

E-BOOK
CÍRCULO PELO MUNDO
NOVA IORQUE

3 RECEITAS
exclusivas

PEÇAS PARA
UMA VIAGEM
INESQUECÍVEL

CÍRCULO



AH, NOVA IORQUE...

Cenário de filmes e inspiração para músicas, a cidade americana é mais do que pontes, prédios e estátuas.

Dona de uma energia única, a metrópole respira arte e cultura e reúne em si um pouquinho do que há de melhor em todo canto do mundo. Sempre pronta para te surpreender, Nova Iorque guarda uma surpresa em cada esquina!

Com o poder de se reinventar, cada viagem para a cidade que nunca dorme é sempre um novo motivo para se apaixonar.

E para você aproveitar esse destino inesquecível com o melhor do feito à mão, preparamos este material com 3 receitas exclusivas.

Escolha seu modelo favorito para levar na mala e aproveite!

Lembre-se de compartilhar seus trabalhos com a gente nas redes sociais. Nós adoramos ver tudo o que você faz!

Use a **#semprecirculo!**

Com carinho,
Circulo





Em 2023, a Círculo chegou aos 85 anos de história, e a internacionalização da marca já alcança mais de 45 países em seu núcleo de exportação. Além disso, a empresa está presente em 5 continentes e já tem mais de 60 distribuidores espalhados pelo mundo.

E para celebrarmos essa expansão que começou lá atrás em 1972, lançamos a Campanha ***Círculo pelo mundo – 85 anos***, onde viajamos para lugares incríveis para levar toda a beleza do feito à mão a cenários de tirar o fôlego!

E tudo isso para trazer até você as mais belas inspirações! Então, faça suas malas e ***venha com a gente rumo a Nova Iorque!***



Quarta parada: NOVA IORQUE

As luzes da Times Square, o verde do Central Park, as lindas vitrines da Quinta Avenida, arranha-céus vertiginosamente altos, os famosos táxis amarelos, gastronomia em constante mudança e uma linda mistura do clássico com o moderno. **Você chegou a Nova Iorque!**



LOCALIZAÇÃO

Cidade do estado de Nova Iorque, nos Estados Unidos.



PRINCIPAIS PONTOS TURÍSTICOS

Nova Iorque oferece uma infinidade de programas e passeios, mas você não pode deixar de cruzar a Brooklyn Bridge, de assistir a um espetáculo da Broadway, de conhecer o Museu de História Natural e de se encantar com o Rockefeller Center!



O QUE LEVAR NA MALA?

Com tanta coisa para ver e fazer, sapatos confortáveis são itens obrigatórios!



DICAS

- Não importa a época do ano, vá ao Central Park! A cada uma das quatro estações, o parque se transforma completamente e surpreende com um lindo cenário.
- O cachorro-quente é uma atração à parte em Nova Iorque. Você encontra o lanche em carrinhos espalhados pela rua!
- Use o metrô! Essa é a forma mais barata - e eficiente - de se locomover pela cidade.
- Ao visitar algum observatório (um passeio imperdível), opte pelo horário do fim da tarde. Assim, você pode curtir a vista durante o dia, ao anoitecer e durante a noite!

BLUSÃO BROOKLYN



Mollet



Blusão Brooklyn

Artesã: *Patrícia Hagemann*

Tamanho: 38

Materiais

6 novelos de Mollet (100 g) – Cor: 5545 (Bandeira);

Agulha Circular de Bambu e Cabo de Aço Inoxidável - 4,0 mm (comp. 60 cm) e 4,0 mm (comp. 100 cm);

Agulha de Gancho (2 peças);

Marcadores coloridos;

Agulha para tapeçaria;

Papel vegetal;

Lápis;

Tesoura.

Pontos utilizados: barra 2/2: siga o diag. 1, p. meia: siga o diag. 2, barra 3/3: siga o diag. 3, barra 1/2 (carr. circulares): siga o diag. 4, barra 1/2 (carr. de ida e volta): siga o diag. 5, ms. (mate simples): tire um p. sem fazer em m., 1 m., rem. o p. sem fazer sobre o tric.

Amostra: um quadrado de 10 cm em p. de barra 3/3 (diag. 3) na ag. de 4,0 mm = 24 pts. x 26 carr.

Execução

Transfira os moldes para o papel vegetal para usar como referência na execução da peça. Observe as setas no esquema de medidas com a indicação do sentido do trabalho.

Blusa: inicie a peça pela gola em carr. circulares. Use o fio Mollet 5545 (Bandeira) e monte 81 pts. na ag. circular de 4,0 mm (comp. 60 cm). Faça um ms. deixando 80 pts na ag. Coloque o marcador colorido

para demarcar o início e término de cada carr. Tric. a gola em p. de barra 2/2 acomp. o diag. 1 e os pts. de rep. por 13 cm.

Divisão do raglan: coloque os marcadores para dar início ao raglan da seg. maneira: (CM), 7 pts. (metade das costas dir.), (CM), 12 pts. = pts. guia, (CM), 2 pts. (manga dir.), (CM), 12 pts. = pts. guia, (CM), 14 pts. (frente), (CM), 12 pts. = pts. guia, (CM), 2 pts. (manga esq.), (CM), 12 pts. = pts. guia, (CM), 7 pts. (metade das costas esq.). Tric. os pts. guias em p. meia (diag. 2), costas em p. de barra 3/3 (diag. 3), manga dir. e esq. em p. de barra 3/3 (diag. 3) e frente em p. de barra 3/3 (diag. 3). Tric. os diag. 2 e 3 simult. fazendo os aum. para formar o raglan antes e depois dos pts. de guia. Faça os aum. a cada 2 carr. de 1 p. em m. (33 v.). Neste momento, faça também a troca de ag. para a de 4,0 mm (comp. de 100 cm). Conclua a cava raglan com as segs. quant. de pts. na ag.: 40 pts. (costas dir.), 12 pts. guia, 68 pts. (manga dir.), 12 pts. guia, 80 pts. (frente), 12 pts. guia, 68 pts. (manga esq.), 12 pts. guia, 40 pts. (costas esq.).

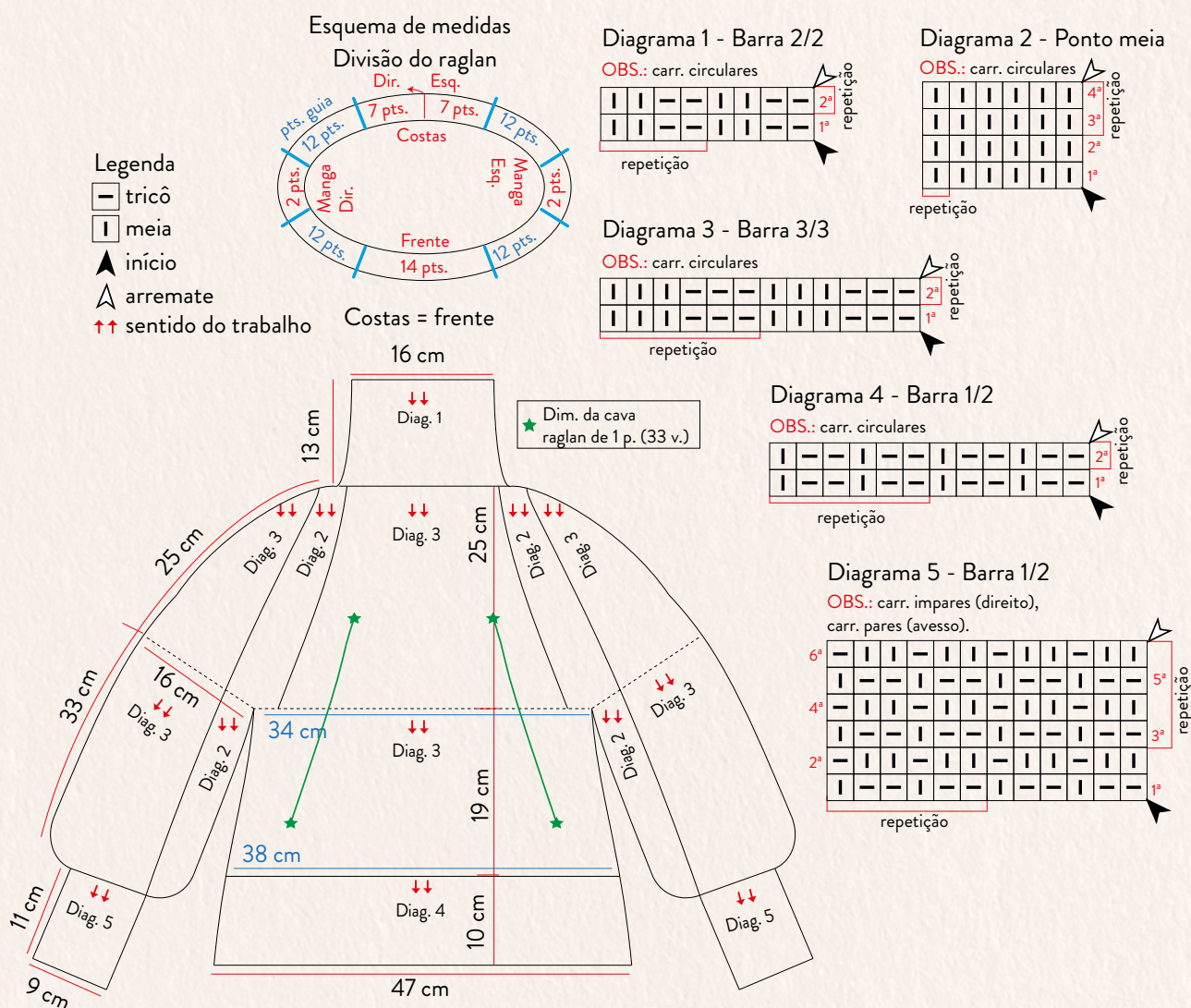
Finalização do corpo e separação dos pts. da manga: na ag. de tricô de 4,0 mm (comp. de 100 cm), deixe os 40 pts. (costas dir.) + 6 pts. de guia. Separe na ag. de gancho os próximos 6 pts. guia + 68 pts. (manga dir.) + 6 pts. guia, aum. 4 pts. (lateral dir. do corpo) na ag. de tricô de 4,0 mm, siga com 6 pts. guia + 80 pts. (frente) + 6 pts. guia, aum. 4 pts. (lateral esq. do corpo) na ag. de tricô de 4,0 mm, separe na ag. de gancho os próximos 6 pts. guia + 68 pts. (manga dir.) + 6 pts. guia, prossiga na ag. de tricô com

46 pts. das (costas esq.), total de 192 pts. Tric. (costas e frente) em p. de barra 3/3 acomp. o diag. 3 e os pts. de rep. por 19 cm. Agora, finalize a peça em p. de barra 1/2 acomp. o diag. 5 e o p. de rep. por 10 cm. Rem. todos os pts.

Finalização da manga esq.: na ag. de tricô de 4,0 mm (comp. de 60 cm), levante 4 pts. (lateral esq.), retorne os 80 pts. reservados na ag. de gancho para a ag. circular de 4,0 mm e levante 3 pts. (lateral dir.), total de 87 pts. Coloque um marc. no início da carr. e tric. da seg. maneira: 24 pts. das laterais

em p. meia (diag. 2) e 63 pts. centrais em p. de barra 3/3 (diag. 3) por 33 cm. Na próxima carr., dim. altern. 48 pts., total de 39 pts. Prossiga agora com o punho em carr. de ida e volta sobre os 39 pts. em p. de barra 1/2 (diag. 5) por 11 cm. Rem. todos os pts. deixando uma sobra do fio de aprox. 20 cm. Transpasse este fio para a ag. de tapeçaria e feche os punhos com pts. de alinhavo. Feche a parte inferior da cava da manga ao corpo com pts. de alinhavo.

Finalização da manga dir.: igual à manga esq.



COLETE CLÁSSICO



Avelã



Colete Clássico

Artesã: Vera Lima

Tamanho: 38

Materiais

3 novelos de Avelã (100 g) – Cor: 5368 (Pinheiro);

Agulha para tricô - 3,0 mm e 5,0 mm;

Agulha para tapeçaria;

Papel vegetal;

Lápis;

Tesoura;

Fita métrica.

Pontos utilizados: barra 2/2: siga o diag. 1, p. fantasia (A): siga o diag. 2. Cordões de tricô: siga o diag. 3

Amostra: um quadrado de 10 cm no p. fantasia (B – diag. 2), na ag. de tricô 5,0 mm = 18 pts. x 20 carr.

Execução

Transfira os moldes para o papel vegetal para usar como referência na execução da peça. Observe as setas no esquema de medidas com a indicação do sentido do trabalho.

Costas: use o fio Avelã 5368 (Pinheiro) e monte 70 pts. na ag. de tricô de 3,0 mm. Inicie a peça em p. de barra 2/2 acomp. o diag. 1 e os pts. de rep. por 6 cm. Ao fazer a última carr. do p. de barra 2/2, aum. 11 pts. altern., total de 81 pts. Mude para a ag.

de tricô de 5,0 mm e prossiga a peça no p. fantasia (B – 13 mot. + 3 pts.) acomp. o diag. 2 e os pts. de rep. A 20 cm de comp., dê início às cavas rem. de cada lado 4 pts. Em cada lado, tric. uma borda em cordões de tricô sobre 4 pts. (diag. 3.). Prossiga com as dim. da cava depois e antes das bordas, a cada 2 carr., dim. 1 p. (5 v.), total de 63 pts. A 29 cm de comp. do início, dê início ao decote rem. os 15 pts. centrais e tric. sobre os 24 pts. de cada lado separadamente. Dim. do lado do decote, a cada 2 carr., 2 pts. (4 v.) e 1 p. (6 v.). A 37 cm de comp. do início, rem. os 10 pts. restantes de cada ombro e reserve.

Frente: Igual à parte das costas.

Montagem e acabamento: use a ag. de tapeçaria e o fio Avelã 5368 (Pinheiro). Feche o ombro esq. (10 cm) e deixe o ombro dir. aberto para facilitar a execução da gola.

Gola: levante na ag. de tricô de 3,0 mm, ao redor do decote, 100 pts. e tric. em p. de barra 2/2 acomp. o diag. 1 e os pts. de rep. por 3 cm. Rem. todos os pts. deixando uma sobra do fio de aprox. 25 cm. Transpasse este fio na ag. de tapeçaria e feche a gola (3 cm) e o ombro dir. (10 cm). Feche as laterais (20 cm), deixando a abertura das cavas de 17 cm.

Diagrama 1 - Barra 2/2

OBS.: carr. ímpares (direito),
carr. pares (avesso).

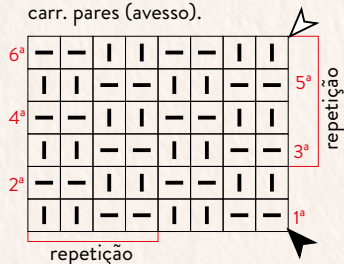


Diagrama 2 - Ponto fantasia (A)

OBS.: carr. ímpares (direito),
carr. pares (avesso).

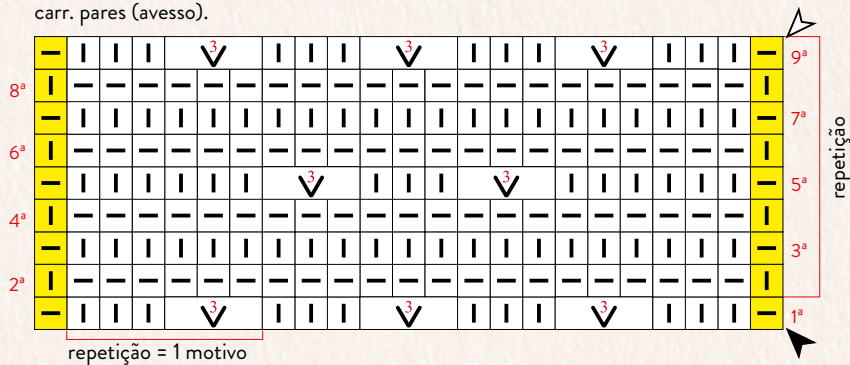


Diagrama 3 - Cordões de tricô

OBS.: carr. ímpares (direito),
carr. pares (avesso).



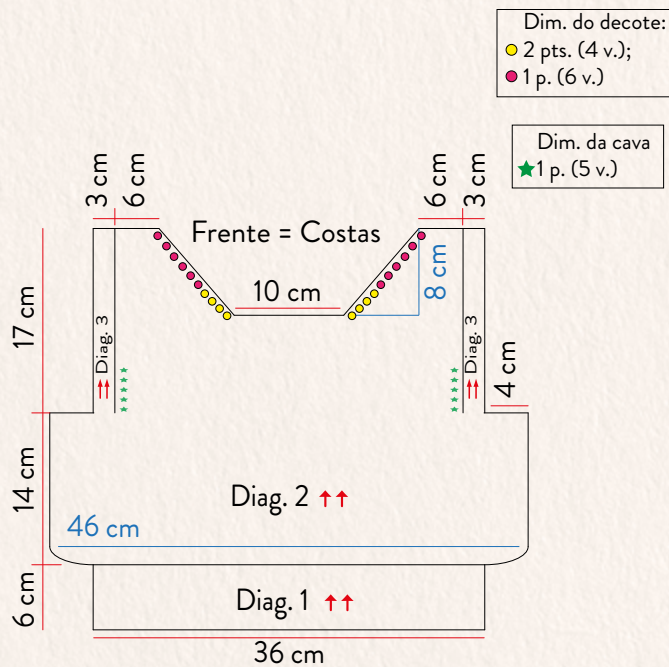
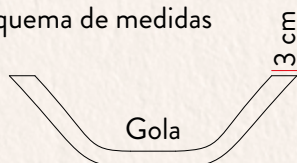
Legenda

— tricô | meia ▲ início △ arremate ↑↑ sentido do trabalho



Introduzir a ag. sobre 3 pts. da ag. esq., sem deixá-los cair da ag., tric. (1 m., 1 laç., 1 m.), solte os 3 pts. da ag. esq..

Esquema de medidas



VESTIDO MANGA BUFANTE



Anne



Vestido Manga Bufante

Artesã: Samara Varela

Tamanho: 38

Materiais

6 novelos de Anne (147 g) – Cor: 7148 (Craft);

Agulha para crochê - 2,50 mm;

1 retrós de Maxxi Retrós - Cor 740 (Camafeu);

1 tubo de elástico tipo lastex (10 m) – Cor: Camafeu;

1 botão de 0,5 x 0,5 cm;

1 zíper (43 cm) – Cor: Castanha;

Tecido de malha para o forro;

Papel vegetal;

Lápis;

Tesoura;

Fita métrica;

Máquina de costura.

Pontos utilizados no crochê: corr.: correntinha, p.bx.: ponto baixíssimo, p.b.: ponto baixo, p.a.: ponto alto, p.a.d.: ponto alto duplo, 3 p.a.d.f.j.: 3 pts. altos duplos fechados juntos em pts. de bases diferentes, p. fantasia (A): siga o diag. 1, p. fantasia (B): siga o diag. 2, p. fantasia (C): siga o diag. 3.

Amostra: um quadrado de 10 cm no p. fantasia (A – diag. 1), na ag. de 2,50 mm = 22 pts. x 6 carr.

Execução

Transfira os moldes para o papel vegetal para usar como referência na execução da peça. Observe as setas no esquema de medidas com a indicação do sentido do trabalho.

Vestido (frente - parte superior): use a

ag. de crochê de 2,50 mm e o fio Anne 7148 (Craft). Inicie a peça pela cintura trab. em carr. de ida e volta. Trab. um cordão de 67 corr. Sobre este cordão, trab. no p. fantasia (A – 7 mot.) acomp. o diag. 1 e os pts. de rep. Trab. a quant. de mot. por fil. da seg. maneira: 1ª, 2ª e 3ª fil.: 7 mot.; 4ª fil.: 9 m.; 5ª fil.: dim. 1 mot. de cada lado formando as cavas, total de 7 mot.; 6ª, 7ª, 8ª, 9ª, 10ª e 11ª fil.: 7 mot. Na 12ª fil., dê início ao decote. Rem. os 5 mot. centrais e trab. 2 mot. de cada lado. Rem. o fio e reserve a peça.

Costas dir. (parte superior): use a ag. de crochê de 2,50 mm e o fio Anne 7148 (Craft). Inicie a peça pela cintura trab. em carr. de ida e volta. Trab. um cordão de 37 corr. Sobre o cordão, trab. no p. fantasia (A – 3 mot. + ½ mot.) acomp. o diag. 1 e os pts. de rep. Trab. a quant. de mot. por fil. da seg. maneira: 1ª, 2ª e 3ª fil.: 3 mot. + ½ mot.; 4ª fil.: 4 m. + ½ mot.; 5ª fil.: dim. 1 mot. do lado dir. da peça formando a cava, total de 3 mot. + ½ mot.; 6ª, 7ª, 8ª, 9ª, 10ª, 11ª e 12ª fil.: 3 mot. + ½ mot. Rem. o fio e reserve a peça.

Costas esq. (parte superior): use a ag. de crochê de 2,50 mm e o fio Anne 7148 (Craft). Inicie a peça pela cintura trab. em carr. de ida e volta. Trab. um cordão de 37 corr. Sobre o cordão, trab. no p. fantasia (A – ½ mot. + 3 mot.) acomp. o diag. 1 e os pts. de rep. Trab. a quant. de mot. por fil. da seg. maneira: 1ª, 2ª e 3ª fil.: –½ mot. + 3 mot.; 4ª fil.: –½ mot. + 4 mot.; 5ª fil.: dim. 1 mot. do lado esq. da peça formando a cava, total de ½ mot. + 3 mot.; 6ª, 7ª, 8ª, 9ª, 10ª, 11ª e

12ª fil.: ½ mot. + 3 mot. Rem. o fio e reserve a peça.

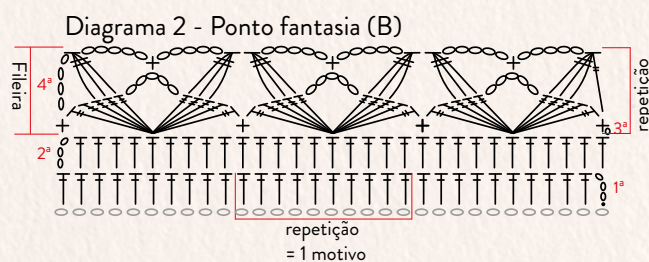
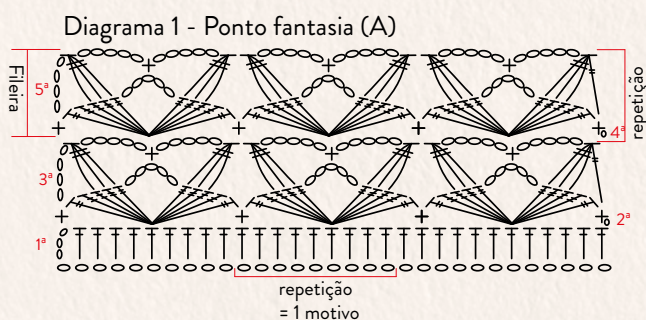
Montagem parte superior do vestido: use a ag. de tapeçaria e o fio Anne 7148 (Craft). Feche as laterais (18 cm) deixando a abertura das cavas de 25 cm e uma os ombros (6 cm).

Vestido (parte inferior): una o fio Anne 7148 (Craft) no cordão inicial da cintura. Inicie pelo lado das costas dir. Trab. costas dir., frente e costas esq. de uma só vez em carr. de ida e volta no p. fantasia (B – 25 mot. – 13ª fil.). Acomp. o diag. 2 da 1ª à 4ª carr. Agora, prossiga a peça em carr. circulares no p. fantasia (C) acomp. o diag. 3 e os pts. de rep. Trab. a quant. de mot. por fil. da seg. maneira: 14ª, 15ª, 16ª, 17ª, 18ª, 19ª e 20ª fil.: 25 mot.; 21ª, 22ª, 23ª, 24ª e 25ª fil.: 42 mot. Finalize a barra com uma carr. de p.b. e rem. o fio. Trab. agora em relevo sobre a 2ª carr. da 20ª fil., uma carr. de p.b. e rem.

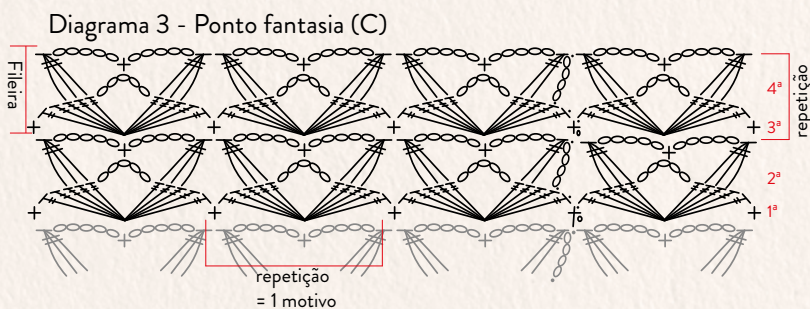
Manga: una o fio Anne 7148 (Craft) ao redor da cava e trab. no p. fantasia (C – 18 mot.) por 16 fil. Finalize o punho com uma carr. de p.b. (175 pts.), transpasse sobre esta carr, 2 voltas do elástico tipo lastex deixando o punho com um leve franzido de 24 cm. Faça a outra manga igual.

Acabamento decote e fenda das costas: use a ag. de crochê de 2,50 mm e o fio Anne 7148 (Craft). Trab. ao redor do decote e fenda da parte das costas uma carr. de p.b.

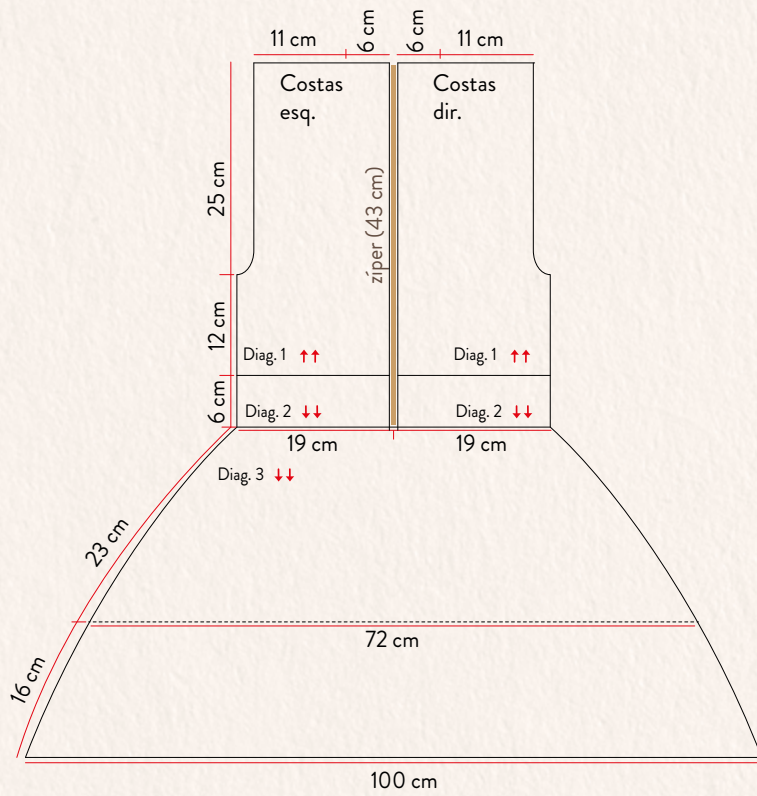
Forro e acabamento: modelado sobre o corpo como vestido regata, preso no vestido ao redor do decote e na fenda da parte das costas junto com o zíper (43 cm) na máquina de costura usando o fio Maxxi Retrós 740 (Camafeu). Na parte superior do decote costas, no lado esq., prenda 1 botão.



- Legenda
- corr.
 - p.bx.
 - + p.b.
 - ⊥ p.a.
 - ⊥ p.a.d.
 - ⊥ 3 p.a.d.f.j.
 - ↑ sentido do trabalho
 - ▲ início
 - △ arremate



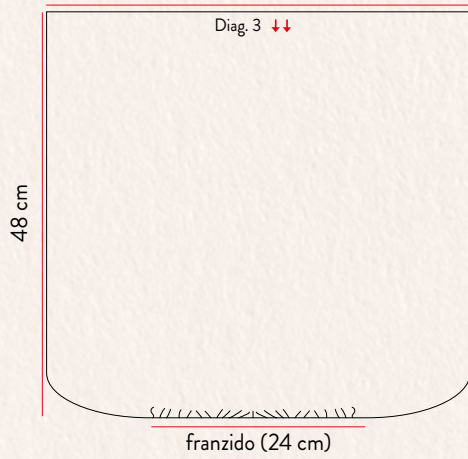
Esquema de medidas



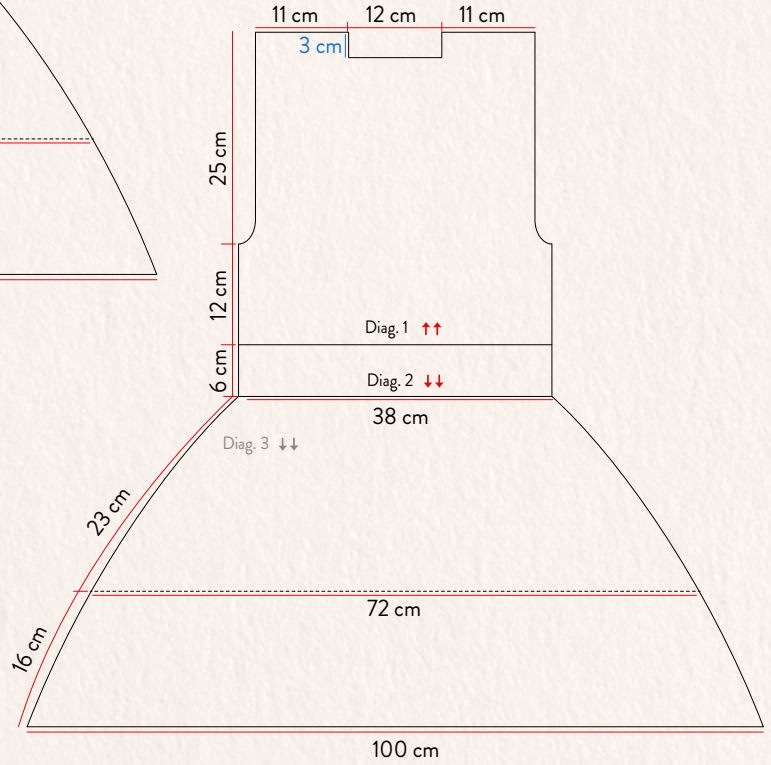
Manga

50 cm

Diag. 3 ↓↓



Frente



85 anos
CÍRCULO



CÍRCULO

© Instagram Facebook circulo produtos
www.circulo.com.br

conEdis