

**АЗБУКА**

**ВЯЗАНИЯ**

№2 2019

16+

**5** МАСТЕР-  
КЛАССОВ

разрезной  
жаккард

ленивый  
жаккард

новинка –  
пулинг

**Красочные**

**ЖАККАРДЫ**

## «АЗБУКА ВЯЗАНИЯ»

№ 2(70), февраль, 2019 г.

Подписной индекс П3055

Главный редактор Е. В. МИХАЛЕВА

Тел. (831) 469-98-66, e-mail: vazanie@gmi.ru

Учредитель и издатель ООО «Слог»

Адрес издателя: 603126, Нижний Новгород, ул. Родионова, 192, корп. 1, этаж 6, офис 1

Адрес редакции: 603126, Нижний Новгород, ул. Родионова, 192, корп.1, офис 3

Рекламное агентство

Тел.: (831) 469-98-34, 469-98-36,

e-mail: reclama@gmi.ru

За достоверность рекламной информации ответственность несет рекламодаделец

Распространитель ООО «Издательство

«Газетный мир», 603126, Нижний Новгород, ул. Родионова, 192, корп. 1, офис 5

Служба продаж

Тел.: (831) 469-98-03, 469-98-13, 469-98-01,

факс (831) 469-98-00, e-mail: roznica@gmi.ru

Отдел подписки

Тел.: (831) 469-98-48, 469-98-01

e-mail: podpiska@gmi.ru

Служба экспедирования и перевозок

Вопросы по доставке: тел. (831) 469-98-77,

e-mail: dostavka@gmi.ru

Вопросы по претензиям: тел. (831) 469-98-21,

e-mail: pretenziya@gmi.ru

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-52250 от 25 декабря 2012 г.

Дата выхода в свет 15.02.2019 г.

Тираж 16300. Заказ 182792

Свободная цена

Отпечатано в ООО «Принт-Хаус», 603002, Нижний Новгород, ул. Интернациональная, 100 Б, корпус 8

© Оригинал-макет ООО «Редакционный центр «Газетный мир». Все права защищены

Дизайн: С. Власов, И. Мальцева

Верстка: Е. Пелевина

Фото: Е. Шкарина (стр. 11-14, 18-19),

К. Максимова (стр. 4-10), Е. Иваницкая

(стр. 22-23), Е. Бабенкова (стр. 24-25),

О. Вершинина (стр. 21, 26-27), Е. Ивасенко

(стр. 30), Н. Планкина (стр. 3, 28),

М. Спиридонова (стр. 11, 18), М. Поддубская

(стр. 15), LegionMedia (стр. 32).

Фото на обложке: М. Поддубская

16+

Копирование, размножение, распространение и перепечатка (целиком или частично), а также иное использование материалов данного издания без письменного разрешения ООО «Слог» не допускаются. Любое нарушение права будет преследоваться на основе российского и международного законодательства

## Дорогие рукодельницы!

В мире существует множество способов вязания жаккардов спицами и крючком. Эти удивительные узоры украшают теплые свитера, шапки, шарфы, предметы интерьера. Создание этих орнаментов требует усидчивости и терпения, но поверьте, результат того стоит! Сегодня мы расскажем о некоторых современных и совершенно новых техниках цветного вязания. В их выполнении есть свои тонкости и секреты, но мы уверены, что с нашей помощью вы легко овладеете приемами вязания жаккардов и без труда свяжете понравившуюся модель.

В номере:

- подробные мастер-классы;
  - оригинальные модели и современные узоры;
  - уроки для начинающих.
- Вяжите с удовольствием!

## Дорогие читатели!

Участвуйте вместе с нами в создании любимого журнала

- ✓ Какие темы вам интересны?
  - ✓ Что хотите узнать из мира вязания?
  - ✓ Какие мастер-классы хотели бы увидеть?

Возможно, вы хотите поделиться своим опытом с читателями журнала?

Пишите: vazanie@gmi.ru;  
603126, г. Нижний Новгород,  
ул. Родионова, д. 192, корп. 1.

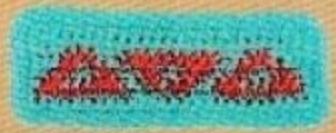
Присоединяйтесь к нашей группе «Копилка вязанных идей» в vk и ok



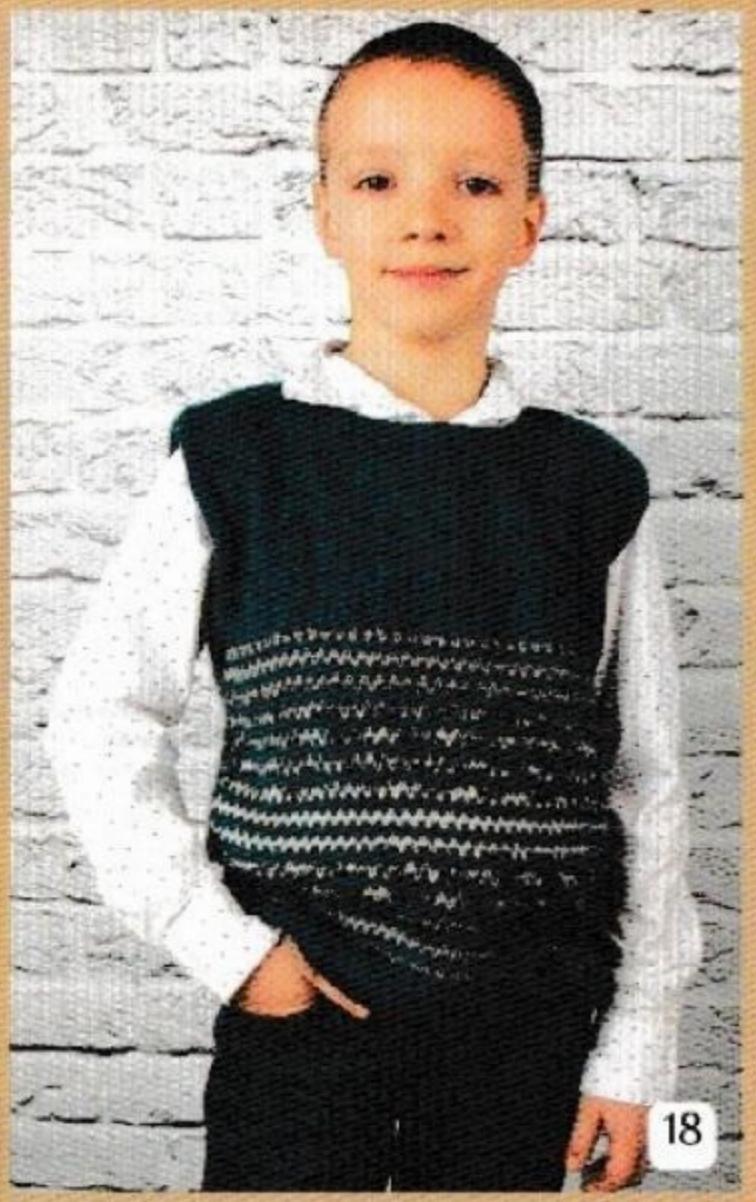
30



20



27



18



21



9



26



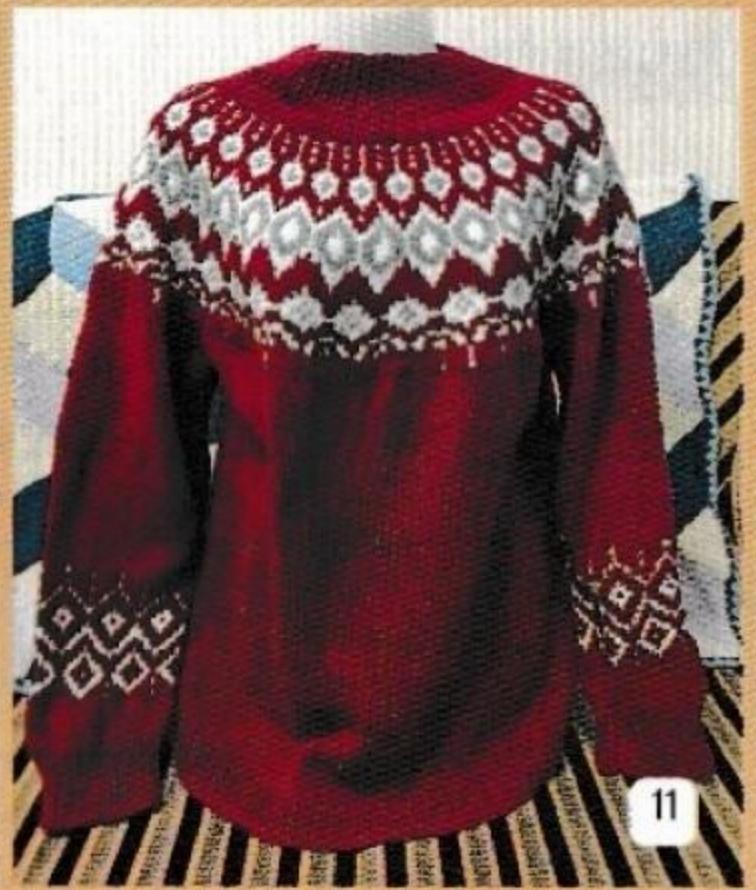
32



4



28



11

## ОСНОВНЫЕ УЗОРЫ

**Резинка 1x1/2x2:** вяжите попеременно 1/2 лиц. п., 1/2 изн. п.

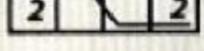
**Лицевая гладь** - лиц. ряды - лиц. петли, изн. ряды - изн. петли. При круговом вязании четные и нечетные ряды - только лиц. петли.

**Изнаночная гладь** - лиц. ряды - изн. петли, изн. ряды - лиц. петли. При круговом вязании четные и нечетные ряды - только изн. петли.

**Платочная вязка** - лиц. и изн. ряды - только лиц. петли.

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

## Спицы

-  - лиц. п.
-  - изн. п
-  - 1 п. снять, нить за работой
-  - 1 п. снять, нить перед работой
-  - 2 п. снять на доп. спицу перед работой, провязать 2 лиц. п., затем петли с доп. спицы лиц.
-  - 2 п. снять на доп. спицу за работой, провязать 2 лиц. п., затем петли с доп. спицы лиц.

## Крючок

-  - **соед. ст.** - соединительный столбик
-  - **возд. п.** - воздушная петля
-  - **ст. б/н** - столбик без накида
-  - **полуст. с/н** - полустолбик с накидом
-  - **ст. с/н** - столбик с накидом
-  - **ст. с/2н** - столбик с двумя накидами

## ТАБЛИЦЫ СООТВЕТСТВИЯ РАЗМЕРОВ

## ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ

Размер	Европа	XXS	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
	Россия	40	42	44	46	48	50	52	54
Обхват груди		82	84	88	92	96	100	104	108
Обхват талии		62	64	68	72	77	82	87	92
Обхват бедер		88	90	94	98	102	106	110	114

## ДЕТСКИЕ РАЗМЕРЫ

Размер/возраст	122/7	128/8	134/9	140/10	146/11	152/12	158/13
Обхват груди	64	66	68	70	72	74	78
Обхват пояса	60	61	62	63	64	65	66
Обхват бедер	70	72	74	76	78	80	82

## ТАМБУРНЫЙ ШОВ

1. Закрепите нить на изнаночной стороне.



2. Выведите петлю на лицевую сторону.



3. Введите крючок в полотно, отступив 1–2 столбика от начала первой петли. Вытяните вторую петлю.



4. Повторяйте пункт 3 до необходимой длины цепочки.

ОБВЯЗКА КРАЯ ПОЛОТНА  
«РАЧЬИМ ШАГОМ»

«Рачий шаг» – это обычные столбики без накида, только выполненные слева направо.

1. Закончив последний ряд в изделии, вязание не поворачивайте. Выполните 1 возд. п. подъема, введите крючок под следующую от крючка «косичку».
2. Подхватите и вытяните нить (на крючке 2 петли).

3. Провяжите эти 2 п. (на крючке 1 п.).
4. Повторяйте с пункта 1 до конца ряда. По краю полотна образуются «зубчики».

## «Разрезной жаккард»

*Железная Леди*

Название техники «разрезной жаккард» говорит само за себя: трикотажное полотно вяжется по кругу без пройм для рукавов, разрезов под застежку или разделения на полочки и спинку, как труба, а потом готовое полотно разрезается ножницами. Чтобы в местах разрезов петли не распускались, трикотажное полотно обрабатывается определенным образом. Разрезы можно укрепить, предварительно выполнив на швейной машинке несколько швов вдоль разрезов, или проложить вдоль краев стика строчки из воздушных петель с помощью крючка. Для большей надежности можно применить оба этих способа.

Вязание в технике «разрезной жаккард» упрощает выполнение узора, так как при вязании по кругу рисунок вывязывается только по лицевой стороне, а также позволяет сократить время вывязывания различных частей модели (кардигана, жакета, жилета).

**Стик (steek)** в переводе с шотландского означает – что-то соединять, делать переход.

В вязании место будущего разреза и одновременно место будущих планок для застежек называется стик. Чаще всего он вяжется узором шахматка, то есть чередуются петли разных цветов в шахматном порядке, иногда узором из вертикальных полос с чередованием цветов. В ширину стик должен быть около 2 см (не меньше 6–8 п. при любой толщине используемой нити). Круговой ряд должен начинаться именно с первых петель стика, тогда не будет видно никакого смещения узора по всему круговому вязанию.

Если в изделии, например, кардигане или жилете, вязание начинается с резинки или лицевой глади, а уже потом идут жаккардовые ряды, то можно сначала вязать поворотными рядами, а уже потом с началом жаккардового узора замкнуть вязание в круг, чтобы не резать в дальнейшем все полотно сразу.

На примере образца рассмотрим, как вязать жаккард со стиком, разрезать полотно, закреплять стик перед разрезом, обрабатывать отрезанные края способом ложная кеттлевка. Внимание! Образец связан не по кругу, а поворотными рядами.

1. Наберите 40 п. и свяжите жаккардовый образец (часто для норвежских жаккардов используется рисунок с оленями). Обратите внимание, в центре **схемы** находится вертикальная полоса с шахматным узором (стик). Первую петлю ряда снимайте не провязывая, последнюю петлю вяжите лицевой. Провяжите сначала один ряд изнаночными петлями, затем приступайте к вязанию жаккардового узора. Вяжите протяжки, перекручивая нити через каждые 2–3 петли. При каждой смене нити подтягивайте предыдущую для ровной протяжки с изнанки. В месте стика протяжки подхватывайте через каждую петлю.

2. Закройте полотно. Если протяжки выполнены правильно, с лицевой стороны все петли должны быть одного размера.



3. Когда полотно связано, петли закрыты, приступайте к закреплению стика. В нашем примере разберем, как закрепить стик с помощью тамбурного шва. Для этого понадобится крючок, соответствующий спицам и толщине нити, а также нить того цвета, которым будет выполняться планка. Введите крючок в крайнюю левую петлю шахматного узора стика и вытяните петлю молочного цвета на лицевую сторону. Не вынимая крючок из этой новой петли, заведите крючок в соседнюю петлю шахматного узора и вытяните новую петлю на лицевую сторону. Выполните тамбурный шов вдоль одного из краев стика, вводя крючок в каждую петлю шахматного узора, не пропуская ни одной.

4. Аналогично проложите крючком вдоль другого края стика такую же цепочку.

5. Когда стик закреплен, аккуратно разрежьте его посередине, отсчитав три петли шахматного узора.

6. Внимание! К обрезанным краям нужно относиться очень бережно и осторожно.

7. Для обвязки частей при разрезном жаккарде будем использовать двойную планку, в которой спрячется неровный край. Для данной техники нам понадобится крючок и две пары круговых спиц одного номера, соответствующего толщине нити. С помощью крючка из цепочки тамбурного шва, которым закрепляли стик, поднимите крючком петли для обвязки. Для этого расположите деталь лицевой стороной вверх и обрезанным краем к себе. Вводите крючок в дальнюю от вас полупетлю цепочки тамбурного шва, подхватывайте нить и вытягивайте новую петлю.



8. Набранные петли перенесите на круговые спицы.

9. Провяжите несколько рядов лицевой глади так, чтобы планка была выше разрезанного края хотя бы на один ряд. Петли отложите.



10. С изнаночной стороны при образовании тамбурного шва вместо цепочки будет видна строчка, напоминающая обычные стежки. Из этой строчки крючком наберите новые петли, перенесите их на вторые круговые спицы. Свяжите столько же рядов лицевой глади и с этой стороны обвязки.



11. Получился своеобразный кармашек, в котором скрыт разрезанный край изделия.

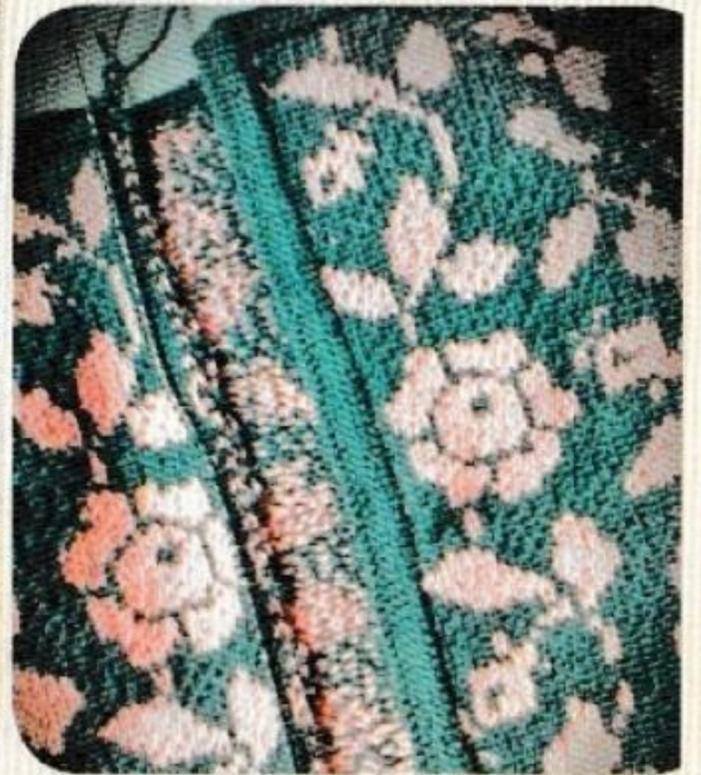
12. Соедините спицы вместе и начните закрывать петли кармашка, провязывая их попарно вместе.



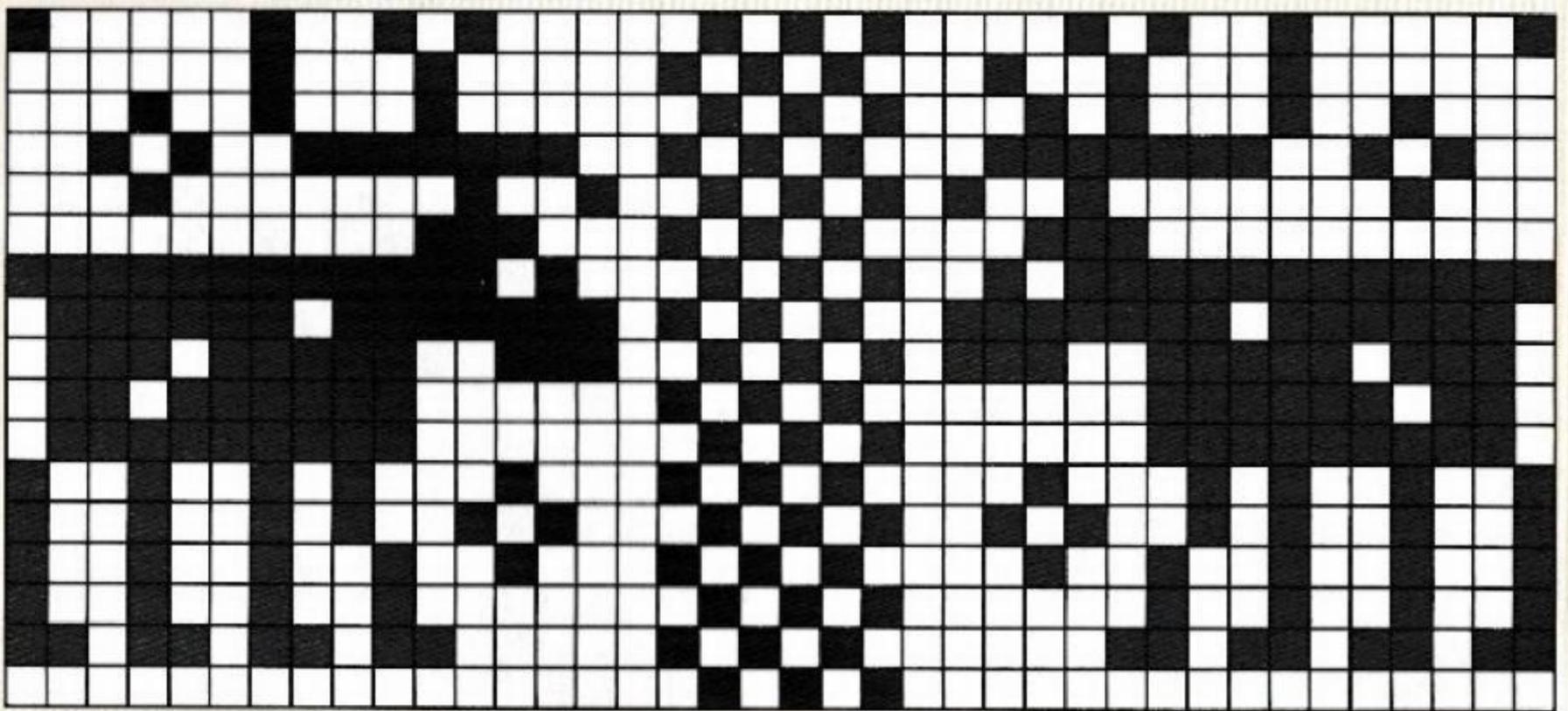
13. Обвяжите аналогично вторую деталь.



Освоив основные приемы выполнения «разрезного жаккарда» и обработки края на образце, вы можете смело приступать к полноразмерным вещам.



Схема



# Шапка «Гармония»



Модель Ксении Максимовой

Обхват головы: 54 см

Вам потребуется:

пряжа Svetlana (50% шерсть, 50% акрил, 250 м/100 г) – 100 г коричневого цвета, пряжа Sekerim Bebe Batik (90% акрил, 10% полиамид, 320 м/100 г) – 100 г розовой с эффектом градиента, круговые спицы №3 и №2,5, носочные спицы №2,5 (в количестве 7 шт.).

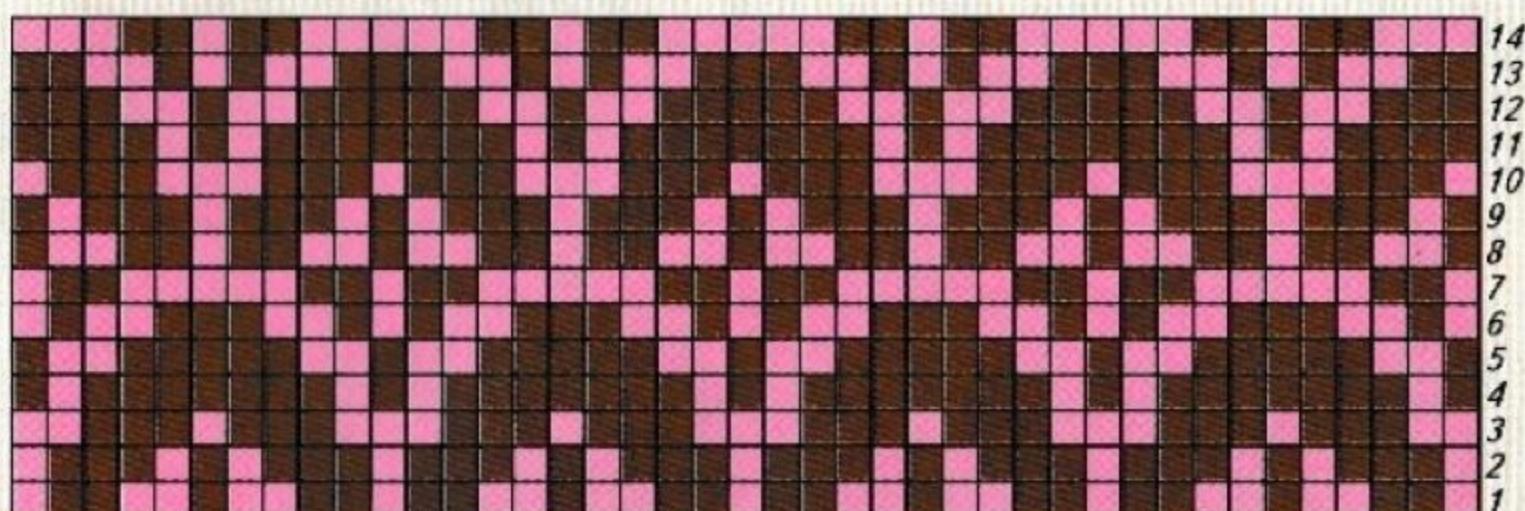
**Примечание.** Для начала свяжите образец жаккардового узора размером примерно 10 x 10 см, проведите влажно-тепловую обработку и рассчитайте плотность вязания. В данной модели плотность вязания после обработки составляет 2,6 петли на 1 см. Исходя из расчетов – первый наборный ряд составляет 142 п.

На круговые спицы №3 коричневой нитью наберите 142 п. Вяжите круговую 3 см резинкой 1x1. Далее с изн. стороны присоедините нить розового цвета и

вяжите лиц. гладью, вывязывая жаккардовый узор **по схеме**. С изн. стороны перекрещивайте нити через каждые 3–4 п., чтобы не было длинных протяжек. При этом необходимо следить за тем, чтобы протяжки не провисали, а полотно не было сильно затянутым или слишком рыхлым. Протяжки должны ложиться с изнанки горизонтальными ровными полосками. После завершения узора поменяйте спицы на №2,5 и вяжите только коричневой нитью до высоты 17 см от начала работы. Далее приступайте к вывязыванию макушки. Для этого разделите все петли на 6 клиньев: 24–23–24–23–24–24 п. Да-

лее петли каждого клина перенесите на отдельную носочную спицу. Продолжайте вязать вкруговую лиц. гладью, при этом с обеих сторон каждого клина убавляйте по 1 п. следующим образом: в начале клина вяжите 2 п. вместе лиц., а в конце клина – 2 п. вместе лиц. протяжкой (= снимите 1 п. как лиц., провяжите 1 лиц. п. и протяните ее через снятую петлю). Выполняйте такие убавления в каждом 2-м ряду, пока на спицах не останется всего 12 п. Обрежьте нить и стяните оставшиеся петли концом нити с помощью иглы. Кончики нитей заправьте с изн. стороны с помощью трикотажной иглы.

Схема



При вязании жаккардовых узоров по кругу (варежки, носки, шапки) особенно важно, чтобы с изнаночной стороны не было длинных протяжек. Для этого через каждые 2–3 петли нужно перекручивать свободную нить (или несколько нитей) с рабочей. В этом случае протяжки плотно прижимаются к рабочему полотну, не провисают.

## МАСТЕР-КЛАСС

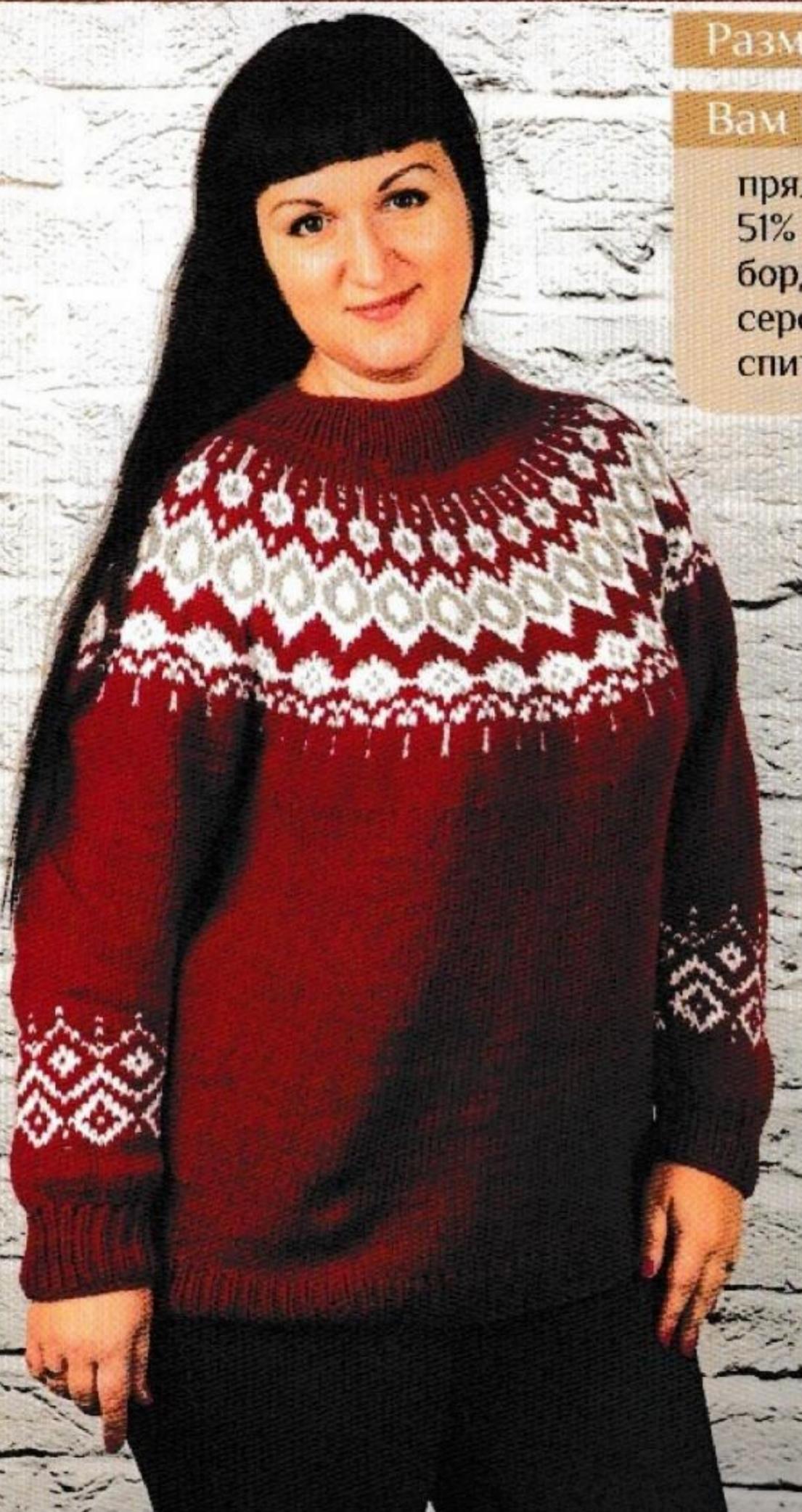
## «Полувер с круглой кокеткой»

Размер: L-XL

Вам потребуется:

пряжа Lana Gold (49% шерсть, 51% акрил, 240 м/100 г) – 500 г бордового, 100 г белого и 50 г серого цвета, круговые и прямые спицы №3,75.

1. На круговые спицы бордовой нитью наберите 100 п., вяжите вкруговую 6 см резинкой 1x1. Далее вяжите лиц. гладью 2 см бордовой нитью, при этом в первом ряду равномерно прибавьте 20 п.



2. Затем начинайте вывязывать жаккардовый узор **по схеме 1**, ширина раппорта – 4 п. Для удобства используйте маркер.
3. Раппорт в ширину повторяется 30 раз.
4. В 3-м ряду узора выполните прибавления: в каждом раппорте вяжите 2 п. бордового цвета, накид, 1 п. белого, 1 п. бордового цвета, накид.
5. В следующем ряду узора накиды провязывайте лиц. скрещ., чтобы избежать образования дырочки.
6. Продолжайте вязать кокетку по схеме, выполняя прибавления по тому же принципу.
7. После завершения схемы распределите петли следующим образом: 112 п. спинки, 68 п. рукава, 112 п. переда и 68 п. второго рукава. Петли рукавов и переда временно перенесите на доп. спицы с блокаторами.
8. Далее на спинке вяжите росток прямыми и обратными рядами бордовой нитью 5 см.
9. Затем объедините петли переда и спинки, набрав между ними по 8 п. для подреза (петли рукавов оставьте на доп. спицах).
10. Продолжайте вязать вкруговую бордовой нитью. На высоте 3 см убавьте по 1 п. через каждые 5 п.
11. Продолжайте вязать прямо до высоты 35 см от кокетки. После этого провяжите 5 см резинкой 1x1 и закройте петли.





7



8



9



10



11

12. Вернитесь к отложенным петлям рукава, наберите дополнительно 8 п. из подреза.

13. Вяжите оба рукава одновременно на круговых спицах прямыми и обратными рядами (каждый рукав от отдельного клубка).

14. Для скосов рукава убавляйте с обеих сторон по 1 п. через каждые 1,5–2 см, пока на спицах не останется по 60 п. каждого рукава. Далее начинайте вывязывать жаккардовый узор по схеме 2.

15. После завершения узора провяжите еще 3 см бордовой нитью (или до желаемой длины рукава без учета манжеты). В последнем лиц. ряду равномерно убавьте 20 п., провязывая по 2 п. вместе через 1 п. Далее вяжите 6 см резинкой 1x1 и закройте петли. Сшейте рукава.



12



13



Мастер-класс провела Елена ШКАРИНА

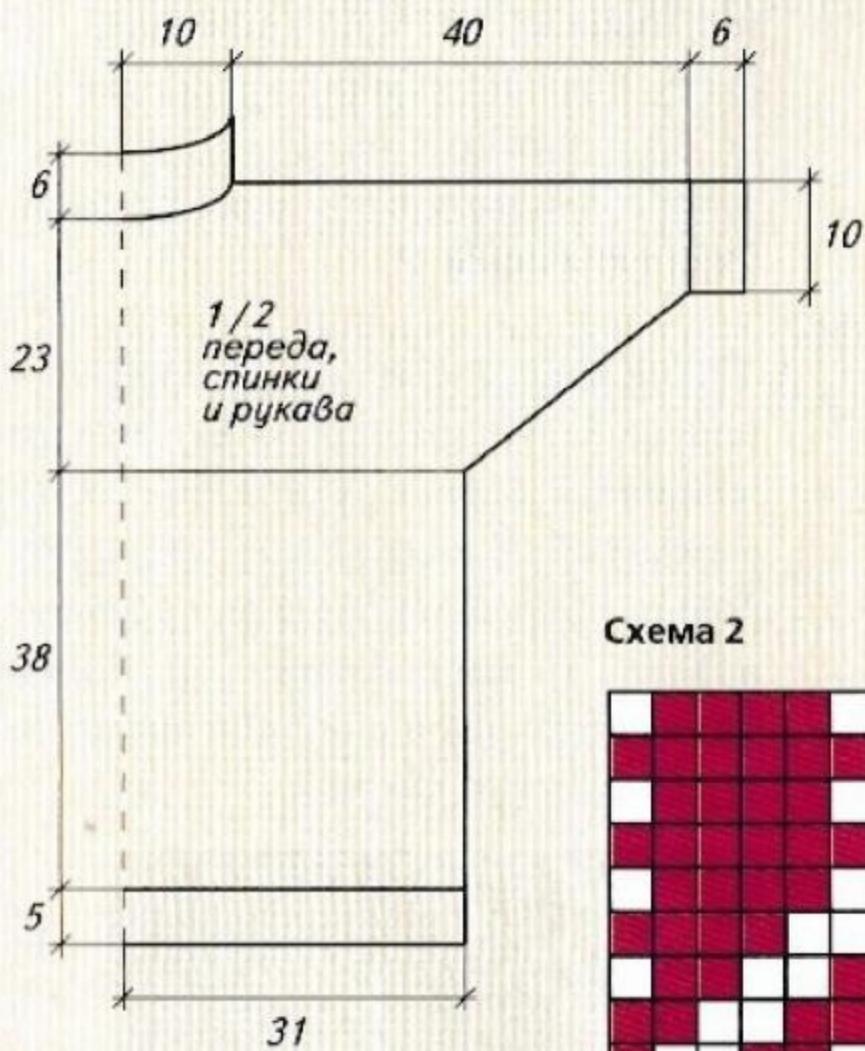


Схема 2

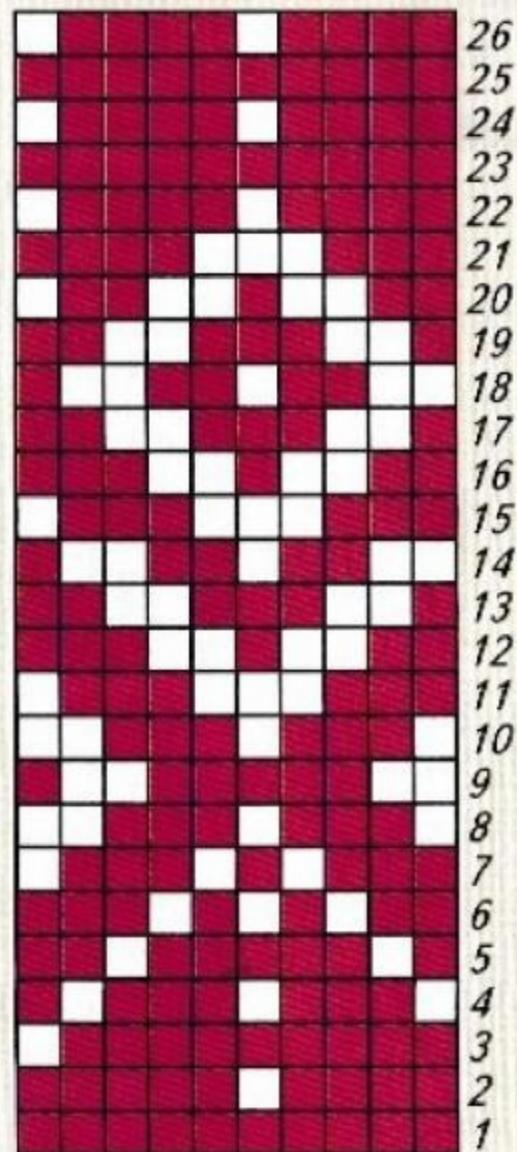
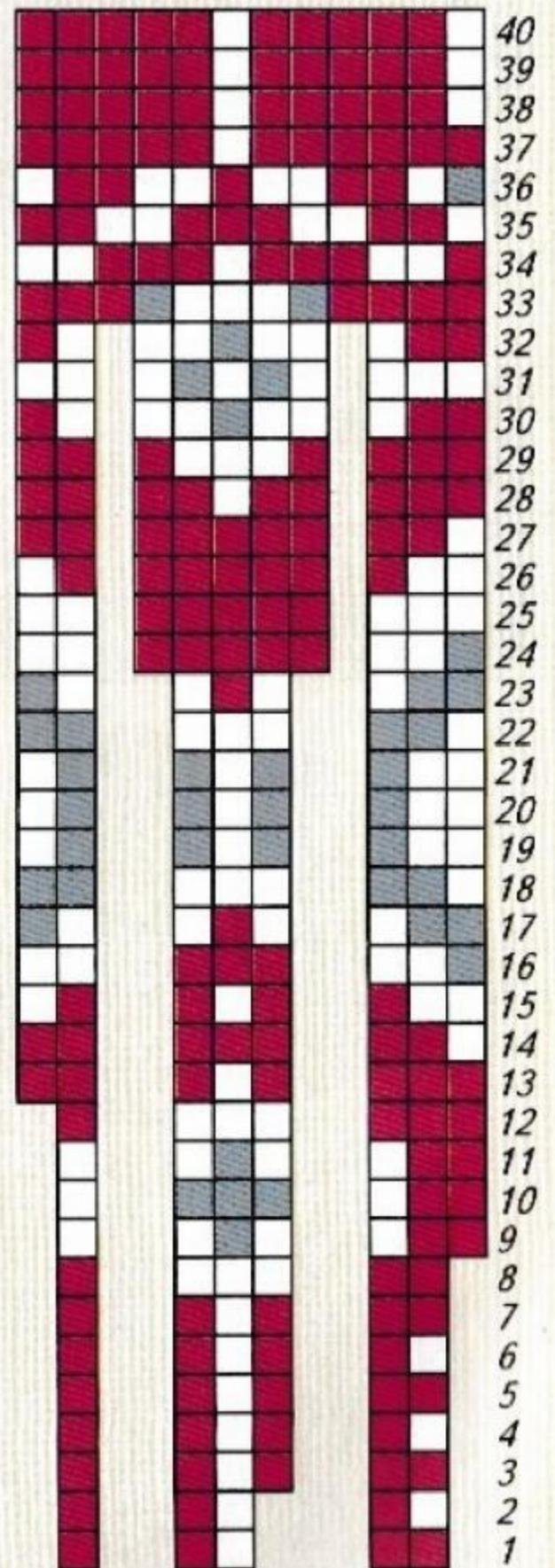


Схема 1



# Пуловер «Чили»



Модель Марианны Поддубской

Размер: М

Вам потребуется:

пряжа (175 м/50 г) – 650 г кремового цвета, по 150 г фиолетового, оливкового, коричневого, бордового, ярко-красного, ярко-зеленого и желтого, спицы прямые №2,5, круговые спицы на леске № 2,5.

**Жаккардовый узор 1:** вяжите лиц. гладью 4 ряда попеременно 3 п. белым, 3 п. черным цветом.

**Жаккардовый узор 2:** вяжите лиц. гладью по схеме 1. На схеме даны все ряды.

**Жаккардовый узор А:** вяжите лицевой гладью по схеме 2. На схеме даны все ряды.

**Жаккардовый узор В:** вяжите лицевой гладью по схеме 3. На схеме даны все ряды. Узор В выполняйте на 12 п.

**Жаккардовый узор С:** вяжите лицевой гладью по схеме 4. На схемах даны все ряды. Узор С выполняйте на 53 п.

**Внимание!** 1 клетка на схеме = 1 петля.

В двухцветных рядах кромочные петли провязывайте нитями обоих цветов. В жаккардовых узорах каждый цветной участок вяжите от отдельного клубка и при смене цвета на изнаночной стороне работы нити перекрещивайте.

**Спинка:** наберите нитью кремового цвета на спицы 136 п. и вяжите 6 см резинкой 1x1, при этом в последнем ряду равномерно прибавьте 10 п. = 146 п. Далее вяжите лицевой гладью следующим образом: 4 ряда нитью кремового цвета, 9 рядов жаккардового узора 2, при этом после кром. п. свяжите 9 раппортов и 1 кром. п., 1 ряд черной нитью, 6 рядов нитью кремового цвета, затем 4 ряда жаккардового узора 1, 16 рядов жаккардового узора А, при этом после кром. п. свяжите 3 раппорта и с 1-й по 24-ю п. раппорта (4 раппорта), 1 кром. п., 4 ряда жаккардового узора 1, 18 рядов нитью кремового цвета, 4 ряда жаккардового узора 1, 2 ряда ни-

тью кремового цвета, 1 ряд нитью черного цвета, 22 ряда жаккардового узора В. Отметьте середину спинки – 73 петли – и совместите середину жаккардового узора В с серединой спинки (через 34 петли – низ узора, вяжите по схеме). Далее вяжите 9 рядов жаккардового узора 2 по схеме, при этом после кром. п. свяжите 9 раппортов и 1 кром. п., свяжите 1 ряд черной нитью. Отметьте середину спинки – 73 петли – и вяжите жаккардовый узор С, совместив его середину с серединой спинки. Затем вяжите жаккардовый узор 1 и жаккардовый узор А, только замените цвета: цвет хаки – на оранжевый, коричневый – на желтый. Затем вяжите 4 ряда жаккардового узора 1, 18 рядов нитью кремового цвета, 4 ряда жаккардового узора 1, далее вяжите нитью кремового цвета. На высоте 66 см временно оставьте для горловины средние 24 п., с обеих сторон от них оставьте в каждом 2-м ряду еще 2 раза х 10 п. На высоте 68 см временно отложите оставшиеся петли плеча. Затем провяжите на всех петлях 2 ряда лиц. п. нитью кремового цвета (образуется «рубчик»), 9 рядов жаккардового узора 2, но вместо фиолетового вяжите зеленым цветом. Далее провяжите 2 ряда лиц. п. нитью кремового цвета и 3 см лицевой гладью. Затем все петли закройте.

**Перед:** вяжите аналогично спинке.

**Рукава:** наберите нитью кремового цвета 60 п. и вяжите 3 см лицевой гладью, 1 изн. ряд лиц. п., затем 9 рядов жаккардового узора 2 (с фиолетовым цветом): кром. п., с 12-й по 16-ю п. раппорта, 3 раппорта, с 1-й по 5-ю п. раппорта, кром. п. Затем вяжите нитью кремового цвета 2 ряда лиц. п. и 2 ряда лицевой гладью, при этом во 2-м ряду равномерно прибавьте 16 п. = 76 п. Далее вяжите лицевой гладью следующим образом: 16 рядов нитью кремового цвета, 4 ряда жаккардового узора 1, 2 ряда

нитью кремового цвета, 1 ряд черной нитью, жаккардовый узор В, распределяя его аналогично спинке/переду, а именно: отметьте середину рукава и разместите узор строго по центру. Затем вяжите 9 рядов жаккардового узора 2, 1 ряд черной нитью, 20 рядов нитью кремового цвета, 4 ряда жаккардового узора 1, 16 рядов жаккардового узора А, 4 ряда жаккардового узора 1, 20 рядов нитью кремового цвета, 4 ряда жаккардового узора 1. Далее вяжите только нитью кремового цвета еще 22 ряда. Одновременно для скосов рукава с обеих сторон в каждом 4-м ряду прибавьте 34 раза х 1 п., затем попеременно в каждом 2-м и 4-м ряду 2 раза х 1 п. = 152 п. На высоте 46 см закройте все петли.

**Сборка:** детали наколите на выкройку, увлажните и дайте им высохнуть. Верхний край переда и спинки подверните внутрь на 3 см и пришейте, затем выполните плечевые швы. Вшейте рукава и выполните остальные швы. Нижний край рукавов подверните внутрь на 3 см и пришейте.

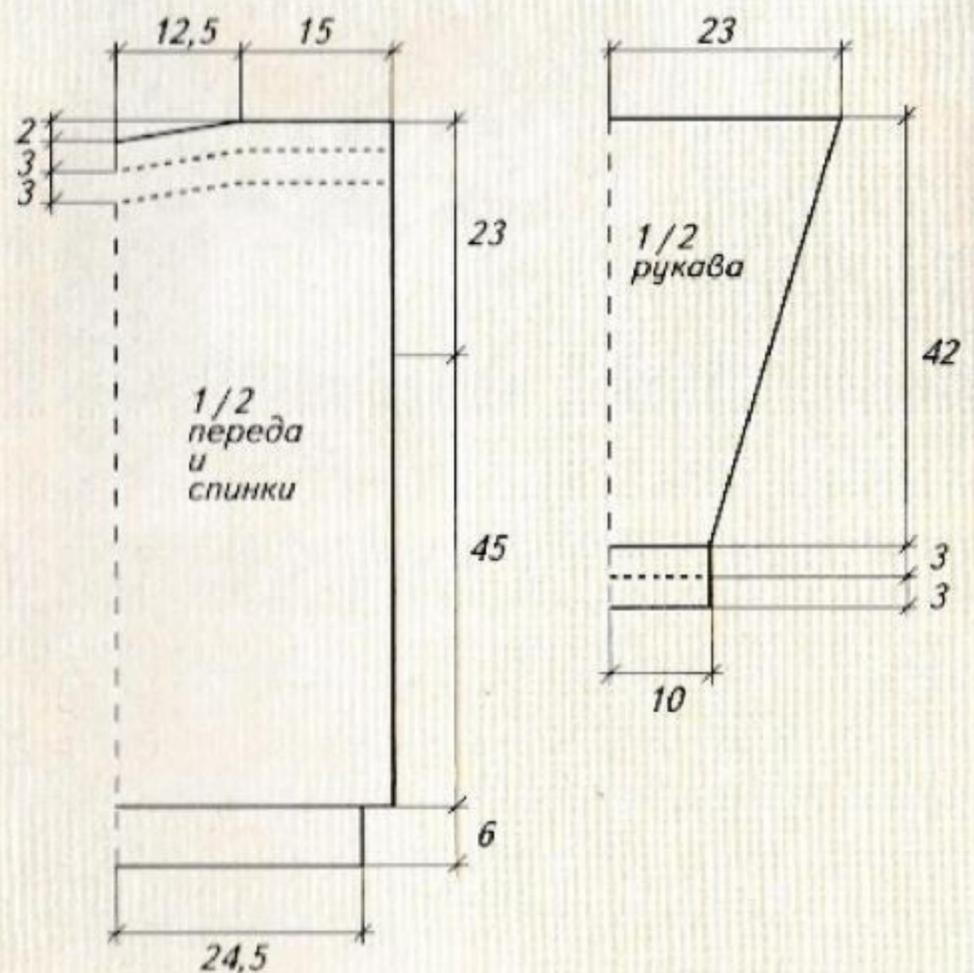


Схема 2

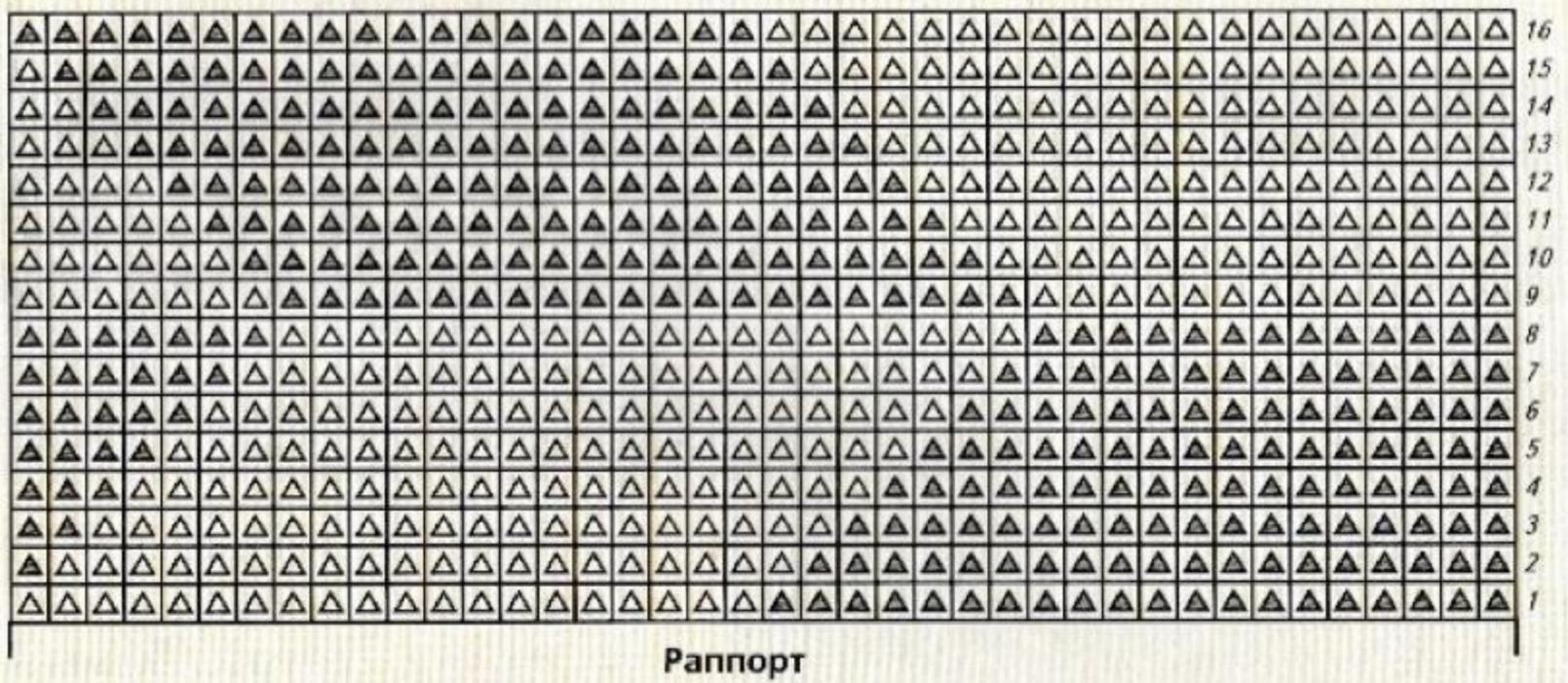


Схема 3

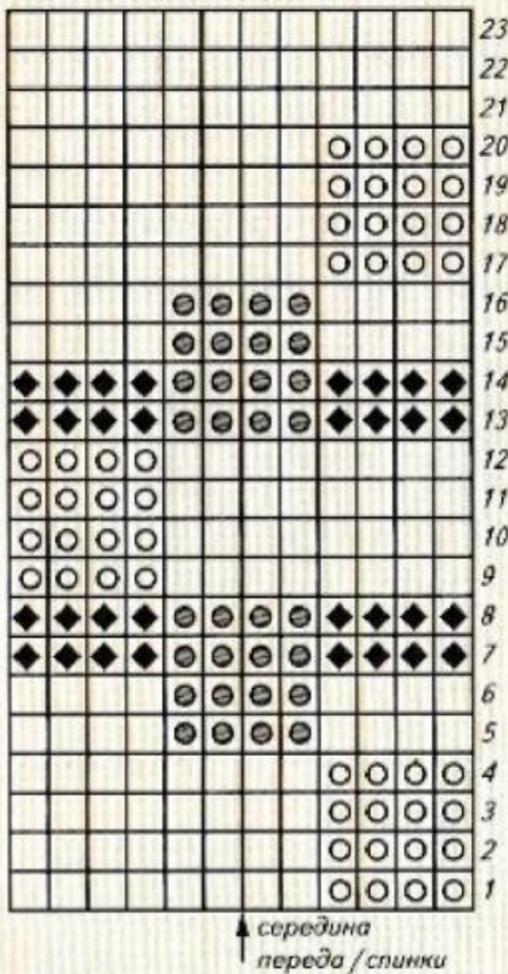


Схема 4

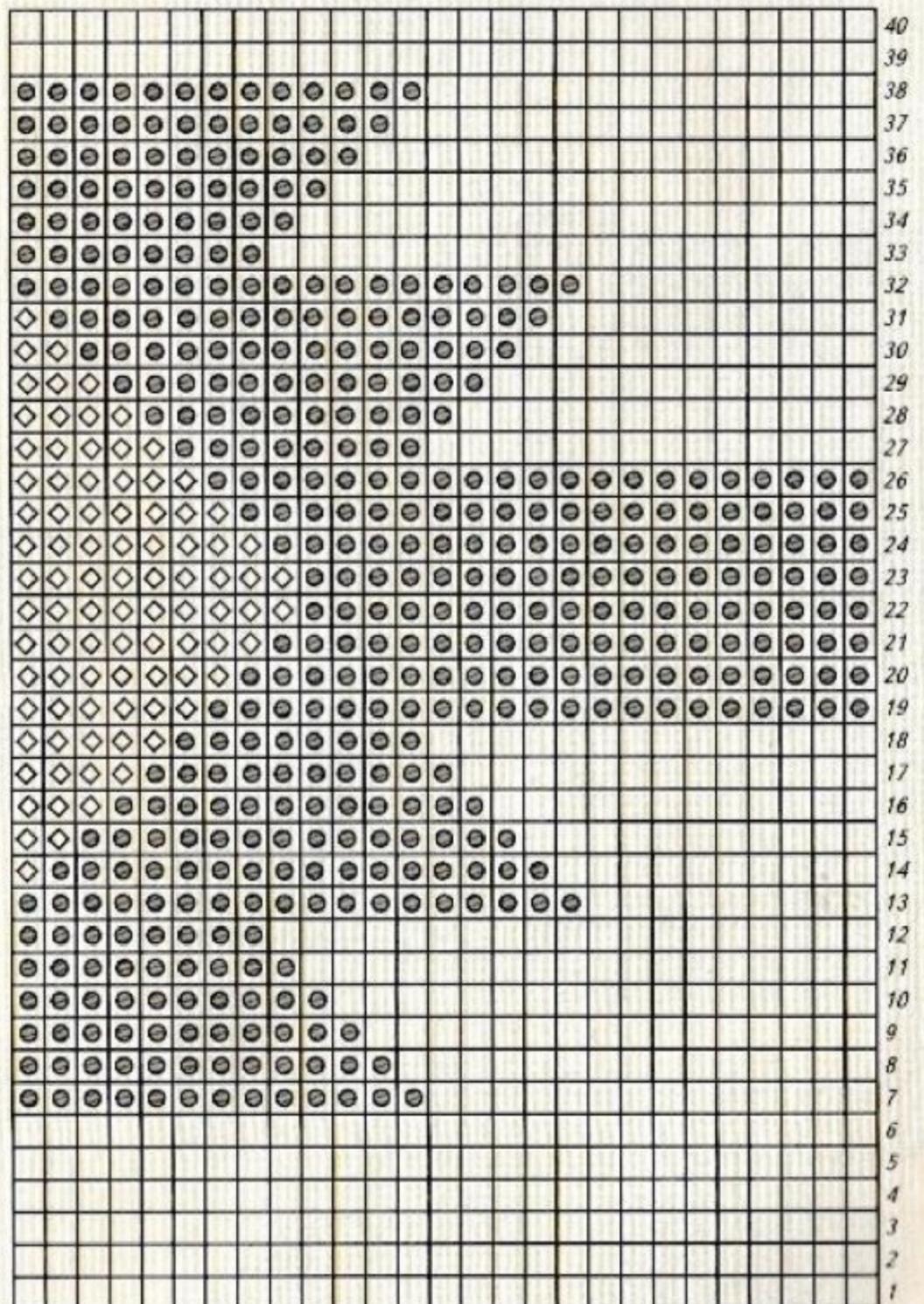
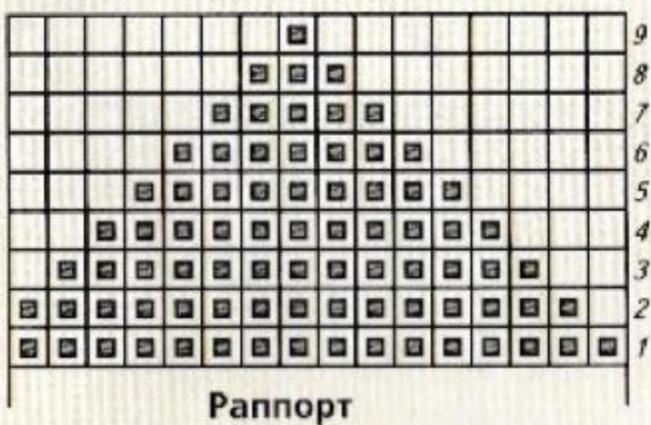


Схема 1



Условные обозначения:

- |                        |              |
|------------------------|--------------|
| ◻ = фиолетовый/зеленый | ○ = красный  |
| △ = желтый/хаки        | ⊙ = бордовый |
| ▲ = оранжевый          | ◆ = зеленый  |
|                        | ◇ = желтый   |

# «Ленивый жаккард»



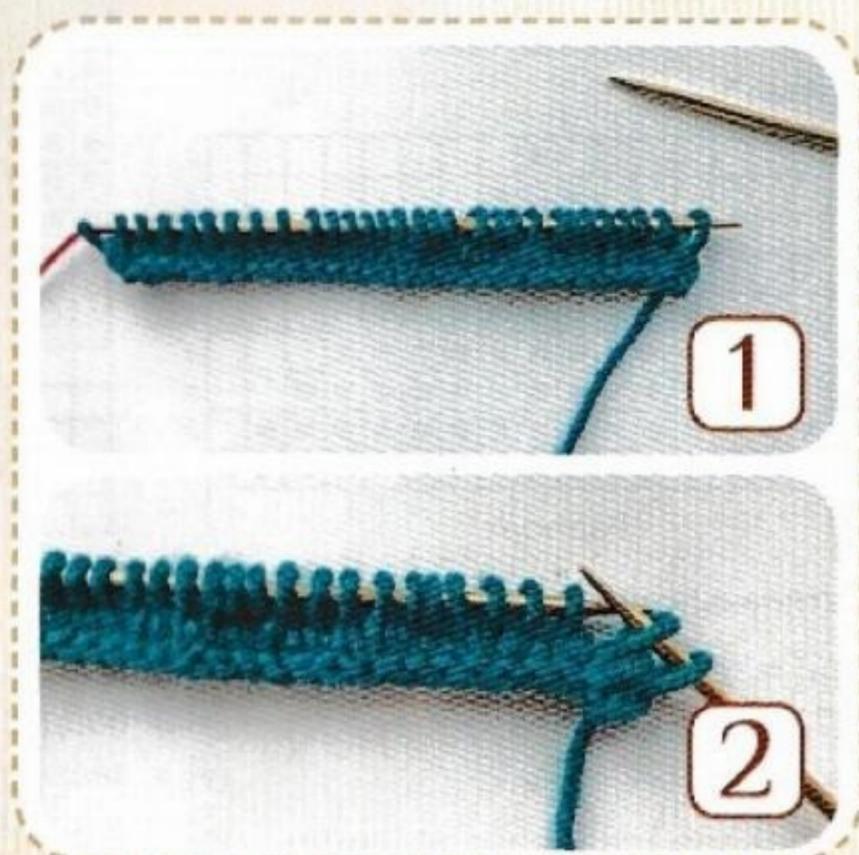
На 7-8 лет (рост 140 см)

Вам потребуется:

пряжа «Кроха» (20% шерсть, 80% акрил, 135 м/50 г) – 200 г темно-бирюзового цвета, Crazy Color (25% шерсть, 75% акрил, 260 м/100 г) – 50 г секционно окрашенной серого цвета, спицы №2,5, крючок №2.

Если вы любите жаккардовые узоры, но не очень любите их вязать, то эта прекрасная техника – для вас. Ленивый жаккард отличается от обычного тем, что узор на трикотажном полотне не вывязывается, а создается засчет снятых петель. Для того чтобы рисунок лучше читался, используйте пряжу контрастных цветов. Для примера мы взяли темно-бирюзовую и секционно окрашенную пряжу в серых тонах.

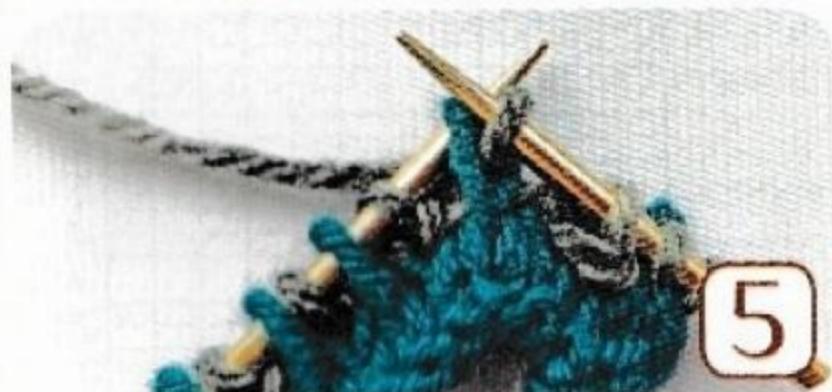
1. Наберите на спицы 30 п. пряжей темно-бирюзового цвета и вяжите 2 ряда лицевой гладью.
2. Снимите первую петлю бирюзового цвета не провязывая.



3. Вторую петлю провяжите серой нитью лиц. Далее чередуйте: \*1 п. снять непровязывая, 1 лиц. п. серого цвета (бирюзовая нить за работой)\*, повторяйте \*-\* до конца ряда. Разверните вязание.
4. В изн. ряду петли серого цвета провязывайте изн. п. нитью соответствующего цвета, петли бирюзового цвета снимайте непровязанными (нить перед работой). Вяжите так до конца ряда. Вязание разверните.
5. Далее вяжите только те петли, которые в предыдущих рядах снимали

непровязанными, а петли, провязанные до этого ряда серой пряжей, снимайте непровязанными.: лиц. п., 1 п. снять непровязывая, лиц. п., 1 п. снять и т. д.

6. Продолжайте так вязать до конца ряда.
7. В следующем изнаночном ряду 1 п. снимите, вяжите изн. п., 1 п. снимите, изн. п. (нить перед работой).
8. Повторите 1–4-й ряды жаккарда бирюзовой пряжей.
9. Меняйте цвет нити каждые 4 ряда.



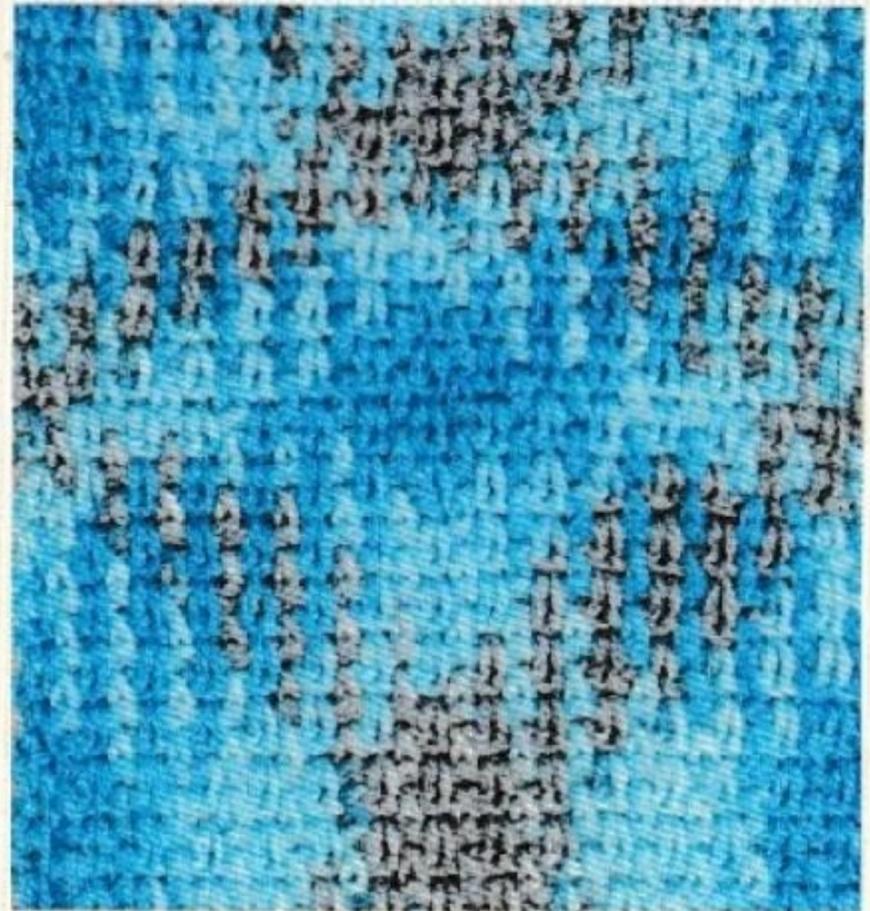
Мастер-класс провела Елена Шкарина



## МАСТЕР-КЛАСС

# «Пулинг»

Альтернативой жаккардовых узоров можно считать пулинг. Это новая техника вязания секционной пряжей, при которой цветные участки располагаются не хаотично, а в определенном порядке, образуя рисунок. Выполнять работу в технике пулинг можно и спицами, и крючком, главное – понять основные правила управления цветом. Эта техника подходит для вязания прямыми и обратными рядами прямоугольных изделий, например, шарфов, палантинов, пончо.



### Основные рекомендации по выбору пряжи

1. В пряже цветные секции должны быть с четкими границами. Лучше выбрать пряжу с контрастными участками, чтобы рисунок хорошо читался.
2. Длина цветного отрезка и порядок чередования цветов в секции должны быть одинаковыми на всем протяжении нити.
3. Отрезки разных цветов не должны быть очень длинными (оптимально – от 10–12 см до 35–40 см). Чем длиннее отрезки цветов и секций, тем труднее контролировать рисунок.

#### Примеры подходящей пряжи

Для пулинга существует специально разработанная пряжа. Например, Woolly Hugs Plan. Из обычной секционно окрашенной пряжи можно рекомендовать:

Троицкая «Подмосковная» (Countryside)  
Adelia mia print

Троицкая «Кроха принт»

Vita Cotton print

## Пулинг спицами

Рассмотрим выполнение вертикальных цветных полос на полотне лицевой глади. Прежде всего необходимо подобрать ширину изделия таким образом, чтобы участки пряжи одного цвета в лицевых и изнаночных рядах располагались друг над другом. Для образца мы использовали пряжу «Кроха принт».

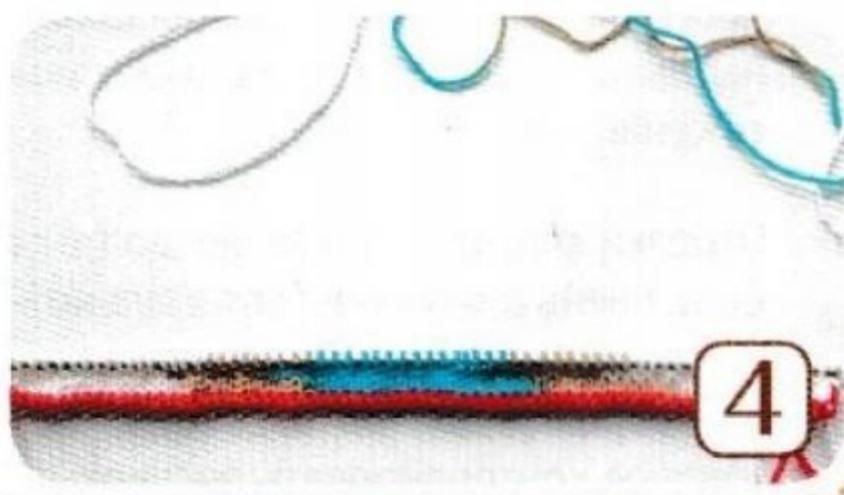
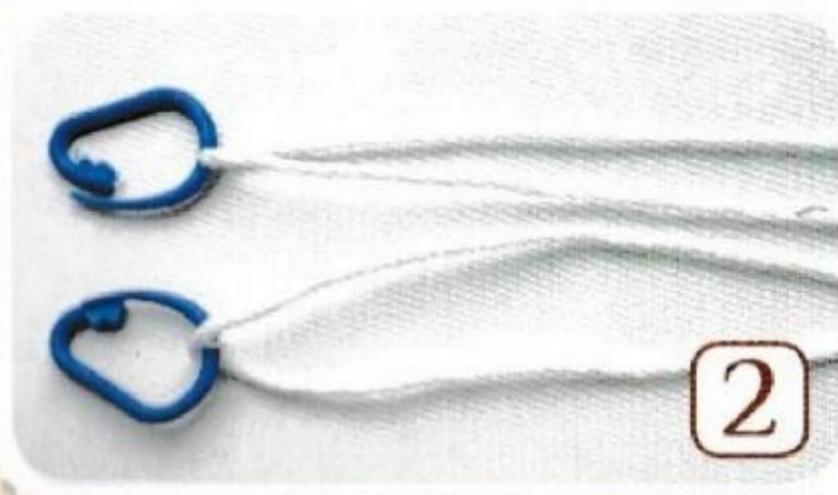
1. Отмотайте несколько метров пряжи и расположите на ровной поверхности. Найдите точку, относительно которой получается симметричное распределение цветов. В данном образце секции располагаются следующим образом: белая, бежевая, бирюзовая, бежевая и так далее.
2. Отметьте маркерами середину белого отрезка и середину следующего белого отрезка – это будут точки сгиба. Таким образом пряжа делится на отрезки, где из каждого вяжется один ряд.

3. Наберите вспомогательной нитью необходимое количество петель и этой же нитью провяжите 1-й ряд. Затем провяжите 1 ряд основной нитью от маркера до маркера (в данном образце – 72 п.). Если требуется большее количество петель, то берите по 2 отрезка от маркера до маркера.

4. Далее вяжите изн. ряд. Старайтесь вязать с одинаковой плотностью, чтобы переход цвета выполнялся с наименьшим смещением.

5. Продолжайте вязать лиц. гладью. Таким образом цвета располагаются вертикально.

6. Если вязать такой пряжей без подбора цветовых секций, то цветные полосы будут располагаться в хаотичном порядке.





Мастер-класс провела Елена Иваницкая



## Пулинг крючком

Рассмотрим пулинг ромбовидного дизайна. Это очень эффектный узор, который достаточно легко можно связать из секционной пряжи. Сдвигая по-разному цвета в процессе вязания, получаем новые рисунки. Чтобы цветной узор хорошо читался, нужно вязать полотно без ажуров. Для этого подойдет вязка столбиками без накида, столбиками с накидами, узор «рис». Наш образец выполнен пряжей «Подмосковная» (Countryside) узором «рис» (см. схему стр. 26). Возьмите крючок, рекомендованный к данной пряже. Приготовьте также больший и меньший по размеру крючки – они могут понадобиться в процессе вязания для корректировки цвета.

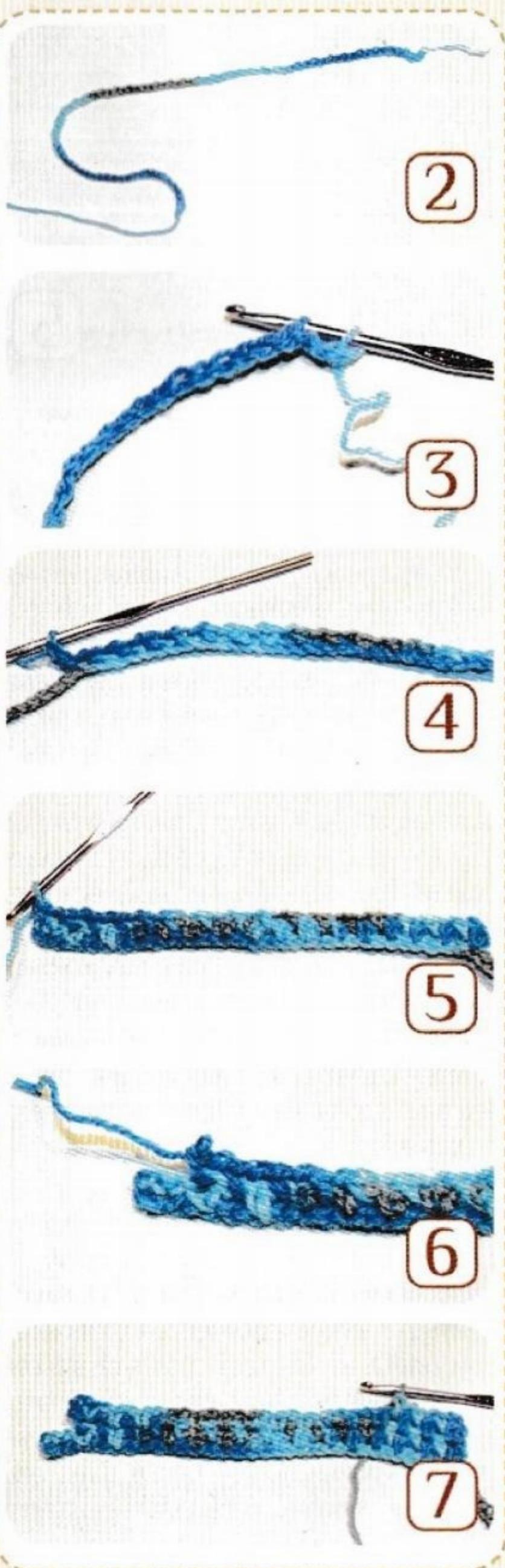
Прежде чем приступить к вязанию образца, следует знать некоторые технические моменты. Пряжа не всегда идеальна и в отрезке каждого цвета может не убраться нужное количество столбиков. Если цвета не хватает, распустите сегмент и вяжите ряд заново, но при этом ту же или взяв крючок меньшего размера, не меняя число столбиков. Так, если в участке серого цвета у вас убирается 4 столбика, то это количество должно со-

храняться на протяжении всего вязания. Если цветная секция длиннее, чем нужно, то опять же распустите сегмент и вяжите свободнее или крючком большего размера, сохраняя число столбиков. Можно провязать дополнительную возд. петлю, либо вместо столбика б/н провязать полустолбик или пышный столбик.

1. Для начала определите повторяемость цветов: на толстую спицу намотайте нить двух секций. Выделите секцию и отметьте цвет, который будет стартовать в вязании. В нашем образце стартовый цвет – голубой (после синего), т. е. порядок чередования цветов в секции будет такой: голубой, серый, голубой, синий.



2. Свяжите довольно плотно наборную цепочку из возд. петель. Закончите вязать цветом, который предшествует стартовому (у нас – это синий).
3. Первый ряд вяжите очень слабо, чтобы впоследствии проще было регулировать цветные участки. Выполните возд. петлю стартовым цветом и вяжите первый ст. б/н в 3-ю петлю цепочки от крючка, выполните возд. петлю, пропустите одну петлю цепочки, свяжите ст. б/н и далее – **по схеме**.
4. Вяжите таким образом до конца секции (у нас последний цвет – синий). Обязательно считайте количество провязанных столбиков каждого цветового отрезка в секции. В нашем примере в первом ряду связаны цвета: синий, голубой, серый, голубой. Количество столбиков, считая от начала ряда до конца: голубой – 3 ст. б/н, серый – 3 ст. б/н, голубой – 3 ст. б/н, синий – 6 ст. б/н (**см. рисунок 1**). Эта последовательность будет сохраняться на протяжении всего вязания, исключением могут быть петли при переходе от ряда к ряду.
5. Для уверенности свяжите точно так 2-й ряд, опять начав с 3 ст. б/н голубого цвета. При этом для подъема выполните 2 или 1 возд. п. (в зависимости от цвета), далее ст. б/н под возд. п. предыдущего ряда, 1 возд. п., точно так же вяжите 3 голубых петли, 4 серых, 3 голубых, 6 синих столбиков (**см. рисунок 2**).



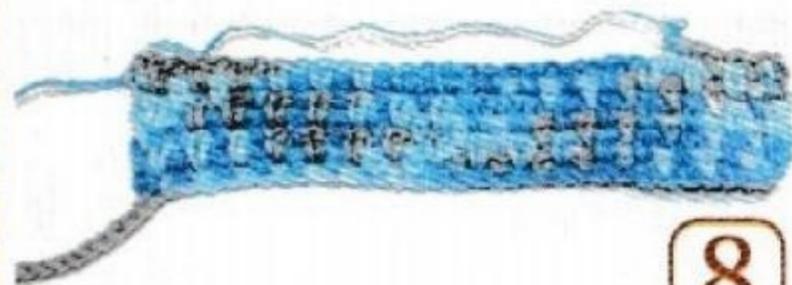
6. Чтобы получить смещение цветного участка, в конце 2-го ряда уберите (распустите) 1 ст. б/н и возд. п. синего цвета. Выполните возд. п. для подъема синим цветом (это считается за ст. б/н) и далее снова начинайте вязать последовательность чередования цветов в секции.

7. Таким образом, сдвиг, заданный ст. б/н синего цвета, из 2-го ряда перешел в 3-й, но количество столбиков каждого цвета в секции остается неизменным 3–4–3–6. Из-за смещения с краю образовалась «ступенька». Довязав 3-й ряд, переходим к 4-му, в котором нужно будет скорректировать край при помощи крючка большего размера. Напоминаем, что количество столбиков в каждой секции должно остаться неизменным.

8. При использовании узора «рис» сдвиг цветных сегментов происходит через ряд. Контролируем правильность вязания каждый ряд: в 3-м ряду сдвиг цвета смотрим по отношению к 1-му ряду, в 4-м – по отношению ко 2-му ряду. Первый столбик новым цветом всегда должен находиться под последним столбиком предыдущего цвета.

9. Провязав полотно побольше, будет видна ромбовидность.

10. В пулинге главное – внимательность. Чем дальше, тем проще будет регулировать последовательность чередования и выполнение сдвига цвета. Всегда считайте количество столбиков в сегменте и отслеживайте сдвиги цветных участков по отношению к нижним рядам.



Схема

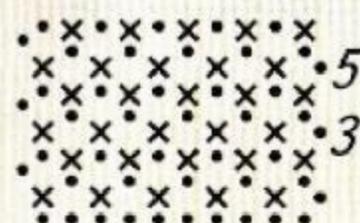


Рисунок 1

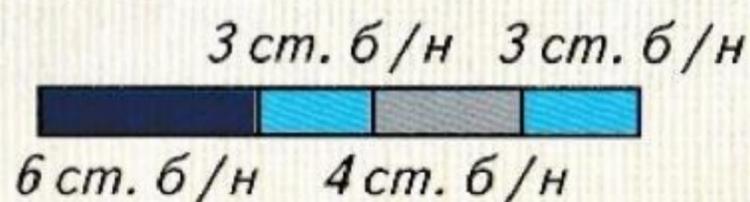
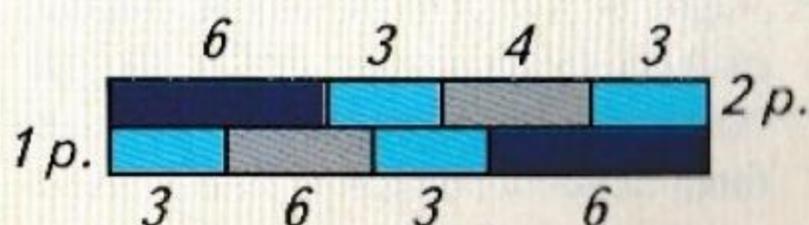


Рисунок 2



Мастер-класс провела Елена Бабенкова

# «Жаккард без протяжек»

Чаще всего в жаккардовых узорах нить нужного цвета просто протягивается по изнаночной стороне. Это можно себе позволить, если изнанка нам не важна, например, при вязании чехла для подушки.



Лицевая сторона



Изнаночная сторона

Иногда требуется двустороннее вязание без протяжек (салфетка, шарф, палантин). И вообще, аккуратная изнанка – признак мастерства. Для этого нужно знать всего пару нехитрых правил.

1. При смене цвета закрывайте столбик пряжей следующего по схеме цвета.
2. Одну или несколько нитей предыдущих цветов накладывайте на край полотна и ввязывайте внутрь столбика основного цвета. Петли подъема выполняйте пряжей того цвета, каким будет вязаться 1-й столбик.



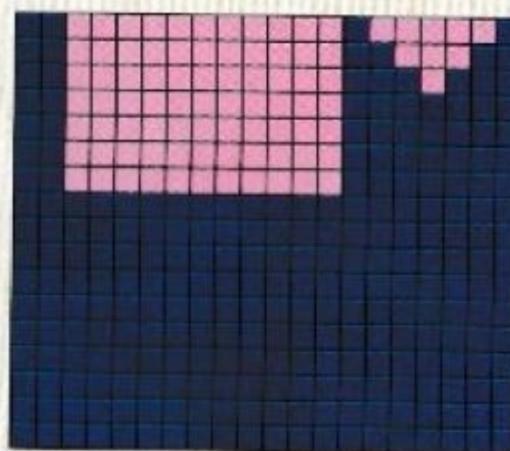


Лицевая сторона



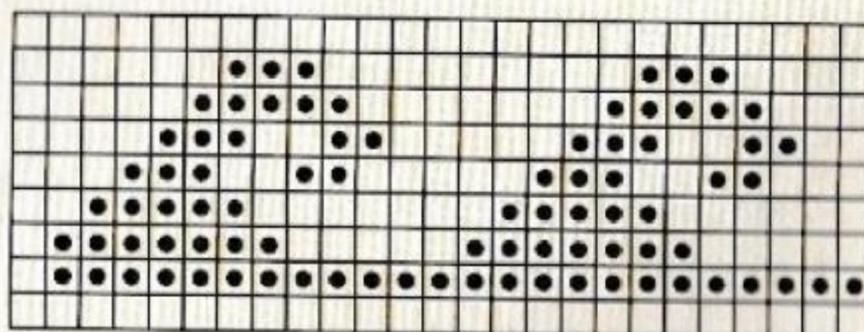
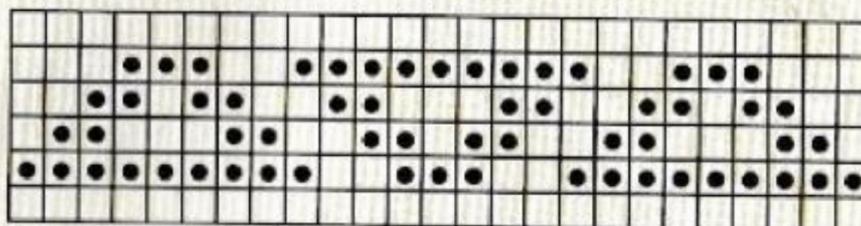
Изнаночная сторона

В этом случае лицевая и изнаночная сторона практически одинаковые, изнанка очень аккуратная. Правда, при таком способе вязания расход пряжи увеличивается, а полотно получается более плотное, чем при вязании с протяжками.



Мастер-класс провела Екатерина Михалева

## УЗОРЫ В ВАШУ КОЛЛЕКЦИЮ



# Корзины «Матрешки»



Модели Дарины Самородовой

## Вам потребуется:

хлопковый шнур диаметром 4 мм – 150 г цвета ванили, 100 г розового цвета, 80–100 г мятного цвета и 40 г светло-серого цвета, крючок №6.

**Размеры:** большая корзина – 19 см в диаметре и 13 см в высоту; средняя корзина – 16 см в диаметре, 11,5 см в высоту, маленькая корзина – 14 см в диаметре и 9,5 см в высоту, мини-корзиночка – 11 см в диаметре и 8 см в высоту.

В основе всех корзин ровный круг разного диаметра. Для того чтобы получить идеальный круг, а не шестиугольник, прибавки при вязании нужно делать в петлю перед предыдущим удвоением. Вяжите дно каждой корзины **по схеме 1**: для большой корзины вяжите 9 рядов = 60 п. в последнем ряду, для средней корзины 7 рядов = 48 п. в последнем ряду, для маленькой корзины – 6 рядов = 42 п. в последнем ряду, для мини-корзиночки – 5 рядов = 36 п. в последнем ряду. Далее вяжите стенку корзинки без прибавлений, вывязывая жаккардовый узор **по схеме 2, 3, 4, 5** для большой, средней, малень-

кой и мини-корзинки соответственно. Заправьте все кончики шнура. Стирать корзинки можно в стиральной машине при температуре 30 градусов, сушить в расправленном виде.

Такими корзинами можно украсить любую комнату в вашем доме. Можно расположить их в гостиной, ванной комнате, спальне и даже в детской малыша, они сделаны из 100% хлопка, не вызывают аллергии и при необходимости их легко постирать.

Стирать корзины можно в стиральной машине при температуре 30 градусов. Сушить в расправленном виде.

Схема 1

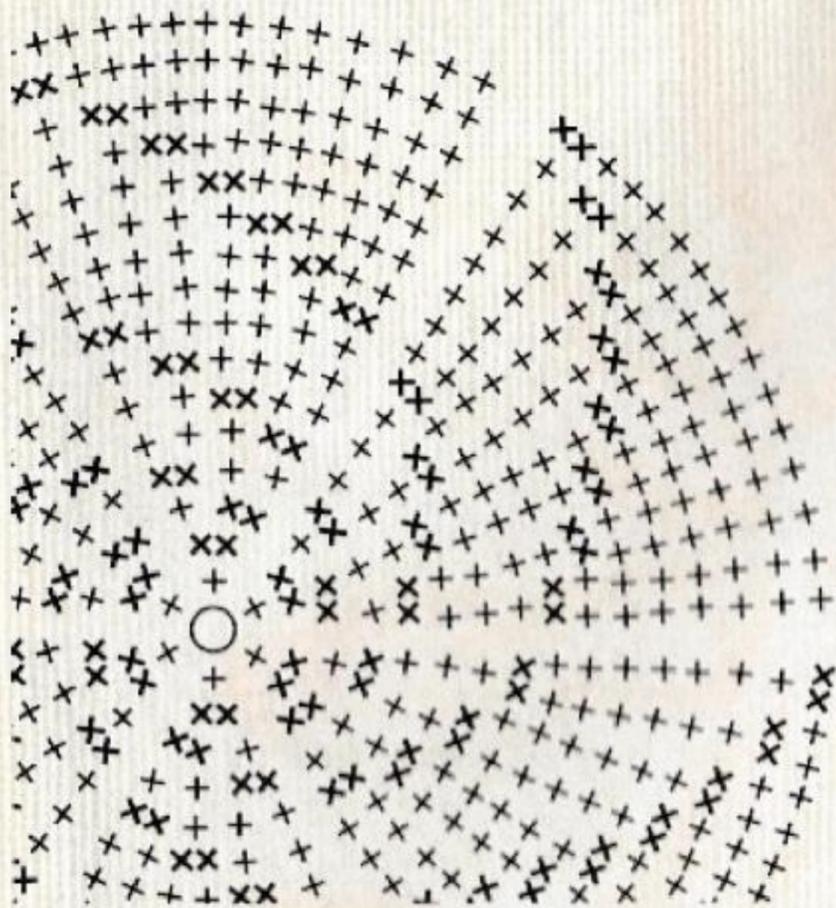


Схема 2

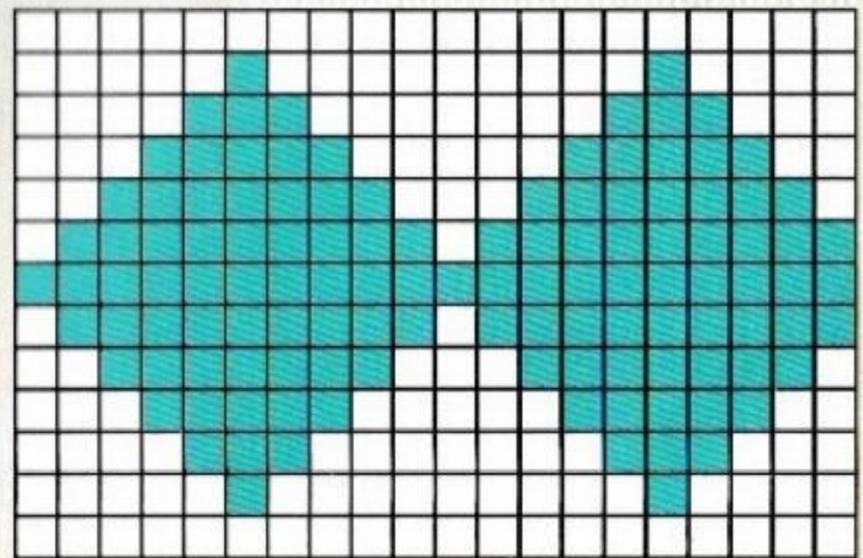


Схема 3

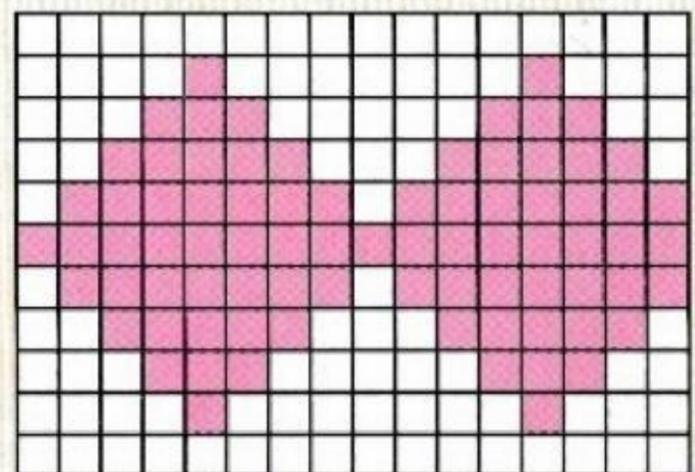


Схема 4

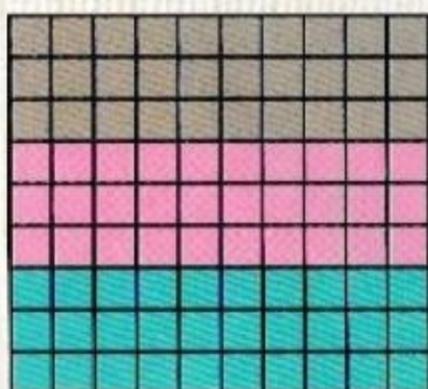
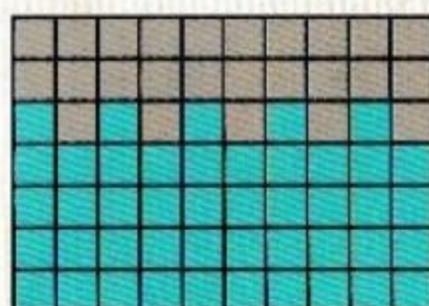


Схема 5



# Салфетка «Восточные узоры»



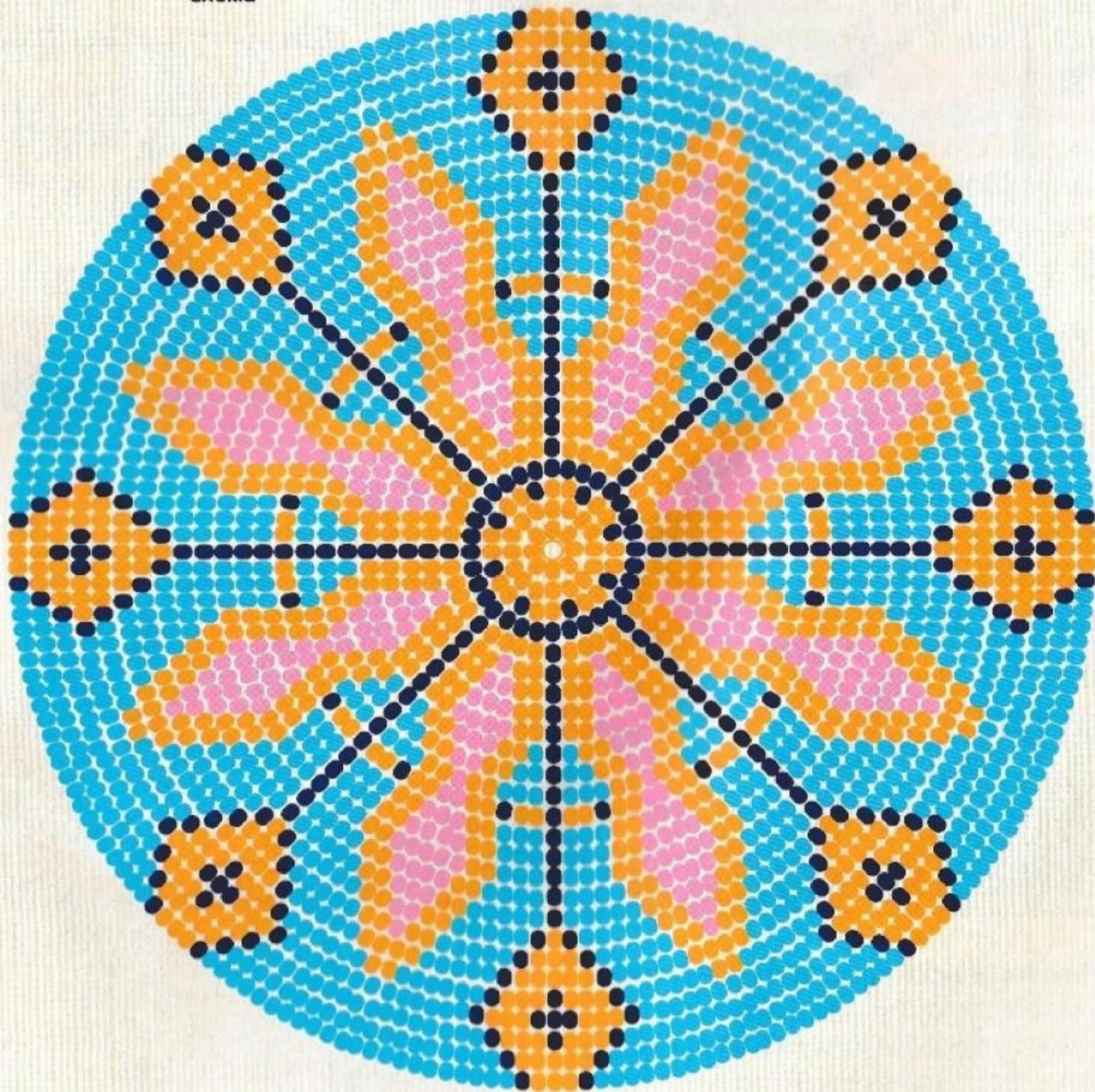
Модель Ольги Ковалевой

Вам потребуется:

остатки акриловой пряжи  
разного цвета, крючок №2.

Салфетку вяжите **по схеме**. Готовое изделие обвяжите синей нитью «рачьим шагом».

Схема



# Колумбийская мочила



Инструкция Екатерины Михалевой

## Вам потребуется:

остатки разноцветной пряжи одинаковой по толщине, подходящий по размеру крючок, подкладочная ткань, плотный картон, застежка-молния, маркеры.

**Мочила (Mochila)** – традиционная колумбийская сумка ручной работы, восхитительная по орнаменту и расцветке. Многие сотни лет женщины индейских племен ткали из шерсти мешкоподобные сумки. Современные мастерицы создают яркие шедевры из цветной пряжи с помощью крючка.

Начните вязать с **донышка**: по выбору свяжите однотонный или полосатый круг. Вяжите столбиками без накида, выполняя в каждом ряду по 6 прибавок. Причем в каждом следующем ряду прибавки смещайте на 1–2 петли. Для среднего размера мочилы достаточно связать круг диаметром 25 см. Далее вяжите без прибавок по выбранной **схеме**, меняя цвета нитей, до желаемой высоты.

Разделите полотно сумки пополам, поставьте маркеры посередине передней и задней части. Далее вяжите полосатым узором прямыми и обратными рядами от одного маркера до другого, выполняя с обеих сторон убавления (протягивайте по 2 столбика с одной вершиной). Когда останется 6 петель, вяжите ручку сумки без убавлений до половины желаемой длины. Далее аналогично свяжите вторую часть сумки. Обе части ручки соедините с помо-

щью крючка соедин. ст. Ручку можно связать одним цветом или выполнить разноцветные полосы. Обычно ручку делают немного короче, чем нужно, потому что нитки в процессе носки немного растягиваются.

**Сборка:** для того чтобы вязаная мочила не потеряла форму, необходимо укрепить ее дно. Для этого вырежьте из плотного картона круг диаметром, равным дну сумки. Из ткани выкроите и сшейте подкладку, подходящую по размеру к вашей мочиле. К подкладке можно пришить кармашки, если это необходимо. Поместите картонный круг в сумку, закрепив его несколькими стежками нитей. Пришейте верхний край подкладки к сумке, дно подкладки также закрепите у основы. Пришейте застежку-молнию.

Вязаную мочилу можно украсить различными помпонами, кисточками, бусинами в этническом стиле – здесь все будет уместно.

Схема 1

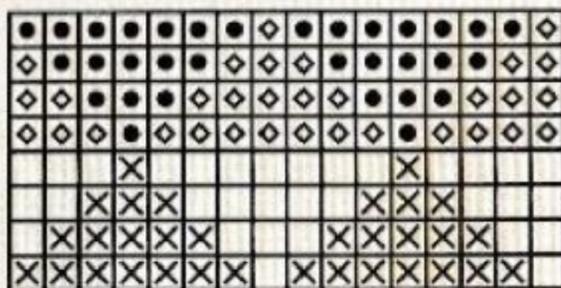


Схема 2

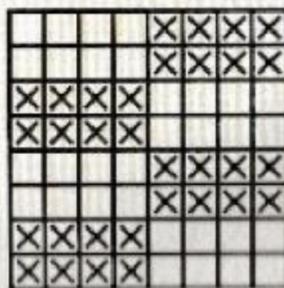


Схема 3

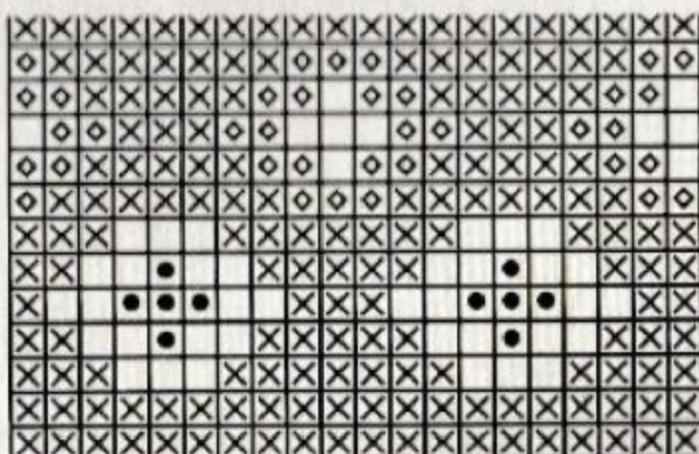


Схема 4

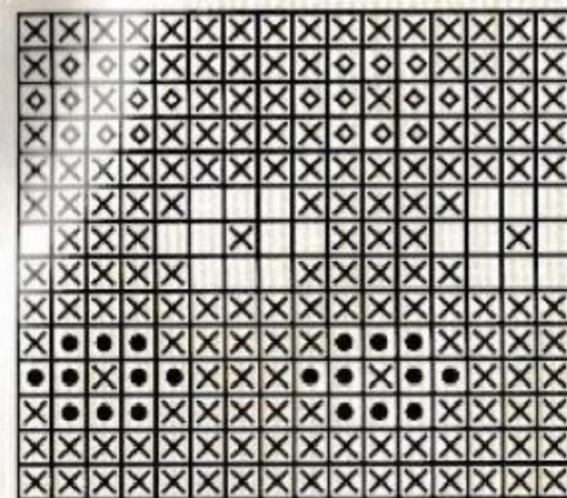
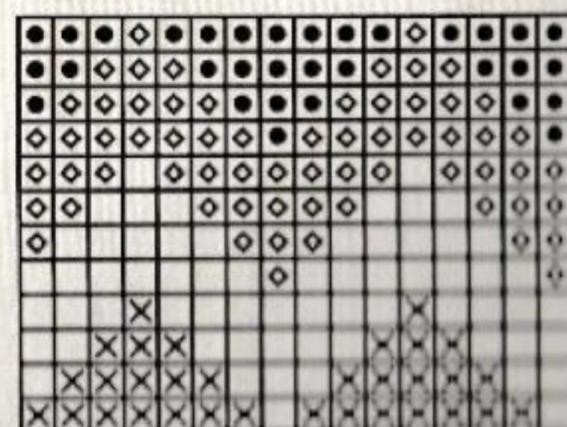


Схема 5

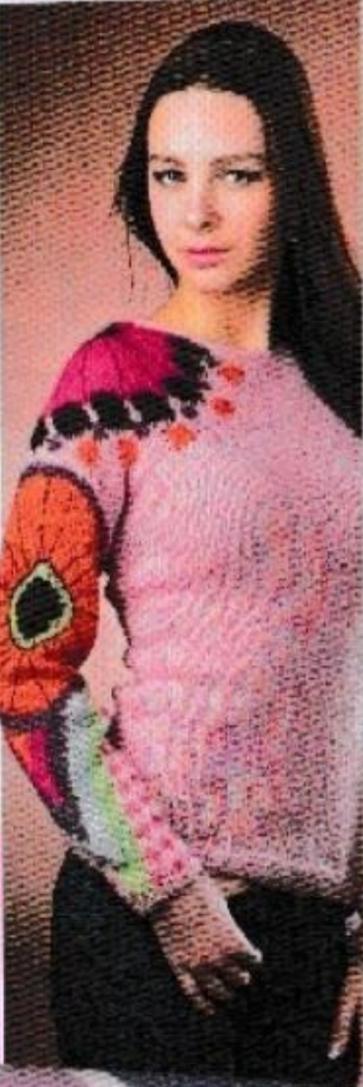


# НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Вы умеете и любите вязать, но вам наскучили привычные способы вязания, а душа просит чего-нибудь новенького и оригинального? Тогда этот выпуск для вас!

**СВИНГ**  
**БРИОШЬ**  
**ИНТАРСИЯ**

НОВЫЕ ТЕХНИКИ ВЯЗАНИЯ



**3**  
ЭКСКЛЮЗИВНЫХ  
МАСТЕР-КЛАССА

СТИЛЬНЫЕ  
МОДЕЛИ

СЕКРЕТЫ ВЯЗАНИЯ

**16** УЗОРОВ

СКОРО  
В ПРОДАЖЕ!

20  
красивых  
моделей  
для всей семьи:  
пуловеры и жакеты,  
туники и шали, шапочки,  
шарфы, носочки,  
идеи для декора  
интерьера.

«Школа  
вязания»  
с наглядными  
рисунками  
и подробными  
инструкциями,  
которые делают процесс  
знакомства с каждым видом  
вязания понятным  
и увлекательным.

3 эксклюзивных  
мастер-класса  
по каждой технике,  
образцы узоров,  
хитрости вязания  
и советы от опытных мастериц.  
Вы убедитесь, что сложные  
на первый взгляд техники  
вязания окажутся простыми  
и очень интересными.



16+

СПРАШИВАЙТЕ В МЕСТАХ  
ПРОДАЖ ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ

реклама