



**ВЯЗАНИЕ
НА СПИЦАХ**

ТАЙНЫ АРАНСКИХ УЗОРОВ

110 ПОДЛИННЫХ АРАНОВ
СО СКРЫТЫМ СМЫСЛОМ



**ЗВЕЗДЫ
РУКОДЕЛИЯ**



**бестселлер
из Японии**

ЯПОНСКОЕ ПОЛНОЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

ТАЙНЫ АРАНСКИХ УЗОРОВ

110 ПОДЛИННЫХ АРАНОВ
С СКРЫТЫМ СМЫСЛОМ

ЯПОНСКОЕ ПОЛНОЕ
ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО



Москва
2023

УДК 746.42
ББК 37.248
Т14

ZOHO KAITEIBAN ARAN MOYO 110
Copyright © NIHON VOGUE SHA 2021
All rights reserved.

Photographer: Noriaki Moriya
Russian translation rights arranged with NIHON VOGUE Corp.
through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo

It is not allowed to reproduce and sell (in stores, via Internet auctions etc.)
the items included in this book. Please bear in mind that this book is only for enjoying crafts.

Изделия и образцы изготовили

Тиёми АРАКАВА, Фумико ИМАИДЗУМИ, Риэ УТИУМИ, Сёко ОКАДА, Тэруми СИДА,
Ёсиэ СИБАЭ, Кёко ТАКАСЭ, Эмико ТАКАХАСИ, Дзюнко ТАНО, Хироми МОРИ,
Наоко ФУДЗИВАРА, Мива МОТИДЗУКИ, Эрико ЯМАУТИ, Маами ЁСИЭ

Т14 Тайны аранских узоров. 110 подлинных аранов со скрытым смыслом : японское полное практическое руководство / [перевод Е. С. Жбан]. — Москва : Эксмо, 2023. — 176 с. : цв. ил. — (Звезды рукоделия. Бестселлер из Японии).

ISBN 978-5-04-158852-6

Погрузитесь в дивный мир аранов — увлекательный, уютный и немного волшебный.

Традиционные узоры ирландских островов Аран любят во всем мире уже многие годы. Они не только красивы, но и наделены особыми смыслами. Каждый мотив, любая комбинация узоров скрывает в себе тайное послание. Японские мастера постигли все тонкости этого вязания и передают их миру со свойственными им скрупулезностью и глубиной.

Вас ждут 110 уникальных аранских узоров с удобными схемами и четкими красочными иллюстрациями. Вы научитесь не только свободно сочетать и изменять узоры, но и органично вписывать их в любое изделие. А благодаря иллюстрированному разделу с техниками вязания, книга доступна даже новичкам.

УДК 746.42
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-158852-6

© Жбан Е.С., перевод на русский язык, 2023
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023



Содержание

Классические араны	10
Жгуты	10
Ромбы	12
«Дерево жизни»	13
«Ежевика»	14
Зигзаг, «Клешни», «Перевернутая чайка»	15
«Поцелуй камня Красноречия», «Решетка»	16
«Плетенка»	17
«Пчелиные соты», «Жемчужный узор»	18
«Лестница жизни», «Резинка»	19





110 аранов для вязания на спицах 20

◆ Как читать схемы вязания узоров..... 21

Основные узоры 22

Крупные узоры 60

Узоры с шишечками..... 86

Составные ажурные узоры 114





Вязаные изделия 132

◆ Подсказки по расположению узоров
на изделиях 133

Шапочка с узорами «Дерево жизни»
и «Пчелиные соты» 134/142

Домашние носки со жгутами 135/146

Снуд с узором «Плетенка» 136/144

Варежки с узорами «ромбы»
и «Дерево жизни» 137/148

Женский кардиган с узорами «Ежевика»
и «Дерево жизни» (размер М) 138/150

Мужской джемпер с узорами «Ежевика»
и «Дерево жизни» (размер М) 139/152

Пряжа, используемая
в этой книге 140

Инструкции по вязанию 141

Основные техники вязания 166



Острова Аран и аранские узоры

Краткая история



Пейзаж о. Инишмор со стенами из сложенных друг на друга камней

НЕИЗВЕДАННАЯ «ЗАГАДОЧНАЯ ЗЕМЛЯ» НА ЗАПАДНОМ КРАЮ ЕВРОПЫ

Ирландия (Эйре) расположена на западе Европы, ее размер сопоставим с размером о. Хоккайдо и занимает 3/4 о. Ирландия. В 1949 г. страна стала независимой от континента Великобритании, под которым находилась с XII века, но до сих пор четверть о. Ирландия

остается частью Великобритании и носит название Северная Ирландия.

Аранские свитеры появились на островах Аран, находящихся в заливе Голуэй в 200 км к западу от столицы Ирландии Дублина. Три острова, входящие в эту группу островов называются Инишмор, Инишман и Инишир (с запада на восток).

С гэльского (одного из кельтских языков) они переводятся как «большой остров», «средний остров» и «восточный остров».





Популярная достопримечательность о. Инишмор, которую многие туристы посещают весной и летом

Здесь дуют сильные ветра с Атлантического океана, по небу плывут низкие серые облака, практически ничего не растет, а в пейзаже почти всегда видны каменные стены. После такого описания легко представить мало обитаемое место, неизведанную «загадочную землю», но сейчас острова Аран — визитная карточка Ирландии и самая популярная туристическая локация. Из города Голуэй на западном побережье острова до островов можно легко добраться на автобусе и пароме — путь займет 40 минут, а если лететь на самолете «Цессна», то вы будете на месте всего через 10 минут.

Ворота о. Инишмор, порт Килронан, привлекает туристов магазинами с изделиями ручной работы, разнообразными кафе и сувенирными лавками.



Основные отрасли, в которых заняты жители острова — это выращивание картофеля и рыбная ловля. Рыбаки натягивают ткань на деревянную раму и выходят в море на покрытых каменноугольной смолой лодках — курах. Зимнее море у островов Аран всегда беспокойное и рыбацкие лодки часто тонут в нем.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ЗАГАДОЧНЫЙ СВИТЕР

Известность этим островам принесли пьеса «Скачущие к морю» Джона Миллингтона Синга (впервые поставленная в 1904 г.), в которой описана суровая жизнь островитян, и опубликованные в 1907 г. путевые заметки «Острова Аран». А после впервые показанного в 1935 г. английского документального фильма «Человек из Арана» очень популярным стал «берет человека из Арана» и благодаря ему острова стали известны во всем мире.

В середине XIX–XX вв. в Ирландию «приходят» гернсийские свитеры до того считавшиеся рабочей одеждой английских рыбаков. Когда в 1930 г. аранские узоры приобрели свой характерный вид, на свитеры с ними,



Ворота на о. Инишмор, порт в Килронане. Туристов привлекают магазины с изделиями ручной работы и разнообразные кафе

связанными из такой же темно-синей пряжи что и гернсийские, обратил внимание Хайнц Киви — торговец материалами для изделий ручной работы. Он решил использовать неокрашенную пряжу, приписал каждому узору свое значение, связанное с образом жизни на Аранских островах и религией, и стал распространять свитеры по всему миру.

В 1938 г. был опубликован сборник аранских узоров Мэри Томас. Затем в 1955 г. вышла книга «Вязание гернсийских и джерсийских узоров» Глэдис Томпсон, давшая толчок возрождению традиционного вязания в Великобритании, в которой аранские свитеры были названы удивительным искусством.

На снятой примерно в 1950 г. фотографии церемонии конфирмации (или миропомаза-



Памятная фотография с конфирмации. Мальчики одеты в свитеры из неокрашенной шерсти

ния — это христианское таинство, напоминающее японский ритуал совершеннолетия «гэмпуку») почти все мальчики одеты в аранские свитеры из неокрашенной шерсти. Они надевали их в дни праздников. Как можно понять в том числе из-за таких обычаев, производство аранских свитеров стало новой развивающейся отраслью в Ирландии.

Об аранских свитерах говорили, что их узоры выполняют роль фамильных гербов, так как по ним можно было идентифицировать тела рыбаков потерпевших кораблекрушение. На самом же деле сочетания узоров на свитерах зависели только от предпочтений и навыков вязальщиц, у них не было никакой загадочной истории или глубокого смысла. И все же свитеры вязали, вкладывая душу и молясь о здоровье членов семьи, подвергающих свою жизнь опас-

ности в море. А благодаря в том числе ореолу загадочности аранские свитеры завоевали популярность по всему миру. Сейчас даже в очень отдаленной от островов Аран Японии всем известны свитеры со жгутами, которые и являются одним из аранских узоров.

Говорят, что при вязании аранского свитера каждая петелька, сопровождаемая молитвой, помогает обратиться к Богу. Переплетения пышных выпуклых узоров вышли за рамки времени и моды. Они не могли не покориť наши сердца и стали великолепным культурным наследием.

Из книги «100 аранов для вязания на спицах» 1992 г. издания.



Живописный пейзаж Дун-Энгус на о. Инишмор. По одной из версий, эта земля является краем затонувшего континента Атлантида

Классические аранские узоры

Аранские узоры для свитеров

Жгуты

Одними из наиболее часто используемых техник вязания аранских узоров можно назвать различные композиции из жгутов. Они символизируют сетки, в которые земледельцы собирали урожай и веревки, которыми рыбаки обвязывались для страховки. Это базовый узор для жителей островов Аран, жизнь которых в основном состоит из земледелия и рыболовства.

Простые жгуты



с. 91 ▶ 074

4 п. × 4 р. / Такой размер легко сочетать с любыми узорами.



с. 22 ▶ 001

4 п. × 6 р. / Сбалансированный размер.



с. 68 ▶ 055

6 п. × 4 р. / Этот жгут похож на настоящий канат.



с. 29 ▶ 016

6 п. × 6 р. / Чуть более выпуклый и объемный жгут.



в. 61 ▶ 046

6 п. x 8 р. / Плавная округлая форма.



в. 31 ▶ 019

6 п. x 10 р. / Акцент на очень плавных изгибах.



в. 100 ▶ 085

6 п. x 14 р. / С лицевой стороны выглядит как соединенные овалы.

Другие варианты жгутов



в. 38 ▶ 031

Двойной жгут / Два расположенных рядом жгута с зеркально скрещенными петлями.



в. 25 ▶ 007

Коса / Жгуты образуют косу из трех прядей.



в. 66 ▶ 054

Волнистые жгуты / Волны получаются благодаря постоянно меняющемуся направлению перекрещиваний.



в. 68 ▶ 055

Цепочка / Два волнистых жгута, зеркально повторяющих друг друга.



в. 25 ▶ 008

Жгут с расширениями / Жгут со скругленным пространством в середине. В него вкладывали молитвы о процветании и здоровье семьи.

Ромбы

Такие узоры формой напоминают соединенные ромбы (как бубновая карточная масть). Обычно они символизируют успех, богатство и процветание, а также взлеты и падения в жизни, в том числе семейной. Иногда их соединяют со жгутами, обозначающими рыболовецкие сети — неотделимый атрибут процветания рыбацкой деревни.



с. 66 ▶ 054

Аргайл — узор состоящий из толстых ромбов, наложенных на тонкие.



с. 91 ▶ 074

Один из вариантов сочетания ромбов и платочной вязки.



с. 58 ▶ 042

Вариант сочетания ромбов и жемчужного узора.



с. 100 ▶ 085

Внутри ромбов расположены большие шишечки подходящего размера.



с. 86 ▶ 064

Один из вариантов сочетания ромбов и жгута.



с. 119 ▶ 101

Сочетание тонких ромбов и ажурного узора.

«Дерево жизни»

Узор из тянущихся к небу ствола и ветвей символизирует долголетие и благополучие наследников.



v. 34 ▶ 025

Направленные вверх линии изображают растущие ветви.



v. 33 ▶ 023

Направленные вниз ветви изображают дерево целиком.



v. 89 ▶ 070

Оригинальное дерево с большими шишечками на кончиках ветвей.



v. 55 ▶ 040

Один из вариантов узора «Дерево жизни», «перекрещенные жгуты» символизирует развитие, жизнь.



v. 50 ▶ 037

Один из вариантов узора «Дерево жизни». Дополнен тонкими изогнутыми элементами.



v. 56 ▶ 041

Узор носит название «Песочные часы», так как напоминает их своей формой.

«Ежевика»

Эта ягода очень распространена в Ирландии. Узор еще называют шишечками, иногда говорят, что он символизирует детей. Так как его вывязывают из 1 петли, то размещать можно где угодно.



р. 86 ▶ 065

С помощью крючка вывязывают шишечку из трех столбиков с накидом.



р. 87 ▶ 066

Объемная шишечка из полустолбиков с накидом получается маленькой и немного выпуклой.



р. 100 ▶ 085

Большие шишечки из 5 п. и 7 р., вывязанные из 1 п.



р. 88 ▶ 068

Овальные шишечки напоминают колоски хвоща. Будьте внимательны при прибавлении и убавлении петель.



р. 90 ▶ 073

Такие похожие на бутоны шишечки вывязывают, распуская провязанные петли в рядах ниже.



р. 95 ▶ 078

3 п. вместе, 3 п. прибавить, чтобы получилась шишечка. Этот узор также называют «троицей» — в честь христианской Святой Троицы.

Зигзаг

Этот узор изображает извилистую дорогу вдоль прибрежных скал на островах.



с. 61 ▶ 046

Перекрещивайте лицевую и изнаночную петли и в каждом 2-м ряду смещайте перекрещенные петли на 1 п.



с. 61 ▶ 045

2 зигзагообразные линии символизируют супружескую жизнь.



с. 68 ▶ 055

Зеркально расположенные зигзаги образуют ромбы с жемчужным узором внутри.

«Клешни»

Этот узор напоминает клешни лобстеров, обитающих у берегов Ирландии. Символизирует богатый улов.



с. 44 ▶ 034

Особенность этого узора — несколько выходящих из центра жгута зеркальных перекрещенных петель.



с. 122 ▶ 106

Красивое сочетание жгутов и шишечек, вывязанных в центре перекрещивающихся петель.

«Перевернутая чайка»

Узор ассоциируется с летящей вниз (перевернутой) чайкой.



с. 40 ▶ 032

В центре этого узора расположена цепочка из лицевых петель, важно: верхняя перекрещенная петля протянута, а не провязана.

«Поцелуй камня Красноречия»

Решетка

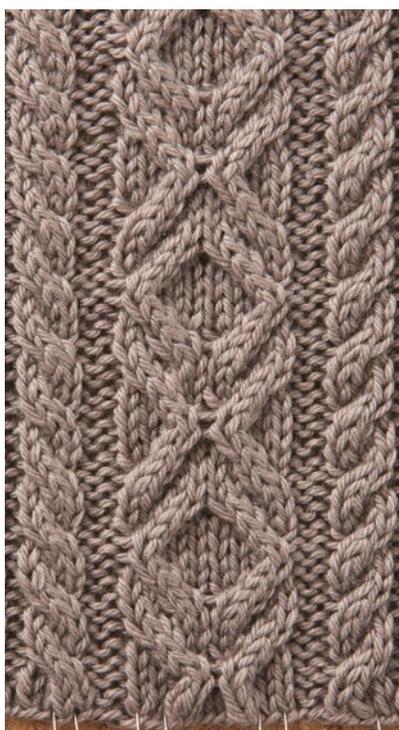
Узор изображает камень Красноречия, вмонтированный в стену замка Бларни. Существует легенда что тот, кто поцелует его обретет дар красноречия. Также символы «ОХ» в Европе и США часто используют как сокращение для фразы «Целую и обнимаю», то есть можно считать что этот узор символизирует любовь.

Такой пейзаж можно часто увидеть на западе Северной Ирландии, включая острова Аран. Узор изображает каменную ограду в форме решетки, которая когда-то защищала поля.



с. 50 ▶ 037

Узор формируется из последовательности перекрещенных петель. Его особенность — направление пересечений петель двух жгутов.



с. 37 ▶ 030

Один из вариантов узора «Поцелуй камня Красноречия», который выглядит динамичным и сложным.



с. 72 ▶ 057

Линии из лицевых петель расположены поверх фона из изнаночных петель, благодаря чему вязаное полотно выглядит трехслойным.

Плетенка

Изображает плетеные корзины, которые используют рыбаки. Узор символизирует успешную рыбалку и высокий доход от улова.



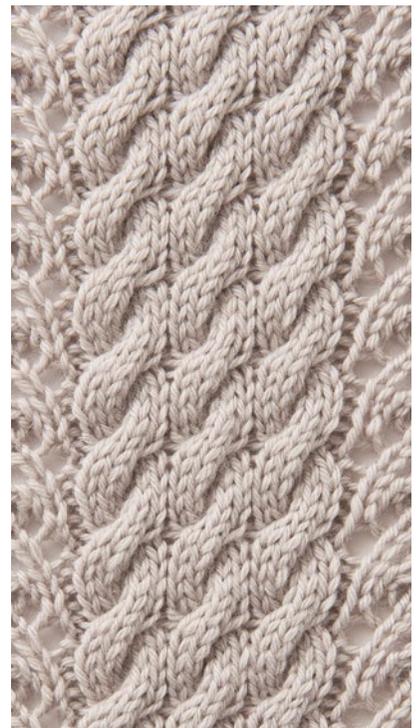
с. 40 ▶ 032

Объемный узор с переплетенными жгутами.



с. 74 ▶ 058

Композиция на основе плетеного узора. Используйте в изделии, которое хотите сделать главным в образе.

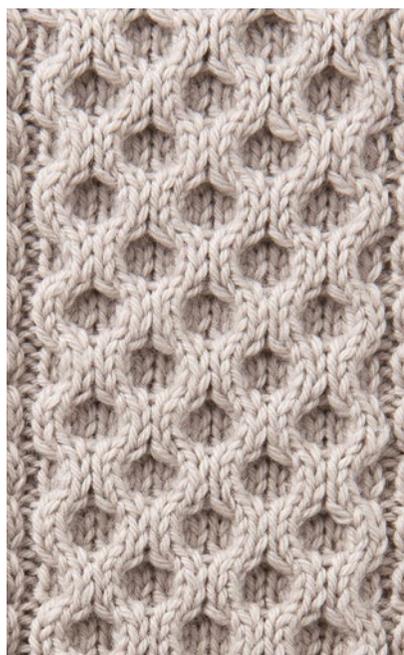


с. 117 ▶ 096

Узор выглядит струящимся благодаря расположенным рядом жгутам с тремя перекрещенными вправо петлями.

«Пчелиные соты» СОТЫ

Узор напоминает разложенную рыбацкую сеть или пчелиные соты. Считается что он символизирует тяжелую работу, какой в том числе заняты трудолюбивые пчелы.



с. 110 ▶ 090

Узор состоит из нескольких расположенных рядом цепочек.



с. 25 ▶ 007

Вариант узора «пчелиные соты» из зеркально расположенных волнистых жгутов из 1 петли.

Жемчужный узор

Узор символизирует богатую и плодородную землю. Существуют разные вариации с чередованием петель в мелком узоре в каждом ряду, а в крупном через ряд.



с. 23 ▶ 004

Жемчужный узор размером 2 п. x 4 р.

«Лестница жизни» соты

Узор изображает горизонтальные и вертикальные перекладины «лестницы жизни», по которой все люди взбираются к вечному счастью.



с. 65 ▶ 058

Небольшая «лестница» из 5 п. × 4 р. Этот простой узор можно использовать как акцент композиции.



с. 26 ▶ 010

Лестница из 7 п. × 4 р. Его часто используют по боковым сторонам переда и спинки.

Резинка

Эластичное полотно с таким узором вяжут, чередуя лицевые и изнаночные петли. В зависимости от узора можно вязать скрещенными петлями.



с. 24 ▶ 005

Благодаря резинке из скрещенных петель изделие не растягивается по длине, достаточно плотное вязание.

110 аранов

110 аранов ДЛЯ ВЯЗАНИЯ НА СПИЦАХ

001 ~ 042 Основные узоры — 22

043 ~ 063 Крупные узоры — 60

064 ~ 091 Узоры с шишечками — 86

092 ~ 110 Составные ажурные узоры — 114



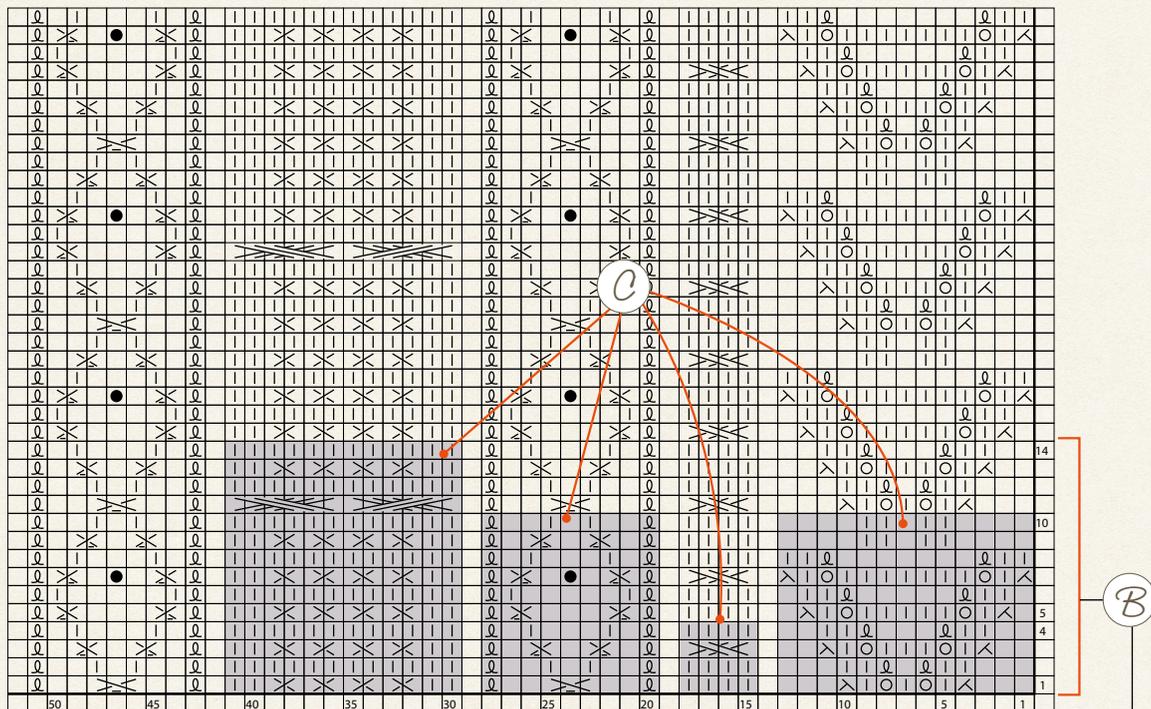
Как читать схемы вязания узоров

А 1 клеточка на схеме обозначает 1 петлю и 1 ряд. В этой книге незакрашенные клеточки обозначают изнаночную петлю. На схеме не отображен ряд набора петель.

Б Цифры в клетках за рамкой схемы обозначают количество петель и рядов в 1 узоре (в одном повторяющемся элементе или в одном полном узоре). При вязании узоров из повторяющихся элементов вяжите, повторяя ряды или петли одного элемента. Если соединяются элементы с разным количеством рядов, то на схеме отображено количество рядов большего из них.

С Части более темного цвета обозначают 1 элемент узора. Будьте внимательны при соединении фрагментов с разным количеством рядов.

Д Схемы зеркальных узоров с вертикальной осью симметрии могут содержать только правую часть узора. В этом случае левую часть вяжут зеркально по схеме правой.



□ = Изн. п.

Центр (зеркальные половинки)

А

Д

Б

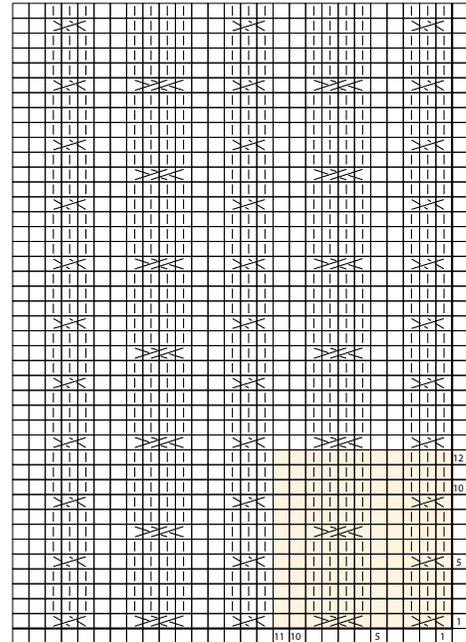
С

Основные узоры

001



Разнообразные композиции из традиционных узоров и новые нестандартные узоры с перекрещенными петлями.

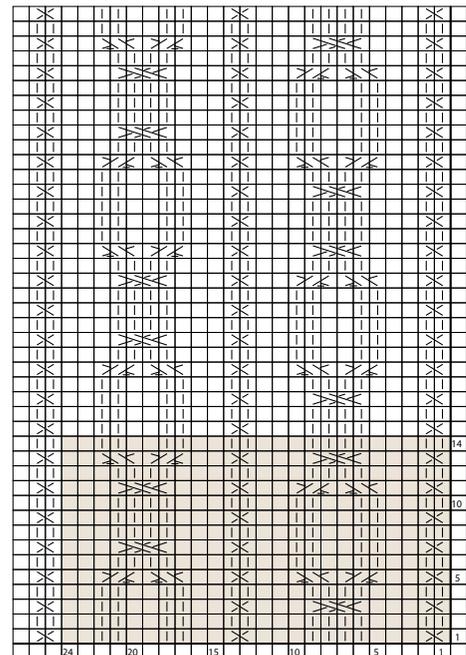


□ = □ Изн. п.



Жгуты отличаются всего на 1 п., но выглядят очень по-разному. Один элемент состоит из 4 и 6 р. соответственно. Будьте внимательны при провязывании перекрещенных петель каждого из них, так как они должны быть в разных рядах.

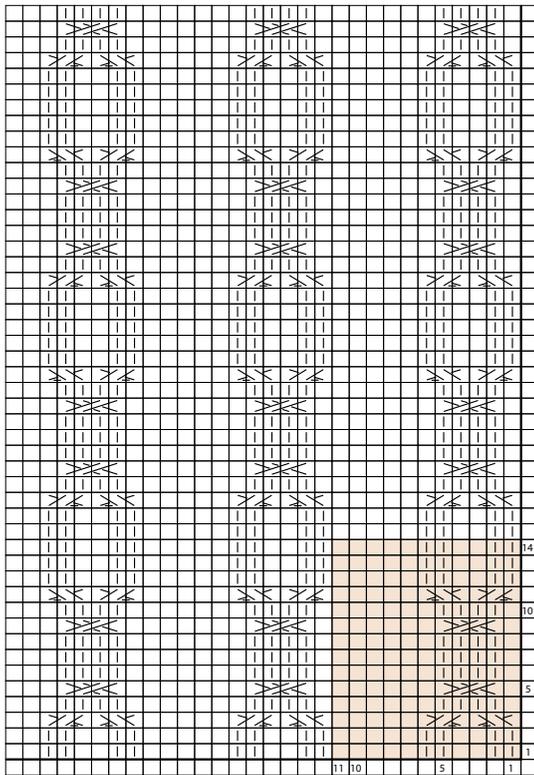
002



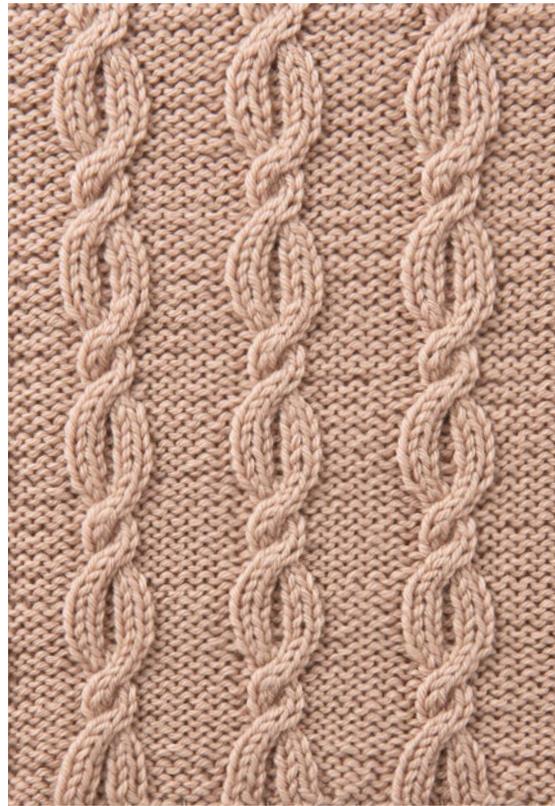
□ = □ Изн. п.



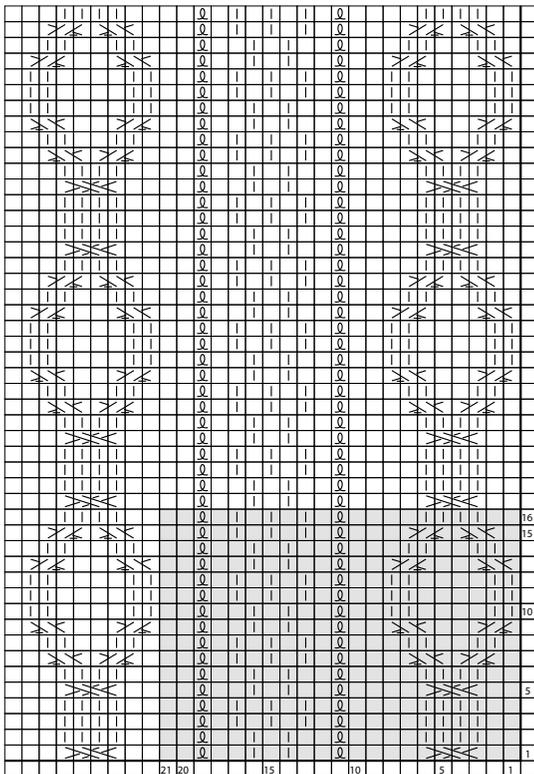
Узор выглядит более интересным благодаря разному расположению скрещенных петель.



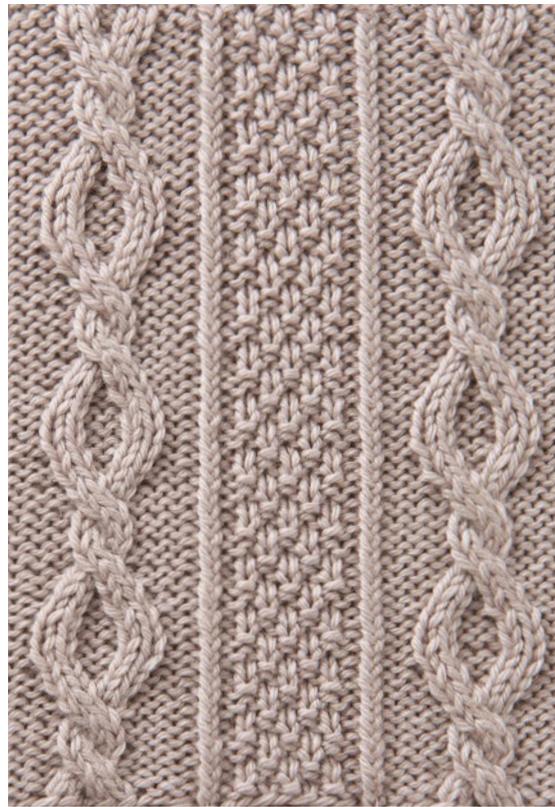
□=□ Изн. п.



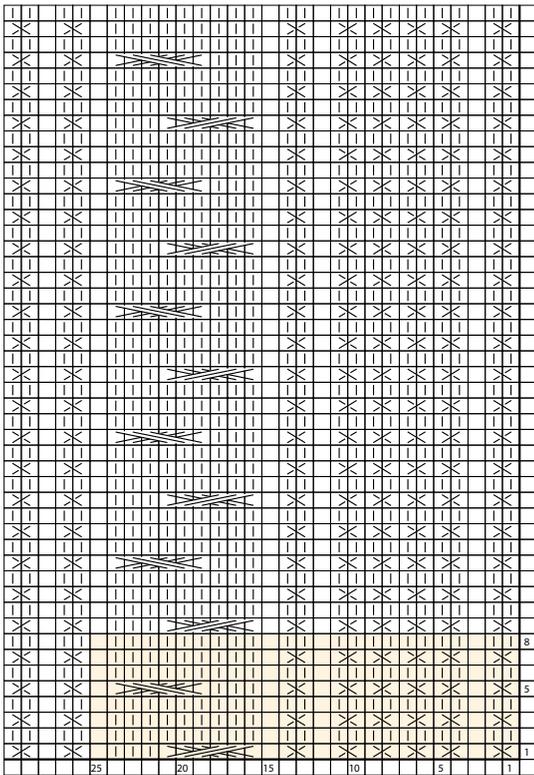
Для этого узора важны аккуратные одинаковые изнаночные петли. Если вы не уверены что справитесь, добавьте небольшие элементы вместо изнаночных петель.



□=□ Изн. п.

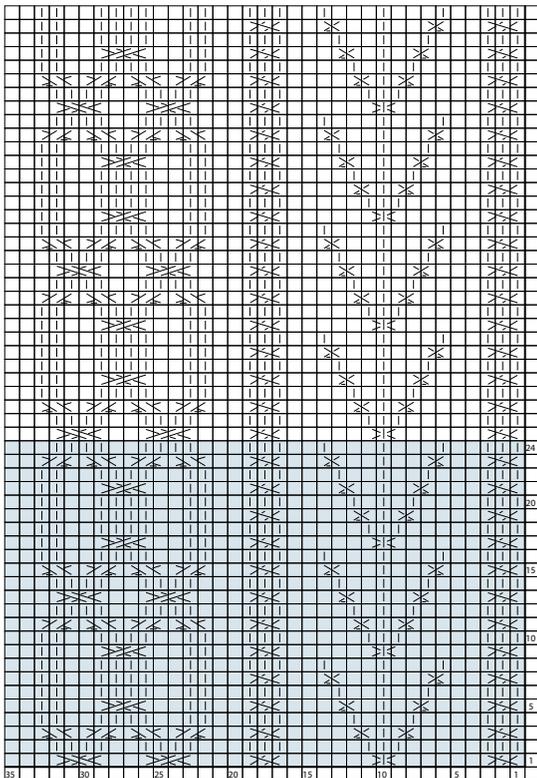


Простой и милый узор из жемчужного узора и жгутов. Его можно использовать как для небольших изделий, так и для свитеров. Рекомендуем новичкам.



□=□ Изн. п.

Композиция из кос и узора «Пчелиные соты». Полотно получается довольно толстым, поэтому такой узор отлично подойдет для жакета или кардигана

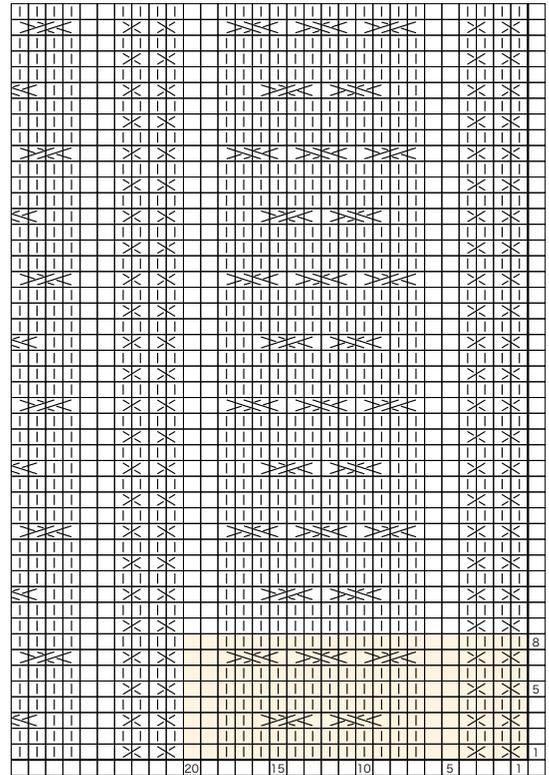


□=□ Изн. п.

В этом узоре важно, чтобы перекрещенные вправо и влево петли узора «Дерево жизни» были одинаковыми.



009

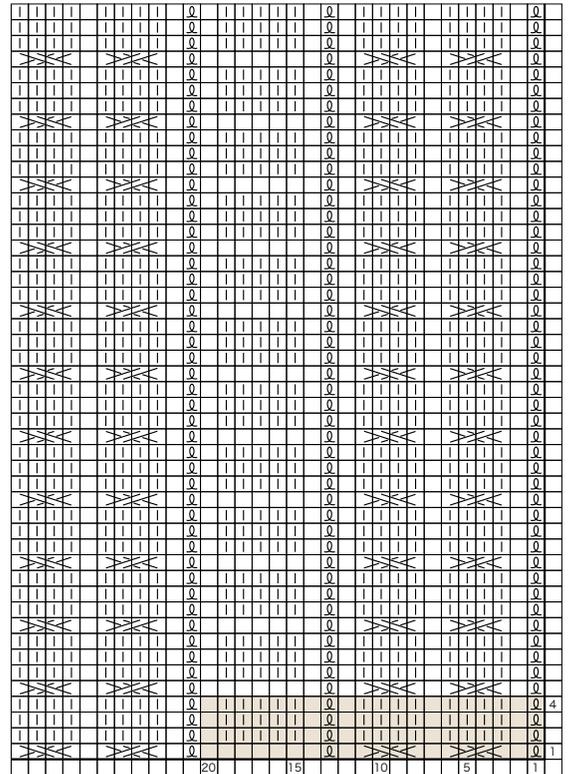


□ = □ Изн. п.



Такая коса выглядит сложной, но на самом деле состоит из простых перекрещиваний 2-х п.

010

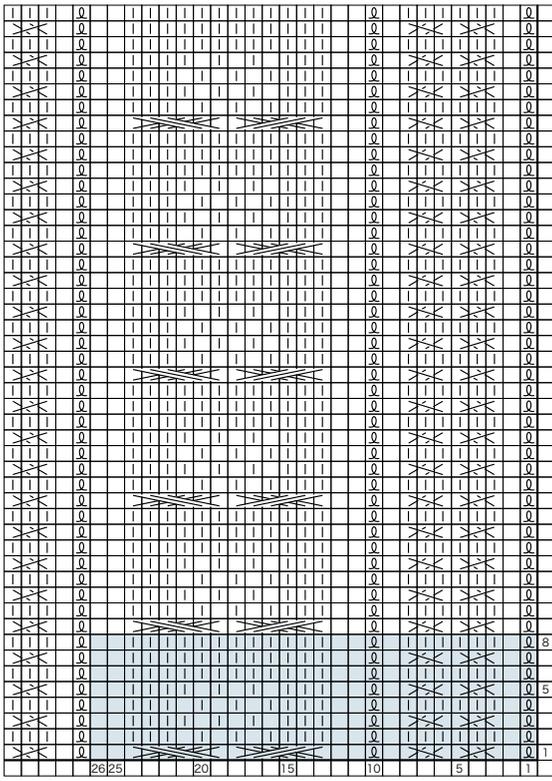


□ = □ Изн. п.



«Лестница жизни» здесь находится между двумя прямыми линиями. При необходимости ее ширину можно легко изменить. Очень удобный узор!

011



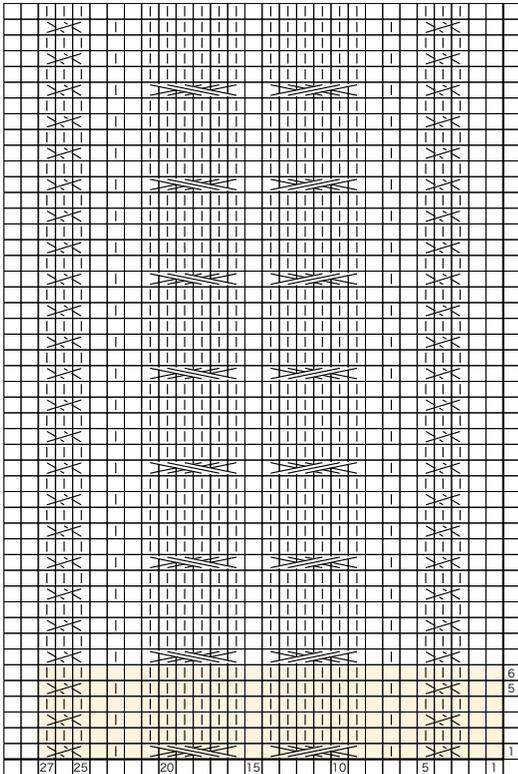
□=Изн. п.



Двойной жгут с акцентом на жемчужном узоре. Будьте внимательны: здесь легко перепутать лицевые и изнаночные петли.



012



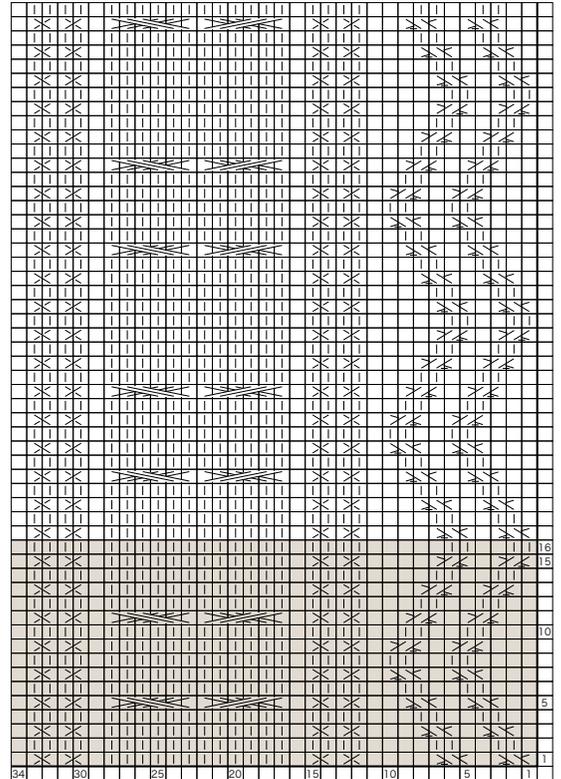
□=Изн. п.



При провязывании жгутов будьте внимательны: не перепутайте, какая из спиц (основная или вспомогательная) должна быть перед работой.



013

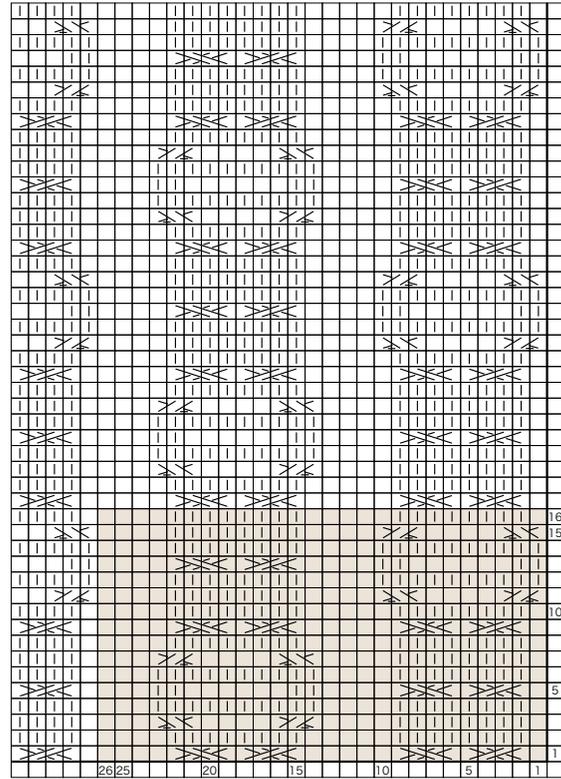


□ = □ Изн. п.



Узор выглядит более изысканным благодаря разному расстоянию между перекрещивающимися петлями двойного жгута.

014

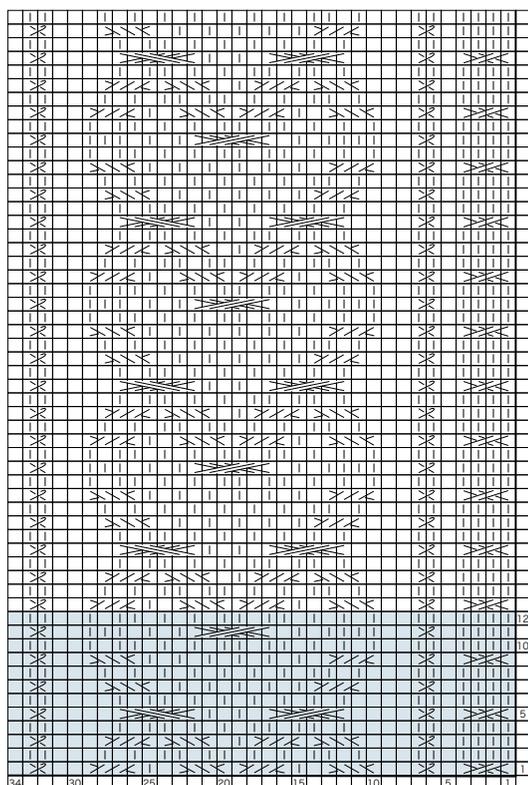


□ = □ Изн. п.



В этом узоре много перекрещивающихся петель, но нужно всего лишь запомнить их расположение, и вязать будет просто.

015

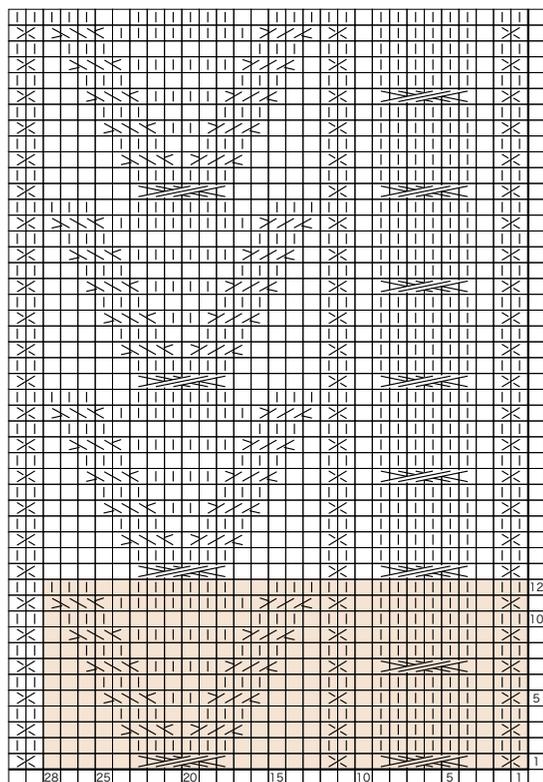


□ = □ Изн. п.



Красивый узор с сердечками, образованными перекрещивающимися петлями и жемчужным узором в серединке. 🧶

016

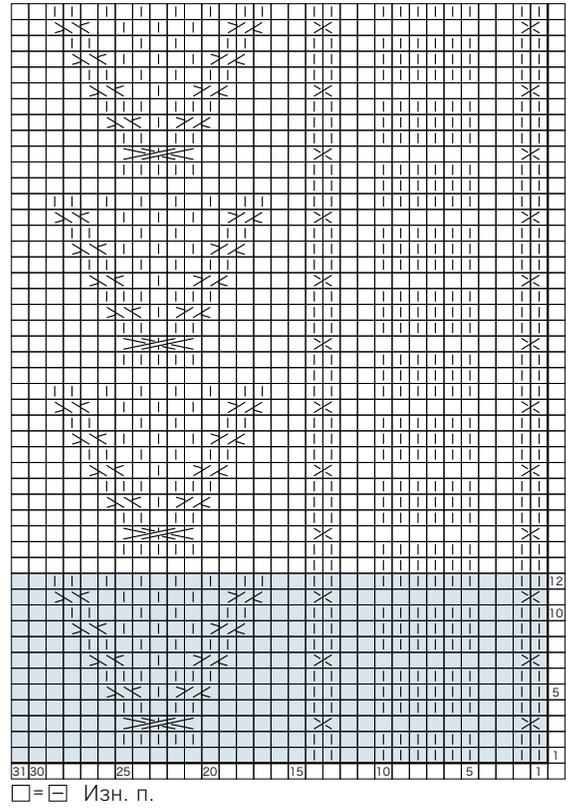


□ = □ Изн. п.



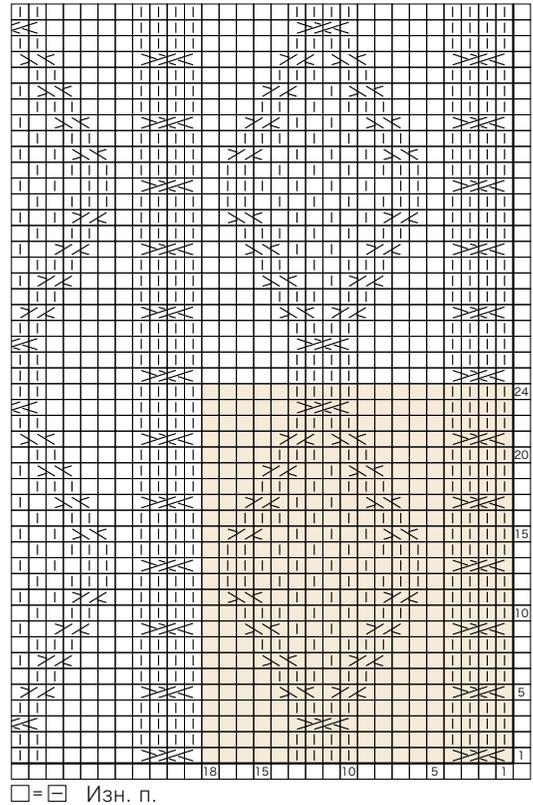
Перекрещенные жгуты на фоне изнаночных петель образуют букву V. 🧶

017



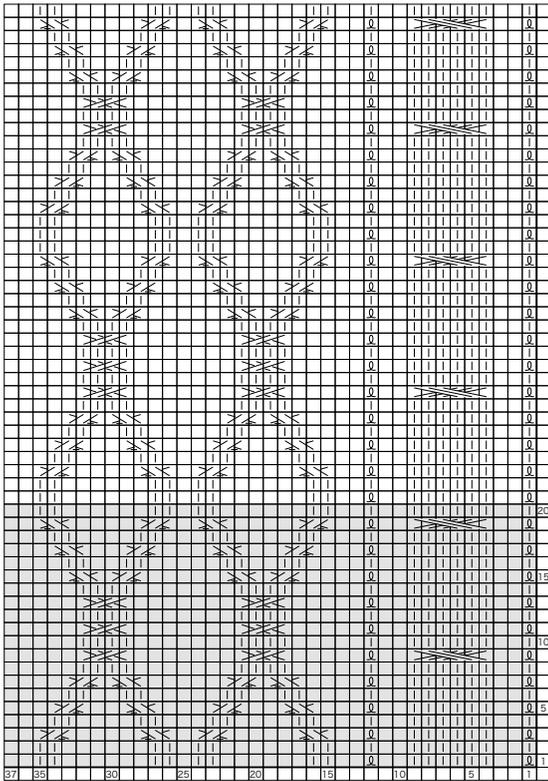
Строгая композиция с небольшими перекрещивающимися жгутами и узором «Лестница жизни». Отлично подойдет для мужской одежды.

018



Такой узор можно расположить в центральной части свитера или кардигана.

019

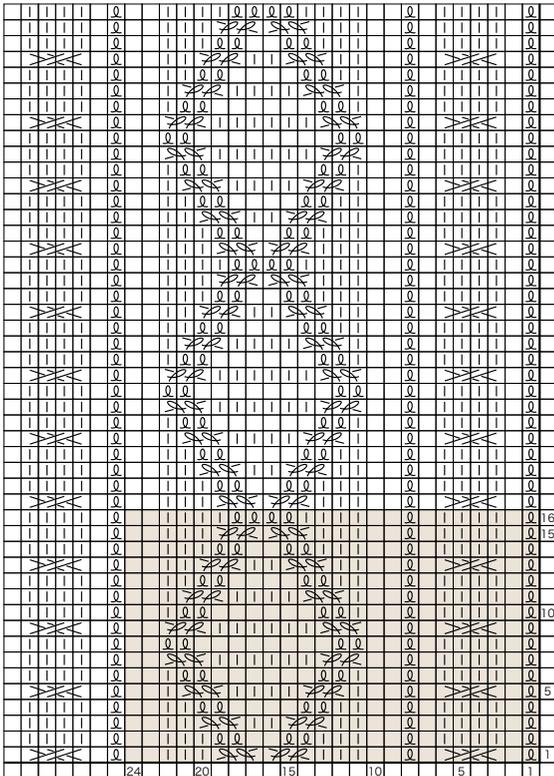


□=□ Изн. п.



Этот узор составляют линии из скрещенных и простых перекрещенных петель. Советуем новичкам присмотреться к нему.

020

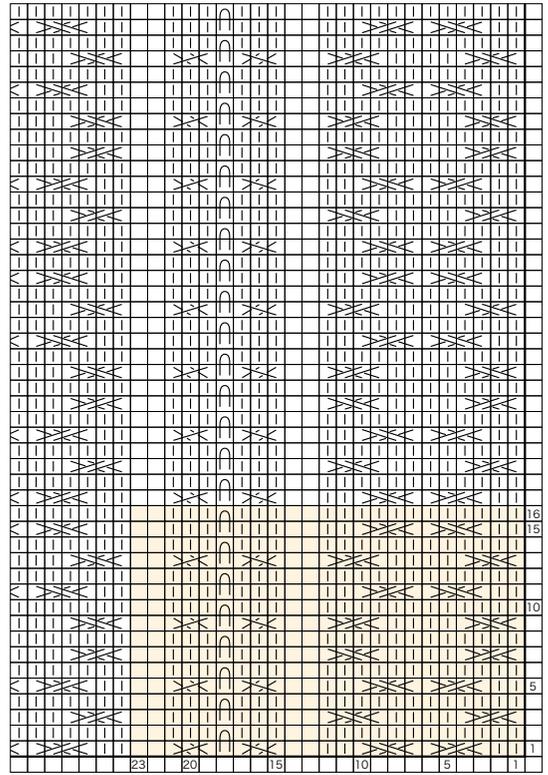


□=□ Изн. п.



Узор с зигзагообразными линиями, разделяющими части полотна с платочной и чулочной вязками.

021

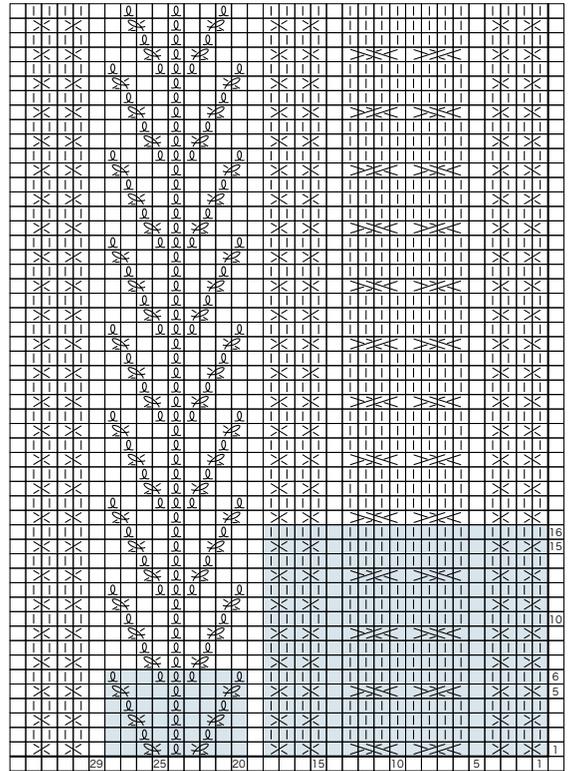


□ = □ Изн. п.



Красивый узор «Поцелуй камня Красноречия» с выпуклыми ромбами.

022

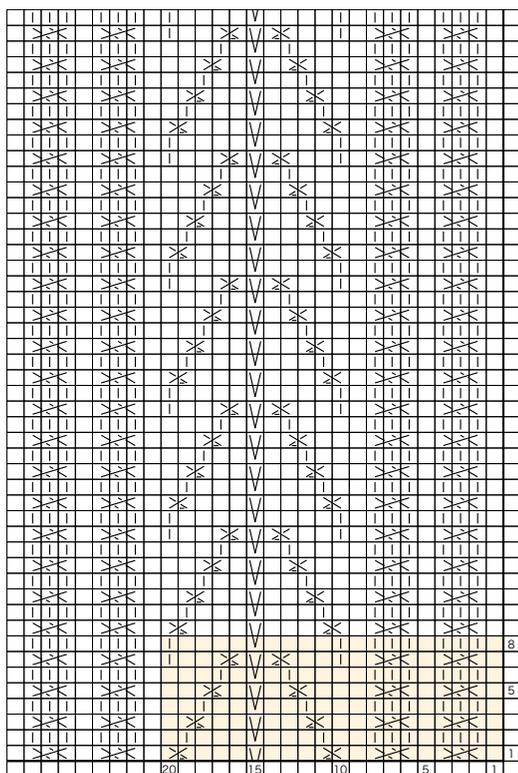


□ = □ Изн. п.



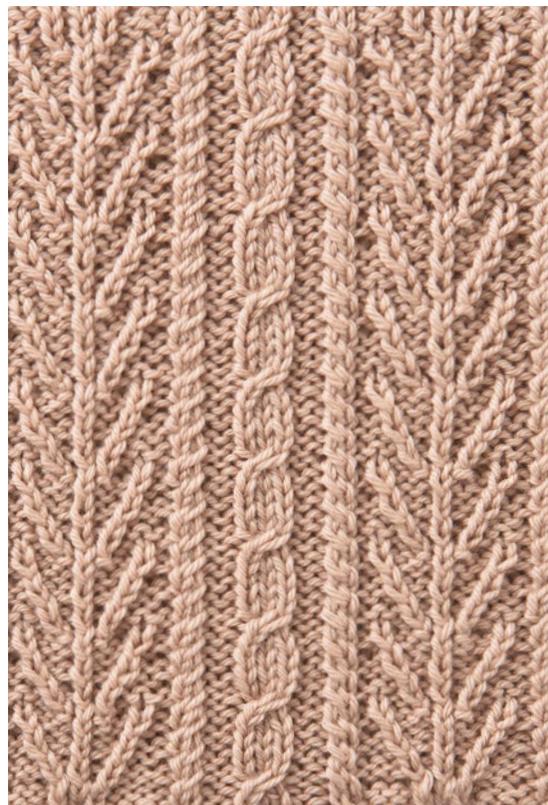
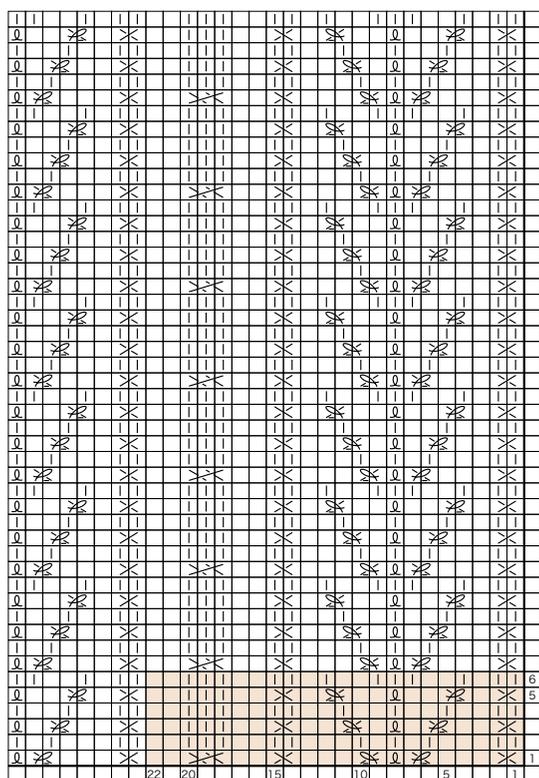
Узоры этой композиции состоят из разного количества рядов. Будьте внимательнее при вязании.

023



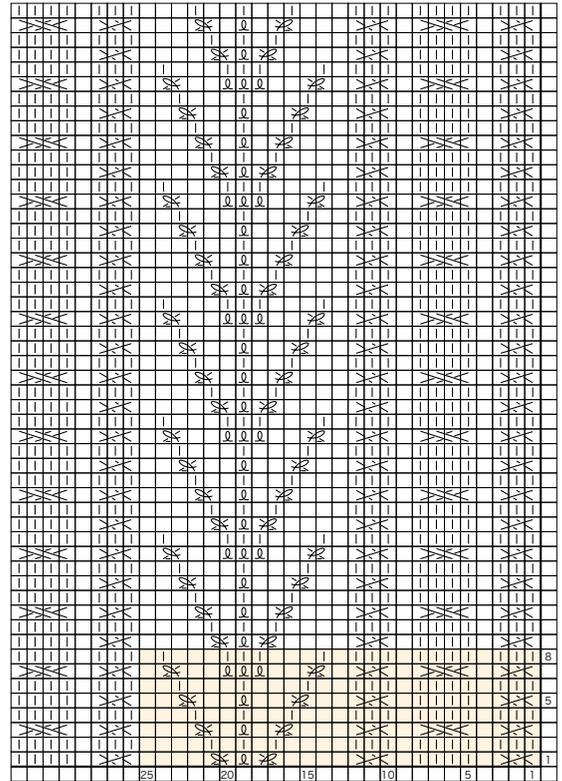
Вяжите перекрещенные петли в каждом лицевом ряду.
При вязании изнаночного ряда можно немного расслабиться.

024



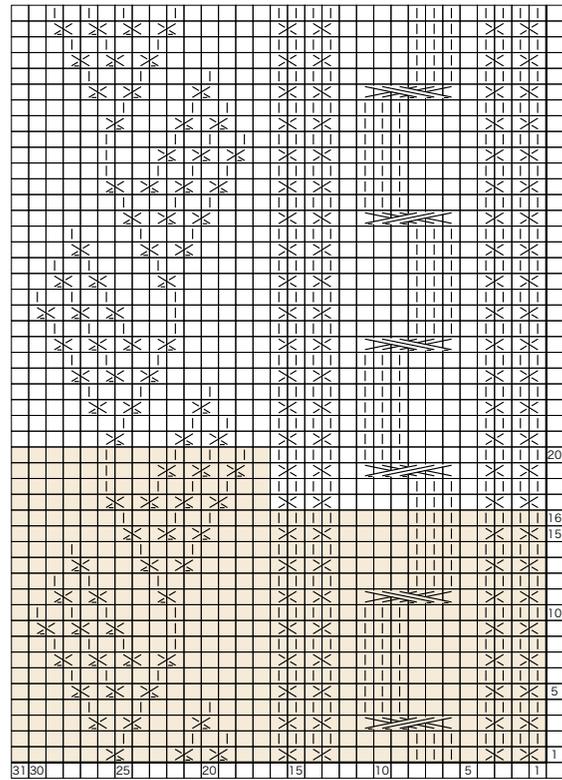
На схеме в изнаночных рядах узора «Дерево жизни» указана простая петля, а не скрещенная.
Если вязать скрещенные петли и здесь, готовое изделие будет выглядеть более строгим.

025



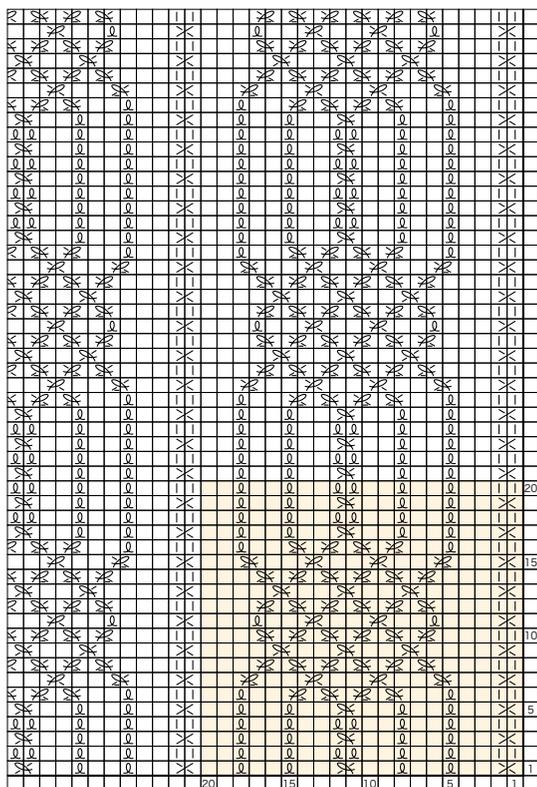
Простой узор, подходящий для любого изделия.

026



Узор выглядит необычно из-за перекрещивания 3-х лицевых и 3-х изнаночных петель.

027

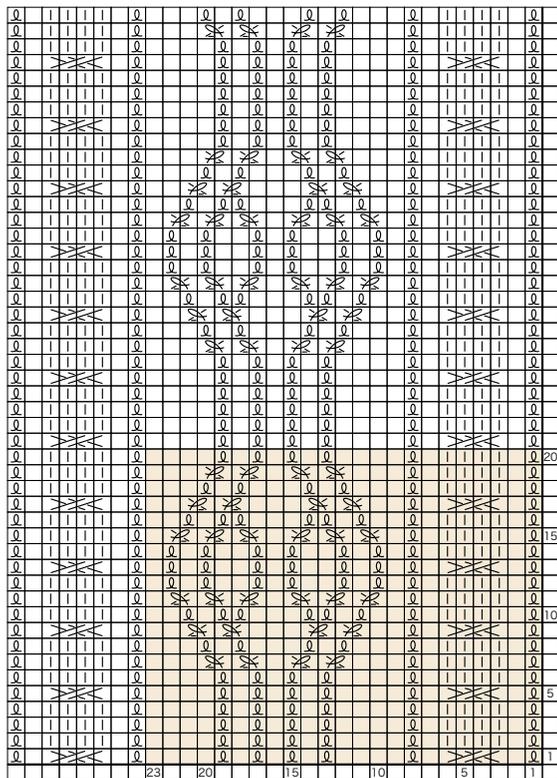


□ = □ Изн. п.



Будьте внимательны: 1 п. может перекрещиваться и вправо и влево. Также не забывайте, что задняя петля при перекрещивании должна быть изнаночной.

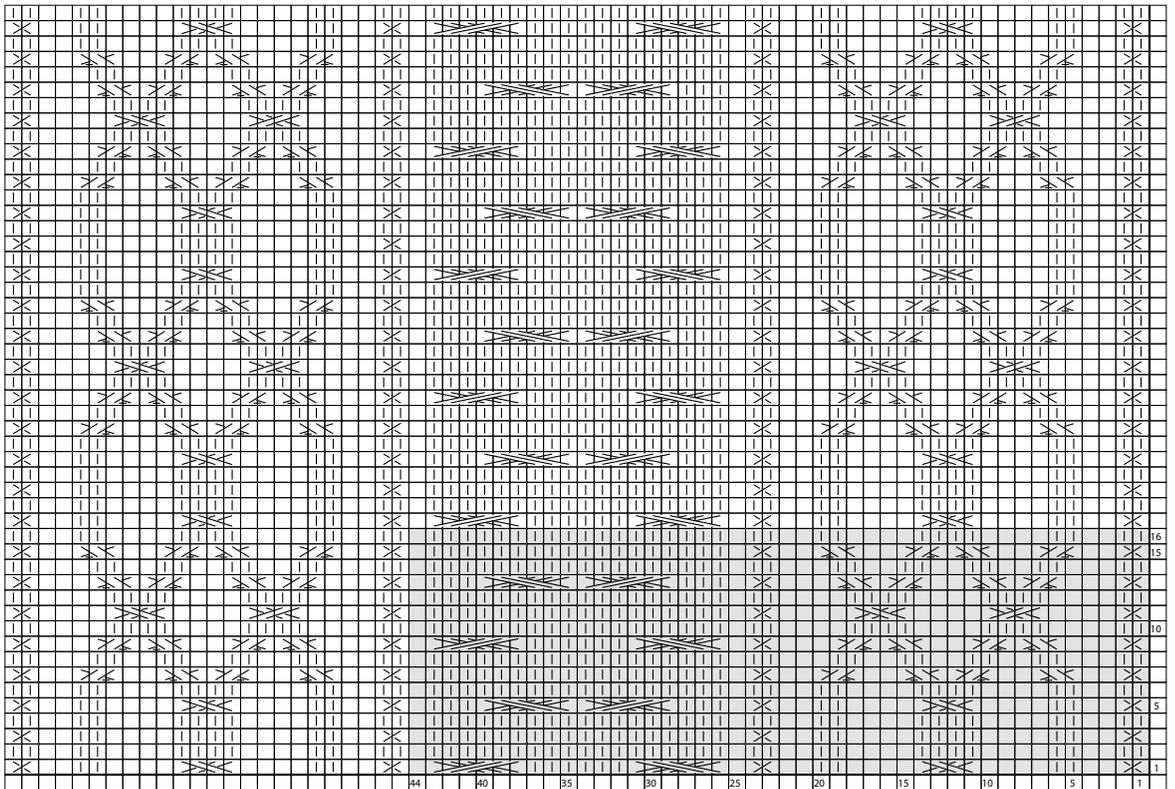
028



□ = □ Изн. п.



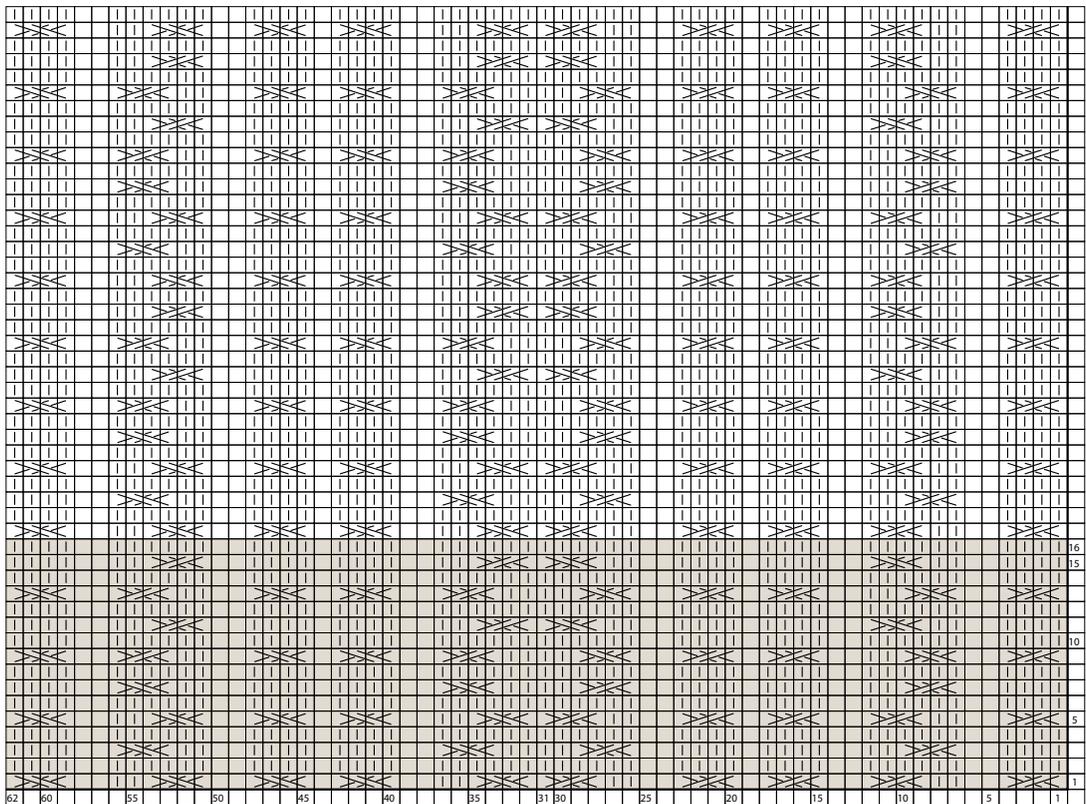
Узор выделяется благодаря полосам из скрещенных петель.



□ = □ Изн. п.



Советуем эту динамичную крупную композицию для мужских свитеров.



□ = □ Изн. п.

Центр (зеркальные половинки)

Все узоры связаны только с использованием перекрещивания 2-х петель, но композиция не выглядит однообразной. Будьте внимательны, в центральных перекрещенных петлях не должно быть отверстий.





031

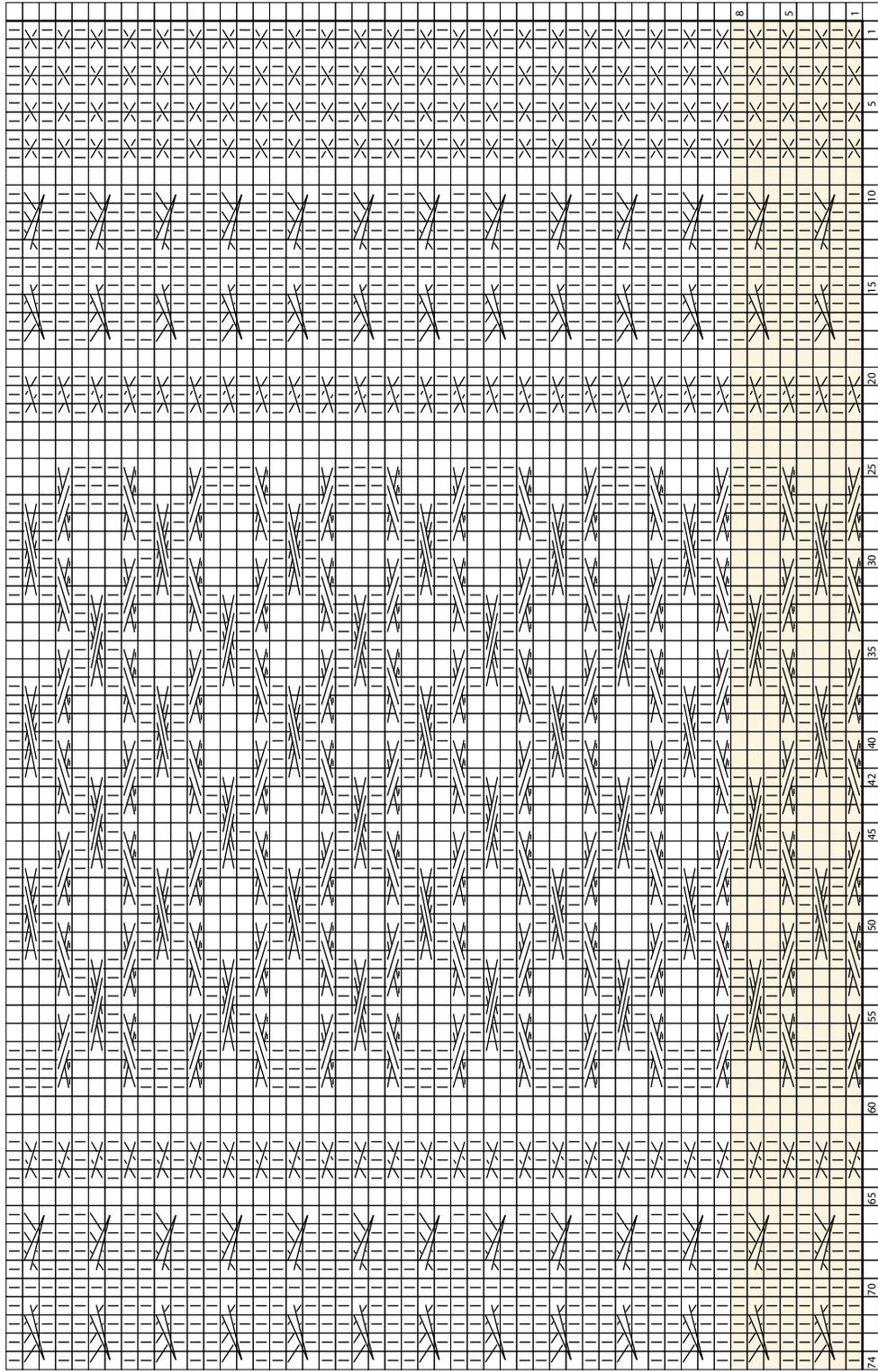
= Изн. п.

Центр (зеркальные половинки)

Композиция выглядит сложной, но входящие в нее узоры повторяются с одинаковой частотой, поэтому эта сложность только кажущаяся.



032



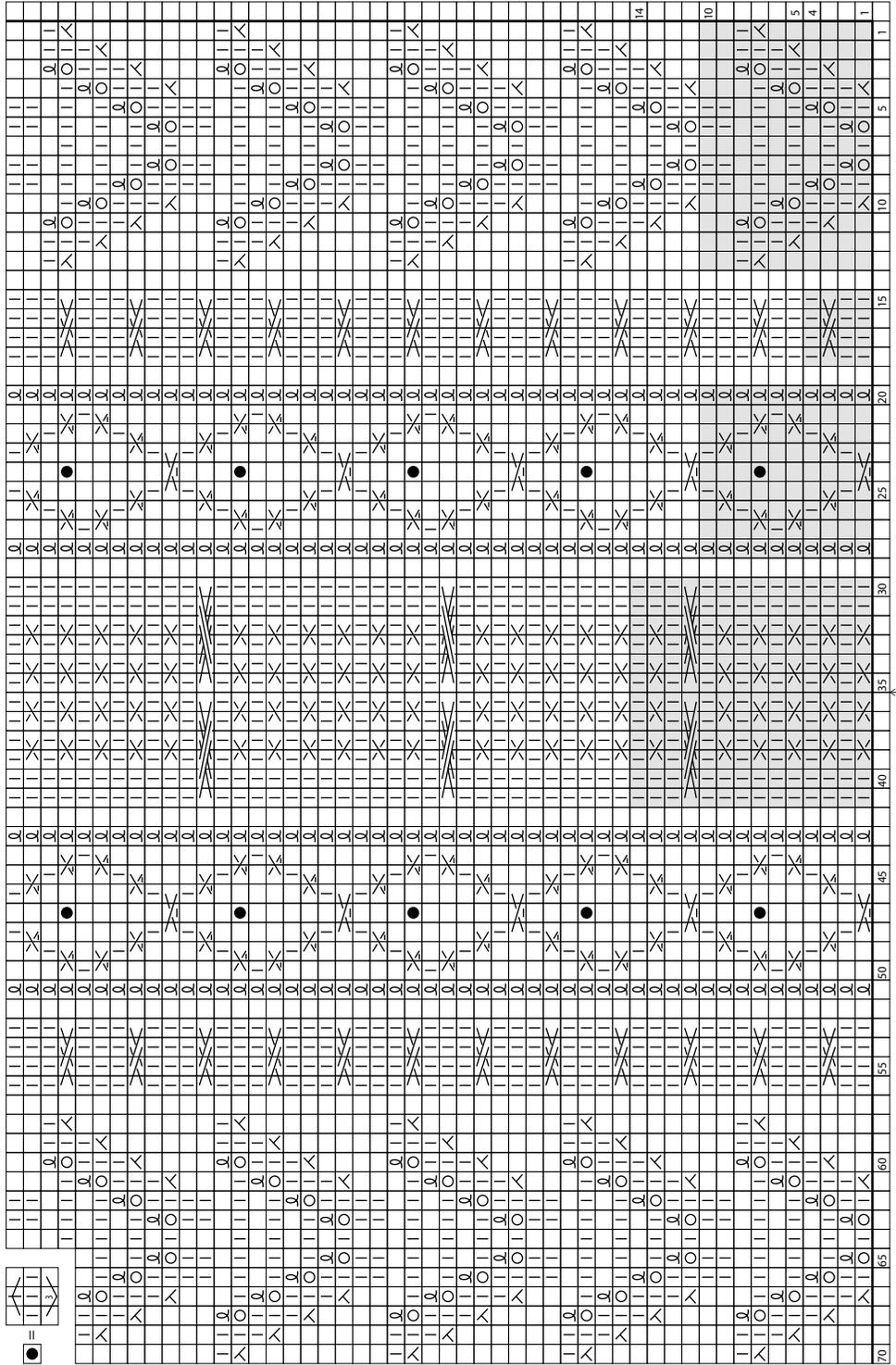
Центр (зеркальные половинки)

□ = □ Изн. л.

Акцентом этой композиции является узор «Перевернутая чайка» со скрещенными спущенными петлями.



033



Центр (зеркальные половинки)

Сконцентрируйтесь на аккуратном провязывании 1-й скрещенной петли.



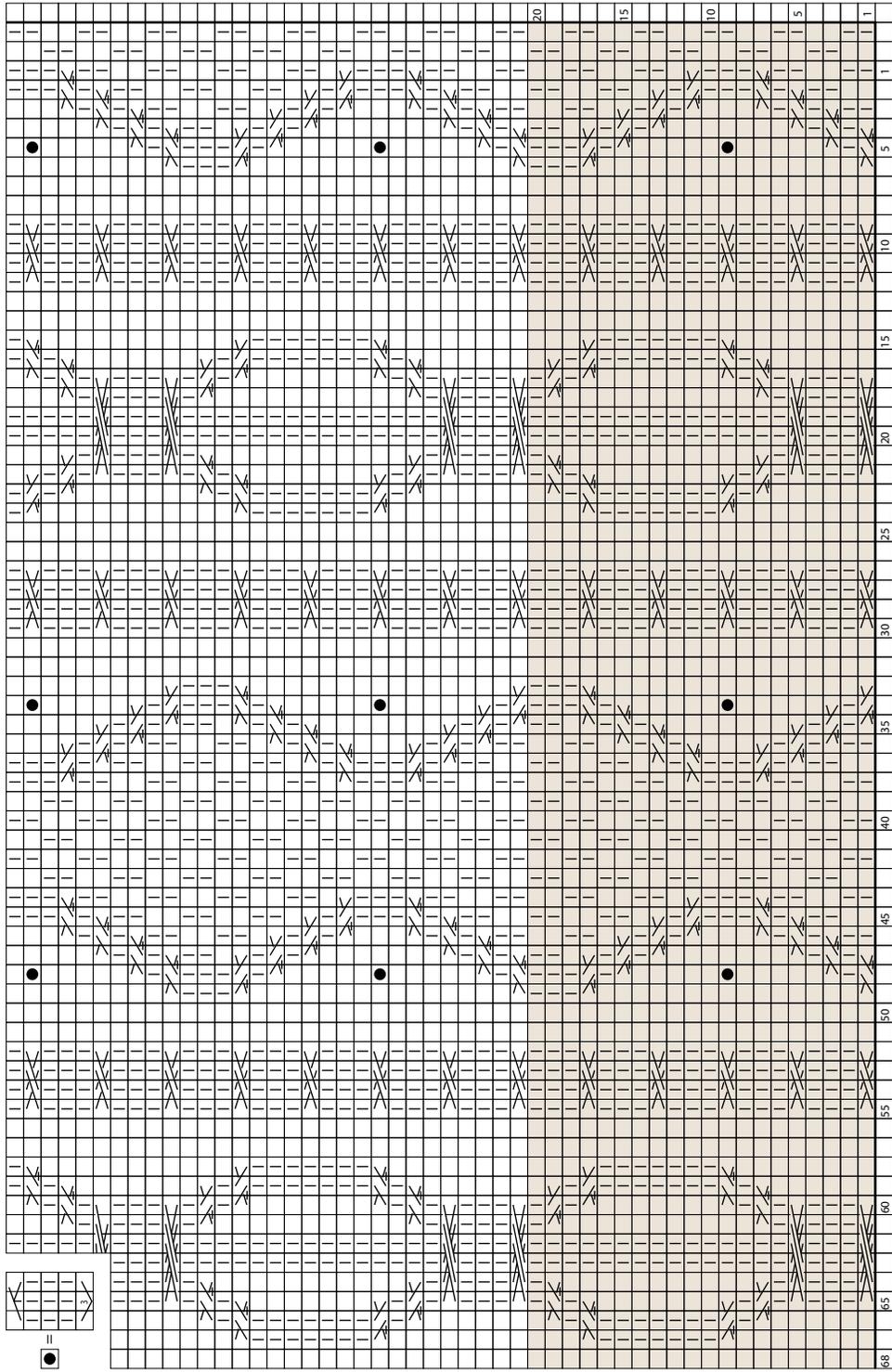


034





035



Центр (зеркальные половинки)

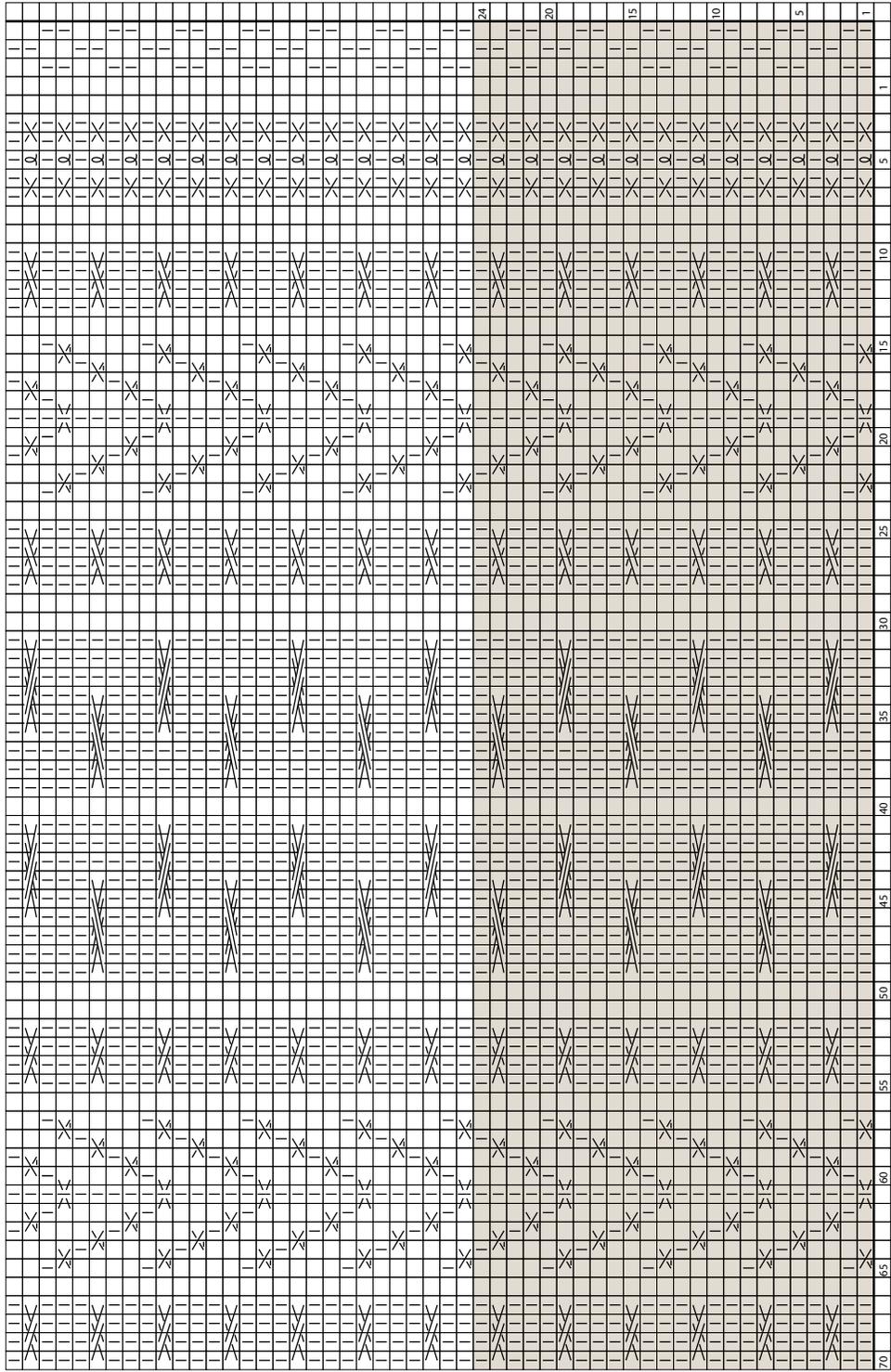
□ = □ Изн. п.

Узоры здесь состоят из одинакового количества рядов, поэтому вязать просто. Волнистые линии делают композицию более нежной.



036



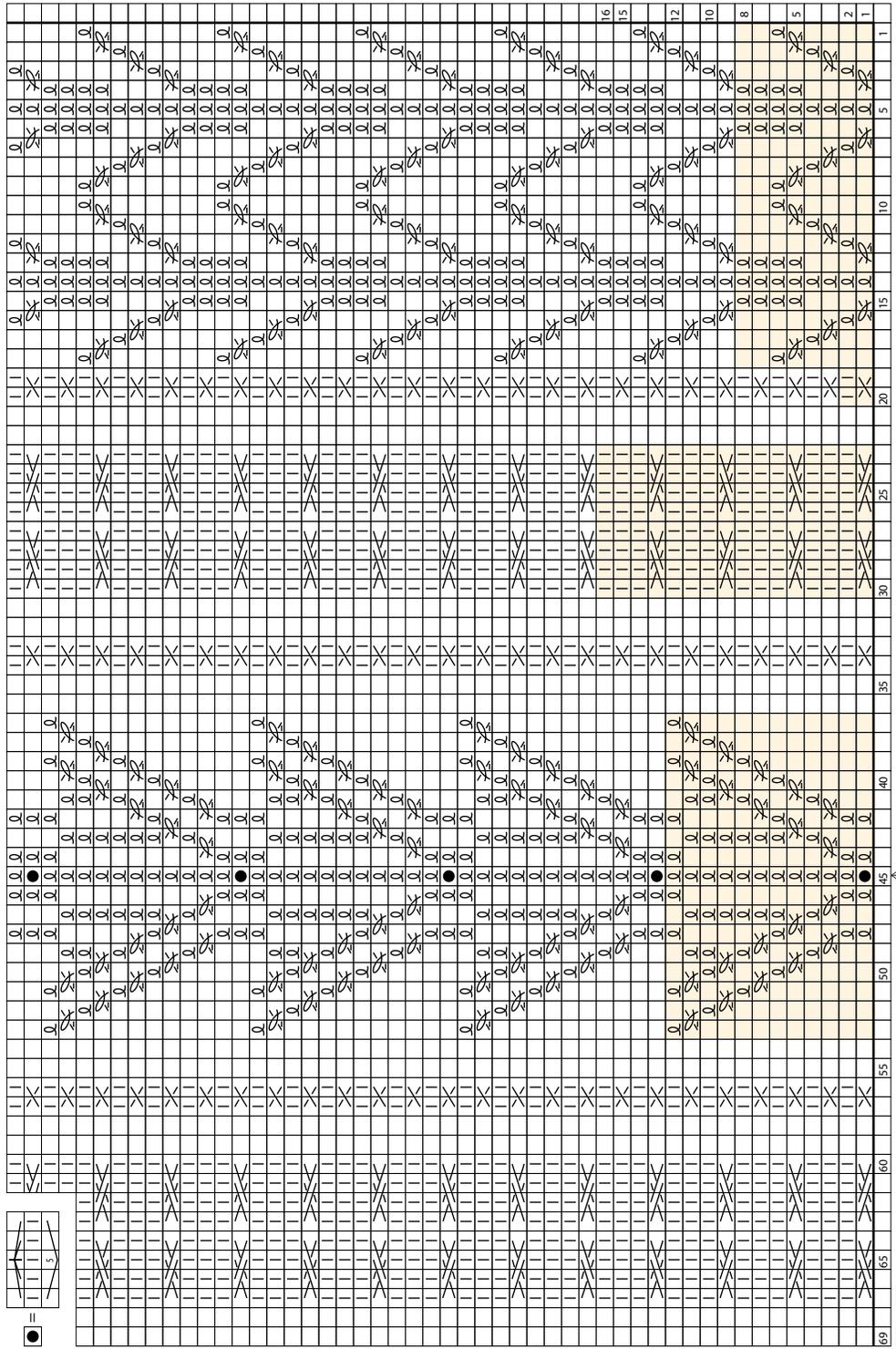


□ = □ Изн. п. Центр (зеркальные половинки)

Здесь правая и левая половинки зеркальны друг другу,
а перекрещенные петли на них направлены в разные стороны



037



Центр (зеркальные половинки)

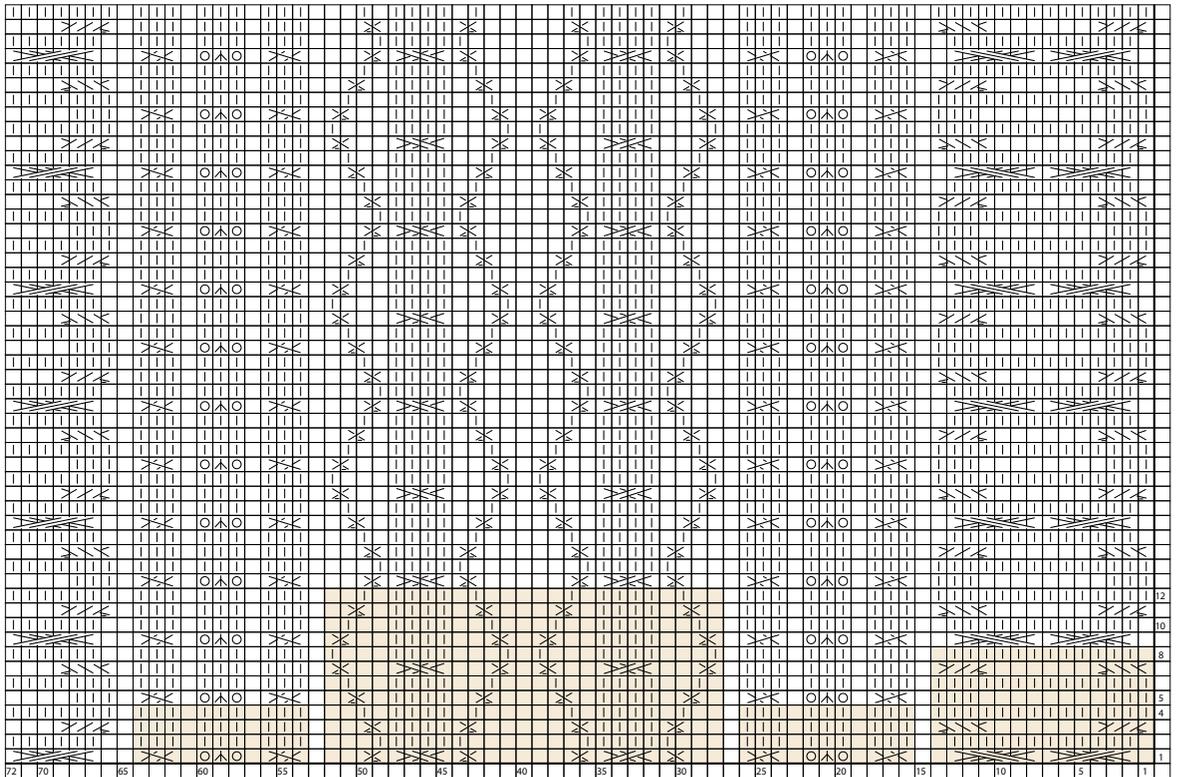
□ = Изн. п.

Эффектный узор из тонких линий, который вам понравится вязать.





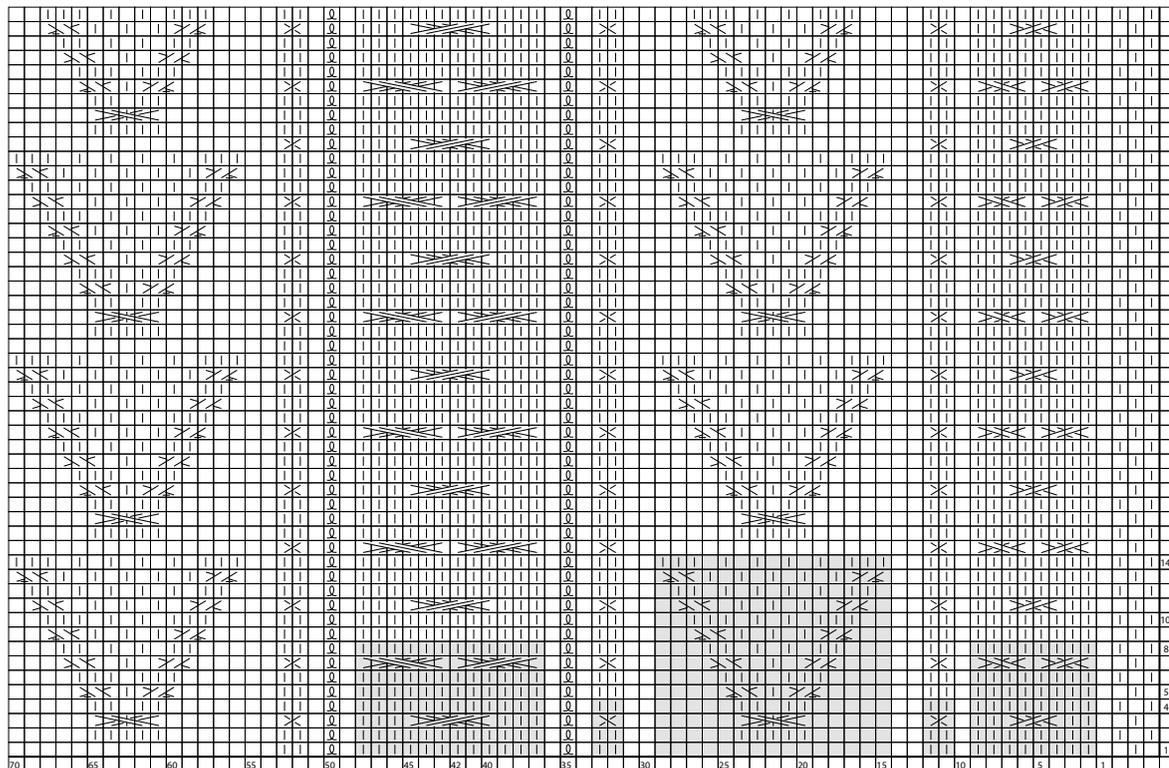
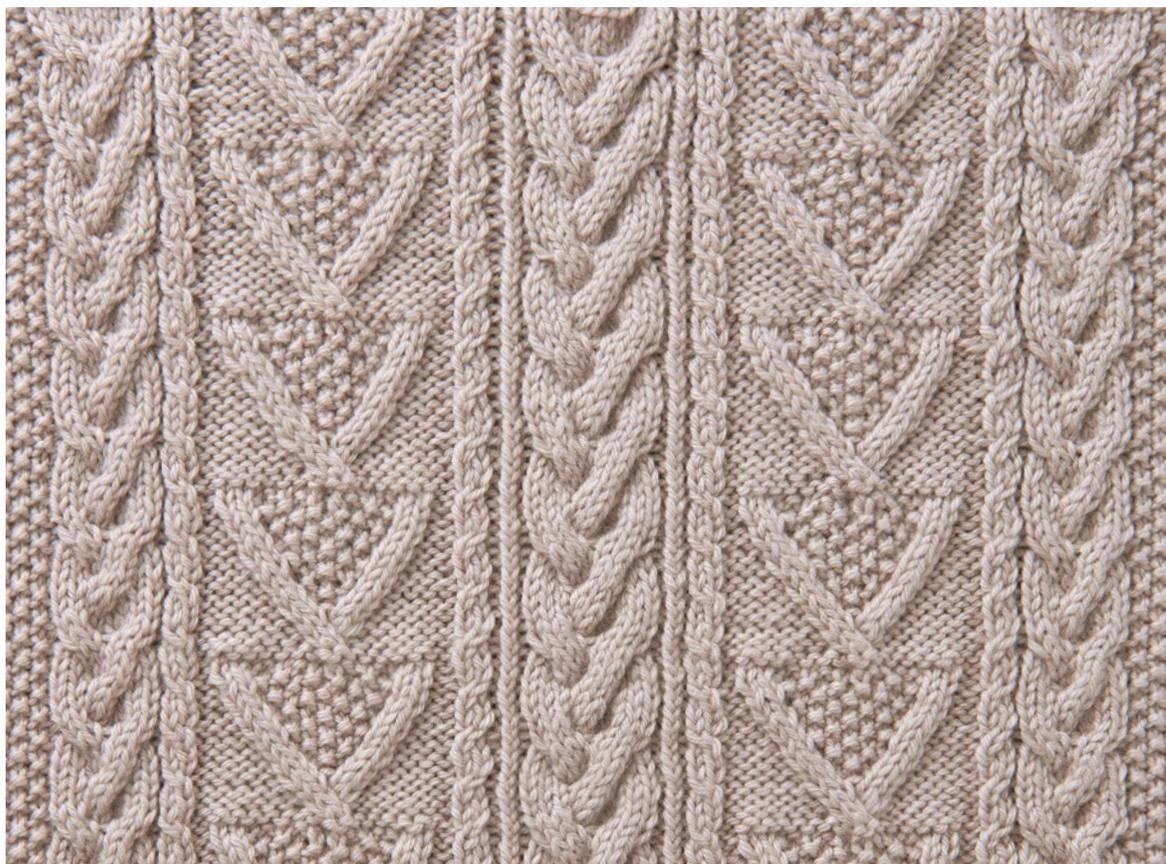
038



□ = Изн. п.

Центр (зеркальные половинки)





□ = □ Изн. п.

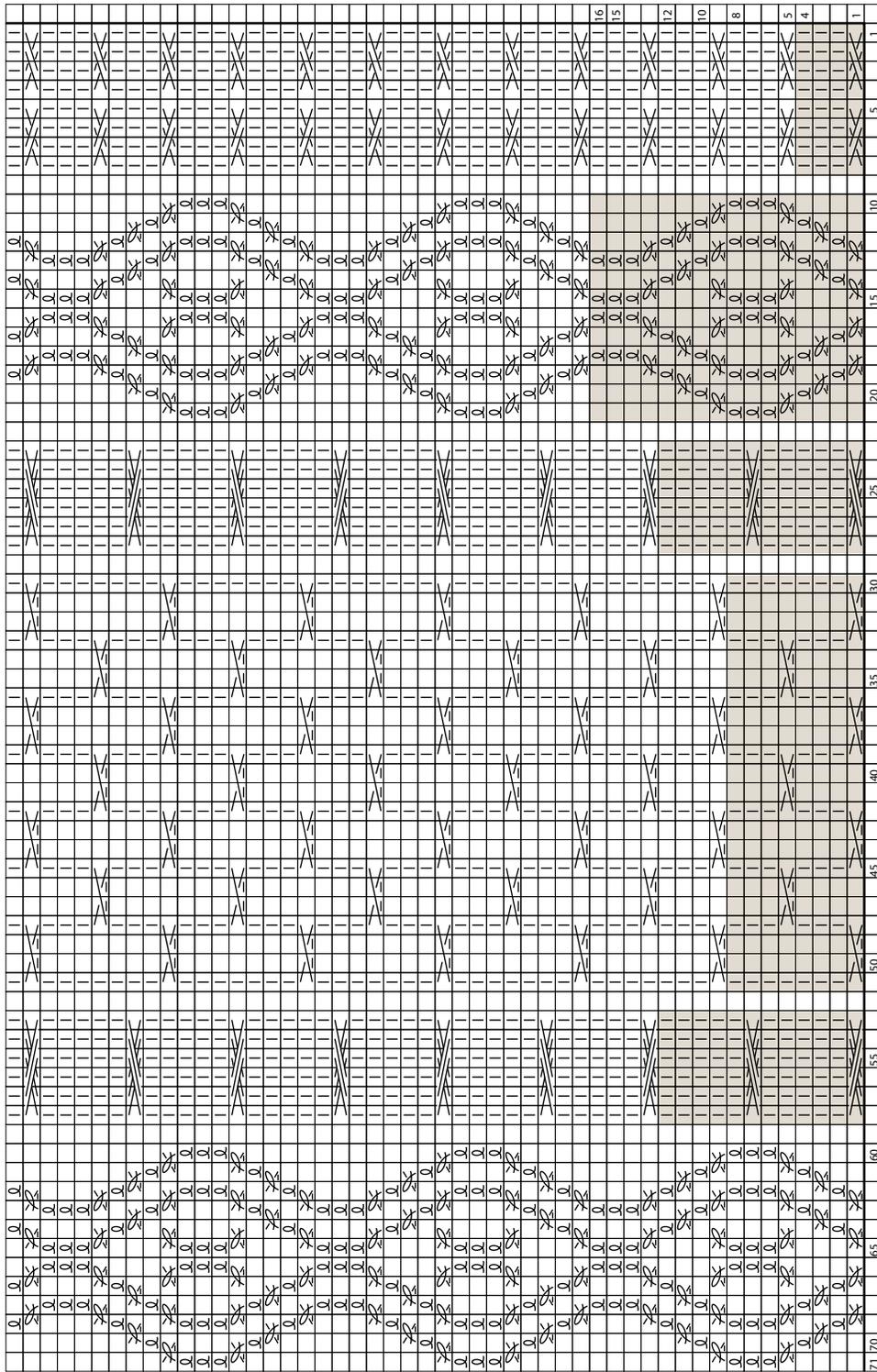
Центр (зеркальные половинки)

Будьте внимательны при провязывании жемчужного узора по краям, когда будете определять плотность вязания. 1 перекрещенная петля в жутах на правой и левой половинках направлена в разные стороны.





041

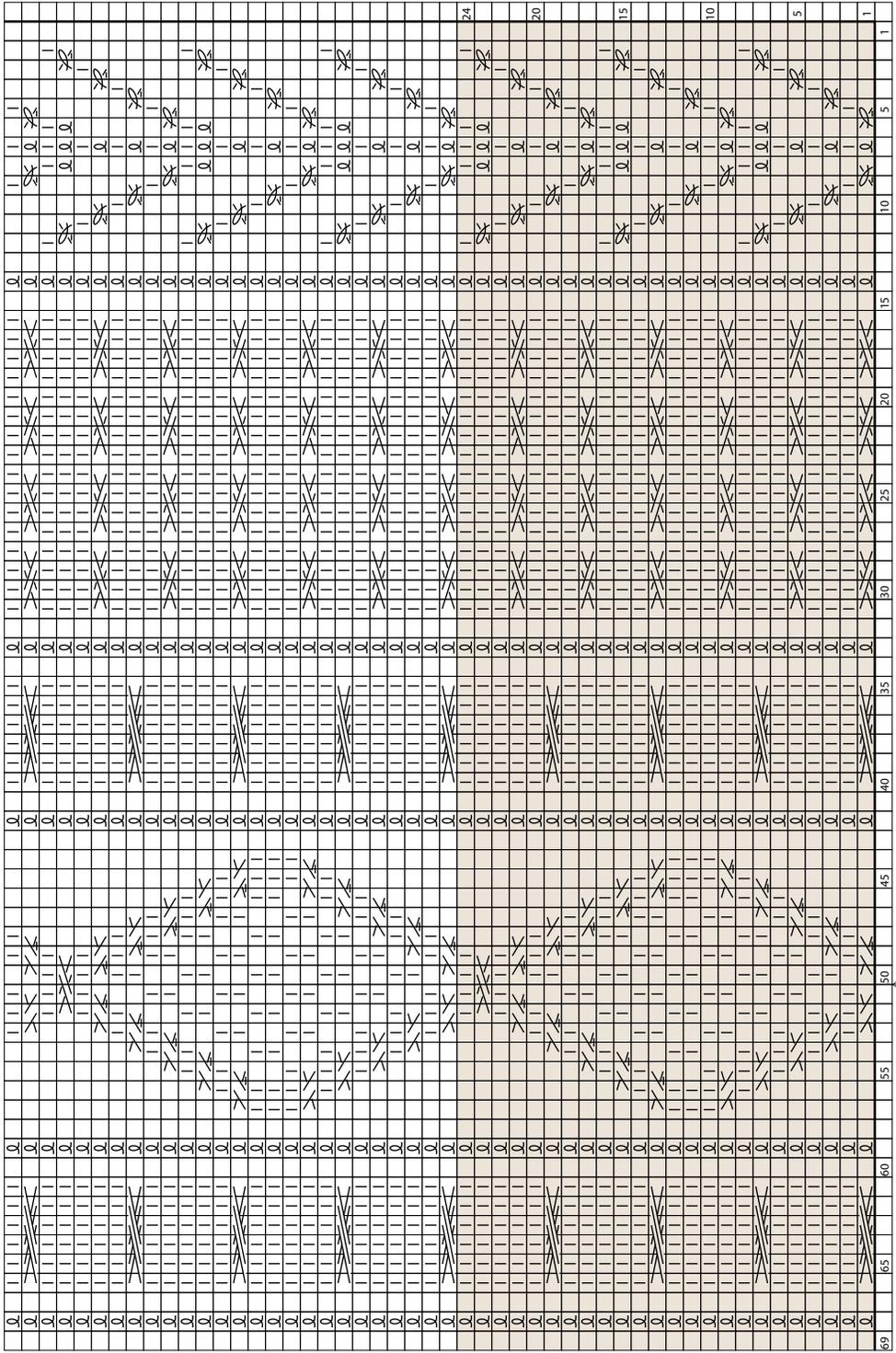


□ = Изн. п.
 Центр (зеркальные половинки)

Композиция из узоров с 1-й перекрещенной вправо петлей (с 2-мя изнаночными петлями посередине) и простым жгутом, которую легко вязать.



042



□ = □ Изн. П. Центр (зеркальные половинки)

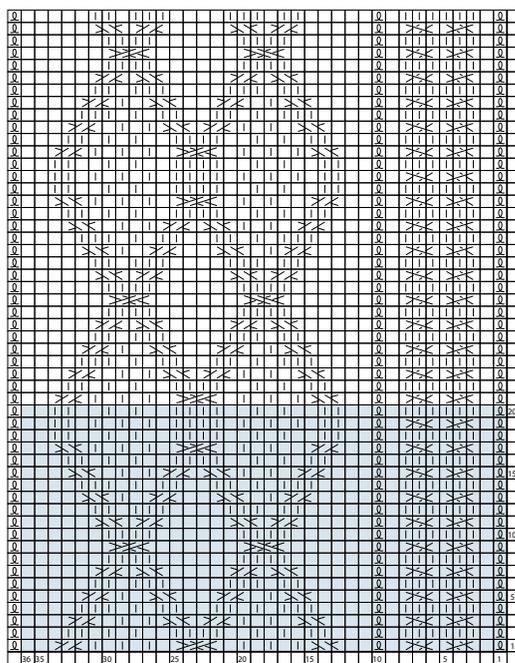
Композиция из нескольких традиционных орнаментов: «Пчелиных сот», ромбов, «Дерева жизни» и жугов.



Крупные узоры

В этом разделе мы собрали композиции с крупными узорами, состоящими из большого числа петель или рядов. Они хорошо подойдут для центральной части изделия.

043

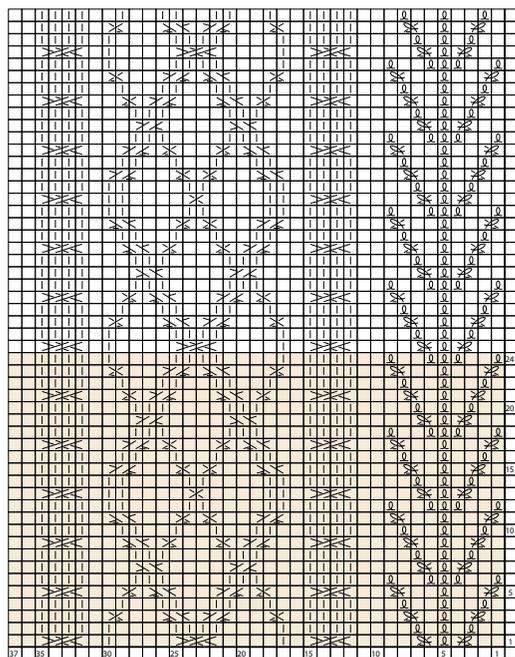


□ = □ Изн. п.



Ромбы выглядят более интересно благодаря жемчужному узору внутри.

044

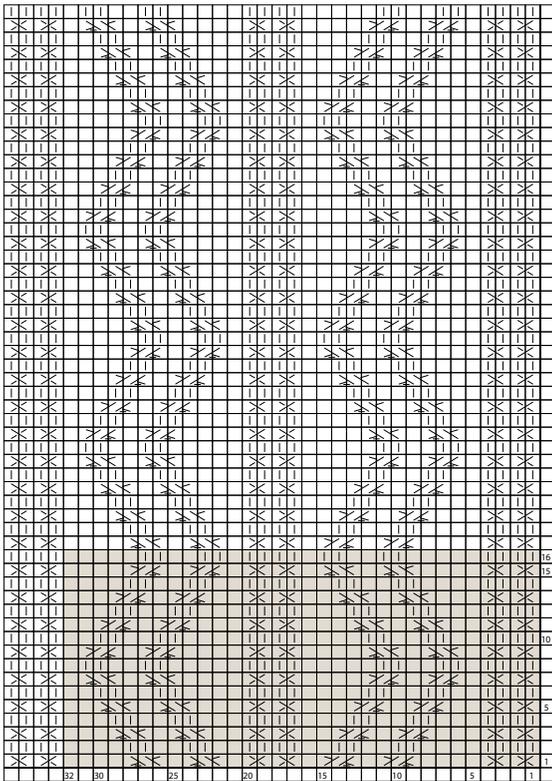


□ = □ Изн. п.



Узоры повторяются через одинаковое количество рядов, поэтому композицию несложно вязать.

045

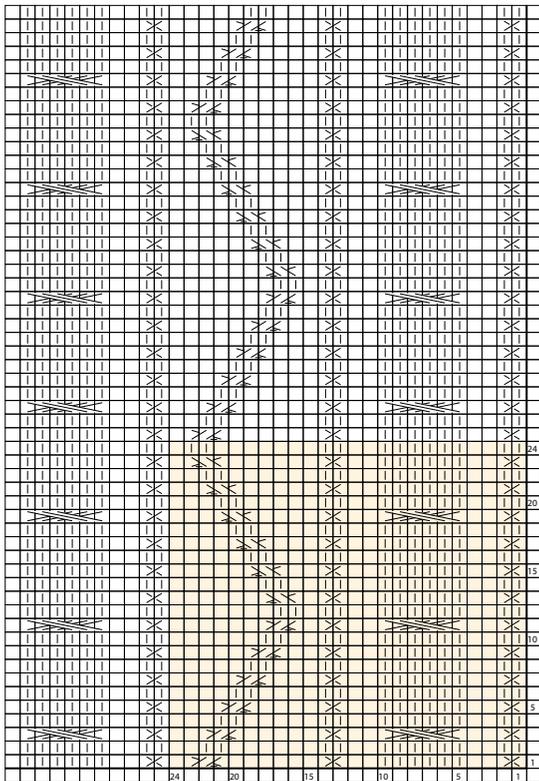


□=□ Изн. п.



Выпуклые узоры смотрятся очень красиво на фоне аккуратных изнаночных петель. 🧶

046

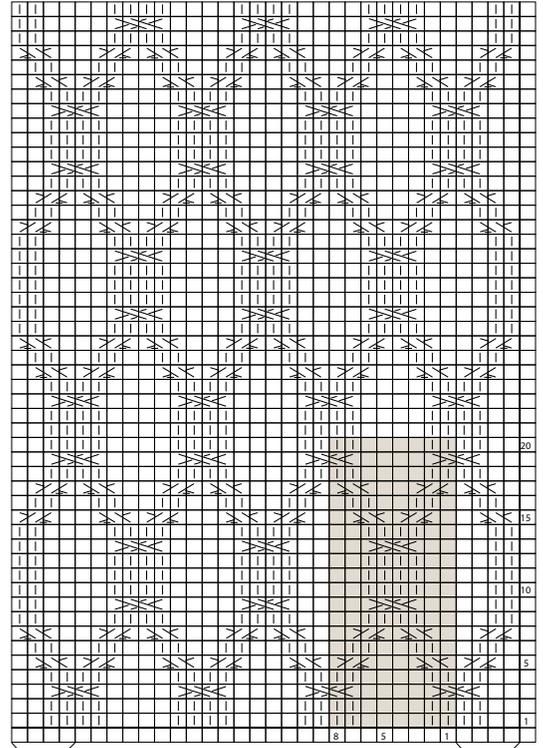
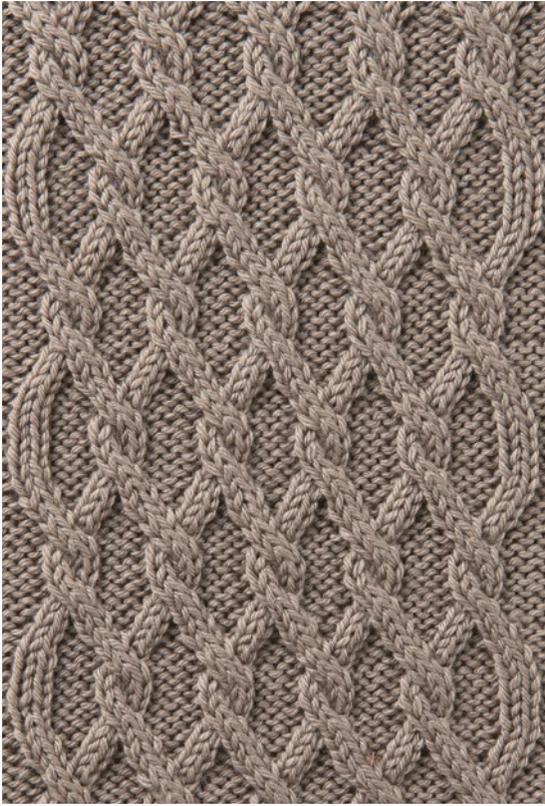


□=□ Изн. п.



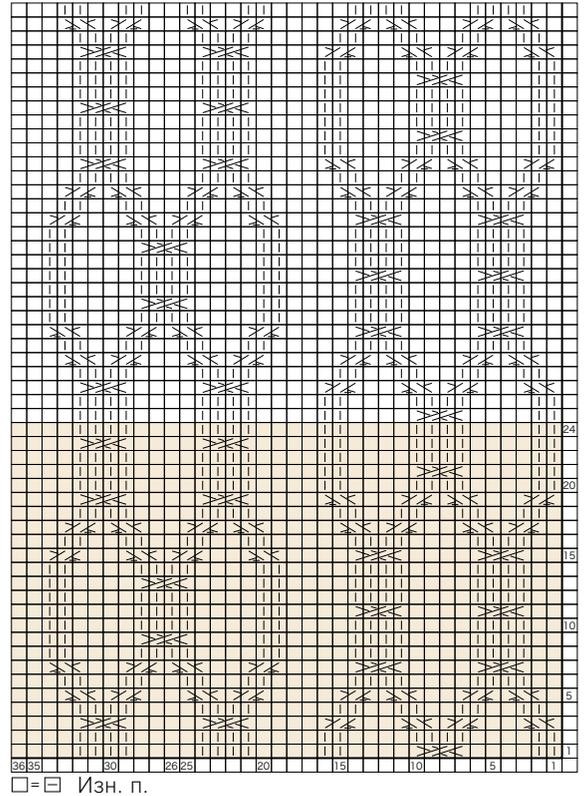
Композицию просто вязать. Она выглядит динамично и подойдет для платка или юбки. 🧶

047



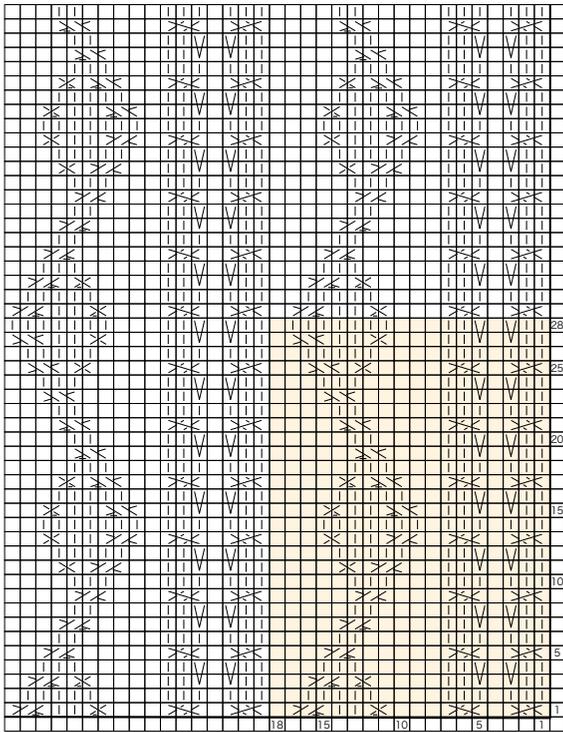
Изысканная композиция из переплетающихся жгутов.

048



Узор выглядит сложно, но состоит только из жгутов.

049

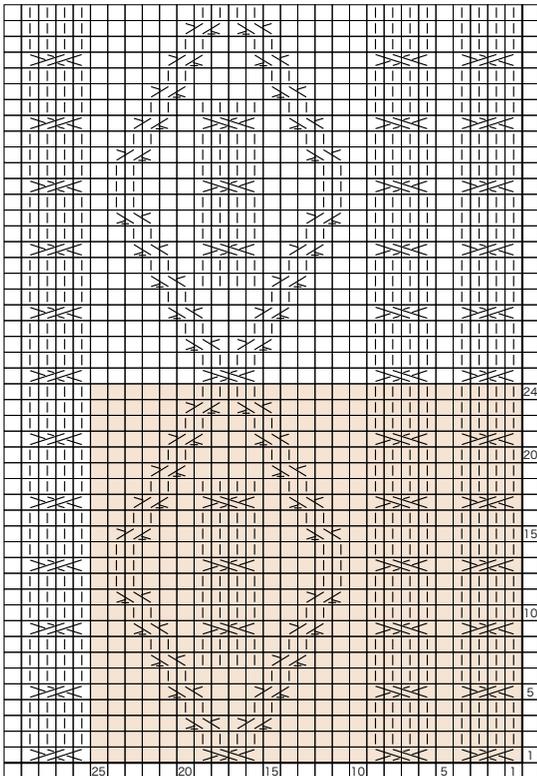


□=□ Изн. п.



Интересная композиция с перекрещенными снятыми петлями. 🧶

050



□=□ Изн. п.

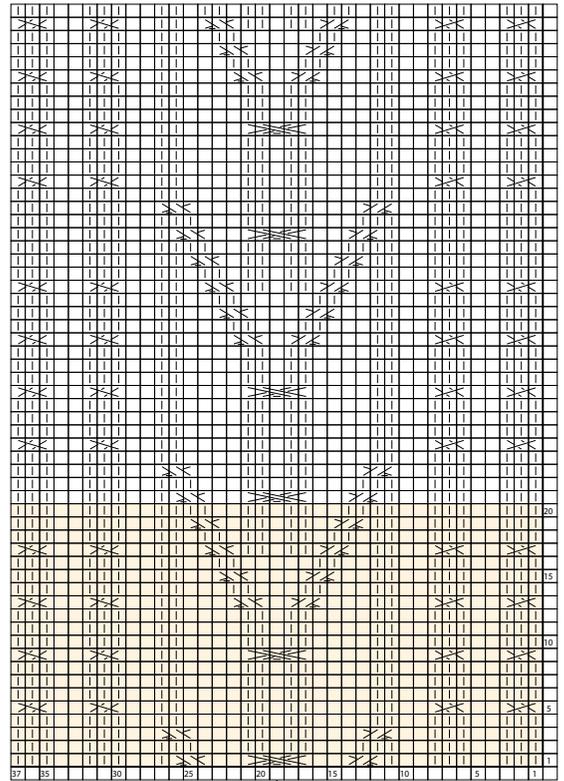


Узор состоит только из перекрещенных петель. Акцент на жгутах по бокам, напоминающих сердечки. 🧶

051

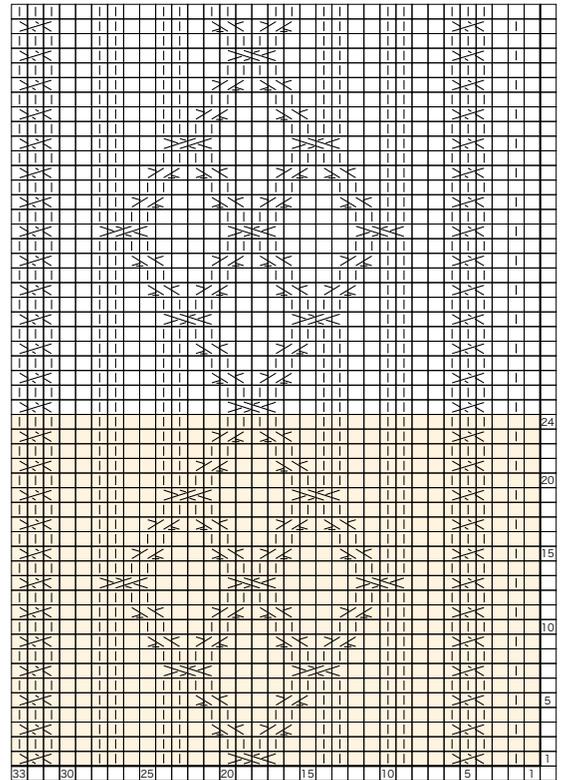


Подойдет для свитера или большого платка.



□ = ⊞ Изн. п. Центр (зеркальные половинки)

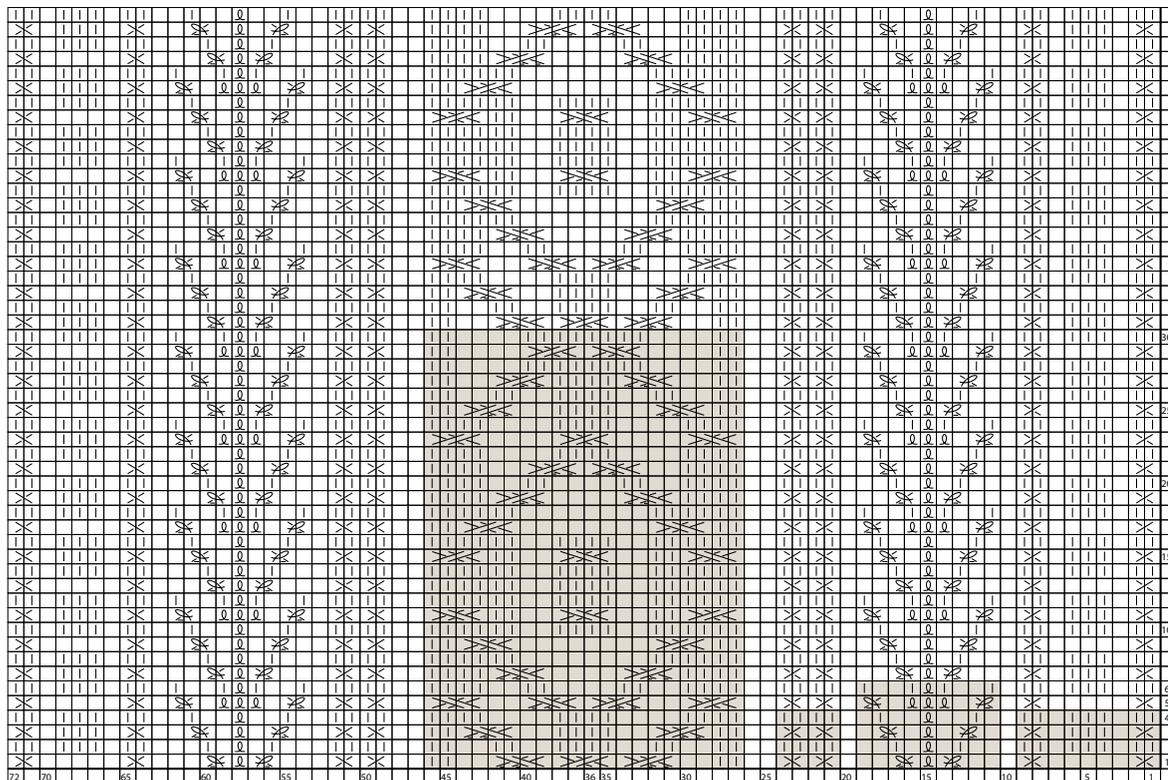
052



□ = ⊞ Изн. п.



Это тоже аранские узоры, но благодаря прямым линиям композиция выглядит строгой. Отлично будет смотреться в центре свитера.



□ = □ Изн. п.

Центр (зеркальные половинки)

Необычный шнур в центре придает мужественности композиции.
Будет хорошо смотреться на мужском кардигане.

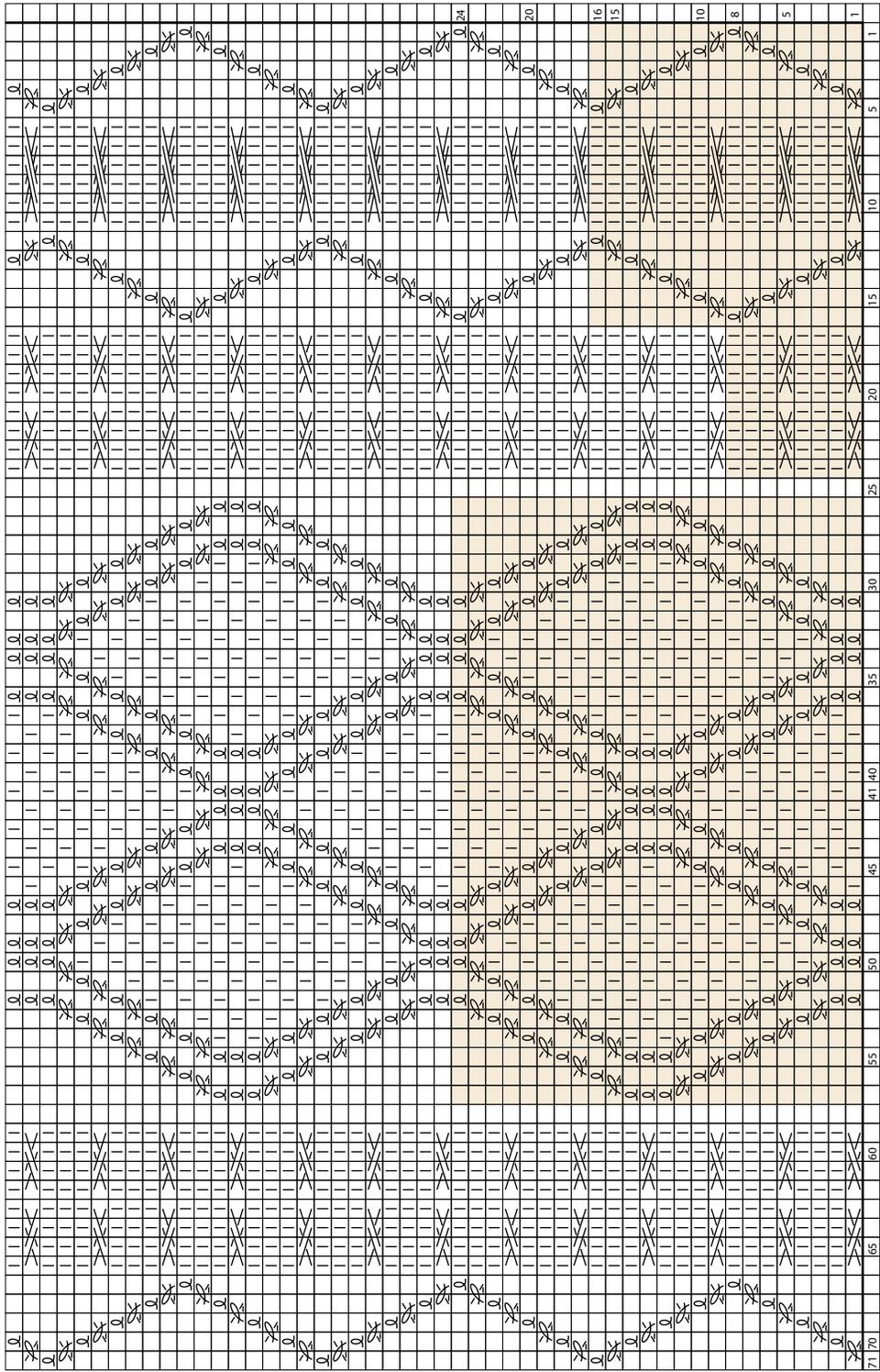




054



055



□ = Изн. п.

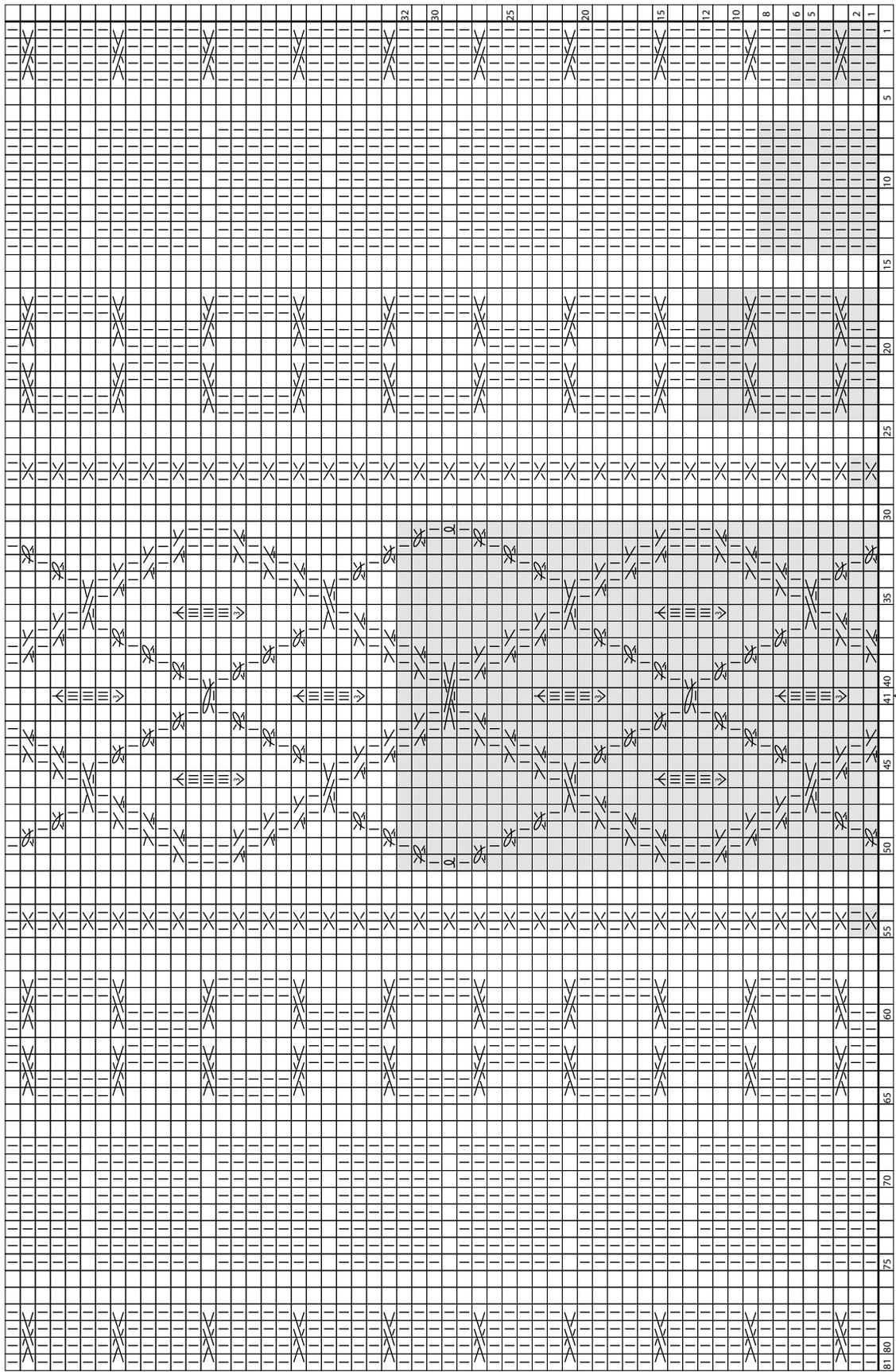
Центр (зеркальные половинки)

Зигзагообразные узоры по бокам и в центре состоят из разного количества рядов. Вяжите очень внимательно.





056



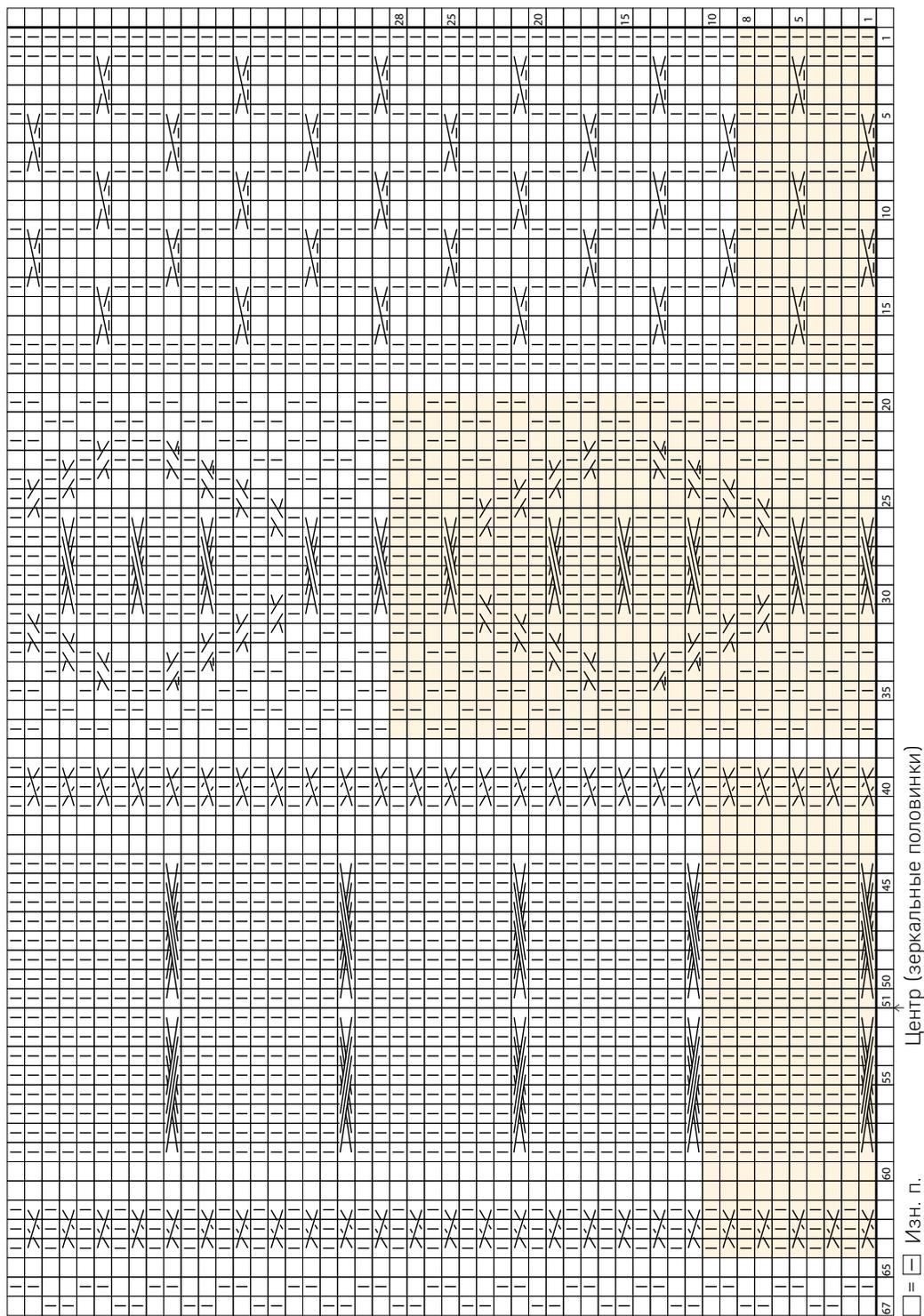
Центр (зеркальные половинки)

□ = □ Изн. л.

Перекрытые петли тонких и толстых жгутов на правой и левой половинках изделия направлены в разные стороны. Будьте внимательны. При этом оба узора простые, вам непременно понравится их вязать.



057

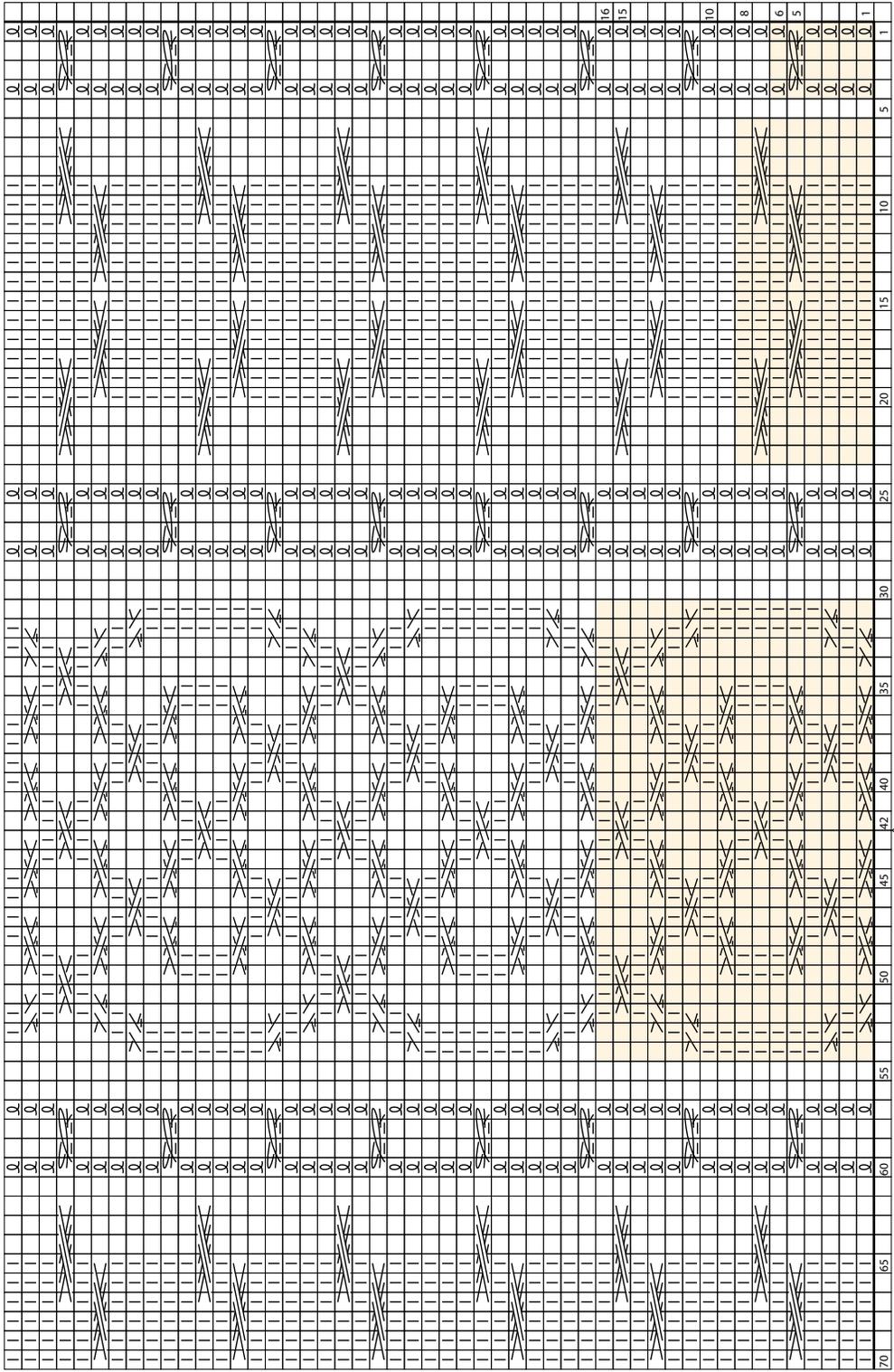


□ = Изн. п. Центр (зеркальные половинки)

Вязаное полотно получается довольно плотным. Оно подойдет для кардигана или жакета. Петли жгутов можно перекрещивать зеркально друг другу.



058



□ = □ Изн. П.

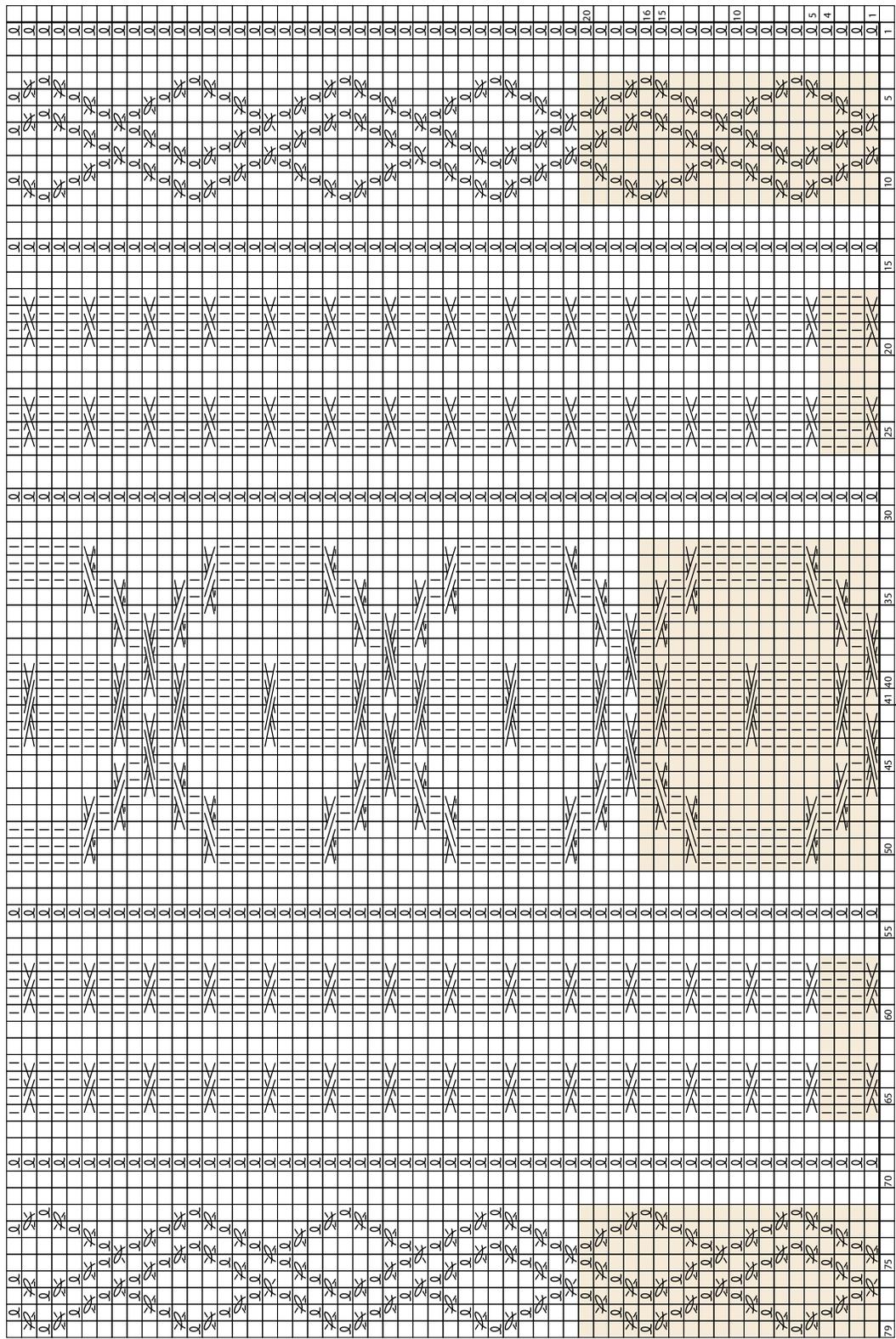
□ = □ Изн. П.

Динамичная Объемная композиция.





059



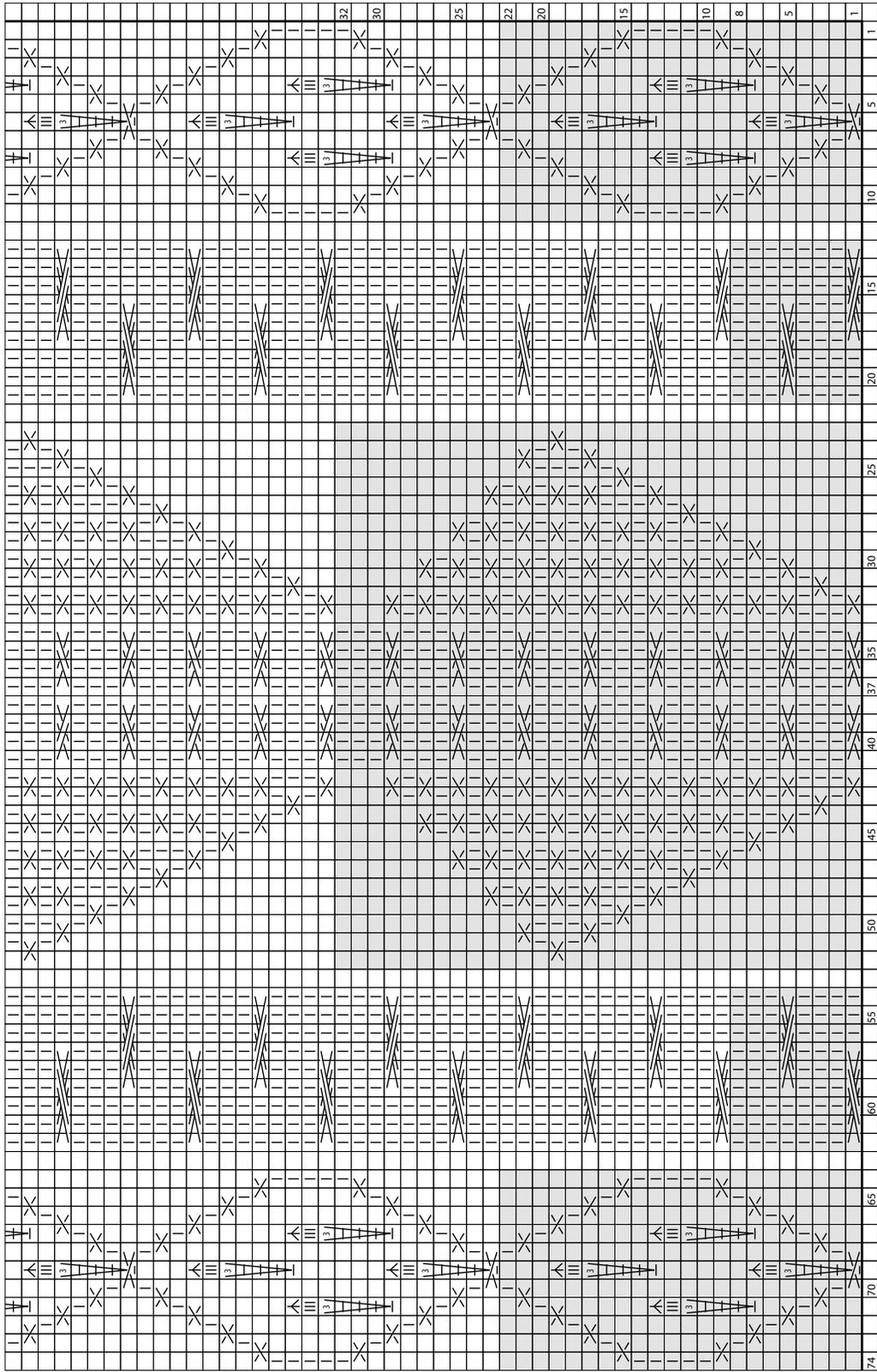
Центр (зеркальные половинки)

□ = □ Изн. п.

Зигзаги и жгуты по бокам зеркальны друг другу, поэтому петли перекрещены в разные стороны.







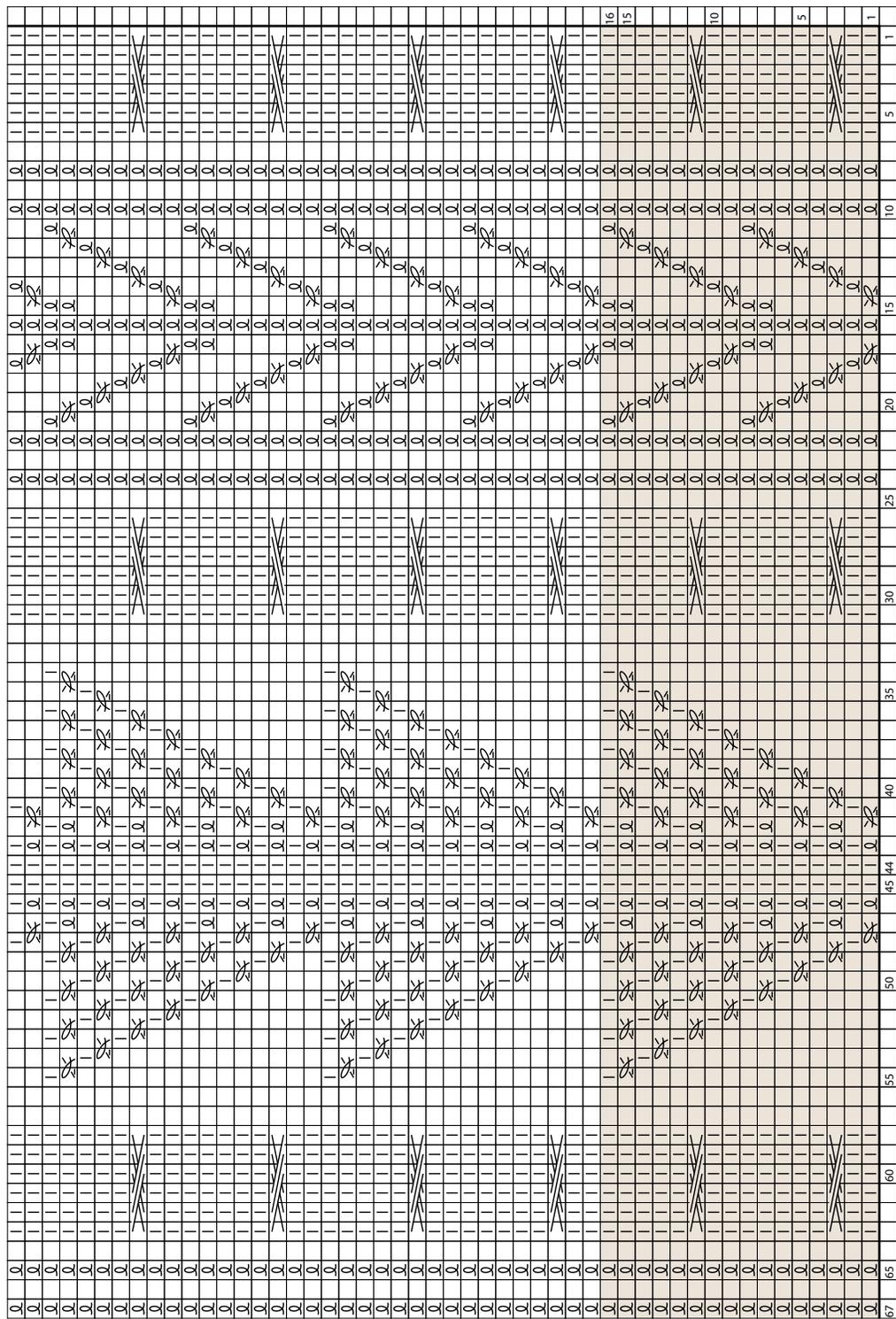
Центр (зеркальные половинки)

□ = Изн. п.

Оригинальная композиция с шишечками из петли на 4 ряда ниже.
 Переkreщенные петли образуют стороны ромба.



061

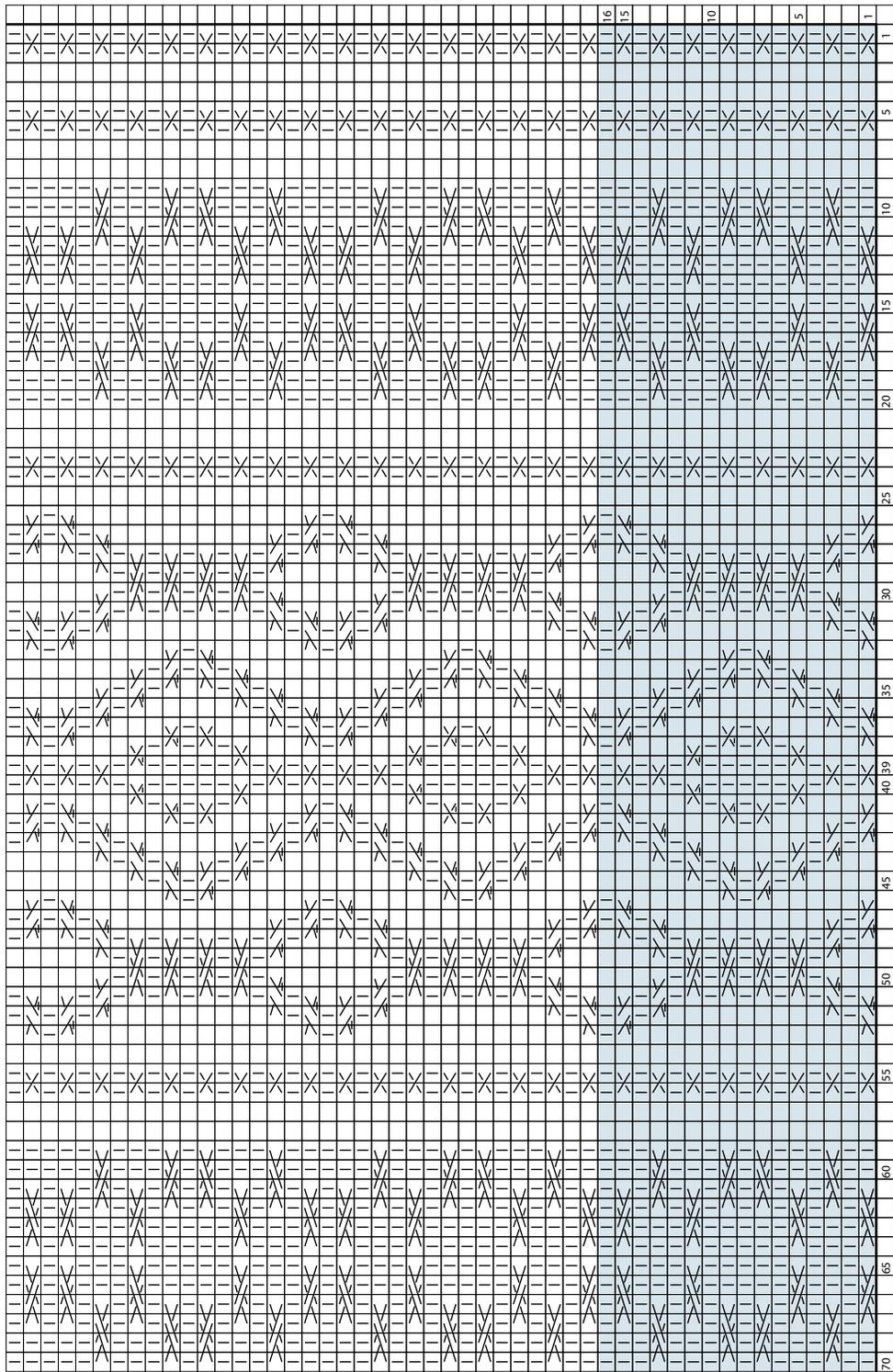


□ = □ Изн. П. Центр (зеркальные половинки)

В центре композиции расположен один из вариантов узора «Дерево жизни». Прямые линии придают композиции завершенность.



062



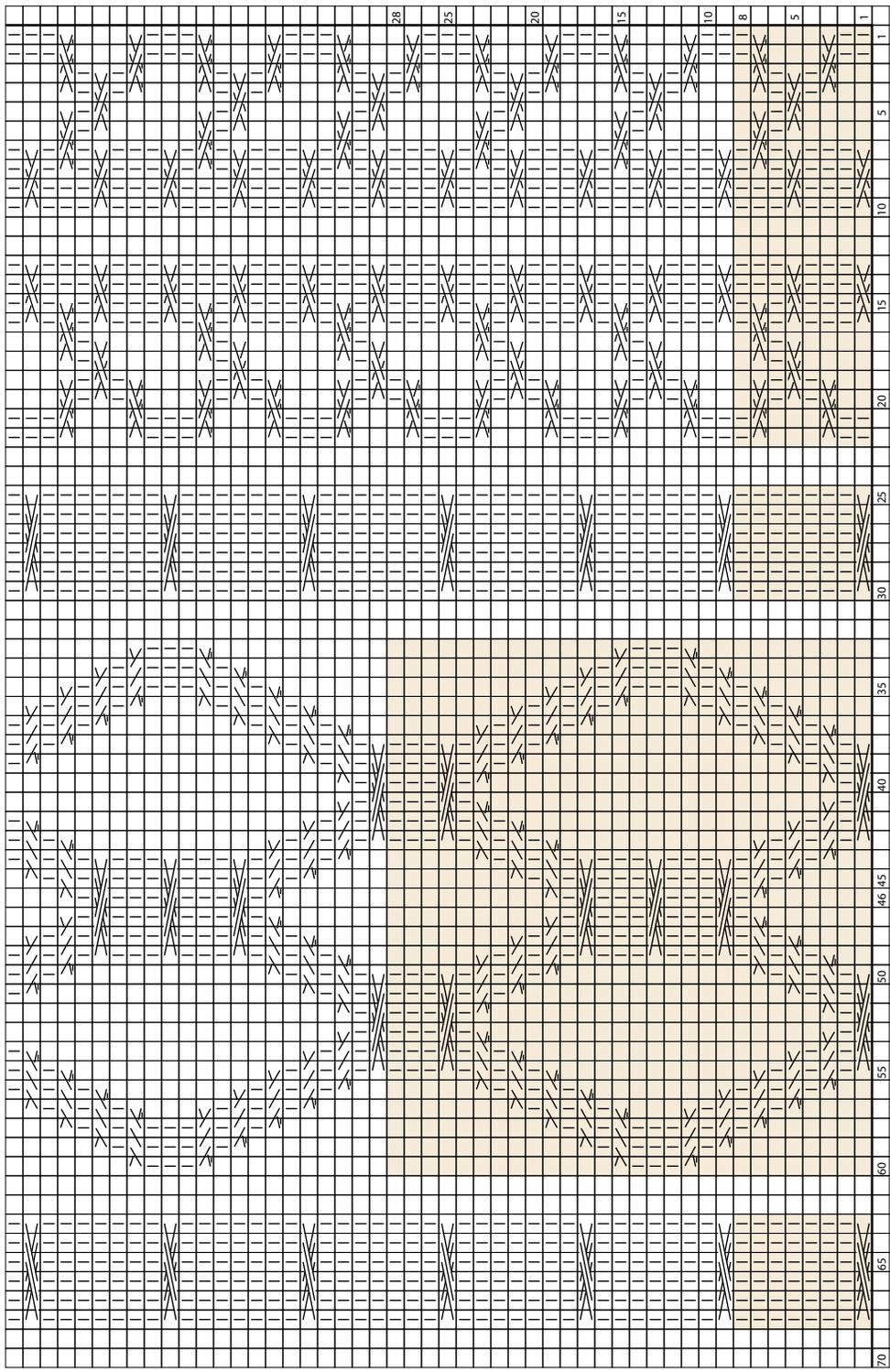
□ = □ Изн. П.

Узоры, образованные перекрещенными петлями, сразу же проявляются на полотне. Вязать такую композицию очень интересно.



063





Центр (зеркальные половинки)

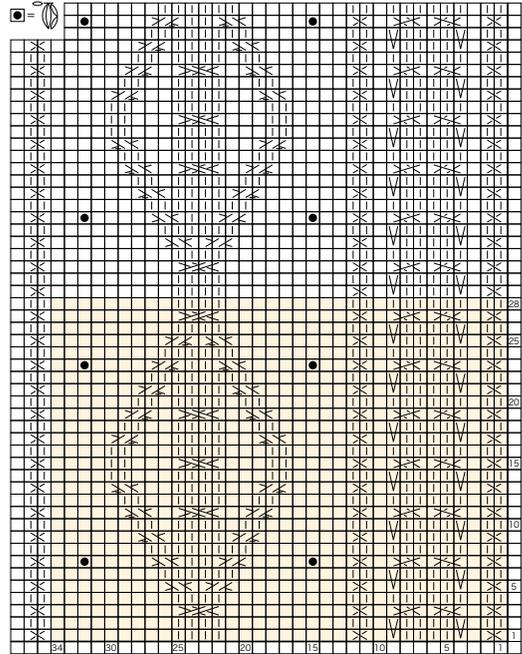
□ = Изн. п.

Проверьте, в какую сторону направлены перекрещивающиеся петли. И какие (лицевые или изнаночные) должны оказаться под перекрещенными.

Узоры с шишечками

Плоды, семена, соединения жгутов — на что еще похожи эти милые округлые узоры? Они непременно привлекут внимание в любой композиции.

064

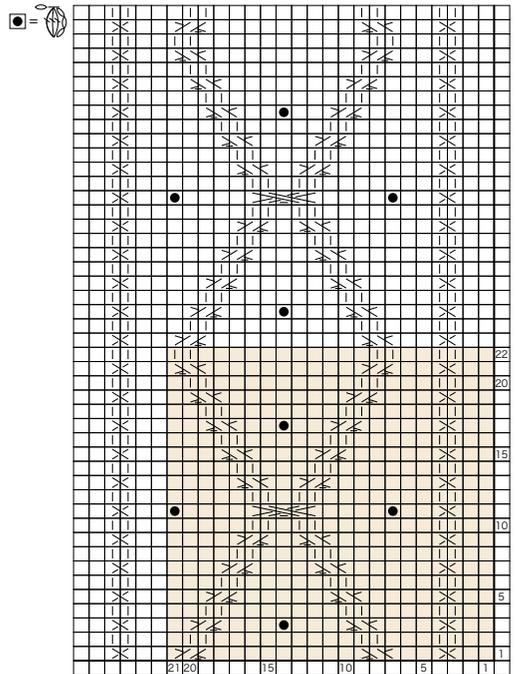


□ = ▣ Изн. п.



Маленькие милые шишечки, связанные крючком, как полустолбики с накидом.

065

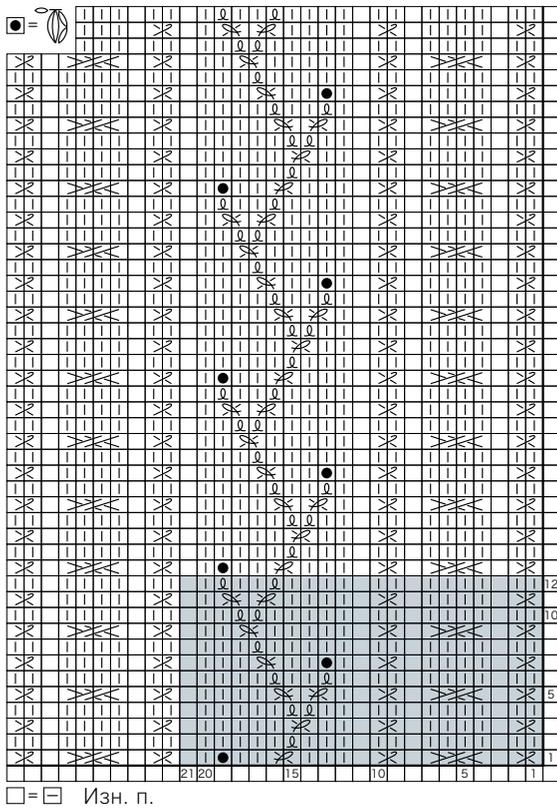


□ = ▣ Изн. п.



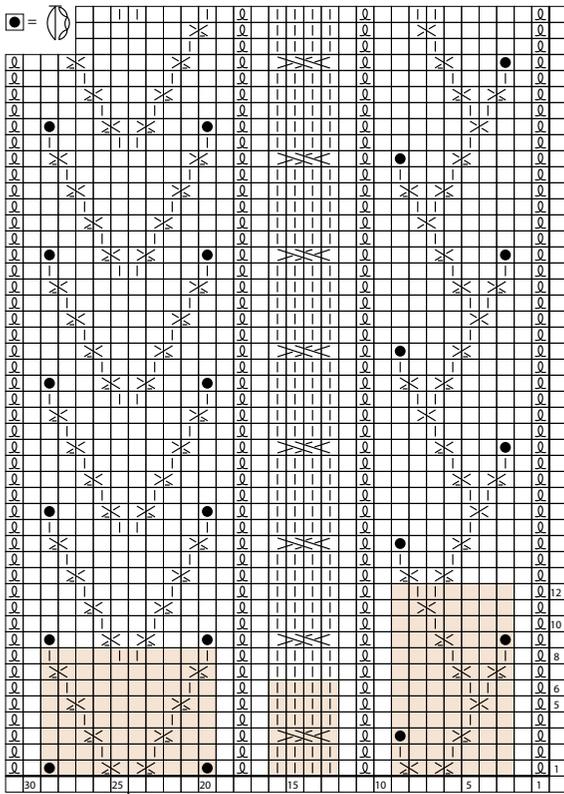
Объемные шишечки сразу же хочется потрогать.

066



Красивый узор с шишечками на фоне лицевых петель. 🍂

067



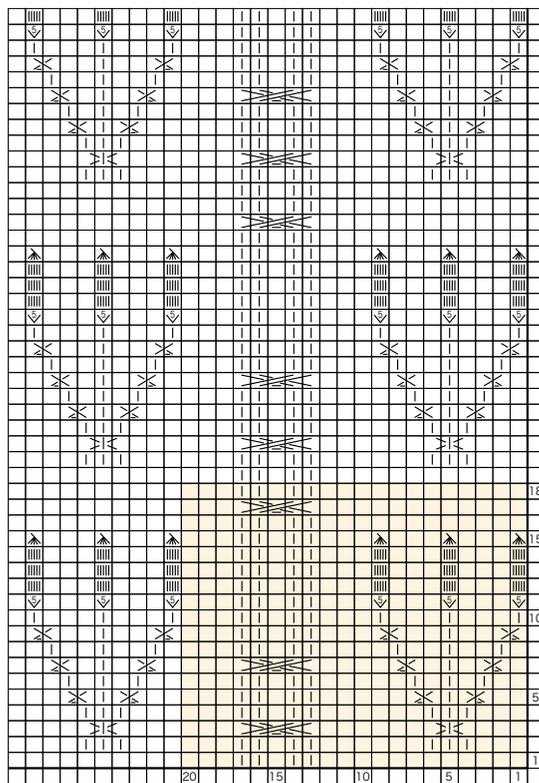
Центр (зеркальные половинки)

□ = □ Изн. п.



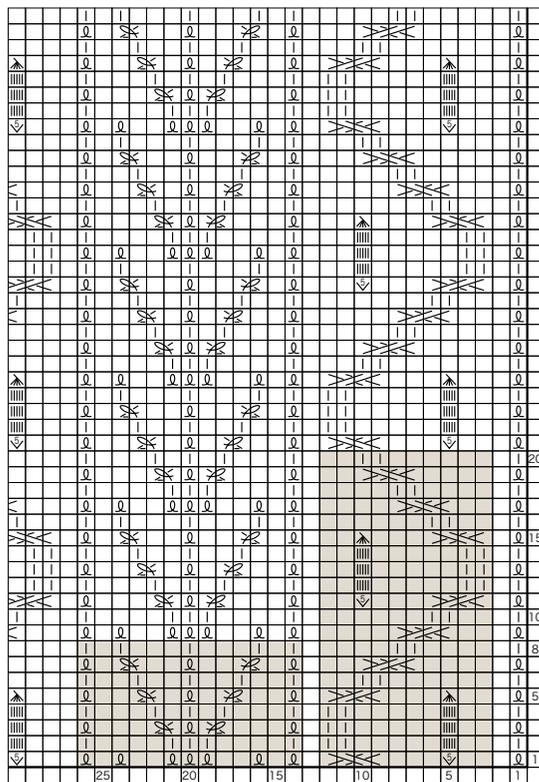
Композиция с плодами на кончиках ветвей.
Ее можно изменять так, как вам нравится. 🍂

068



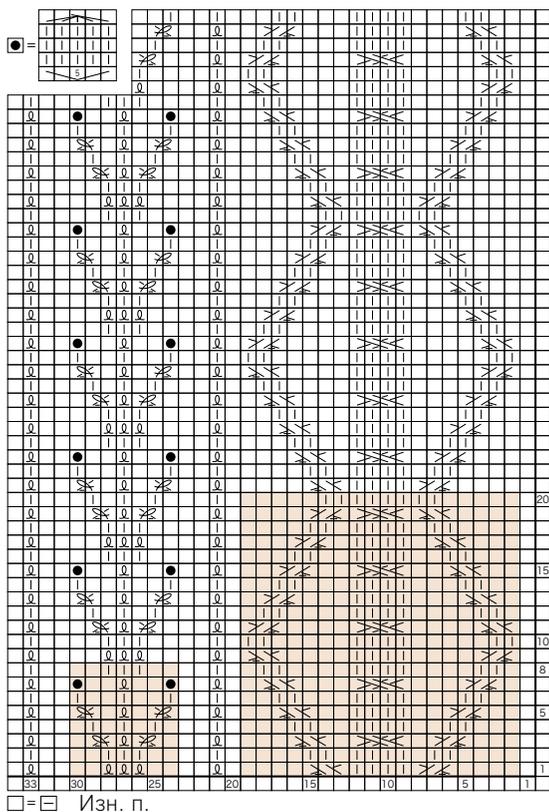
Очень заметные большие шишечки.
Напоминают цветочные бутоны или стебли хвоща.

069



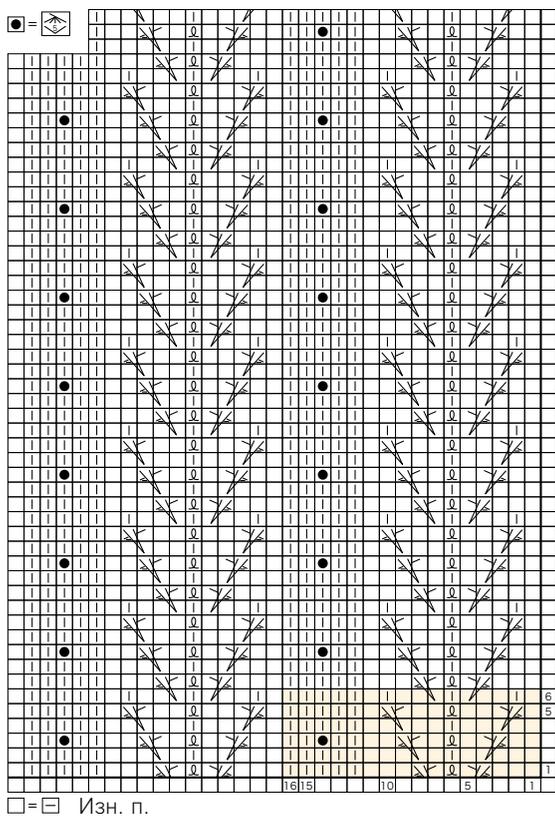
Зигзаги с плавными линиями и шишечки напоминают ягоды на ветках.

070



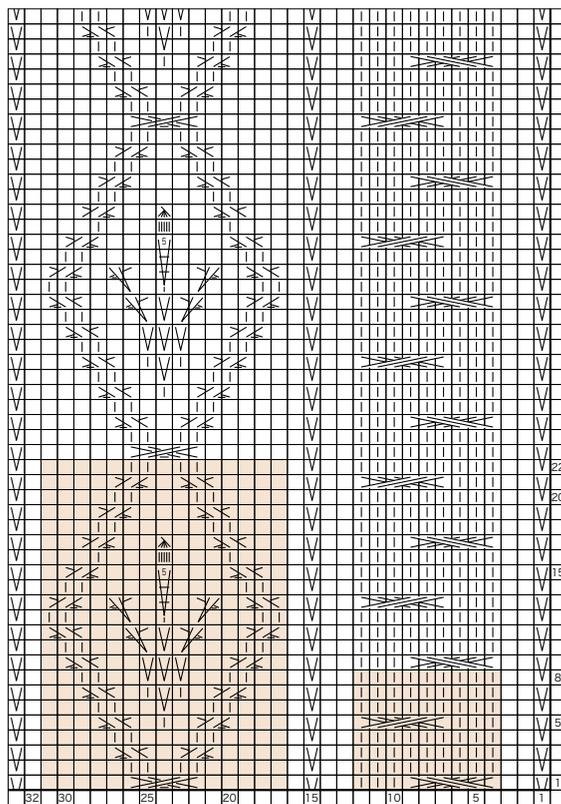
Большие шишечки — яркий элемент композиции. 

071



Такие шишечки просто вязать крючком. 

072



Композиция с цветами внутри ромбов.

073

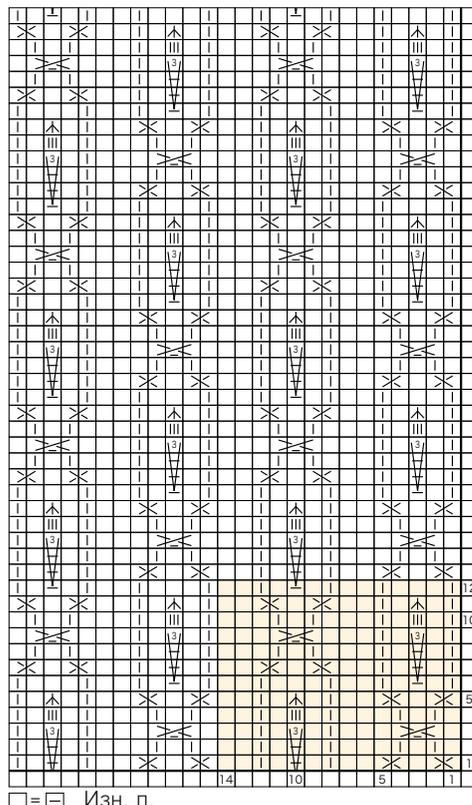
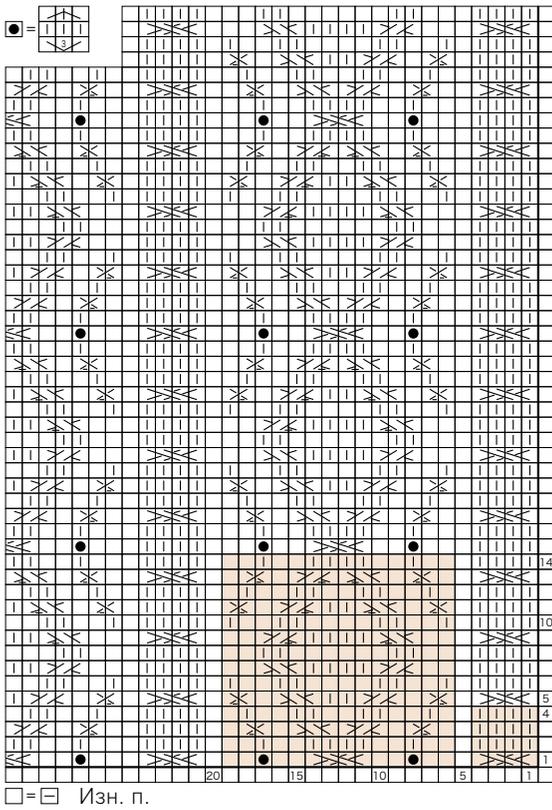
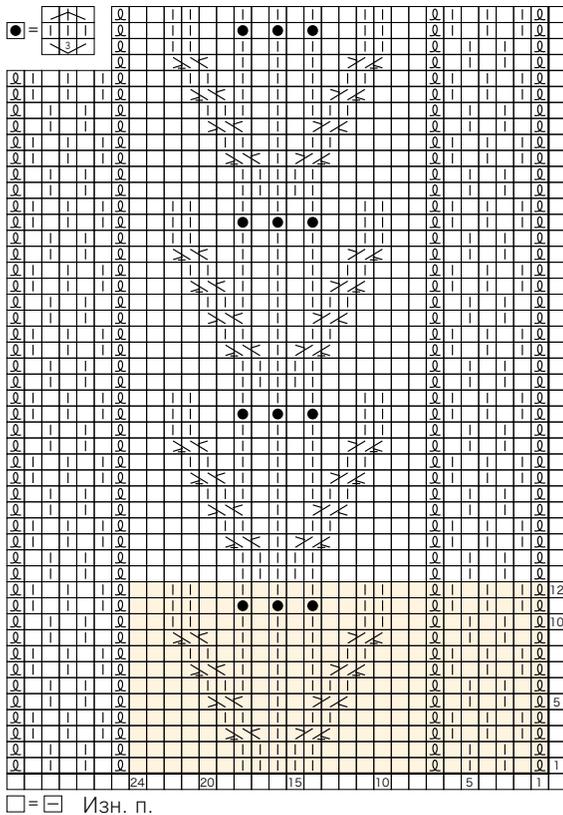


Схема немного сложнее других, но вам непременно понравится вязать этот узор.

074



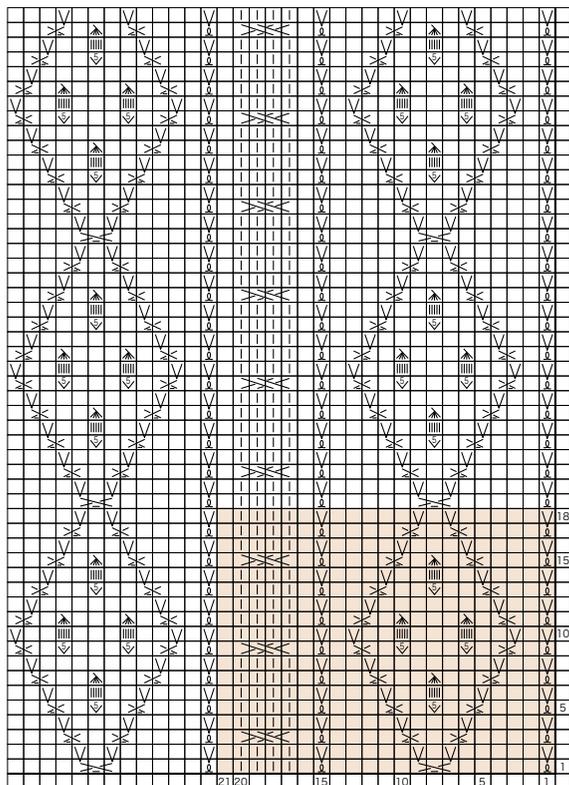
Основной элемент композиции — шишечки из 3 п. и 3 р. Вам не надоеет ее вязать. 🧶



075

Универсальная композиция подойдет и для женской и для мужской одежды. 🧶

076

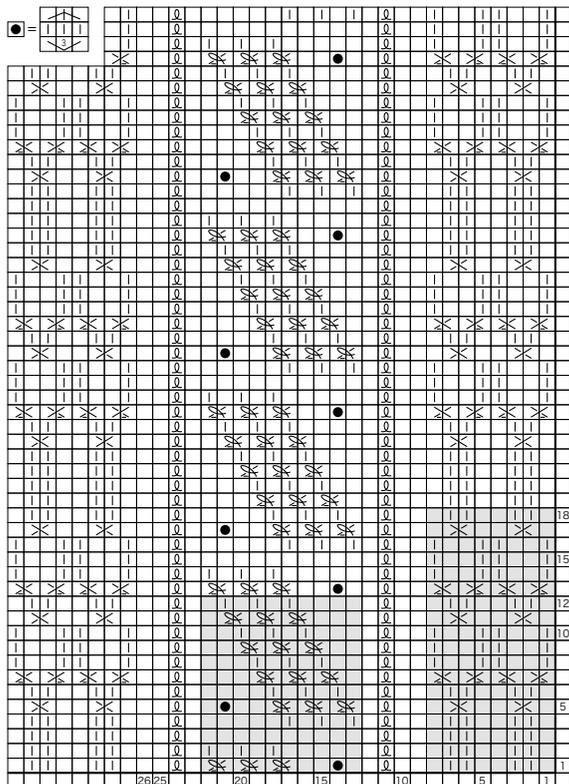


□ = Изн. п.



Композиция с эффектными ромбами и полосами со снятыми петлями. Не забывайте провязывать узоры по изнаночным рядам.

077

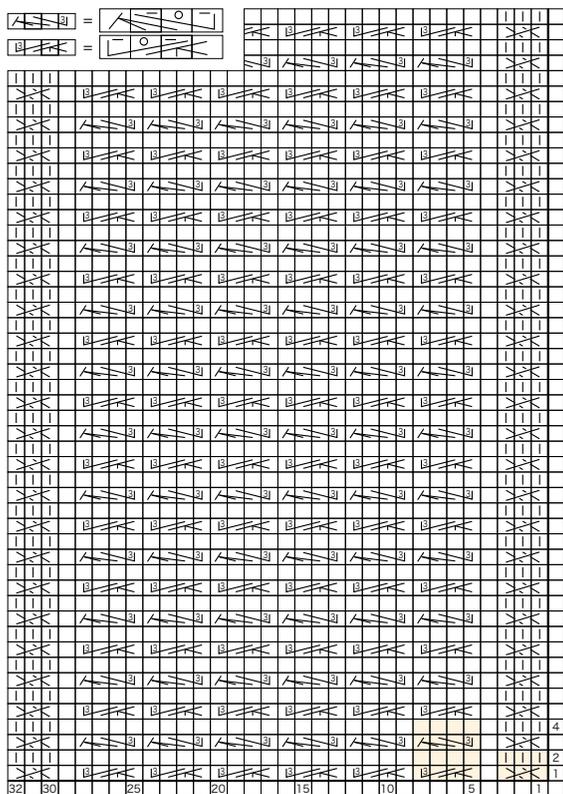


□ = Изн. п.



Количество рядов в узоре с перекрещенными скрещенными петлями в центральной части и в узоре с перекрещенными петлями по бокам не совпадает. Будьте внимательны.

078

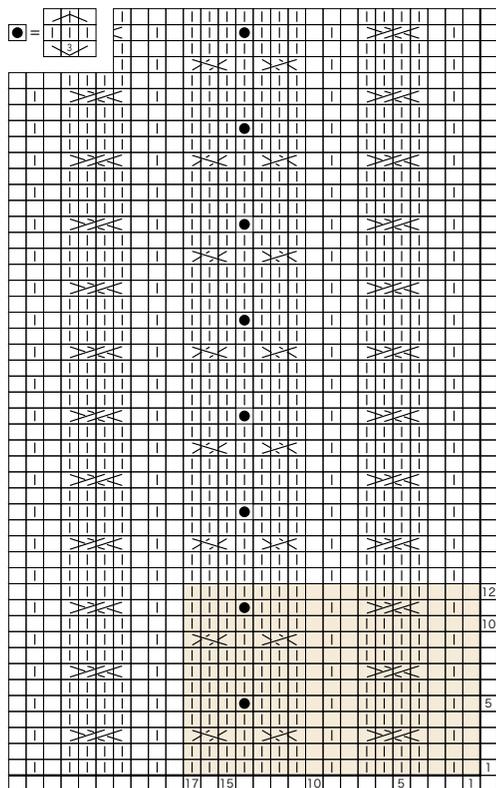


□ = □ Изн. п.



Лицевые ряды будет проще вязать, если изнаночные делать не очень плотными. 
Узор напоминает японские карамельки «компэйто».

079

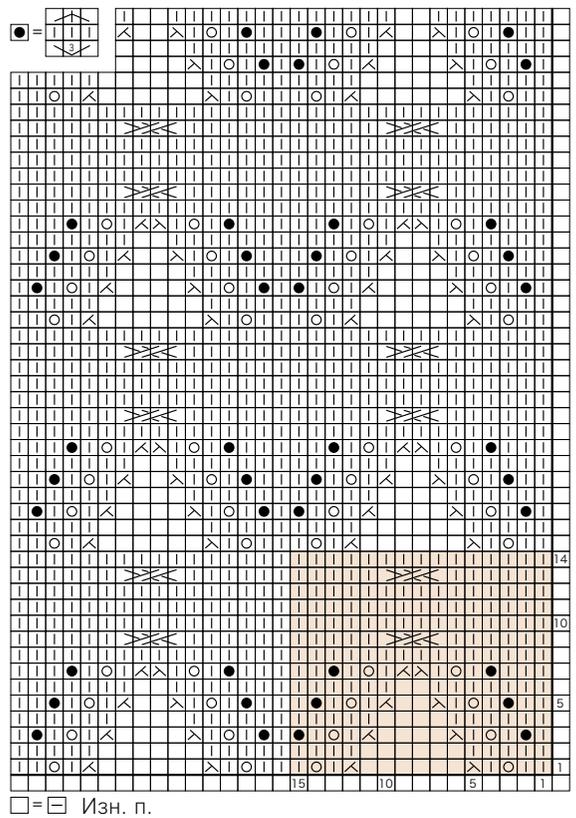


□ = □ Изн. п.



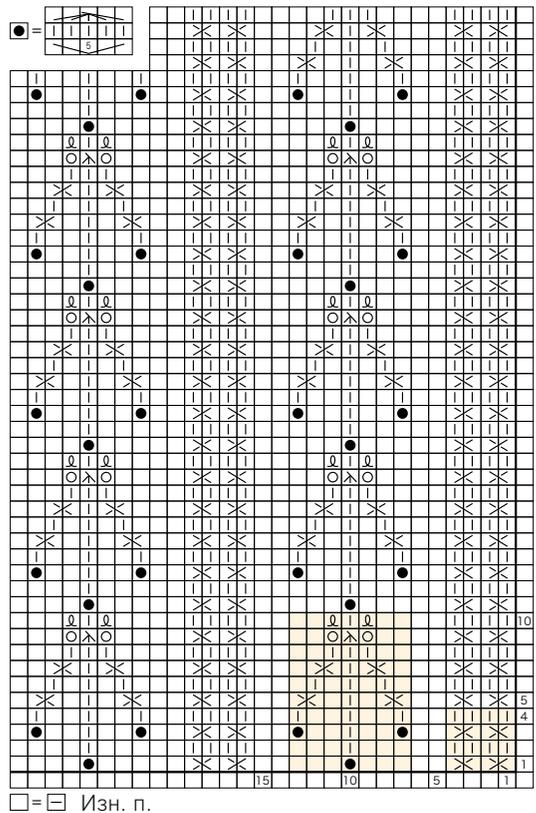
Эту композицию можно сочетать с любыми узорами. 

080

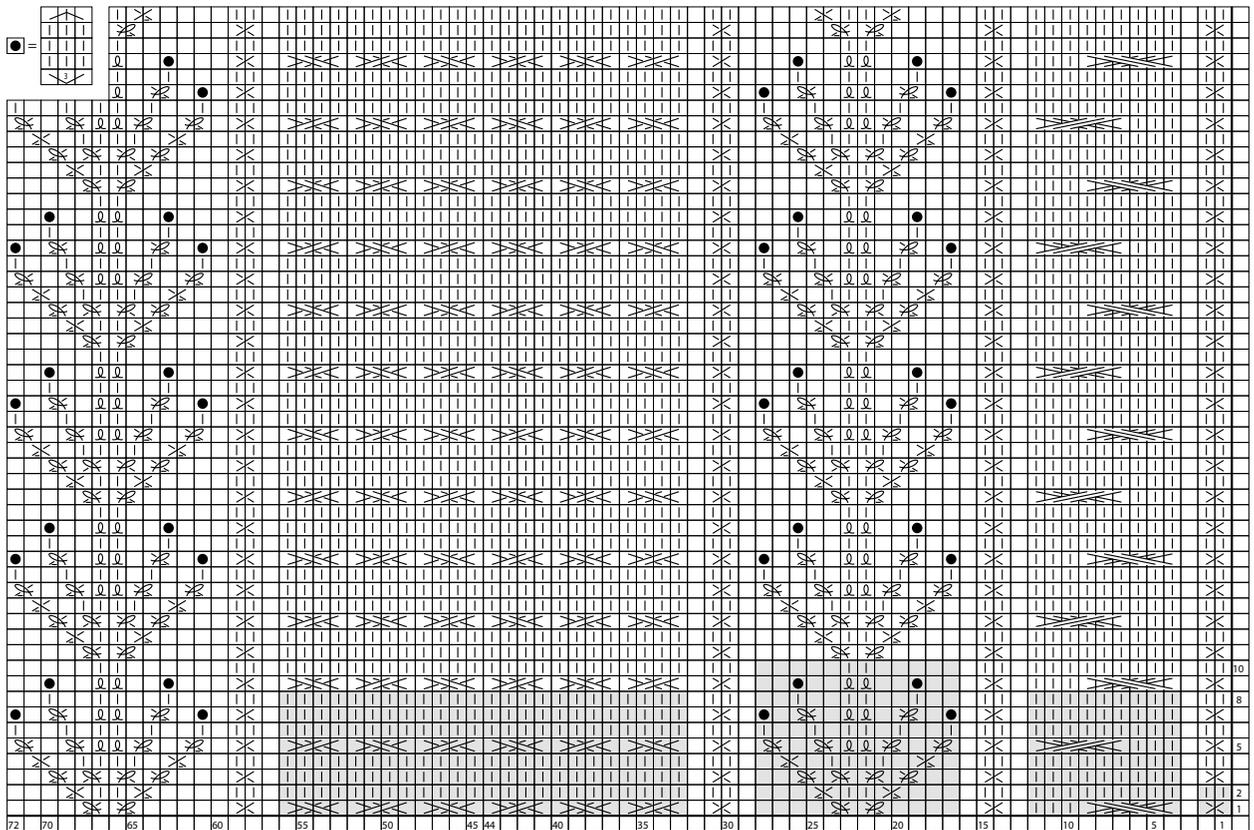
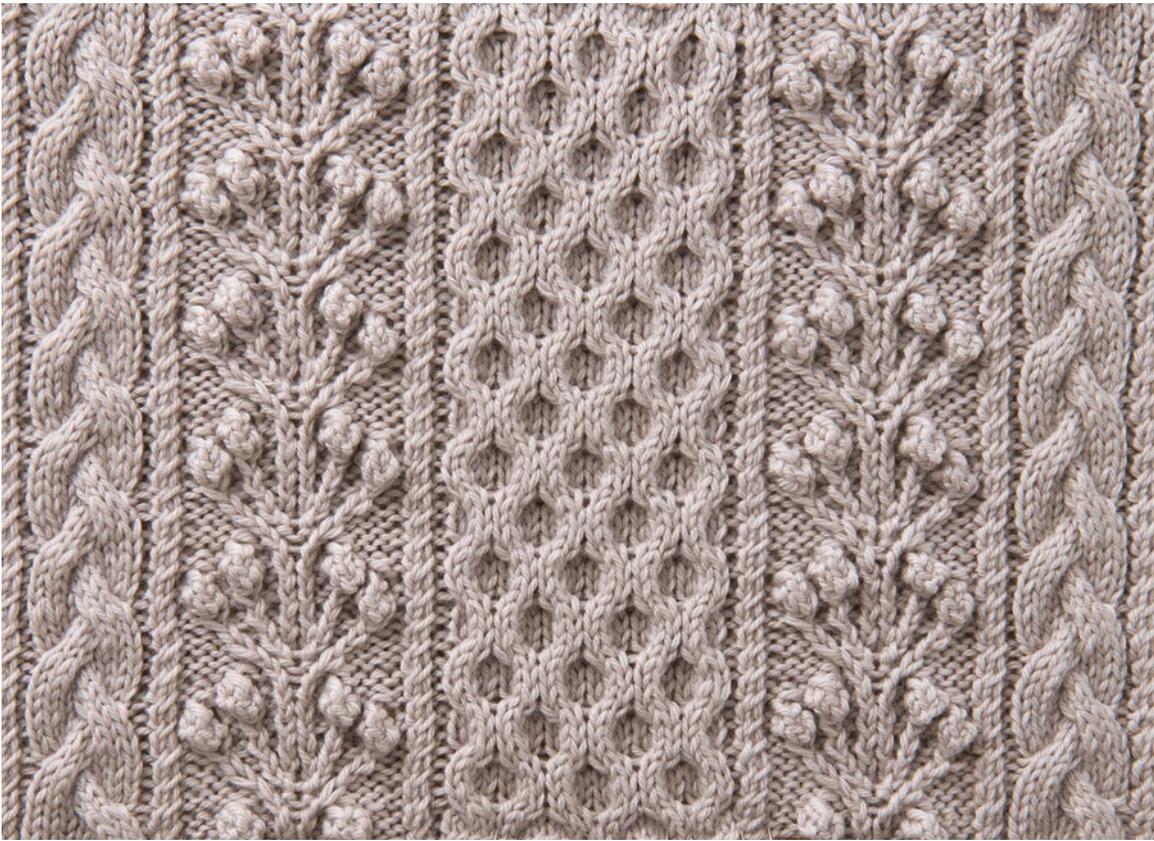


Акцент композиции — шишечки из 3 п. и 3 р. Советуем использовать ее для низа изделия, планки или воротника.

081



Женственный узор с вишенками отлично подойдет для кардигана на девочку.



□ = □ Изн. п.

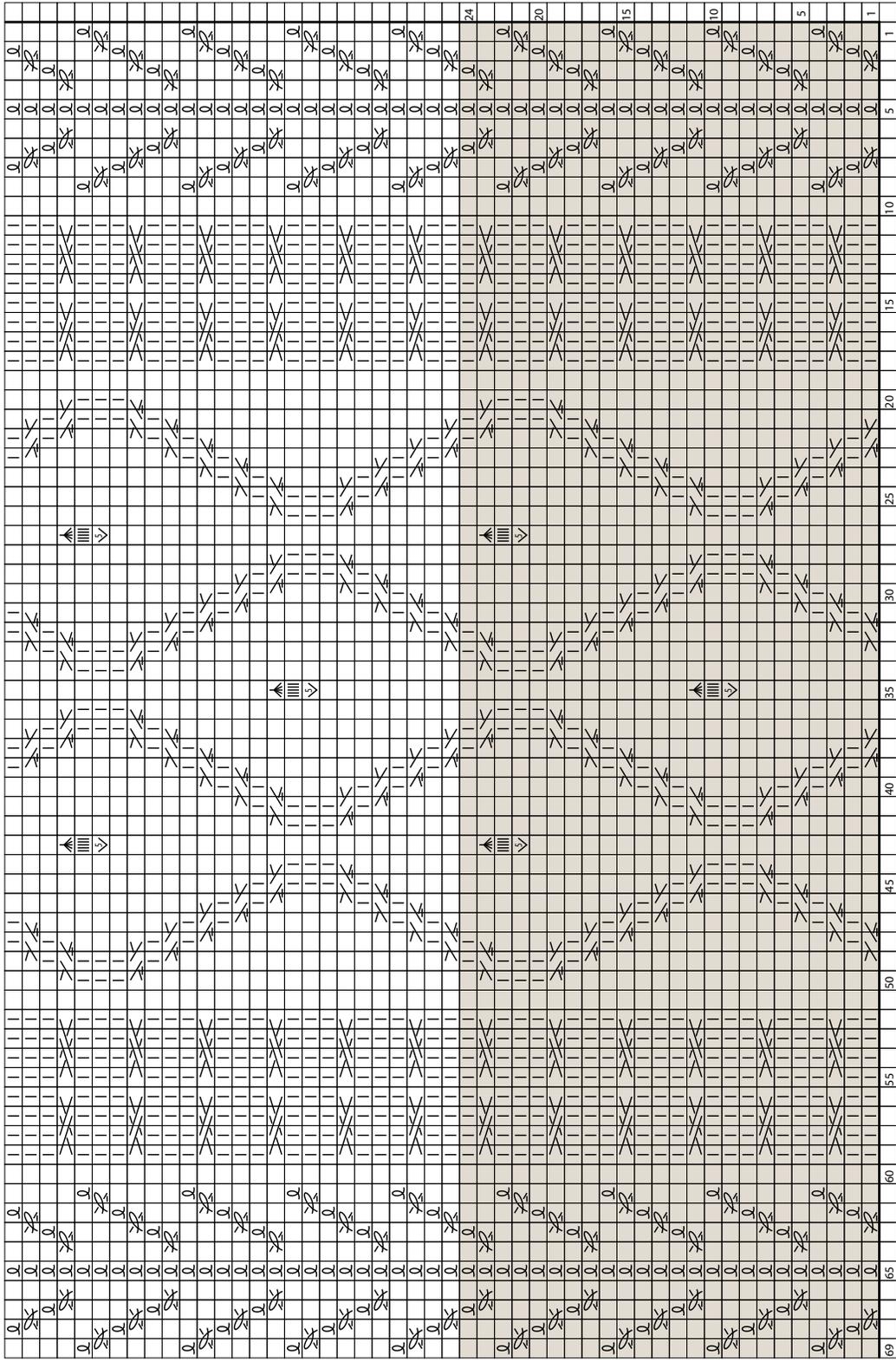
Центр (зеркальные половинки)

Здесь узоры нужно вывязывать и по лицевым и по изнаночным рядам, так что расслабиться не удастся. Но получившиеся «Пчелиные соты» и «Дерево жизни» вам непременно понравятся.





083



Центр (зеркальные половинки)

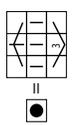
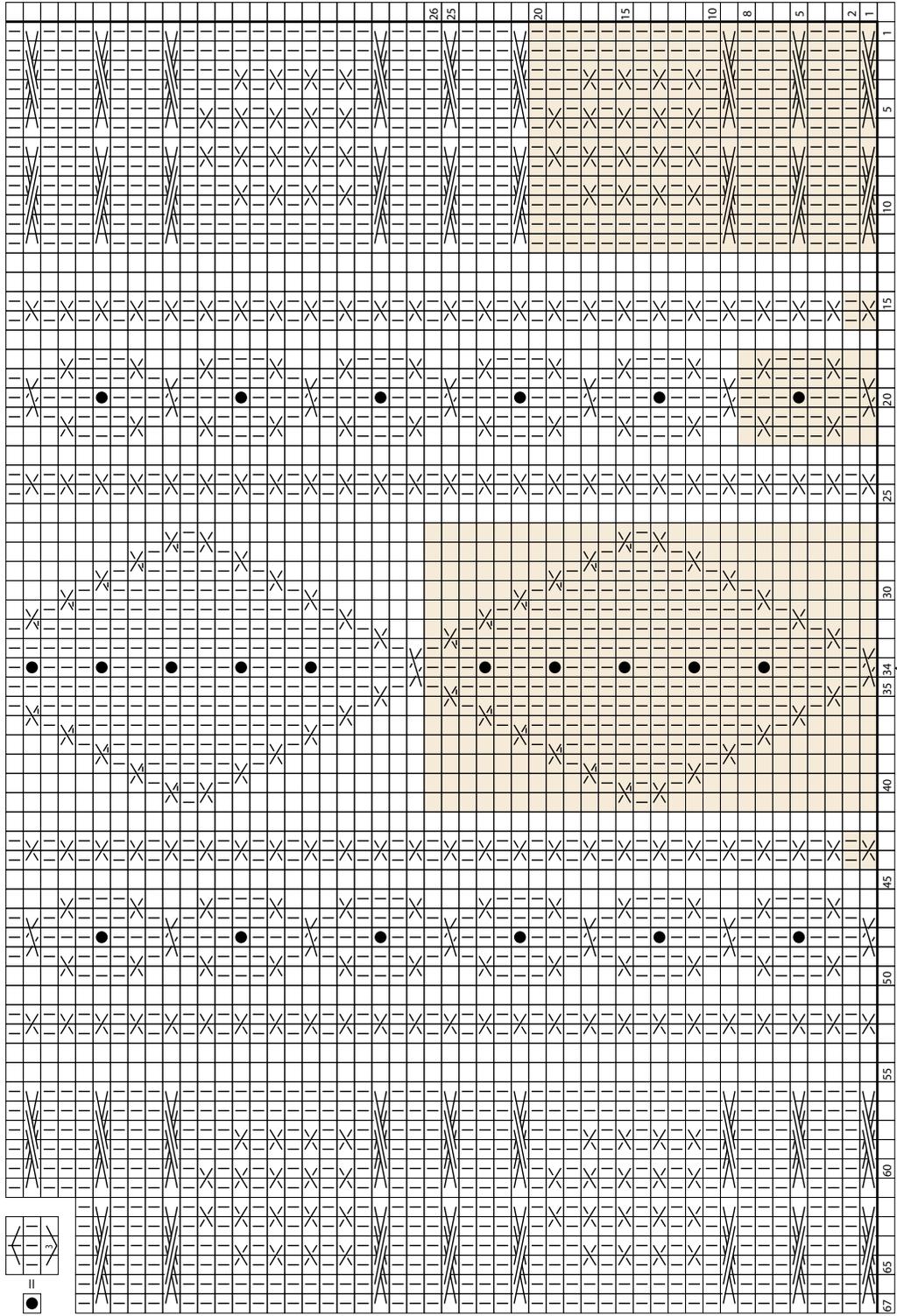
□ = Изн. П.

Правая и левая половинки композиции зеркальны друг другу.
 Попробуйте использовать более толстые нитки — так композиция тоже будет отлично смотреться.





084



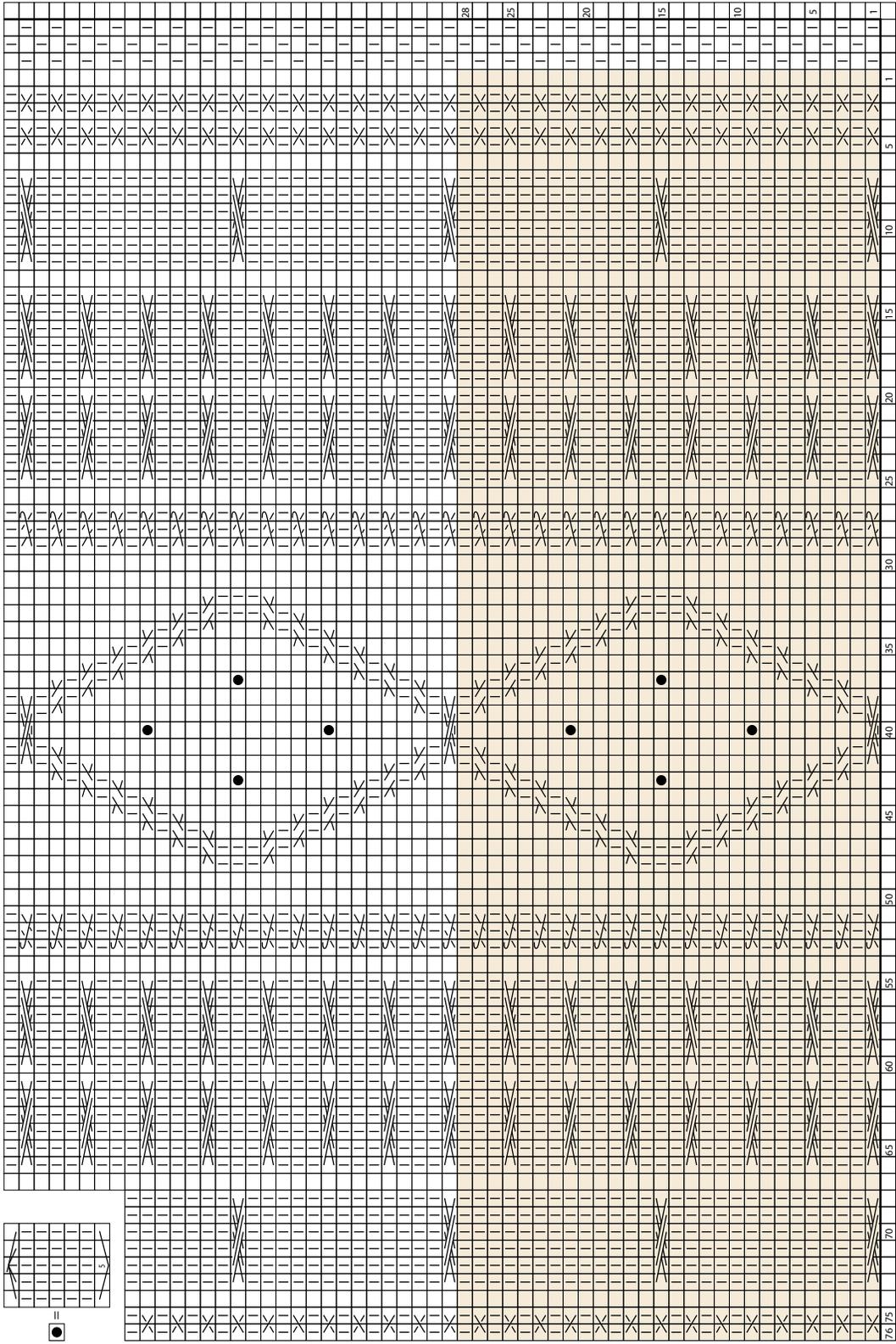
Центр (зеркальные половинки)

□ = □ Изн. п.

Обращайте внимание, какая петля должна быть под перекрещенной: лицевая или изнаночная.



085



Центр (зеркальные половинки)

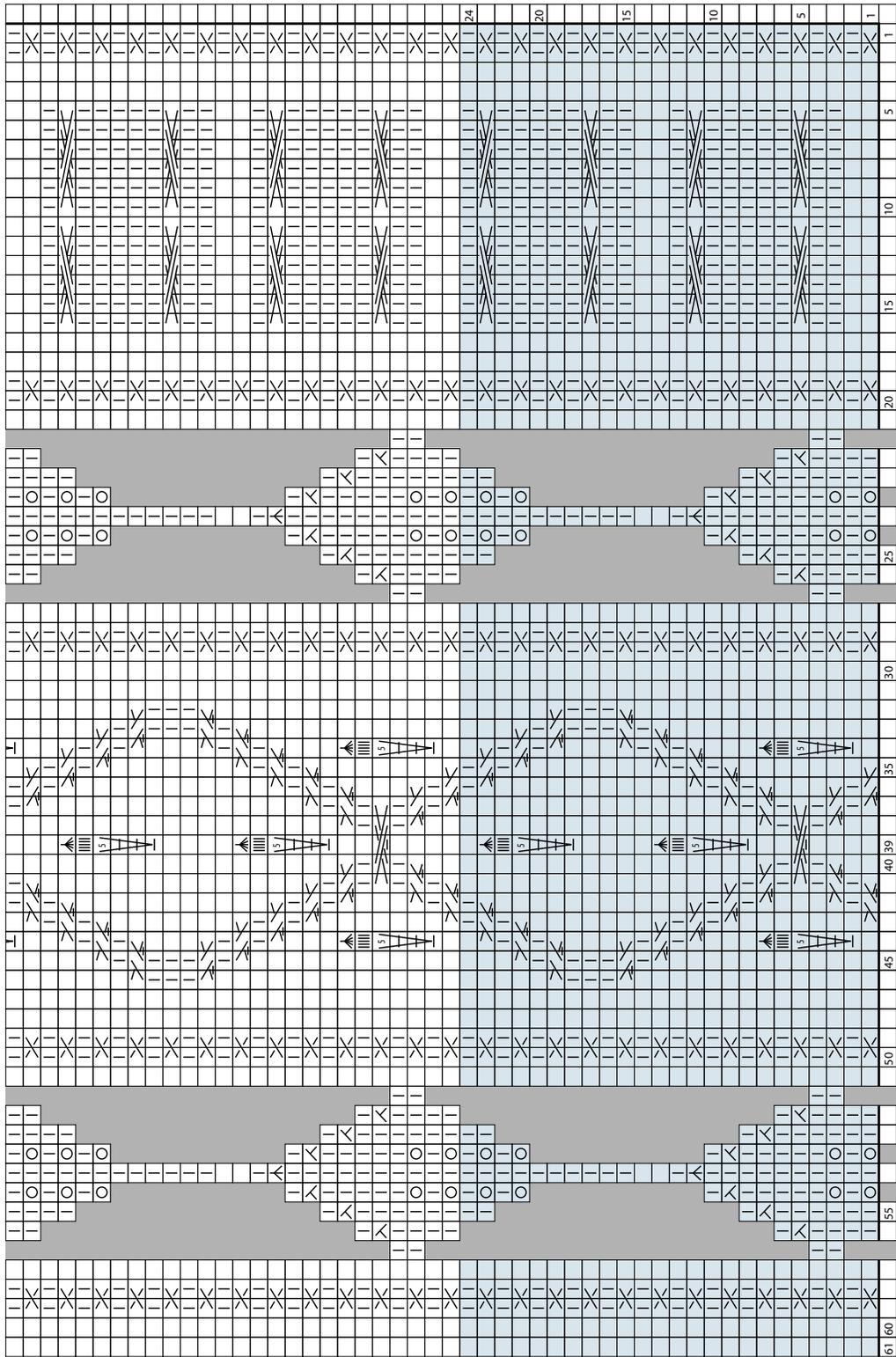
□ = Изн. п.

Вязать перекрещенные снятые петли может быть непросто.
Будьте внимательны.





086



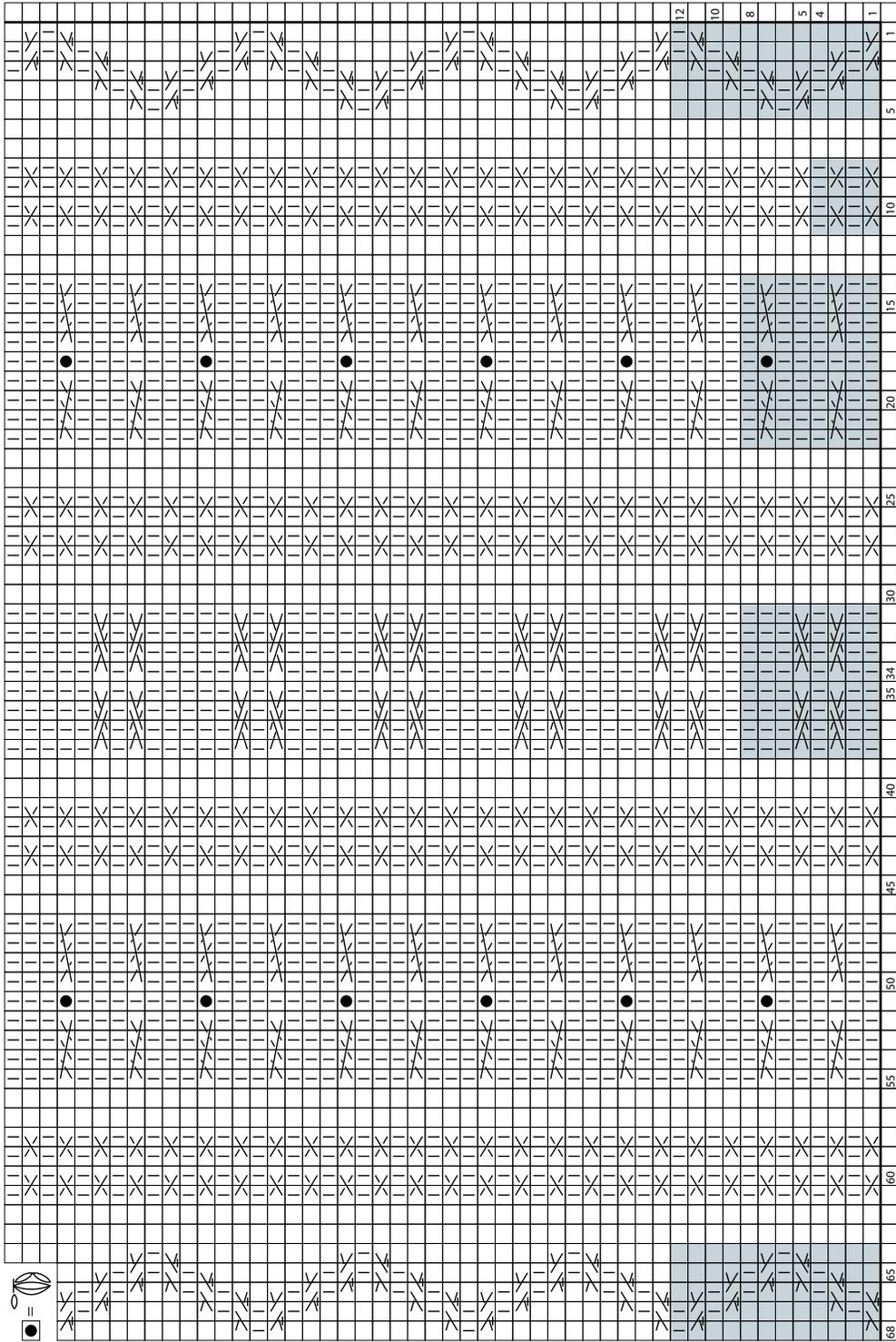
□ = Изн. п. ■ = Участки без петель Центр (зеркальные половинки)

□ = Изн. п. ■ = Участки без петель

🧶 ✂️ 🔍 Корректируйте размер шишечки, изменяя плотность вязания.



087



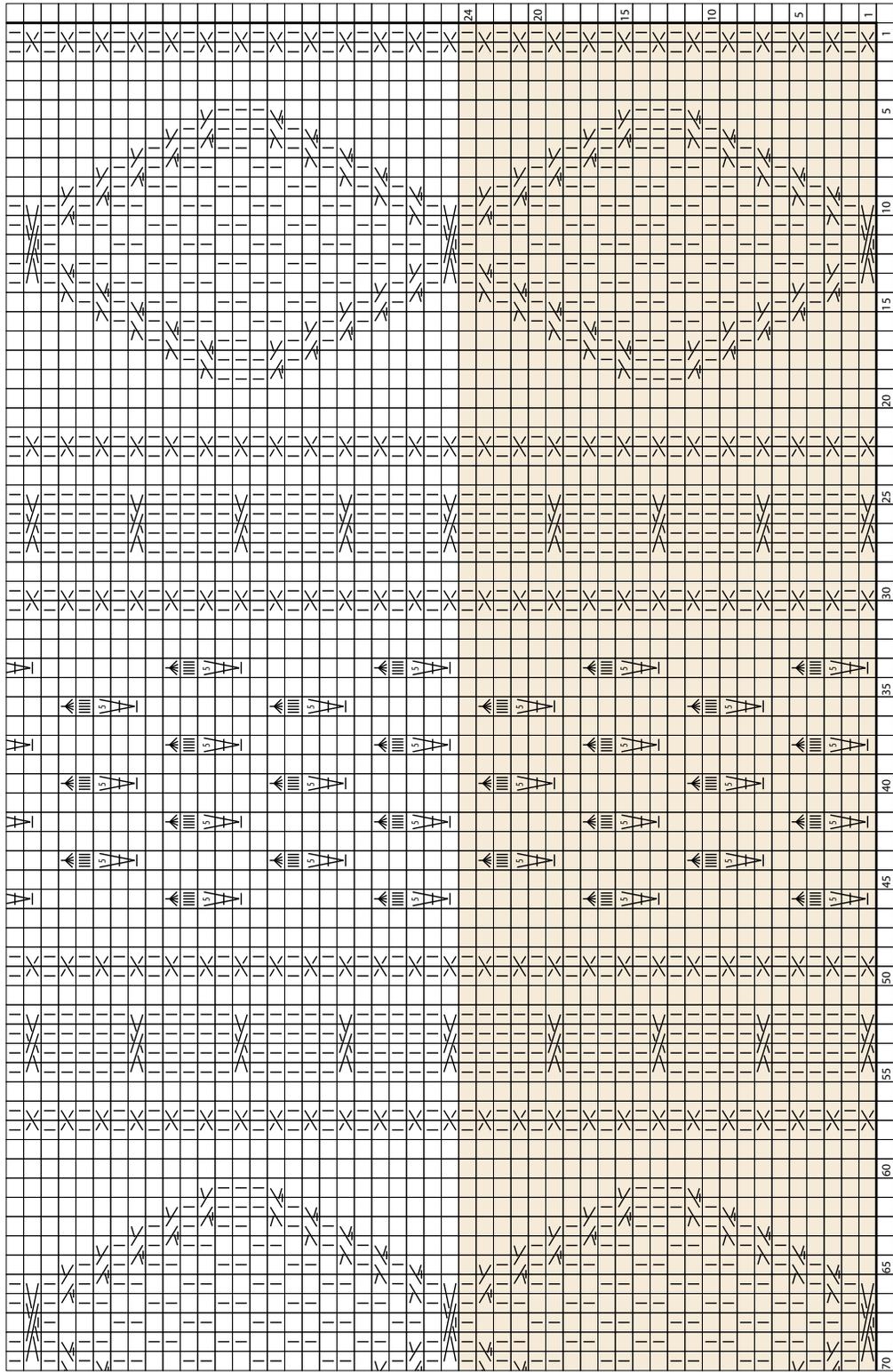
Центр (зеркальные половинки)

0 = Изн. л.

Обращайте внимание, в какую сторону перекрещиваются петли жгутов.
Шпички связаны крючком и отлично вписываются в композицию.



088



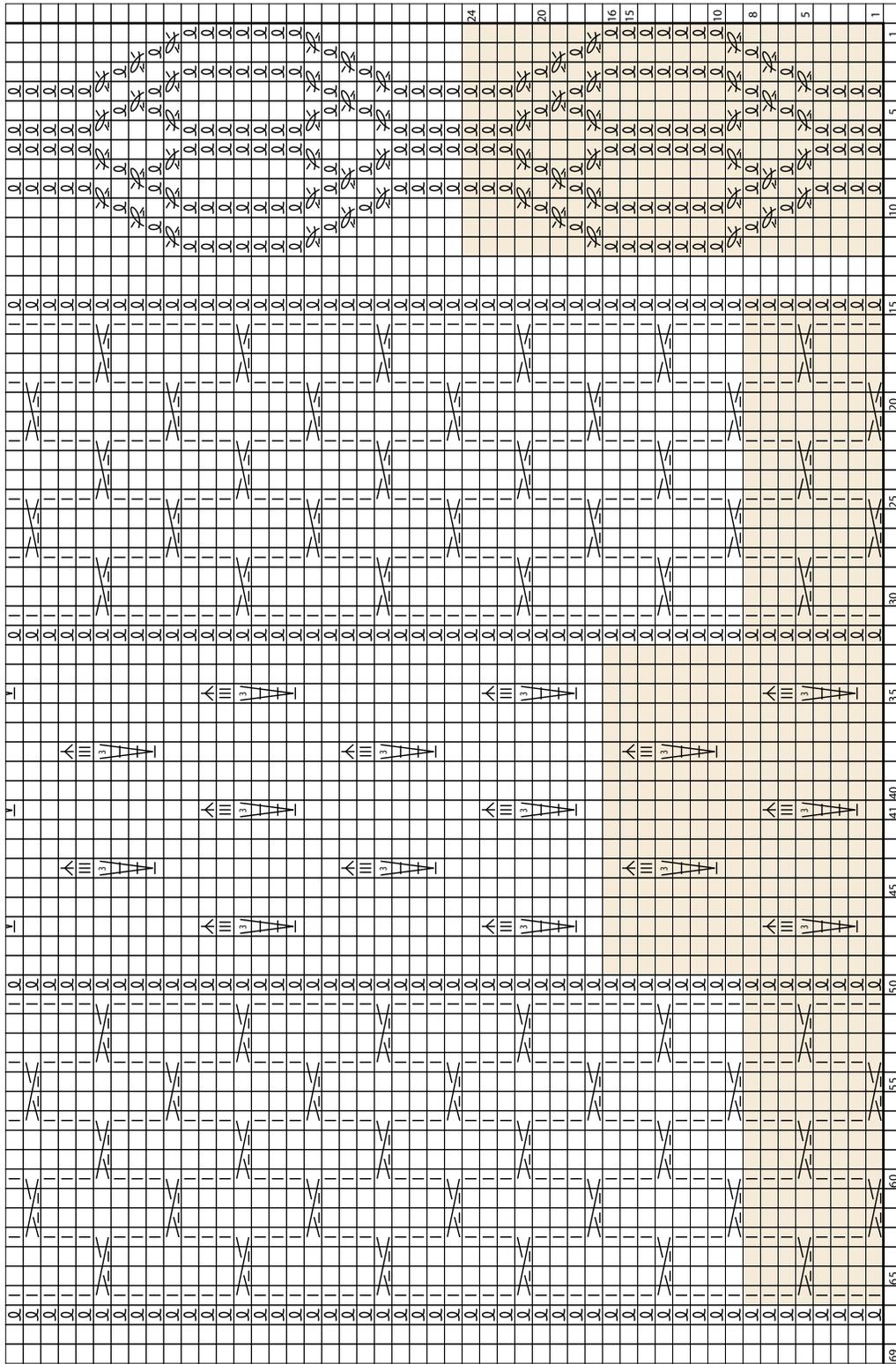
Центр (зеркальные половинки)

□ = Изн. п.

Следите, чтобы размер шпичек был одинаковым.



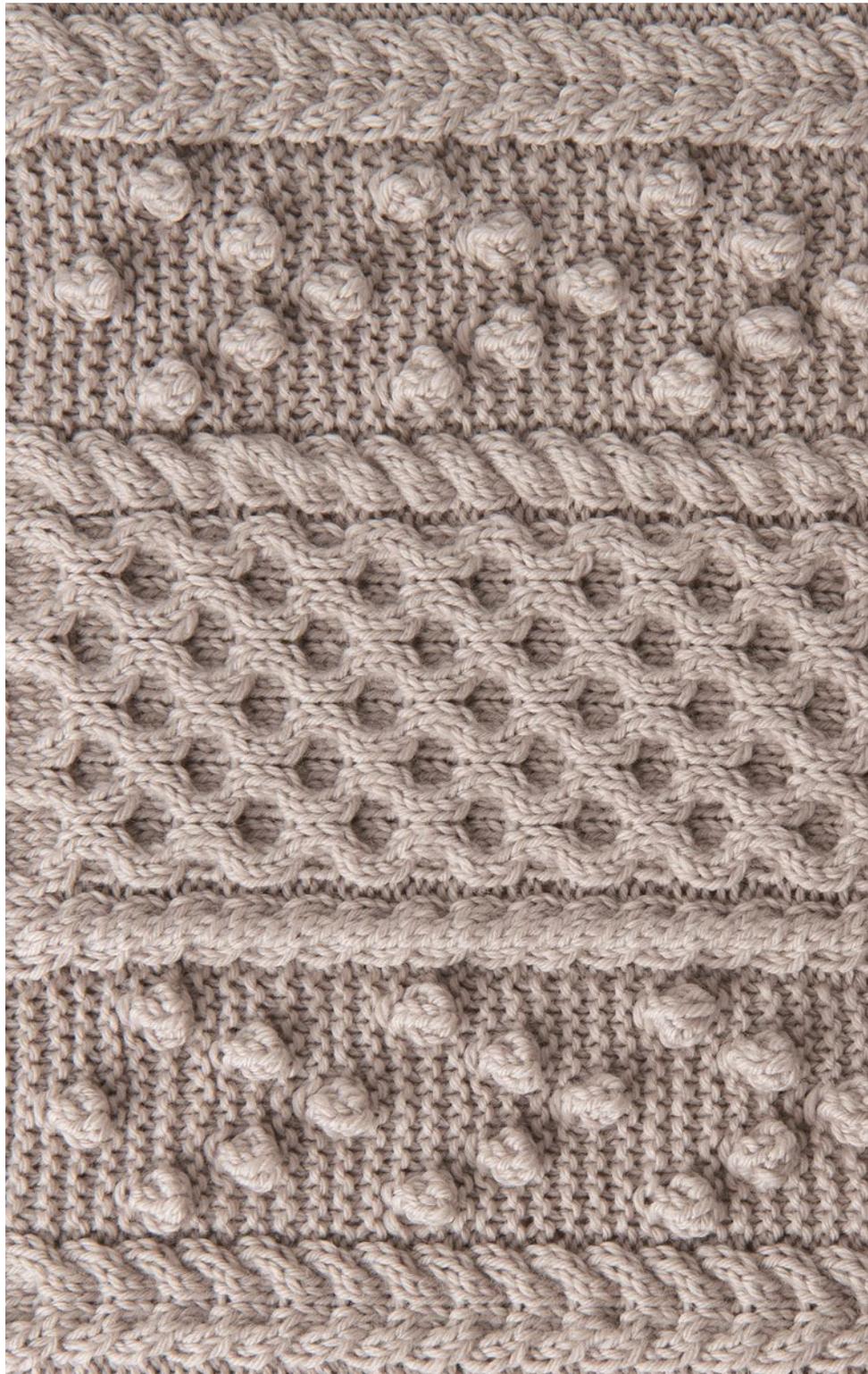
089



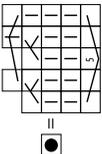
Центр (зеркальные половинки)

□ = Изн. п.

Интересная композиция, сочетающая очень разные узоры.



090





70 65 60 55 50 45 41 40 35 30 25 20 15 10 5 1

70 65 60 55 50 45 41 40 35 30 25 20 15 10 5 1

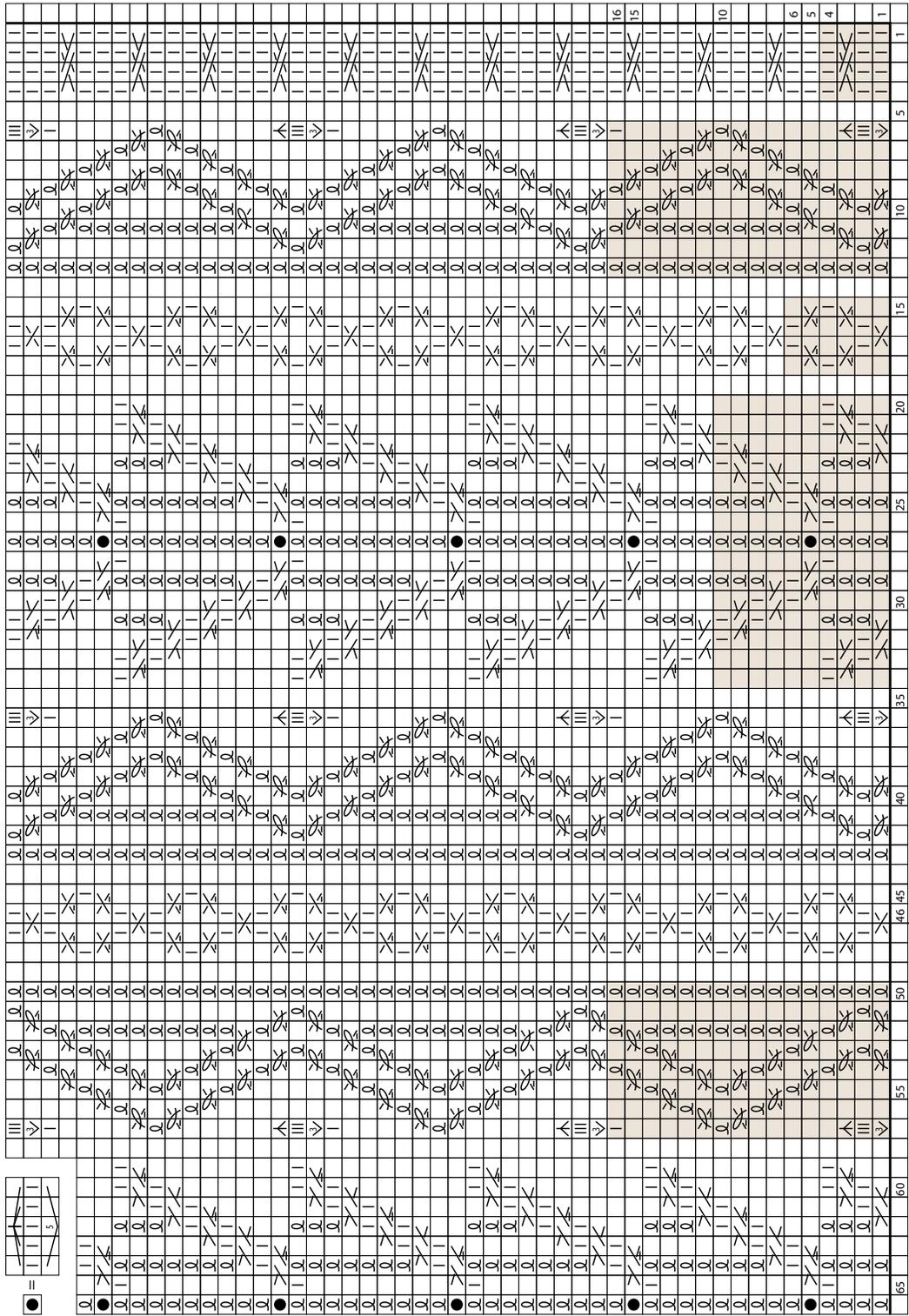
Центр (зеркальные половинки)

□ = □ Изн. л.


 Эта несложная композиция подойдет даже для новичков.
 Обязательно попробуйте связать свитер с ней!



091



Центр (зеркальные половинки)

□ = Изн. п.

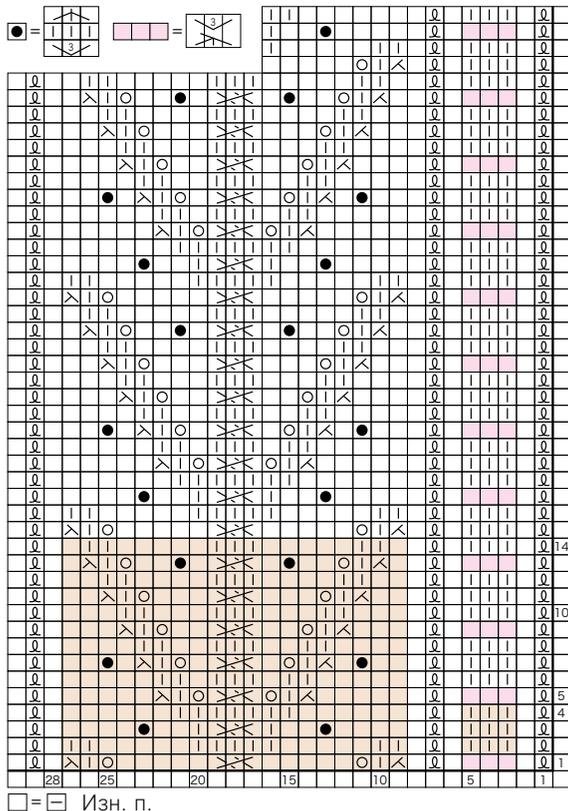
Узоры этой композиции состоят из разного количества рядов. Будьте внимательные при вязании.

Составные ажурные узоры

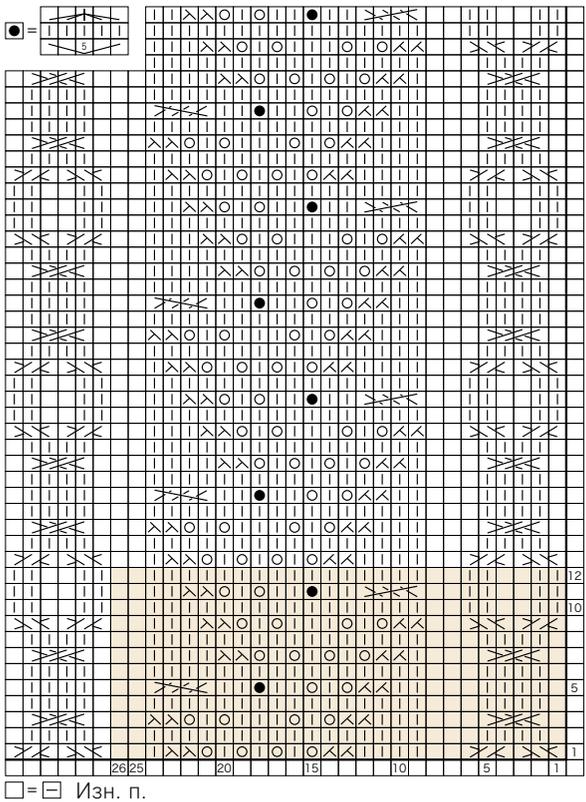
092



Интересный контраст выпуклых перекрещенных петель и ажурного кружева. Советуем вязать эти композиции тонкими нитками и использовать для летней одежды.

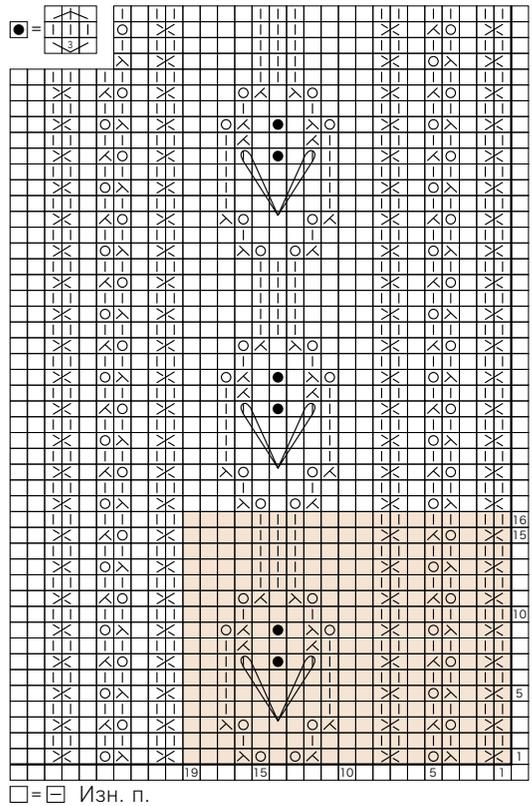


Псевдожгуты по обеим сторонам от узора «Дерево жизни».



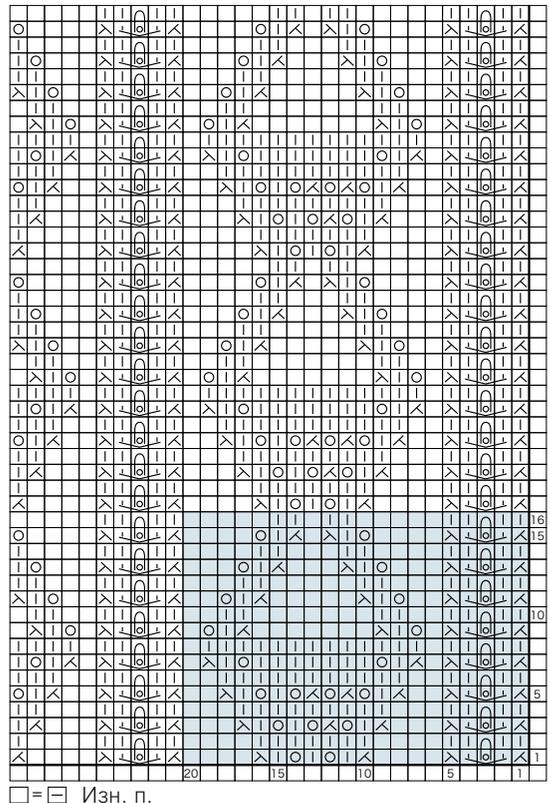
Нежная композиция прекрасно подойдет для женского кардигана.

098

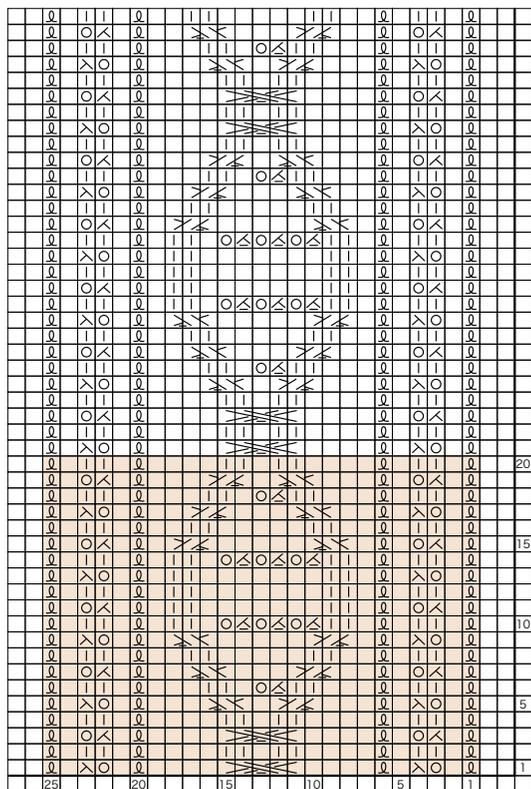


В этой композиции важно следить, чтобы вытянутые петли шишечек были одинакового размера.

099



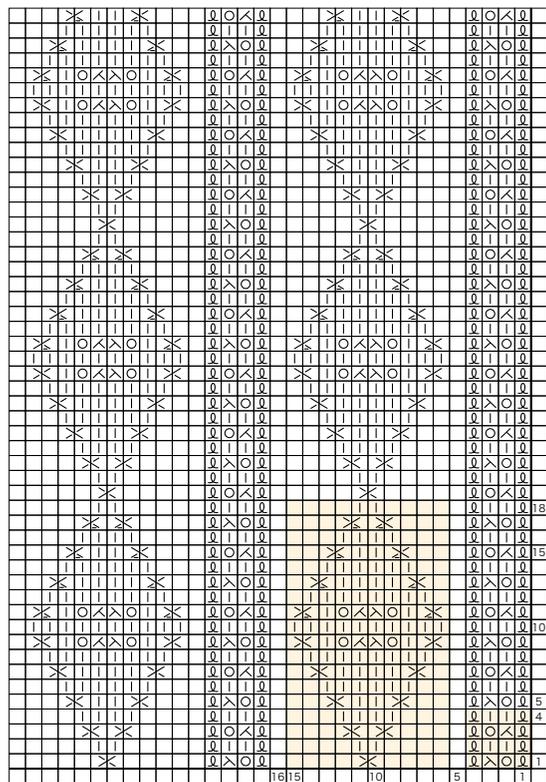
В этой композиции нет перекрещенных петель, но волшебным образом кажется, что они есть.



□ = [] Изн. п.



Ажурный узор внутри жгутов вяжут по четным рядам.



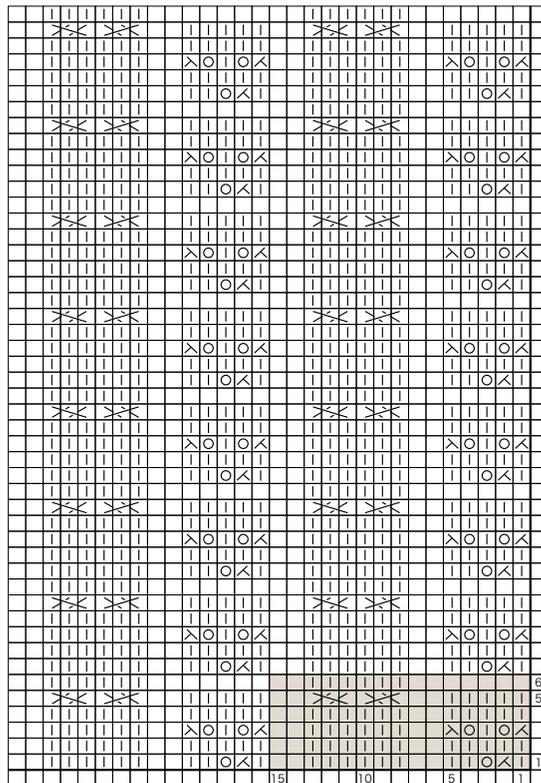
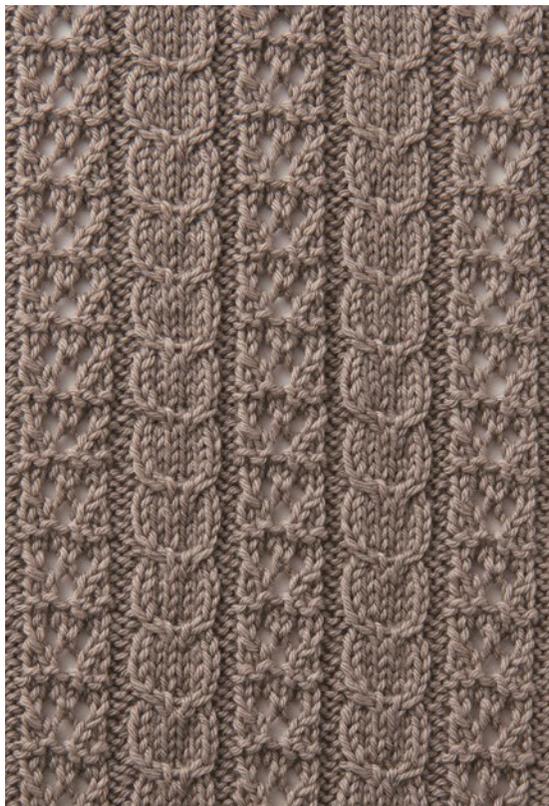
□ = [] Изн. п.



Ажурная композиция с прибавлением петель и 1 перекрещенной петлей. Используйте хлопковую пряжу при вязании летней одежды с такой композицией.



102

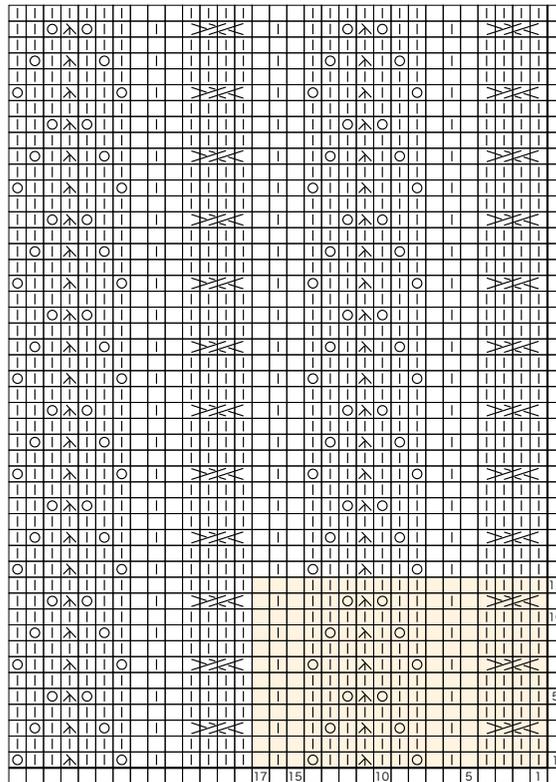


□ = Изн. п.



В каждом 6-м ряду узора с прибавленными петлями провязывайте изнаночные петли. Про них легко забыть, поэтому будьте внимательны.

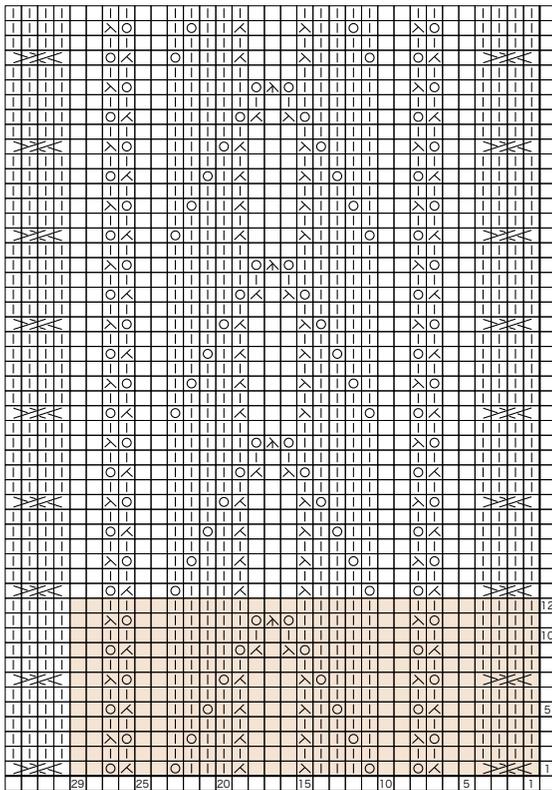
103



□ = Изн. п.



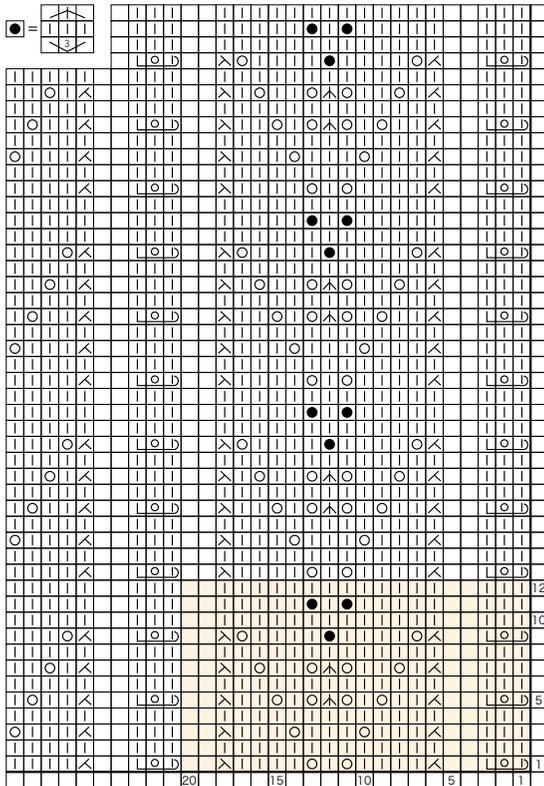
Отличный узор для базового кардигана.



□ = □ Изн. п.



В этой композиции интересно то, что узор с прибавлением петель и провязыванием 2-х петель вместе выглядит как узор с перекрещенными петлями.



□ = □ Изн. п.

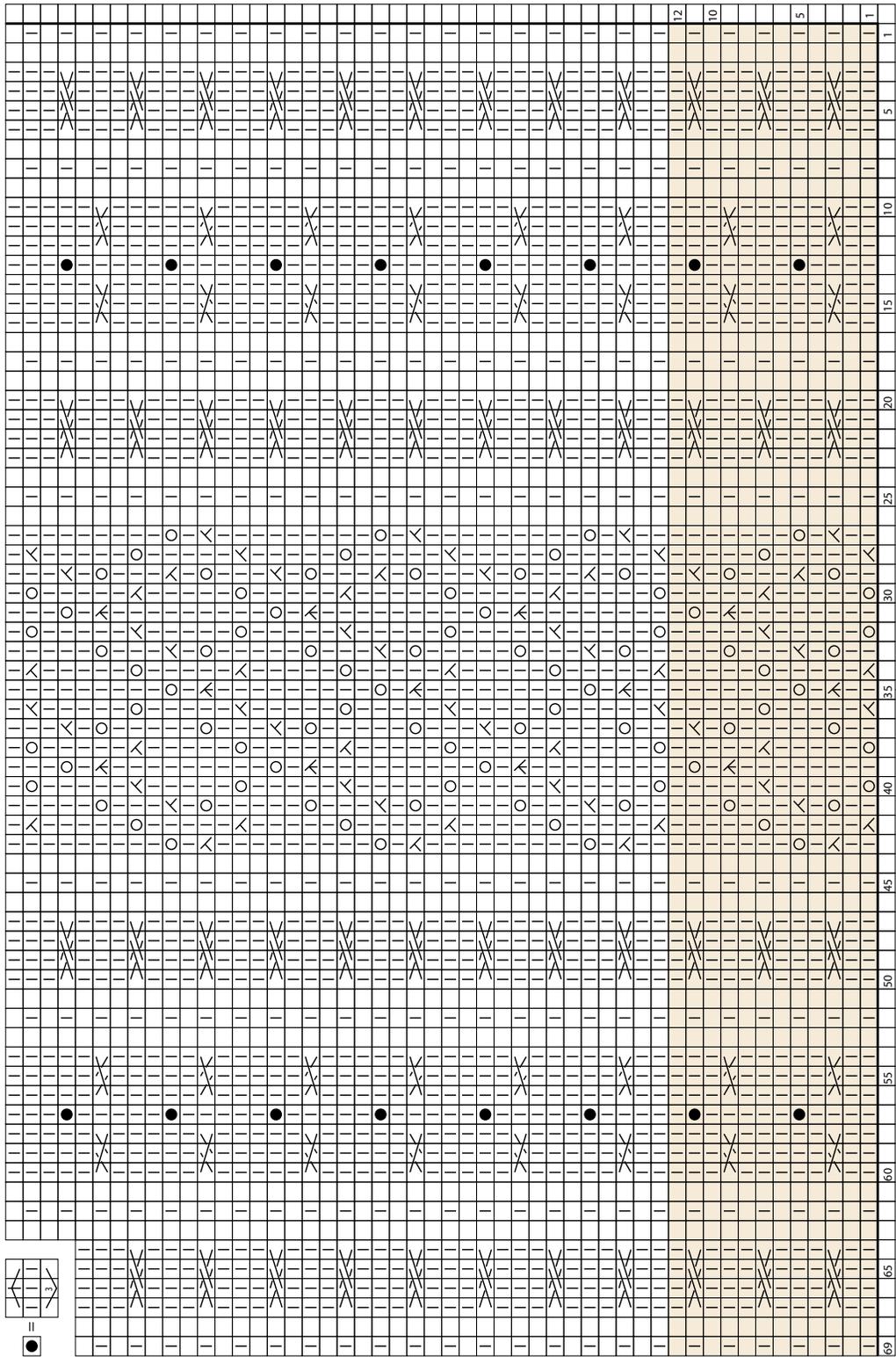


Если забываете прибавлять петли при вязании ажурных узоров, пересчитывайте их в четных рядах.





106



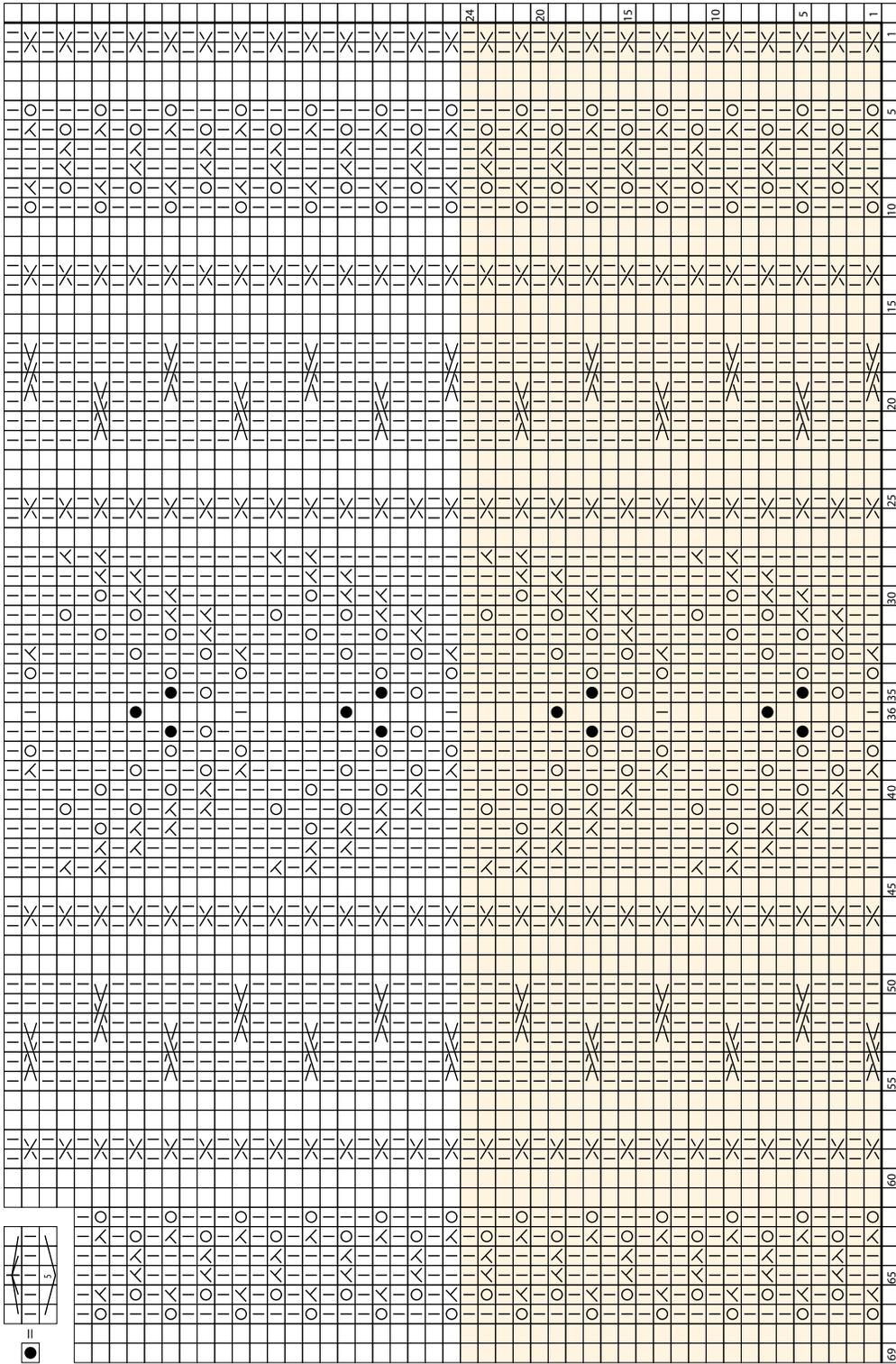
Центр (зеркальные половинки)

□ = Изн. л.

Эту композицию просто вязать; узоры по ширине повторяются через каждые 12 рядов.



107



Центр (зеркальные половинки)

Расположенные рядом 3 шпички напоминают цветок.



Изн. П.



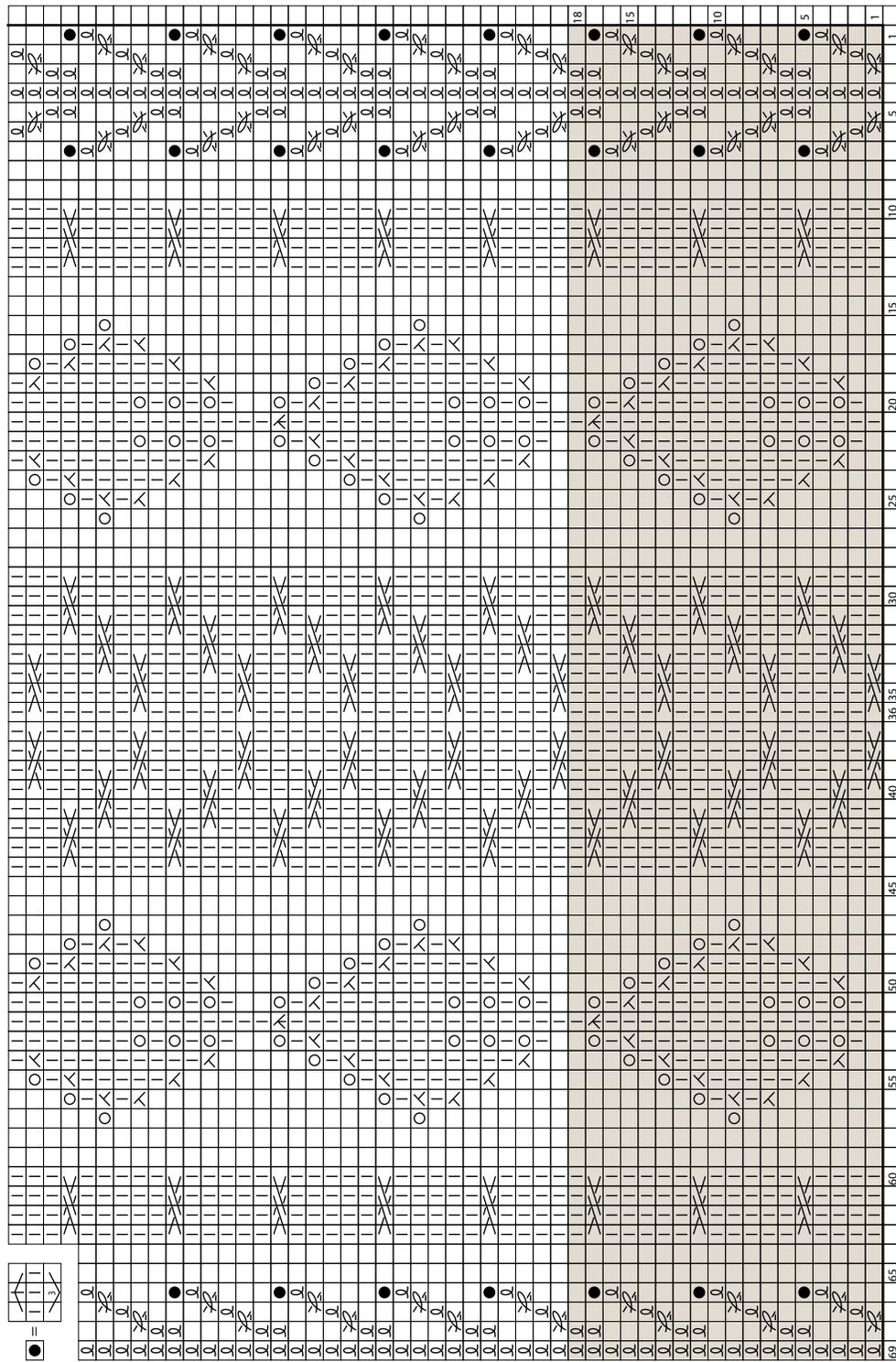
108



109



110



Центр (зеркальные половинки)

□ = Изн. п.

Ботанический узор с листьями и ветвями. Он очень легкий и подойдет для летней одежды.

110 аранов

Вязаные изделия

В вязании интересно то, что один и тот же узор создает разное впечатление в зависимости не только от цвета и вида пряжи, но и от расположения и сочетания с другими узорами. А теперь давайте свяжем вещи с аранами, представленными в этой книге.

Шапочка с узорами «Дерево жизни»
и «Пчелиные соты» — 134/142

Домашние носки со жгутами — 135/146

Снуд с узором «Плетенка» — 136/144

Варежки с ромбами и узором «Дерево жизни» — 137/148

Женский кардиган с узорами «Ежевика» и «Дерево жизни»
(размер М) — 138/150

Мужской свитер с узорами «Ежевика» и «Дерево жизни»
(размер М) — 139/152

Обратите внимание, номера спиц и крючков в книге даны в японской классификации. Для удобства работы ниже приведены сравнительные таблицы японских и русских размеров.

Спицы

Японский размер	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	7 мм	8 мм
Размер в мм	2	2,5	2,75	3	3,25	3,5	4	4,25	4,5	4,75	5	5,5	5,75	6	6,25	6,5	7	8

Крючки

Японский размер	2/0	3/0	4/0	5/0	6/0	7/0	7,5/0	8/0	9/0	10/0	7 мм	8 мм
Размер в мм	2	2,3	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	7	8

Подсказки по расположению узоров на изделиях

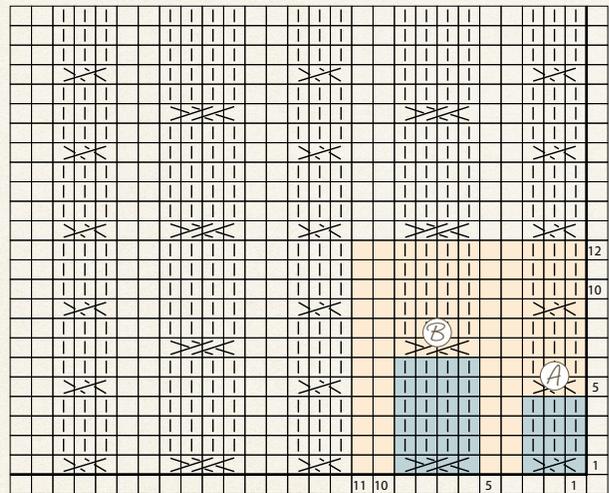
- Когда композиция включает в себя несколько узоров, удобнее если они будут состоять из одинакового количества рядов, где один кратно меньше другого. Узор **A** состоит из 4-х рядов, а узор **B** из 6. Если составлять из них композицию, то одна ее часть будет равна общему кратному 4 и 6, то есть составит 12 рядов. В случае когда количество рядов в одной части композиции заметно больше, то вязать становится сложнее, ряды легко перепутать.

- Если предложенная схема включает несколько узоров, вы можете сами изменить какую-то из ее частей. В случае если хотите составить собственную композицию, будьте внимательны чтобы не ошибиться в общем числе рядов одной ее части.

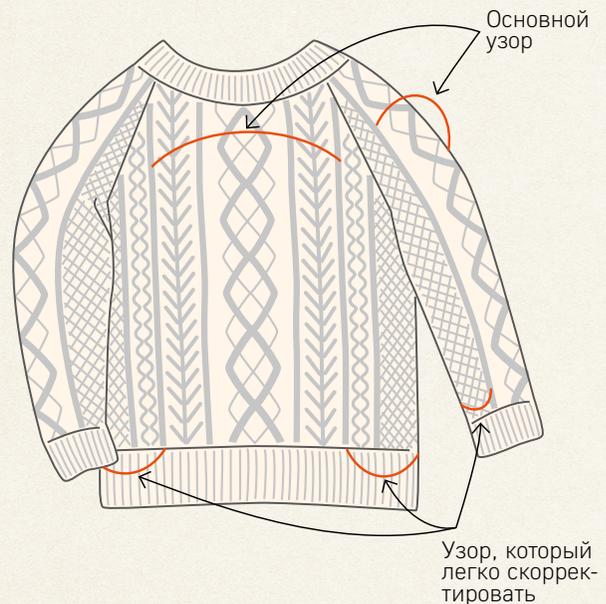
- Когда вяжете одежду с крупными узорами, например с ромбами, заранее продумайте, какая часть узора окажется у горловины. Не начинайте вязать с первого ряда схемы, а определив как узор должен заканчиваться, отсчитайте нужное количество рядов вниз к началу вязания и начинайте работу с вычитанного ряда.

- Размещайте основной узор в центре изделия. Для боковых сторон выбирайте узоры из небольшого числа петель — так их будет просто скорректировать, чтобы вся композиция соответствовала нужному размеру.

Пример Композиция 001



□ = □ Изн. п.



Композиция 082

► со с. 95



Шапочка с узорами «Дерево жизни» и «Пчелиные соты»

Женственная шапочка с композицией из веточек с шишечками. Определите, сколько элементов узора с ветвями будет на вашей шапке, а пространство между ними заполните элементами узора «Пчелиные соты» и корректируйте их ширину. Для примера ознакомьтесь со схемой убавления петель, приведенной далее.



Пряжа: Hatanaka Aran Tweed

Инструкция по вязанию: с. 142

Домашние носки со жгутами

На верхней части стопы вывязаны жгуты размером 2 п. × 2 р. и 1 п. × 2 р. Пятку вяжут поворотными рядами, а подошву, манжету и верхнюю часть — по кругу. Жгуты расположены рядом, поэтому носки получаются объемными и округлыми.

Пряжа: Namanaka Men's Club MASTER
Инструкция по вязанию: *с. 146*



Композиция 001

► *с. с. 22*

Снуд с узором «Плетенка»

Снуд будет касаться голой кожи, поэтому выбирайте приятные на ощупь нитки и вяжите очень аккуратно. Узор удобен тем, что можно связать изделие любой ширины. Перекрещивания петель по краям отличаются от остального рисунка узора. Будьте внимательны.

Пряжа: Ski Tasmanian Polwarth

Инструкция по вязанию: с. 144

Композиция 032

► со с. 40



Варежки с узорами «ромбы» и «Дерево жизни»

Яркие розовые варежки с асимметричной композицией на тыльной стороне. Расположение узоров в композиции неодинаковое на левой и правой варежках. Большой палец и внутренняя сторона связаны чулочной вязкой.

Пряжа: Ski Tasmanian Polwarth

Инструкция по вязанию: с. 148



Композиция 044
▶ со с. 60

женский кардиган с узорами «Ежевика» и «Дерево жизни»

Женский кардиган с узорами «Ежевика» и «Дерево жизни» (размер М)

Темно-синий кардиган с узорами «Ежевика» и «Дерево жизни» отлично подойдет для праздника и в качестве повседневной одежды. Узоры вывязывают на полочках, спинке кардигана и на рукавах. Можно не пришивать пуговицы, а носить просто набросив на плечи — так тоже будет отлично смотреться.

Дизайн от Kaze Kobo

Пряжа: PурруBRITISH EROIKA

Инструкция по вязанию: *с. 150*

Композиции
025 и 078

► *с. 34,
93*



Мужской джемпер с узорами «Ежевика» и «Дерево жизни» (размер М)

Этот мужской джемпер связан с теми же узорами, что и кардиган на предыдущей странице. Но здесь обвязка горловины двухслойная и более плотная. Композиция немного изменена, чтобы увеличить размер: в центре переда связан узор «Ежевика», а по боковым сторонам и рукавам располагаются большие участки с жемчужным узором.

Дизайн от Kaze Kobo

Пряжа: Pupy BRITISH EROIKA

Инструкция по вязанию: с. 152



Композиции
025 и 078

► со с. 34,
93

Пряжа,
используемая
в этой книге

(фото в натуральную величину)



	Производитель	Название	Состав	Вес мотка	Длина нити в мотке	Толщина нитки	Номер стандартных спиц
1	Puppy	Queen Anny	Шерсть 100%	50 г	97 м	Средней толщины (2-3 мм)	№ 6-7
2	Puppy	BRITISH EROIKA	Шерсть 100%	50 г	83 м	Толстая (3-4 мм)	№ 8-10
3	Ski	Tasmanian Polwarth	Шерсть 100% (тасманский полворт)	40 г	134 м	Нормальной толщины (1,8-2 мм)	№ 4-6
4	Hamanaka	Aran Tweed	Шерсть 90%, альпака 10%	40 г	82 м	Средней толщины (2-3 мм)	№ 8-10
5	Hamanaka	Men's Club MASTER	Шерсть 60%, акрил 40%	50 г	75 м	Толстая (3-4 мм)	№ 10-12

110 аранов

Инструкции по вязанию

◆ Вязание по схемам и техники вязания

Закрываем петли шапочки

Закрываем петли резинки 1 × 1 (по кругу) — 142

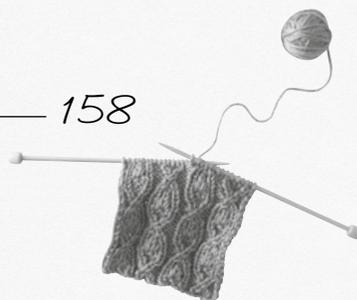
Сшиваем детали крючком по незакрытым петлям — 144

Сшиваем петли и ряды — 146

Прибавляем петли — 147

Сшиваем детали по незакрытым петлям иглой — 158

Трикотажный шов — 159



Основные техники вязания

1 перекрещенная вправо петля — 166

1 перекрещенная влево петля

2 перекрещенные вправо петли

2 перекрещенные влево петли — 167

2 перекрещенные вправо петли с 1 изнаночной в середине

2 перекрещенные влево петли с 1 изнаночной в середине

1 перекрещенная вправо петля с изнаночной нижней — 168

1 перекрещенная влево петля с изнаночной нижней

1 перекрещенная вправо скрещенная петля с изнаночной нижней

1 перекрещенная влево скрещенная петля с изнаночной нижней — 169

2 перекрещенные в разные стороны петли с центральной петлей посередине

Перекрещенная петля вправо — 170

Перекрещенная петля влево

Снятая петля

1 перекрещенная вправо снятая петля — 171

1 перекрещенная влево снятая петля

3 петли из 3-х петель, связанных как 1 с левой петлей сверху

Узелок вправо (на 3-х петлях) — 172

Узелок из 5-ти петель и 2-х рядов

Шишечка из 5-ти петель и 5-ти рядов (с 5 петлями вместе и центральной петлей посередине)

Шишечка из 3-х петель из петли на 3 ряда ниже — 173

Шишечка из 3-х полустолбиков с накидом (с 2 воздушными петлями подъема)

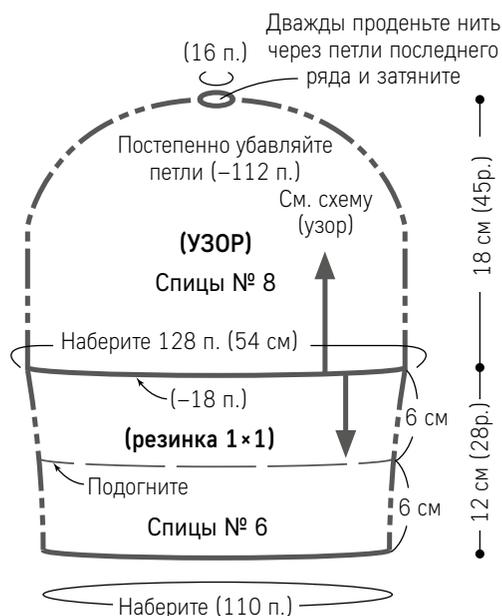
Шишечка из 2-х столбиков с накидом — 174

Трилистник из вытянутых петель — 175

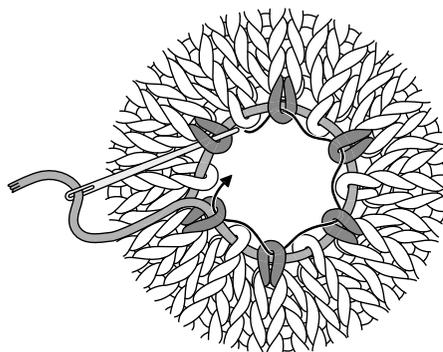
Шапочка с узорами «Дерево жизни» и «Пчелиные соты» с. 134

- **Пряжа:** Hatanaka Aran Tweed, цвет бежевый (1), 105 г
- **Инструменты:** спицы № 8, № 6
- **Размер готового изделия:** обхват головы — 54 см, высота — 24 см
- **Плотность вязания:** квадрат 10 × 10 см = 23,5 п. × 25 р.
- **Основные моменты при вязании**

Наберите петли нитью другого цвета и начинайте вязать. Узоры вяжите по кругу. Убавляйте петли в верхней части изделия, как показано на схеме. Чтобы завершить вязание, дважды проденьте нить через петли последнего ряда и затяните. Распустите петли, которые набрали нитью другого цвета в начале вязания, наберите на спицу, убавляя при необходимости, вяжите резинку 1 × 1. Закройте петли резинки по кругу, как описано в инструкции.

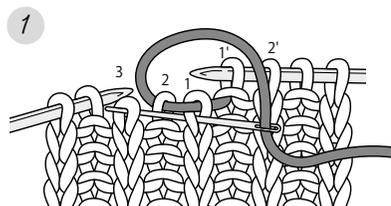


Закрываем петли шапочки

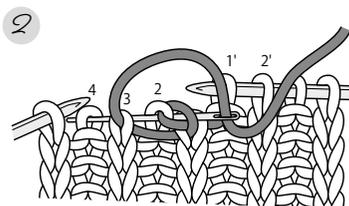


Проденьте нить через каждую вторую петлю по кругу, а затем еще раз через оставшиеся и затяните. Следите, чтобы все затянутые петли были направлены к центру.

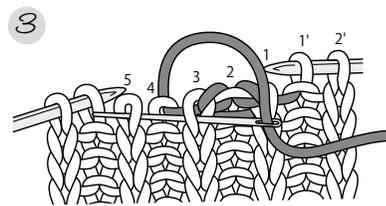
Закрываем петли резинки 1 × 1 (по кругу)



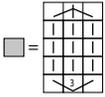
1 Введите иглу в п.1 (начало вязания), выведите из п. 2 за работой, затем снова введите в п. 1 и выведите из п. 3 перед работой.



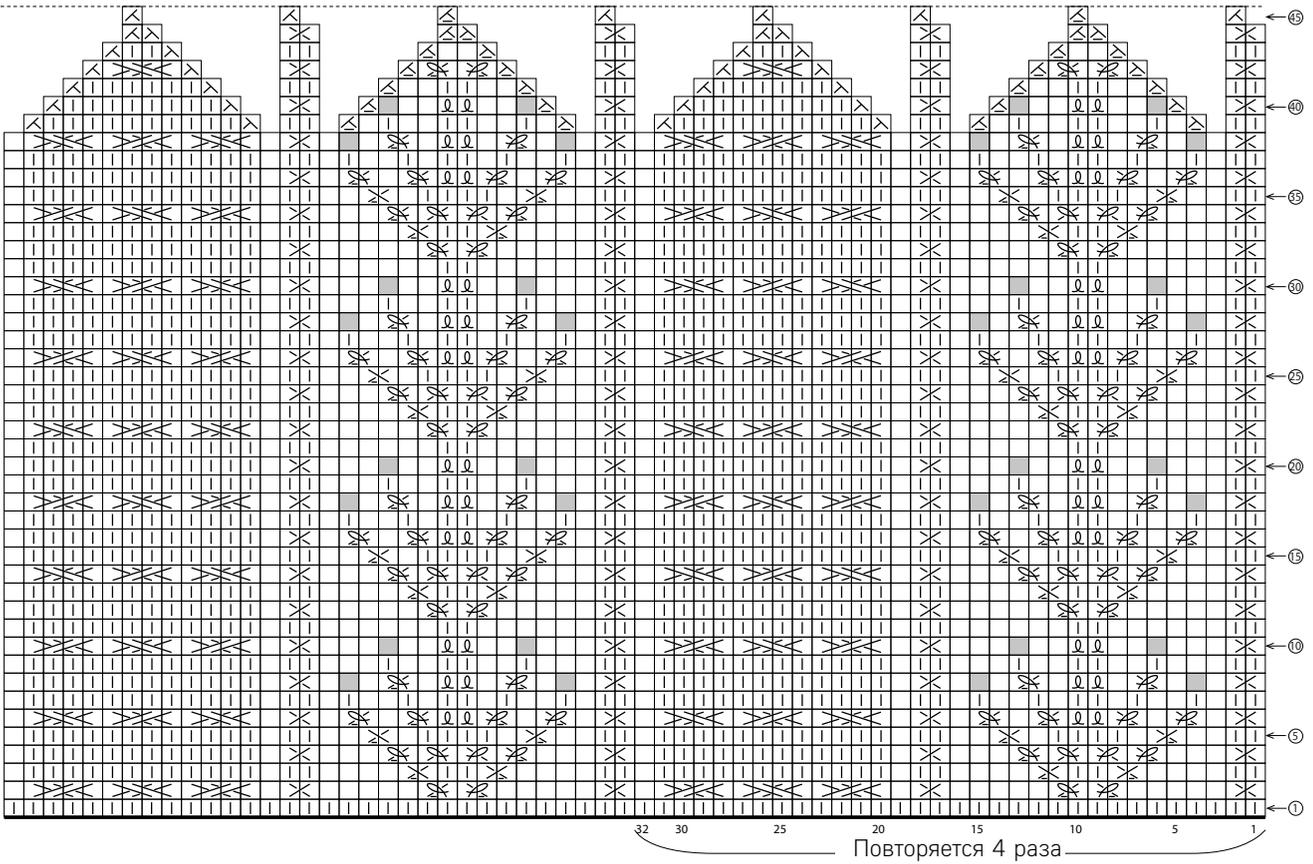
2 Введите иглу в п. 2 к себе, выведите из п. 4 за работой (изн. п. и изн. п.).



3 Введите иглу в п.3 от себя, выведите из п. 5 перед работой (л.п. и л.п.). Повторяйте шаги 2 и 3.

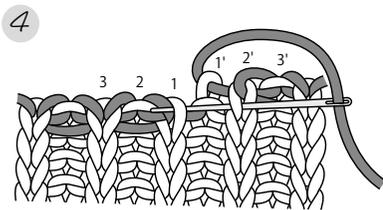


УЗОР

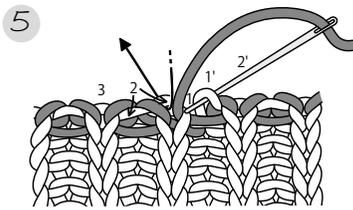


□ = □ Изн. п.

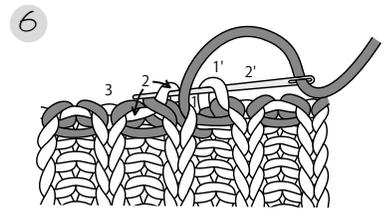
Убавляйте петли по этой схеме, повторите 2 раза



4
Страна завершения вязания. Введите иглу в п. 2' от себя, выведите из п. 1 перед работой.



5
Введите иглу в п. 1' (изн. п.) к себе, выведите ее из п. 2 за работой.

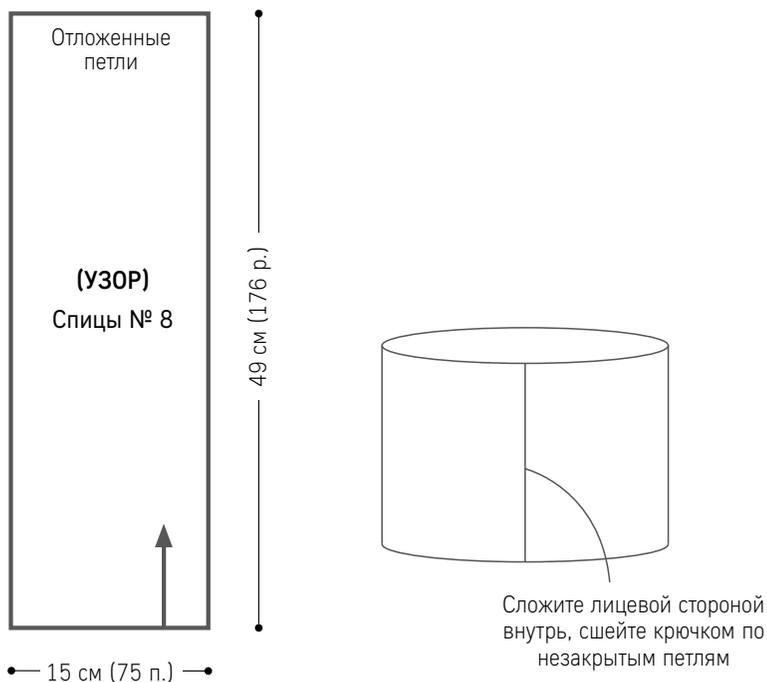


6
Вытяните нить. Готово. В п. 1 и п. 2 игла была введена 3 раза.

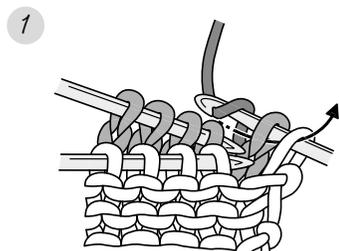
Снуд с узором «Плетенка» с. 136

- **Пряжа:** Ski Tasmanian Polwarth, серая (7026), 70 г
- **Инструменты:** спицы № 6 (для сшивания деталей крючок № 5/0)
- **Размер готового изделия:** ширина — 15 см, длина — 49 см
- **Плотность вязания:** квадрат 10 × 10 см = 50 п. × 36 р.
- **Основные моменты при вязании**

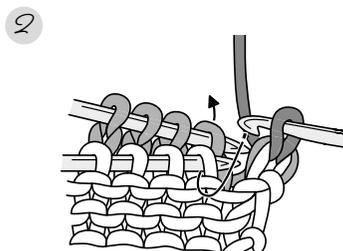
Наберите петли пальцами, вяжите поворотными рядами. Свяжите 176 р., сложите полотно лицевой стороной внутрь, сшейте начало и конец вязания в кольцо.



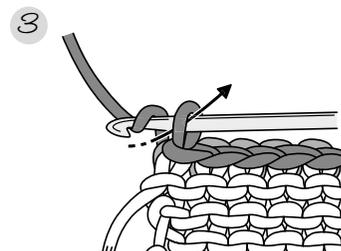
Сшиваем детали крючком по незакрытым петлям



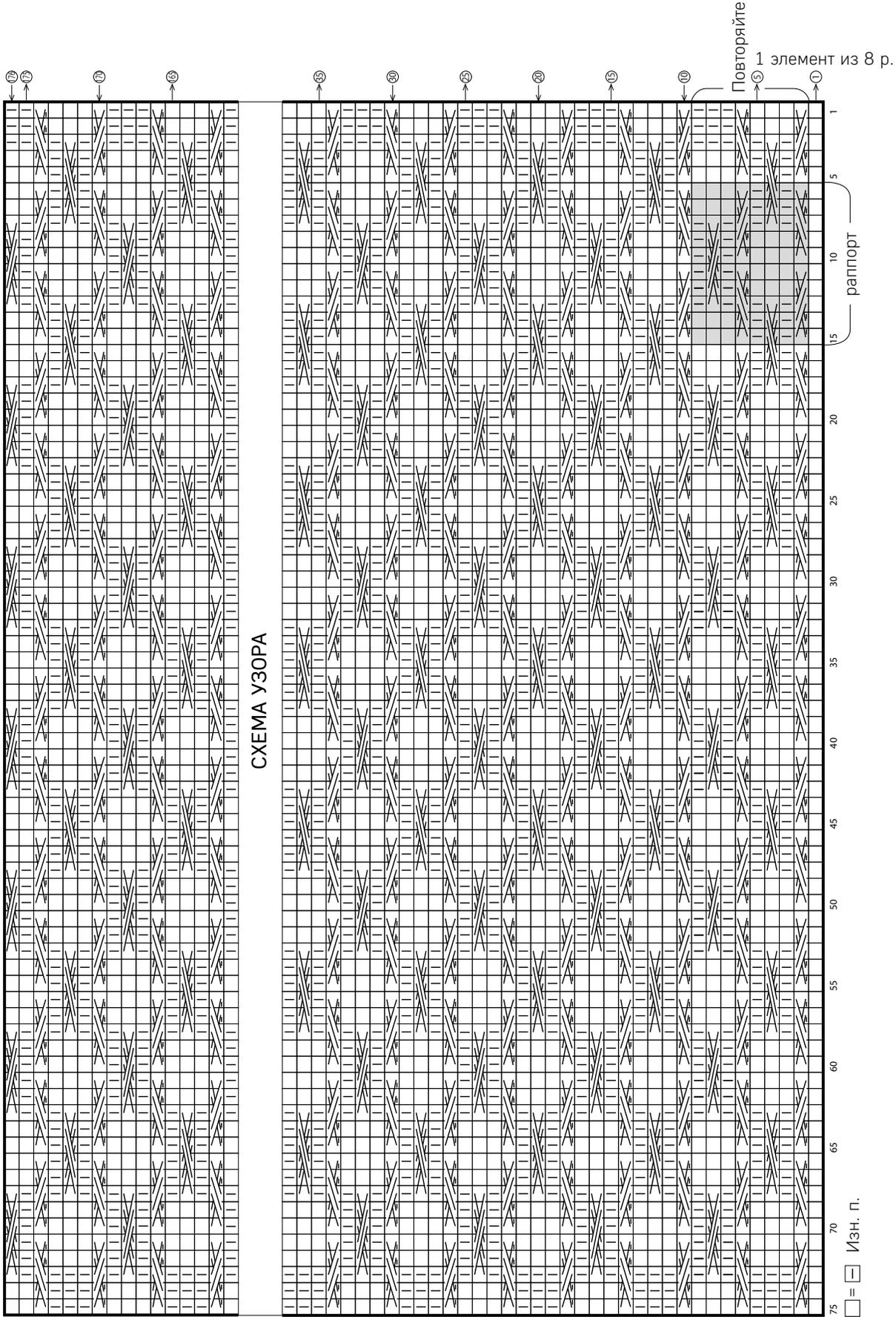
Сложите изделие лицевыми сторонами внутрь. Введите крючок в петлю каждой детали, подцепите нить на крючок и протяните через эти 2 петли.



Затем введите крючок в следующую петлю каждой детали, подцепите нить и протяните через 3 петли на крючке.



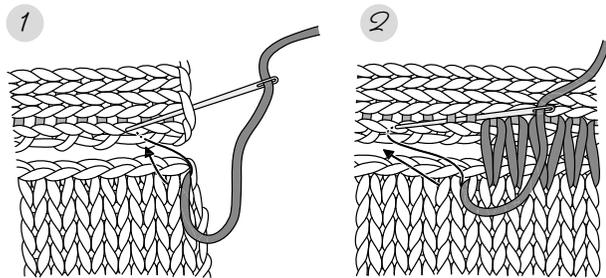
Повторяйте шаг ②. В конце ряда протяните нить через петлю на крючке, вытяните ее и затяните.



Домашние носки со жгутами *с. 135*

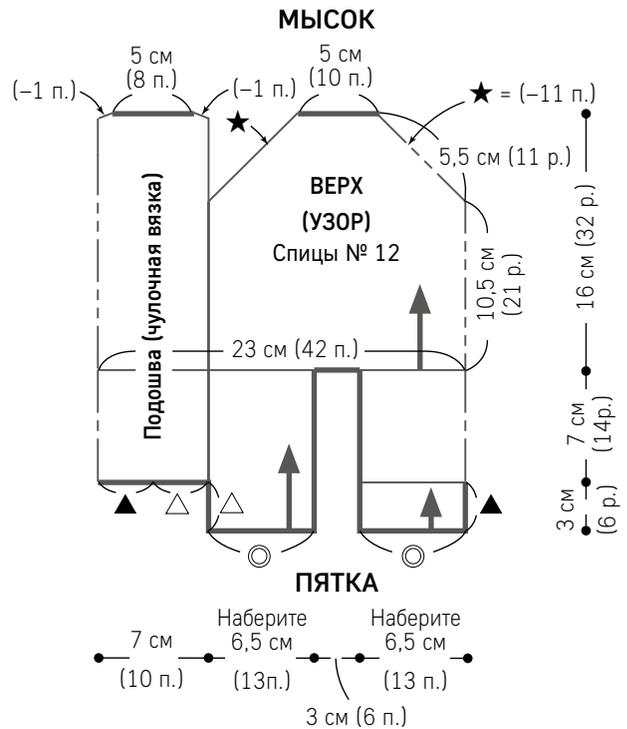
- **Пряжа:** Namanaka Men's Club MASTER, серая (46), желтовато-коричневый (60), по 100 г
- **Инструменты:** спицы № 12, № 9, № 8
- **Размер готового изделия:** длина стопы — 23 см, высота — 18 см
- **Плотность вязания:** квадрат 10 × 10 см = 14,5 п. × 20 р., часть с узором = 20 п. × 20 р.
- **Основные моменты при вязании**
Наберите петли нитью другого цвета, по отдельности вяжите пятку. Свяжите 6 р., в 7 р. прибавьте петли для подошвы, соедините 2 связанные части, свяжите 14 р. поворотными рядами. Прибавьте петли для верха носка, далее вяжите верх и подошву по кругу. Убавляйте петли мыска по схеме, чтобы завершить вязание, сшейте детали иглой по незакрытым петлям. Сшейте пятку и боковые части, как отмечено символами на рисунке, иглой по незакрытым петлям (см. с. 158) или по петлям и рядам. Распустите петли, которые набрали нитью другого цвета в начале вязания, наберите их на спицу, по кругу вяжите резинку 1 × 1, убавляя петли при необходимости. Для завершения вязания закрывайте лицевые петли как лицевые и изнаночные как изнаночные.

Сшиваем петли и ряды

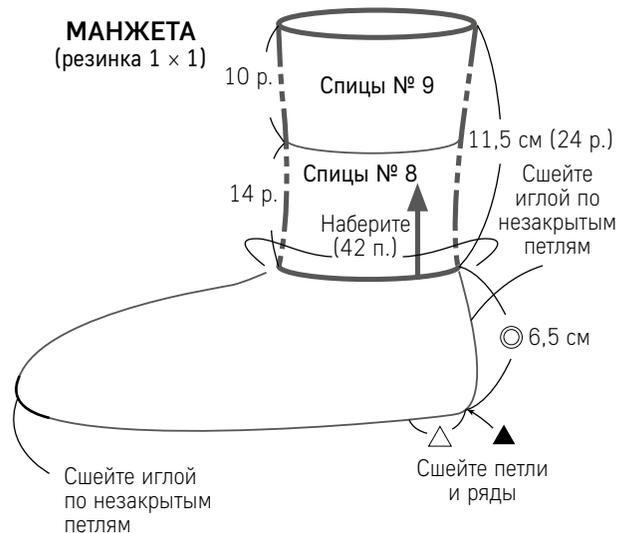


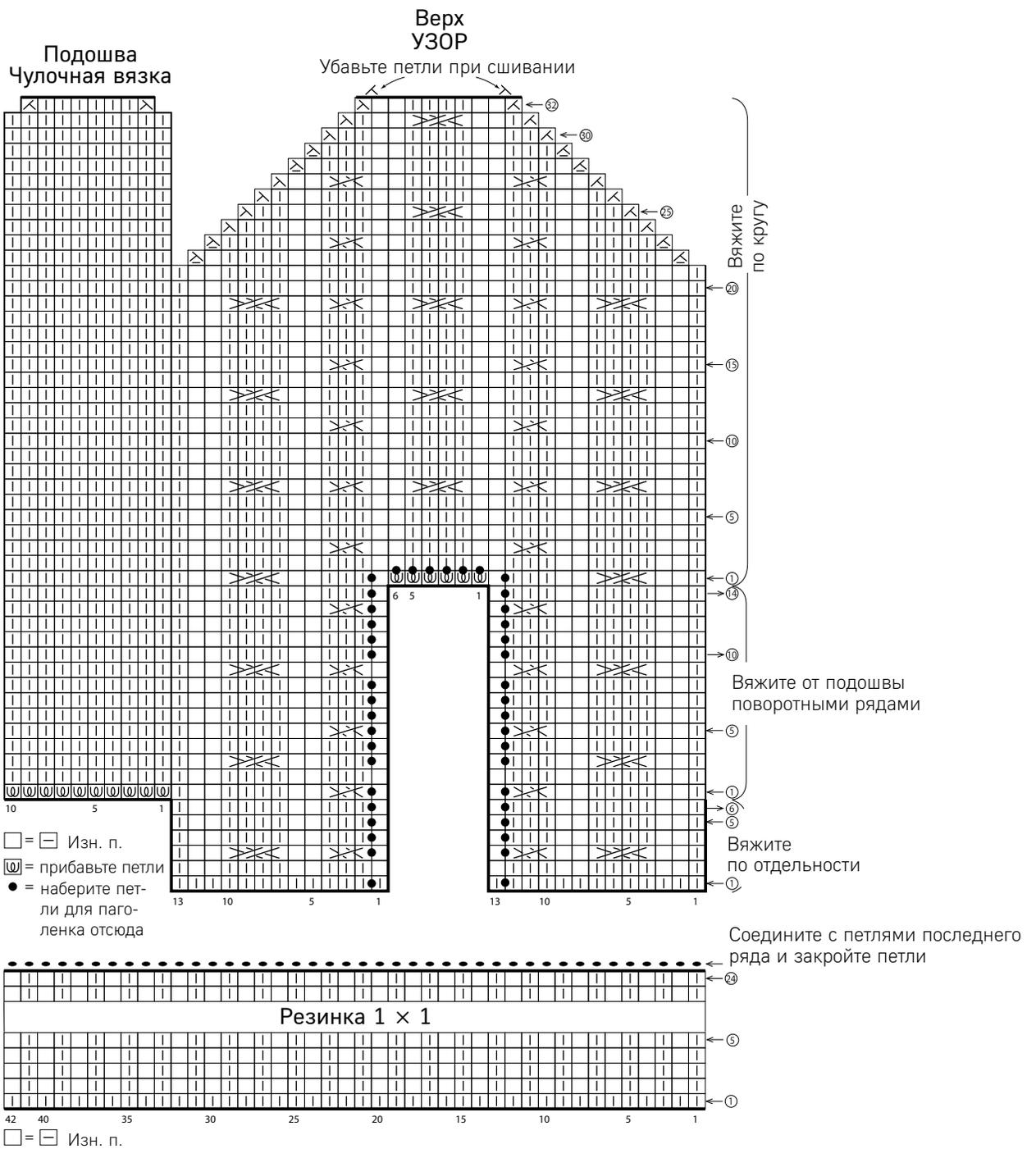
На детали, которую сшиваете по рядам, вводите иглу под протяжку между петлями; на детали, которую сшиваете по петлям, вводите иглу под 2 нити закрытой петли.

Если рядов очень много, временами вводите иглу под протяжку петель 2-х рядов. Попеременно вводите нить в петли и ряды, затягивайте не слишком сильно, но так, чтобы она не была заметной.

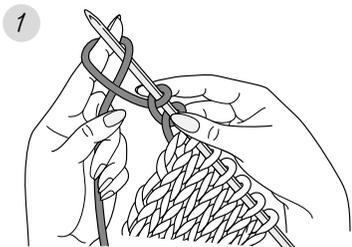


МАНЖЕТА (резинка 1 × 1)

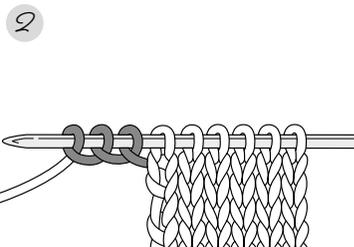




Прибавляем петли



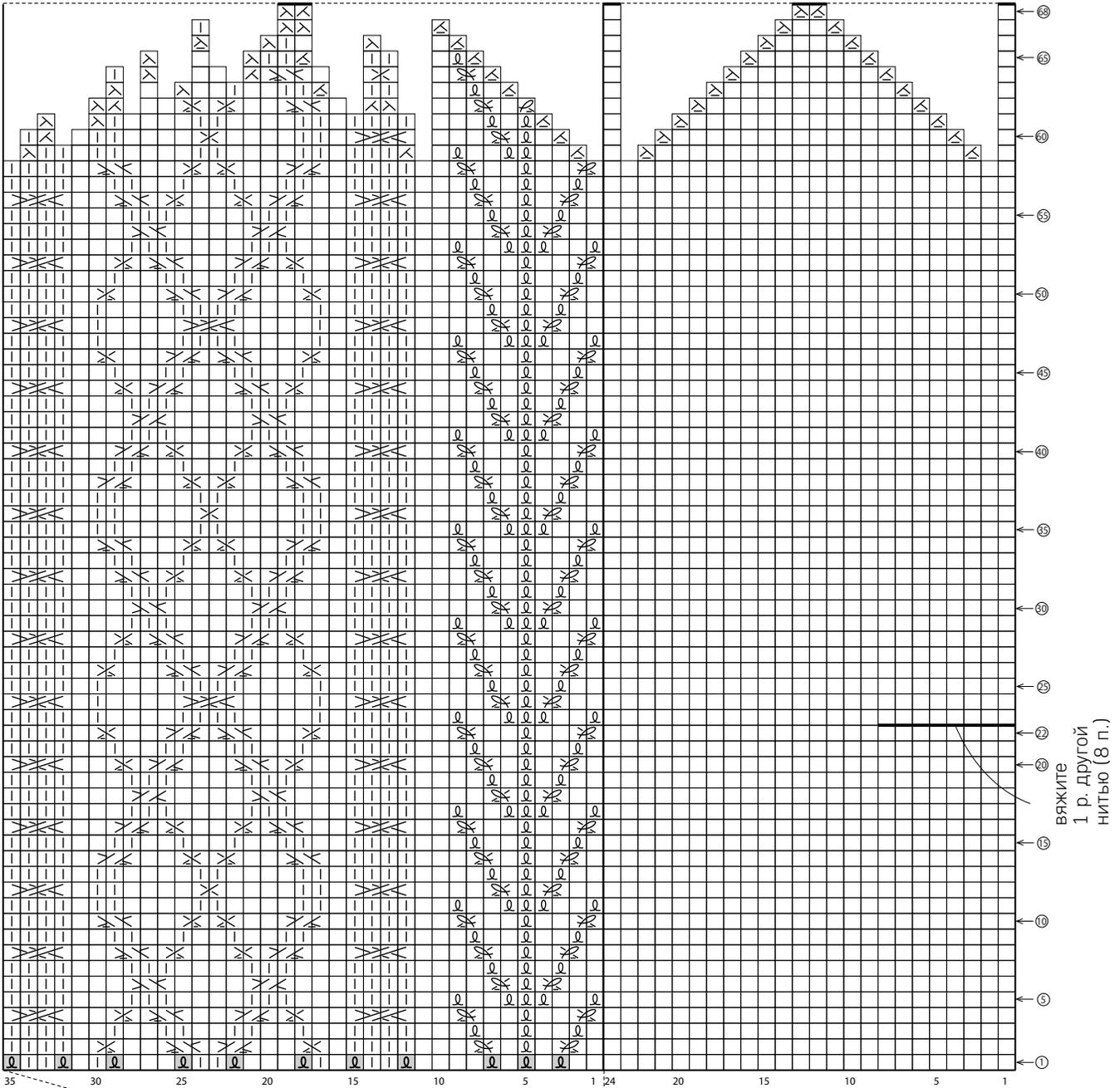
Введите спицу в петлю из нити на указательном пальце, уберите палец.



Повторите шаг ①. 3 новые петли готовы.

УЗОР
Изнаночная гладь

Правая варежка



 = прибавьте петли



 = Изн. п.

вяжите
1 р. другой
нитью (8 п.)

© Убавление петель на большом пальце
и на левой варежке см. на с. 164

Женский кардиган с узорами «Ежевика» и «Дерево жизни» *с. 138*

(размер М)

- **Пряжа:** Puppy BRITISH EROIKA, темно-синий (101), 585 г
- **Прочие материалы:** пуговицы диаметром 23 мм — 7 штук
- **Инструменты:** спицы № 9, № 7, № 6
- **Размер готового изделия:** обхват груди — 95,5 см, длина — 63 см, длина рукава — 72 см
- **Плотность вязания:** квадрат 10 × 10 см: жемчужный узор — 16 п. × 22,5 р. Узор А — 84 п. = 40 см, узор В — 39 п. = 19 см, узоры А и В — 10 см = 22,5 р.

○ Основные моменты при вязании

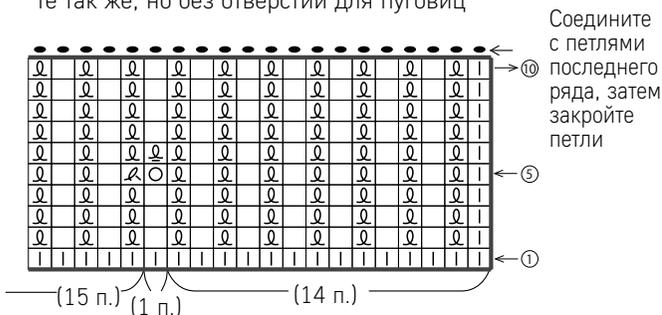
Полочки и спинка: наберите петли пальцами. Свяжите резинку 1 × 1 со скрещенными петлями, равномерно прибавьте петли, вяжите узор А и жемчужный узор. Закройте 3 петли клина по боковым сторонам, далее убавляйте петли для реглана. В завершение вязания закройте петли, на спинке закрывайте петли по узору в центре. Вяжите обе полочки зеркально друг другу.

Рукава: начинайте вязать так же, как полочку, вяжите узор В и жемчужный узор. По боковым сторонам рукава прибавляйте по 1 п., затем для реглана закройте 3 п. с каждой стороны, а затем убавляйте по схеме. Для завершения вязания закройте петли. Вяжите рукава зеркально друг другу.

Сборка изделия: соедините полочки, спинку и рукава трикотажным швом, также сшейте боковые стороны рукавов и незакрытые петли клина. Наберите петли для горловины, передних планок, вяжите резинкой 1 × 1 скрещенными петлями, при этом на планке правой полочки сделайте отверстия для пуговиц. Пришейте пуговицы к планке на левой полочке.

РЕЗИНКА 1 × 1 СО СКРЕЩЕННЫМИ ПЕТЛЯМИ (правая планка)

* Обвязку горловины и левую планку кардигана вяжите так же, но без отверстий для пуговиц

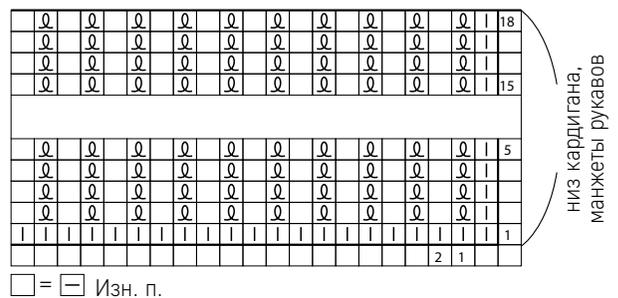


□ = □ Изн. п.

⌘ = 2 п. вместе с наклоном влево как скрещенная петля

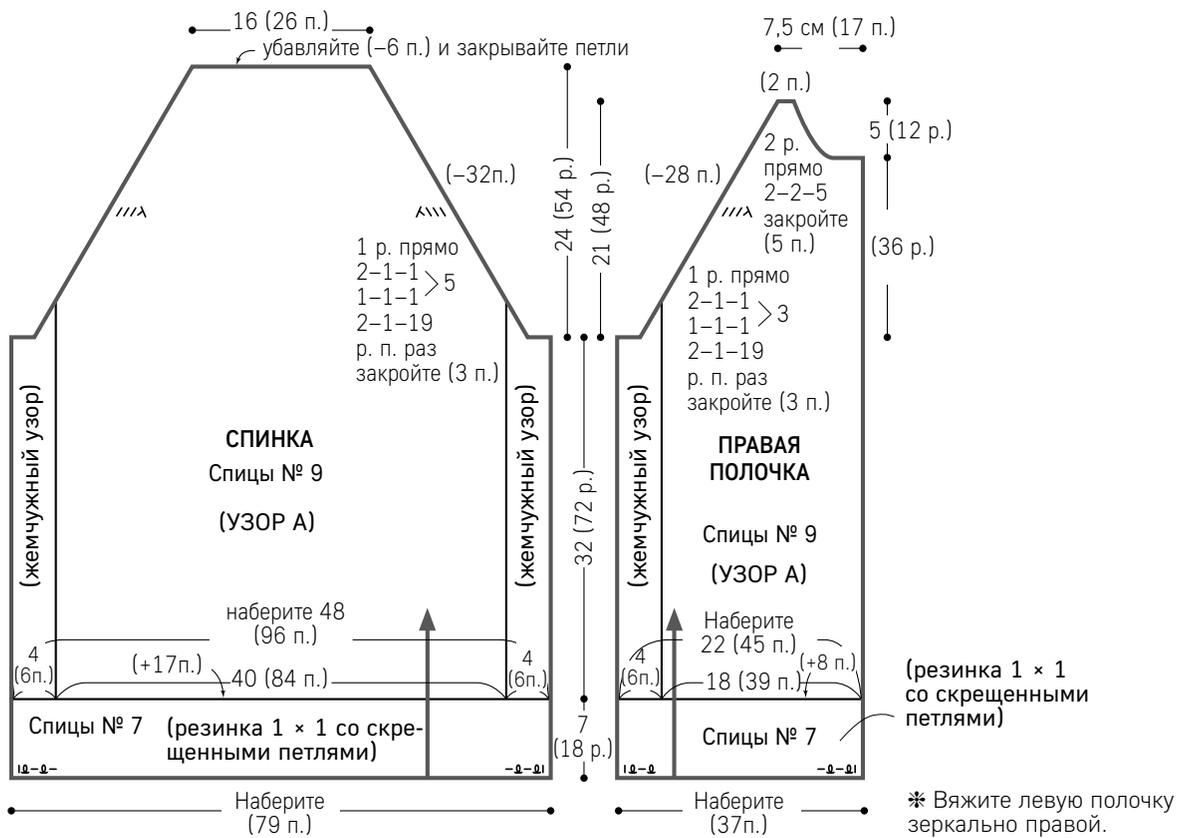
РЕЗИНКА 1 × 1 СО СКРЕЩЕННЫМИ ПЕТЛЯМИ

(низ кардигана и манжеты рукавов)
* пуловер вяжите таким же образом)

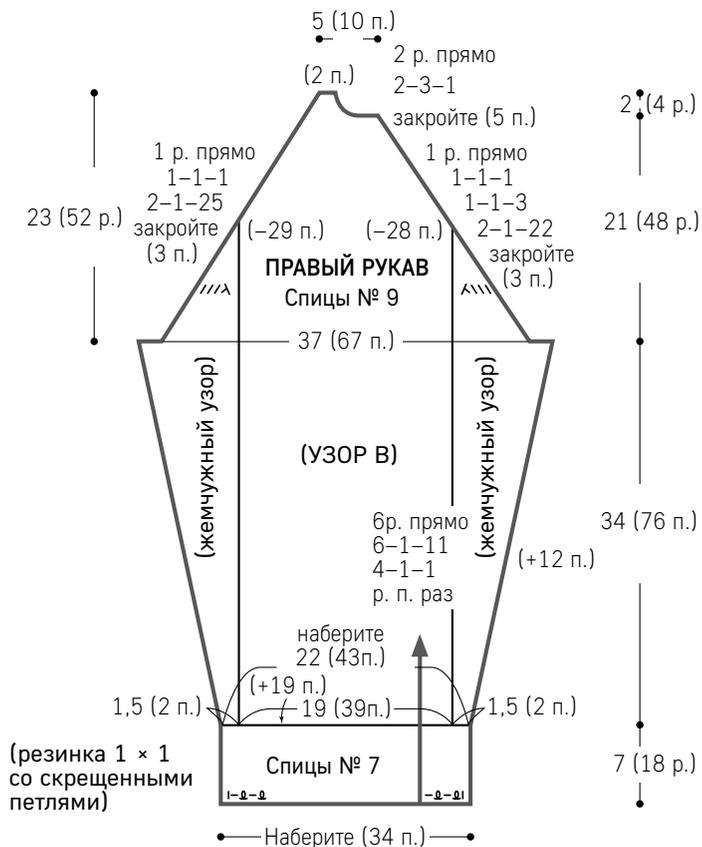
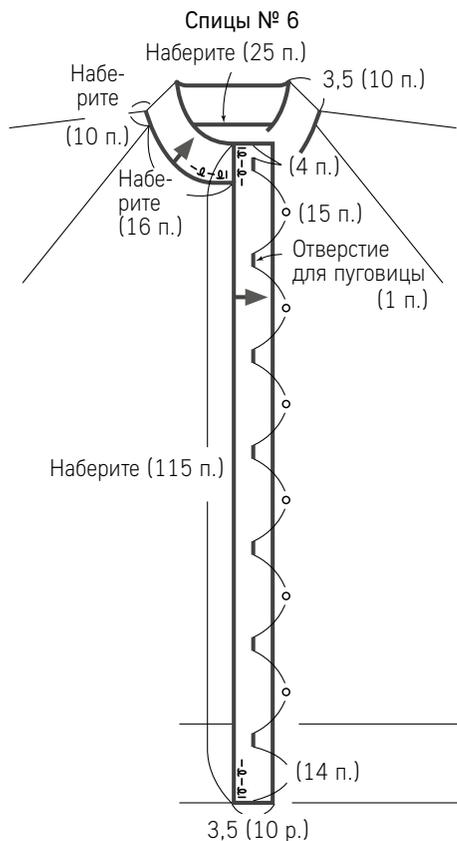


□ = □ Изн. п.

© Схема узора переда, спинки и рукавов приведена на с. 154–165.



ОБВЯЗКА ГОРЛОВИНЫ, ПЛАНКА
(резинка 1 × 1 со скрещенными петлями)



* Вяжите левый рукав зеркально правому.

Мужской джемпер с узорами «Ежевика» и «Дерево жизни» с. 139 (размер М)

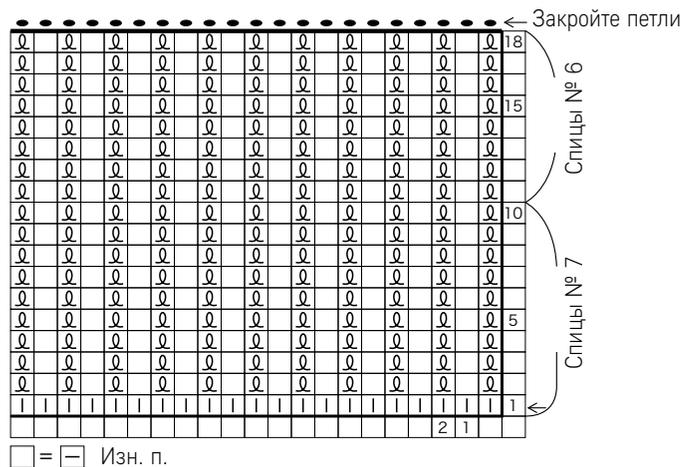
- **Пряжа:** Puppy BRITISH EROIKA, светло-бежевый (143), 780 г
- **Инструменты:** спицы № 9, № 7, № 6
- **Размер готового изделия:** обхват груди — 112 см, длина — 67 см, длина рукава — 82 см
- **Плотность вязания:** квадрат 10 × 10 см жемчужный узор = 16 п. × 22,5 р. Узор А — 84 п. = 40 см, узор В — 39 п. = 19 см, узоры А и В — 10 см = 22,5 р.
- **Основные моменты при вязании**

Перед и спинка: наберите петли пальцами. Свяжите резинку 1 × 1 со скрещенными петлями, затем вяжите узор А и жемчужный узор, при этом в первом ряду узора равномерно прибавьте петли. Закройте 3 петли клина по боковым сторонам, далее убавляйте петли для реглана. Для завершения вязания закройте петли, на спинке закрывайте петли по узору в центре.

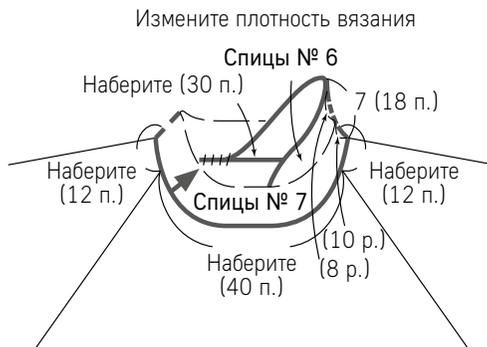
Рукава: начинайте вязать так же как перед, вяжите узор В и жемчужный узор. По боковым сторонам рукава прибавляйте по 1 п., затем для реглана закройте 3 п. с каждой стороны и убавляйте по схеме. Для завершения работы закройте петли. Вяжите рукава зеркально друг другу.

Сборка изделия: соедините перед и рукава по линии реглана, сшейте трикотажным швом, им же соедините боковые стороны переда и спинки и рукава. Сшейте незакрытые петли клина иглой. Горловину джемпера вяжите резинкой 1 × 1 по кругу, при этом замените петли на другие в месте, обозначенном на схеме. Для завершения вязания закройте петли, сложите горловину пополам и пришейте к петлям с изнаночной стороны, от которых начали вязать.

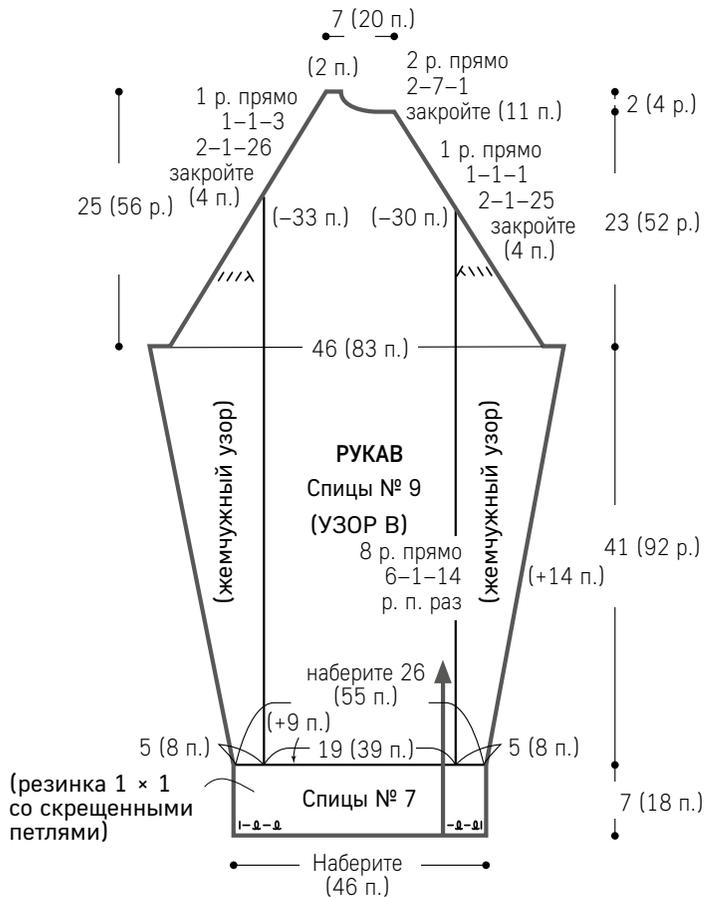
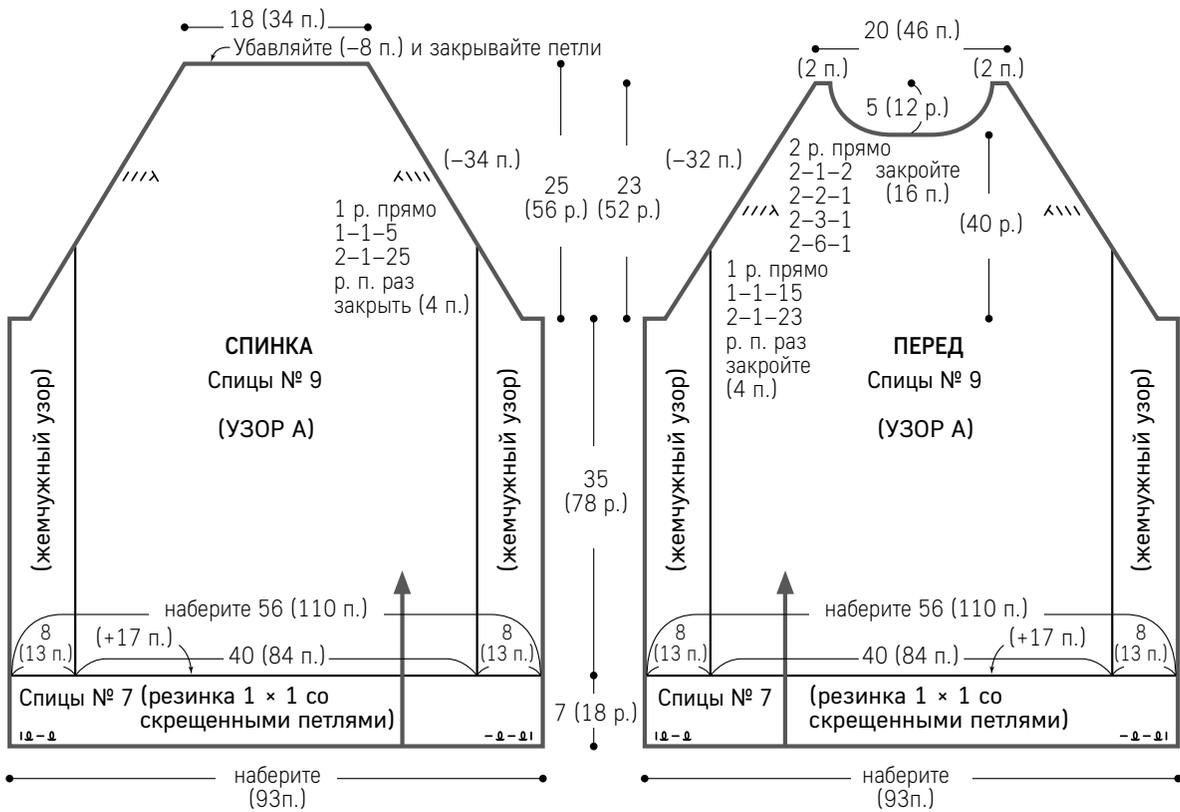
РЕЗИНКА 1 × 1 СО СКРЕЩЕННЫМИ ПЕТЛЯМИ (обвязка горловины)



ОБВЯЗКА ГОРЛОВИНЫ (резинка 1 × 1 со скрещенными петлями)



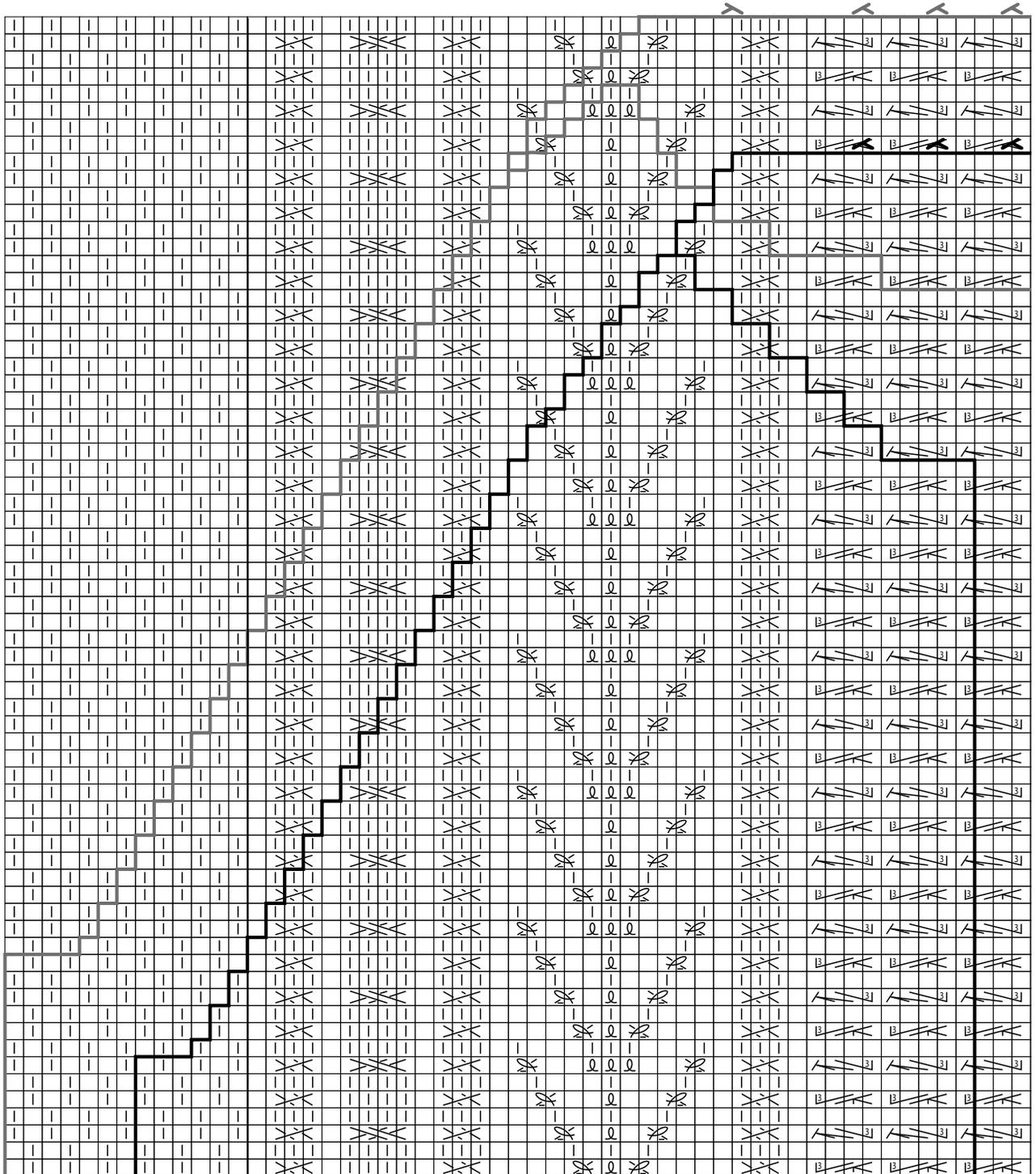
© Схема узора переда, спинки и рукавов
приведена на с. 154–165



* Вязите левый рукав зеркально правому.

© Кардиган (со с. 138) и джемпер (со с. 139) с узорами «Ежевика» и «Дерево жизни», продолжение

Схема (часть 1)



Часть 1	Часть 2
Часть 3	Часть 4

Схема (часть 2)

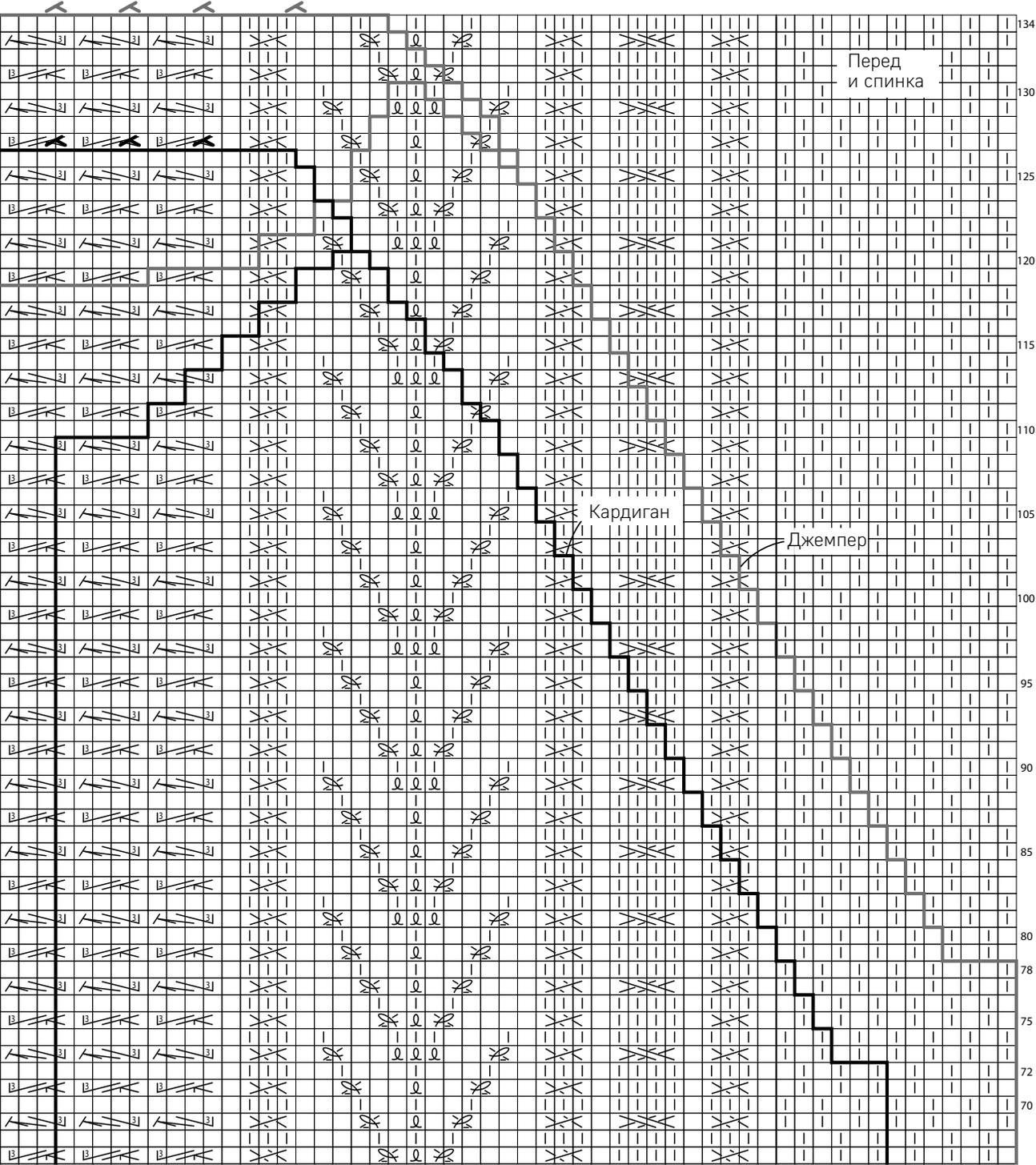
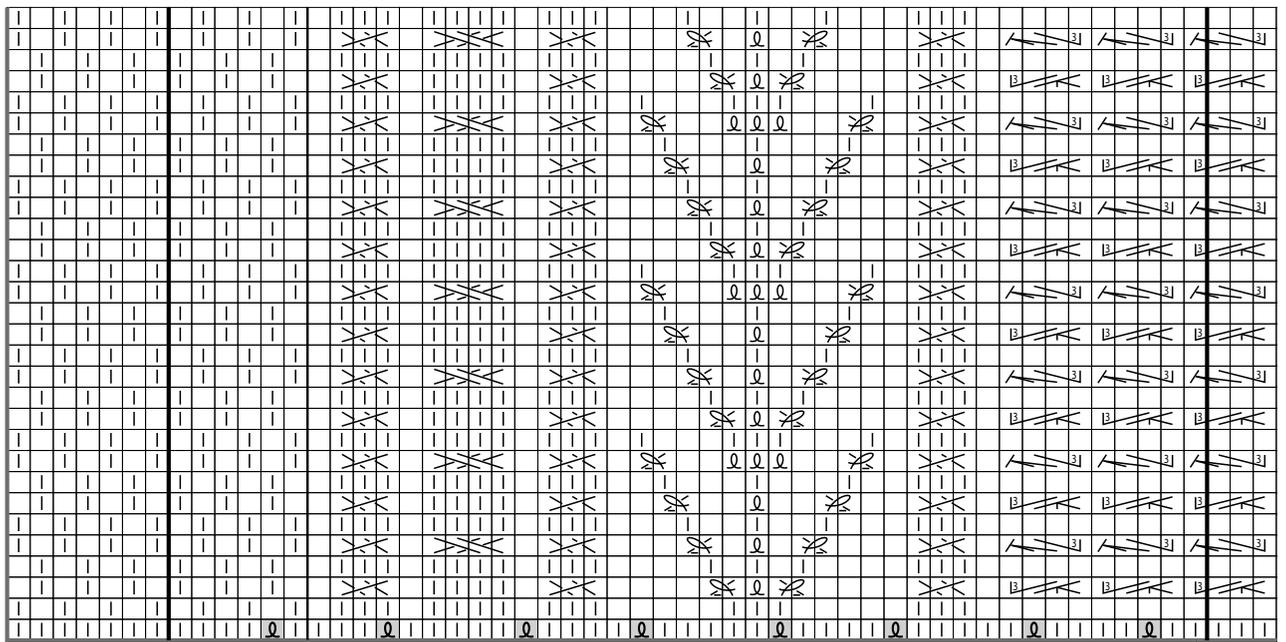
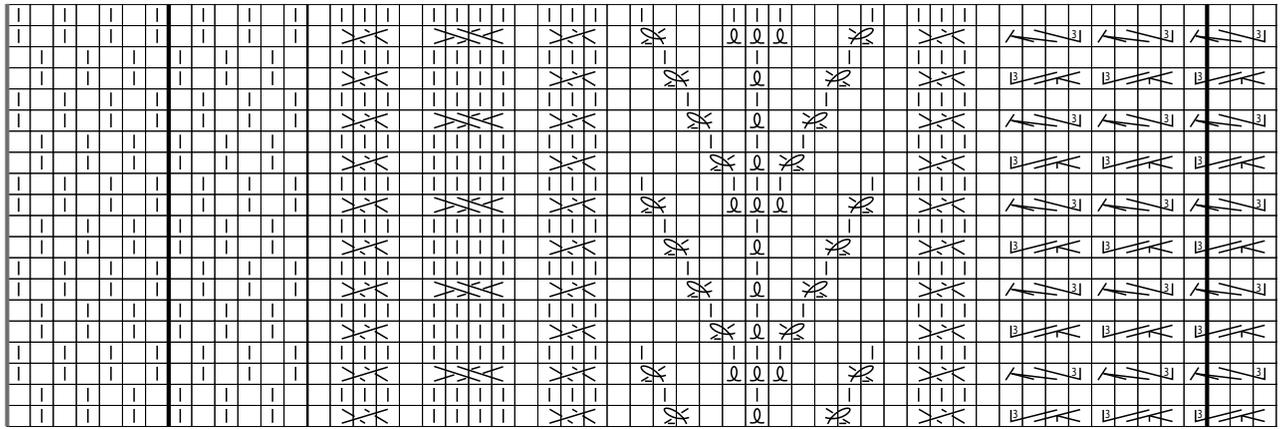
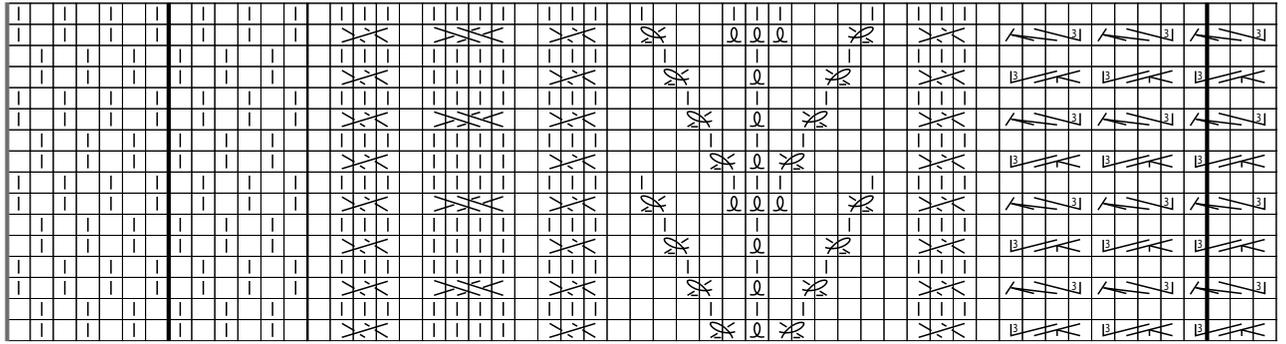
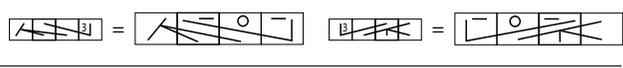


Схема (часть 3)

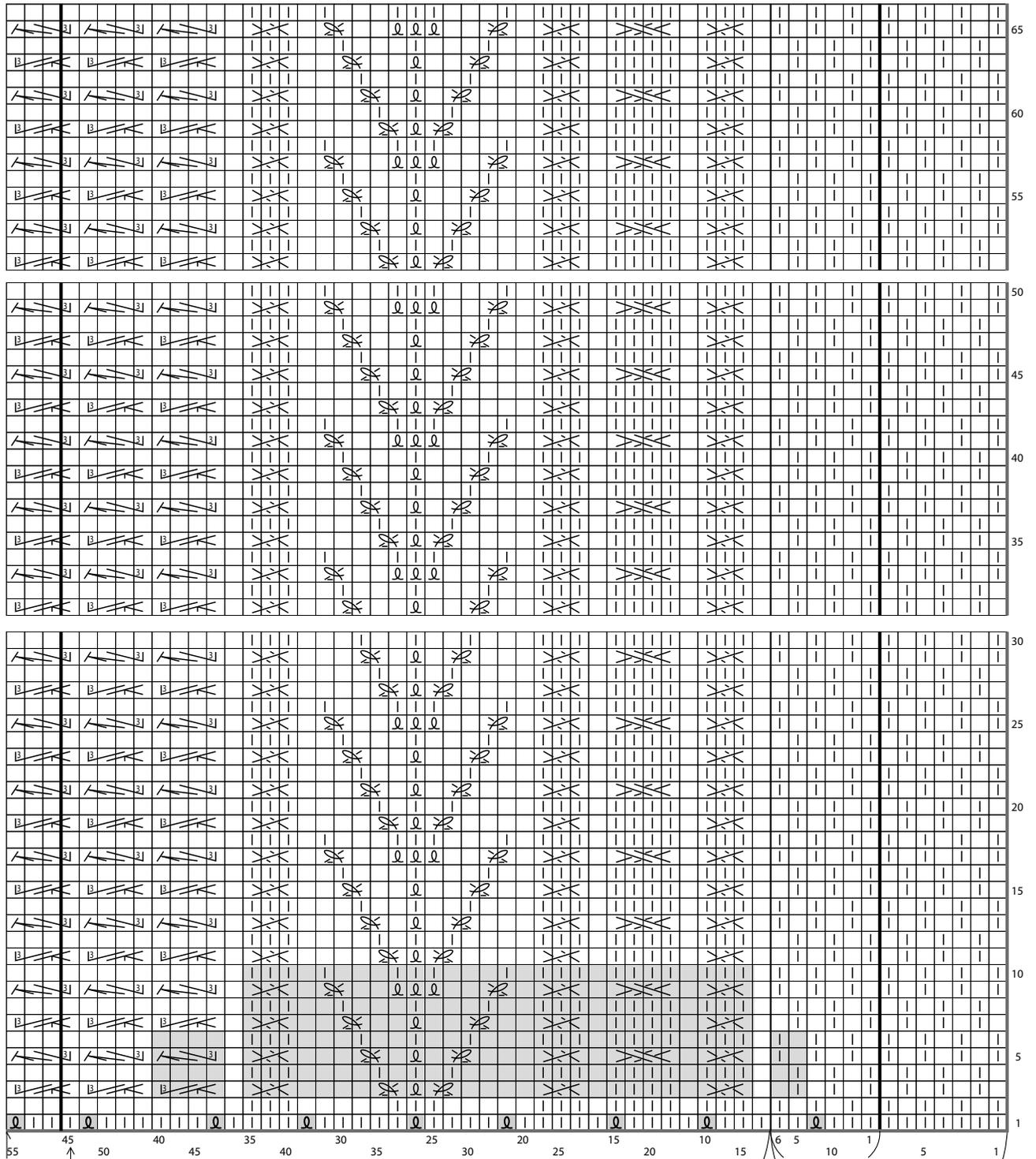


Джемпер (13 п.)
 Кардиган (6 п.)
 Жемчужный узор □ = □ Изн. п.
 Начало вязания правой левой кардигана
 Центр



УЗОР А
 1 узор = 84 р. × 8 п.

Схема (часть 4)



Конец вязания левой полочки кардигана

○ = прибавленная петля

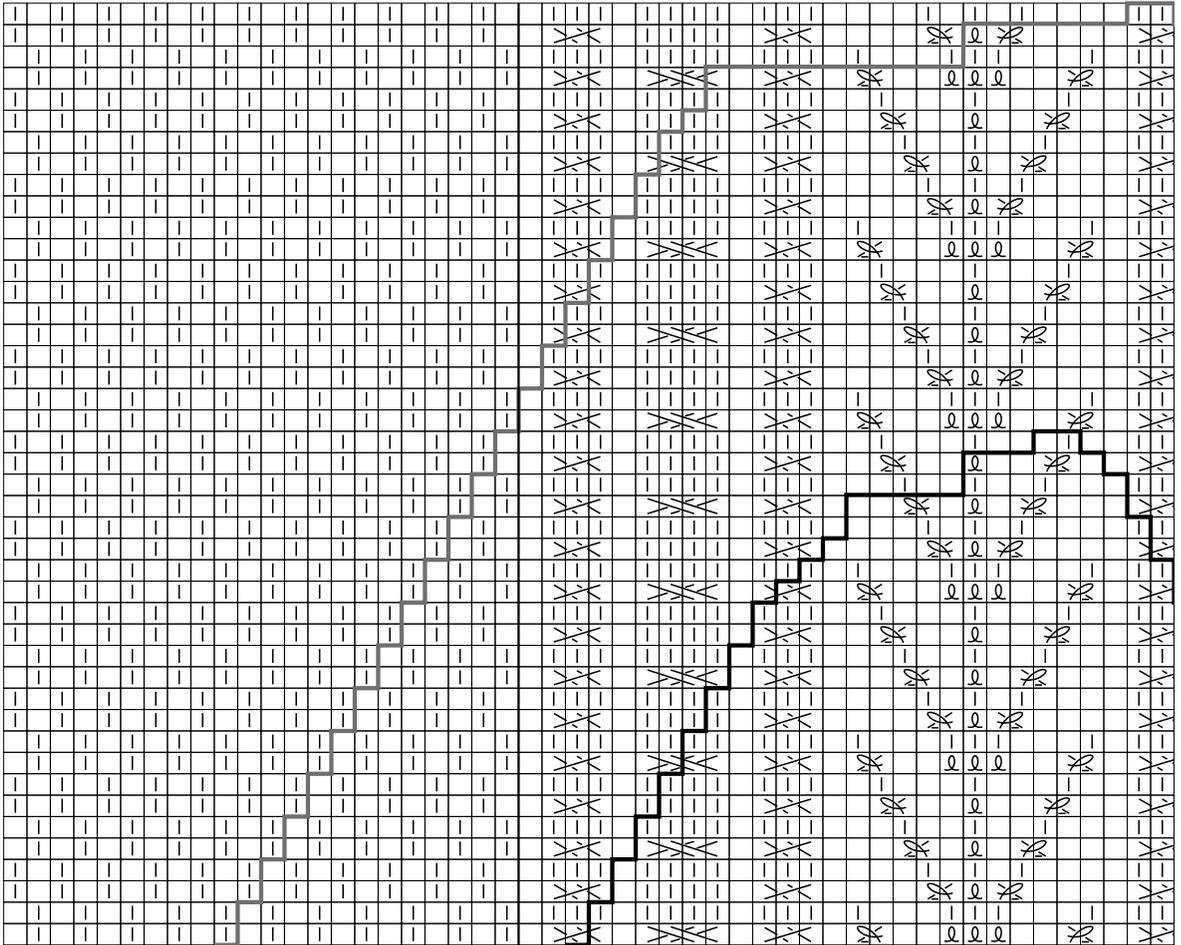
Кардиган (6 п.)

Джемпер (13 п.)

Жемчужный узор

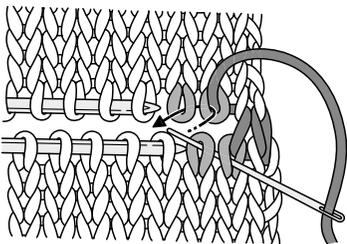
2п. × 4р.

© Кардиган (со с. 138) и джемпера (со с. 139) с узорами «Ежевика» и «Дерево жизни», продолжение



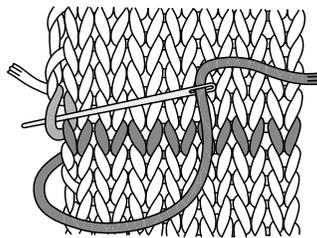
Сшиваем детали по незакрытым петлям иглой

1

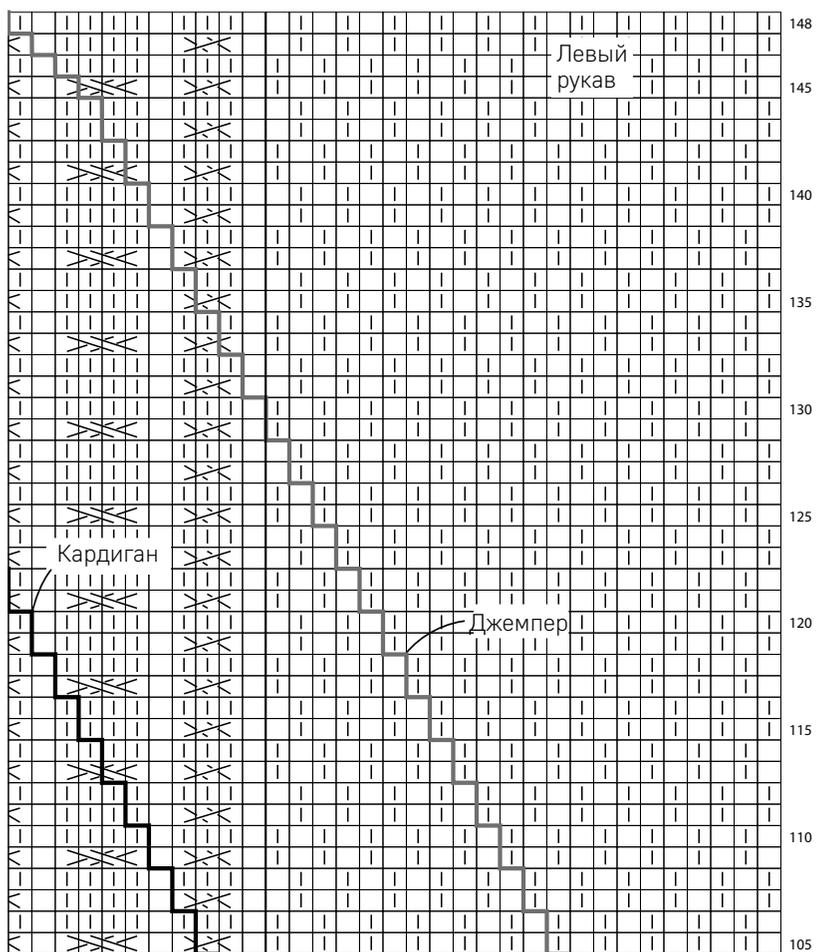


Сложите детали друг с другом, введите иглу в крайние петли обеих. Затем вводите иглу в 2 петли каждой из деталей попеременно.

2

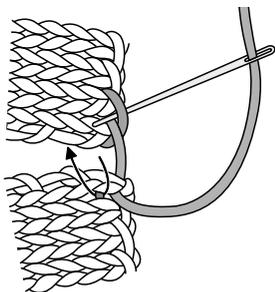


Чтобы завершить шов, введите иглу в петлю дальней детали по направлению от себя. Обе части будут смещены относительно друг друга на половину петли.



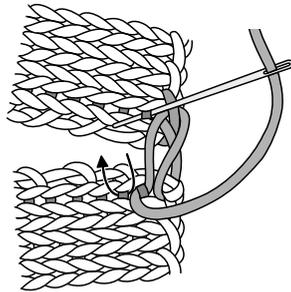
Трикотажный шов

1



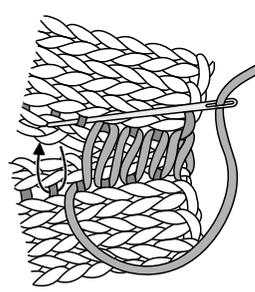
Введите иглу под первые петли
обоих деталей.

2



Введите иглу под протяжку между
петлями и вытяните нить.

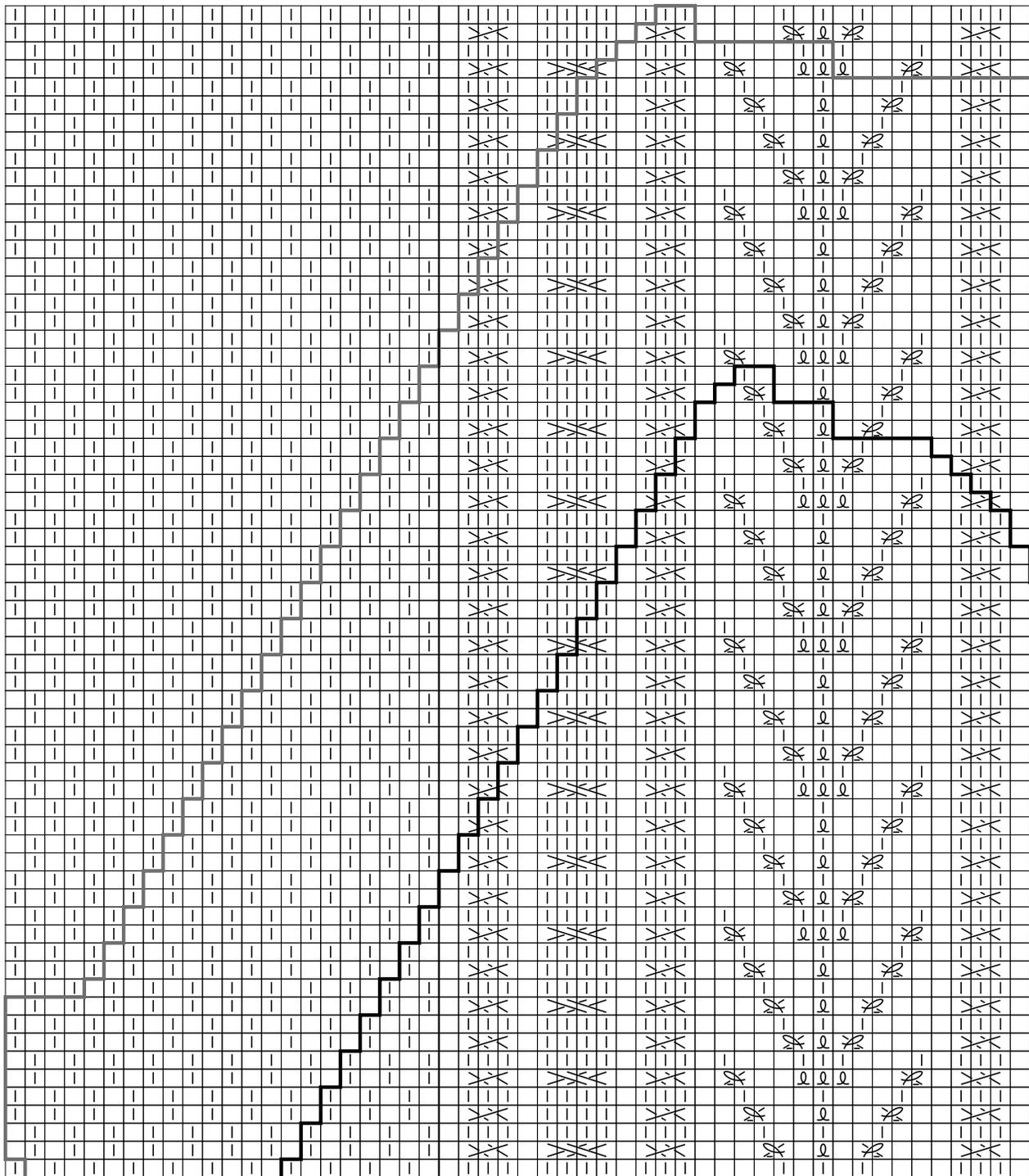
3



Повторяйте шаг ②, затягивайте
нить не слишком сильно но так,
чтобы она не была заметной.

© Кардиган (со с. 138) и джемпер (со с. 139) с узорами «Ежевика» и «Дерево жизни», продолжение

Схема (часть 1)



Часть 1	Часть 2
Часть 3	Часть 4
Часть 5	Часть 6

Схема (часть 2)

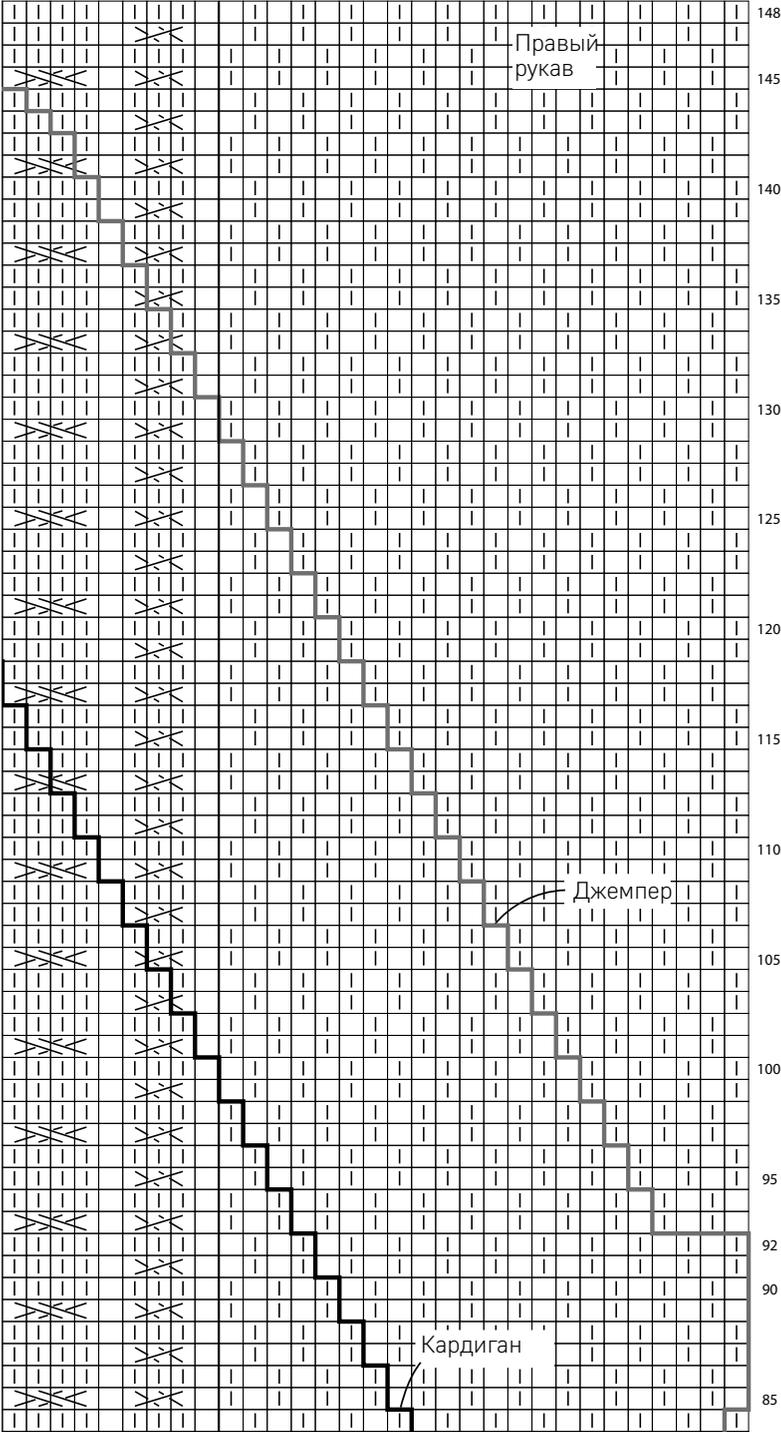


Схема (часть 3)

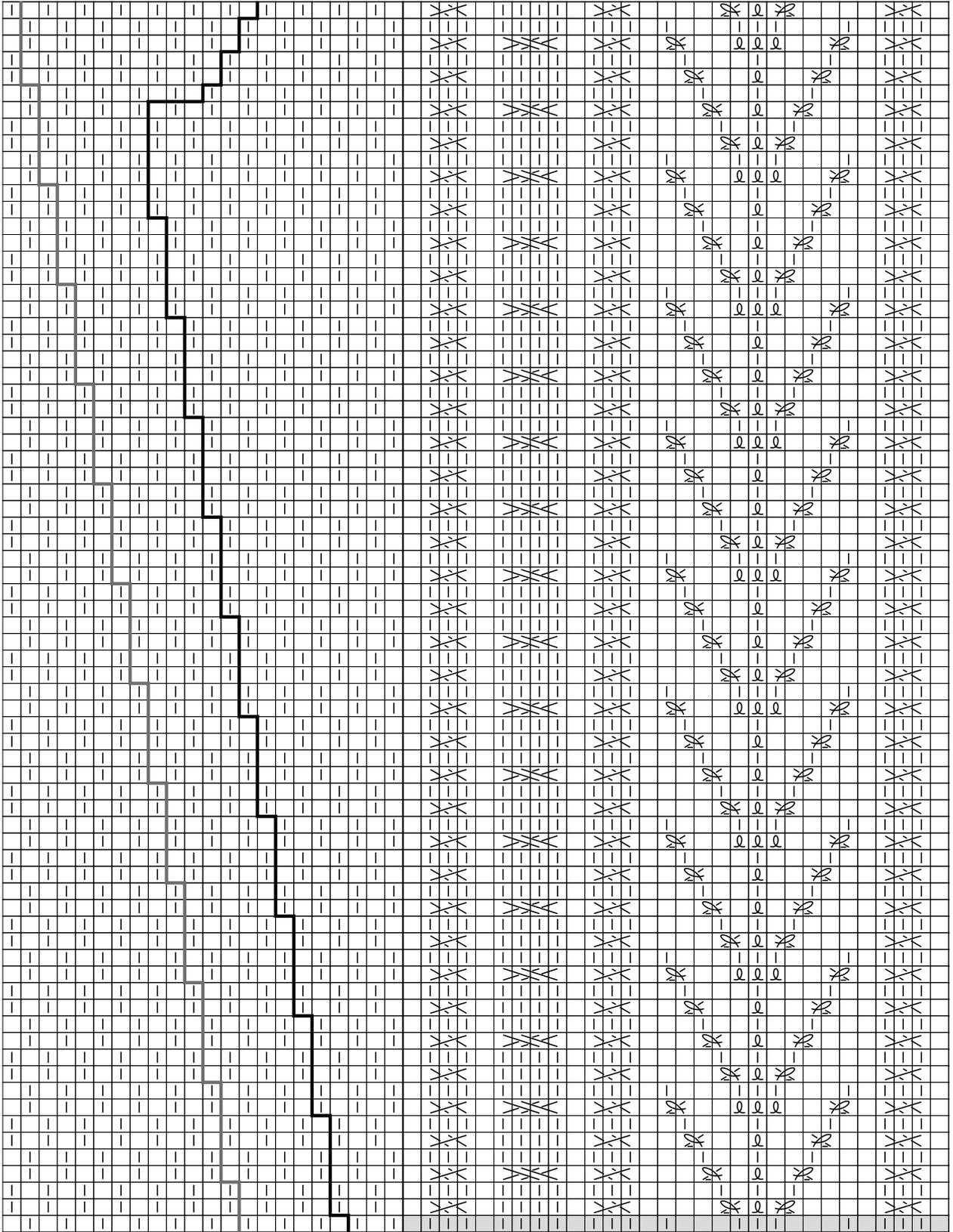
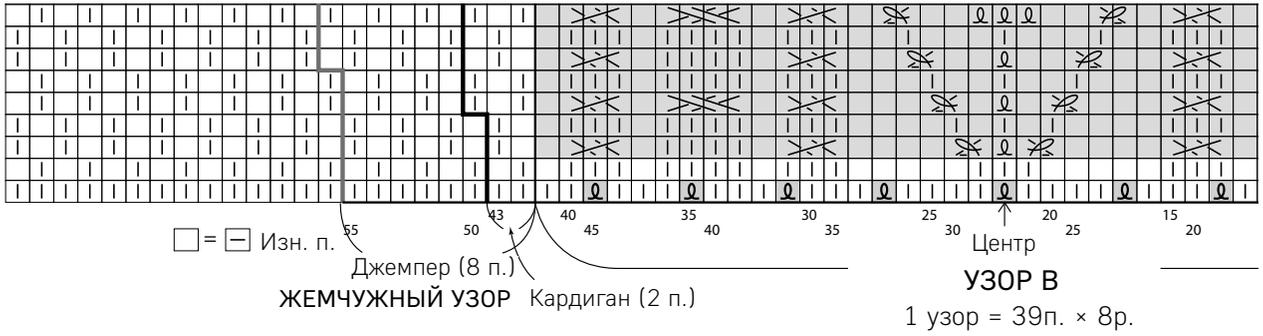


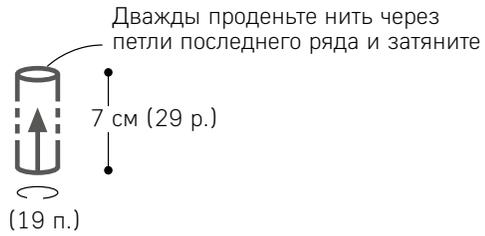
Схема (часть 5)



© Варезки с узорами «ромбы» и «Дерево жизни» (со с. 148), продолжение

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ
(изнаночная гладь)

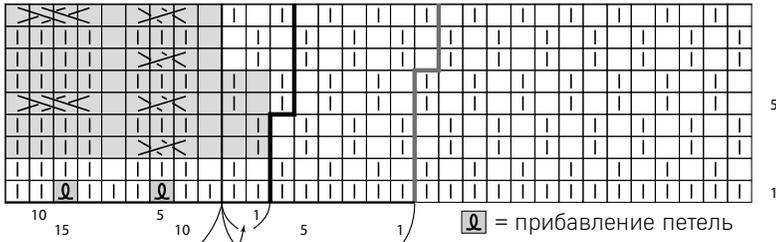
Спицы № 3



БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ



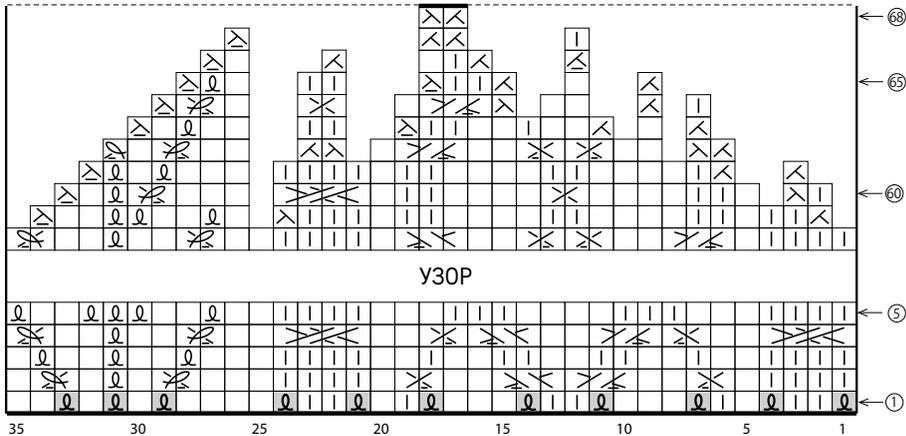
Схема (часть 6)



Джемпер (8 п.)

Кардиган (2 п.) ЖЕМЧУЖНЫЙ УЗОР 2 п. × 4 р.

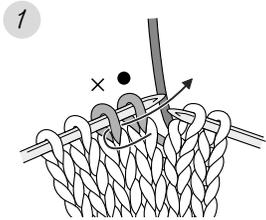
УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ НА ЛЕВОЙ ВАРЕЖКЕ



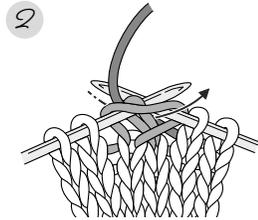
□ = □ Изн. п. Q = прибавьте петли

Основные техники вязания

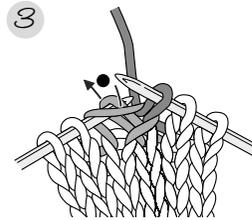
1 перекрещенная вправо петля



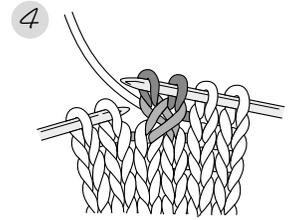
Введите правую спицу в петлю, отмеченную значком **x**, по направлению от себя, над петлей, отмеченной значком **•**.



Подцепите нить на спицу, вытяните петлю как показано стрелкой, провяжите лицевой, снимая с левой спицы.

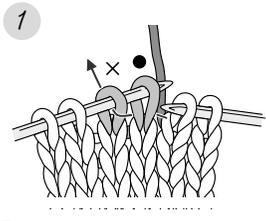


Оставьте связанную петлю на правой спице, введите ее в петлю, отмеченную значком **•**, свяжите лицевую.

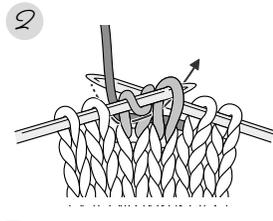


1 перекрещенная вправо петля готова.

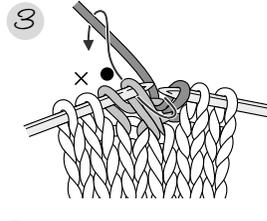
1 перекрещенная влево петля



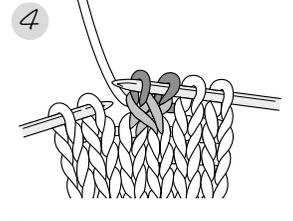
Введите правую спицу в петлю, отмеченную значком **x**, по направлению к себе под петлей, отмеченной значком **•**.



Подцепите нить на спицу, вытяните петлю как показано стрелкой, свяжите лицевую.

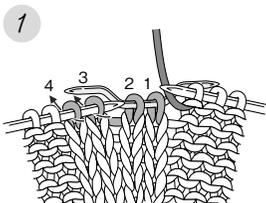


Оставьте петлю **x** на спице, введите правую спицу в петлю, отмеченную значком **•**, свяжите лицевую.

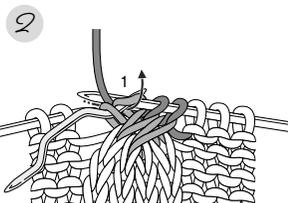


1 перекрещенная влево петля готова.

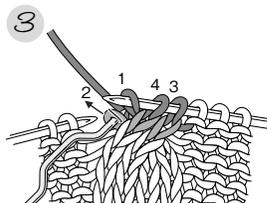
2 перекрещенные вправо петли



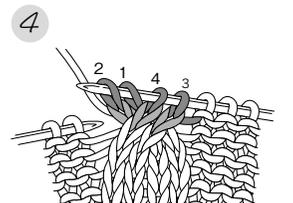
Снимите 2 петли на спицу для вязания кос и жгутов, отложите за работу, провяжите петли 3 и 4 лицевыми.



Введите правую спицу в петлю 1, свяжите лицевую.

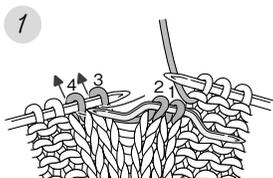


Провяжите петлю 2 лицевой.

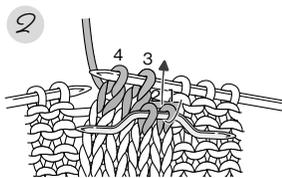


2 перекрещенные вправо петли готовы.

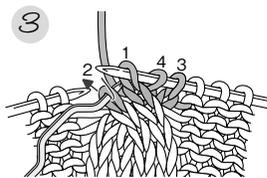
2 перекрещенные влево петли



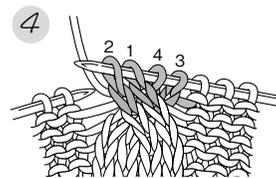
1 Снимите 1 и 2 петли на спицу для вязания кос и жгутов, отложите перед работой, провяжите петли 3 и 4 лицевыми.



2 Введите правую спицу в петлю 1, как показано стрелкой, свяжите лицевую.

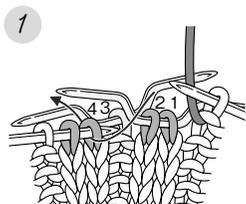


3 Провяжите петлю 2 лицевой.

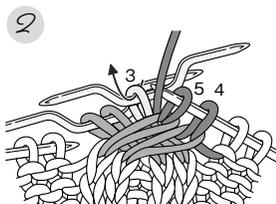


4 2 перекрещенные влево петли готовы.

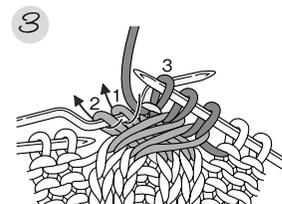
2 перекрещенные вправо петли с 1 изнаночной в середине



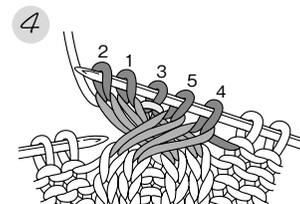
1 Снимите петли 1 и 2 на одну спицу для вязания кос и жгутов, а петлю 3 на другую, отложите за работу, провяжите петли 4 и 5 лицевыми.



2 Переместите петли 1 и 2, чтобы они оказались сзади петли 3 и слева от нее, провяжите 3 изнаночной.

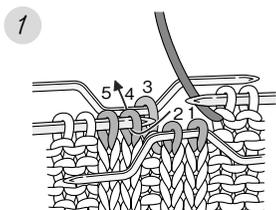


3 Провяжите петли 1 и 2 лицевыми.

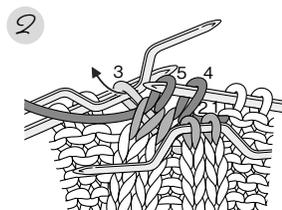


4 2 перекрещенные вправо петли с 1 изнаночной в середине готовы.

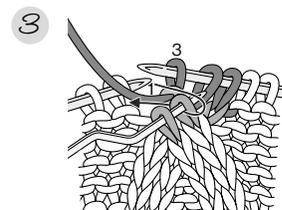
2 перекрещенные влево петли с 1 изнаночной в середине



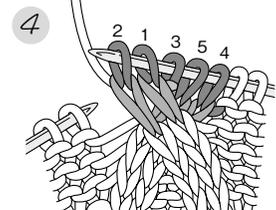
1 Отложите петли 1 и 2 перед работой, а петлю 3 за работу. Провяжите петли 4 и 5 лицевыми.



2 Введите правую спицу в петлю 3, как показано стрелкой, свяжите изнаночную.



3 Провяжите петли 1 и 2 лицевыми.

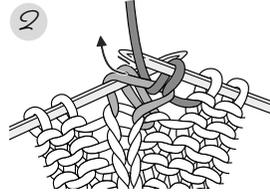


4 2 перекрещенные влево петли с 1 изнаночной в середине готовы.

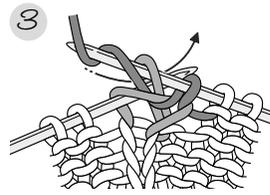
1 перекрещенная вправо петля с изнаночной нижней



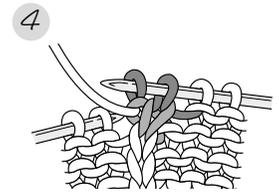
Введите правую спицу в петлю, обозначенную значком x, перед петлей, обозначенной значком •, как показано стрелкой, свяжите лицевую.



Оставьте связанную петлю на правой спице, введите спицу в петлю, отмеченную значком •, по направлению к себе.

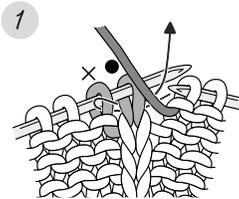


Подцепите нить на спицу, свяжите изнаночную.

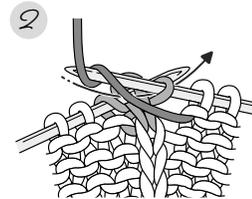


1 перекрещенная вправо петля с изнаночной нижней готова.

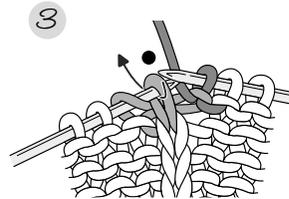
1 перекрещенная влево петля с изнаночной нижней



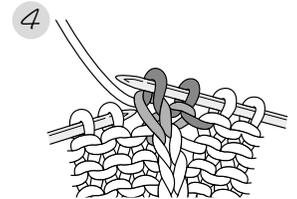
Расположите нить перед работой, введите правую спицу в петлю, отмеченную значком x, за петлей, отмеченной значком •, как показано стрелкой.



Подцепите нить на спицу, свяжите изнаночную.

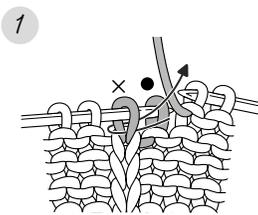


Не перемещая связанную петлю, введите спицу в петлю, отмеченную значком •, свяжите лицевую.

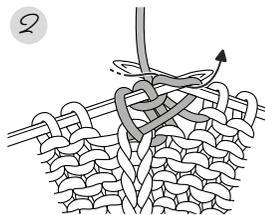


1 перекрещенная влево петля с изнаночной нижней готова.

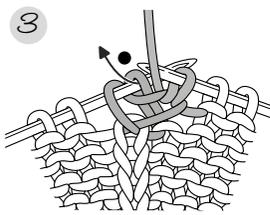
1 перекрещенная вправо скрещенная петля с изнаночной нижней



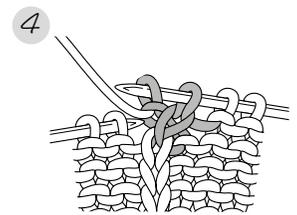
Введите правую спицу в петлю, отмеченную значком x, по направлению от себя, поверх петли, отмеченной значком •.



Подцепите нить на спицу, вытяните петлю, как показано стрелкой, свяжите скрещенную лицевую.

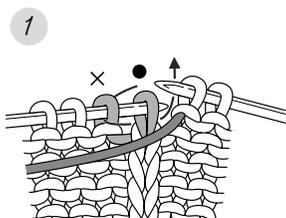


Не снимая связанную петлю, введите спицу в петлю, отмеченную значком • по направлению к себе, свяжите изнаночную.

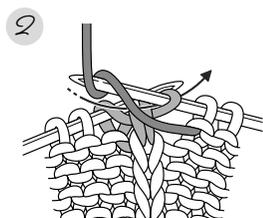


1 перекрещенная вправо скрещенная петля с изнаночной нижней готова.

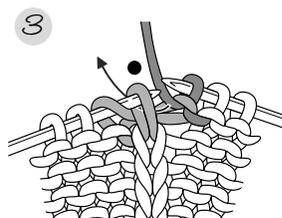
1 перекрещенная влево скрещенная петля с изнаночной нижней



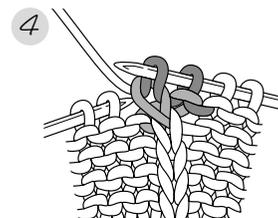
1 Введите правую спицу в петлю, отмеченную значком × за петлей, отмеченной значком •.



2 Вытяните петлю так, чтобы она оказалась справа от петли, отмеченной значком •. Подцепите нить на спицу, вытяните петлю, как показано стрелкой, свяжите изнаночную.

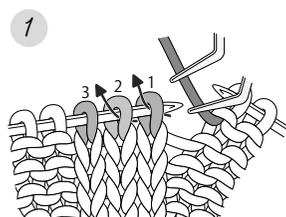
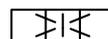


3 Не перемещая связанную петлю, введите спицу в петлю, отмеченную значком •, свяжите скрещенную лицевую.

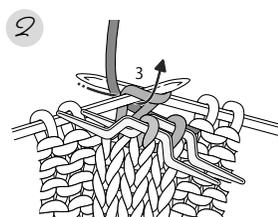


4 1 перекрещенная влево скрещенная петля с изнаночной нижней готова.

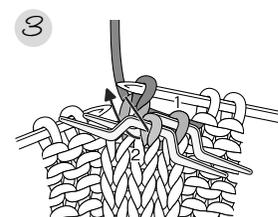
2 перекрещенные в разные стороны петли с центральной петлей посередине



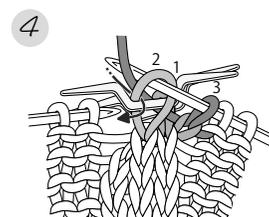
1 Снимите петли 1 и 2 на 2 спицы для вязания кос и жгутов.



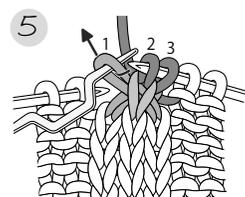
2 Отложите петли 1 и 2 перед работой. Введите правую спицу в петлю 3, свяжите лицевую.



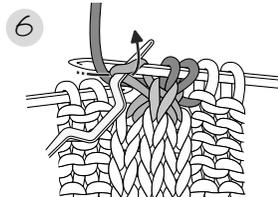
3 Расположите петлю 2 перед работой, переместите петлю 1 влево. Введите правую спицу в петлю 2.



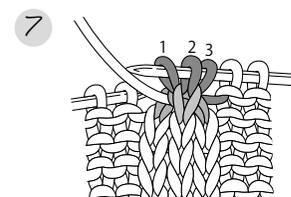
4 Провяжите лицевую.



5 Введите правую спицу в петлю 1.

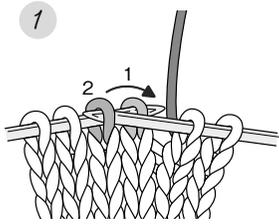


6 Провяжите лицевую.

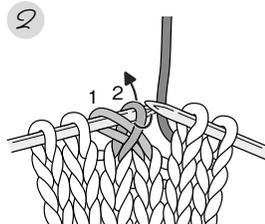


7 2 перекрещенные в разные стороны петли с центральной петлей посередине готовы.

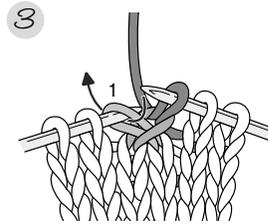
Перекрещенная петля вправо



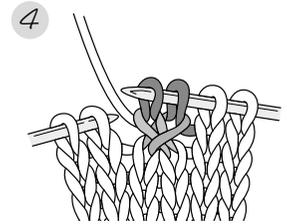
1 Введите правую спицу в петлю 2 как показано стрелкой, накиньте петлю 2 на петлю 1, чтобы их расположение поменялось.



2 Введите правую спицу в петлю 2 как показано стрелкой, свяжите лицевую.

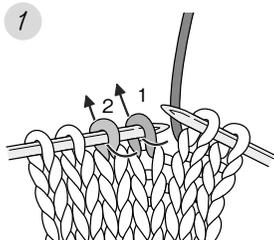


3 Введите правую спицу в петлю 1, свяжите лицевую.

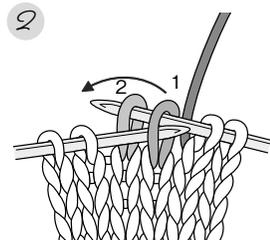


4 Перекрещенная петля вправо готова.

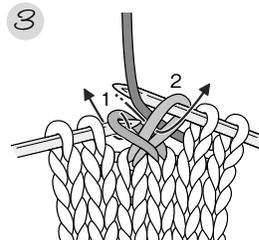
Перекрещенная петля влево



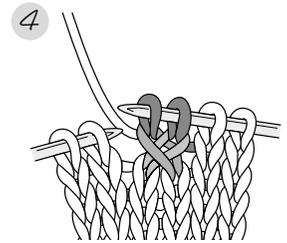
1 Введите спицу как показано стрелкой, переместите петли 1 и 2 на правую спицу.



2 С помощью левой спицы накиньте петлю 2 на петлю 1 и верните на левую спицу.



3 Подцепите нить правой спицей, провяжите сначала петлю 2, а затем 1 лицевой.



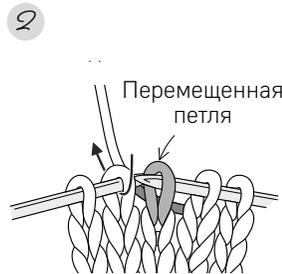
4 Перекрещенная петля влево готова.

Снятая петля



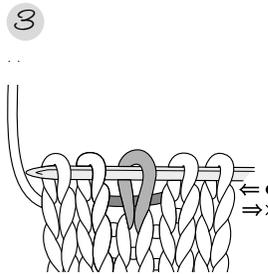
1 Перенесите на правую спицу, не провязывая

Расположите нить за работой не провязывая, перенесите петлю на правую спицу.

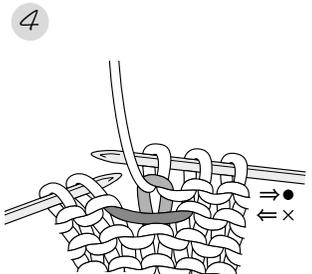


Перемещенная петля

Вяжите следующую петлю.



Снятая петля готова.

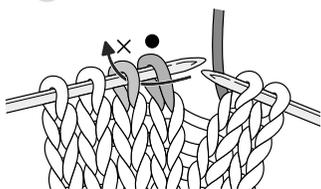


Вяжите следующий ряд по схеме.

1 перекрещенная вправо снятая петля



1



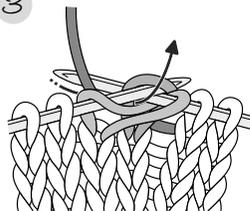
Введите правую спицу в петлю, отмеченную значком X, поверх петли, отмеченной значком •.

2



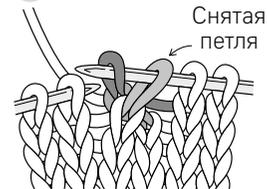
Снимите петлю, отмеченную значком X вправо, введите правую спицу в петлю, отмеченную значком •.

3



Свяжите лицевую, выньте левую спицу.

4

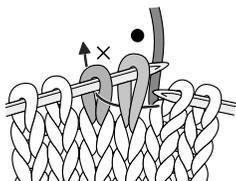


1 перекрещенная вправо снятая петля готова.

1 перекрещенная влево снятая петля

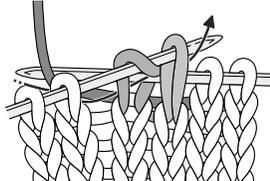


1



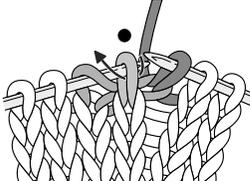
Введите правую спицу в петлю, отмеченную значком X за петлей, отмеченной значком •.

2



Провяжите лицевую.

3



Введите спицу в петлю, отмеченную значком • и переместите ее.

4



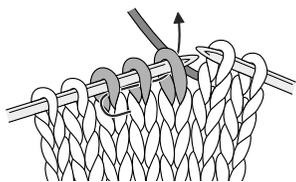
1 перекрещенная влево снятая петля готова.

3 петли из 3-х петель, связанных как 1 с левой петлей сверху



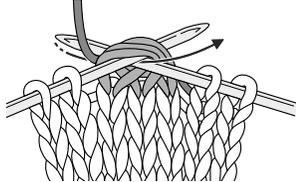
Для случая, когда $\overline{3} = \overline{101}$

1



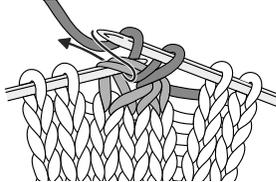
Введите правую спицу в 3 петли на левой, как показано стрелкой.

2



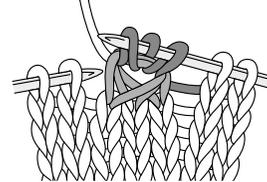
Подцепите нить, свяжите лицевую.

3



Сделайте накид и свяжите еще одну лицевую из тех же петель.

4

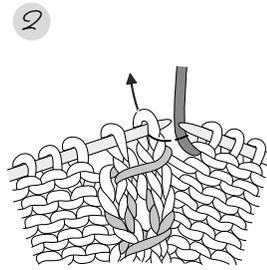


3 петли из 3-х петель, связанных как 1 с левой петлей сверху, готовы. Количество петель не изменилось.

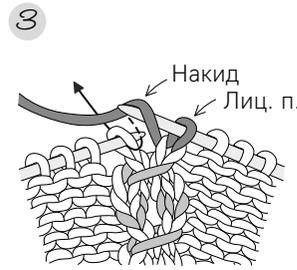
Узелок вправо (на 3-х петлях) L O D



Введите правую спицу в петлю 3 и накиньте ею 2 петли справа, как показано стрелкой.



Провяжите 1 петлю лицевой.



Затем сделайте накид и свяжите лицевую петлю.



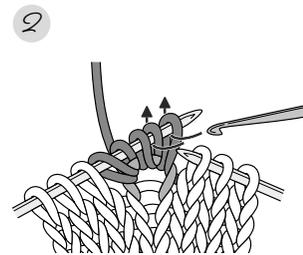
Узелок вправо (на 3-х петлях) готов.

Узелок из 5-ти петель и 2-х рядов

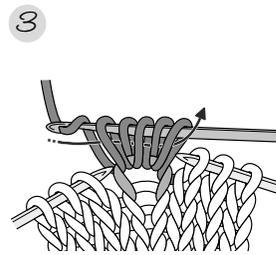
Для случая, когда $\overline{5} = \overline{10101}$



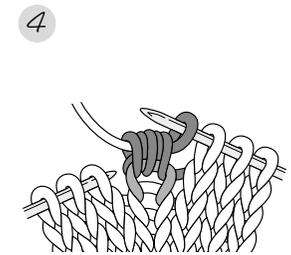
Свяжите петли 1–5 (л.п., накид, л.п., накид, л.п.), перенесите на левую спицу.



Введите крючок в каждую петлю по отдельности как показано стрелкой, перенесите все петли на крючок.

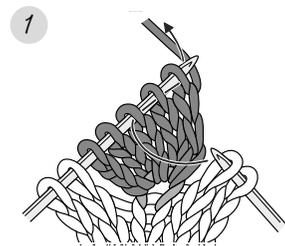
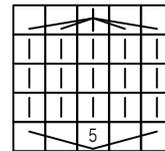


Подцепите нить крючком, протяните ее через все петли на крючке, верните получившуюся петлю на правую спицу.

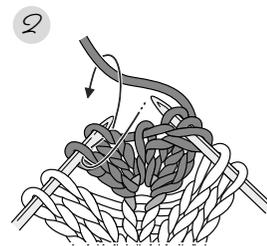


Узелок из 5-ти петель и 2-х рядов готов.

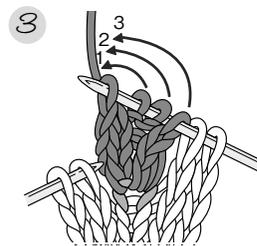
Шишечка из 5-ти петель и 5-ти рядов (с 5 петлями вместе и центральной петлей посередине)



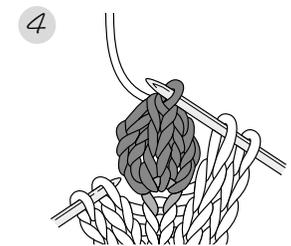
Свяжите петли 1–5, 3 ряда. Введите спицу в 3 правые петли, перенесите их на правую спицу.



Введите правую спицу в оставшиеся 2 петли, провяжите их вместе лицевой.

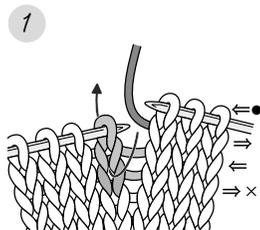
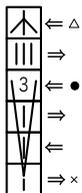


С помощью левой спицы накиньте накиньте петли 1, 2, 3 на 4 петлю.



Шишечка из 5-ти петель и 5-ти рядов с 5 петлями вместе и центральной петлей посередине готова.

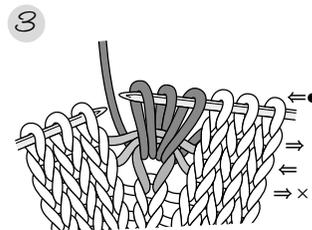
Шишечка из 3-х петель из петли на 3 ряда ниже



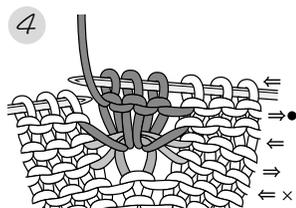
Введите правую спицу в петлю на 3 ряда ниже, как показано стрелкой.



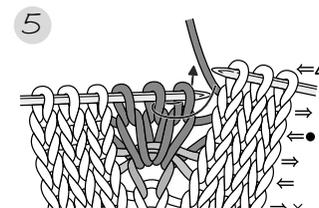
Из той же петли свяжите л.п., накид, л.п., спустите 1 петлю с левой спицы. В следующем ряду провяжите эти 3 петли.



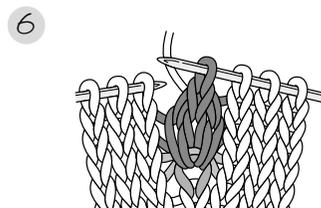
Распустите спущенную петлю.



В следующем ряду провяжите эти петли изнаночными.



С лицевого ряда введите правую спицу в 3 петли.



Провяжите 3 петли вместе лицевой. Шишечка из 3-х петель из петли на 3 ряда ниже готова.

Шишечка из 3-х полустолбиков с накидом (с 2 воздушными петлями подъема)



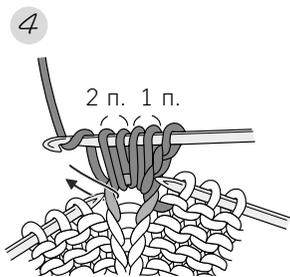
Введите крючок от себя, подцепите нить и вытяните петлю.



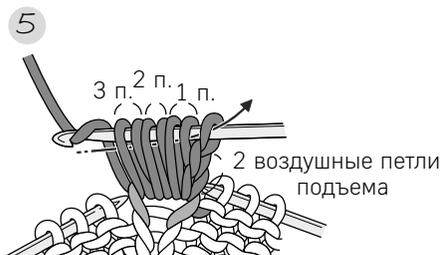
Свяжите 2 воздушные петли подъема.



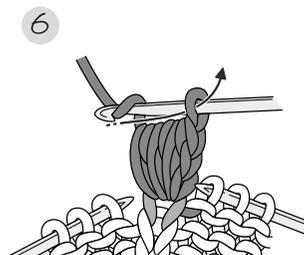
Подцепите нить на крючок, затем введите его в ту же петлю.



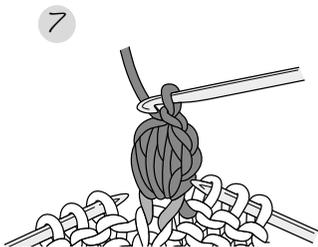
Свяжите 3 незаконченных полустолбика с накидом.



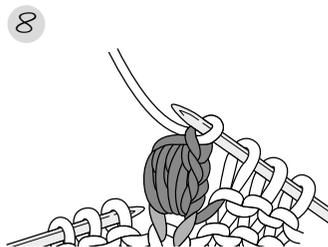
Подцепите нить и протяните через все петли на крючке.



Снова подцепите нить и вытяните петлю.

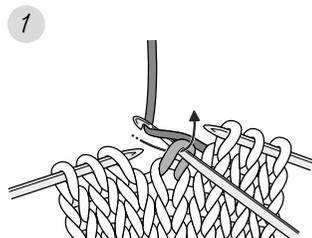


Шишечка из 3-х полустолбиков с накидом (с 2 воздушными петлями подъема) готова.



Не перекручивая петлю, перенесите ее на правую спицу.

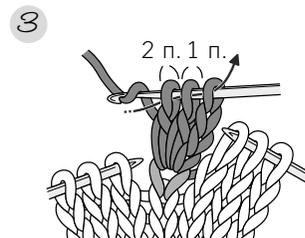
Шишечка из 2-х столбиков с накидом



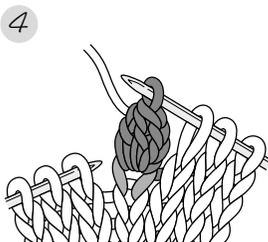
Введите крючок от себя, подцепите нить, свяжите 3 воздушные петли подъема.



Подцепите нить на крючок, введите крючок в петлю, от которой начали вязать петли подъема.

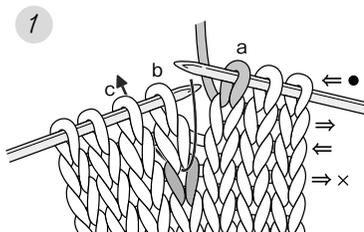
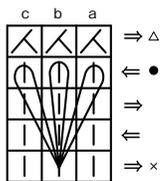


Свяжите 2 незаконченных столбика с накидом. Снова подцепите нить и вытяните через все петли на крючке.

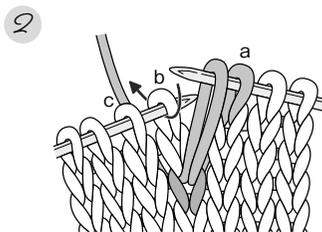


Не перекручивая петлю, перенесите ее на правую спицу. Шишечка из 2-х столбиков с накидом готова.

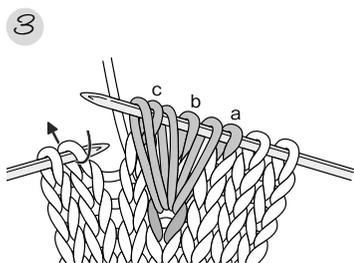
Трилистник из вытянутых петель



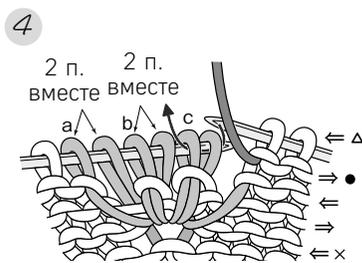
1 Вяжите ряд, обозначенный значком •. Сначала свяжите петлю a, затем введите правую спицу в петлю из 3 ряда ниже петли b.



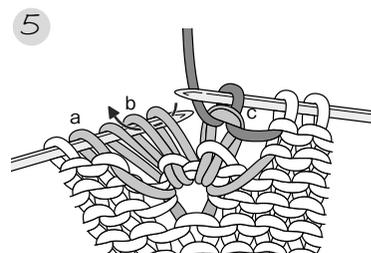
2 Подцепите нить на спицу и вытяните петлю a. Таким же образом свяжите петли b и c.



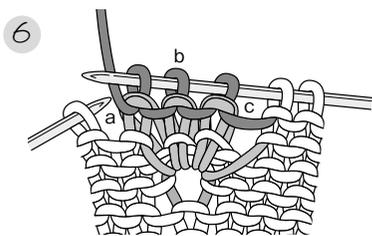
3 Вяжите до конца ряда.



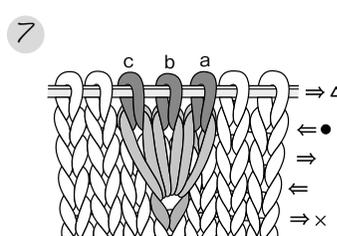
4 Ряд Δ вяжите изнаночной стороной к себе. Введите правую спицу в 2 петли c, провяжите их как одну.



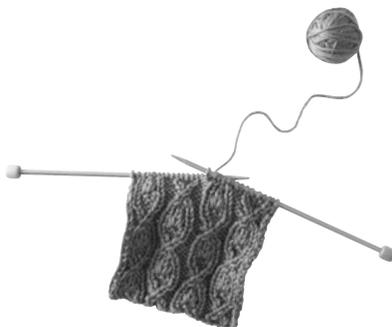
5 Таким же образом, как одну, провяжите 2 петли b и 2 петли a.



6 Трилистник из вытянутых петель готов (вид с изнаночной стороны).



7 Вид с лицевой стороны.



ЛУЧШИЕ КНИГИ О БИЗНЕСЕ С ЛОГОТИПОМ ВАШЕЙ КОМПАНИИ? ЛЕГКО!

Удивить своих клиентов, бизнес-партнеров, сделать памятный подарок сотрудникам и рассказать о своей компании читателям бизнес-литературы? Приглашаем стать партнерами выпуска актуальных и популярных книг. О вашей компании узнает наиболее активная аудитория.

ПАРТНЕРСКИЕ ОПЦИИ:

- Специальный тираж уже существующих книг с логотипом вашей компании.
- Размещение логотипа на супер-обложке для малых тиражей (от 30 штук).
- Поддержка выхода новинки, которая ранее не была доступна читателям (50 книг в подарок).

ПАРТНЕРСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ:

- Рекламная полоса о вашей компании внутри книги.
- Вступительное слово в книге от первых лиц компании-партнера.
- Обращение первых лиц на суперобложке.
- Отзыв на обороте обложки вложение информационных материалов о вашей компании (закладки, листовки, мини-буклеты).



У вас есть возможность обсудить свои пожелания с менеджерами корпоративных продаж. Как?

Звоните:

+7 495 411 68 59, доб. 2261

Заходите на сайт:

eksmo.ru/b2b



ЯПОНСКИЙ БЕСТСЕЛЛЕР С 30 - ЛЕТНЕЙ ИСТОРИЕЙ!

Традиционные узоры ирландских островов Аран любят во всем мире уже многие годы. Они не только красивы, но и наделены особыми смыслами. Каждый мотив, любая комбинация узоров скрывает в себе тайное послание.

Японцы, с их любовью ко всему традиционному и мистическому, не обошли араны своим вниманием. Японские мастера постигли все тонкости этого вязания и передают их миру со свойственными им скрупулезностью и глубиной.



В книге вы найдете:

- Богатую историю традиционных ирландских узоров
- Аутентичную символику и тайный смысл аранов
- Классификатор аранов и коллекцию узоров с удобными схемами и яркими фотографиями образцов
- Множество вариантов сочетания узоров с учетом всех тонкостей
- Нюансы вписывания аранов в изделие на примере базовых моделей
- Готовые роскошные панели — бери и применяй!

«Глубокое во всех отношениях руководство. Чисто японская интерпретация аранов, пропитанная духом ирландского побережья. «Перевернутая чайка», «Поцелуй камня Красноречия», «Жемчужный узор» — настоящая поэзия пряжи!»

Юрие Мита, модельер



**НАСЛАДИТЕСЬ КОЛЛЕКЦИЕЙ
УЗОРОВ И УЗНАЙТЕ ТАЙНЫ
ВЯЗАНИЯ ГЕНИАЛЬНЫХ СЭНСЭВ!**

ISBN 978-5-04-158852-6



9 785041 588526 >

