto enano* (p. en.), *punto vareta* (p. var.), *punto media vareta* (p. m. var.).



B I E N A B R I G A D O



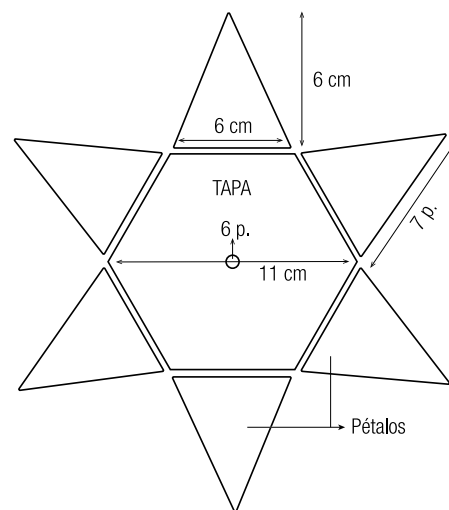
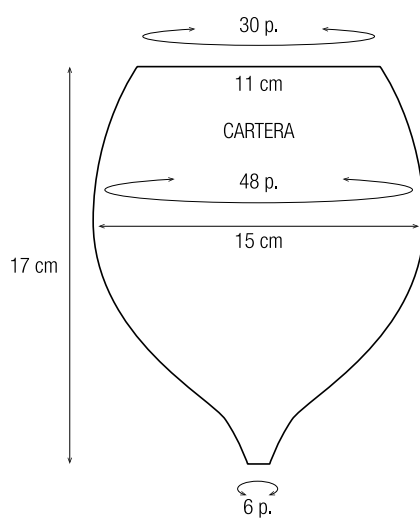
70.

**Nivel INTERMEDIO****Medidas** 17 cm x 30 cm de contorno

Materiales: 60 g de algodón de grosor mediano puesto doble en color rosa, 30 g del mismo material combinando una hebra en color verde claro y una hebra en color verde seco, una aguja de crochet Nº 5, un marcador de puntos, una aguja de coser lana.

Puntos: *anilla*, *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto media vareta* (p. m. var.), *punto vareta* (p. var.), *punto enano* (p. en.).

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 14 mp. y 15 vtas.



ÚNICA

Cartera: con color rosa hacer una anilla y tejer 6 mp. alrededor. Colocar un marcador de puntos para indicar el comienzo de las vtas. Continuar tejiendo en espiral, aum. 3 p. distribuidos regularmente en las vtas.: 2ª, 3ª, 6ª, 7ª. Quedan 18 p. Aum. 6 p. distribuidos regularmente en las vtas.: 8ª, 9ª, 12ª, 15ª y 19ª. Quedan 48 p. Tejer 2 vtas. sin modificaciones. En la vta. siguiente dism. 6 p. distribuidos. Repetir las dism. cada 2 vtas. 2 veces más. Quedan 30 p., tejer una vta. sin modificaciones, cortar las hebras y rematar.

Correa: con color rosa hacer una cad. base de 80 cm y tejer una vta. en mp. Cortar las hebras y rematar.

Tapa: con una hebra color verde claro y una hebra color verde seco hacer una anilla y tejer 6 mp. Colocar un marcador de puntos para indicar el comienzo de las vtas. Continuar tejiendo en espiral, aum. 6 mp.

repartidos en cada vta., 6 veces en total, ubicando los aum. en las esquinas para formar un hexágono. Al completar 7 vtas., continuar las hojas tejiendo una cad. base de 7 p. Sobre un ángulo tejer 1 p. cad. (= altura), 3 mp., 2 p. m. var., 2 p. var. Hacer 1 p. en. para unir con el mp. central del lado del hexágono. Girar y tejer 3 p. cad. (= primer p.), 2 p. var., 2 p. m. var., 2 mp. Girar, 1 p. cad. (= altura), 2 mp., 2 p. m. var., 3 p. var. Unir con p. en. al ángulo siguiente del hexágono. Repetir las hojas en los 5 lados restantes, cortar las hebras y rematar.

Para finalizar, pasar la correa de un lado al otro de la tapa y coser los extremos a cada lado del borde superior de la cartera. Para el cabito de la tapa, con color verde hacer una cadena base de 3 p. Tejer 1 p. cad (= altura) y 3 mp. Cortar las hebras, rematar y coser el cabito en el centro de la tapa ■



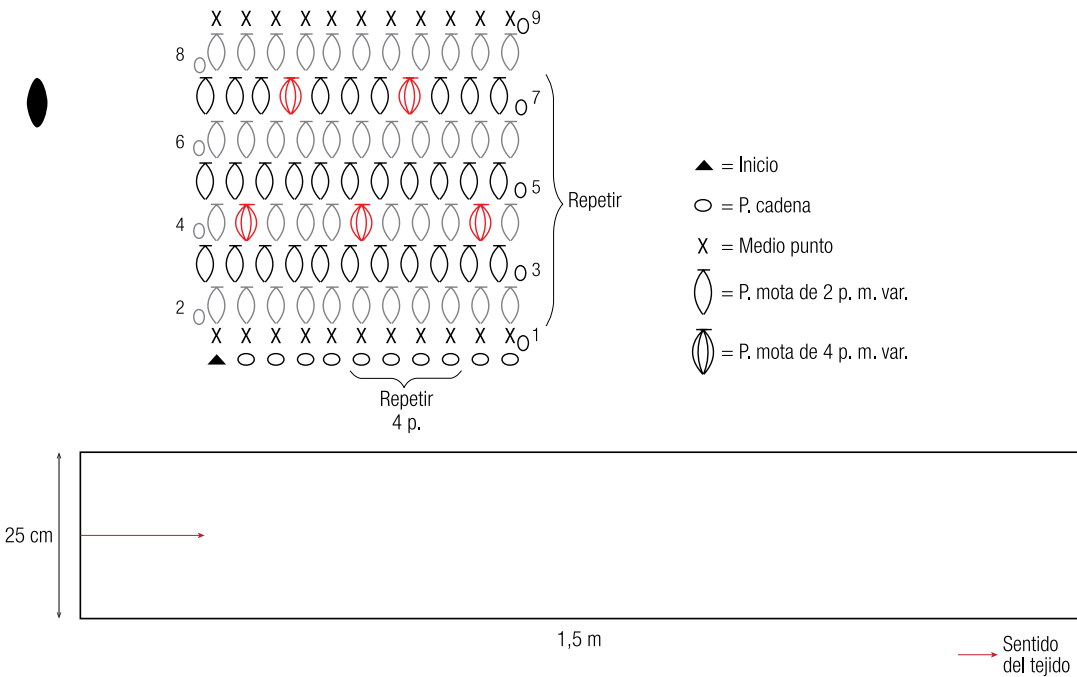
Nivel FÁCIL

Medida: 25 cm x 1,5 m

Materiales: 450 g de lana de grosor mediano en color “aqua” y 100 g en color amarillo, una aguja de crochet Nº 4.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto mota de 2 puntos media vareta* (p. mota de 2 p. m. var.), *punto mota de 4 puntos media vareta* (p. mota de 4 p. m. var.) véase Curso de crochet.

Con color “aqua” hacer una cad. base de 35 p. y tejer una vta. de mp. Tejer siguiendo el diagrama hasta llegar a 1,5 m de alto. Los p. mota de 4 p. m. var. del p. fantasía se tejen con lana en color amarillo (véase diagrama), el color que no está siendo utilizado se lleva paralelo al borde superior de la vta. por dentro del tejido. A los 1,5 m de alto, tejer una vta. de mp. Cortar, rematar y esconder las hebras ■



Nivel INTERMEDIO

Talles 4/6/8 años

Materiales: 140/150/160 g de lana mezcla de grosor mediano en color beige, 80/90/100 g en color rojo, 65/75/85 g en color amarillo, 35/45/55 g en color tostado, una aguja de crochet Nº 4,5, 4 marcadores de puntos.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto vareta* (p. var.), *punto enano* (p. en.), *punto enano tomando sólo la hebra de atrás* (p. en. tomando sólo la hebra de atrás), *Punto mota inclinado* (p. mota inclinado): *tomar 3 p. var. en la hebra de cierre de un mismo p. de base y cerrarlos juntos, 1 p. cad*.

Fantasia: véanse diagramas A y B.

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 6 p. mota inclinados y 6 vtas.

Nota: se teje de arriba hacia abajo comenzando por el escote.

Canesú: con color tostado hacer una cad. base de 32/37/42 p. y tejer en p. fantasía siguiendo el diagrama A, tejiendo 1 p. mota y 1 p. cad. 4/5/6 veces para el delantero izq., *1 p. mota, 1 p. cad. y 1 p. mota* para el ranglan, (véase diagrama B), 1 p. mota y 1 p. cad. 4/5/6 veces para la manga izq., repetir de *a* para el ranglan, 1 p. mota y 1 p. cad. 11/12/13 veces para la espalda, repetir de *a* para el ranglan, 1 p. mota y 1 p. cad. 4/5/6 veces para la manga der., repetir de *a* para el ranglan y 1 p. mota y 1 p. cad. 4/5/6 veces para el delantero der. Colocar un marcador de p. en cada uno de los ranglan. Tejer el canesú en p. mota inclinado siguiendo el diagrama B en cada ranglan hasta completar 8/9/10 vtas. en total. Al mismo tiempo cambiar de color y tejer 2 vtas. con color rojo, 3/4/5 vtas. con color beige, 2 vtas. con color amarillo. Al tener 15/17/19 cm de alto de canesú dejar en suspenso los p. de cada delantero, los p. de la espalda y los p. de la manga izq.

Mangas: con color rojo continuar sobre los 10/12/14 p. mota inclinados de la manga der. y 1 p. mota en el ranglan de cada lado, cerrando cada vta. con p. en. y comenzando la siguiente con 3 p. cad. para tejer en redondo. Quedan 12/14/16 p. mota inclinados. Realizar los cambios de color como en el canesú. A los 17/18/19 cm desde el canesú tejer 2 vtas. en p. en. tomando sólo la hebra de atrás. Cortar la hebra y rematar. Hacer la manga izq. igual.

Torso: con color rojo continuar en p. mota inclinado sobre los p. de la espalda y los p. de cada delantero. Quedan 37/43/49 p. mota inclinados. Alternar los colores como en las mangas. A los 13/15/17 cm desde el canesú dism. 1 p. mota inclinado de cada lado en cada vta. 2 veces, quedan 33/39/45 p. mota inclinados. Continuar tejiendo 3 vtas. de p. en. tomando sólo la hebra de atrás en el borde inferior, los bordes delanteros y alrededor del escote. Cortar la hebra y rematar ■

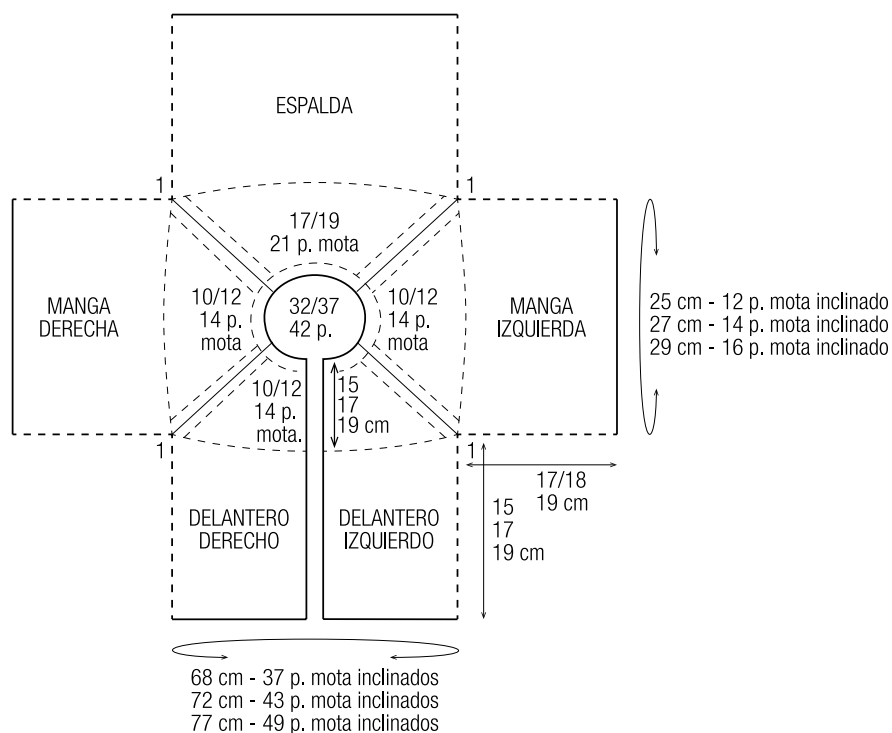


Diagrama A

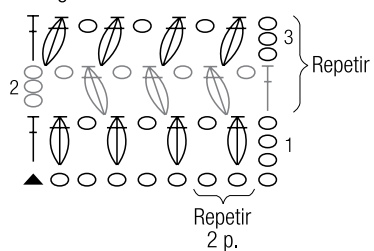
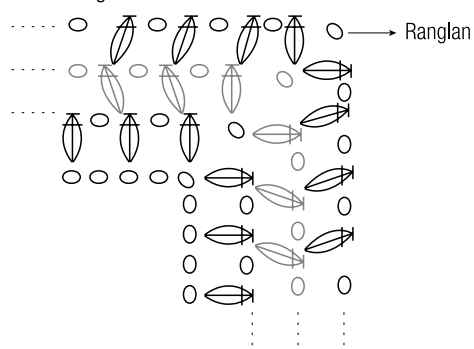


Diagrama B



- ▲ = Inicio
- = P. cadena
- † = P. vareta
- ◐ = P. mota



74.



TÉCNICA TOP-DOWN

Nivel AVANZADO

Talles 2/4/6 años

Materiales: 260/280/300 g de lana de grosor mediano, una aguja de crochet Nº 4,5, 4 botones de 1,3 cm de diámetro, 8 marcadores de puntos, una aguja de coser.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto vareta* (p. var), *punto enano* (p. en.).
Fantasía: véanse diagramas A, C y D.

Inicio: diagrama B.

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 15 p. y 9 vtas.

Nota: se teje de arriba hacia abajo comenzando por el escote.

Canesú: hacer una cad. base de 62/74/86 p. Distribuir los p. de la siguiente manera colocando un marcador de p. en cada guía ranglan: 10 p. para el delantero der., 1 p. - guía ranglan, 11/15/19 p. para la manga der., 1 p. - guía ranglan, 15/19/23 p. para la espalda, 1 p. - guía ranglan, 11/15/19 p. para la manga izq.,

1 p. - guía ranglan y 10 p. para el delantero izq. Tejer una vta. de p. fantasía (véase diagrama A) haciendo un motivo, 1 p. cad. y un motivo en cada p. - guía y 2 motivos para cada delantero, 2/3/4 motivos para cada manga, 3/4/5 motivos para la espalda (véase diagrama B). Repetir la 2ª vta. con la cantidad de motivos necesarios para cada talla 6/7/8 veces más. A los 9/10/11 cm de alto total tejer los motivos



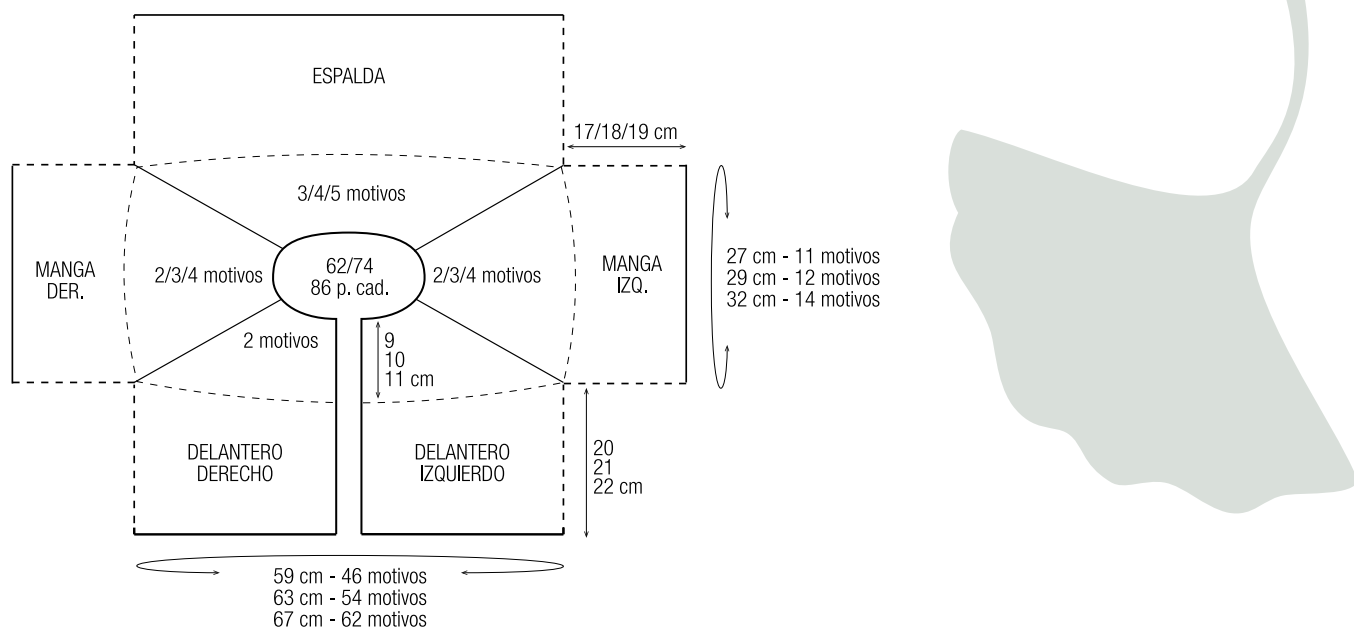


Diagrama A

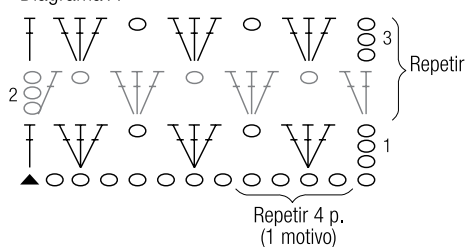


Diagrama C

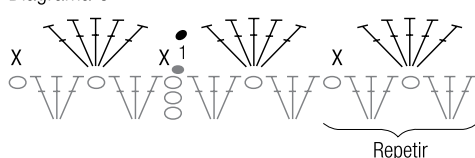
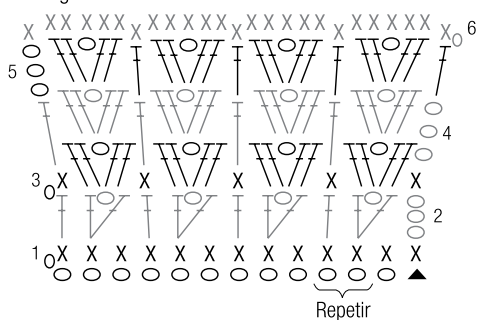
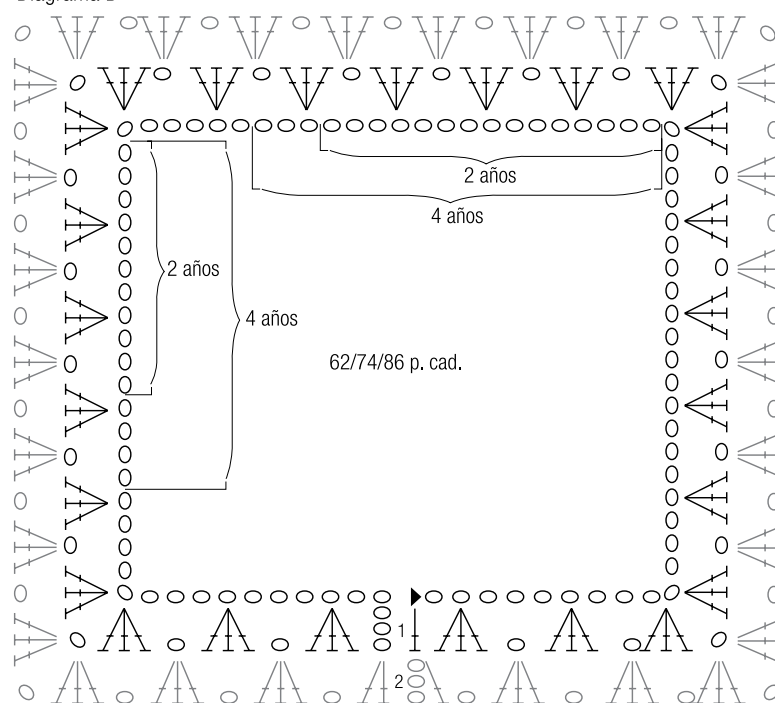


Diagrama D



▲ = Inicio
○ = P. cadena ● = P. enano
X = Medio punto T = P. vareta

Diagrama B



Las vts. completas representan el esquema del talle 6 años

de un delantero, un motivo en el espacio del p. guía, saltar los p. de la manga, tejer un motivo en el espacio del 2º p. guía, tejer los motivos de la espalda, un motivo en el espacio del siguiente p. guía, saltar los p. de la manga, tejer un motivo en el espacio del siguiente p. guía y los motivos del delantero. Seguir tejiendo los 46/54/62 motivos. A los 20/21/22 cm desde la sisa tejer una

vta. siguiendo el diagrama C. Cortar la hebra y rematar.

Mangas: sobre los p. saltados para una manga seguir tejiendo 11/12/14 motivos, cerrando cada vta. con 1 p. en. y comenzando la vta. siguiente con 3 p. cad. para tejer en redondo. A los 17/18/19 cm de alto desde la sisa tejer una vta. siguiendo el diagrama C. Cortar la hebra y rematar. Hacer la otra manga igual.

Para finalizar, tejer el cuello del otro lado de la cad. de inicio siguiendo el diagrama D, comenzando por el revés del tejido. Para las vistas hacer una vta. de mp. a lo largo de los bordes delanteros. Coser los botones en la vista izq. desde el escote cada 8 cm ■

76.



Nivel FÁCIL

Medidas del moño terminado: 10 cm x 9 cm

Materiales: 30 g de algodón fino,
una aguja de crochet Nº 3,
una aguja para coser lana,
una hebilla de 4 cm de largo.

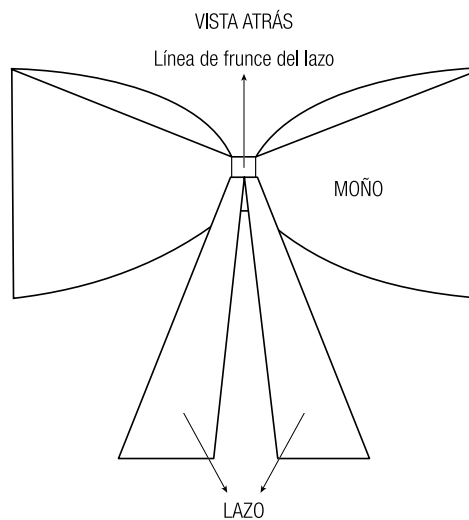
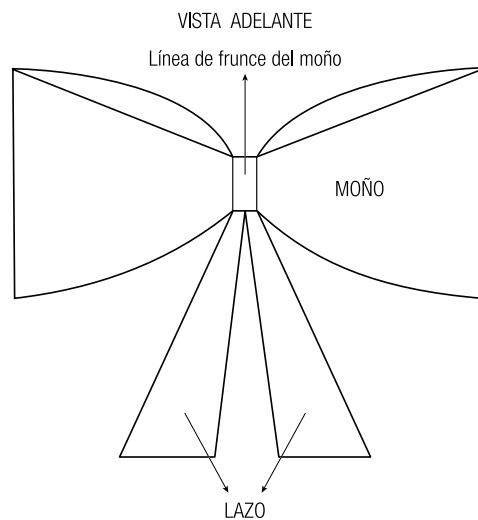
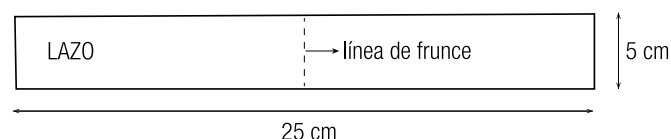
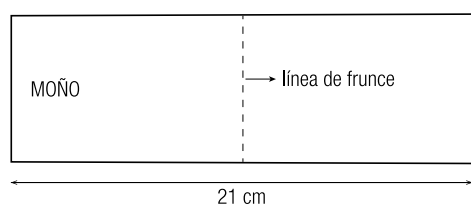
Puntos: *punto cadena* (p. cad.),
punto media vareta (p. m. var.),
punto enano (p. en.), *Punto media vareta canalé* (p. m. var. canalé);
p. m. var. tomando sólo
la hebra de atrás.

Muestra: un cuadrado de 10 cm
de lado da 24 p. y 13 vtas.

Moño: hacer una cad. base de 50 p. y sobre ella tejer una vta. de p. m. var. comenzando con 2 p. cad. (= primer p.). Continuar tejiendo 10 vtas. de p. m. var. canalé. Hacer una vta. de p. en. alrededor de todo el perímetro. Cortar la hebra y rematar.

Lazo: hacer una cad. base de 60 p. y sobre ella tejer una vta. de p. m. var. comenzando con 2 p. cad. (= primer p.). Continuar tejiendo 5 vtas. de p. m. var. canalé. Hacer una vta. de p. en. alrededor de todo el contorno. Cortar la hebra y rematar.

Para finalizar, coser entre sí los bordes laterales del moño. Ubicar la costura en el centro trasero y coser por detrás el centro del lazo dejando la hebra larga. Enroscar la hebra alrededor del centro frunciendo el moño y el lazo. Coser o pegar la hebilla en la parte posterior ■



Nivel INTERMEDIO

Talles 6/8/10 años

Materiales: 450/500/550 g de lana mezcla de grosor mediano, una aguja de crochet N° 4, marcadores de puntos, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto enano* (p. en.), *medio punto* (mp.), *punto vareta* (p. var.), *punto vareta tomado por adelante* (p. var. tomado por adelante), *punto vareta tomado por atrás* (p. var. tomado por atrás) *Punto elástico crochet* (p. elást. crochet): 1 p. var. tomado por adelante, 1 p. var. tomado por atrás. *Punto fantasía:* véase diagrama.

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 14 p. y 8 vts. en p. var.



Nota: se teje en una sola pieza comenzando por el escote.

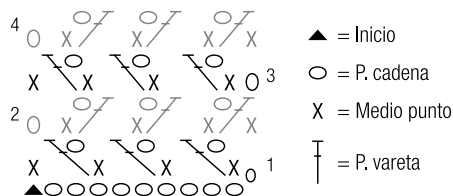
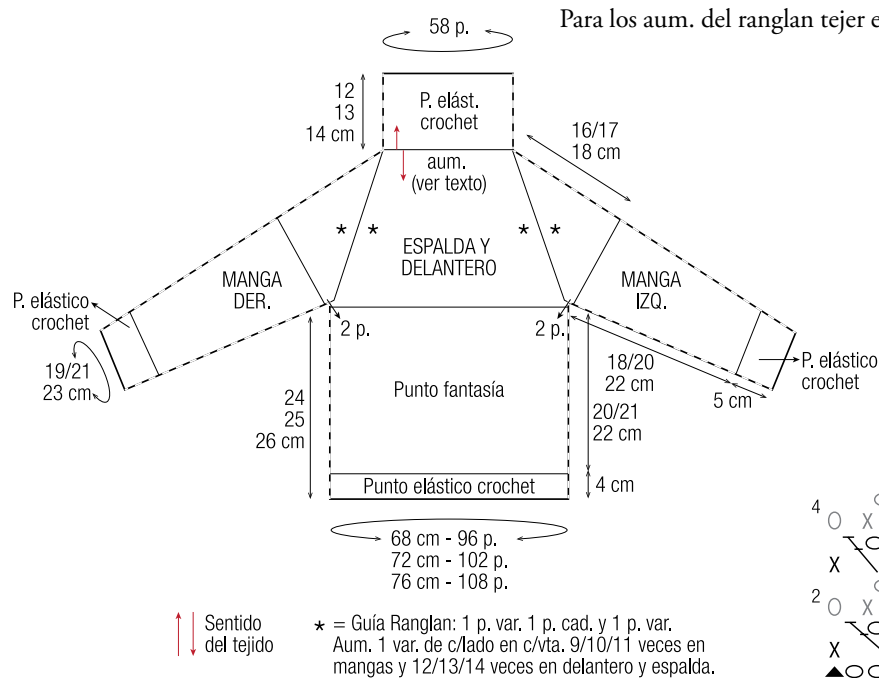
Canesú: hacer una cad. base de 58 p. y tejer una vta. de p. var. aum. 10/16/22 p. distribuidos regularmente. Cerrar la vta. con 1 p. en. sin girar el tejido. Repartir los p. de la siguiente manera: 20/21/22 p. – espalda, 1 p. var., 1 p. cad. y 1 p. var. en el siguiente p. – guía ranglan, 12/14/16 p. – manga der., 1 p. var., 1 p. cad. y 1 p. var. en el siguiente p. – guía ranglan, 20/21/22 p. – delantero, 1 p. var., 1 p. cad. y 1 p. var. en el siguiente p. – guía ranglan, 12/14/16 p. – manga izq., 1 p. var., 1 p. cad. y 1 p. var. en el siguiente p. – guía ranglan. Tejer el canesú con p. var. Para los aum. del ranglan tejer en espalda, de-

lantero y mangas 1 p. var. sobre cada p. var. de las guías 9/10/11 veces. y en p. cad. formar guías nuevas. Continuar aum. sólo en la espalda y el delantero 3 veces más. Quedan 152/166/180 p. A los 16/17/18 cm de alto desde el inicio dividir los p. para el torso y las mangas.

Torso: tejer 46/49/52 p. var. para la espalda, saltar 32/36/40 p. de la manga der., agregar 2 p. cad., tejer 46/49/52 p. var. para el delantero, saltar 32/36/40 p. para la manga izq., agregar 2 p. cad. Quedan 96/102/108 p. Unir con 1 p. en. y girar el tejido en cada vta. Continuar tejiendo en p. fantasía. A los 20/21/22 cm desde la sisa, tejer 4 cm en p. elást. crochet. Cortar la hebra y rematar.

Mangas: retomar los 32/36/40 p. de la manga y los 2 p. agregados en la sisa. Quedan 34/38/42 p. Cerrar la vta. con 1 p. en. y tejer en p. fantasía. A los 18/20/22 cm de alto desde la sisa tejer 5 cm en p. elást. crochet. Cortar la hebra y rematar.

Para finalizar, para el cuello sobre la cad. base de inicio tejer 12/13/14 cm en p. elást. crochet. Cortar la hebra y rematar ■



TÉCNICA GRANNY

Nivel INTERMEDIO

Talles 8/10/12 años

Materiales: 100/130/160 g de algodón peinado de grosor mediano en color lila, 50 g en color celeste pastel, 50 g en color naranja pastel, 30 g en color naranja, una aguja de crochet Nº 5, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto enano* (p. en.), *medio punto* (mp.), *punto media vareta* (p. m. var.), *punto media vareta tomado por atrás* (p. m. var. tomado por atrás), *punto media vareta tomado por adelante* (p. m. var. tomado por adelante), *punto vareta* (p. var.), *punto vareta tomado por atrás* (p. var. tomado por atrás), *punto vareta tomado por adelante* (p. var. tomado por adelante), *punto vareta doble* (p. var. doble). *Escotes y sisa:* véanse diagramas B, C y E. *Punto elástico crochet* (p. elást. crochet): véase diagrama D. *Motivo cuadrado:* véase diagramas A (talle 10).

Muestra: un motivo cuadrado (talle 10) mide 13 cm de lado.

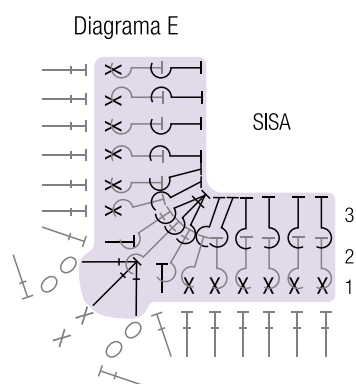
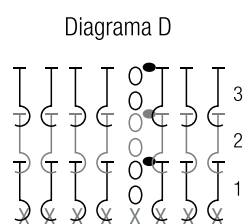
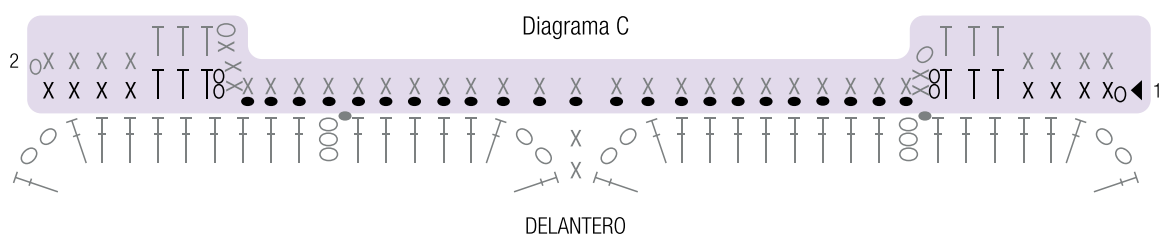
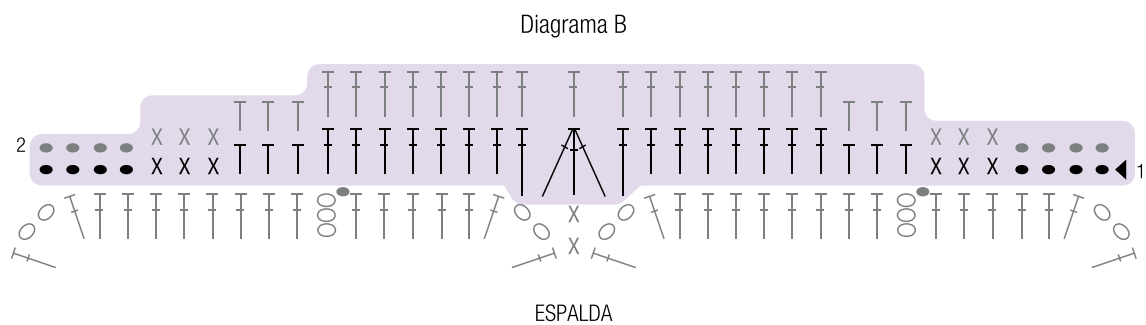
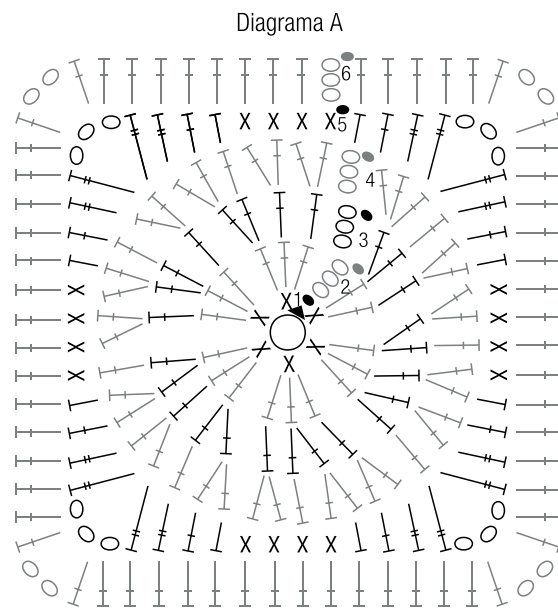
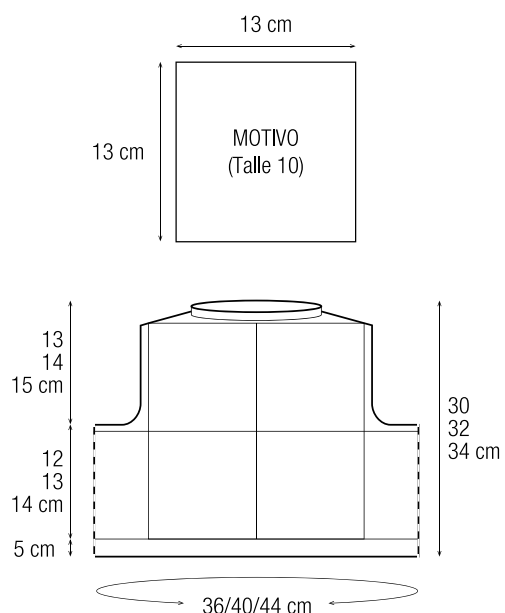


Nota: para el talle 8 en la 7a vta. del diagrama A cambiar p. var. por p. m. var.; para el talle 12 agregar una vta. de p. m. var.

Torso: tejer 10 motivos siguiendo el diagrama A. Alternar los colores a gusto y tejer la última vta. con p. m. var. o p. var. de acuerdo al talle elegido. Con color naranja unir 6 motivos tejiendo una vta. de mp. (véanse molde y Curso de crochet). Unir el primer y último motivo para formar una tira circular. Para el delantero, sobre la tira anterior unir 2 motivos alineados, dejar un motivo libre de cada lado para formar la sisa y unir otros 2 motivos para la espalda. Queda un motivo libre para la otra sisa.

Con color lila, en el borde superior de la espalda y del delantero, tejer siguiendo los diagramas B y C respectivamente. Coser los hombros con una aguja de coser lana.

Para finalizar, para las vistas, con color lila tejer 6 vtas. de p. elást. crochet en la cintura y 2 vtas. en el cuello. Cortar la hebra y rematar. En el borde de las sisas, con color lila tejer una vta. de mp. y 2 vtas. de p. elást. crochet. En la parte inferior de ambas sisas dism. los p. necesarios siguiendo el diagrama E. Cortar la hebra y rematar ■



- = color lila
- = P. enano
- = Anilla
- X = Medio punto
- ▲ = Inicio
- = P. cadena
- T = P. media vareta
- T = P. vareta
- T = P. vareta doble
- T = P. media vareta tomado por atrás
- T = P. media vareta tomado por adelante
- T = P. vareta tomado por atrás
- T = P. vareta tomado por adelante



TÉCNICA TOP DOWN

Nivel INTERMEDIO

Talles 2/4 años

Materiales: 250/300 g de lana merino de grosor mediano, una aguja de crochet Nº 4, 2 botones de 1,5 cm de diámetro.

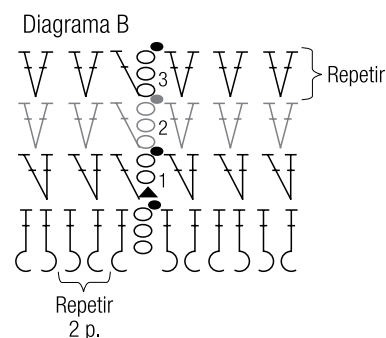
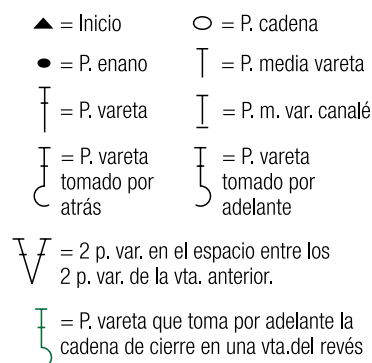
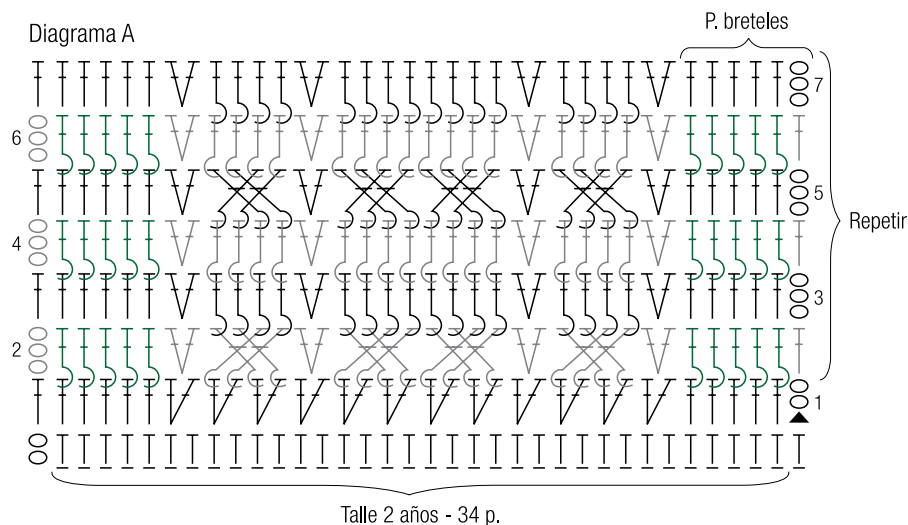
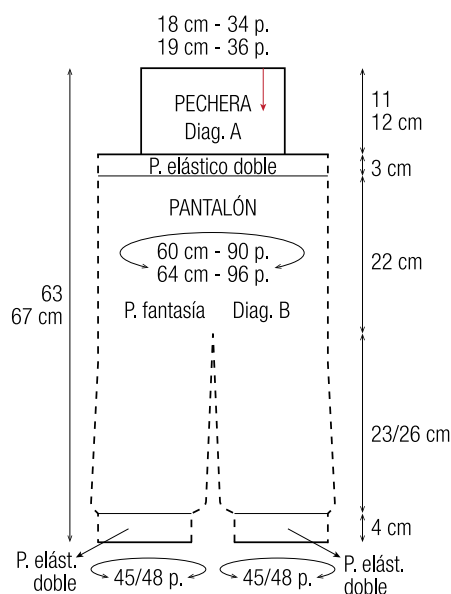
Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto media vareta* (p. m. var.), *punto vareta* (p. var.), *punto vareta tomado por adelante* (p. var. tomado por adelante), *punto vareta tomado por atrás* (p. var. tomado por atrás).
Punto media vareta canalé (p. m. var. canalé): p. m. var. tomando sólo la hebra de atrás.

Elástico doble crochet (elást. doble crochet): *2 p. var. tomados por adelante, 2 p. var. tomados por atrás*. *Fantasia:* véanse el video y los diagramas A y B.

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 15 p. y 10 vtas. en p. fantasía (diagrama B).



Para ver el video tutorial escaneá el código QR con tu celular o ingresa a este link:
<https://www.artedetejer.com/videos/punto-fantasia-enteritochicos-atc-25>



Nota: se teje de arriba hacia abajo.

Pechera: hacer una cad. base de 34/36 p. y tejer 3 vtas. de p. m. var. canalé. Continuar siguiendo el diagrama A (véase video). A los 11/12 cm de alto total agregar una cad. base de 56/60 p. para la cintura. Quedan 90/96 p. Cerrar con 1 p. en. y rematar.

Pantalón: retomar la cad. base de la cintura desde el centro trasero y tejer 3 cm de p. elást. doble crochet. Cerrar cada vta. con 1 p. en. y comenzar la siguiente con 3 p. cad. para tejer en redondo. Continuar siguiendo el diagrama B. A los 22 cm de alto, para la pierna der. tejer los primeros 45/48 p. y cerrar la vta. con 1 p. en. Continuar siguiendo el diagrama B. A los 23/26 cm de alto de pierna dism. 5/8 p. repartidos en la misma vta. Quedan 40 p. Tejer 4 cm de p. elást. doble crochet. Cortar la hebra y rematar. Tejer la pierna izq. igual que la pierna der. sobre los 45/48 p. restantes.

Breteles: se tejen sobre la cad. base de la cintura, dejando 10 p. libres desde el centro trasero. Tejer 6 p. var. tomando la cad. base por atrás. Continuar siguiendo los primeros 6 p. del diagrama A. A los 22/23 cm de alto total cortar la hebra y rematar. Hacer el otro bretel igual.

Para finalizar, coser los botones en el extremo de los breteles. Abrir los ojales en la pechera a las alturas correspondientes ■

JARDINERO





84.

TÉCNICA TOP-DOWN

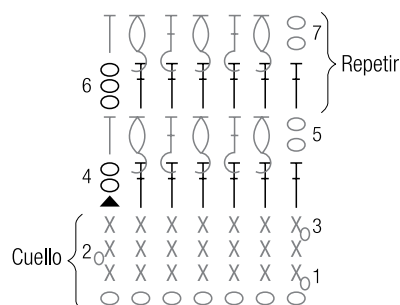
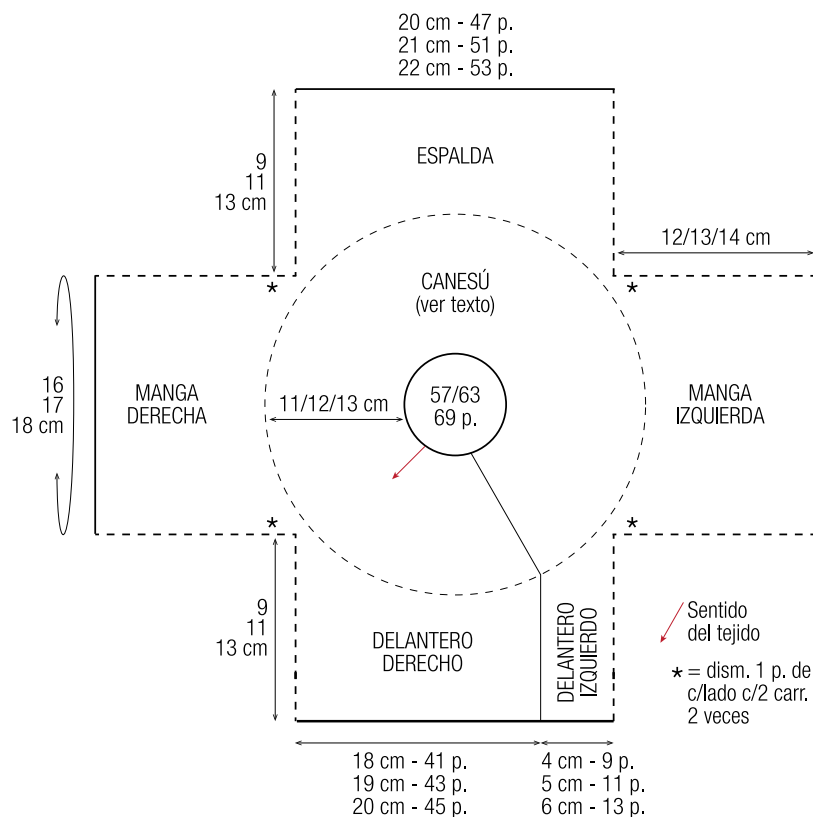
Nivel INTERMEDIO

Talles 0/3/6 meses

Materiales: 80/100/120 g de hilo de algodón peinado fino, una aguja de crochet Nº 3, una aguja de coser lana, 4 botones de 1 cm de diámetro.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto media vareta* (p. m. var.), *punto vareta* (p. var.), *punto vareta tomado por atrás* (p. var. tomado por atrás), *punto mota de 2 p. m. var. alargadas tomados por adelante* (p. mota de 2 p. m. var. alargada tomado por adelante y cerrados juntos). *Fantasia:* véase diagrama y video.

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 24 p. y 11 vts.



▲ = Inicio
 ○ = P. cadena T = P. vareta
 X = Medio punto T = P. media vareta
 T = P. vareta tomado por atrás
 T = mota de 2 p. m. vareta alargada tomados por adelante

Nota: se teje en una sola pieza comenzando por el cuello.

Cuello y canesú: hacer una cad. base de 57/63/69 p. y tejer 3 vts. en mp. Continuar tejiendo en p. fantasía siguiendo el diagrama, manteniendo 4 p. en p. var. o en p. m. var. según corresponda de cada lado para las vistas. Al mismo tiempo, para formar el canesú realizar 24 aum. repartidos regularmente en una vta. cada 2 vts. 4 veces, y después hacer 8/14/18 aum. repartidos en una vta. **Nota:** los aum. se realizan en las vts. de p. var. A los 11/12/13 cm de alto total quedan 161/173/183 p.

Torso: continuar en p. fantasía, tejiendo la 1ª vta. en el revés del tejido para que las motas sobresalgan en el derecho de la prenda. Repartir los p. de la siguiente manera: 4 p. - vista izq., 5/7/9 p. - delantero izq., agregar 3 p. cad. para la sisa izq., saltar 32/34/36 p. de la manga izq., tejer 47/51/53 p. - espalda, agregar 3 p. cad. para la sisa der., saltar 32/34/36 p. de la manga der., 37/39/41 p. delantero der., 4 p. - vista der. A los 9/11/13 cm de alto desde la sisa hacer una vta. de p. m. var. Cortar la hebra y rematar.

Mangas: retomar los 32/34/36 p. de la manga y los 3 p. agregados para la sisa y tejer siguiendo en p. fantasía cerrando cada vta. con 1 p. en. sin girar el tejido. Hacer una dism. de cada lado cada 2 vts. 2 veces. Quedan 31/33/35 p. A los 12/13/14 cm hacer una vta. de p. m. var. cortar la hebra y rematar.

Para finalizar, coser los botones en la vista del delantero izq. y abrir los ojales en la vista del delantero der. ■



Para ver el video tutorial escanea el código QR con tu celular o ingresa a este link: <https://www.artedetejer.com/videos/punto-fantasia-saquito-bebe-atc-25>



L I N D O



TÉCNICA TOP-DOWN

Nivel INTERMEDIO

Talles 3/6/9 meses

Materiales: 120/150/180 g de lana fina, una aguja de crochet Nº 3, una aguja de coser lana, 4 marcadores de puntos, 3 botones de coco de 1 cm de diámetro.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto vareta* (p. var.), *punto vareta tomado por adelante* (p. var. tomado por adelante), *punto vareta tomado por atrás* (p. var. tomado por atrás), *punto enano* (p. en.). *Punto elástico crochet:* *1 p. var. tomado por adelante, 1 p. var. tomado por atrás*. *Fantasia:* véanse los diagramas A y B.

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 24 p. y 16 vtas. en p. fantasía, diagrama B.

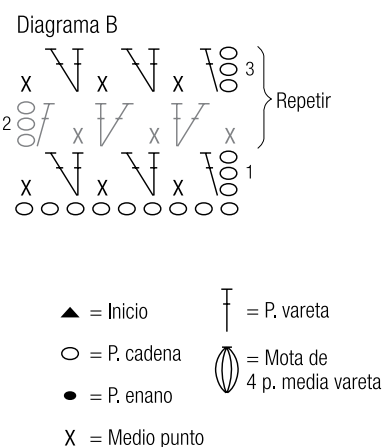
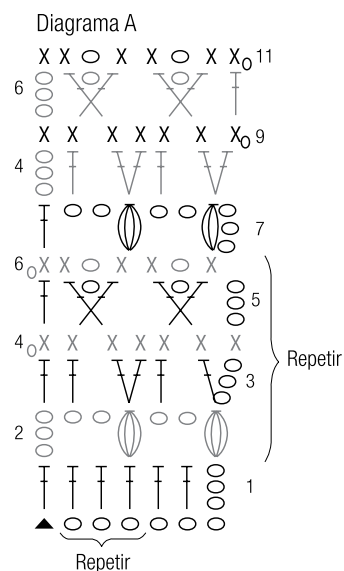
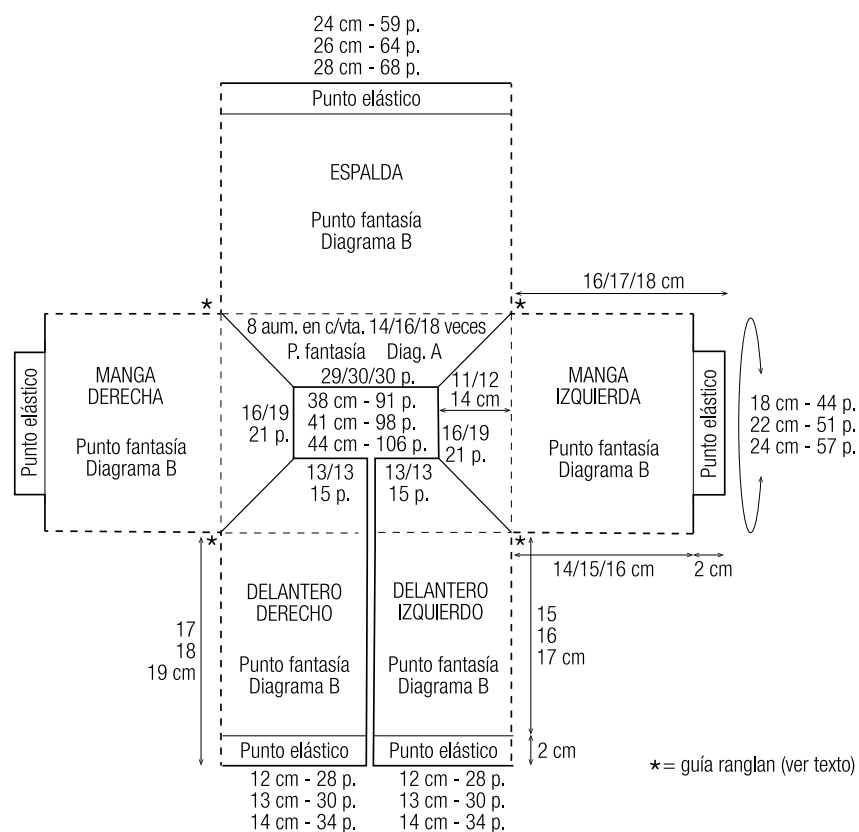
Nota: se teje de arriba hacia abajo comenzando por el escote.

Canesú: hacer una cad. base de 91/98/106 p. y tejer 3 p. cad. (= primer p.), 12/12/14 p. var. para el delantero izq., 1 p. var., 1 p. cad. y 1 p. var. en el p. siguiente - guía ranglan, 16/19/21 p. var. para la manga izq., 1 p. var., 1 p. cad. y 1 p. var. en el p. siguiente - guía ranglan, 29/30/30 p. var. para la espalda, 1 p. var., 1 p. cad. y 1 p. var. en el p. siguiente - guía ranglan, 16/19/21 p. var. para la manga der., 1 p. var., 1 p. cad. y 1 p. var. en el p. siguiente - guía ranglan, 13/13/15 p. var. para el delantero der. Colocar un marcador de p. en medio del aum. - guía ranglan. Seguir tejiendo el diagrama A, aum. en el medio de cada guía ranglan 14/16/18 veces en total. Quedan 203/226/250 p. A los 11/12/14 cm desde el inicio, distribuir los p. de la siguiente manera: 28/30/34 p. para cada delantero, 44/51/57 p. para cada manga y 59/64/68 p. para la espalda.

Torso: seguir tejiendo el diagrama B sobre los p. de los delanteros y la espalda, saltando los p. de ambas mangas. Quedan 115/124/136 p. A los 15/16/17 cm desde la sisa tejer el borde inferior en p. elástico. A los 2 cm de alto del elástico cortar la hebra y rematar.

Mangas: sobre los p. del canesú correspondientes a la manga der. tejer siguiendo el diagrama B. A los 14/15/16 cm desde la sisa tejer los puños en p. elástico. A los 2 cm de alto del elástico cortar la hebra y rematar.

Capucha: tomando los 82/88/91 p. centrales de la cad. base inicial tejer siguiendo el diagrama B. A los 18/20/22 cm de alto desde el escote cortar la hebra y rematar. Para finalizar, doblar a la mitad el borde superior de la capucha y coser con la aguja de coser lana. Sobre los bordes delanteros y el de la capucha tejer una vta. en p. var. Continuar tejiendo 2 cm en p. elástico. Cortar la hebra y rematar. Sobre la vista izq. del canesú coser los botones distribuidos regularmente y abrir los ojales en la vista der. a las alturas correspondientes. Hacer una cad. base de 90 p. y tejer una vta. de p. en. Cortar la hebra y rematar. Pasar la cad. entre los p. var. del escote ■





88.

Nivel INTERMEDIO

Talles 3/6/9 meses

Materiales: 60/70/80 g de lana bebé fina en color rosa para la blusa, 50/60/70 g para el short y un poco en color marrón para el bordado y el cordón, una aguja de crochet Nº 2,5, una aguja de coser lana, 1 botón de 1 cm de diámetro, hilo elástico fino.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto vareta* (p. var.), *medio punto* (mp.). *Punto elástico crochet* (p. elást. crochet): *1 p. var. tomado por adelante, 1 p. var. tomado por atrás. * *Punto fantasía:* véase diagrama. *Cadena base doble* (cad. base doble): véanse dibujos. *Borlas* (véase dibujo). *Bordado:* punto relleno (véase dibujo).

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 23 p. y 12 vts.



BLUSA

Espalda: hacer una cad. base de 60/64/68 p. y tejer siguiendo el diagrama, comenzando y terminando cada vta. con 3/4/5 p. var. Dism. 1 p. de cada lado cada 4 vts. 4 veces. Quedan 52/56/60 p. A los 17/18/19 cm de alto total, para las sisas tejer 7 p. en., 40/42/44 p. var. y dejar 6 p. sin tejer al final de la vta. Tejer 4 vts. más de p. fantasía. Dividir el tejido y continuar por separado. En el lado der. tejer 18/20/22 p. var. y 4 p. var. tomando sólo la hebra de atrás. Quedan 22/24/26 p. var.

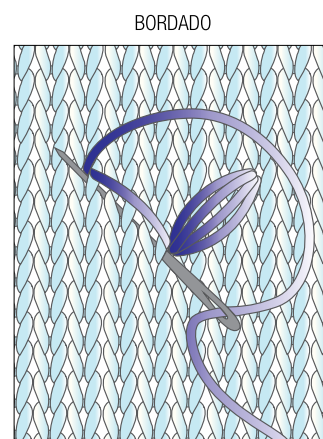
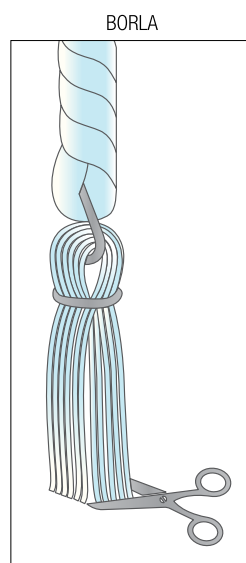
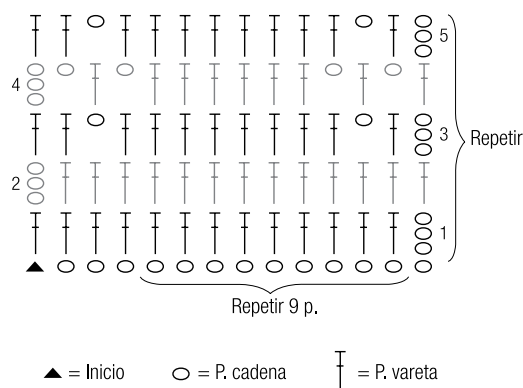
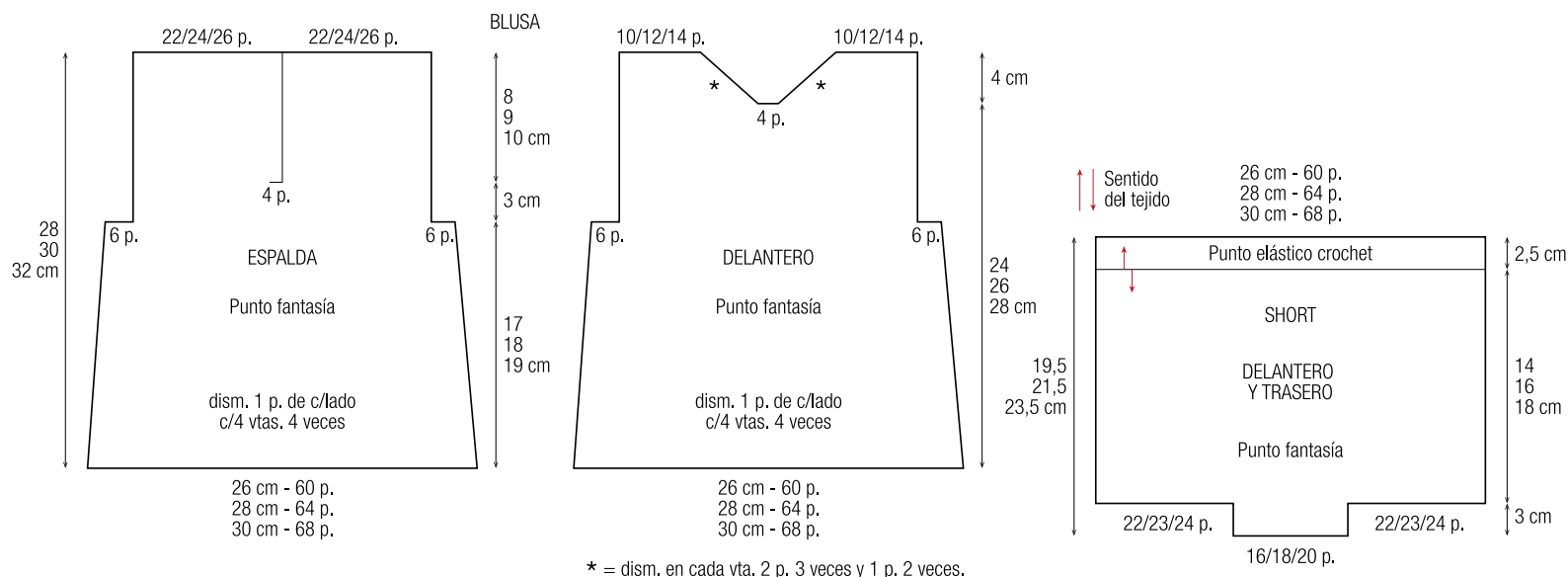
A los 11/12/13 cm desde la sisa cortar la hebra y rematar. El lado izq. se teje igual pinchando los primeros 4 p. en la hebra delantera de los últimos 4 p. del lado der.

Delantero: se teje igual que la espalda hasta los 24/26/28 cm de alto total. Para el escote, dejar sin tejer los 4 p. centrales y continuar por separado dism. en el borde interno de cada vta. 2 p. 3 veces y 1 p. 2 veces. Quedan 10/12/14 p. A los 11/12/13 cm desde la sisa, cortar la hebra y rematar.

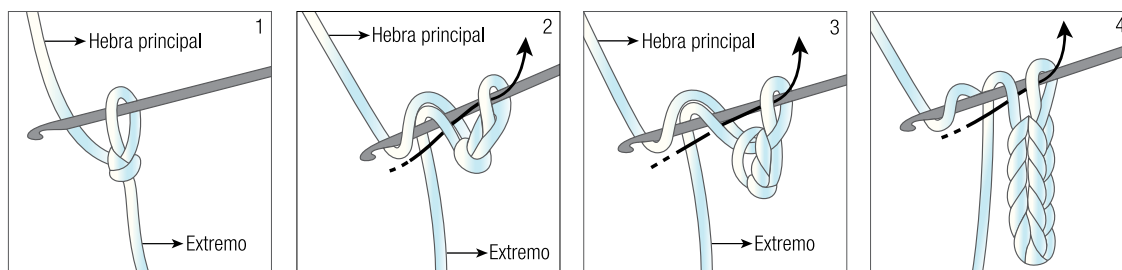
Para finalizar, coser los costados hasta las si-

sas y coser los hombros. Sobre el borde las sisas tejer 2 cm en p. elást. crochet. Para el cuello tejer sobre el borde del escote dejando 3 p. var. libres en la espalda hasta el centro delantero y tejer 6 vts. en p. var. En la 1ª y la 3ª vts. aum. 1 p. de cada lado a 2 p. del borde y en la 5ª y 6ª vts. dism. 1 p. de cada lado. Repetir en el otro lado comenzando en el centro delantero y dejando 3 p. libres en el borde trasero.

Con color marrón, bordar los extremos del cuello en delantero y espalda (véase dibujo).



CADENA BASE DOBLE



Para los detalles en el delantero, con color marrón tejer una cad. base doble de 22/23/24 cm de largo y pasarla entre los p. var. de la 2ª vta. por debajo del escote a modo de pasacintas. Asegurar ambos extremos de la tira. Tejer 2 cad. base doble de 20/22/24 cm de largo y pasarlas de la misma manera desde cada sisa hasta el centro delantero, para hacer un moño. Hacer 2 borlas (véase dibujo) de 5 cm de largo y unir las en los extremos de las tiras. Coser el botón en la vista der. de la espalda.

SHORT

Nota: se tejen dos piezas iguales, de arriba hacia abajo comenzando por la cintura.

Delantero: hacer una cad. base de 60/64/68 p. y tejer siguiendo el diagrama. A los 14/16/18 cm de alto total, dejar sin tejer 22/23/24 p. de cada lado y sobre los 16/18/20 p. centrales tejer 3 vtas. de p. var. Cortar la hebra y rematar.

Trasero: se teje igual que el delantero.

Para finalizar, enfrentar ambas partes, coser los bordes laterales y los 16/18/20 p. de la en-

trepierna. Para la cintura, sobre el borde superior, tejer 2,5 cm de p. elást. crochet. Cortar la hebra y rematar. Para las piernas tejer 2 cm de p. elást. crochet. Con la aguja de coser lana y por el lado del revés pasar el hilo elástico por 3 de las vtas. de la cintura a modo de pasacintas ■



Tibieza x dos





92.

Nivel INTERMEDIO

Medidas 69 cm x 80 cm

Materiales: 170 g de lana mezcla,
una aguja de crochet Nº 3.
Puntos: *punto cadena* (p. cad.),
medio punto (mp.), *punto enano*
(p. en.), *punto vareta* (p. var.),
punto media vareta (p. m. var.).

Comenzar desde el centro. Hacer una cad.
base de 20 p. y tejer siguiendo el diagrama A,
realizando en cada esquina los aum. como
están indicados. Completar 27 vtas., quedan
478 p. Tejer 3 vtas. de la puntilla siguiendo el
diagrama B. Cortar la hebra y rematar ■

Diagrama A

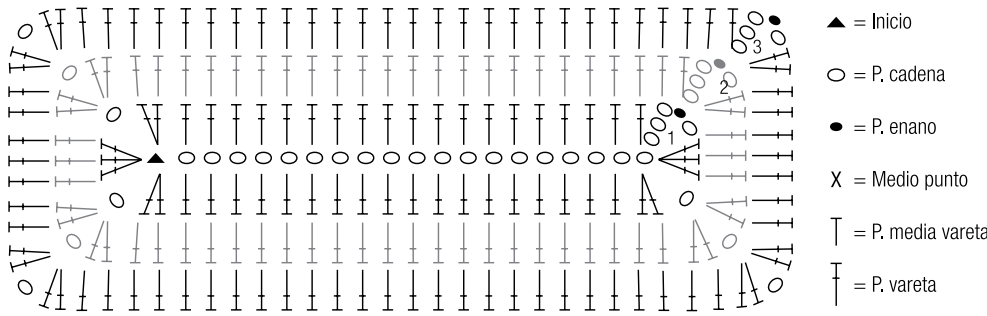
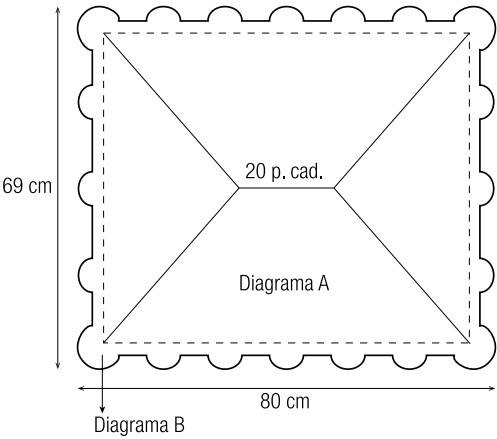
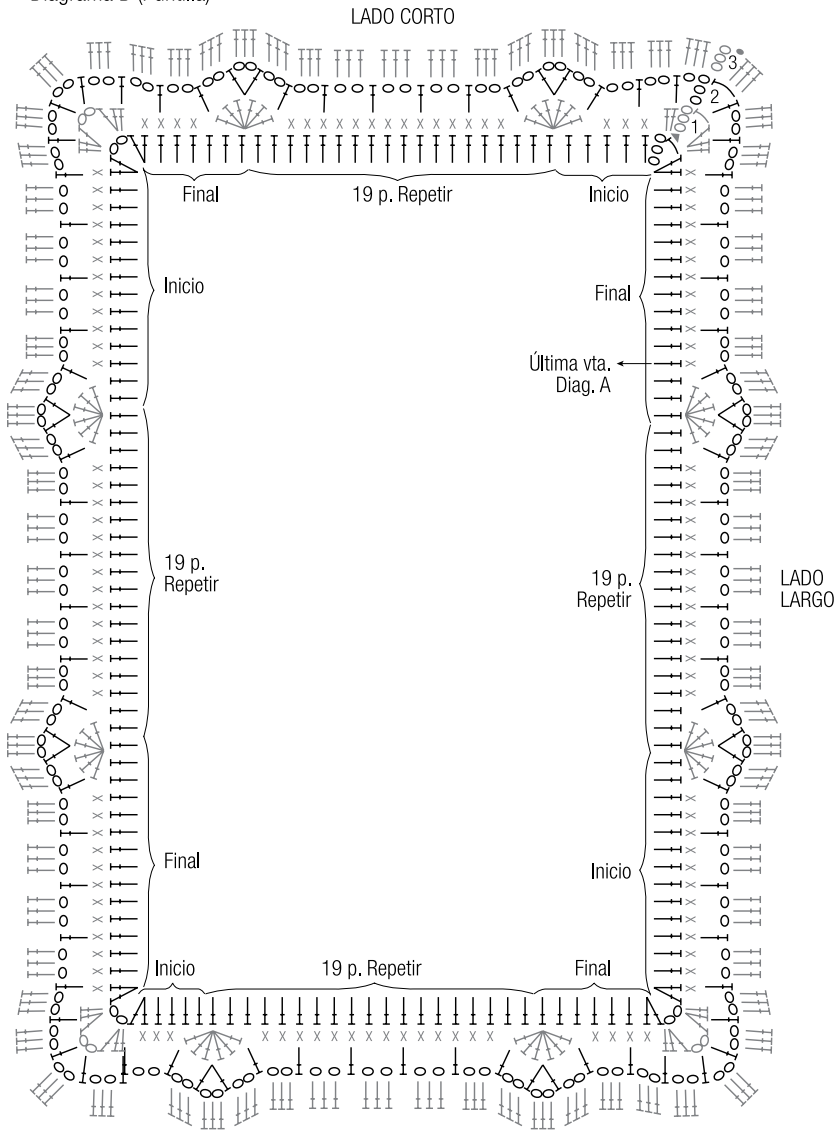


Diagrama B (Puntilla)



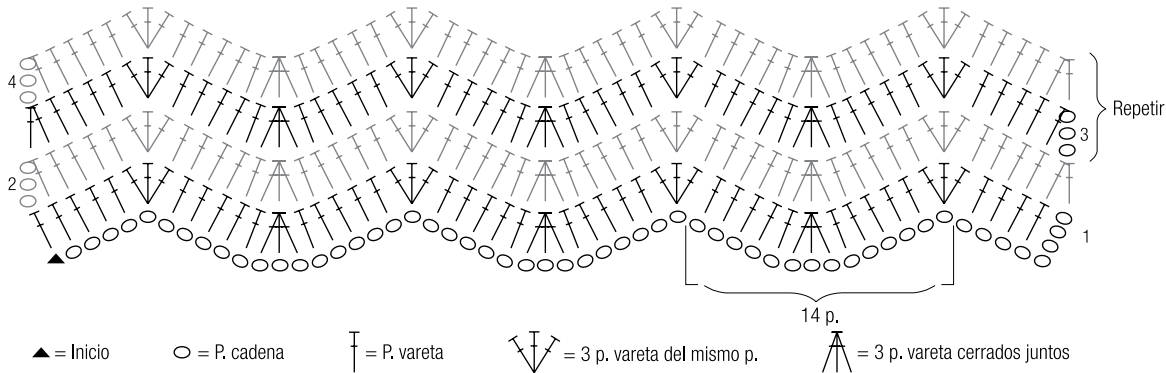
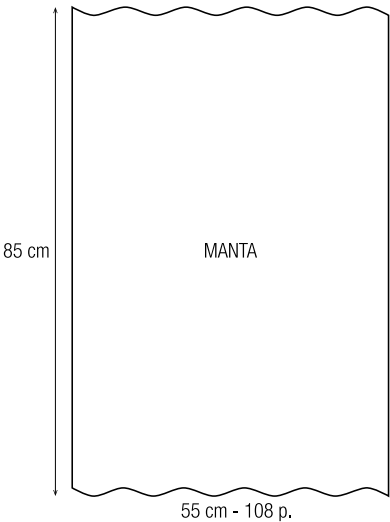
93.

Nivel INTERMEDIO

Medidas 55 cm x 85 cm

Materiales: 150 g de lana mezcla,
una aguja de crochet Nº 3.
Puntos: *punto cadena* (p. cad.),
punto vareta (p. var.).

Hacer una cad. base de 108 p. (múltiplo de 14 + 10) y tejer siguiendo el diagrama. Al terminar la 1ª vta. mide 55 cm. Al llegar a los 85 cm de alto total cortar la hebra y rematar ■



94.

Nivel FÁCIL

Talles 3/6/9 meses

Materiales: 70/80/90 g de lana mohair de grosor mediano, una aguja de crochet N° 4, una aguja de coser lana, tijera, 2 botones de 1,5 cm de diámetro.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto media vareta* (p. m. var.), *punto elástico nórdico media vareta* (p. elást. nórdico m. var.) que se teje como p. m. var. tomando sólo la hebra de atrás.

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 17 p. y 11 vtas.



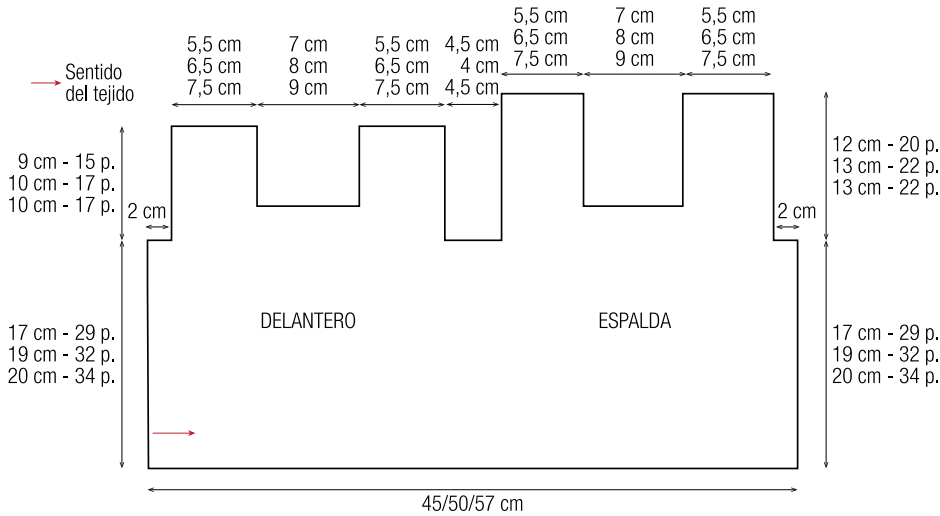
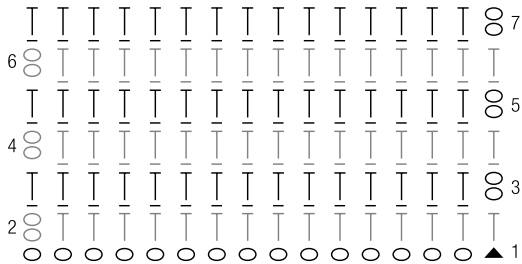
Nota: se teje atravesado comenzando por el lateral derecho.

Delantero: hacer una cad. base de 29/32/34 p. y tejer 2 p. cad. y 28/31/33 p. m. var. Girar el tejido. Ésta será la mitad de la sisa der. Para el bretel der., al finalizar la 2ª vta., agregar 15/17/17 p. cad. Girar y tejer 2 p. cad. y 43/48/50 p. elást. nórdico m. var. Tejer 5/6/7 vtas. en total. Para iniciar el escote dejar sin tejer 9 p. del extremo izq. (Nota: en el talle 6 meses se deben tejer p. en. hasta posicionarse sobre el p. indicado), hacer 7/8/9 vtas. sobre los 35/40/42 p. restantes. Para el bretel izq., al final de la 7ª/8ª/9ª vta. del escote agregar 9 p. cad. y tejer 5/6/7 vtas. Para la sisa izq. dejar libres 15/17/17 p. del extremo izq. y tejer 5/4/5 vtas.

Espalda: se teje igual que el delantero, agregando 20/22/22 p. cad. para los breteles y dejando sin tejer 13 p. para el escote. Completar las vtas. de la sisa der.

Para finalizar, coser el lateral. Coser los botones en los breteles de la delantera ■

- ▲ = Inicio
○ = P. cadena
┤ = P. media vareta
┤ = P. media vareta tomando la hebra de atrás



COMP AÑEROS





Nivel FÁCIL

Talles 3/6/9 meses

Materiales: 10/20/30 g de lana fina, una aguja de crochet N° 3, una aguja de coser lana.

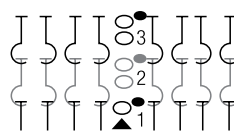
Puntos: *anilla*, *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto enano* (p. en.), *punto vareta* (p. var.), *punto media vareta tomado por adelante* (p. m. var. tomado por adelante), *punto media vareta tomado por atrás* (p. m. var. tomado por atrás), *Punto elástico* *crochet*: véase diagrama.

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado en p. var. da 23 p. y 12 vts.

ESCARPINES

Dentro de una anilla tejer 3 p. cad (= altura) y 11/13/15 p. var. Cerrar la vta. con 1 p. en. Para la segunda vta. tejer 3 p. cad. y 1 p. var. en el mismo p., repetir 1 aum. en cada p. hasta completar la vta. Quedan 24/28/32 p. Seguir tejiendo vts. circulares sin girar el tejido. A los 8/9/10 cm desde la anilla, para el talón tejer 12/14/16 p. var. en vts. planas (= girando el tejido al terminar cada vta.). A los 2/3/3 cm desde el inicio del talón doblarlo por la mitad

del ancho y unirlo con una vta. de mp. Seguir tejiendo en p. var. sobre los bordes libres del talón y sobre el resto de los p., haciendo 1 aum. en el p. de unión del talón con el empeine. Para la caña seguir tejiendo en vts. circulares, cerrando cada vta. con 1 p. en. y sin girar el tejido. A los 6/7/8 cm desde el talón pasar a p. elástico *crochet*. Tejer 2 cm. Cortar la hebra y rematar. Tejer otra pieza igual ■



- ▲ = Inicio
- = P. enano
- └ = P. media vareta tomado por atrás
- = P. cadena
- └ = P. media vareta
- └ = P. media vareta tomado por adelante



Nivel INTERMEDIO

Talles 6/9 meses

Materiales: 80/100 g de lana mezcla fina, una aguja de crochet Nº 3, 4 botones de 1 cm de diámetro, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto enano* (p. en.), *punto vareta* (p. var.), *Punto mota transversal*: *1 p. var., 1 p. mota de 3 p. m. var. envolviendo el p. var., saltar 1 p. de base* (véase video).

Puntilla: véase diagrama.

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 22 p. y 11 vtas.



Para ver el video tutorial escaneá el código QR con tu celular o ingresa a este link:
<https://www.artedetejer.com/videos/punto-fantasia-enterito-bebe-atc-25>

Nota: se teje en una pieza comenzando por el borde inferior.

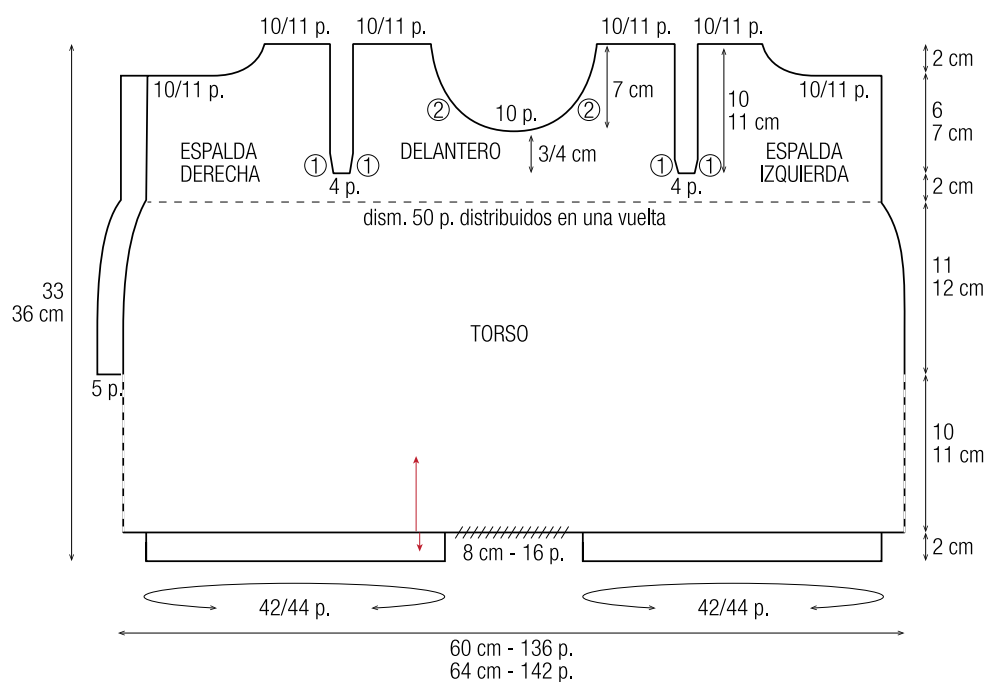
Torso: hacer una cad. base de 136/142 p. Tejer 2 vtas. en p. var. terminando cada vta. con 1 p. en. para cerrar un círculo. Girar el tejido. En la 3ª vta. tejer p. mota transversal. Seguir alternando 3 vtas. en p. var. y una vta. en p. mota transversal. A los 10/11 cm desde el inicio, al terminar la vta. agregar una cad. base de 5 p., girar el tejido y seguir tejiendo la misma secuencia de vtas., sin unir el principio y el final. Se forma la abertura de la espalda. A los 21/23 cm de alto total, dism. 50 p. repartidos en una vta. Quedan 86/92 p. Tejer 2 vtas. y después dividir los p. de la siguiente manera: 20/22 p. para la media espalda der., dejar libres 4 p., 38/40 p. para el delantero, dejar libres 4 p., 20/ 22 p. para la media espalda izq. Seguir tejiendo por separado.

Media espalda derecha: para la sisa, en el borde izq. dism. 1 p. 2 veces. A los 6/7 cm desde la sisa, para formar el escote dejar sin tejer 10/11 p. del lado der. y seguir tejiendo sobre los 10/11 p. del hombro. A los 31/34 cm desde el inicio rematar y cortar la hebra.

Media espalda izquierda: se teje igual que la media espalda der., pero a la inversa.

Delantero: dejando 4 p. libres desde la media espalda der., enganchar la lana y tejer 38/40 p. dism. de cada lado 1 p. 2 veces. Quedan 4 p. libres. A los 3/4 cm desde la sisa, para el escote dejar libres los 10 p. centrales. Tejer los hombros por separado dism. en el borde interno 1 p. 4/5 veces. A los 31/34 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Para finalizar, coser enfrentando los 8 cm centrales del borde inferior del delantero y del trasero, formando la entrepierna. Quedan 52/54 p. para cada pierna. Tejer 2 vtas. en p. var. alrededor del borde de cada abertura, dism. 10 p. distribuidos en la 1ª vta. Coser los hombros. Siguiendo el diagrama tejer la puntilla en el borde de las sisas de la abertura trasera y del escote. Superponer las vistas traseras cosiendo el extremo inferior de la vista der. por dentro de la vista izq. y coser los botones ■

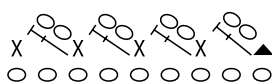


↑ Sentido del tejido

① = dism. 1 p. 2 veces

② = dism. 1 p. 4/5 veces

////// = costura



▲ = Inicio

X = Medio punto

○ = P. cadena

┤ = P. vareta



elegante



S U A V E C I T O

Talles 3/6/9 meses

Fantasia: véase diagrama.

Diagrama (Punto fantasía)

20X

▲ = Inicio

○ = P. cadena

X = Medio punto

T = P. media vareta

Repetir 4 p.

hebra y rematar. Quedan 30/32/34 p. en el borde inferior del delantero der. Saltar los 20/21/22 p. centrales del escote y retomar los 41/45/49 p. de la manga y el hombro izq. Tejer igual que el lado der., pero a la inversa. Para finalizar, doblar por la mitad de las mangas hacia adelante, coser los costados del cuerpo y los bajomangas. Tejer 2 vtas. en p. fantasía en el borde inferior siguiendo el diagrama. Tejer la 2ª vta. del diagrama alrededor de los bordes delanteros y del escote. Hacer 4 cad. base de 15 cm de largo y colocarlas en las esquinas superiores de los bordes delanteros y en las costuras de los costados, a la altura correspondiente. Doblar los puños 4 cm hacia afuera ■

TEJIDO POR ANA BLEDEL

102.



TÉCNICA GRANNY

Nivel INTERMEDIO

Talles 6/9 meses

Materiales: 100/120 g de lana mezcla fina en colores blanco, beige, rosa, verde y amarillo claro, una aguja de crochet Nº 3, una aguja de coser lana, 2 botones de 1,5 cm de diámetro.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto vareta* (p. var.), *punto enano* (p. en.).

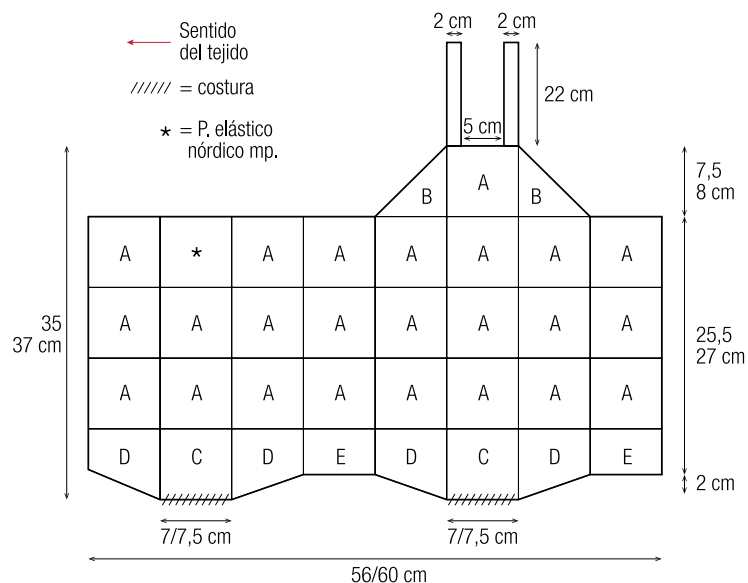
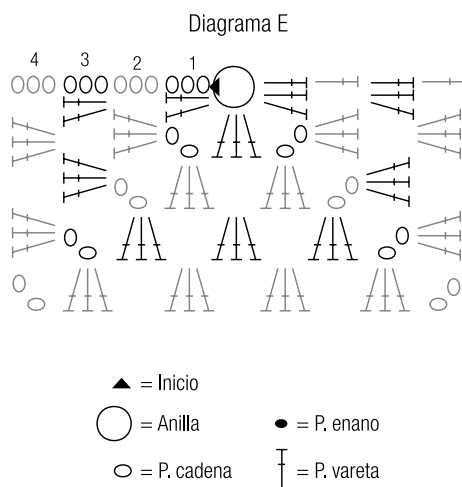
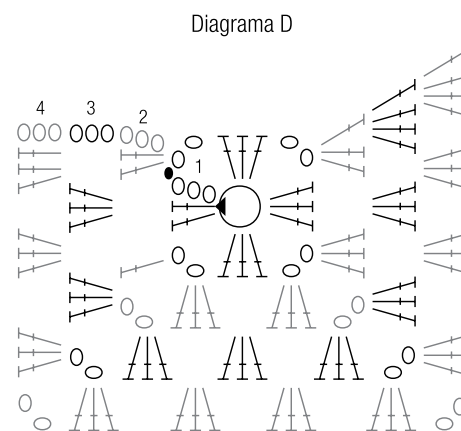
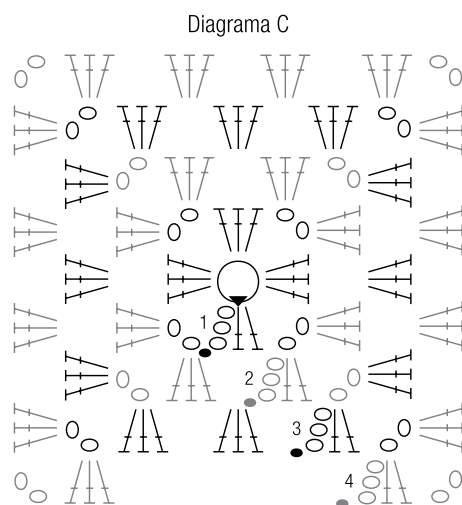
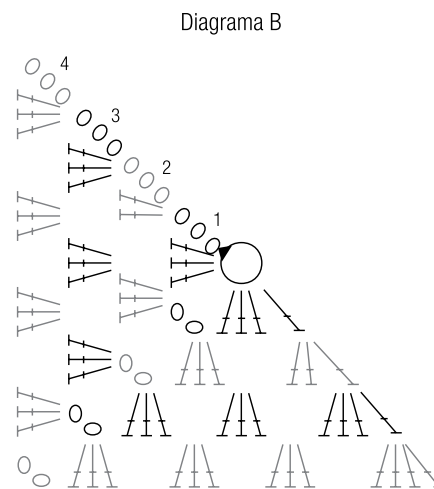
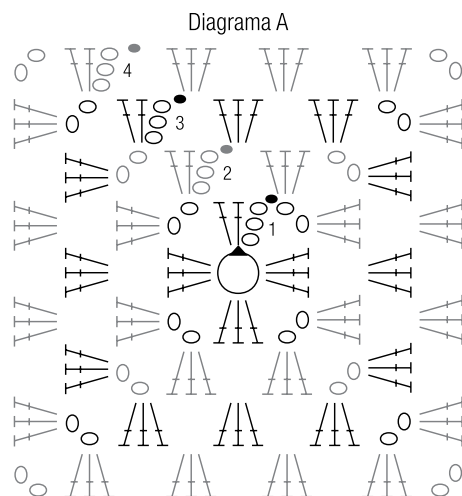
Punto elástico nórdico medio punto (p. elást. nórdico mp.): mp. tomando sólo la hebra de atrás.

Motivo cuadrado (granny): véanse diagramas A, B, C, D y E.

Muestra: un motivo cuadrado siguiendo el diagrama A mide 7 cm de lado.



algo retro



Nota: tejer los motivos cuadrados (grannies) por separado y unirlos siguiendo el molde.

Tejer 24 motivos siguiendo el diagrama A (cuadrado), 2 motivos siguiendo el diagrama B (triángulo), 2 motivos siguiendo el diagrama C (cavado), 4 motivos siguiendo el diagrama D (3 lados) y 2 motivos siguiendo el diagrama E (medio cuadrado), alternando los colores en cada vta.: amarillo claro, verde, rosa y beige. Con color blanco unir los motivos tejiendo una vta. de p. m. var. o de p. var. cerrados juntos según el talle, siguiendo el molde para ubicar los motivos.

Para finalizar, coser 7/7,5 cm de la entrepierna y con color blanco tejer

2 vtas. de mp. alrededor de las piernas. En la espalda, en el espacio libre que queda entre 2 motivos cuadrados de la fila superior, con color blanco tejer 12 vtas. de p. elást. nórdico mp. sobre los 15 p. el borde izq. de la fila, uniendo el extremo inferior de cada vta. al borde libre del motivo de la fila anterior. Cerrar la fila superior con una vta. de p. en. Para el tirante der., con color blanco, sobre el extremo der. del borde superior delantero tejer 5 mp. A los 22 cm cortar y rematar. El tirante izq. se teje igual sobre el otro extremo del borde superior delantero. Coser los botones en los extremos libres de cada tirante ■

CROCHET + TELA



105.

Nivel INTERMEDIO

Talles 3/6/9 meses

Materiales: 80/90/100 g de lana fina, una aguja de crochet N° 3, una aguja de coser lana, una tira de tela floreada de 1,50 m de largo x 6 cm de ancho, otra tira de 80 cm de largo x 2 cm de ancho, 2 botones de nácar de 1 cm de diámetro.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *Fantasia*. 1ª vta: p. var. 2ª vta.: medio punto tomado por atrás (mp. tomado por atrás), repetir estas 2 vtas. pinchando los p. var. sobre los p. var. de la anteúltima vta. *Punto enano* (p. en.).

Punto elástico nórdico medio punto (p. elást. nórdico mp.): mp. tomando sólo la hebra de atrás.

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 24 p. y 17 vtas. de p. fantasía

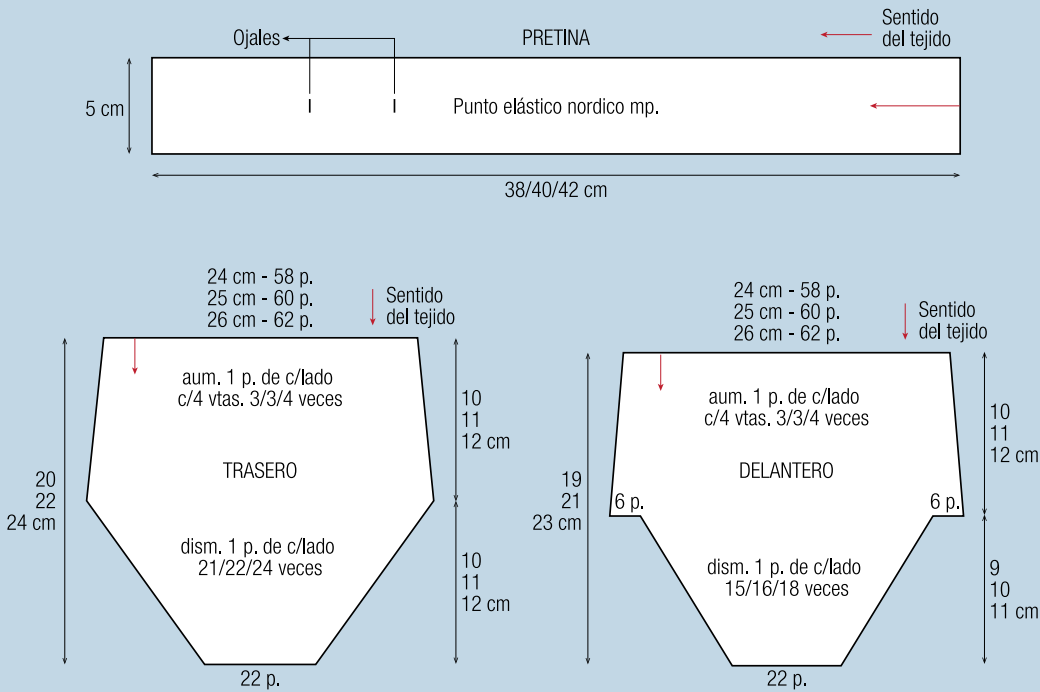
Nota: se teje de arriba hacia abajo comenzando por la cintura.

Trasero: hacer una cad. base de 58/60/62 p. y tejer en p. fantasía (véase Puntos). A partir de la 5ª vta. aum. 1 p. de cada lado cada 4 vtas. 3/3/4 veces en total. Quedan 64/66/70 p. A los 10/11/12 cm de alto dism. 1 p. de cada lado en todas las vtas. 21/22/24 veces. Quedan 22 p. Al mismo tiempo, a partir de los 19/21/23 cm desde el inicio continuar en mp. por 5 vtas. Cortar la hebra y rematar.

Delantero: se teje igual que el trasero hasta los 10/11/12 cm de alto total. Avanzar con p. en. sobre los primeros 6 p., tejer los 52/54/58 p. centrales y dejar sin tejer los últimos 6 p. Continuar dism. 1 p. de cada lado en todas las vtas. 15/16/18 veces. Quedan 22 p. A los 19/21/23 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Pretina: se teje atravesada comenzando por un lateral. Hacer una cad. base de 10 p. y tejer en p. elást. nórdico mp. A los 25/26/27 cm tejer 3 mp., hacer 4 p. cad. al aire, saltar 4 p. de base y tejer los últimos 3 mp. para realizar un ojal. En la vta. siguiente tejer los mp. en las cad. al aire. A los 5 cm repetir el ojal. A los 38/40/42 cm de largo total cortar la hebra y rematar.

Para finalizar, coser los laterales. Coser la pretina ubicando los ojales en el centro delantero. En la entrepierna trasera coser 2 botones y abrir los ojales en la entrepierna de adelante. Plegar la tira de tela de 80 cm por la mitad del ancho y doblar los bordes hacia adentro. Coser las tiras alrededor de las piernas del bombachudo. Sufilar los bordes de la tira de tela 1,50 m. Doblarla en dos mitades de 75 cm y coser este doblez en el centro trasero de la cintura. Llevar los extremos hacia adelante a modo de breteles, pasarlos por los ojales y atar formando un moño ■



106.



Nivel INTERMEDIO

Talles 3/6/9 meses

Materiales: 100/110/120 g de lana fina en color visón y 20/30/40 g en color rosa, una aguja de crochet N° 2 y otra N° 2,5, 2 botones de 1,5 cm de diámetro, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto vareta* (p. var.), *punto vareta tomado por adelante* (p. var. tomado por adelante), *punto vareta tomado por atrás* (p. var. tomado por atrás), *punto enano* (p. en.). *Elástico:* *1 p. var. tomado por adelante, 1 p. var. tomado por atrás*. *Fantasia:* véase diagrama. *Cordón:* véase video.

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado en p. fantasía da 4 motivos y 12 vtas.; 20 p. y 24 vtas en mp.

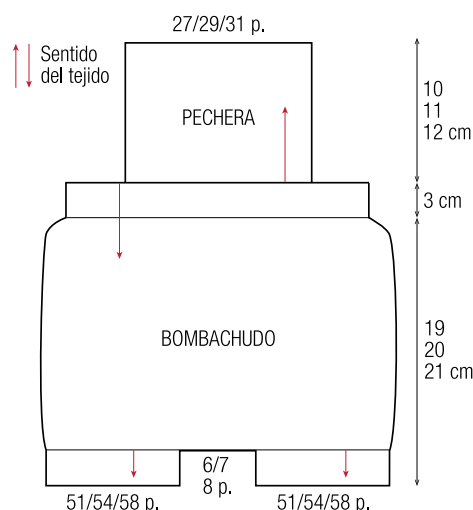
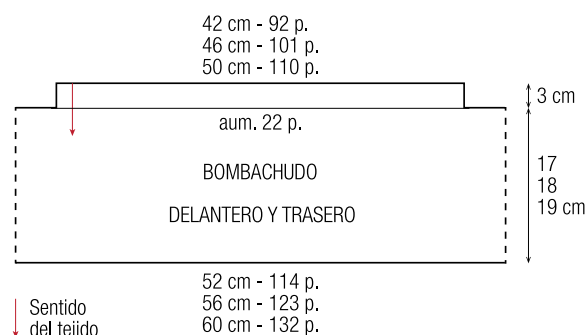
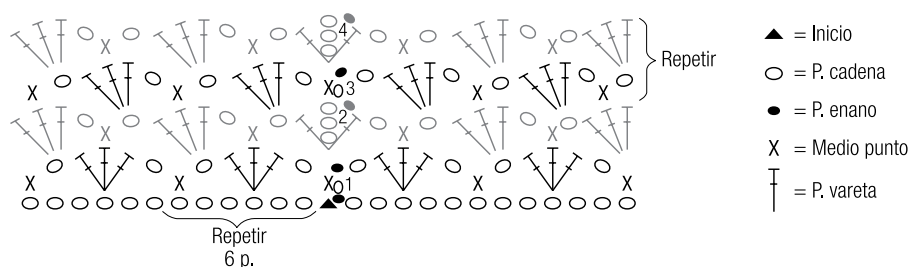


Para ver el video tutorial escanea el código QR con tu celular o ingresa a este link: <https://www.artedetejer.com/videos/cordon-bombachudo-bebe-atc-25>

Nota: se teje de arriba hacia abajo comenzando por la cintura.

Bombachudo: con color visón y la ag. N° 2,5 hacer una cad. base de 92/101/110 p. y cerrar con p. en. Tejer en p. elástico cerrando cada vta. con p. en. y comenzando la siguiente vta. con 3 p. cad. para tejer en redondo. A los 3 cm continuar en p. fantasía siguiendo el diagrama, distribuyendo 19/20/22 motivos en la 1ª vta. A los 16/17/18 cm de alto desde el elástico tejer siguiendo la última vta. del diagrama. A los 20/21/22 cm de alto total cortar la hebra y rematar. Ubicar el inicio de las vtas. en el centro trasero. Para la entrepierna marcar los 6/7/8 p. centrales en el delantero y en el trasero, cosiéndolos entre sí. Con color rosa tejer en la abertura de cada pierna 4 vtas. en p. elástico tomando 1 p. var. sobre cada p. del motivo, cerrando cada vta. con p. en. y comenzando la siguiente vta. con 3 p. cad. para tejer en redondo.

Pechera: con color rosa y la ag. N° 2 tejer en mp. sobre los 27/29/31 p. centrales del delantero. Alternar 4 vtas. con color rosa y 4 vtas. con color visón. A los 9/10/11 cm de alto hacer un ojal horizontal saltando 2 mp. y tejiendo 2 p. cad. a 3 p. del borde de cada lado. A los 10/11/12 cm de alto total cortar la hebra y rematar. Con color rosa y la ag. N° 2,5 tejer los volados en un lateral pinchando 10 p. var. en el mismo p. de base (= abanico de 10 p. var.) cada 3 cm 4 veces. En la 2ª vta. tejer *1 p. var. y 1 p. cad.*, repetir de *a* en cada p. var. Hacer lo mismo en el otro lateral. Para finalizar, con color rosa y la ag. N° 2 tejer una vta. en mp. alrededor de la cintura. Para los breteles hacer una cad. base de 8 p. y tejer en mp. por 32/34/36 cm. Hacer otra pieza igual y coserlas en el centro de la cintura trasera a 5 cm de distancia entre sí. Coser los botones en el extremo libre de cada tira. Con una hebra en color visón y otra en color rosa tejer un cordón de 1,3 m (véase video) y pasarlo entre los p. de la cintura ■





108.

Nivel INTERMEDIO

Talles 6/9 meses

Materiales: 30/40 g de lana mezcla fina, una aguja de crochet N° 2,5, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto vareta* (p. var.), *medio punto* (mp.), *punto vareta tomado por adelante* (p. var. tomado por adelante), *punto vareta tomado por atrás* (p. var. tomado por atrás). *Punto abanico* (p. abanico): 1 mp., *saltar 3 p., 6 p. var. pinchados en 1 p. de base, saltar 3 p., 1 mp*. *Cadena base doble* (cad. base doble): véanse dibujos. *Punto fantasía*: véase diagrama.

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 23 p. y 12 vts. en p. var.

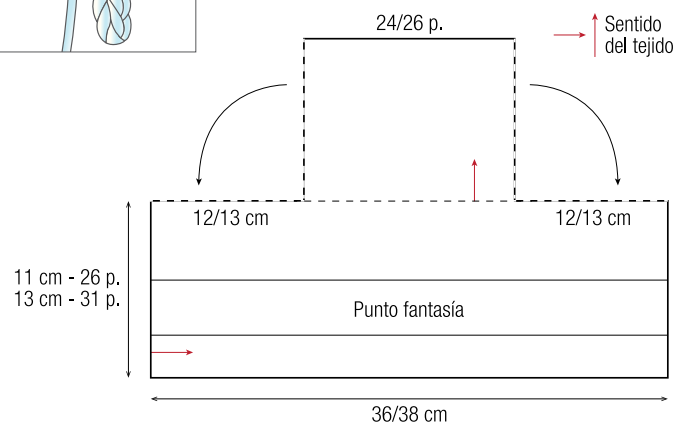
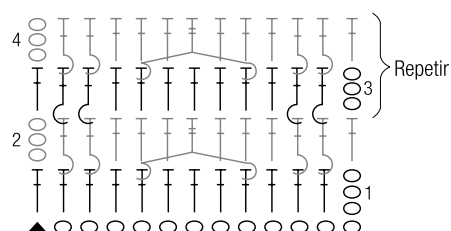
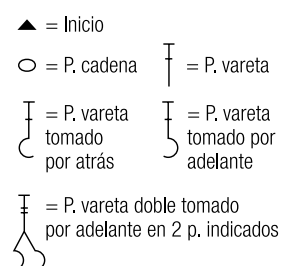
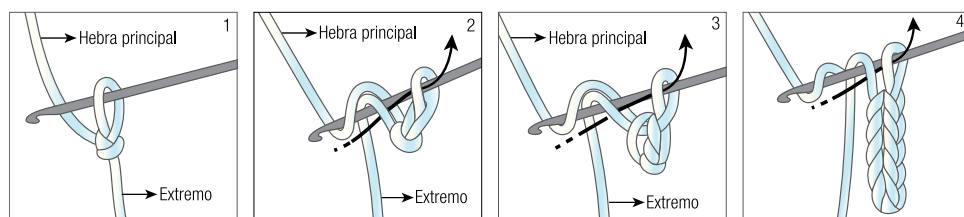


Nota: se teje en una sola pieza.

Hacer una cad. base de 26/31 p. y tejer 4/5 p. var., 11 p. siguiendo el diagrama de p. fantasía, 11/15 p. var. A los 36/38 cm de alto total cortar la hebra y rematar. Sobre el borde lateral izq. en las 13/14 vts. centrales, tejer 24/26 p. var. uniendo con 1 p. en. el extremo de cada vta. con la vta. lateral correspondiente de la pieza principal (véanse molde y video). A los 12/13 cm de alto, cortar la hebra y rematar.

Para finalizar, sobre el borde inferior tejer una vta. en mp. dism. 24/26 p. repartidos regularmente. Tejer 2 vts. más en mp. Para las tiras, comenzando en uno de los extremos del borde inferior tejer una cad. base doble de 20 cm; repetir en el otro extremo. Sobre el borde delantero tejer una vta. en p. abanico ■

CADENA BASE DOBLE



TEJIDO POR ANA BLEDEL

109.

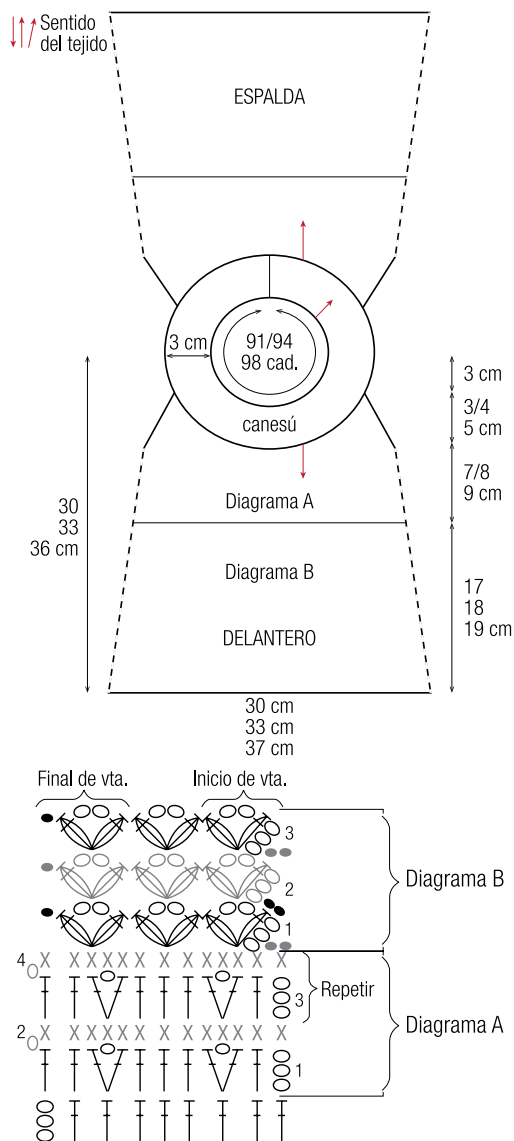
TÉCNICA TOP-DOWN

Nivel INTERMEDIO

Talles 3/6/9 meses

Materiales: 100/120/150 g de algodón fino, una aguja de crochet Nº 3, una aguja de coser lana, 1 botón.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto vareta* (p. var.), *punto enano* (p. en.).



Nota: se teje en una sola pieza comenzando por el escote.

Para el canesú hacer una cad. base de 91/94/98 p., tejer en p. var. por 3 vtas. realizando 47/52/56 aum. repartidos regularmente en la 2ª vta., quedan 138/146/154 p. Para formar el volado continuar en círculo cerrando cada vta. con p. en. Tejer una vta. en p. var. tomando la hebra de adelante y aum. 104/106/109 p. repartidos regularmente. Quedan 242/252/263 p. Tejer 3 vtas. más en p. var., cortar la hebra y rematar.

Espalda y delantero: para la espalda retomar 18/20/22 p. antes de la abertura y 19/21/23 p. después de la misma, tomando la hebra trasera que quedó libre en la 3ª vta. del canesú. Tejer 37/41/45 p. var. y continuar siguiendo el diagrama A. A los 3/4/5 cm de alto dejar en suspenso. Para el delantero retomar los 37/41/45 p. dejando libres de cada lado 32 p. para las sisas y tejer en p. var. Continuar siguiendo el diagrama A por 3/4/5 cm más. Unir los p. de la espalda y el delantero, quedan 93/103/113 p. y continuar con el mismo p. por 7/8/9 cm más, cerrando cada vta. con p. en. y girando el tejido.

Para la falda continuar siguiendo el diagrama B, pero sin girar el tejido. A los 30/33/36 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Para finalizar, sobre el borde del escote tejer una vta. de mp., realizando del lado der. de la abertura una presilla con p. cad. Del otro lado coser el botón ■

110.

TÉCNICA GRANNY

Nivel INTERMEDIO

Talles 0/3/6 meses

Materiales: 40/50/60 g de lana fina, una aguja de crochet Nº 3, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto vareta* (p. var.), *punto enano* (p. en.), *anilla*, *punto vareta tomado por adelante* (p. var. tomado por adelante), *punto vareta tomado por atrás* (p. var. tomado por atrás).
Elástico crochet: *1 p. var. tomado por adelante, 1 p. var. tomado por atrás*.

Motivo granny: véase diagrama.

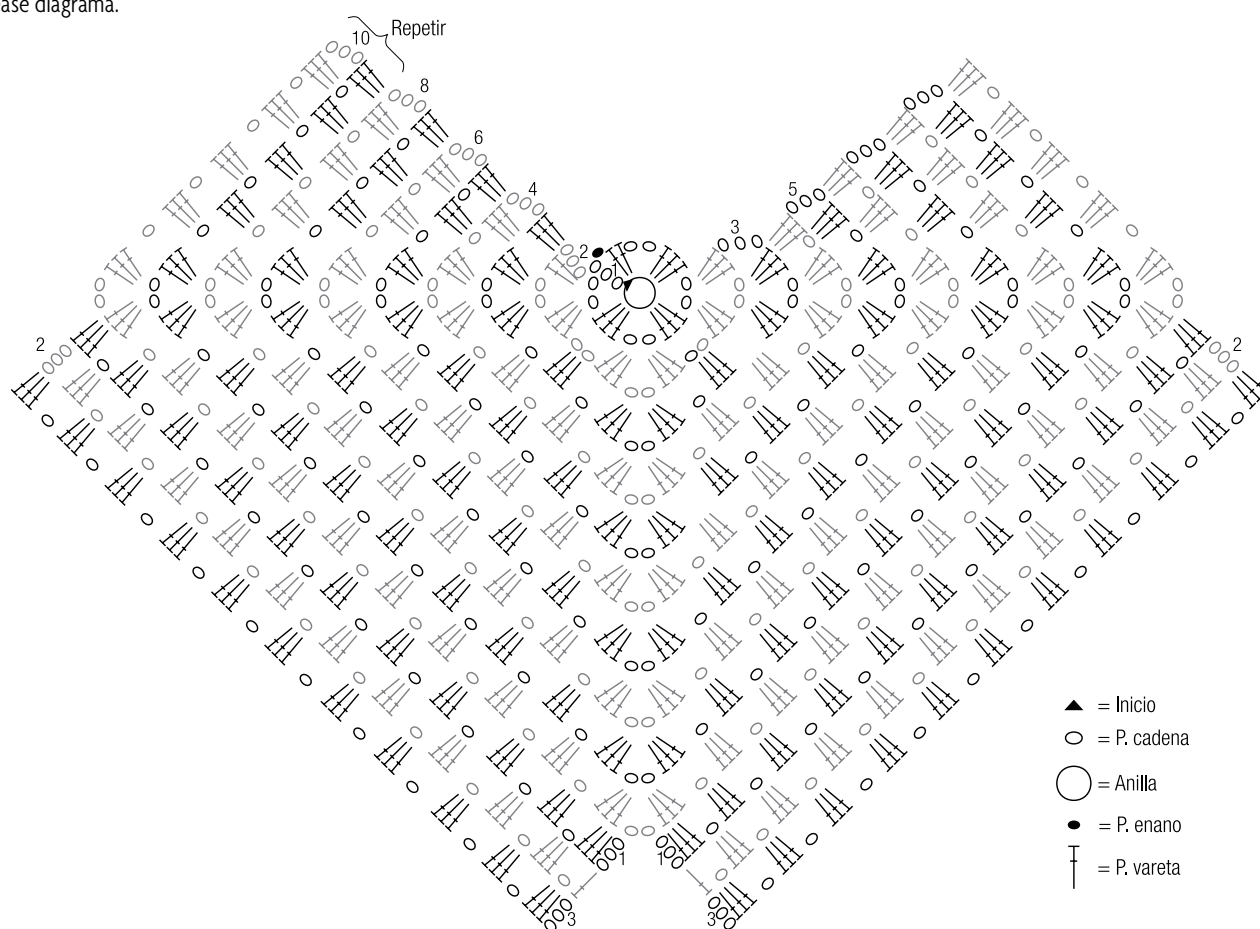
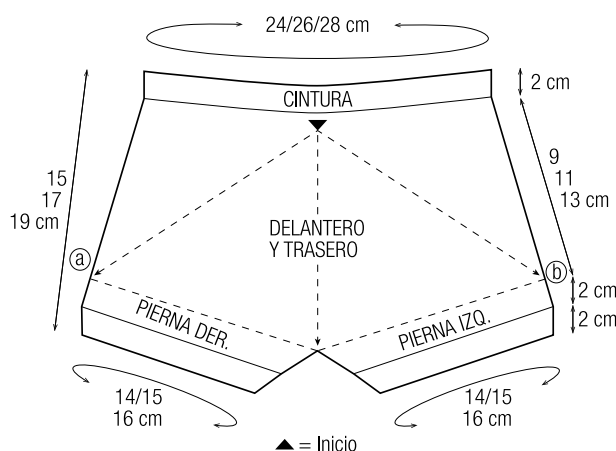
Nota: se tejen 2 piezas iguales comenzando por la cintura.

Delantero: hacer una anilla y tejer siguiendo el diagrama sobre 3 lados del cuadrado formado, repitiendo la 9ª y la 10ª vta. hasta tener 24/26/28 cm entre a y b (véase molde). Cortar la hebra y rematar.

Trasero: se teje igual que el delantero.

Enfrentar ambas piezas y con la aguja de coser lana unir los bordes laterales. Con la aguja de crochet pinchar el ángulo central inferior del trasero (entrepierna) y tejer 3 vtas. de motivo granny alrededor de la pierna der. Al terminar cada vta. unir con 1 p. en. al inicio de la misma y levantar 3 p. cad. (= altura) para comenzar la vta. siguiente. A los 2 cm de alto de pierna tejer 2 cm de p. elástico crochet. Cortar la hebra y rematar. Tejer la otra pierna igual.

Para finalizar, sobre el borde de la cintura tejer 2 cm de p. elástico crochet. Cortar la hebra y rematar. Para el cordón, tejer una cad. base de 60 cm y sobre ella tejer una vta. de p. en. Pasar el cordón entre los p. del elástico de la cintura a modo de pasacintas ■



a pasear





114.

TÉCNICA TAPESTRY

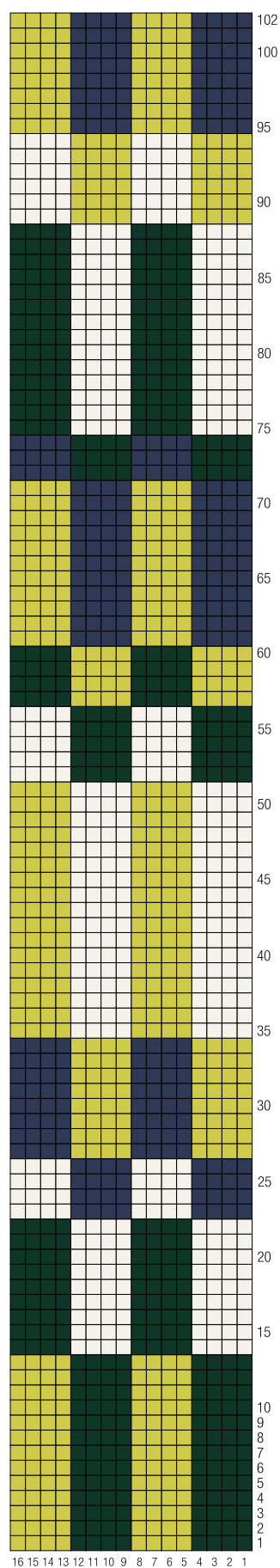
Nivel AVANZADO

Medidas 1,08 m x 70 cm

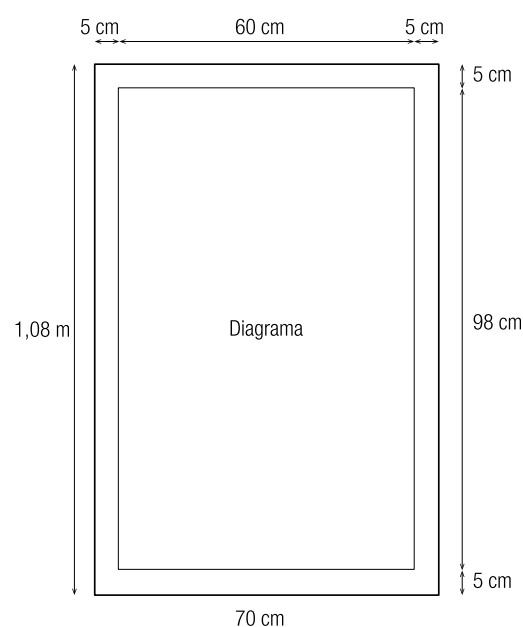
Materiales: 300 g de lana mezcla de grosor mediano en color verde oscuro, 200 g en color crudo, 200 g en color verde lima y 200 g en color azul oscuro, una aguja de crochet Nº 5, una aguja de coser lana.

Puntos: punto cadena (p. cad.), punto media vareta (p. m. var.), punto enano (p. en.).

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 16 p. y 11 vtas.



DECO



- = P. media var. color verde lima
- = P. media var. color verde oscuro
- = P. media var. color azul oscuro
- = P. media var. color crudo

Nota: los cambios de color se realizan con la técnica Tapestry, en la que el color que no se teje se lleva en paralelo al borde superior de la vta. hasta ser utilizado nuevamente.

Con color verde oscuro hacer una cad. base de 96 p. y tejer en p. m. var. cambiando los colores como se indica en el diagrama. A los 98 cm de alto total cortar la hebra y rematar.

Para finalizar, con color verde oscuro tejer 5 vtas. de p. m. var. bordeando todo el contorno, cerrando cada vta. con 1 p. en. y sin girar el tejido. En cada esquina tejer 2 p. m. var., 1 p. cad. y 2 p. m. var. para dar forma a los ángulos. Cortar la hebra y rematar ■



MAGICA



116.

Nivel INTERMEDIO

Medidas 40 cm x 42 cm

Materiales: 200 g de hilo de algodón de grosor mediano en color verde oscuro y 150 g en color crudo, una aguja de crochet Nº 4,5 y otra Nº 3, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto enano* (p. en.), *punto vareta* (p. var.), *medio punto* (mp.).

Motivo cuadrado: véase diagrama.

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 15 p. y 8 vtas.



Nota: se teje en una sola pieza comenzando con un cuadrado de base.

Con la ag. Nº 4,5 tejer siguiendo el diagrama. Comenzar con color verde oscuro y alternar los colores en cada vta. hasta que la diagonal A - C mida 42 cm (véase diagrama). Para el alto del bolso tejer alrededor del cuadrado, haciendo los ángulos B y igual que en las vtas. anteriores, y cerrando juntos 3 p. var. en los ángulos A y C (= costados del bolso). A los 39 cm desde la anilla inicial, tejer cada lateral por separado cerrando juntos 3 p. var. al inicio y al final de cada vta. y manteniendo la

dism. del ángulo de costado hasta quedar sin p. (véase molde). Cortar la hebra y rematar.

Manijas: con la ag. Nº 3 y color verde oscuro hacer una cad. base de 8 p. tejer 8 mp. girando el tejido al finalizar cada vta. A los 55 cm de alto cortar la hebra larga para coser y rematar. Tejer otra tira igual.

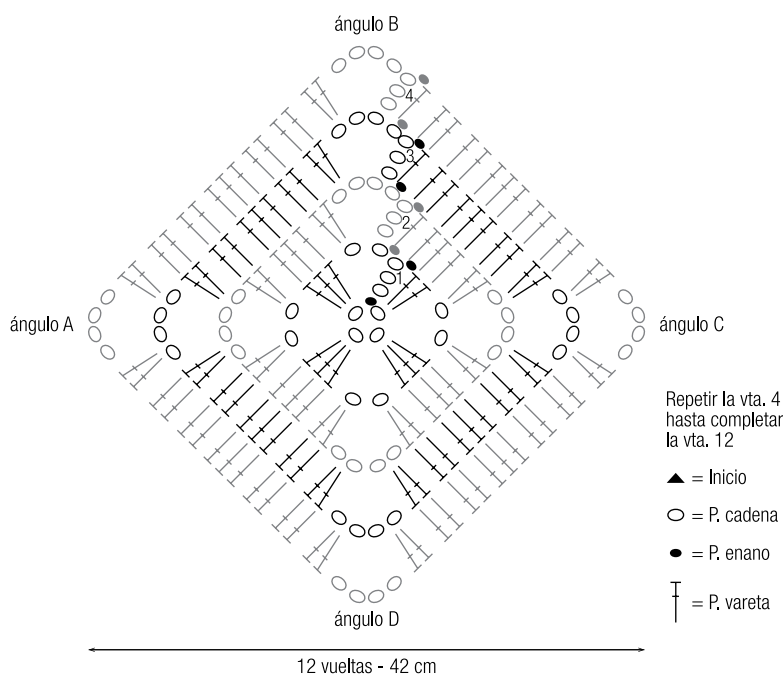
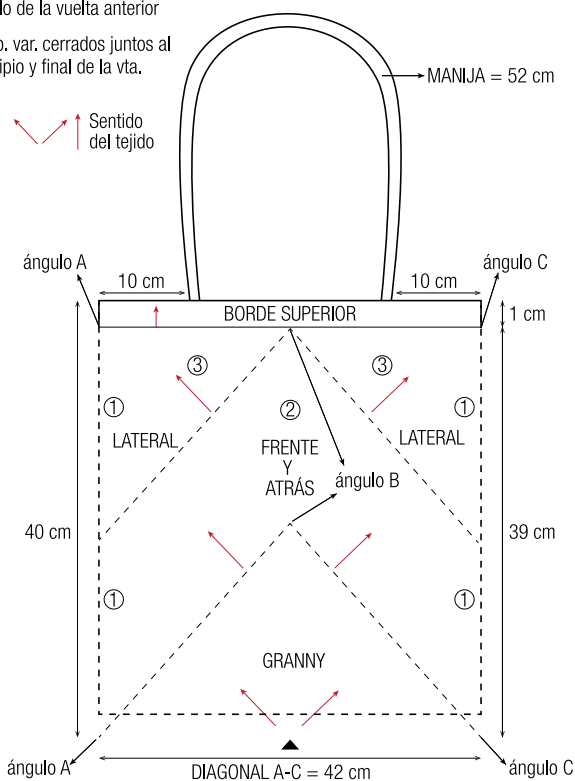
Para finalizar, con la ag. Nº 4,5 y color verde oscuro hacer 3 vtas. de mp. alrededor del borde superior. Doblar cada manija por la mitad del ancho y coser los bordes entre sí. Coser los extremos de las manijas en el frente y en el dorso del bolso a 10 cm de cada lateral ■

▲ = Inicio

① = 3 p. var. cerrados juntos

② = 2 p. var., 3 p. cad., 2 p. var. pinchados en el centro del ángulo de la vuelta anterior

③ = 3 p. var. cerrados juntos al principio y final de la vta.



TEJIDO POR GRACIELA FORTE

117.

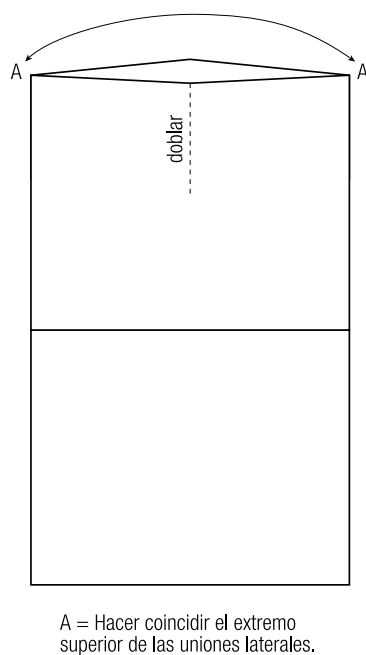
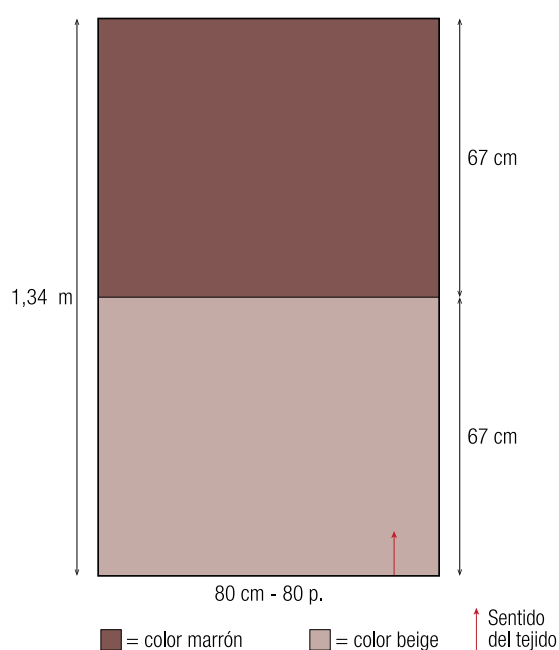
Nivel FÁCIL

Medidas 1,34 m x 80 cm

Materiales: 1200 g de algodón peinado grueso en color marrón, 1200 g en color beige y 30 g en color crudo, una aguja de crochet Nº 7, copos de espuma de poliuretano para rellenar.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto vareta* (p. var.).

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 10 p. y 5 vtas.



Nota: se tejen dos piezas iguales.

Con el color beige hacer una cad. base de 80 p. y tejer en p. var. A los 67 cm de alto cambiar al color marrón. A los 1,34 m de alto total cortar la hebra y rematar. Tejer otra pieza igual.

Para finalizar, enfrentar los reverses invirtiendo los colores. Con algodón color crudo unir ambas piezas con una vta. de mp. tomando juntos los bordes de uno de los lados, continuar uniendo ambas bases entre sí y luego los bordes del otro lateral. Rellenar. Para cerrar el borde superior, plegar cada pieza por la mitad del ancho haciendo coincidir el extremo superior de ambas uniones laterales. Con color crudo tejer una vta. de mp. cerrando el borde superior (véase molde) ■

118.

TÉCNICA INTARSIA

Nivel INTERMEDIO

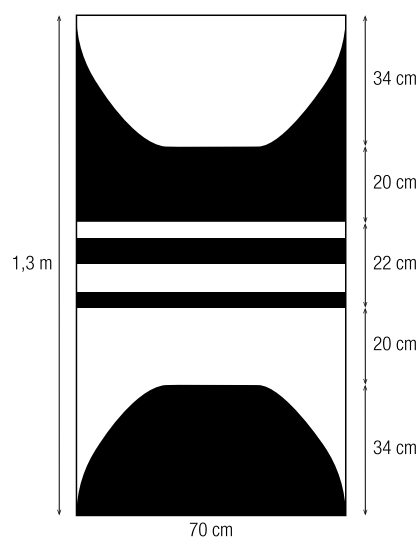
Medidas 1,30 m x 70 cm

Materiales. Algodón peinado fino
puesto cuádruple: 850 g en color
blanco y 850 g en color negro,
una aguja de crochet Nº 8.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.),
medio punto (mp.), *punto media*
vareta (p. m. var.).

Con hilo negro hacer una cad. base de 61 p. y tejer una vta. en p. m. var.

A partir de la vta. siguiente tejer en p. m. var. insertando la ag. entre 2 p. m. var. de la vta. anterior. Tejer 25 vtas. siguiendo el diagrama A con la técnica Intarsia, 17 vtas. en color blanco, 2 vtas. en color negro, 3 vtas. en color blanco, 3 vtas. en color negro, 2 vtas. en color blanco, 17 vtas. en color negro, 25 vtas. siguiendo el diagrama B con la técnica Intarsia, una vta. en color blanco. Cortar la hebra y rematar ■



□ = color blanco
■ = color negro

Diagrama A

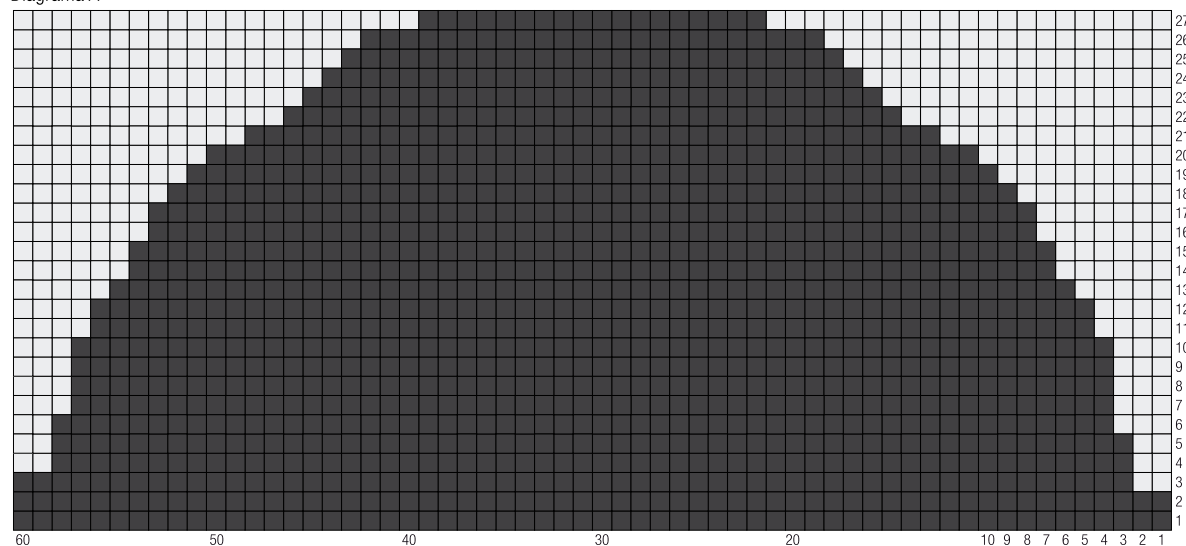
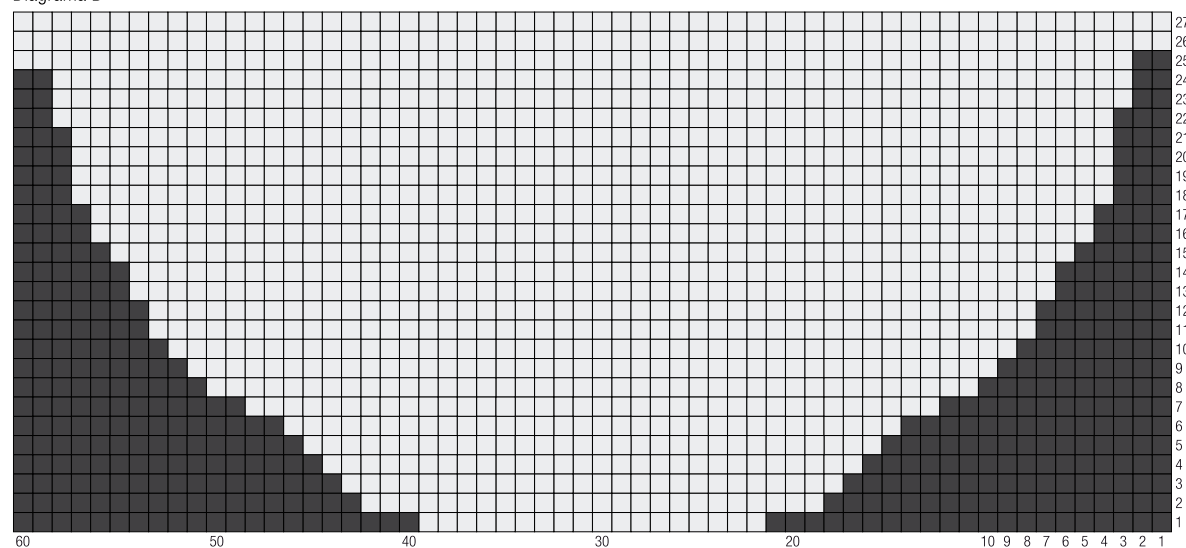


Diagrama B







120.

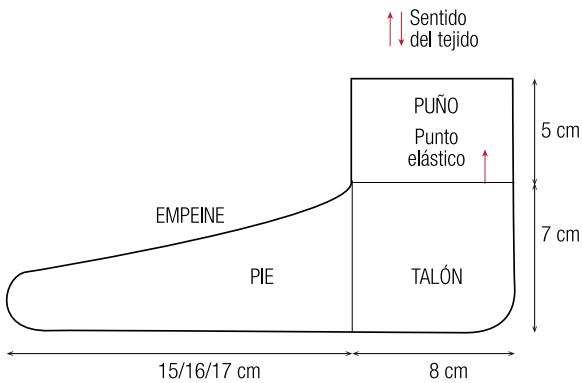
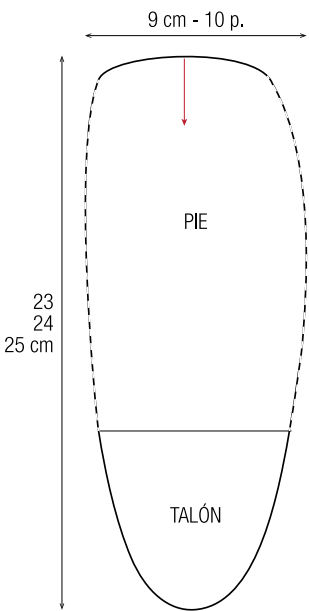
Nivel FÁCIL

Talles 36/37/38

Materiales: 130/140/150 g de lana mecha de grosor mediano en color natural y 20 g en color gris, una aguja de crochet Nº 5, 2 marcadores de puntos, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto enano* (p. en.), *medio punto* (mp.), *punto vareta* (p. var.), *punto vareta tomado por adelante* (p. var. tomado por adelante).

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 13 p. y 14 vts.



Nota: se teje en una sola pieza comenzando por la puntera. Los talles corresponden a 23/24/25 cm de largo.

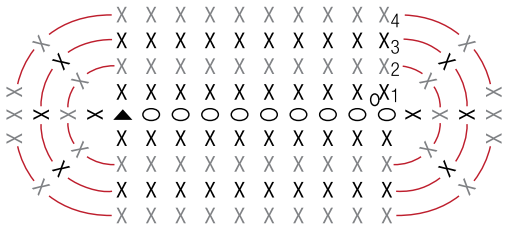
Puntera y pie: con color natural hacer una cad. base de 10 p. y tejer siguiendo el diagrama. Quedan 30 p. Seguir tejiendo en espiral. A los 15/16/17 cm desde el inicio, marcar los 18 p. de la planta del pie, centrados en relación a la puntera, dejando los demás p. en suspenso.

Talón: tejer 18 mp. y girar el tejido al finalizar cada vta. A los 7 cm de alto del talón, dism. 4 p. repartidos regularmente en una vta. Cortar la hebra y rematar. Doblar por la mitad del ancho y unir entre sí los bordes posteriores del talón con p. en. Para finalizar, con color natural tejer una vta. de mp. tomando los p. del empeine y los del talón.

Para el puño tejer 5 vts. en p. var. tomado por adelante, intercalando una vta. con color natural y otra vta. con color gris. Cortar la hebra y rematar ■



Diagrama (Puntera)



Se representan el inicio y las vts. de aum.

▲ = Inicio
○ = P. cadena
X = Medio punto

121.

Nivel FÁCIL

Medidas 13 cm x 15,5 cm

Materiales: 100 g de hilo de algodón peinado de grosor mediano, una aguja de crochet Nº 3,5, 2 marcadores de puntos, una aguja de coser lana, un cierre pellizco de 15 cm, un mosquetón.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto enano* (p. en.), *punto vareta* (p. var.), *Punto mota* (p. mota): 5 p. var. pinchados en 1 p. de base y cerrados juntos.

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 18 p. y 13 vts.

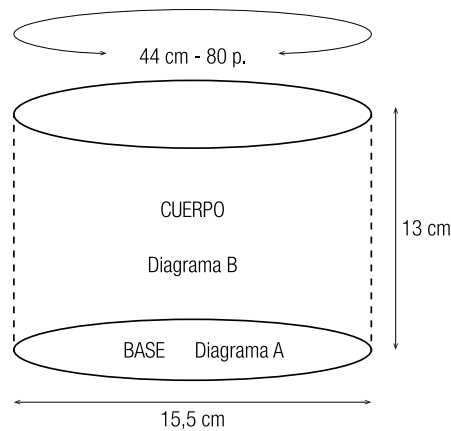
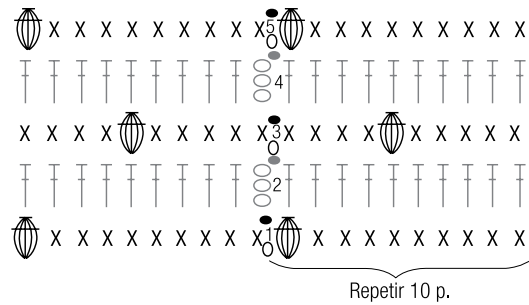


Diagrama B (Cuerpo del bolso)



- ▲ = Inicio
- = P. cadena
- = P. enano
- T = P. vareta
- X = Medio punto
- ⊗ = Mota de 5 p. vareta

DIVERTIDA



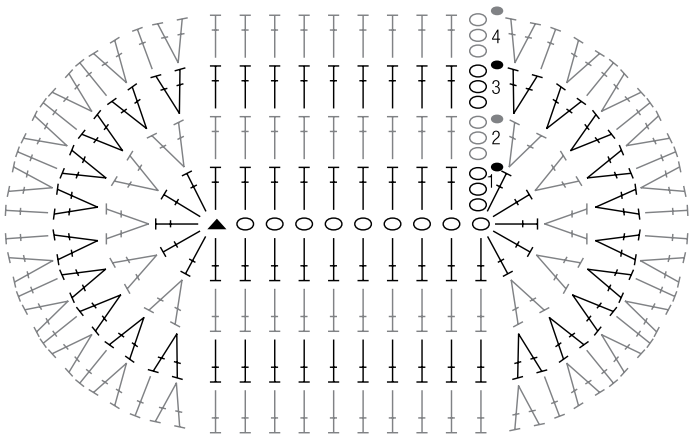
Nota: se teje en una sola pieza comenzando por el centro de la base.

Base: hacer una cad. base de 10 p. y tejer siguiendo el diagrama A. Al final de la 4ª vta. quedan 80 p.

Cuerpo: tejer 6 vts. intercalando una vta. de mp. y una vta. de p. var. A partir de la 7ª vta. tejer 5 vts. siguiendo el diagrama B. Después tejer 6 vts. intercalando una vta. de p. var. y una vta. de mp. Cortar la hebra y rematar.

Armado: centrar el cierre pellizco en el borde superior del bolso, sostenerlo con marcadores de p. en cada extremo para evitar que se mueva y coserlo con p. atrás. Cortar la hebra y rematar. Para finalizar, para la correa de mano hacer una cad. base de 50 p. y tejer una vta. de p. en., 1 mp. en el extremo de la cad. base y una vta. de p. en. pinchando el otro lado de la cad. base. Doblarla por la mitad del alto y coser ambos extremos de la tira al mosquetón ■

Diagrama A (Base)



Medidas. Almohadón cuadrado: 40 cm x 40 cm. Almohadón rectangular: 40 cm x 30 cm.

Para el almohadón rectangular:
150 g de hilo de algodón rústico
emigrueso en color natural, funda
de almohadón de 40 cm x 30 cm.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto enano* (p. en.), *medio punto* (mp.), *medio punto tomando la hebra de adelante* (mp. tomando la hebra de adelante), *punto vareta* (p. var.), *punto vareta tomando la hebra de atrás* (p. var. tomando la hebra de atrás), *punto popcorn de 5 puntos vareta* (p. popcorn de 5 p. var.), *punto mota de 5 puntos vareta* (p. mota de 5 p. var.): véase Curso de tejido.

Diagram 4

Repetir 16 p.

 = P. popcorn de 5 p.var.

Hacer una cad. base de 55 p. y tejer siguiendo el diagrama A. Repetir desde la 2ª a la 13ª vta. para completar 33 vtas. Para finalizar, tejer 2 vtas. de mp. y una vta. de p. en. Rematar y cortar la hebra. Realizar 4 borlas de 10 cm de largo. (véase dibujo).

Hacer una cad. base de 51 p. y tejer siguiendo el diagrama B. Para finalizar, tejer en todo el contorno 2 vtas. de mp. y una vta. de p. en. Rematar y cortar la hebra.

Coser en el frente de una funda de tela de 40 cm x 30 cm ■

Repetir para tejer
las vtas. 22 a 33

 = Mota de 5 p. vareta

[illegible]

Repetir 16 p.

BOHO CLÁSICO



124.

Nivel INTERMEDIO

Medidas 33 cm x 20 cm x 7 cm

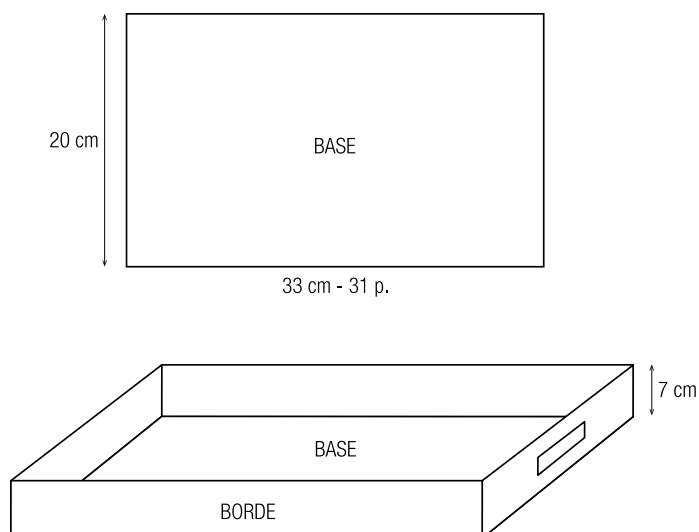
Materiales: 500 g de cordón de algodón, una aguja de crochet Nº 8, dos manijas de cuero de 2 cm de ancho y 15 cm de largo, un poco de hilo de algodón, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto enano* (p. en.), *medio punto* (mp.), *punto vareta* (p. var.), *medio punto tomando la hebra de atrás* (mp. tomando la hebra de atrás), *medio punto tomando la 3ª hebra* (mp. tomando la 3ª hebra), *Medio punto centrado* (mp. centrado): mp. que pincha en el centro del mp. de base (véase video).

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 9 p. y 6 vtas.



Para ver el video tutorial escaneá el código QR con tu celular o ingresa a este link: <https://www.artedetejer.com/videos/variaciones-de-medio-punto-bandeja-deco-atc-25>



Base: hacer una cad. base de 31 p. y tejer una vta. de p. var. Seguir alternando una vta. de mp. y una vta. de p. var., 6 veces (se tejen 12 vtas. en total). Tejer una vta. de mp. alrededor de toda la base. Cerrar la vta. con 1 p. en. No cortar el cordón.

Bordes: tejer una vta. de mp. tomando la 3ª hebra del mp. de base. En la siguiente vta. tejer *3 mp. tomando la hebra trasera, 3 mp. centrados*, repetir de *a* hasta el final de la vta. (véase video). A los 6 cm de alto total hacer una vta. de p. en. Cortar la hebra y rematar. Para finalizar, con la ag. de coser lana y el hilo de algodón coser las manijas en los lados cortos de la bandeja. Si se desea una base más rígida, se recomienda agregar una placa de fibrofácil de la misma medida, adhiriéndola por debajo con pegamento de doble contacto ■



125.

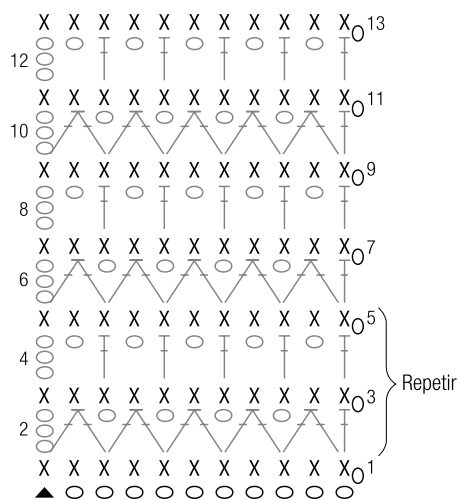
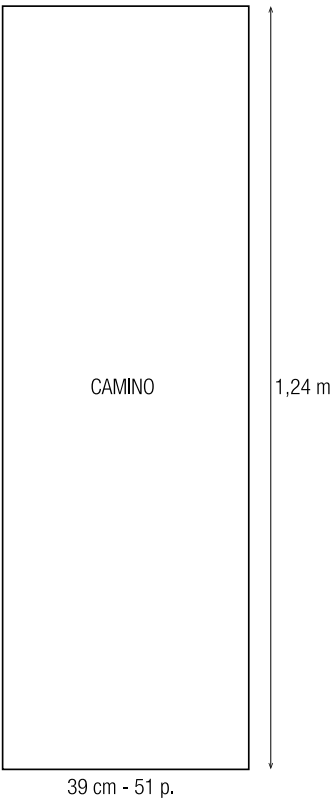
Nivel FÁCIL

Medidas 1,24 m x 39 cm

Materiales: 200 g de chaguar en color crudo, 110 g de piolín en color morado, una aguja de crochet Nº 6.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *medio punto* (mp.), *punto vareta* (p. var.). *Fantasia:* véase diagrama.

Muestra: un cuadrado de 10 cm de lado da 13 p. y 8 vtas.



Con piolín en color morado hacer una cad. base de 51 p. y tejer siguiendo el diagrama. A partir de la 6ª vta. alternar 8 vtas. con chaguar en color crudo y 4 vtas. con piolín en color morado 8 veces. Cortar la hebra y rematar ■

Secuencia de colores: ver texto.

▲ = Inicio ○ = P. cadena

X = Medio punto ┘ = P. vareta

Λ = 2 p. vareta cerrados juntos tomados en distinto p. de base

126.

TÉCNICA GRANNY

Nivel INTERMEDIO

Medidas 1,40 m x 80 cm

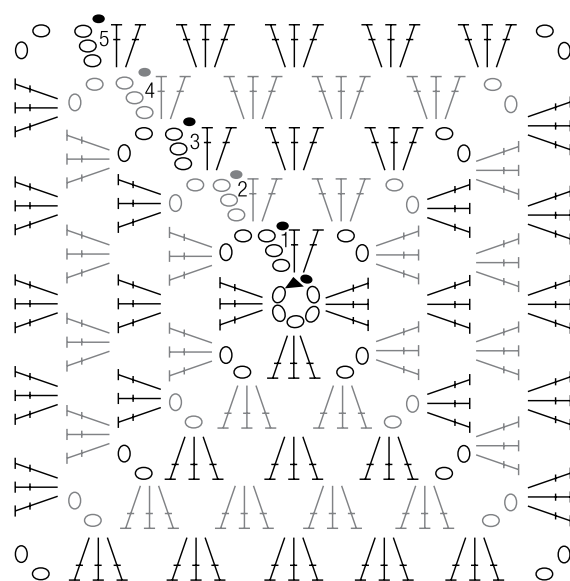
Materiales. 300 g de hilo de algodón de grosor mediano en color crudo y 50 g en cada uno de los siguientes colores: verde menta, verde seco, verde lima, beige, mostaza, marrón, lacre, salmón, celeste y azul, una aguja de crochet Nº 3,5, una aguja de coser lana.

Puntos: *punto cadena* (p. cad.), *punto enano* (p. en.), *medio punto* (mp.), *punto vareta* (p. var.).

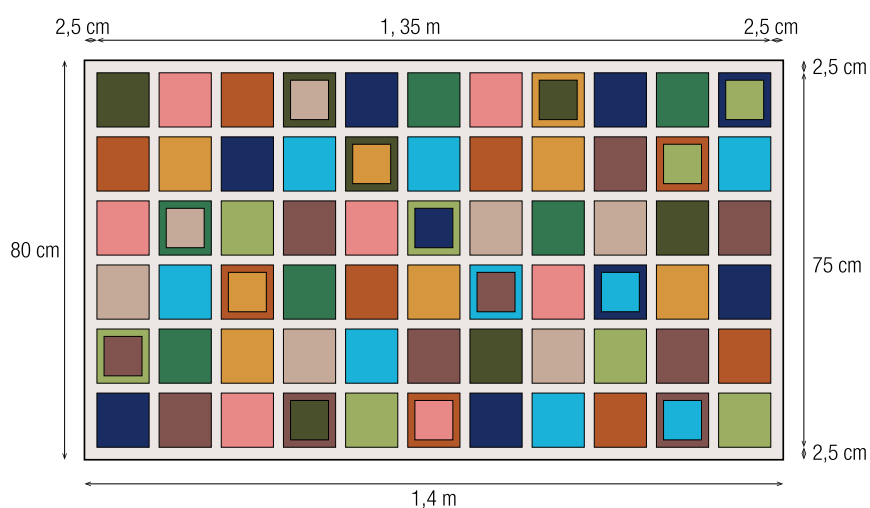
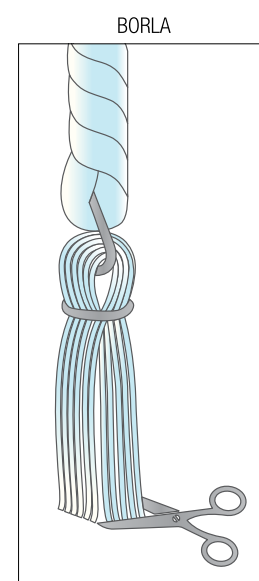
Motivo cuadrado (granny): véase diagrama.

Borlas: véase dibujo.

Muestra: un motivo cuadrado tiene 12,5 cm de lado.



▲ = Inicio ○ = P. cadena † = P. vareta ● = P. enano



■ = color verde menta	■ = color marrón
■ = color verde seco	■ = color lacre
■ = color verde lima	■ = color salmón
■ = color beige	■ = color celeste
■ = color mostaza	■ = color azul
	■ = color crudo

Nota: se tejen los motivos por separado y luego se cosen para formar la manta.

Siguiendo el diagrama tejer 52 motivos con 4 vtas. en un color y la 5ª vta. en color crudo. Tejer 14 motivos más con 3 vtas. en un color, la 4ª vta. en otro color y la 5ª vta. en color crudo. Combinar los colores a gusto o seguir el molde a modo de ejemplo.

Para finalizar, con la ag. de coser lana y lana en color crudo coser 11 filas de 6 motivos en cada una (véase molde). Para el borde, tejer una vta. de mp., una vta. de p. var. y una vta. de mp. tejiendo en las esquinas 2 p. var., 1 p. cad., 2 p. var. en el espacio formado por el p. cad. de la vta. anterior para mantener el ángulo. Hacer 4 borlas de 12 cm de largo (véase dibujo) y coser una en cada esquina de la manta ■

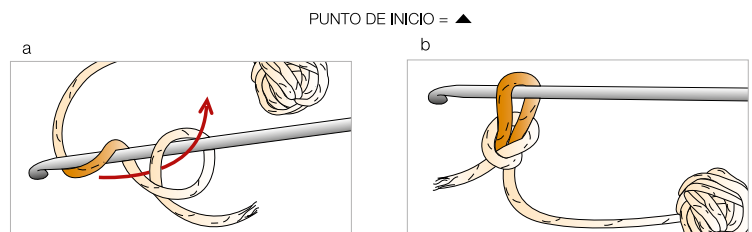


CURSO DE CROCHET

Paso a paso, una guía ilustrada
de los puntos que más se usan

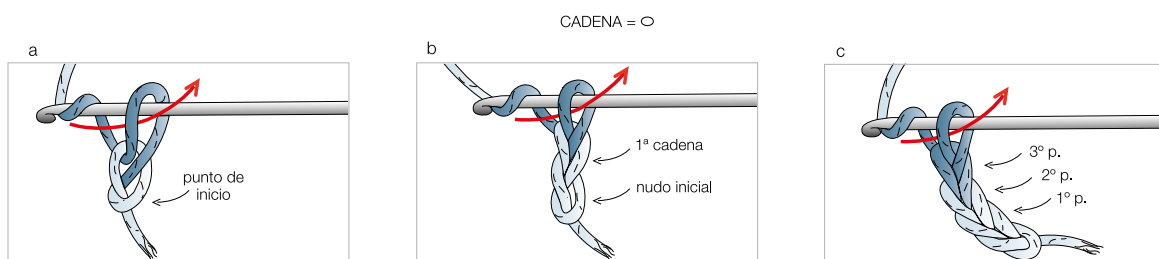
Nudo inicial

Hacer una lazada en forma de anillo con la hebra y pasar la aguja a través de éste, enlazar la hebra (envolviendo la aguja en sentido contrario a las agujas del reloj) y sacarla por la lazada. Es el primer punto de todo tejido crochet.



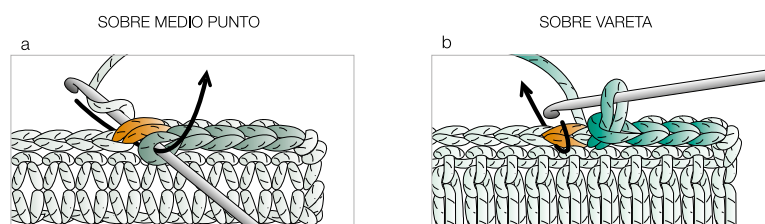
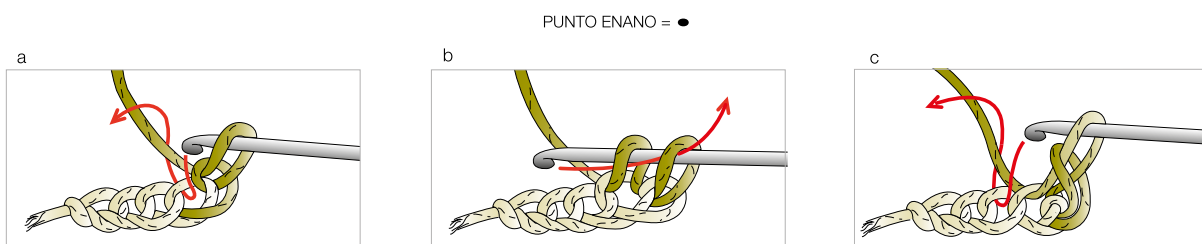
Punto cadena

Después del nudo inicial se continúa generalmente con cadenas. Teniendo la lazada del punto anterior, enlazar la hebra y pasarla a través de la misma, formando otra lazada, así se forma el punto cadena. Repetir esto hasta obtener la cantidad necesaria de puntos cadena. Este punto no requiere de una base para realizarlo, sólo la lazada de la aguja.



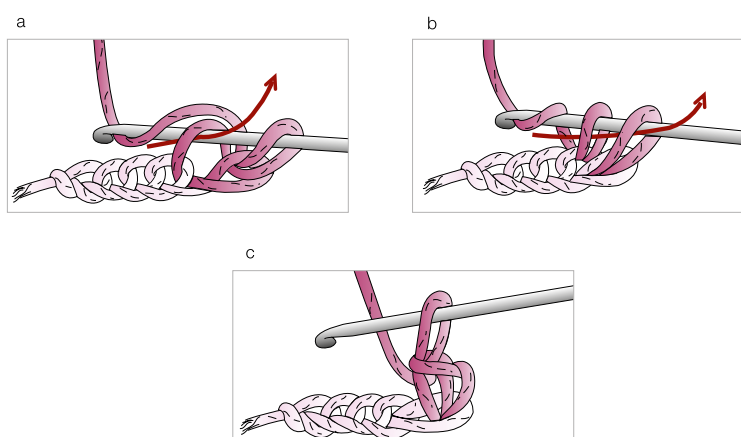
Punto enano

Se realiza igual que la cadena, pero tomando la lazada a través de un punto base (cadena u otro punto de la vuelta anterior). Se debe picar en un punto antes de pasar la hebra por la lazada de la aguja.

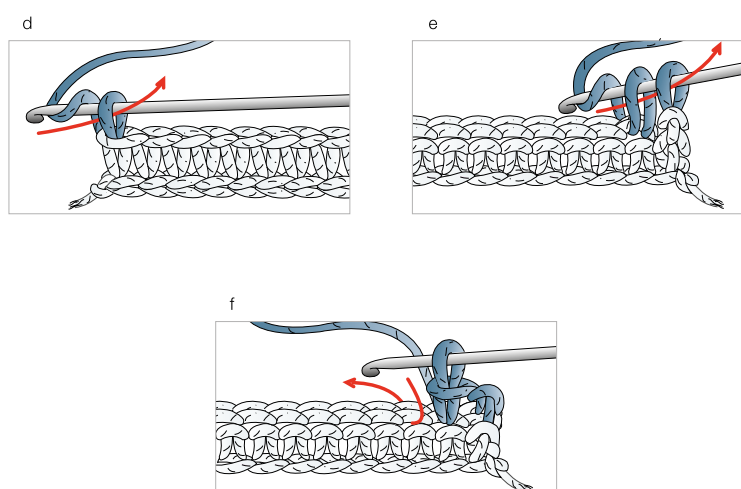


Medio punto

Este punto necesita una base para poder tejerlo. Para comenzar después de las cadenas, insertar la aguja en la segunda contando hacia atrás, enlazar la hebra y sacar hacia adelante formando otra lazada. Quedan dos lazadas en la aguja, enlazar la hebra y sacarla por las lazadas existentes, cerrando el punto; queda una lazada en la aguja. Para continuar, insertar la aguja en el siguiente punto cadena y repetir.

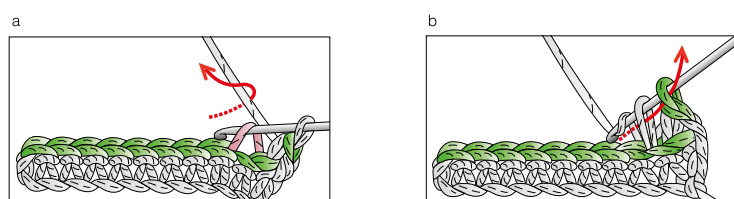


Para iniciar la segunda y las siguientes vueltas hacer un punto cadena de subida que no reemplaza al primer punto. Insertar la aguja por debajo de las dos hebras superiores del primer punto y tejer el medio punto tal cual se explicó.



Medio punto tomando la hebra de atrás

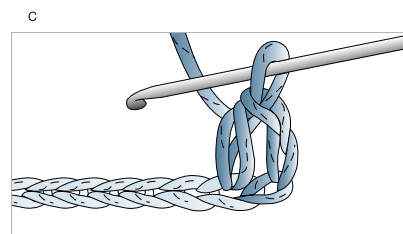
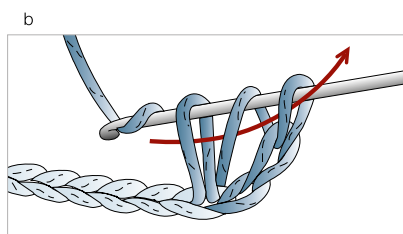
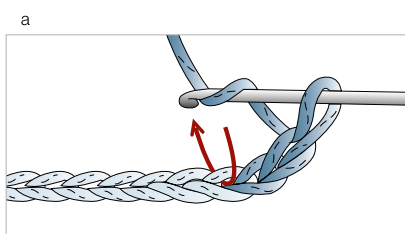
Tejer tomando solamente la hebra de atrás.



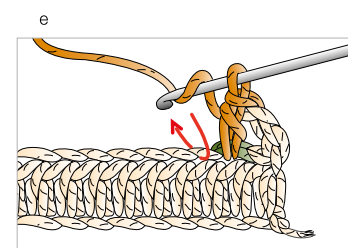
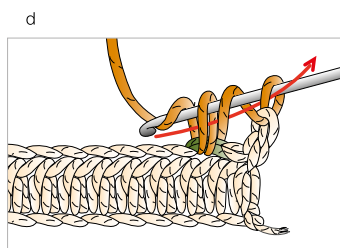
Media vareta

Para comenzar después de las cadenas, enlazar la hebra formando una lazada que acompaña a la existente, insertar la aguja en la tercera cadena contando hacia atrás y sacar la hebra formando otra lazada. Teniendo tres lazadas en la aguja, enlazar la hebra nuevamente y pasarla por dentro de todas las lazadas cerrando el punto; queda una lazada en la aguja. Volver a enlazar la aguja antes de insertarla en la siguiente cadena y continuar con el punto.

MEDIA VARETA = 



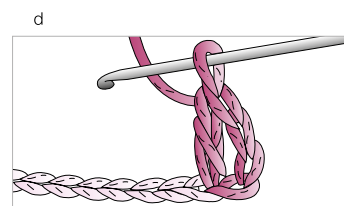
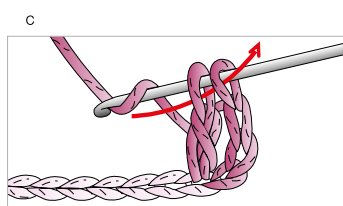
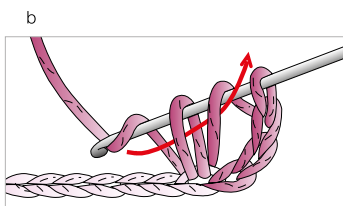
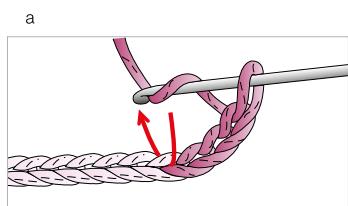
Para comenzar la vuelta de media varetas, tejer dos cadenas como primera media vareta, enlazar la hebra, insertar la aguja en el siguiente punto pasando la aguja por debajo de las dos hebras superiores y tejer el punto media vareta como se indicó.



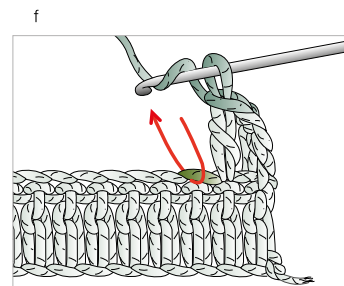
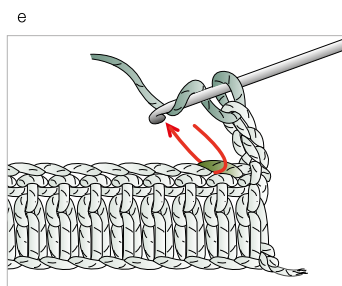
Punto vareta

Al igual que el anterior, necesita una base. Para comenzar después de las cadenas, enlazar la hebra formando una lazada que acompaña a la existente, insertar la aguja en la cuarta cadena contando hacia atrás y sacar la hebra hacia adelante formando otra lazada. Teniendo tres lazadas en la aguja, enlazar la hebra y pasarla por las primeras dos lazadas de la aguja, luego volver a enlazar la hebra y pasarla por las dos restantes, cerrando el punto vareta; queda una lazada en la aguja. Antes de insertar la aguja en la siguiente cadena, tomar una lazada en la aguja y continuar con el punto.

VARETA = 

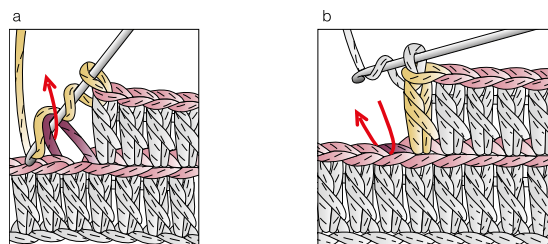


Para comenzar la siguiente vuelta de varetas, tejer tres cadenas como primera vareta, enlazar la hebra e insertar en el siguiente punto, tomando las dos hebras superiores y tejer el punto vareta como se indicó.



Punto vareta tomando la hebra de atrás

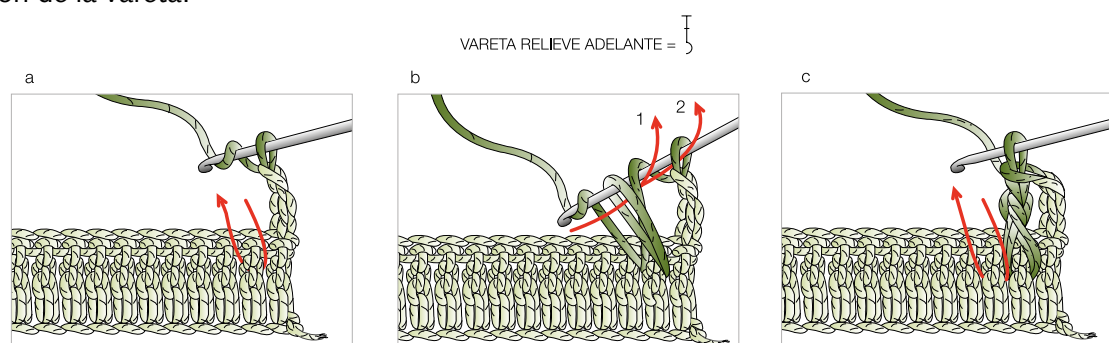
Tejer tomando solamente la hebra de atrás en todas las vueltas.



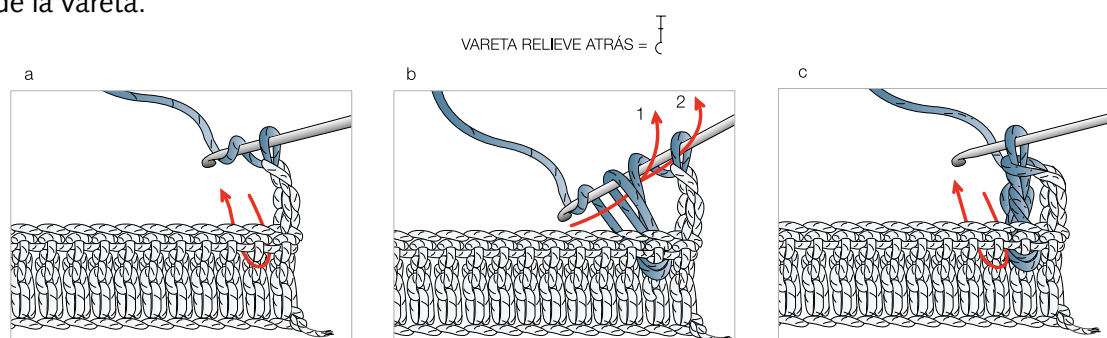
Punto vareta relieve tomado por adelante y por atrás

Se tejen insertando la aguja de otra forma: en lugar de atravesar el punto, se pasa la aguja alrededor, envolviendo el cuerpo del punto. Las varetas en relieve generan tejidos de mayor grosor y se pueden realizar de dos maneras: tomando el punto por adelante y tomando el punto por atrás, ambas se diferencian en la forma de envolver el cuerpo de la vareta. En ambos casos, se necesita previamente una vuelta de varetas o de algún otro punto que no sea punto cadena.

Vareta relieve tomada por adelante: tomar una lazada en la aguja, envolver el punto pasando la aguja de derecha a izquierda desde adelante del tejido, sacar la lazada que envuelve el punto hacia adelante y continuar con la realización de la vareta.



Vareta relieve tomada por atrás: tomar una lazada en la aguja, envolver el punto pasando la aguja de derecha a izquierda desde atrás del tejido, sacar una lazada que envuelve el punto hacia atrás y continuar con la realización de la vareta.

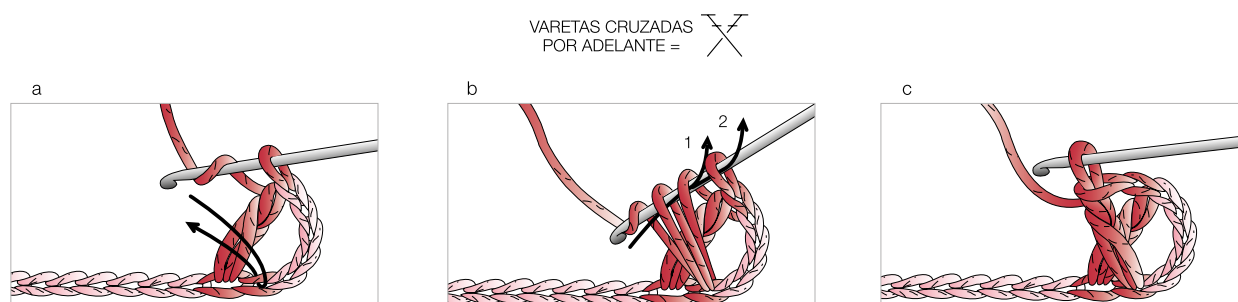


Para comenzar la siguiente vuelta de varetas en relieve, tejer tres cadenas como primera vareta y continuar con el siguiente punto como se indicó.

Varetas cruzadas

Está formado por dos o más puntos que se cruzan entre sí de dos formas distintas: por adelante o por atrás.

Varetas cruzadas por adelante: en el ejemplo, saltar una cadena, tejer una vareta en la siguiente cadena, insertar la aguja en la cadena saltada, pasando la misma por adelante de la vareta anterior y tejer otra vareta; de esta forma quedan dos varetas cruzadas intercambiando el lugar donde se tejen.

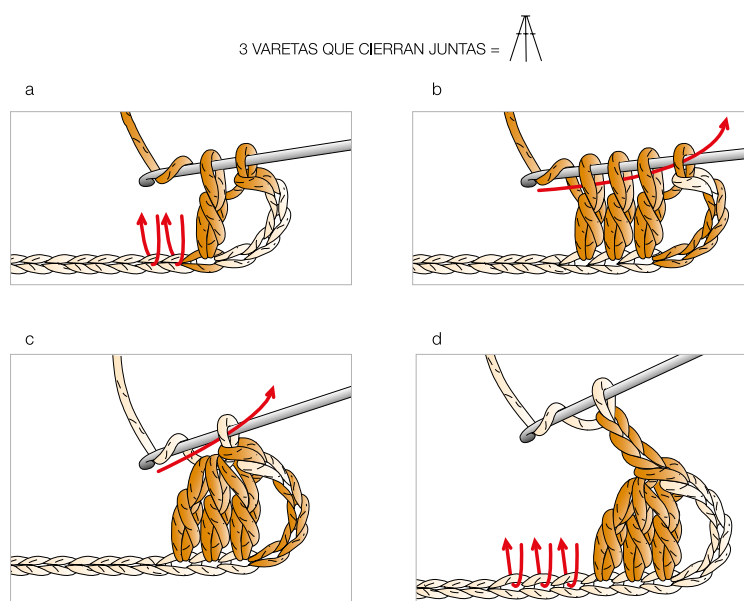


Varetas cruzadas por atrás: en el ejemplo, tejer la primera vareta saltando una cadena, luego tejer otra vareta en la cadena saltada insertando la aguja por atrás de la primera vareta, de esta forma quedan cruzadas por atrás. En ambos casos, se puede cruzar más de una vareta, para lo cual se saltan más puntos.



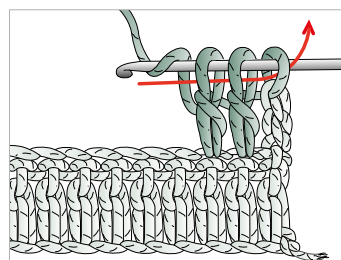
Varetas que cierran juntas

Es un grupo de dos o más puntos que se cierran juntos, pero no se tejen en el mismo lugar. En el ejemplo, tejer tres varetas sin cerrar, dejando pendientes las últimas lazadas de cada punto y después de la última vareta del grupo, tomar una nueva lazada y pasarla por entre las anteriores, cerrando todas en una. Para repetir otro grupo hay que realizar tres cadenas y tejer el punto.



Las Varetas que cierran juntas se utilizan, entre otras cosas, para realizar disminuciones en los bordes o centro del tejido. Tomando dos o tres puntos juntos se disminuye uno o dos puntos respectivamente, según el tamaño de la disminución que se desee realizar.

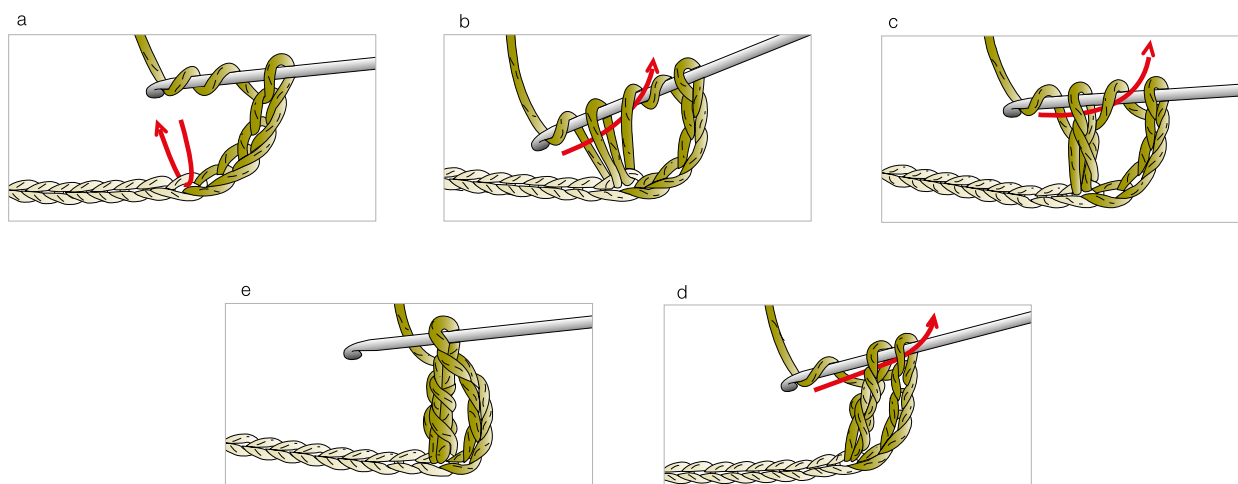
2 VARETAS QUE CIERRAN JUNTAS



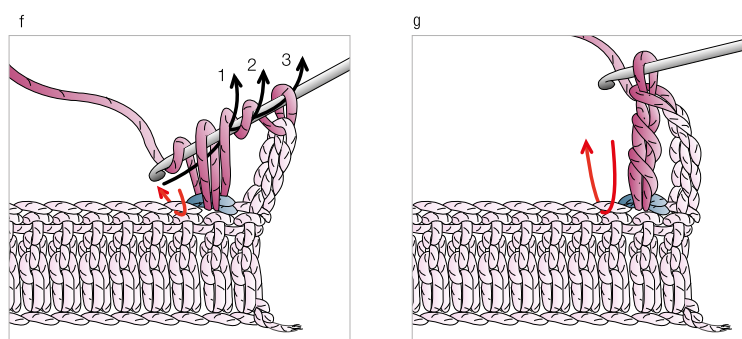
Punto vareta doble

Comenzar después de las cadenas, enlazar la aguja con la hebra dos veces (quedan tres lazadas sobre la aguja), insertarla en la quinta cadena contando hacia atrás y sacarla formando otra lazada. Teniendo cuatro lazadas en la aguja, volver a enlazar la hebra y cerrar las dos primeras lazadas de una vez. Hacer lo mismo dos veces más con las lazadas restantes, queda sólo una lazada en la aguja y el punto cerrado. Antes de insertar la aguja en la siguiente cadena, tomar dos nuevas lazadas y continuar con el punto.

VARETA DOBLE =



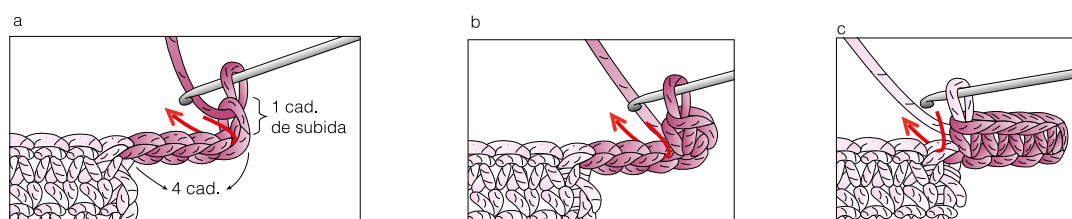
Para comenzar la vuelta de varetas dobles, tejer cuatro cadenas como primera vareta doble, enlazar la aguja con la hebra dos veces, insertar la aguja en el siguiente punto pasando la aguja por debajo de las dos hebras superiores y tejer la vareta doble como se indicó.



Aumentos planos en medio punto

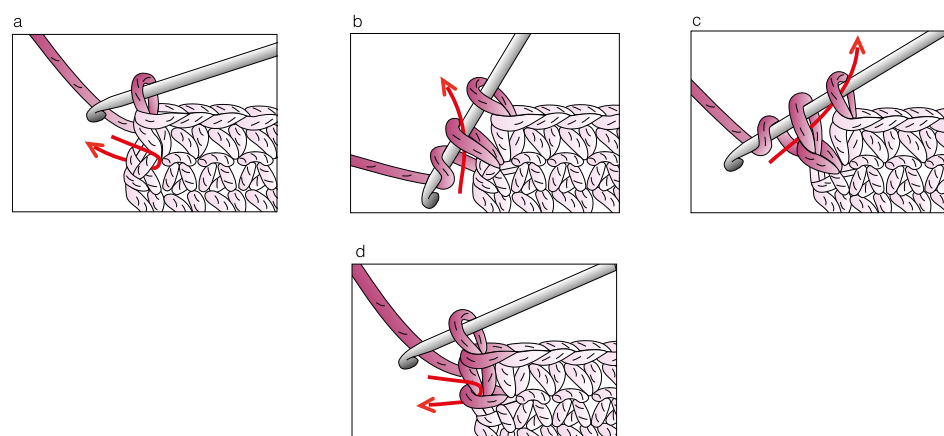
Aumentos de medio punto al comienzo de la vuelta.

Al finalizar la vuelta anterior, antes de girar el tejido, tejer la cantidad necesaria de cadenas. Estas cadenas serán la base para los puntos de la vuelta siguiente.



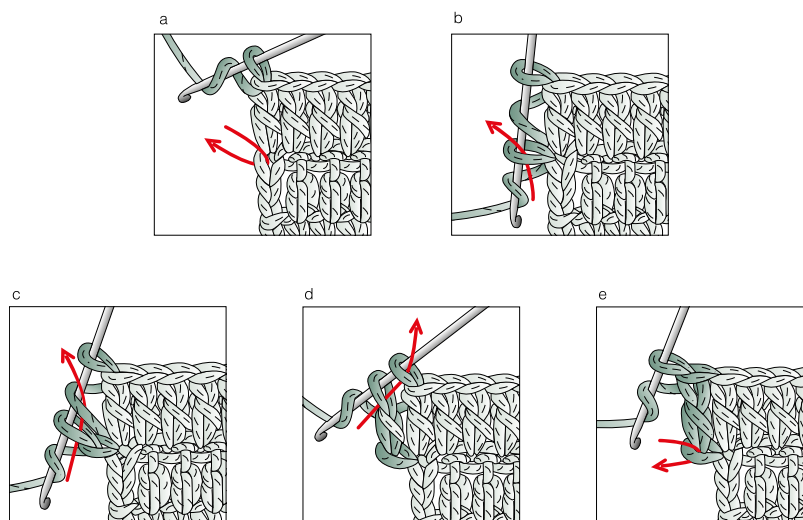
Aumentos de medio punto al final de la vuelta, tomando el punto anterior.

Insertar la aguja en el último punto, tomar una hebra y pasarla hacia adelante del tejido. Quedan 2 lazadas sobre la aguja. Tomar una hebra y pasarla por la primera lazada de la aguja. Tomar la hebra nuevamente y pasarla por los dos puntos (las dos lazadas) que quedaron en la aguja.



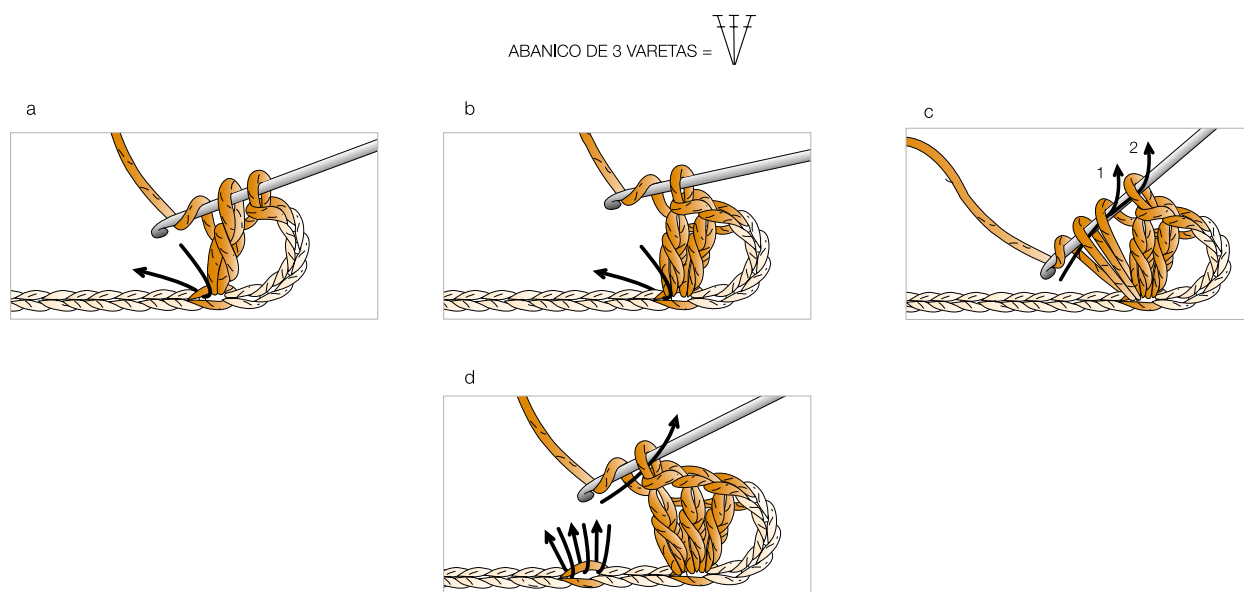
Aumentos planos en punto vareta

Insertar la aguja en el último punto, y pasarla hacia adelante del tejido. Quedan 2 lazadas sobre la aguja. Tomar una hebra y pasarla por la primera lazada de la aguja. Tomar otra hebra y pasarla por dos lazadas en la aguja. Tomar nuevamente la hebra y pasarla por las dos lazadas restantes de la aguja.

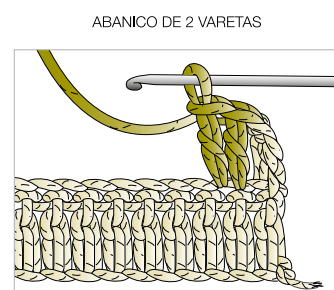


Abanico de varetas

Está formado por un grupo de dos o más puntos que se tejen en un mismo lugar. Según el ejemplo, tejer tres varetas en una misma cadena, saltar (no tejer) tres puntos y repetir el abanico.

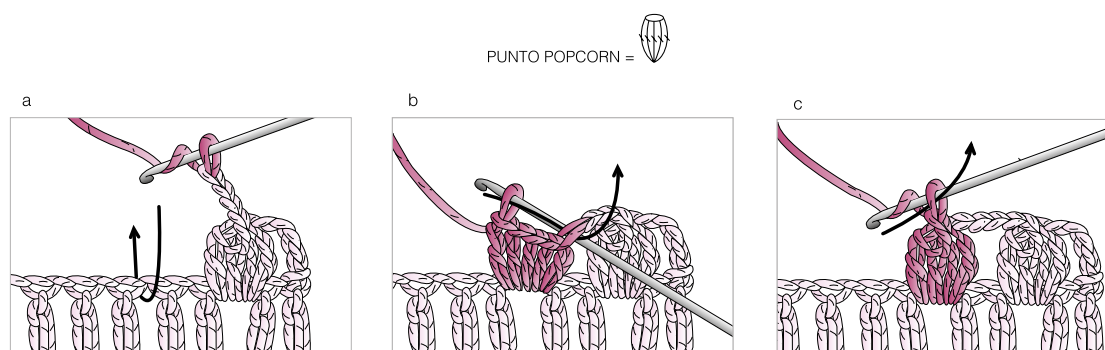


Este punto es utilizado para realizar aumentos en los bordes o centro del tejido. Al tejer dos o tres puntos en el mismo lugar, se aumenta un punto o dos puntos respectivamente, según el tamaño del aumento que se desee realizar.



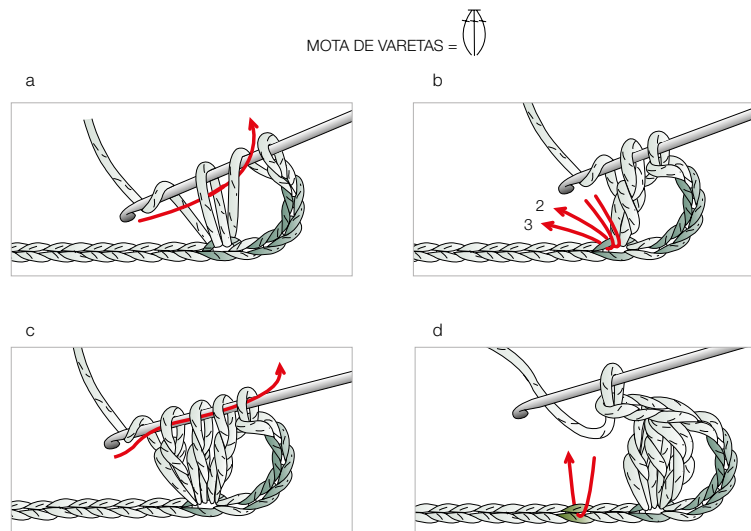
Punto popcorn

Está formado por un grupo de cuatro o más puntos completos que pueden ser varetas, media varetas o varetas dobles, trabajados generalmente en el mismo lugar, doblados y cerrados por la parte superior, formando un relieve en el derecho del tejido. Según el ejemplo, tejer cinco varetas en el mismo lugar, sacar la aguja de la lazada de la última vareta, insertar la aguja en la primera vareta del grupo y pasar la lazada de la última a través de ella, sin tomar una nueva, así se cierra el punto popcorn. Para repetir otro punto popcorn es conveniente tejer un par de cadenas o puntos que los separe uno de otro; en el ejemplo, tejer dos cadenas.



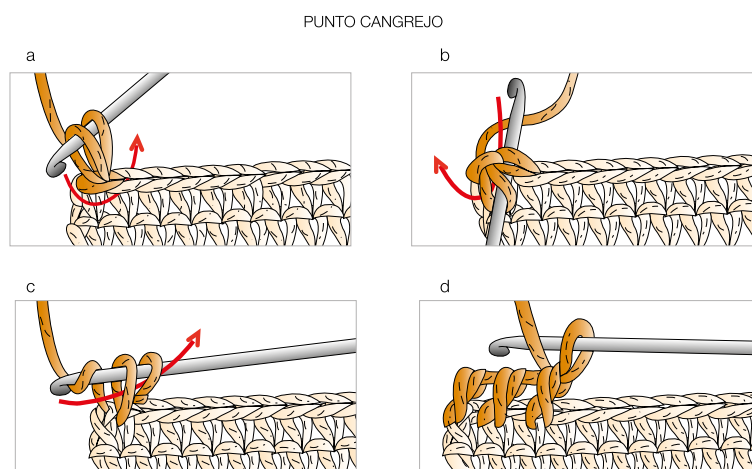
Punto mota o bodoque

Está formado por un grupo de dos o más puntos que pueden ser varetas, media varetas o varetas dobles. En este caso, se tejen todos los puntos en el mismo lugar pero sin cerrar, esto quiere decir que quedan pendientes las últimas lazadas de cada punto; de esta forma se va acumulando una lazada por cada punto. En el ejemplo, tejer tres varetas sin cerrar, quedan cuatro lazadas en la aguja, por último, enlazar la aguja y pasar la hebra por entre todas las lazadas existentes, cerrando así la mota.



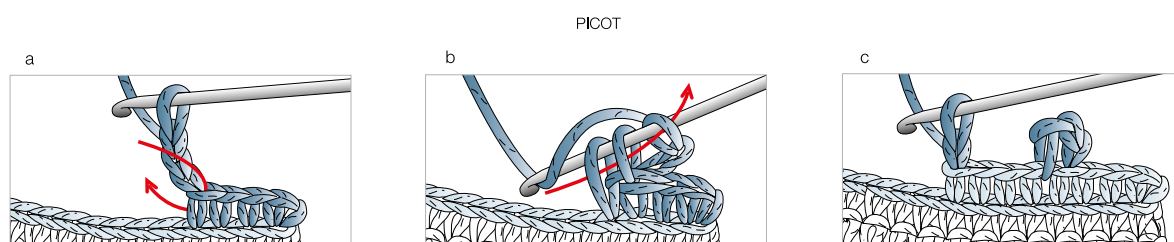
Punto cangrejo

Este punto se utiliza mucho como terminación de tejido. Se hace de izquierda a derecha, dejando siempre el gancho de la aguja hacia abajo. Insertar la aguja en el último punto de la hilera anterior, tomar la hebra y sacarla hacia adelante. Quedan dos lazadas sobre la aguja. Tomar una nueva hebra y pasarla por las dos lazadas de la aguja. Insertar la aguja en el siguiente punto y repetir la indicación.



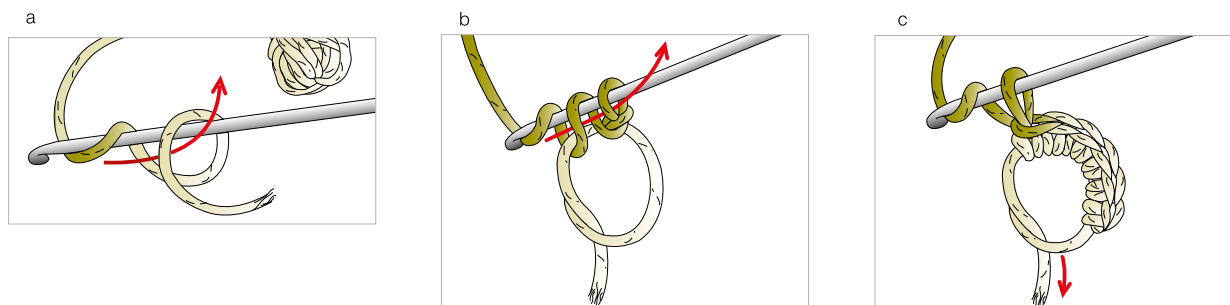
Picot

Tejer tres puntos cadena y luego un punto enano en el mismo punto de base.

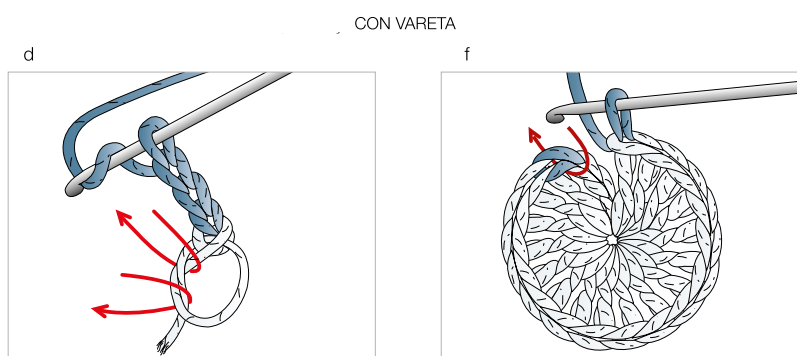


Anilla

Hacer un anillo con la hebra, introducir la aguja en éste, enlazarla y sacar hacia adelante formando un punto (igual que el nudo inicial). Volver a enlazar la aguja y pasar por adentro del punto formado, se obtiene un punto cadena y se continúa tejiendo en medio punto dentro de la anilla (primer punto) como se indica en el gráfico.

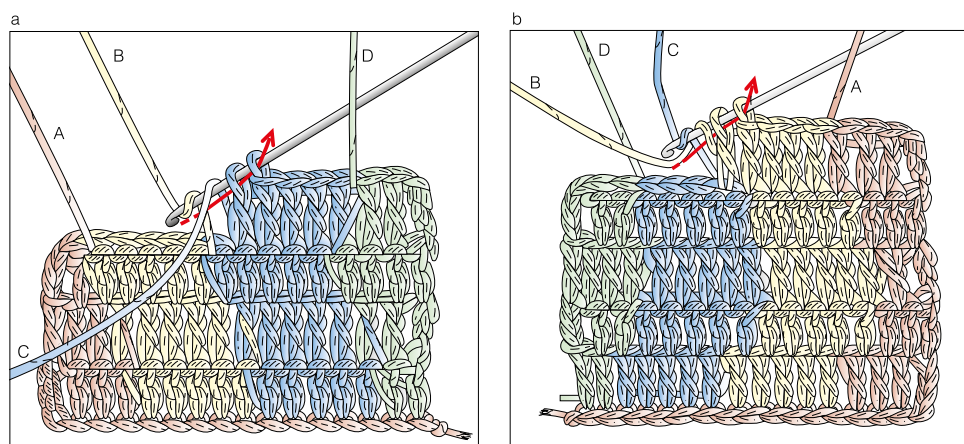


Para las varetas, tejer después de la anilla tres cadenas como primera vareta y cerrar la vuelta con un punto enano.



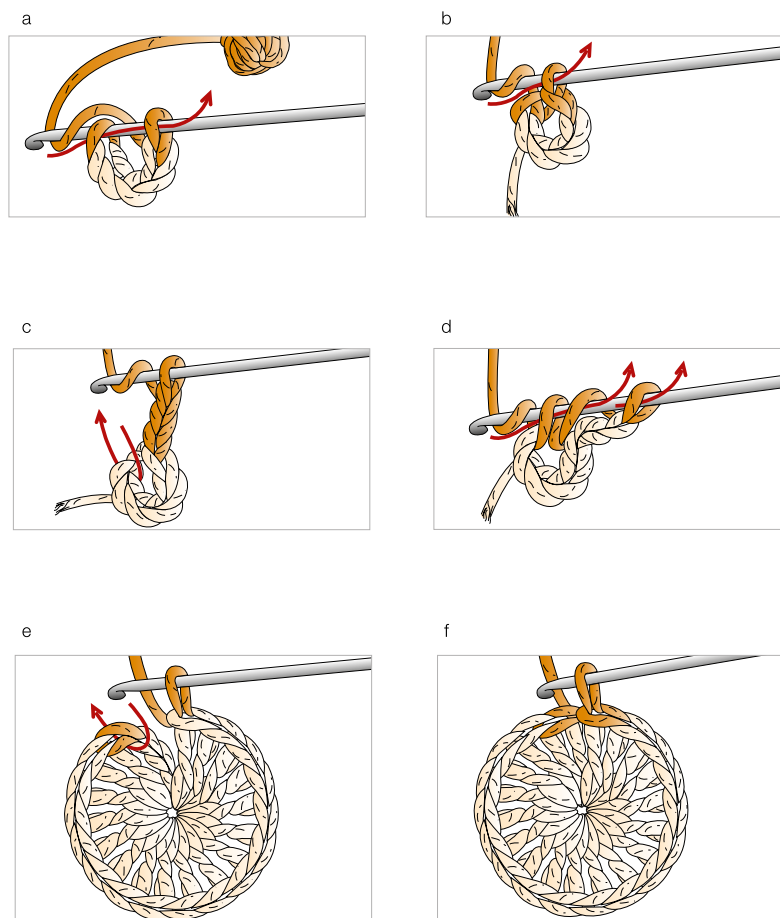
Cambio de color en rayas verticales. Técnica intarsia

Las hebras se cruzan del revés de la labor. No se cortan, quedan pendientes hasta que se necesite nuevamente el color requerido. El último punto de un color se cierra con el siguiente color. La hebra que se termina de usar queda pendiente en el revés de la labor, cruzándose con la hebra del nuevo color. Es muy importante que se crucen para evitar que se abra el tejido.



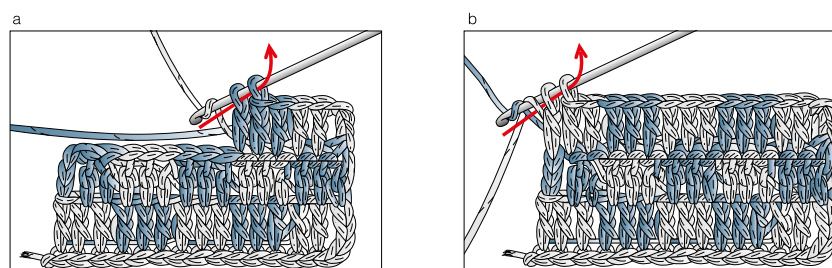
Anillo de cadenas

Tejer una serie de cadenas (cuatro o más) y cerrar formando un anillo con un punto enano en el nudo inicial. De igual manera que en la anilla, una vez cerrado el círculo o anillo de cadenas, tejer la cantidad de cadenas necesarias según el punto elegido para la labor y al terminar, cerrar con un punto enano sobre el primer punto de la vuelta. En el ejemplo, tejer tres cadenas como primera vareta y continuar tejiendo varetas pasando la aguja por el centro del anillo, sin atravesar las cadenas. Al finalizar, cerrar con un punto enano.



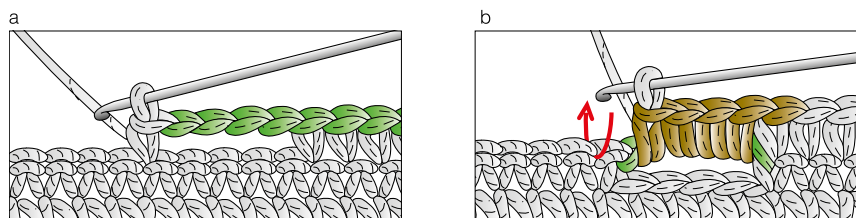
Cambio de color en la cuadrícula. Técnica trapestry

Dejar la hebra del color que no se va a usar en descanso sobre la vuelta anterior. Tejer con otro color ocultando la hebra mencionada entre los puntos. El último punto del color que se deja se cierra con el nuevo color.



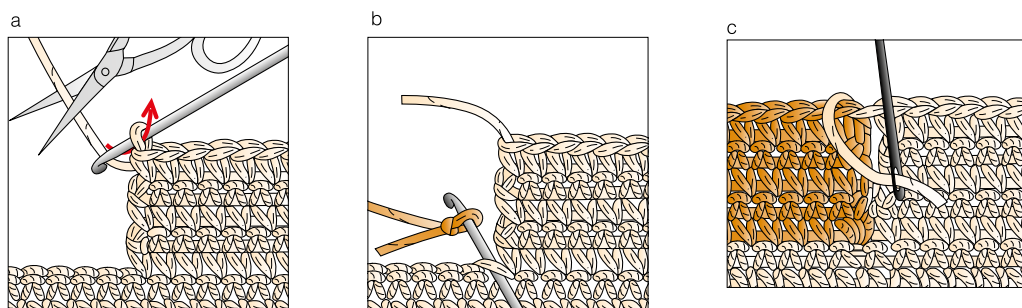
Ojales horizontales

Saltar la cantidad necesaria de puntos de la vuelta anterior y hacer sobre ellos una cadena con la misma cantidad de puntos. En la siguiente vuelta se tejen sobre los puntos cadena los puntos indicados en el diseño (medio punto, punto media vareta, punto vareta), siempre respetando la cantidad inicial.



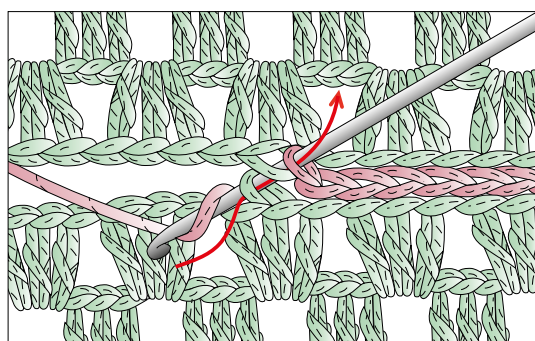
Ojales verticales

Tejer la cantidad de vueltas necesarias, terminando del lado del ojal y cortar dejando una hebra de 10 cm. Retomar el tejido en suspenso desde el lado del ojal y tejer hasta emparejar las alturas. Reforzar el borde superior con la hebra reservada.



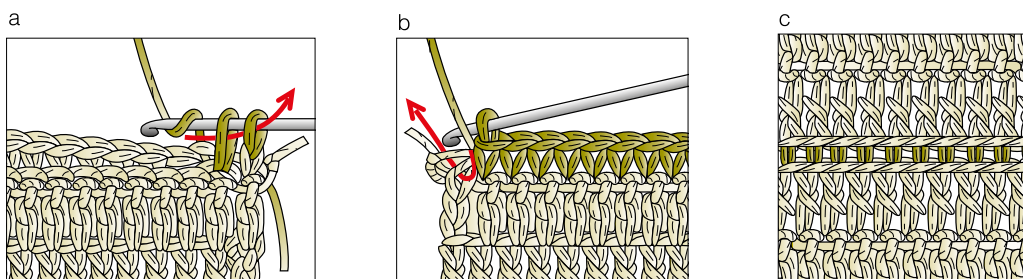
Unión de motivos con punto enano

Acercar los motivos para insertar la aguja tomando la hebra de atrás de cada motivo. Sacar la hebra y pasarla por el punto en la aguja, formando el punto enano.



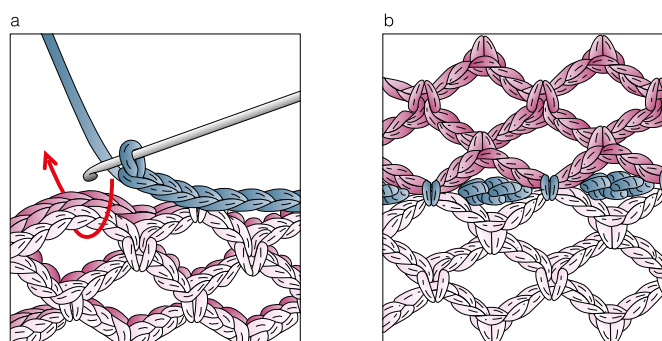
Unión de motivos con medio punto

Enfrentar el derecho de los motivos (para que la costura quede del lado revés) o el revés de los motivos (para que la costura quede del lado derecho). Ir tomando los dos puntos enfrentados a la vez y realizando el medio punto. De esta manera la costura queda en relieve. También se puede ir tomando la hebra de atrás del motivo de adelante y la hebra de adelante del motivo de atrás; de esta manera la costura queda más plana (escondida entre los motivos).



Unión de arcos

Enfrentar los motivos de arcos, tejer un medio punto tomando los dos arcos enfrentados juntos, hacer un arco de punto cadena con la misma cantidad de puntos de los arcos de los motivos y en el centro del siguiente arco nuevamente tejer un medio punto.

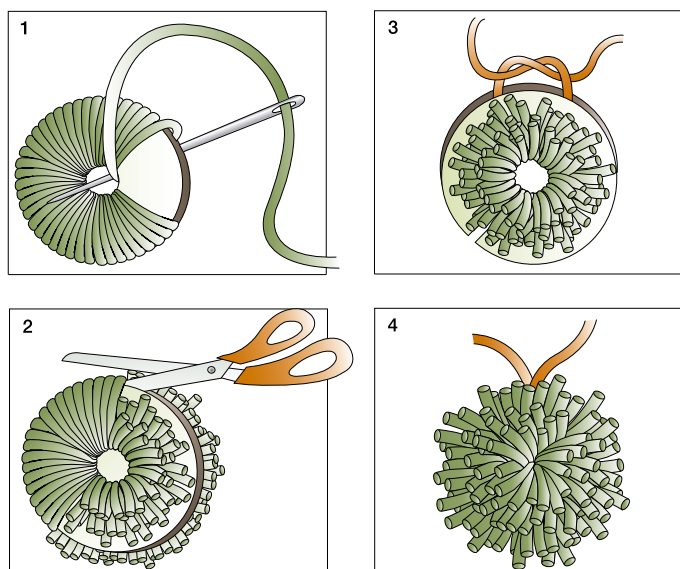


Pompones

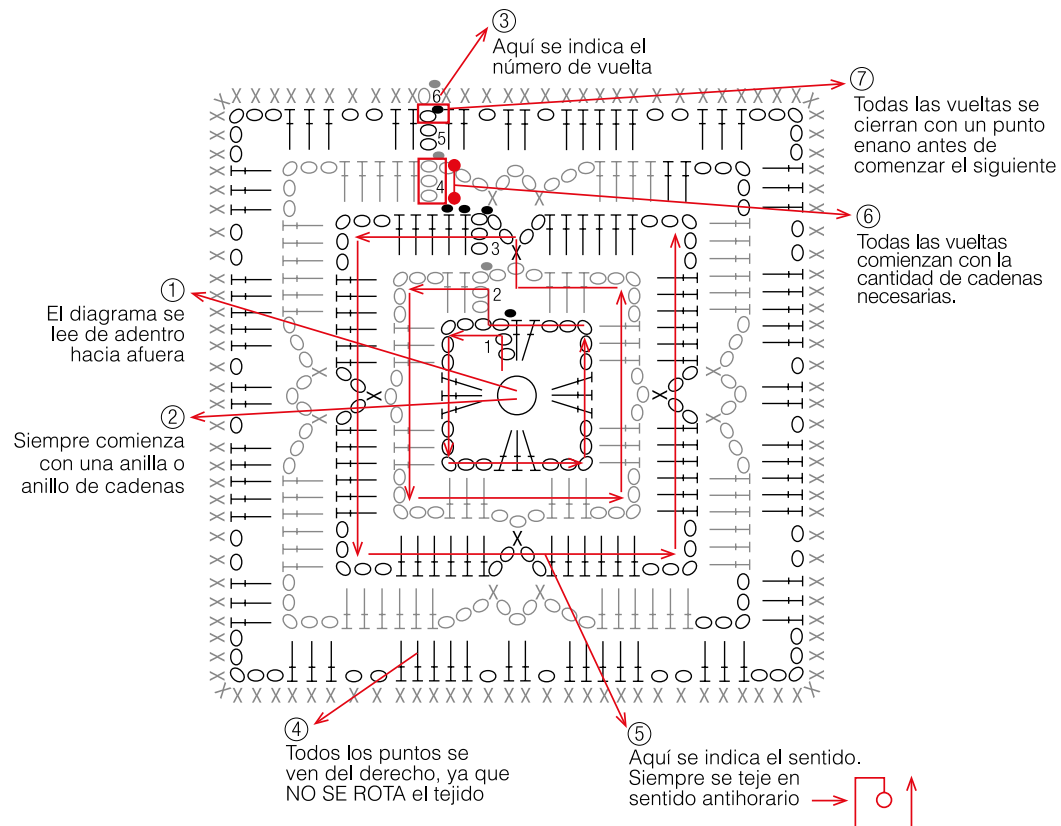
Cortar dos círculos de cartón del tamaño que se desee el pompón y hacerles un orificio central. Pasar la lana con la ayuda de una aguja, tantas veces como sea necesario hasta cubrir el orificio (1).

Introducir la punta de la tijera por entre los dos círculos de cartón y cortar las hebras alrededor del mismo (2). Pasar una hebra del hilo por entre los cartones y atar bien ajustada, asegurando los extremos con doble nudo (3).

Retirar los círculos de cartón suavemente, acomodar las hebras y recortar si hay algún saliente del hilado.



Como leer un diagrama cuadrado/circular desde el centro



Como leer un diagrama plano

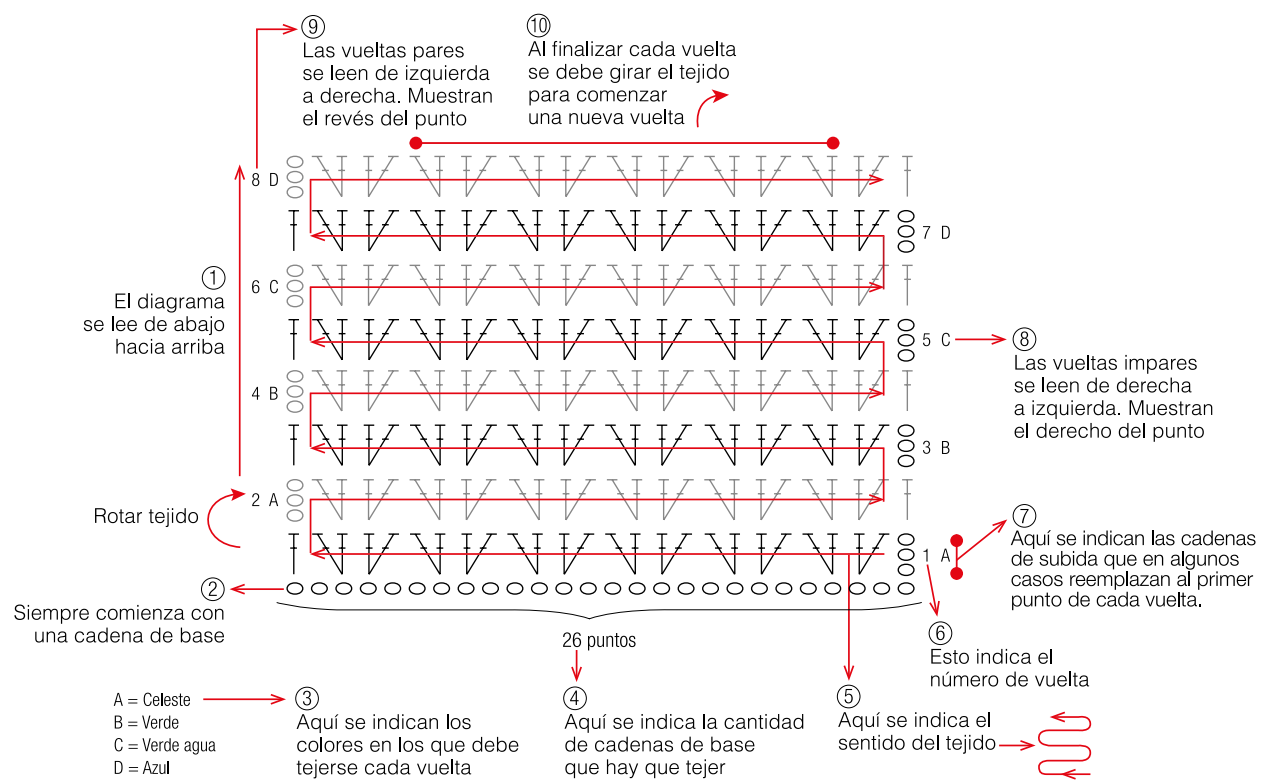


TABLA DE MEDIDAS

MUJER

TALLES	38-40	42-44	46-48	50-52
	Small	Medium	Large	Extra Large
Busto	84-88	92-96	100-104	108-112
Cintura	62-66	70-74	78-82	86-90
Cadera	90-94	98-102	106-110	114-118
Largo de talla	43-44	45	46	47-48
Largo de manga	48-50	52-54	56-58	60
Ancho de manga	28-30	32-34	36-38	40-42

HOMBRE

TALLES	40-42	44-46	48-50	52-54
	Small	Medium	Large	Extra Large
Camisería	34-36	38-40	42-44	46-48
Contorno de pecho	96-98	100-102	104-108	110-114
Largo de talla	58	60	64	68
Largo de manga	51	53	56	58
Ancho de manga	42	44	45	46

NIÑAS Y NIÑOS

TALLES	2	4	6	8	10	12
Contorno de pecho	60	64	68	72	76	80
Cintura	53-54	54-55	56-58	59-61	63-65	67-69
Cadera	59-60	61-62	63-64	65-68	69-72	72-80
Largo de talla	35	36	37	38	39	40
Largo de manga	23	26	29	32	34	36
Ancho de manga	27	28	29	30	32	34

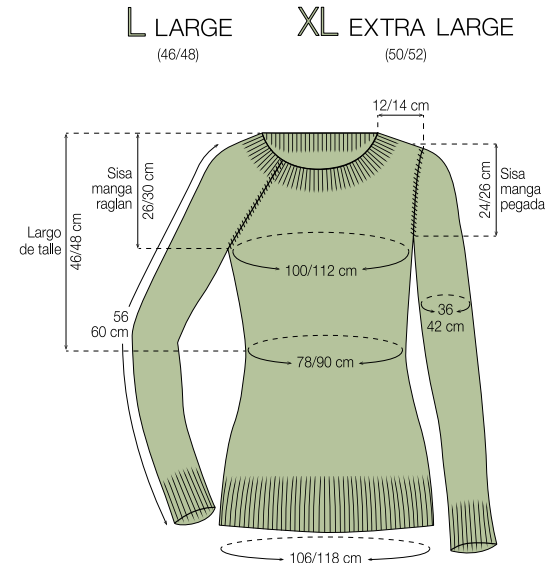
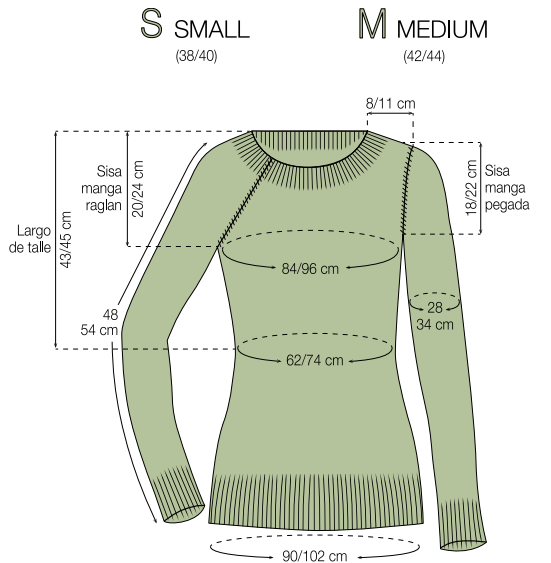
BEBÉS

EDAD	Talla (en cm)	Peso (en kg)
Recién nacido	50,8	3,400
2 meses	56,4	5,100
4 meses	61,7	6,800
6 meses	67,3	8,500
8 meses	70,4	9,300
10 meses	73,2	10
12 meses	76,2	10,800
14 meses	78	11,300
16 meses	79,8	11,800
18 meses	81,8	12,200
20 meses	83,8	12,600
22 meses	85,6	12,900
24 meses	87,4	13,300

ABREVIATURAS

ag. = aguja	cm = centímetro	kg = kilo, kilos
aum. = aumentar, aumentos, aumentando, aumentados	der. = derecho, derecha	laz. = lazada
aux. = auxiliar	dism. = disminuir, disminuidos	m = metro, metros
cad. = cadena	g = gramos	p. = punto
	izq. = izquierda, izquierdo	rev. = revés
		vta. = vuelta

TALLES CÓMO TOMAR LAS MEDIDAS



Hombro: se toma desde el escote hasta la parte más alta de la sisa.

Espalda: el ancho de la espalda se toma de sisa a sisa.

Contorno del busto: se coloca el centímetro por debajo de los brazos sobre la parte más abultada.

Contorno de la cintura: se toma justo, pero no tirante, alrededor de la cintura.

Contorno de la cadera: se mide alrededor de la cadera a una altura de 18 a 22 cm de la cintura.

Talle en la delantera: se toma desde el escote hasta la cintura.

Talle en la espalda: se toma en el centro de escote hasta la cintura.

Manga larga: se toma con el brazo doblado, desde la parte alta de la sisa hasta la muñeca. También puede tomarse con el brazo estirado.

Manga corta: se toma desde la parte alta de la sisa hasta el largo que se desee, y además se toma el contorno del brazo.

el arte de tejer **CROCHET**

Visitá la web

www.artedetejer.com



@elartedetejer



el arte de tejer

@elartedetejer 
el arte de tejer 

el arte de tejer

CROCHET

2025

www.artedetejer.com



Videos tutoriales

ESCANEA EL CÓDIGO QR
PARA CONOCER MÁS
SOBRE LOS VIDEOS
QUE PRESENTAMOS
EN ESTA EDICIÓN

