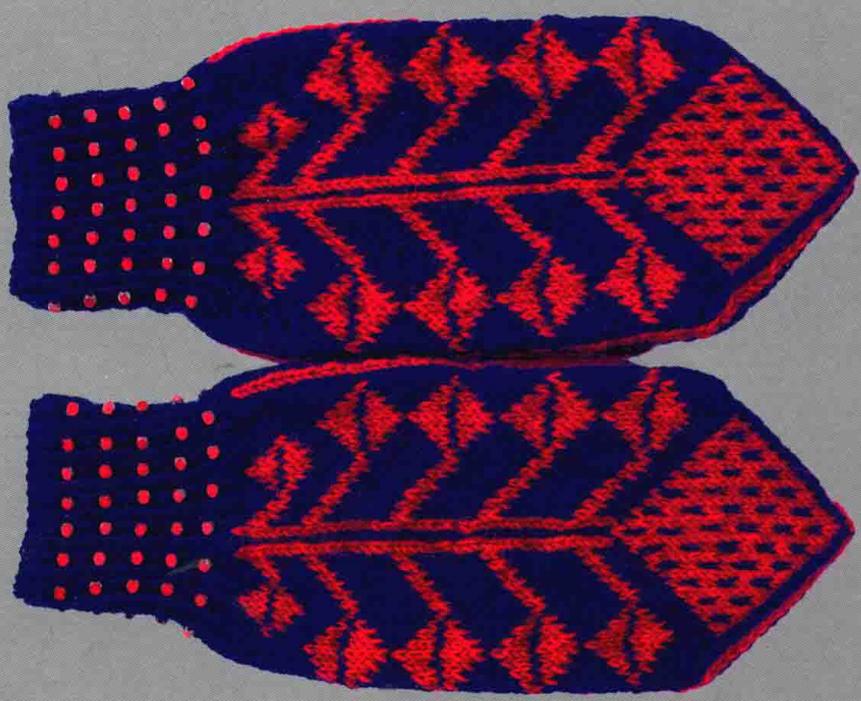




♥ 我爱编织



編みものこもの

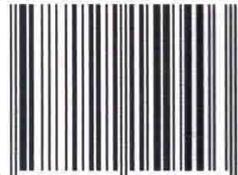
北欧风棒针手编小物

手套&帽子&围巾&袜套

日本手工类
超级畅销书
原版引进!



ISBN 978-7-122-15940-3



9 787122 159403 >

定价：32.80元
销售分类建议：手工编织



我爱编织

編みものこもの

北欧风棒针手编小物

手套&帽子&围巾&袜套

【日】三国万里子 著
程政云 朱明茜 译



日本手工类
超级畅销书
原版引进！



化学工业出版社

·北京·

本书为日本备受读者好评的小物编织畅销书原版引进，作者为日本超高人气的手工编织设计大师，特意网罗了其编织作品售卖店中最具人气的二十多个款式，这些作品充满异域风情，时尚、复古感并存。这些从简单易学到颇具挑战性的各类编织小物，每款都有非常详细的编织符号图解及教程，即便是刚接触编织的新手也可以轻松学会。另外，还挑选了具有代表性的连指手套和袜子分别做了照片步骤教学，更直观、易于理解。

图书在版编目 (CIP) 数据

北欧风棒针手编小物/[日]三国万里子著;
程政云, 朱明茜译. —北京: 化学工业出版社, 2014. 1
(我爱编织)
ISBN 978-7-122-15940-3

I. ①北… II. ①三… ②程… ③朱… III. ①毛衣针-绒线
-手工编织-图集 IV. ①TS935.522-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第286926号

AMIMONO KOMONO by Mariko Mikuni

Copyright © Mariko Mikuni

All rights reserved.

Book-design: Hiromi Watanabe; Photography: Miwa Kumon [frontispiece]; Wataru Nagatsuji [process];
Styling: Miyoko Okao; Hair & Makeup: Atsushi Momiyama; Model: Rachel Packard; Baking sweets:
Shiho Nakashima; Editing support: Fusako Kanai, Emi Moriyama, Michiko Watanabe; Digital trace: day
studio/Satomi Daikura; Editing: Sayako Misumi

Publisher of Japanese edition: Sunao Onuma

Original Japanese edition published by EDUCATIONAL FOUNDATION BUNKA GAKUEN BUNKA
PUBLISHING BUREAU

Simplified Chinese translation copyright © 2014 by Chemical Industry Press

This Simplified Chinese edition published by arrangement with EDUCATIONAL FOUNDATION
BUNKA GAKUEN BUNKA PUBLISHING BUREAU, Tokyo

through HonnoKizuna, Inc., Tokyo and Shinwon Agency Co. Beijing Representative Office, Beijing

本书中文简体字版由学校法人文化学园 文化出版局授权化学工业出版社独家出版发行。
未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号：01-2012-4933

责任编辑：高 雅

装帧设计：尹琳琳

责任校对：边 涛

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京瑞禾彩色印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 5 字数 185 千字 2014年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：32.80元

版权所有 违者必究

目 录

粗拉风连指手套	5
亲子连指手套	6
蔷薇花圃花样连指手套	8
花之气息花样连指手套	10
狮纹连指手套	11
民族风连指手套	12
树与果实花样连指手套	14
连指手套的编织教程	16
鱼骨花样贝雷帽	20
起伏针绒球帽	21
粗编麻花便帽	22
鹿纹编潮帽	23
费尔岛图案贝雷帽	24
北欧风图案无指手套、保暖帽	28
女款无指手套、潮帽两件套	30
保暖围巾清新本白款	34
保暖围巾稳重茶色款	34
保暖围巾气质灰色款	35
保暖围巾神秘浅黄色款	35
保暖围巾高贵紫色款	35
镂空花样编织袜 & 阿伦风编织袜	37
保暖袜的编织教程	38
写在编前的话	41
作品的编织方法	42
编织基础教程	75



我爱编织

編みものこもの

北欧风棒针手编小物

手套&帽子&围巾&袜套

【日】三国万里子 著
程政云 朱明茜 译



日本手工类
超级畅销书
原版引进！



化学工业出版社

·北京·

作为一个编织者，我每天的工作就是编织。

我常在春、夏、秋这三个季节编织许多小玩意，待到冬天到来，便开门营业将它们卖出。就是这么简单的工作，如同清贫善良的爷爷在冬天为路边的地藏菩萨戴上斗笠一般。

家里的客厅就是我的工作室，书架上并排摆放着自己多年来一点点儿精心收集到的各国编织书籍。它们就像我的智囊团，毫不懈怠地守候在那儿。编织用的毛线满满当当的堆积在壁橱里，有时候还真担心一不小心打开壁橱门那些毛线会像雪崩似的掉落下来呢！

每天清晨醒来，我都在考虑——今天编什么好呢？

想尝试一下用暖色系的毛线来编织一副手套，不过，还是趁记得的时候，赶快着手编织昨天构思的那顶简约便帽吧。糟了，壁橱里的开司米毛线可不能浪费了，还是快点编织这个吧。别慌别慌，还是先从上次没编完的卡迪根开衫的衣袖开始吧……每天都会出现诸如此类的情况。

决定好编织什么后，便倒上一杯咖啡，放上一支小曲，然后开始抓紧时间紧锣密鼓地编织了。虽说是工作，可编织却总能让我时刻精神饱满，享受着这悠闲的时光。



本书精选店中最具人气款式，网罗从简单易学到颇具挑战性的各类编织小物。在书中会向大家详细介绍编织方法。

愿大家都能享受愉快而美好的编织时光。

三国万里子

目 录

粗拉风连指手套	5
亲子连指手套	6
蔷薇花圃花样连指手套	8
花之气息花样连指手套	10
狮纹连指手套	11
民族风连指手套	12
树与果实花样连指手套	14
连指手套的编织教程	16
鱼骨花样贝雷帽	20
起伏针绒球帽	21
粗编麻花便帽	22
鹿纹编潮帽	23
费尔岛图案贝雷帽	24
北欧风图案无指手套、保暖帽	28
女款无指手套、潮帽两件套	30
保暖围巾清新本白款	34
保暖围巾稳重茶色款	34
保暖围巾气质灰色款	35
保暖围巾神秘浅黄色款	35
保暖围巾高贵紫色款	35
镂空花样编织袜 & 阿伦风编织袜	37
保暖袜的编织教程	38
写在编前的话	41
作品的编织方法	42
编织基础教程	75





粗拉风连指手套

见 > 16 页

刚开始接触编织花色花样的朋友们，不妨尝试编织粗拉风的连指手套看看。由于指尖部分是没有花色图案的，所以编织过程中只需专注于减针即可。

手背的花样，既像彩带爆竹的包装纸的模样，又像辛勤的园丁精心照料的小花坛模样。

从第 16 页开始我们会为大家附图详细解说其具体编织方法。



亲子连指手套

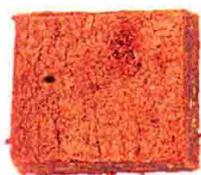
见 > 42 页

此款连指手套手背部分为两颗大雪花图案。

由于本款手套样式较为简单，因此配色时可不能再流于平庸，所以我搭配了更显雅致柔和一些的色彩。

两副手套花色完全一样，但所用针、线粗细不同，其大小自然也就不尽相同了。于是便有了图中的成人及儿童两种款式。





蔷薇花圃花样连指手套

见 > 44 页

这款流传于瑞典哥得兰岛的“蔷薇花圃”花样，看起来是不是很有柱状相接的蔷薇绿篱的感觉呢？

三副手套从左至右，所用针线慢慢加粗，编织出的蔷薇花柱的列数也随之发生改变。因为重复花色的编织简单上手，没怎么编过花色花样的初学者们可以用粗线尝试编织。





花之气息花样连指手套

见 > 46 页

花之气息花色的灵感源于北欧织物上的条形花样。手背部分主花样用撩人微醉的酒红色线编织而成，花瓣形状为方形。

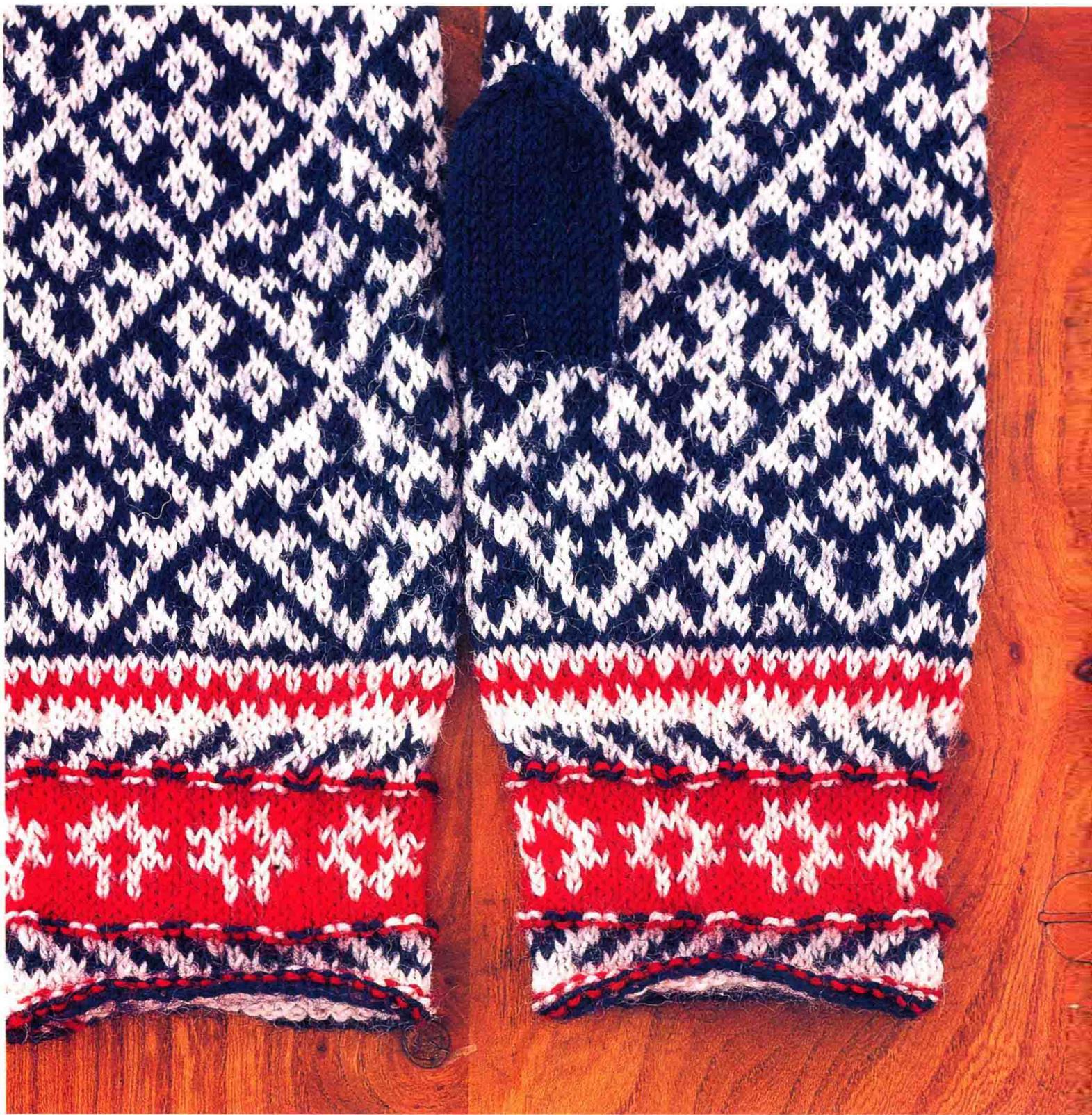
由于手套手腕部分要在针处编入串珠，难度较大，因此花费的时间也相对较长。但是，相信功夫不负有心人，这样精心编织出来的连指手套肯定会格外别致精巧。



狮纹连指手套

见 > 48 页

这款连指手套是我将在一本插画集中看到的狮纹花样同蓟属植物花样结合起来的。编织过程中如绘画般一边编满方眼格一边发挥自己的奇思妙想尽情创作狮纹花样，多么有意思的工作啊！另外拇指下方的设计使得手套更加合手。



民族风连指手套

见 > 50 页

这款连指手套花样经常出现在波罗的海沿岸国家的民族服装中，戴上这款手套都想跳上一段民族舞蹈了。虽然编织这款手套时并没有什么特别高难度的技巧，但格外考验你的耐性与恒心，不时变换起针的颜色，抑或是编入反针，细节处理上的独到之处便是这款手套的设计魅力所在。





树与果实花样连指手套

见 > 52 页

此款连指手套是在伸展着身姿的树梢上编织出累累的果实，戴上它后，轮廓即刻清晰可辨起来。而手掌一侧只需编织扭花单罗纹针即可，如果编织过程中在减针方法上多下下工夫，也许就能编织出树木一圈圈的年轮效果来。





◎连指手套的编织教程

左手 ※ 右手对称编织

让我们一起来学习编织第5页的粗拉风连指手套吧。因为手套拇指部分是从后往前编织的，所以需要休针。这里我们介绍编织花色花样时比较容易挑起拇指处针脚的方法。

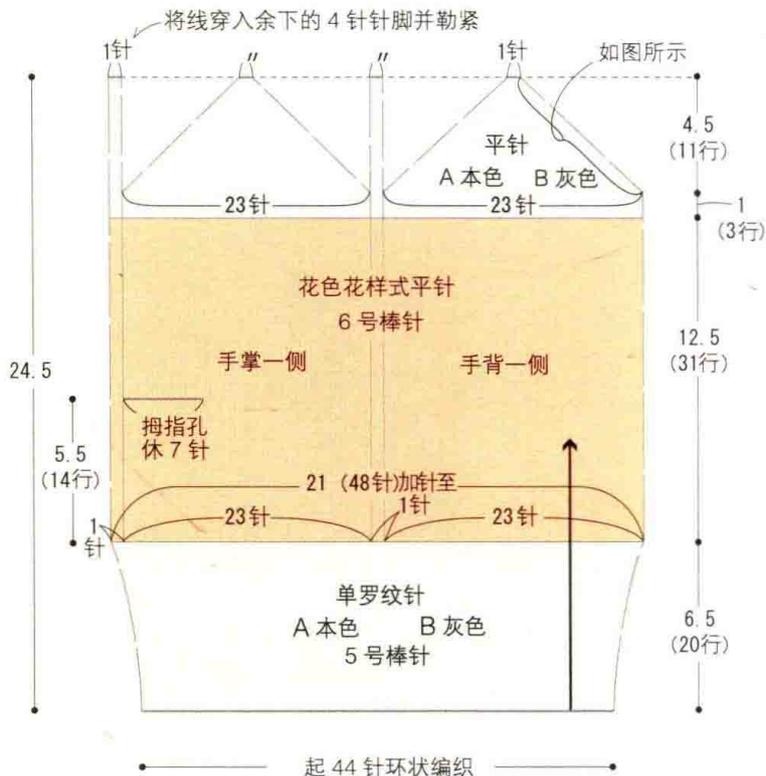
- [线] puppy minisport
 A 本色 (420) 70g
 炭灰色 (620) 2g
 B 灰色 (660) 70g
 红色 (638) 25g

[工具] 4根5号、6号棒针

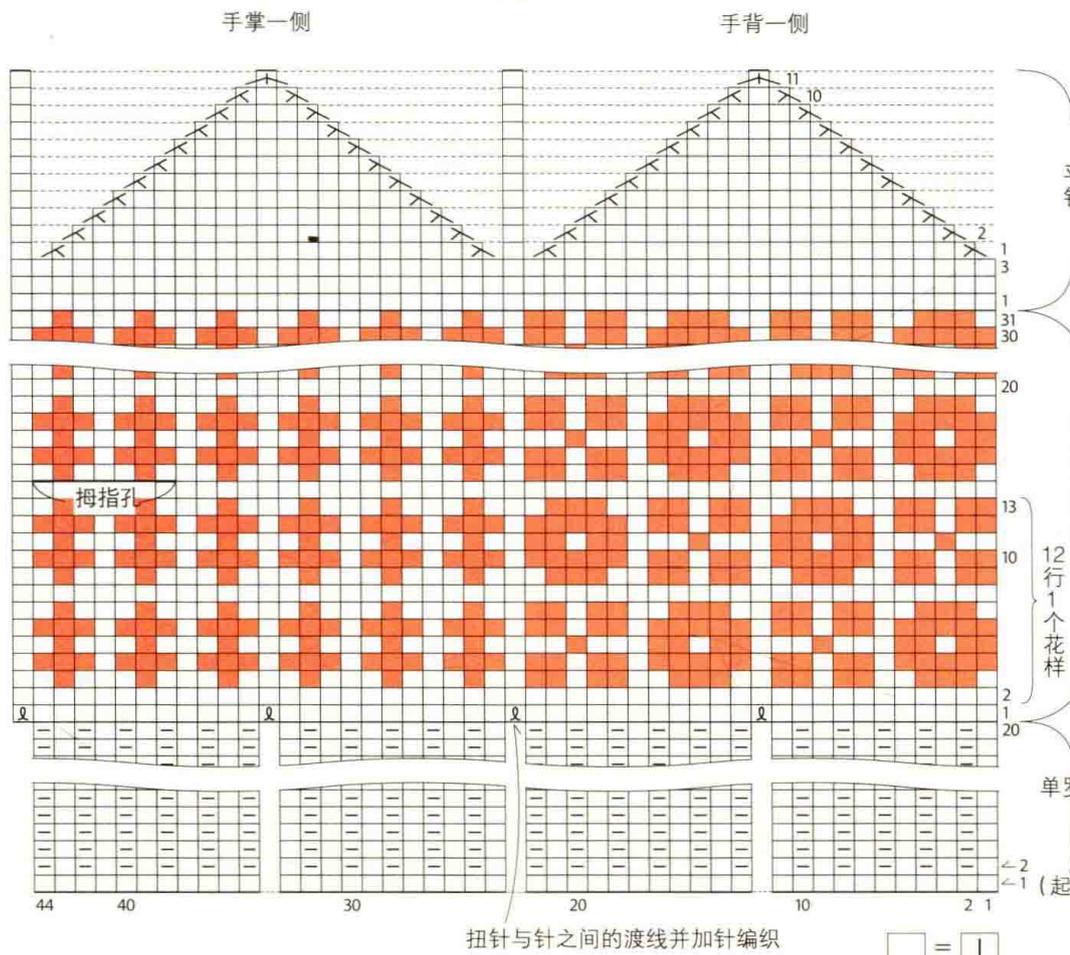
[密度] 花色花样式平针 10cm见方 25行 23针

[尺寸] 掌围 21cm, 手套长 24.5cm

[编织方法] 1根线为1股, 具体编织方法请参照第17至第19页的图片。



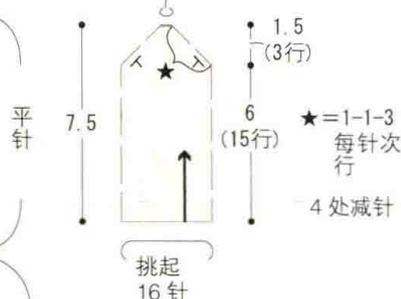
左手



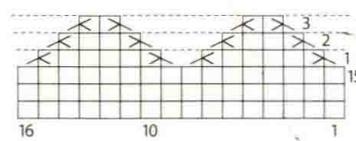
拇指 平针 6号针

A 本色 B 灰色

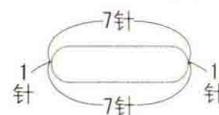
将线穿入余下的4针针脚并勒紧



拇指处的减针方法



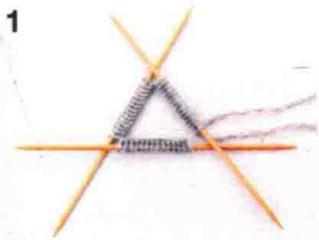
拇指处的挑针方法



配色表

	□	■
A	本色	炭灰色
B	灰色	红色

起针成环



用5号棒针及灰色线采用绕指起针法(详细方法参照第75页)起44针,然后将起针针数3等分,分别分到3根棒针上形成第1行。

单罗纹针



手持第4根棒针,将线置于对面一侧将棒针从靠自己一侧插入针脚,然后往棒针上绕线。



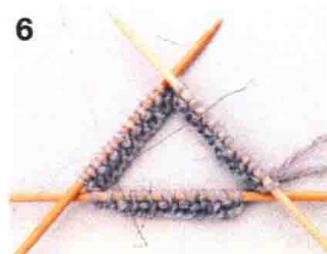
将线拉出编织正针。



将线置于靠自己一侧,将棒针从对面一侧插入针脚,然后往棒针上绕线。



将线拉出编织反针。



交替编织正针及反针(单罗纹针),图中第2行编织完成,此时针脚已经连接成环。



按照相同方法编织20行。



换6号棒针,在指定的位置编织扭花针加针。用右棒针从对面一侧挑起针与针之间的渡线。

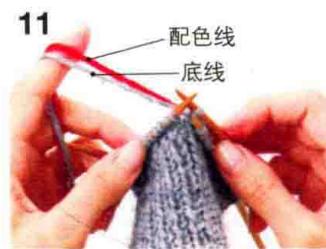


将左棒针插入已挑起的针脚,然后往右棒针上绕线。



将线拉出增加1针。然后按照同样方法在指定的位置编织扭花针加48针。

花色花样



从指定的位置开始编织花色花样。往左手的食指上绕上底色线(灰色)及配色线(红色)。



改变颜色时,底色线在下用配色线编织。



用背景色线编织时,配色线在上休针。



用底色线编织正针。



按照相同方法如花色花样图案所示换线编织。图中已编完12行针形成1个花样。



让我们来看看背面,换线的时候如果休针都在上下相同的方向背面针脚也会编织得非常整齐。

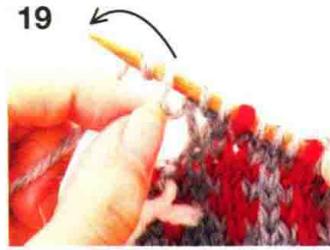
在拇指位置休针



17 编织到拇指孔处（第14行）时，将其他线穿入拇指孔处的7针针脚然后编织下一行。



18 在拇指孔的上侧起针。左手持编织线将线从靠自己一侧朝对面一侧往棒针上绕两圈。



19 捏住第1个线圈将其套在棒针上。



20 图中为线圈套在棒针上的效果。然后将线拉紧。



21 完成1针。



22 按照花色花样所示下1针用配色线起针。



23 按照相同方法起7针。



24 继续编织编织过程中既不加针也不减针。

减针



25 编织 \searrow （右上2针并1针）。从靠自己一侧将右棒针插入，不编织将针脚移至右棒针。



26 下一针编织正针。



27 将左棒针插入第25步中移至右棒针的针脚，将之覆盖在已经编织的针脚上。



28 右针脚于左针脚上侧重合，相当于2针减为1针。接着继续编织19针正针。



29 编织 \swarrow （左上2针并1针）。从靠自己一侧将右棒针一齐插入2针针脚。



30 绕线2针并1针编织正针。



31 左针脚于右针脚上侧重合，相当于2针减为1针。



32 按照同样方法在指定的位置重复减针，最后在棒针上会留下8针。



33 在指顶部分编织个（中上3针并1针）。从靠自己一侧将棒针一齐插入右侧2针针脚，不编织移动针脚。

勒紧指顶部分



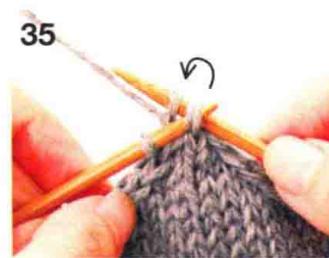
37 按照同样方法在另一处减针，棒针上余下4针针脚。留出10cm线头剪断然后穿入缝合用针挑起针脚。



34 下一针编织正针。



38 拉出线后勒紧，收尾时注意将线头藏于针脚中。



35 将左棒针插入第33步中移动的2针针脚，将之覆盖在已经编织的针脚上。

编织拇指部分



39 解开拇指部分休针用的其他的线然后穿入棒针。



36 中央的针于上侧重合，相当于3针减为1针。



40 使用新线编织下侧的针（这里为了简单易懂改变线的颜色）。



41 编织7针后直到拇指孔的边缘（编织5针后换第2根棒针），然后从内往外将上下之间的针脚挑起。



42 挑起的针脚的同时编织1针。



43 图中下侧7针编织完成并挑起1针上下之间的针脚。接着挑起上侧的7针针脚。



44 将钩针插入第43步中上侧的第1针后绕线。



45 钩出挑起1针针脚。



46 按照同样的方法挑起7针，然后将针脚移至棒针。



47 按照同第41步相同的方法扭上下之间的针脚编织1针，共挑起16针。



48 环状编织，最后如图所示于指尖减针并勒紧。



鱼骨花样贝雷帽

见 > 54 页

这款贝雷帽是在所用的混色毛线蓝色基调上交织着亦深亦浅的粉色，宛如夕阳西下时分天空的色彩一般。编织这顶帽子最大的乐趣在于减针部分的处理上，一边编织一边如念经般默默数着针数，很快鱼骨花样尽头就能缩减成锐角了！



起伏针绒球帽

见 > 56 页

“虽然特别喜欢编织，但总是弄不清引返针是怎么回事”……相信有类似困惑的编友们不在少数吧，编织这款帽子的过程中我会向大家详细介绍引返针。

别看帽上有帽檐和可爱绒球，就是和成熟风范儿的女性也是相当合拍的哦！



粗编麻花便帽

见 > 58 页

这款粗编麻花便帽在编织过程中没有用到绳编针，编织起来竟是如此的顺手。在帽尾的开衩处撩出系起的发束，让人眼前一亮。当然，短发女生也别着急，配上活力四射的短发也是时尚感十足的哦！



鹿纹编潮帽

见 > 60 页

即使是平常不怎么爱戴帽子的女性朋友们，也可以考虑一下这款简单大方、女人味儿十足的鹿纹便帽。如此简约的样式，搭配什么样的纽扣好呢？我绞尽脑汁也拿不定主意，但这挑选的过程何尝不是一种乐趣呢？为了能更好的衬托出这富有成熟魅力的波尔多红，我精心挑选了一枚贝壳状的纽扣。



费尔岛图案贝雷帽

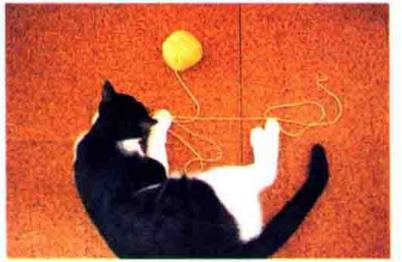
见 > 62 页

本款贝雷帽选用了经典的费尔岛图案花样，但我编织时将花样缩小使得贝雷帽看上小巧轻盈。上图每款贝雷帽的花色花样虽都相同，但不同的颜色搭配使每款贝雷帽的风格都不尽相同。选线时不建议选择过于柔软的毛线，韧性强的毛线编织花色花样时更加容易，成型效果也会更好。





编织人生中的第一双手套是在我 21 岁的时候，那是在国外的一本编织书上看见的款式——八只小鸟并排站立在手背上的图案。虽是极为细腻的花样，但却感觉如此大气。那时的我被这种从未遇过的花样风格所吸引，仅仅借助参考图解自学编织。哪里知道编织出来的成品简直就像隔热手套一样宽硕肥大。本想将它作为礼物送给男友，可它竟比男友的手还要大上许多。我只能一个劲儿的在一旁傻笑，但也许它也是独具魅力的吧，男友温柔地对我说“好喜欢”。





北欧风图案无指手套、保暖帽

见 > 64 页

为使这款北欧风图案无指手套、保暖帽男女皆可使用，我将它编织得较为宽松。保暖帽的帽檐部分可以翻卷上去，大家可以根据自己的喜好调整翻折程度，我个人更喜欢酷酷地将帽身盖住头部。无指手套指头露在外面，所以手指部分可能会觉得有些寒冷。但可别小瞧了它哦！戴着手套既能买车票，还能自如地翻书，并且露出的指尖不也是相当美丽动人吗？喜爱运动的男士也许会非常中意这款手套。





女款无指手套、潮帽两件套

见 > 66 页

这款无指手套及潮帽设计的主题为青春少女风，不过因为编织太过甜美的款式并不是我所擅长的，所以本款花样是按照我所理解的“甜美风”来编织的。小花花样及潮帽的宽松设计，无指手套边缘的环状饰边，虽每一样都融入了“甜美”的元素，但配色为相对沉稳矜持的灰色，瞧，这便是我所中意的“甜美风”了。手套上已采用平针紧凑地绣满了花朵图案，如果帽子上也是繁花纹样的话，不免稍显杂乱，不如只在其中之一上下工夫。





见 > 35、72 页



见 > 34、70 页



保暖围巾 清新本白款

见 > 33、70 页

此款围巾绕在脖子上若干圈后仍有足够长度，由于围巾非常厚实，所以不用编织得过宽。虽有镂空花样，但并没有蕾丝花边的琐碎冗赘感，一起来织上这样一条清新时尚的保暖围巾吧。

保暖围巾 稳重茶色款

见 > 71 页

这款质地轻薄的镂空花样围巾，乍看起来确实过于朴素单调。但是将围巾横拉后仔细观察，会发现它看起来就好像繁盛的橡树果整齐地排列在一起似的。这就是为什么我选择茶色来编织这款围巾的原因。



保暖围巾 气质灰色款

见 > 32、72 页

此款为粗棒针编织的柔软镂空花样围巾。天凉的时候，用它裹住鼻尖，也丝毫没有透不过气的不适感，没错，就是这样的纤柔松软。此外宽松大气是此款围巾的最大亮点。

保暖围巾 神秘浅黄色款

见 > 73 页

本款围巾的花色为“谬误针脚”。也许你不禁要问，它究竟“错”在哪里？因为在编织过程中双罗纹针于正反两面的起针处各岔开了一针。心无杂念任由手感编织，也许就在这不知不觉间完成了一项“惊人创举”也说不定呢！

保暖围巾 高贵紫色款

见 > 74 页

在选择围巾编织线时，尽量不要选用边缘易卷起的毛线。此款保暖围巾的花样有少许蕾丝风格，推荐选择成熟高贵的紫色毛线来编织这款围巾。





镂空花样编织袜 & 阿伦风编织袜

穿上自己亲手编织的袜子，总会有种被小小的幸福包围的感觉，那种感觉是难以言喻的。在我看来，编织袜子是各种编织小物中最奢侈的享受。米白色一款中编入的花样是“马蹄”，而灰色的那一款则是在脚腕中央编入“钻石”纹样。从第 38 页开始会为大家附图详细解说其编织方法。

镂空花样编织袜见 > 38 页
阿伦风编织袜见 > 68 页



◎保暖袜的编织教程

让我们一起来一起编织第 36、第 37 页中的镂空保暖袜吧。脚尖和脚跟的减针方法同连指手套相同，所以这里向大家详细解说脚腕到脚根的编织方法。为使简单易懂，每部分所用线颜色都不同。

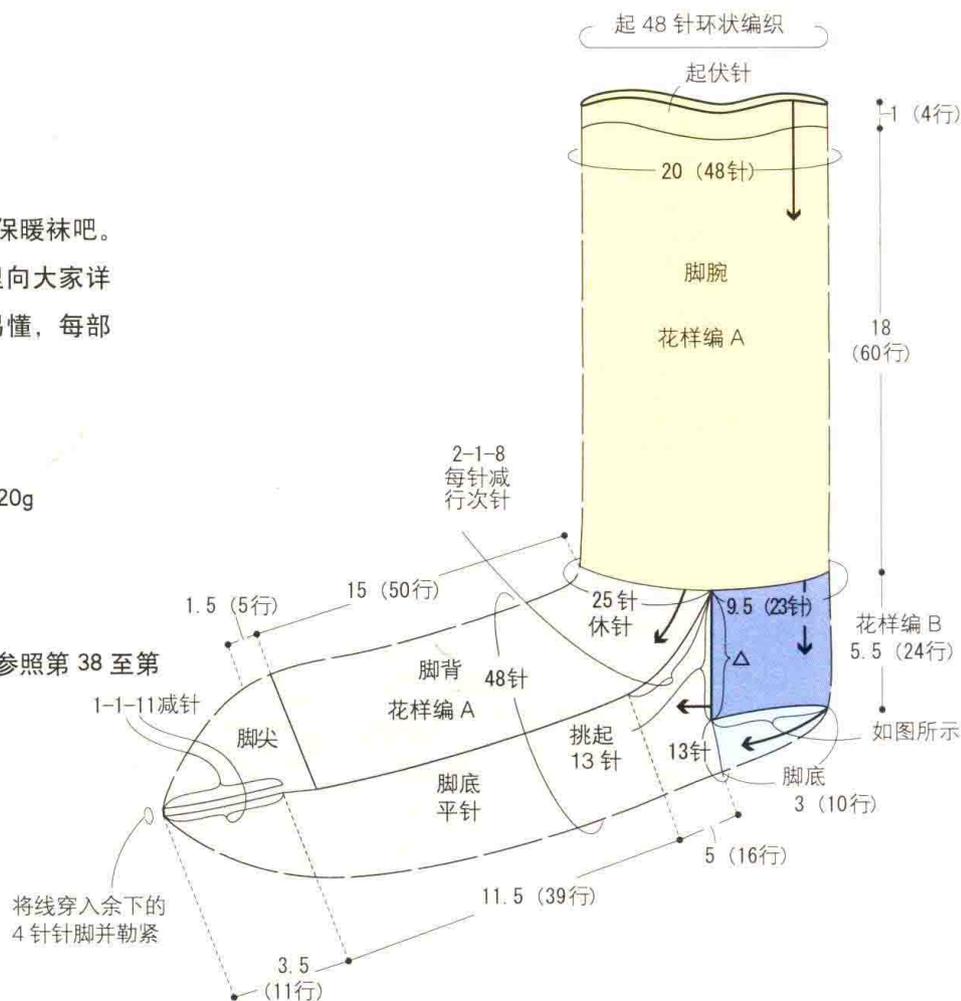
[线] puppy queen anny 米白色 (880) 120g

[工具] 4 根 4 号棒针

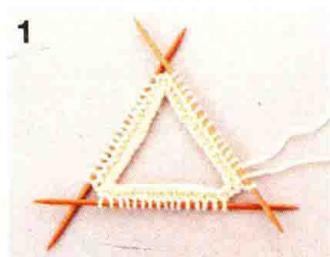
[密度] 花样编 A 10cm 见方 33 行 24 针

[尺寸] 脚长 23cm, 袜长 24.5cm

[编织方法] 1 根线 1 股, 具体编织方法请参照第 38 至第 40 页的图片及针法图。



起针成环并编织起伏针



采用绕指起针法 (详细方法参照第 75 页) 起 48 针, 然后将起针针数 3 等分并编织 4 行起伏针。

编织脚腕部分



编织花样编 A 并在指定位置编织 O (挂针)。然后将线从对面一侧绕至右棒针上。



编织 4 针正针并在指定位置 \swarrow (右上 3 针并 1 针)。然后将右棒针从靠自己一侧插入第 1 针针脚, 接着不编织将针脚移至右棒针。

编织脚跟的后侧部分



编织 60 行后棒针上余下 23 针休针 25 针。



下 2 针左上 2 针并 1 针。



将左棒针插入第 3 步中移至右棒针的针脚, 将之覆盖在已经编织的针脚上。这时右边针脚于上侧重合, 相当于 3 针减为 1 针。



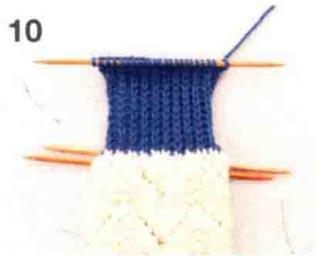
编织 10 行形成 1 个花样, 这时在挂针处形成镂空图案并且右上 3 针并 1 针处针脚倾斜。



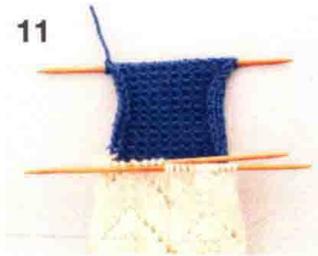
23 针一侧编织往返针, 然后将线置于对面一侧从对面一侧将右棒针插入针脚, 接着不编织将针脚移至棒针。这种针脚我们称之为 V (滑针)。



编织 1 针正针。



10
基数行重复第 8 步及第 9 步，
偶数行看着背面编织反针，
图中已编完 24 行。



11
背面一侧。

脚跟处的引返针



12
编织 13 针正针。



13
右上 2 针并 1 针。



14
编织 1 针正针。



15
翻面后第 1 针滑针。



16
编织 5 针反针。



17
左上 2 针并 1 针（反针）。



18
编织 1 针反针。



19
翻面后第 1 针滑针。



20
编织 6 针正针。



21
右上 2 针并 1 针后编织正针，
按照此法每行编织引返针。



22
图中已编完 10 行，会在棒针上
上余下 13 针。

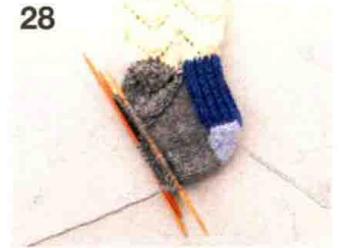
挑针后环状编织



23
棒针上的 13 针编织平针。



24
○处开始挑起 13 针。

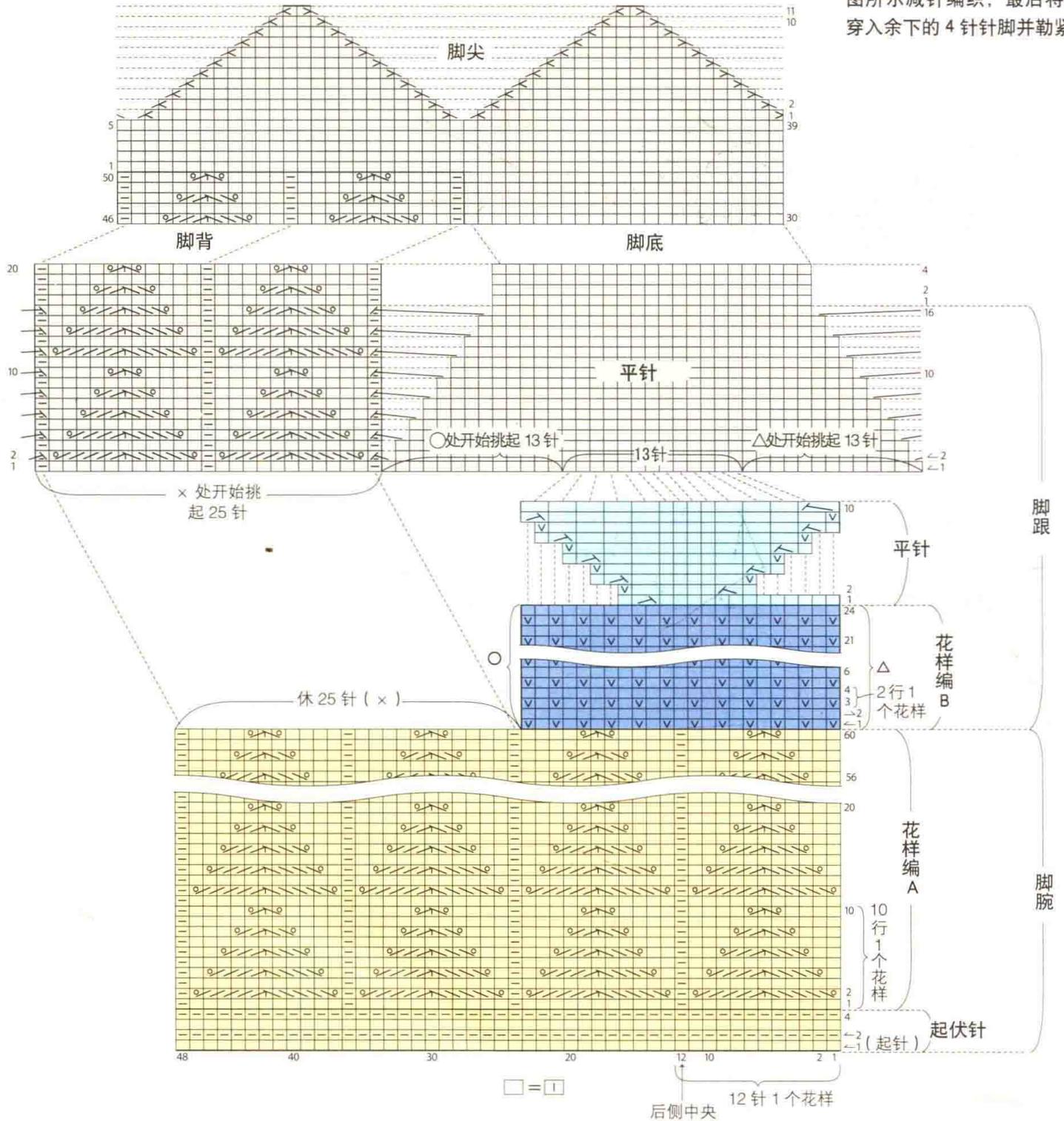


将休的25针按照针法图编织。

△处开始挑起13针，总共64针。

继续环状编织，然后在指定位置减针编织脚根部分。

编织16行减针到48针。脚背和脚底部分既不加针也不减针环状编织39行，脚尖如图所示减针编织，最后将线穿入余下的4针针脚并勒紧。



写在编前的话

开始编织作品之前，让我们先来数数编织每个花样所需的针数和行数吧，这样我们就能按照相应尺寸来编织出我们想要的作品了。若实际编织中针数和行数多于指定数则改用粗针，少于指定数则改用细针即可。

本书刊登的作品均是选用下方罗列出的编织线编织而成。编织线的特性不同会导致编织作品的尺寸、质地成形不同，所以在选择编织线的过程中我们要酌情考虑。

Vish / ①

粗细…标粗
成分…100% 纯羊毛
规格…100g 线团 (约 300m)

EXCELLENT / ②

粗细…极粗
成分…100% 纯羊驼毛
规格…40g 线团 (约 80m)

CARPE DIEM / ③

粗细…极粗
成分…70% 羊毛
30% 羊驼毛
规格…50g 线团 (约 90m)

queen anny / ④

粗细…普粗
成分…100% 纯羊毛
规格…50g 线团 (约 97m)

sumburgh tweed / ⑤

粗细…普粗
成分…78% 羊毛
20% 羊驼毛
2% 锦纶
规格…40g 线团 (约 85m)

Shetland / ⑥

粗细…普粗
成分…100% 纯羊毛 (100%
使用英国纯羊毛)
规格…40g 线团 (约 90m)

dia e-no <Straight> / ⑦

粗细…极粗
成分…100% 纯羊毛
规格…40g 线团 (约 87m)

diaepoca / ⑧

粗细…普粗
成分…100% 纯羊毛
(美利奴羊)
规格…40g 线团 (约 81m)

diagold (中细) / ⑨

粗细…中细
成分…100% 纯羊毛
规格…50g 线团 (约 200m)

provence merino / ⑩

粗细…极粗
成分…100% 纯羊毛
(美利奴羊)
规格…40g 线团 (约 60m)

British eroika / ⑪

粗细…极粗
成分…100% 纯羊毛 (50%
以上使用英国纯羊毛)
规格…50g 线团 (约 83m)

minisport / ⑫

粗细…极粗
成分…100% 纯羊毛
规格…50g 线团 (约 72m)

作品的编织方法

P.6 亲子连指手套

第6页手套为A，第7页手套为B。

[线] A puppy minisport 米白色 (700)、粉色 (708) 各 50g

B puppy Shetland 蓝色 (17)、米白色 (8) 各 30g

[工具] A 需4根5号、6号棒针 B 需4根3号、4号棒针

[密度] 花色花样平针 A 10cm 见方 25行 23针 B 10cm 见方 30行 27针

[尺寸] A 掌围 21cm, 手套长 23.5cm (母亲) B 掌围 18cm, 手套长 19cm (7至9岁儿童)

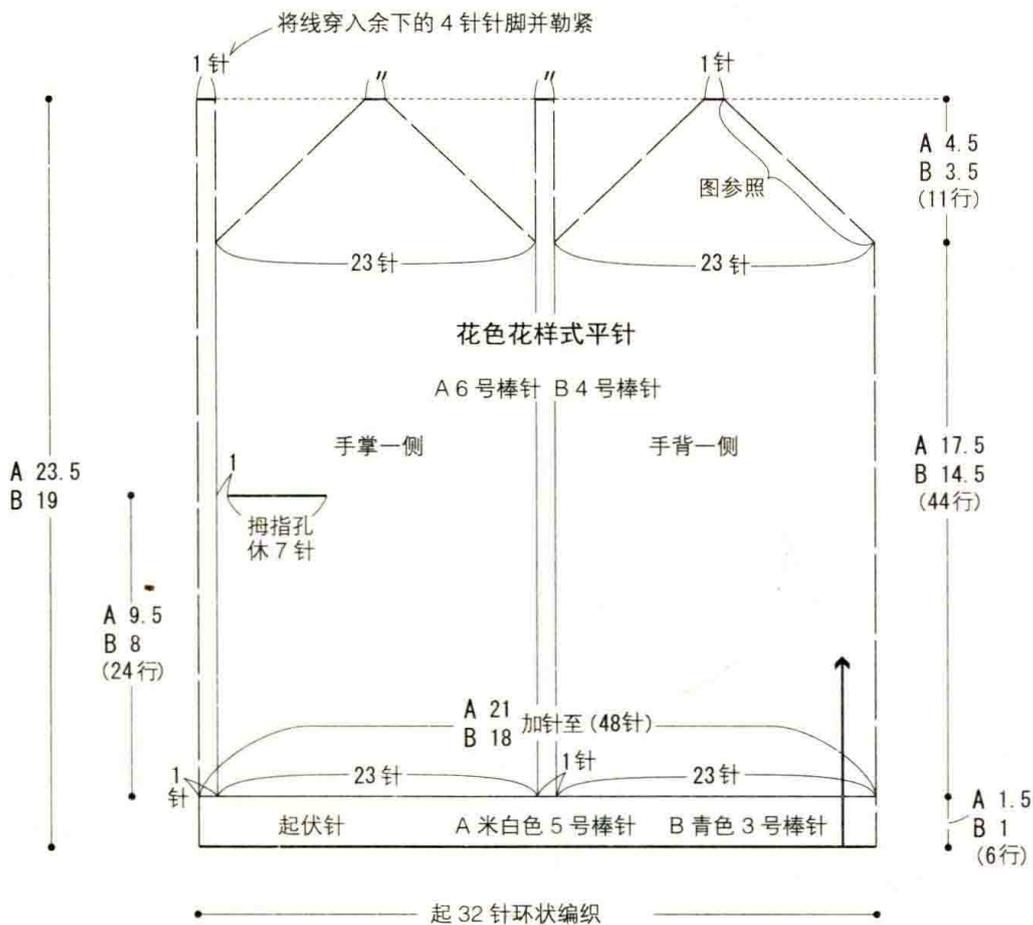
[编织方法] 1根线为1股, 不特殊指出为A手套用针, < > 括号内为B手套用针。

采用绕指起针法起32针成环, 用5号棒针<3号棒针>编织起伏针, 接着换6号棒针<4号棒针>加针至48针编织花色花样平针。

拇指孔下侧穿入其他的线体针并在上侧起针(详细方法参照第18页)。指尖部分如图所示减针然后将线穿入余下的4针针脚并勒紧。

接着抽出拇指孔体针时所用的其他线然后挑针编织拇指部分, 右手采用相同方法对称编织。

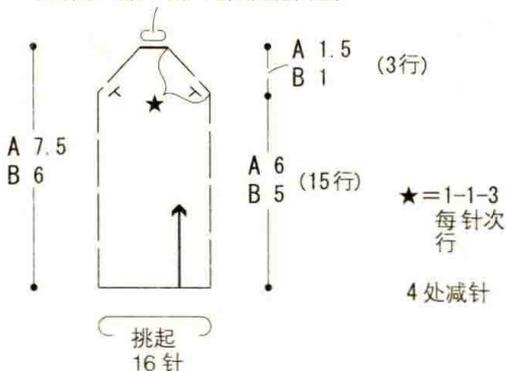
左手 * 右手对称编织



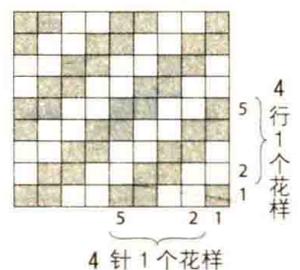
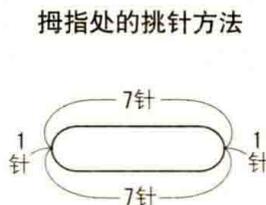
拇指 平针

A 粉色 6号棒针 B 米白色 4号棒针

将线穿入余下的4针针脚并勒紧



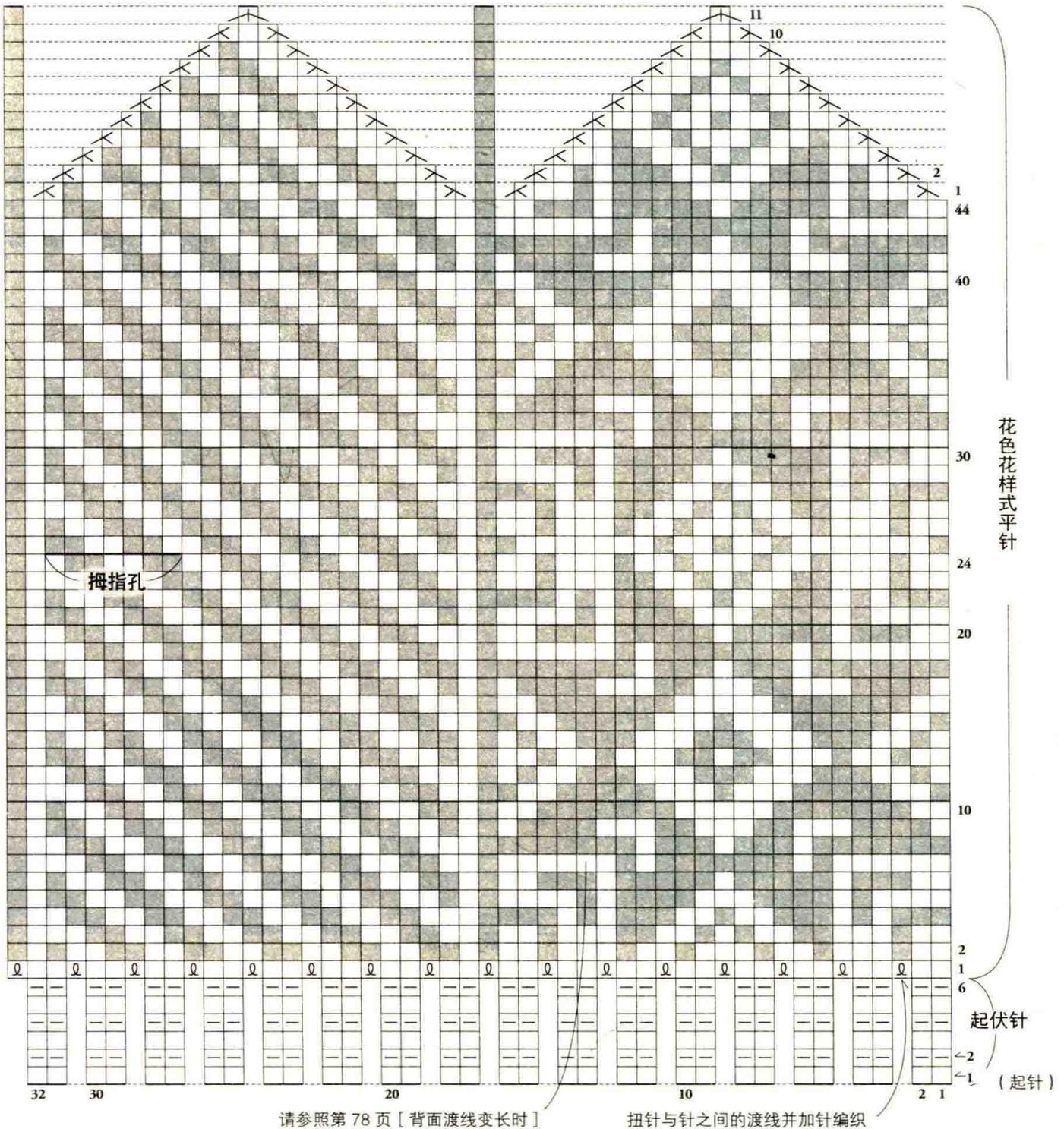
右手 手掌一侧的 花色花样图案



左手

手掌一侧

手背一侧



花色花样式平针

配色表

		
A	米白色	粉色
B	蓝色	米白色

 = 

P.8 蔷薇花圃花样连指手套

第 8、第 9 页从左至右为 A、B、C。

[线] A diagold (中细) 绿色 (318) 30g、白灰混色线 (174) 25g

B sterg tlands Vish 灰色 (4)、绿橙色 (8) 各 30g

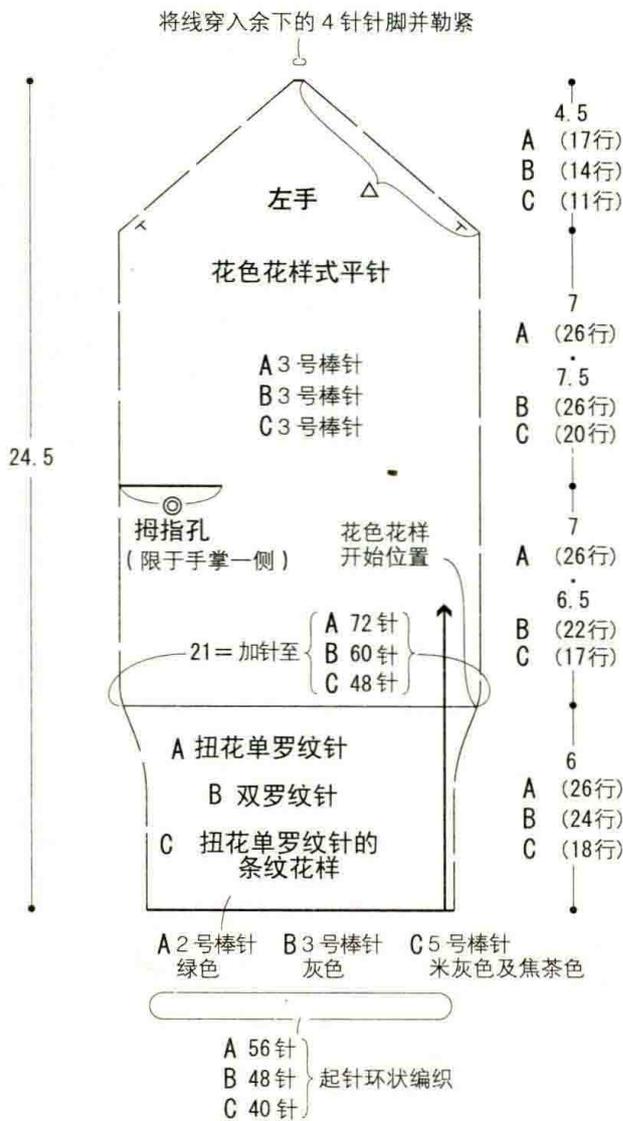
C puppy British eroika 米灰色 (187) 45g、焦茶色 (181) 40g

[工具] A 4 根 2 号、3 号棒针 B 4 根 3 号、4 号棒针 C 4 根 5 号、6 号棒针

[密度] 花色花样式平针 A 10cm 见方 36 行 34 针 B 10cm 见方 33 行 28.5 针 C 10cm 见方 26 行 23 针

[尺寸] A ~ C 掌围 21cm, 手套长 24.5cm

[编织方法] 1 根线为 1 股, 采用绕指起针法起针成环 (A 起 56 针, B 起 48 针, C 起 40 针), 然后用指定的棒针编织花样 (A、C 编织扭花单罗纹针, B 编织双罗纹针, C 编织条纹花样)。接着换指定的棒针加针编织花色花样式平针 (A 加针至 72 针, B 加针至 60 针, C 加针至 48 针)。拇指孔下侧穿入其他的线体针并在上侧起针 (详细方法参照第 18 页)。指尖部分如图所示减针然后将线穿入余下的针脚并勒紧。接着抽出拇指孔体针时所用的它线然后挑针编织拇指部分, 右手采用相同方法对称编织。



A 1-1-17
△=B 1-1-14
C 1-1-11
每针次行
4 处减针

◎ = A 10 针
B 8 针
C 7 针 } 体针

C 手套条纹的颜色



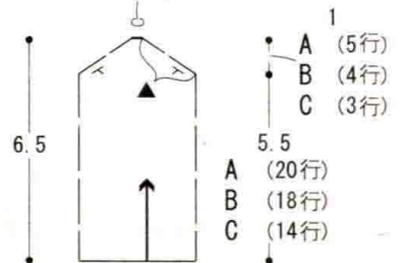
※ 右手在对称位置空出母指孔

▲ = C 1-1-3
4 处减少针
A、B 参照其他图 (P.45)

拇指平针

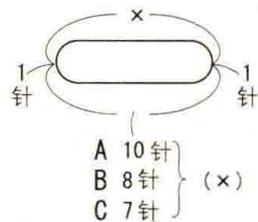
A 绿色 3 号棒针
B 绿橙色 4 号棒针
C 米灰色 6 号棒针

余下的 { A、B 2 针
C 4 针 } 穿入线并勒紧

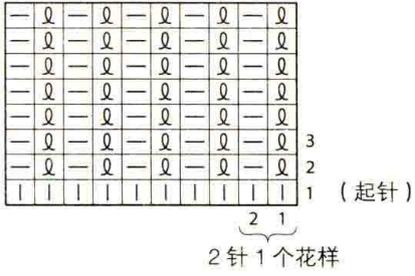


A 22 针
B 18 针
C 16 针 } 挑针

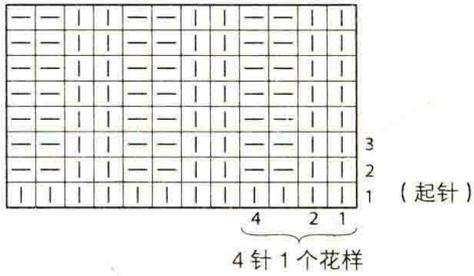
拇指处的挑针方法



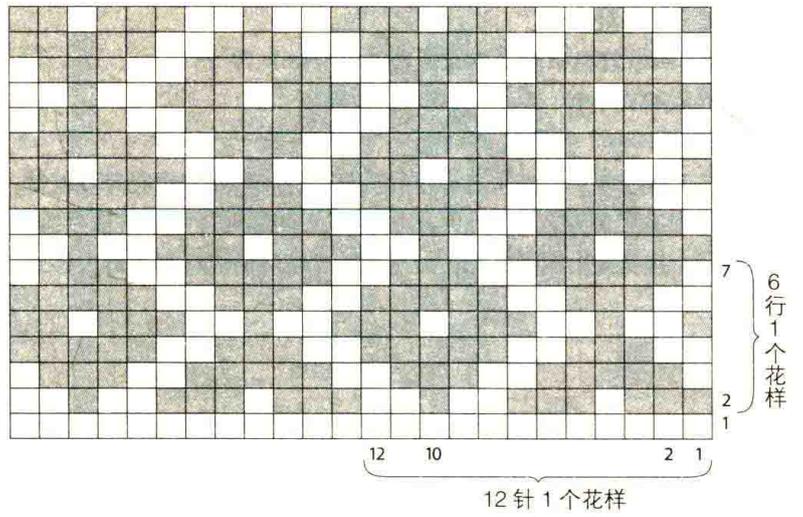
扭花单罗纹针法图



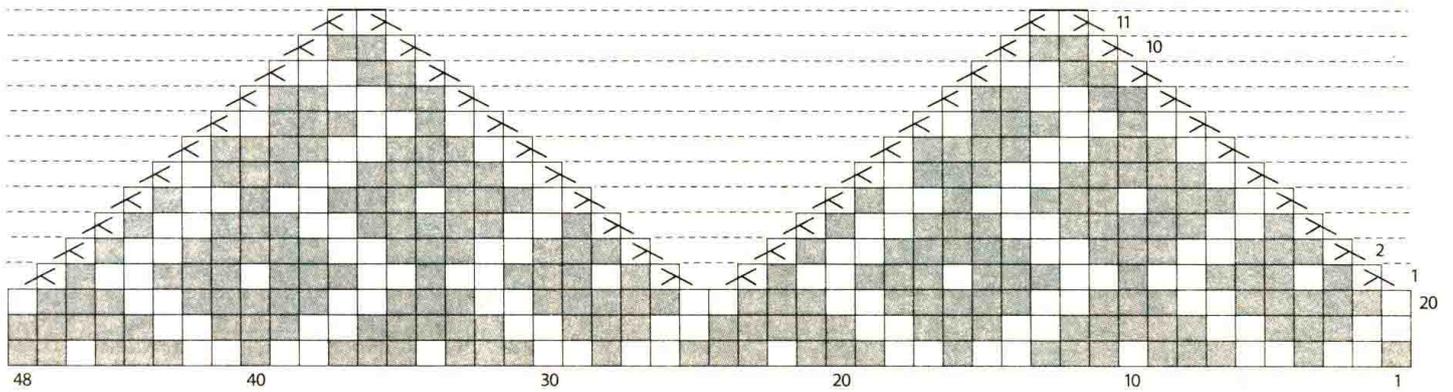
双罗纹针法图



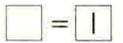
花色花样图案



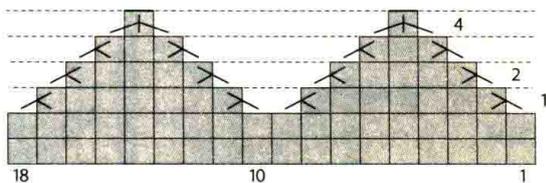
C 手套指尖的减针方法 (△)



※ A、B 手套采用相同方法减针



B 手套拇指处的减针方法 (▲)



※ A 手套采用相同方法减少 5 行针

配色表

	□	■
A	绿色	灰白色
B	灰色	绿橙色
C	米灰色	焦茶色

P.10 花之气息花样连指手套

[线] diagold (中细) 深蓝色 (17) 35g、红色 (605) 20g

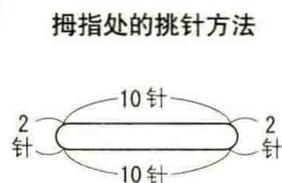
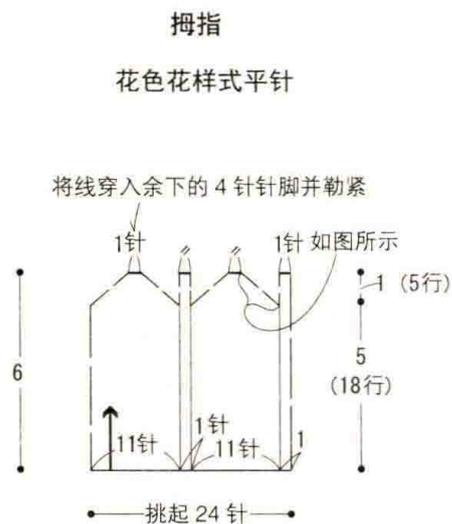
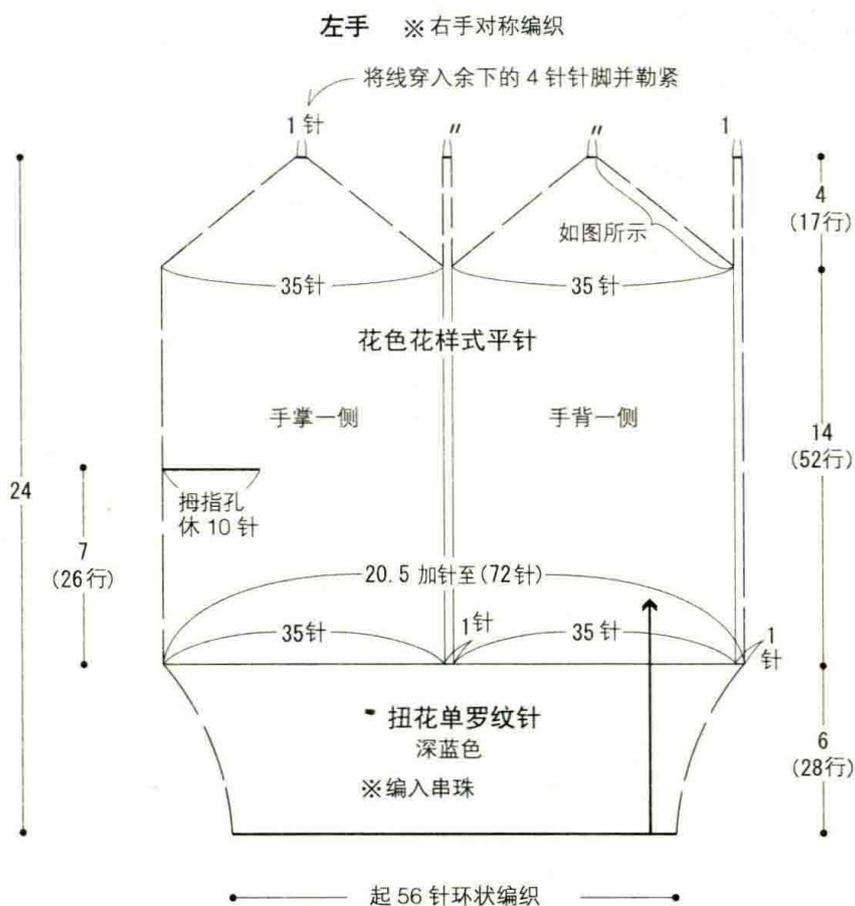
[工具] 4根2号棒针

[其他] 3cm×4cm 红色串珠 (串珠孔直径约1mm) 70个

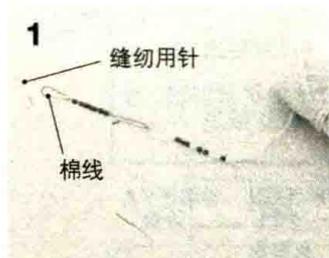
[密度] 花色花样式平针 10cm见方 38行 35针

[尺寸] 掌围 20.5cm, 手套长 24cm

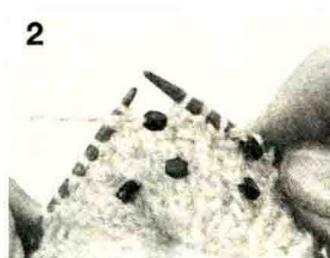
[编织方法] 1根线为1股, 采用绕指起针法起针成环编织扭花单罗纹针, 在指定的位置编入串珠。然后加针至72针编织花色花样式平针, 拇指孔下侧穿入其他的线体针并在上侧起针 (详细方法参照第18页)。指尖部分如图所示减针然后将线穿入余下的4针针脚并勒紧。接着抽出拇指孔体针时所用的它线然后挑针编织拇指部分, 右手采用相同方法对称编织。



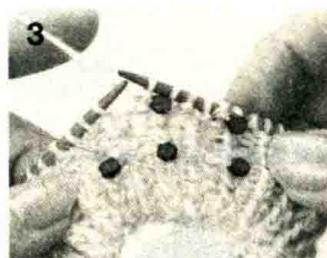
的编织方法



将棉线穿入缝纫用针系成线圈, 然后将编织线穿入棉线圈。通过缝纫用针将所需串珠事先全部穿入编织线。



线置于靠自己一侧, 将右棒针从对面一侧插入针脚, 不编织将针脚移至右棒针。然后将1颗串珠拨至已移至右棒针的针脚上方。

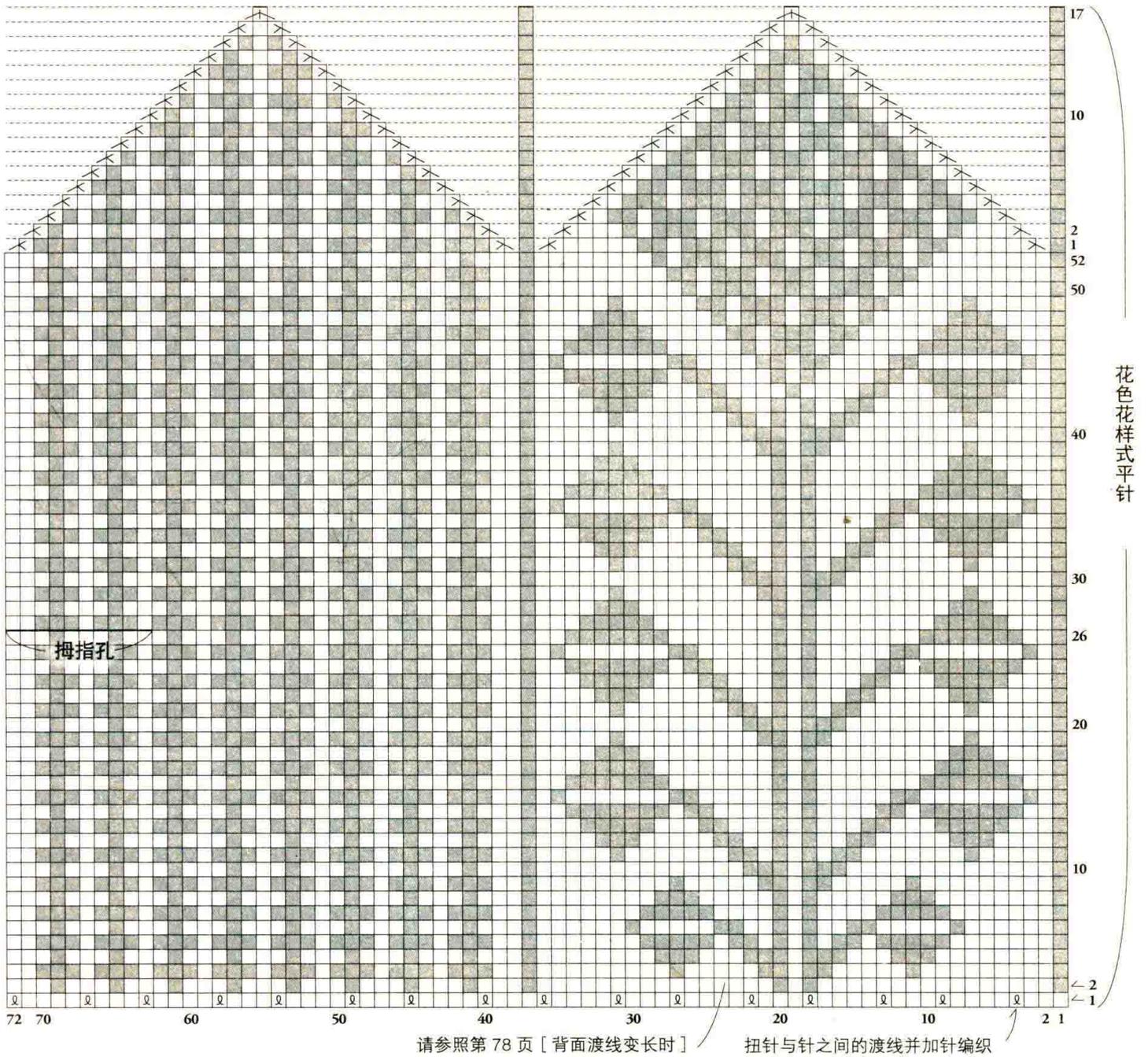


编织下一针, 图中为编入串珠的效果。

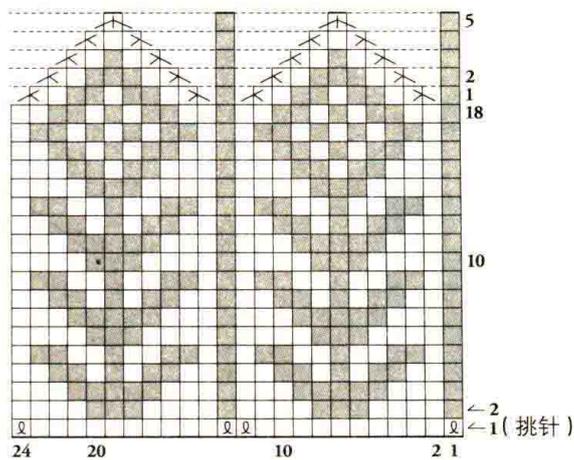
左手的花色花样图案及指尖处的减针方法

手掌一侧

手背一侧



拇指



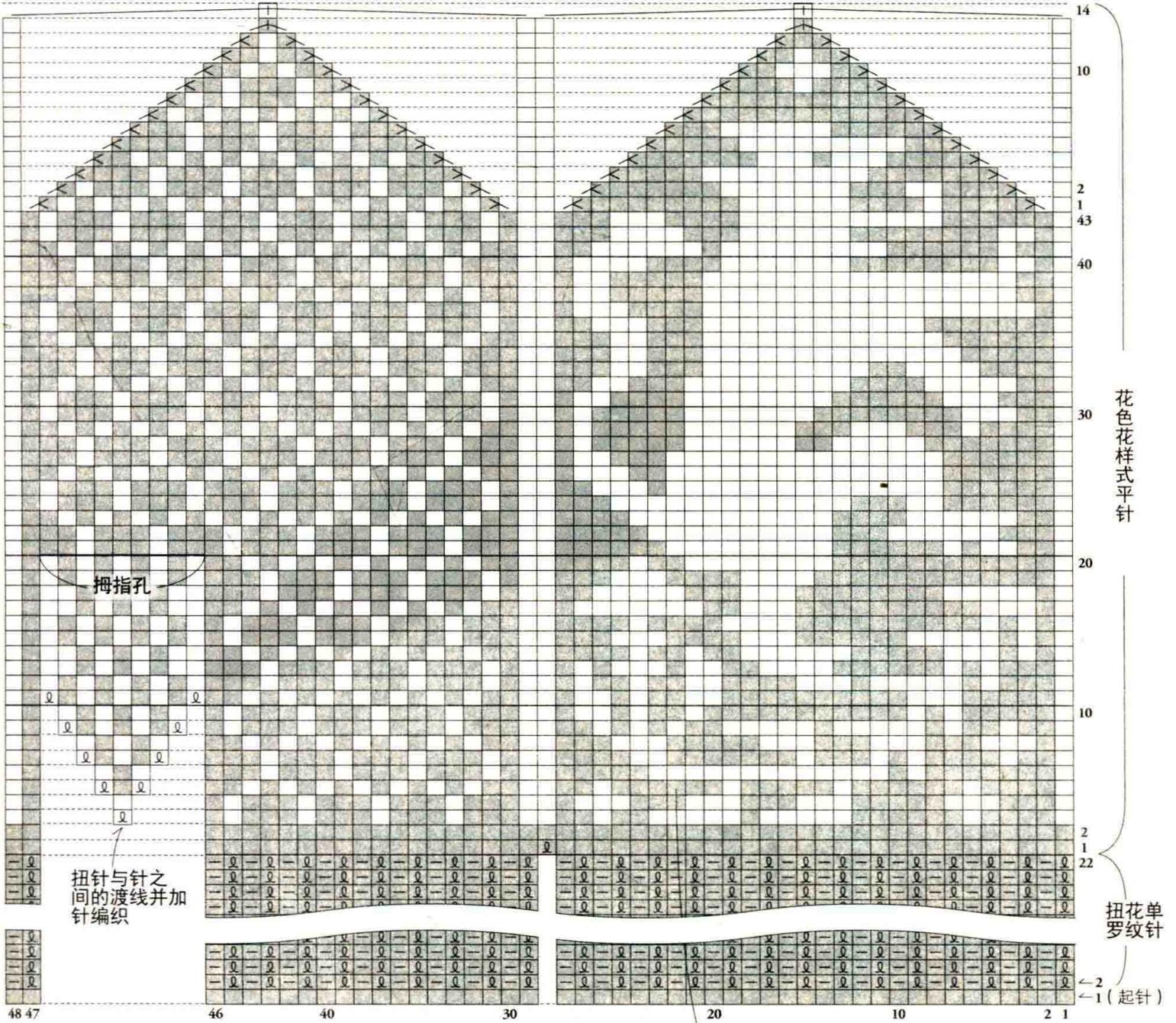
扭花单罗纹针
(编入串珠) 针法图



左手

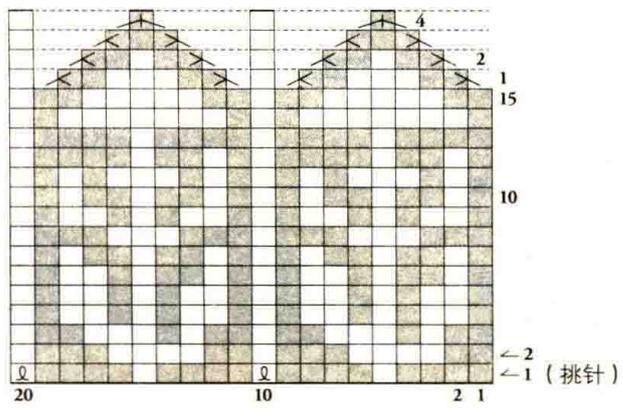
手掌一侧

手背一侧



请参照第 78 页 [背面渡线变长时]

拇指



- = 1
- = 米白色
- = 蓝色

P.12 民族风连指手套

[线] diagold (中细) 深蓝色 (147)、米白色 (222) 各 25g、红色 (605) 10g

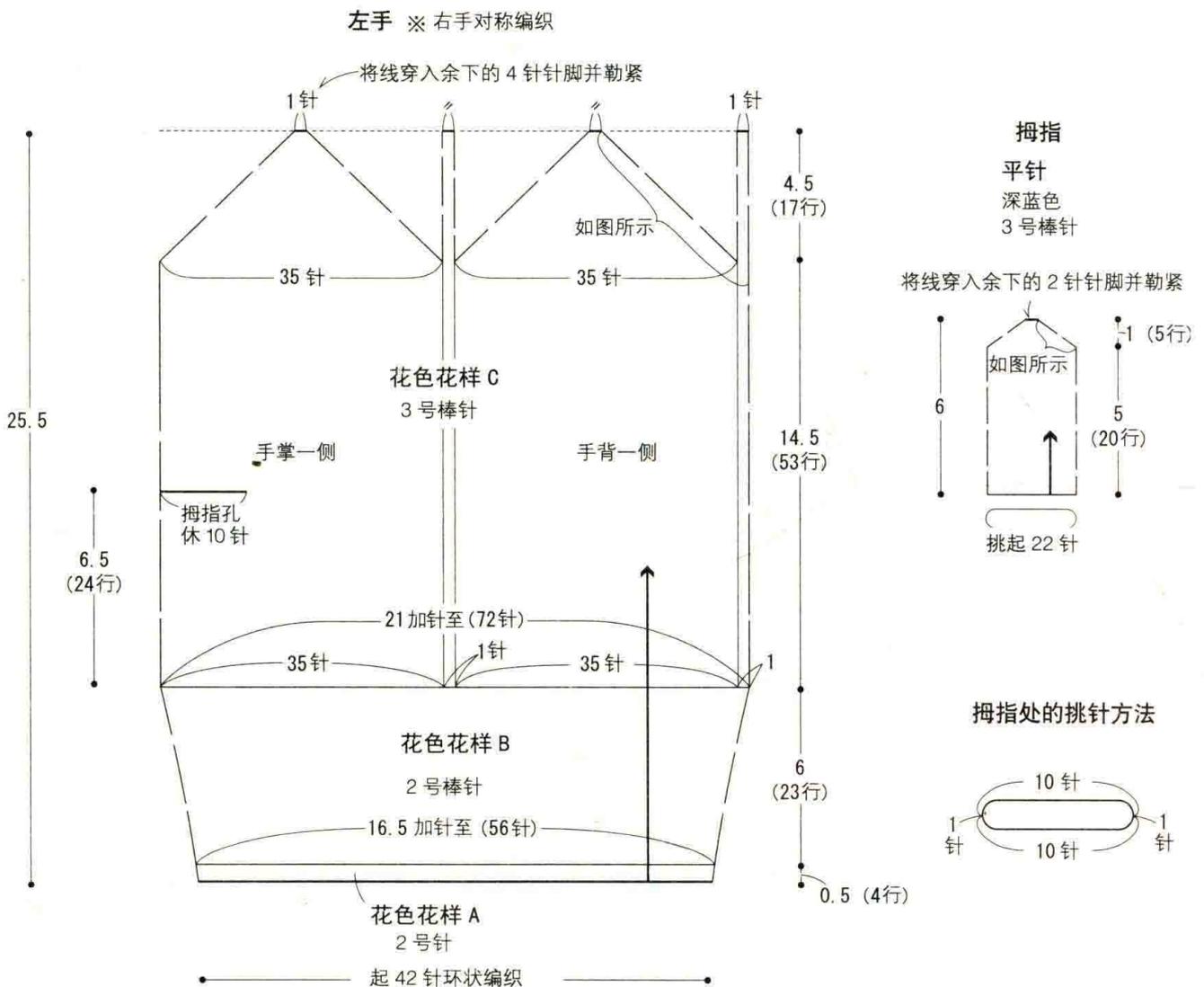
[工具] 4根 2号、3号棒针

[密度] 花色花样 B 10cm 34 针, 6cm 23 行

花色花样 C 10cm 见方 37 行 34 针

[尺寸] 掌围 21cm, 手套长 25.5cm

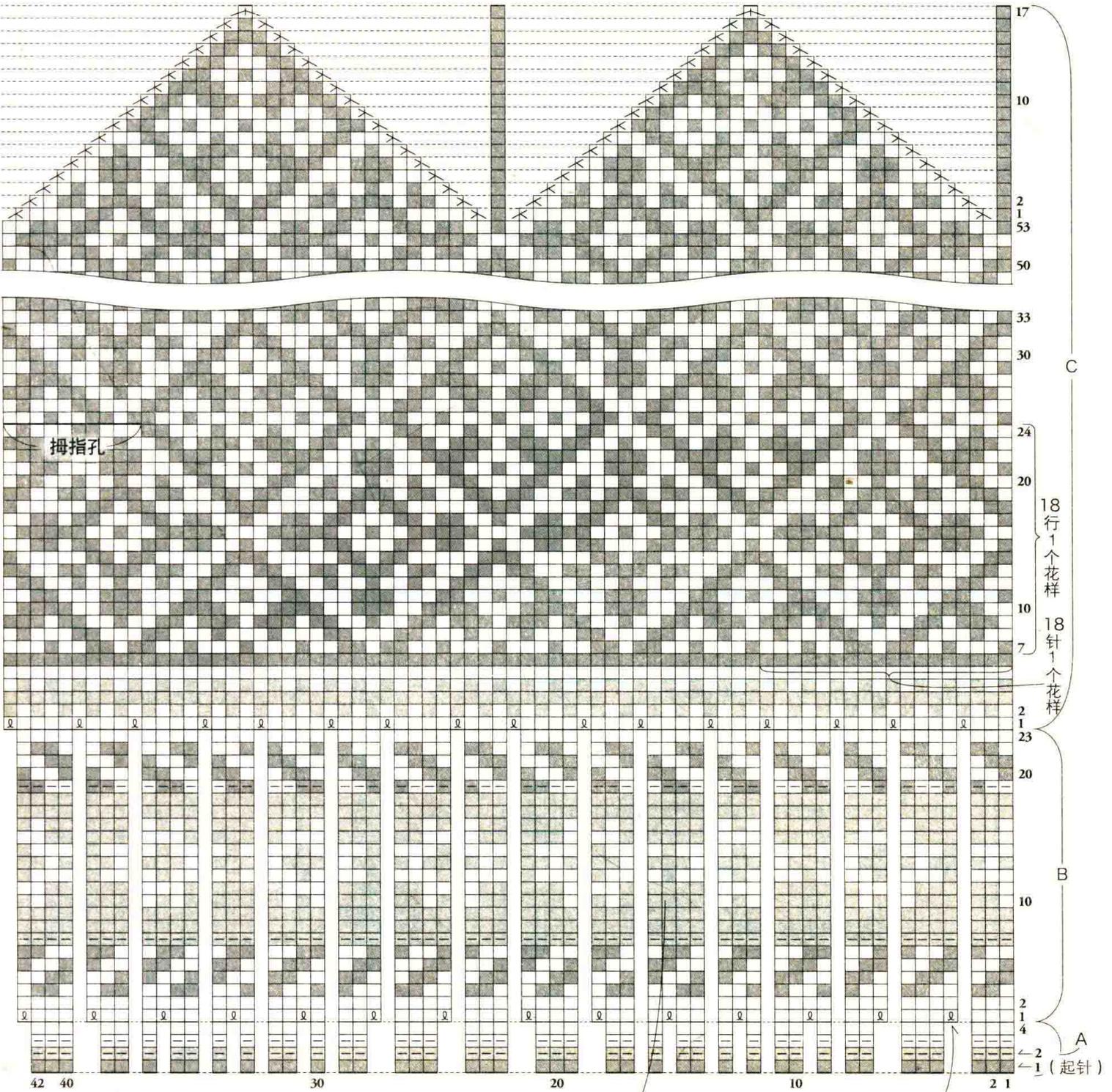
[编织方法] 1根线为1股, 采用绕指起针法起 42 针成环, 用 2 号棒针编织 4 行花色花样 (因为需换线所以起针一行及第 2 行、第 3 行不成为前 3 行, 所以处理针脚线头时接缝应填满针脚与针脚间的缝隙)。接着加针至 56 针编织 23 行花色花样 B。然后换 3 号棒针加针至 72 针编织花色花样 C, 拇指孔下侧穿入其他的线体针并在上侧起针 (详细方法参照第 18 页)。指尖部分如图所示减针然后将线穿入余下的 4 针针脚并勒紧。接着抽出拇指孔线体针时所用的它线然后挑针编织拇指部分, 右手采用相同方法对称编织。



手掌一侧

左手

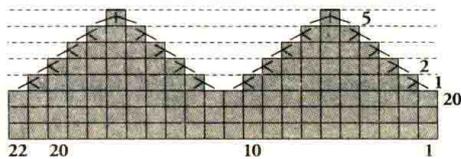
手背一侧



请参照第 78 页 [背面渡线变长时]

扭针与针之间的渡线并加针编织

拇指处的减针方法



□ = 1

□ = 米白色

■ = 深蓝色

■ = 红色

p.14 树与果实花样连指手套

第14页从左至右为A、B、C、D、E，第15页为E。

[线] darumaings provence merino A 红色 (6)、D 米白色 (1) 各 70g
puppy british eroika B 茶色 (192)、C 玉米黄 (191)、E 孔雀绿 (184) 各 75g

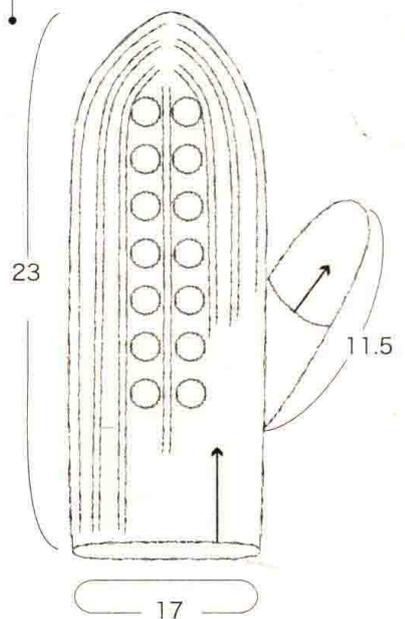
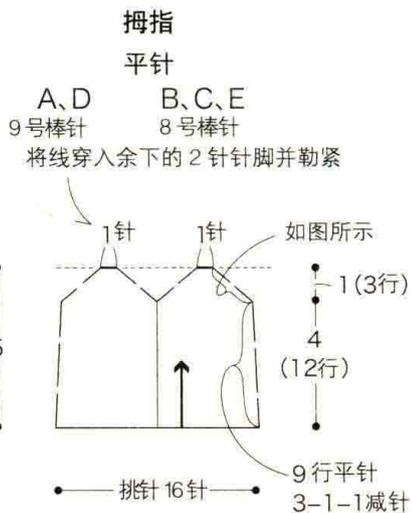
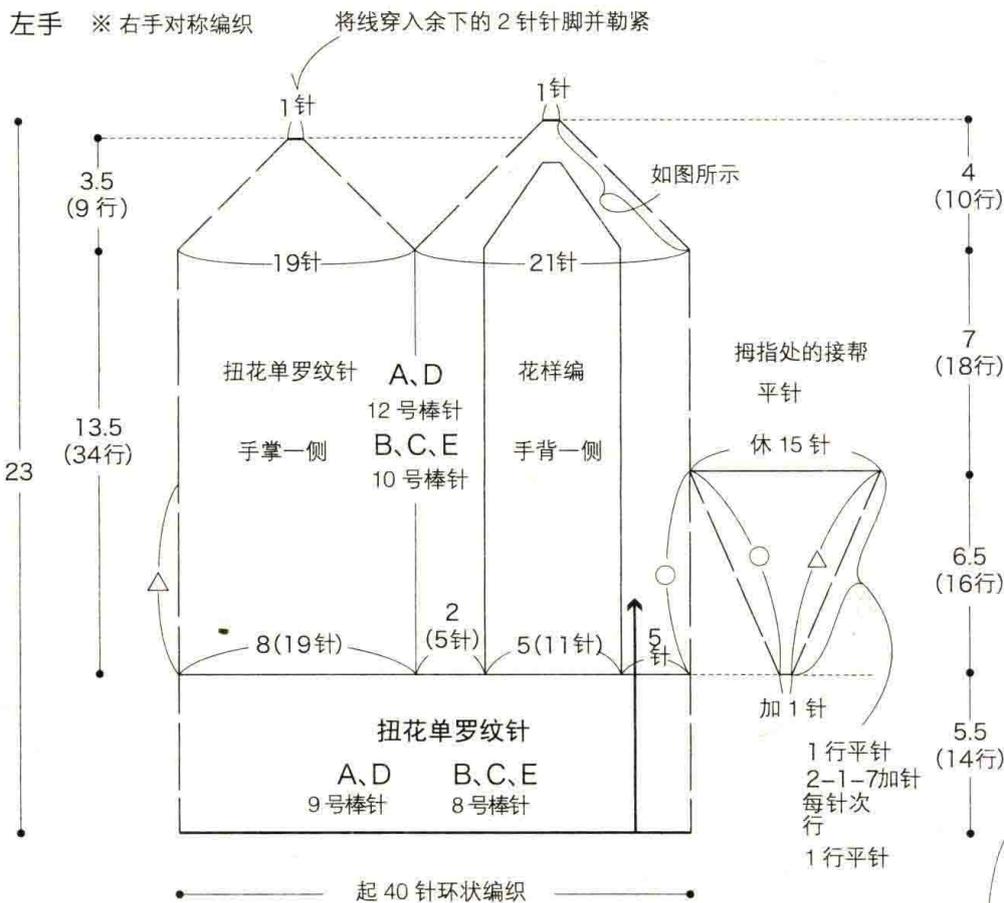
[工具] A、D 4根 9号、12号棒针 B、C、E 4根 8号、10号棒针

[密度] 扭花单罗纹针及花样编 10cm 见方 25行 24针

[尺寸] 掌围 17cm，手套长 23cm

[编织方法] 1根线为1股，不特殊指出为A、D手套用针，< > 括号内为B、C、E手套用针。

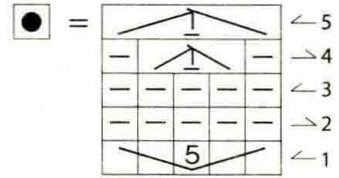
采用绕指起针法起 40 针成环，用 9 号棒针 < 8 号棒针 > 编织扭花单罗纹针。接着换 12 号棒针 < 10 号棒针 > 在手背一侧中央编入花样编，然后在指定位置加针编织 16 行平针形成拇指处的接帮。拇指部分的接帮处休针继续编织手背一侧及手掌一侧，指尖部分如图所示减针然后将线穿入余下的 2 针针脚并勒紧。接着从拇指部分接帮处挑针用 9 号棒针 < 8 号棒针 > 编织拇指部分，右手采用相同方法对称编织。



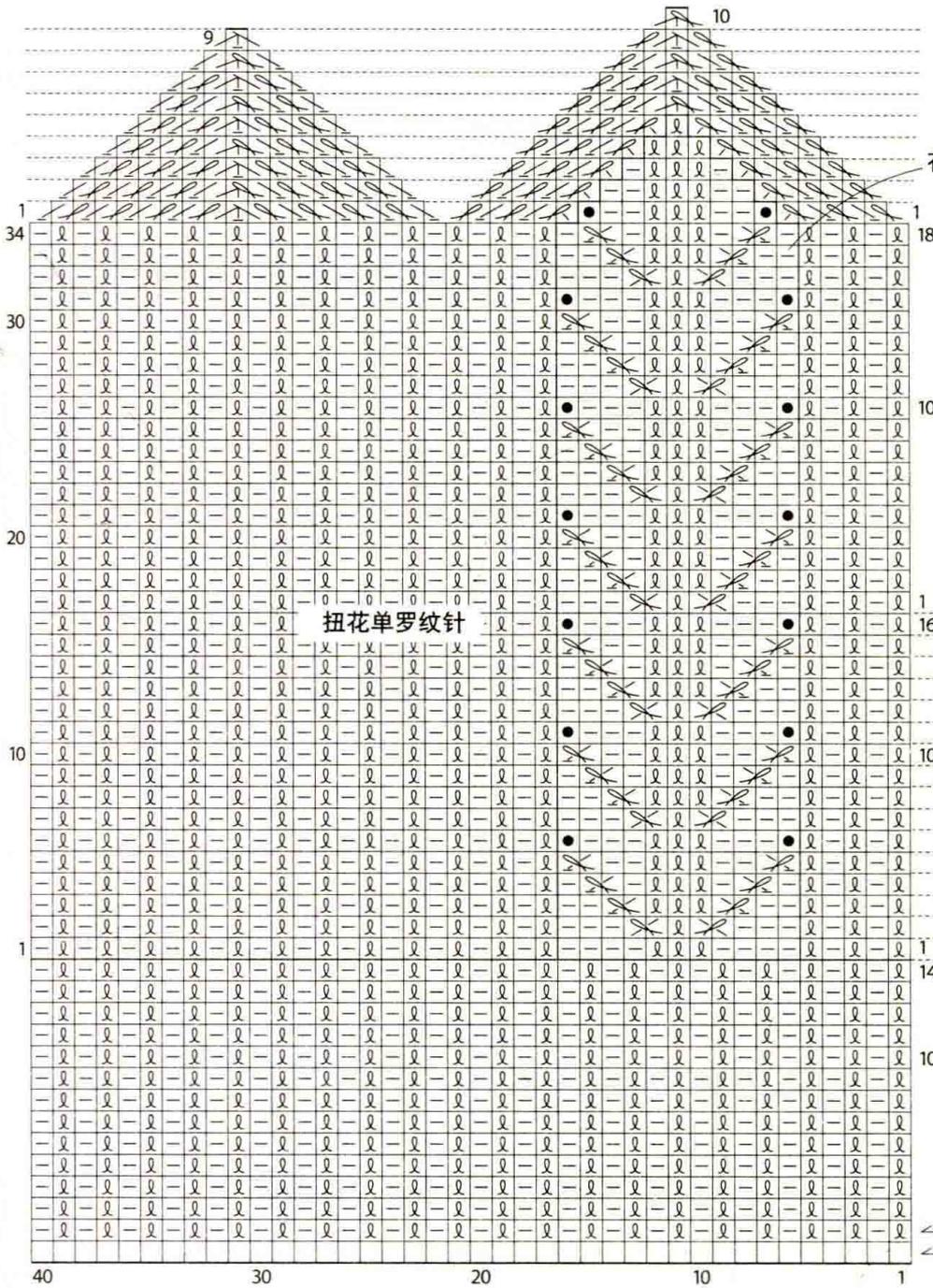
左手

手掌一侧

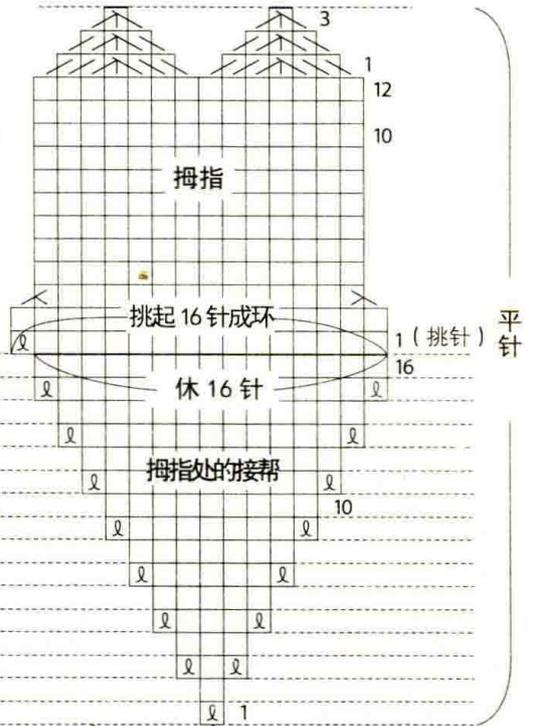
手背一侧



※ 只有这一针往返编织



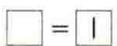
花样编



平针

扭针与针之间的渡线并加针编织

扭花单罗纹针



寄针 (由于减针针脚倾斜的反针)

扭花针及正针的左上交叉

扭花针及正针的右上交叉

扭花针及反针的左上交叉

扭花针及反针的右上交叉

扭花针右上2针并1针 (将覆盖在上面的针脚编织扭花针)

扭花针左上2针并1针 (扭上侧的针脚编织)

扭花针右上3针并1针 (将覆盖在上面的针脚编织扭花针)

p.20 鱼骨花样贝雷帽

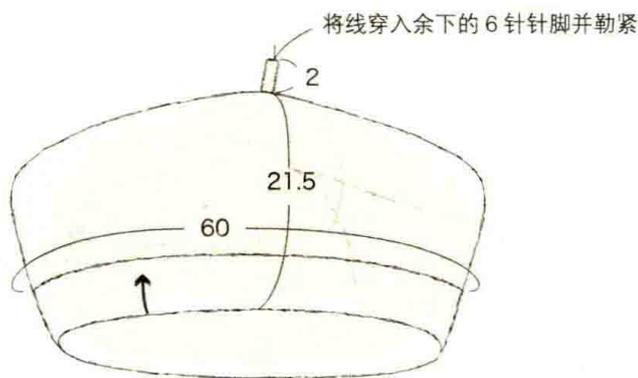
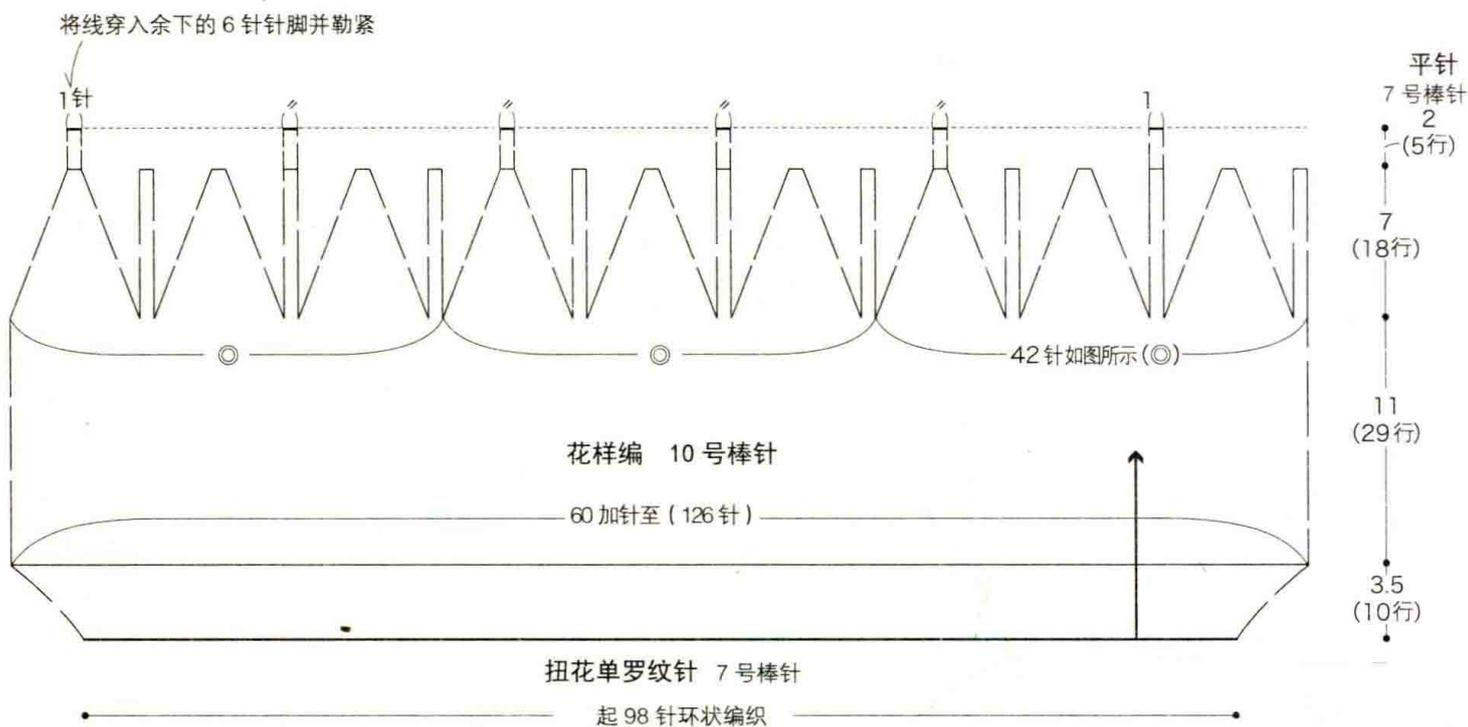
[线] puppy British eroika 浅蓝粉混色线 (188) 75g

[工具] 4根7号、10号棒针

[密度] 10cm见方花样编26行21针

[尺寸] 头围60cm, 帽深21.5cm

[编织方法] 1根线为1股, 采用绕指起针法起98针成环, 用7号棒针编织花单罗纹针。然后换10号棒针加针至126针编织花样编, 帽顶如图所示减针。最后换7号棒针编织平针, 将线穿入余下的6针针脚并勒紧。



p.22 粗编麻花便帽

[线] puppy CARPE DIEM 米白色 (94) 60g

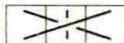
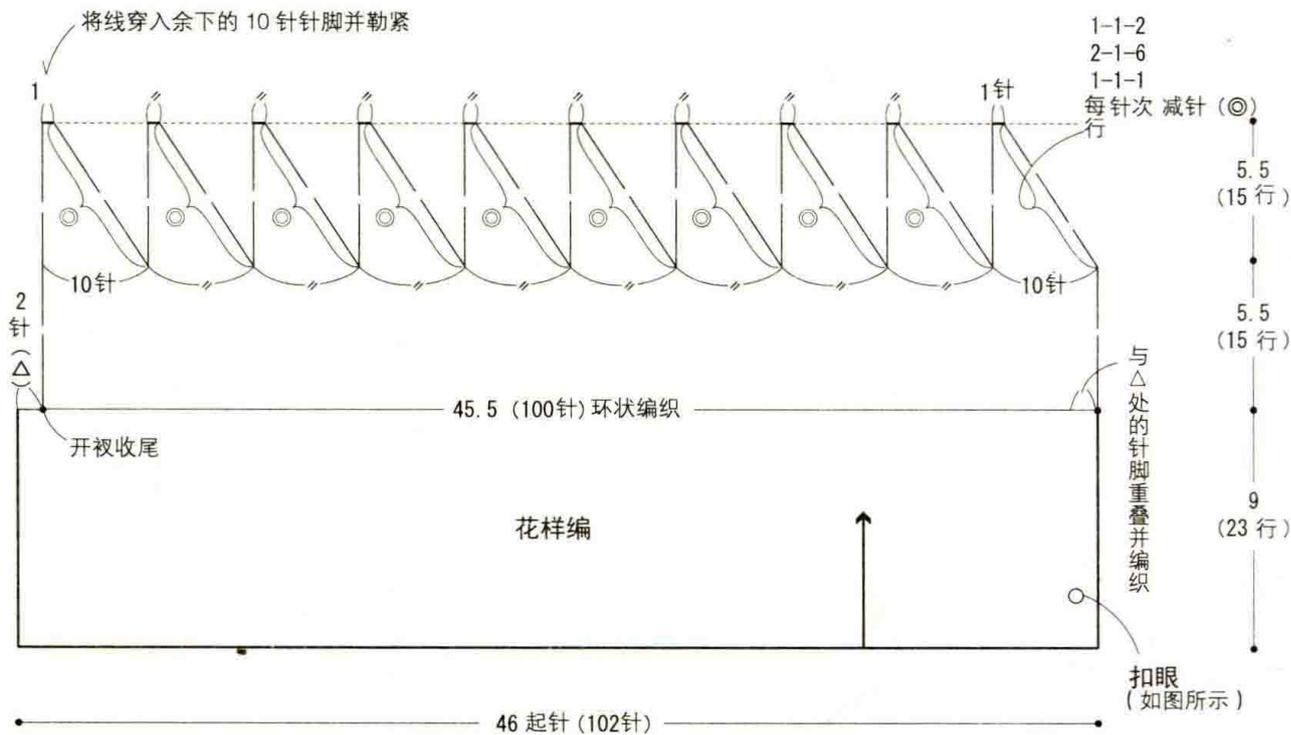
[工具] 6根 10号棒针

[其他] 1cm×1.8cm的纽扣 1个

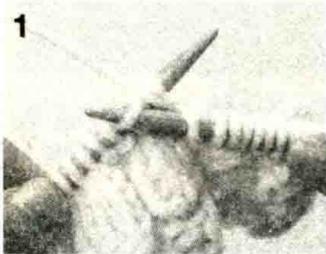
[密度] 花样编 10cm见方 26.5行 22针

[尺寸] 头围 45.5cm, 帽深 20cm

[编织方法] 编织时1根线为1股, 首先用绕指起针法起 102 针, 往返编织花样编并在编织过程中空出扣眼。第 23 行换 4 根棒针将这一行最后 2 针与下一行最开始的 2 针针脚重叠, 然后环状编织花样编。帽尖如图所示减针, 将线穿入余下的 10 针针脚并勒紧。最后缝上纽扣。



的编织方法



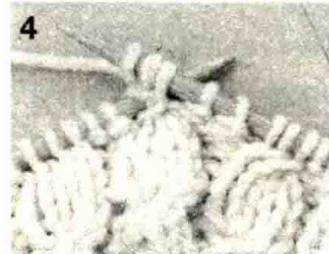
1
将线置于左棒针和右棒针之间, 将右棒针插入左棒针上从右数第 3 针针脚。



2
编织正针。

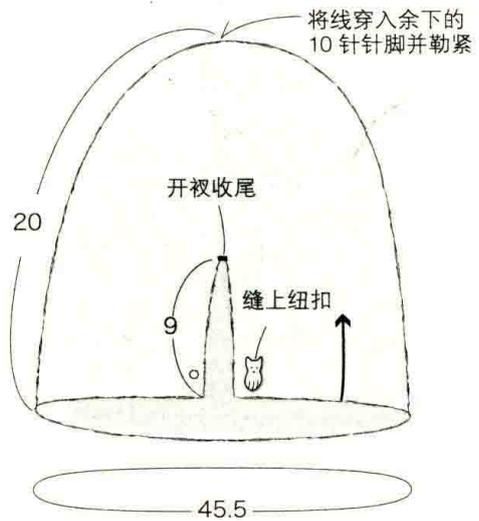
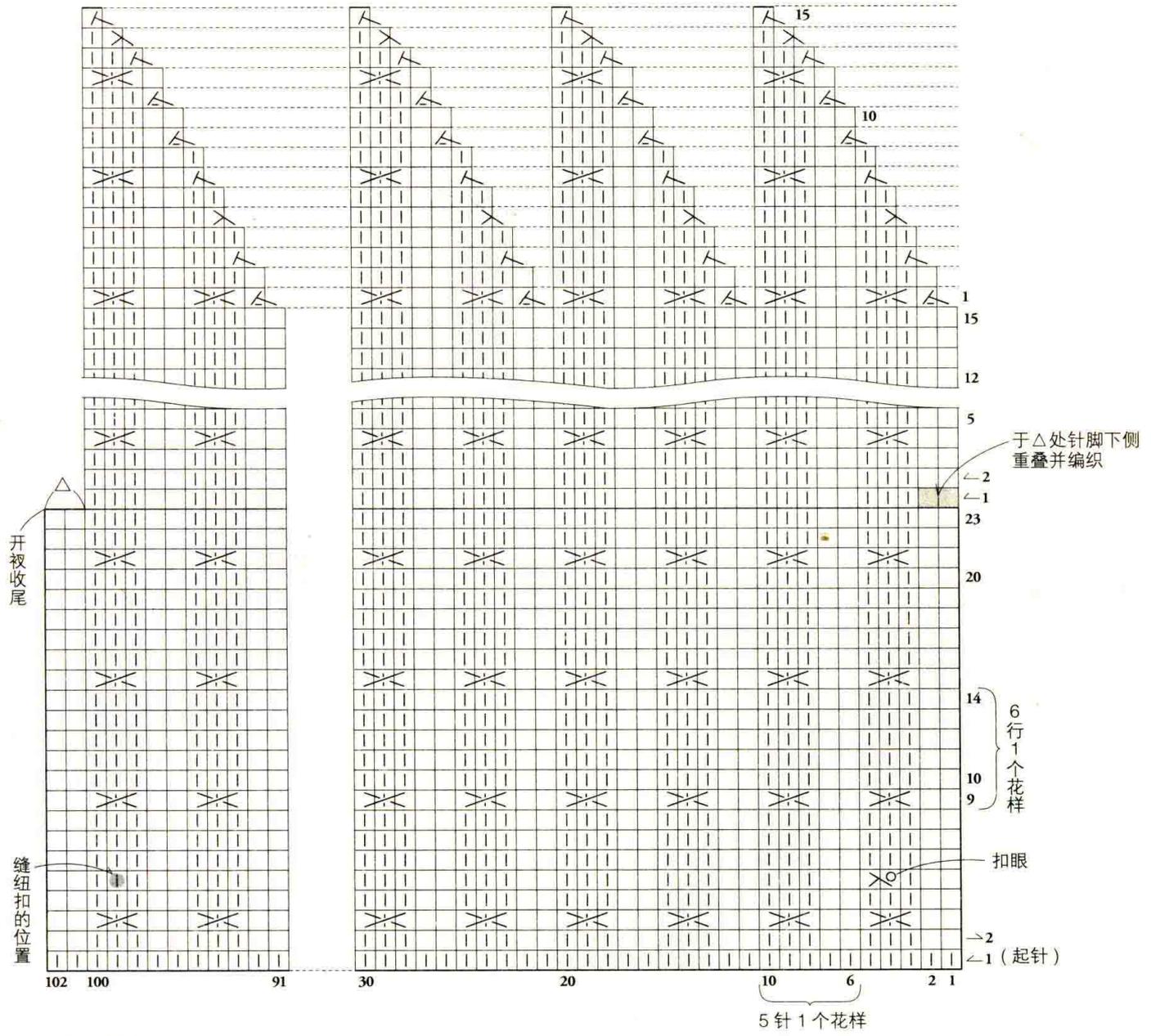


3
按照同样方法将左棒针上从右数第 2 针编织正针。



4
按照同样方法将左棒针上的边针编织正针, 第 3 针、第 2 针及右边针针脚依次重叠交叉。

花样编及帽尖的减针方法



P.23 鹿纹编潮帽

[线] dia e-no<Straight> 波尔多红色 (519) 60g

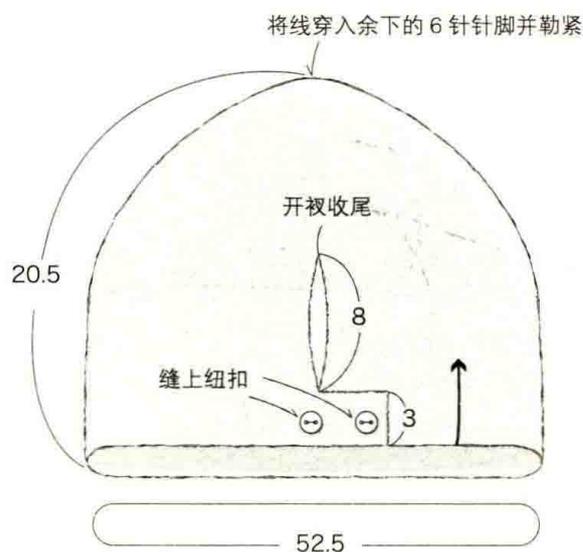
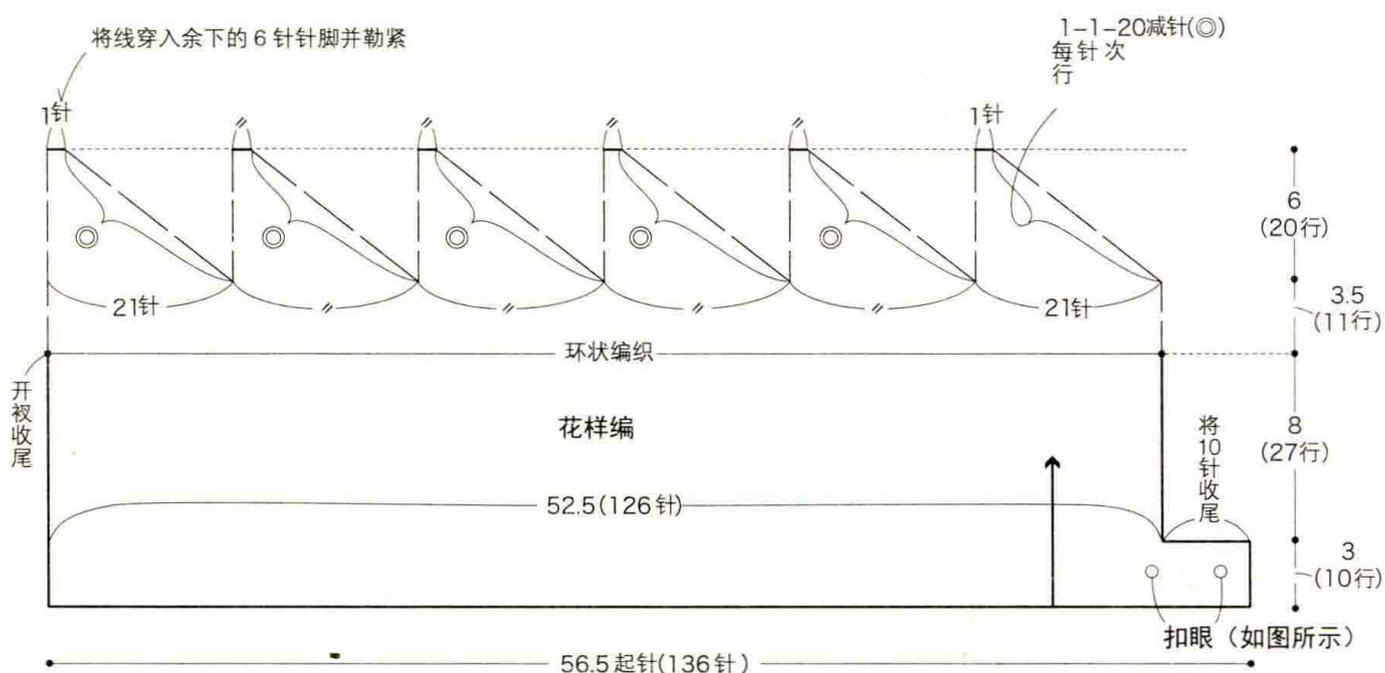
[工具] 2根和4根7号棒针

[其他] 直径1.2cm的纽扣2个

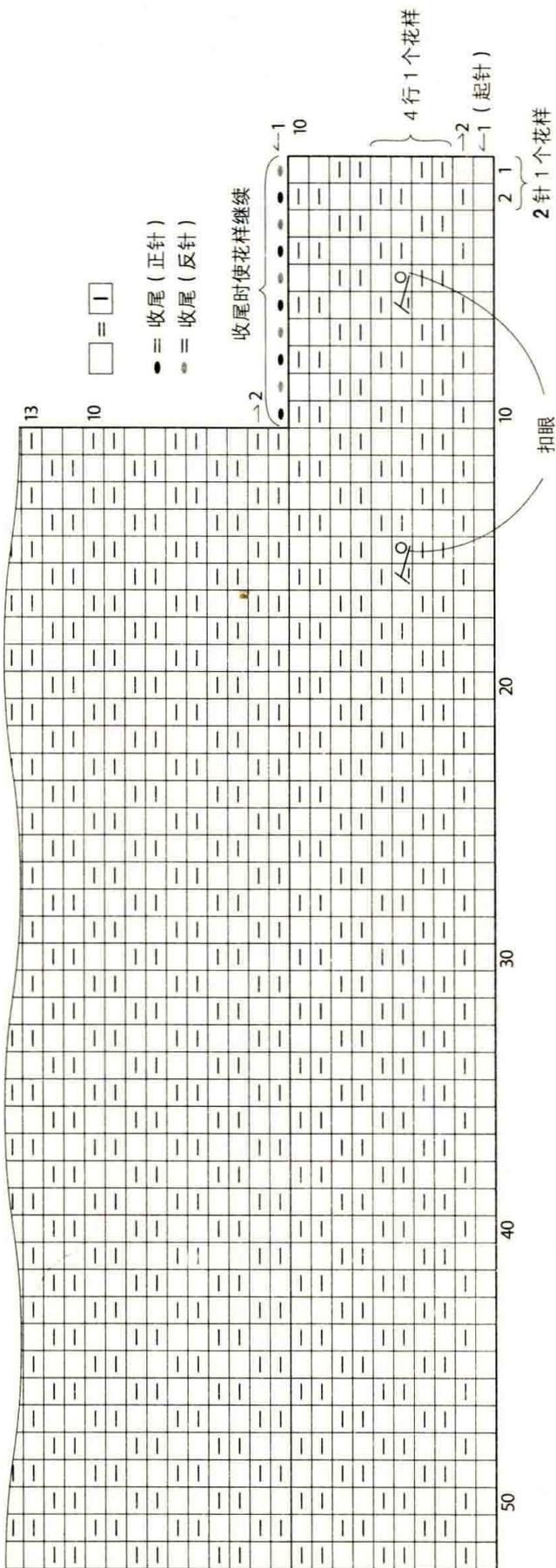
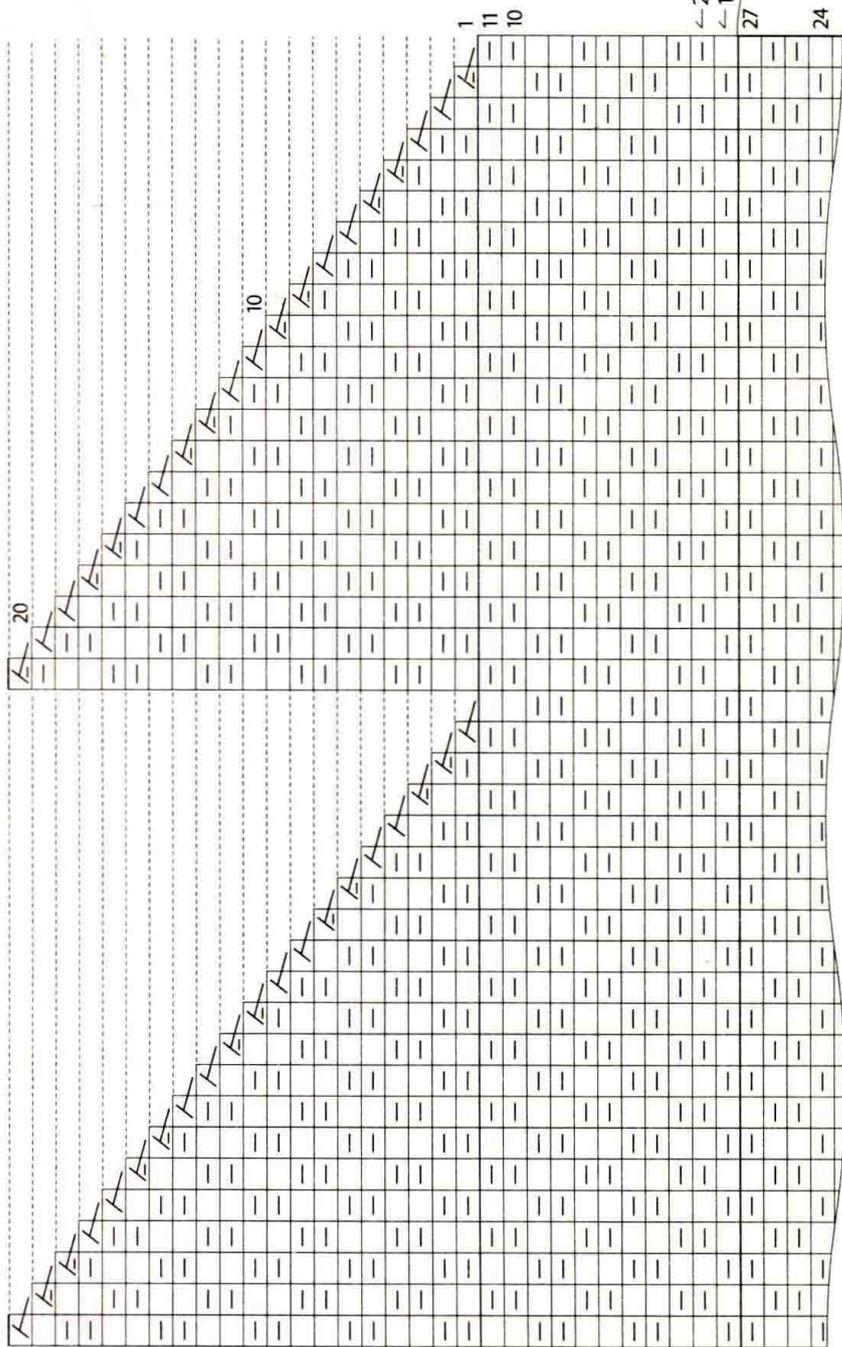
[密度] 花样编 10cm见方 34行24针

[尺寸] 头围52.5cm, 帽深20.5cm

[编织方法] 编织时1根线为1股, 首先用绕指起针法起136针, 往返编织10花样编并在编织过程中空出扣眼, 将第10行右侧10针收尾。接着编织27行往返针后换4根棒针环状编织。帽尖如图所示减针, 将线穿入余下的6针针脚并勒紧。最后缝上纽扣。



花样编、扣眼及帽尖的 减针方法



P.24 费尔岛图案贝雷帽

第24页从下至上为A、B、C、D、E，第25页为E。

[线] puppy Shetland

A 米白色 (8) 35g、灰色 (20) 30g、焦灰色 (31) 10g、蓝色 (17) 5g

B 米白色 (8) 45g、灰色 (20) 20g、焦灰色 (31) 10g、绿色 (14) 5g

C 米灰色 (7) 45g、焦茶色 (5) 20g、茶色 (8) 10g、浅黄色 (2) 5g

D 黑色 (32) 45g、灰色 (30) 20g、米白色 (8) 10g、浅蓝色 (9) 5g

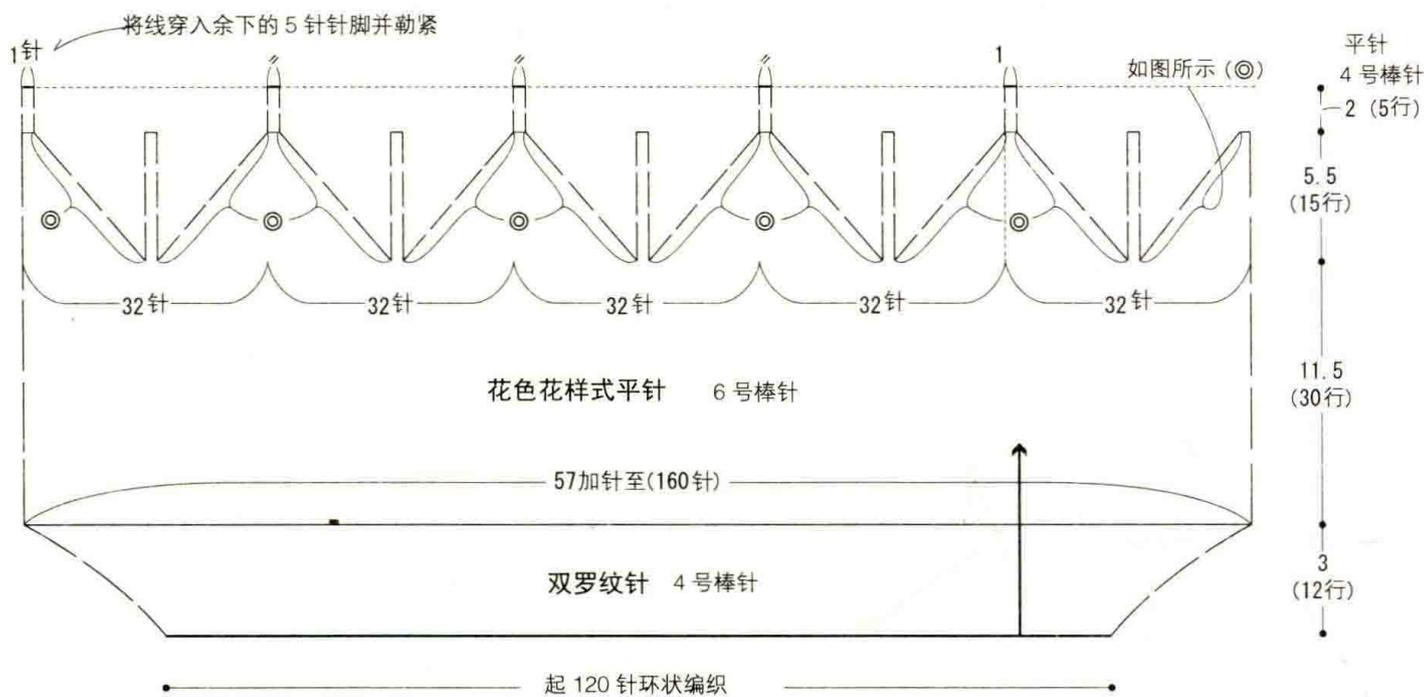
E 炭灰色 (31) 35g、米白色 (8) 20g、米灰色 (7) 15g、砖红色 (25) 10g

[工具] 4根4号、6号棒针

[密度] 花色花样式平针 10cm 见方 26行 28针

[尺寸] 头围 57cm，帽深 20cm

[编织方法] 编织时1根线为1股，首先用绕指起针法起120针，用4号棒针编织双罗纹针。然后换6号棒针加针至160针编织花色花样式平针后帽顶如图所示减针。接着换4号棒针编织平针，将线穿入余下的5针针脚并勒紧。编织完成后将帽身压扁成贝雷帽的形状泡在水里几个小时，脱水后平置晾干。



A·B·E 配色表

	双罗纹针	花色花样式平针					平针
		□	□	■	■	●	
A	灰色	米白色		灰色	炭灰色	蓝色	米白色
B	米白色	米白色		灰色	炭灰色	绿色	米白色
E	炭灰色	米白色	炭灰色	炭灰色		砖红色	炭灰色

C·D 配色表

	双罗纹针	花色花样式平针				平针
		□	■	□	■	
C	米灰色	米灰色	浅黄色	茶色	焦茶色	米灰色
D	黑色	黑色	浅蓝色	米白色	灰色	黑色

P.28 北欧风图案无指手套、保暖帽

〈手袋〉 左手 ※ 右手对称编织

[线] puppy Shetland

〈手套〉 米灰色 (7) 60g、深蓝色 (20) 25g

〈帽子〉 米灰色 (7) 100g、深蓝色 (20) 30g

[工具] 〈手套〉 4根3号、4号棒针

〈帽子〉 4根4号棒针

[密度] 花色花样式平针 10cm见方 30行 27针

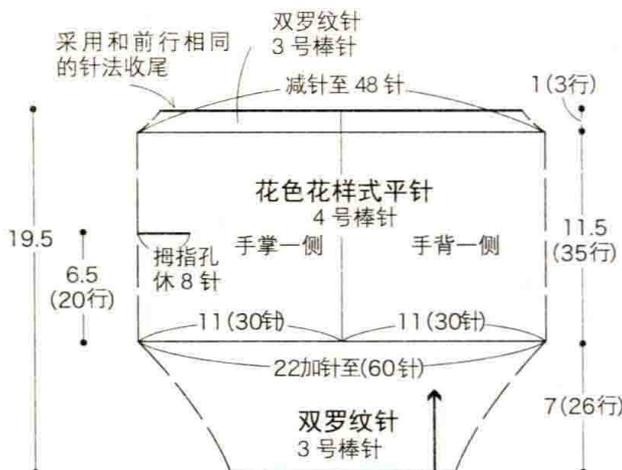
[尺寸] 〈手套〉 掌围 22cm, 手套长 19.5cm

〈帽子〉 头围 59cm, 帽深 21.5cm

[编织方法]

〈手套〉 1根线为1股, 采用绕指起针法起48针成环, 用3号棒针编织双罗纹针, 接着换4号棒针加针至60针编织花色花样式平针。拇指孔下侧穿入其他的线体针并在上侧起针(详细方法参照第18页)。然后减针至48针编织双罗纹针并收尾。接着抽出拇指孔线体针时所用的它线然后挑针编织双罗纹针形成拇指部分, 右手采用相同方法对称编织。

〈帽子〉 1根线为1股, 采用绕指起针法起144针成环编织双罗纹针。接着加针至160针依次编织平针反针、平针及花色花样式平针。帽尖部分如图所示减针, 然后将线每隔1针穿入余下的50针针脚2圈并勒紧。最后将制作好的绒球缝至帽尖处。



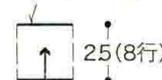
起48针
环状编织

拇指

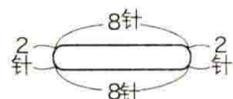
双罗纹针
3号棒针

拇指处挑针方法

米灰色采用和前行相同的针法收尾



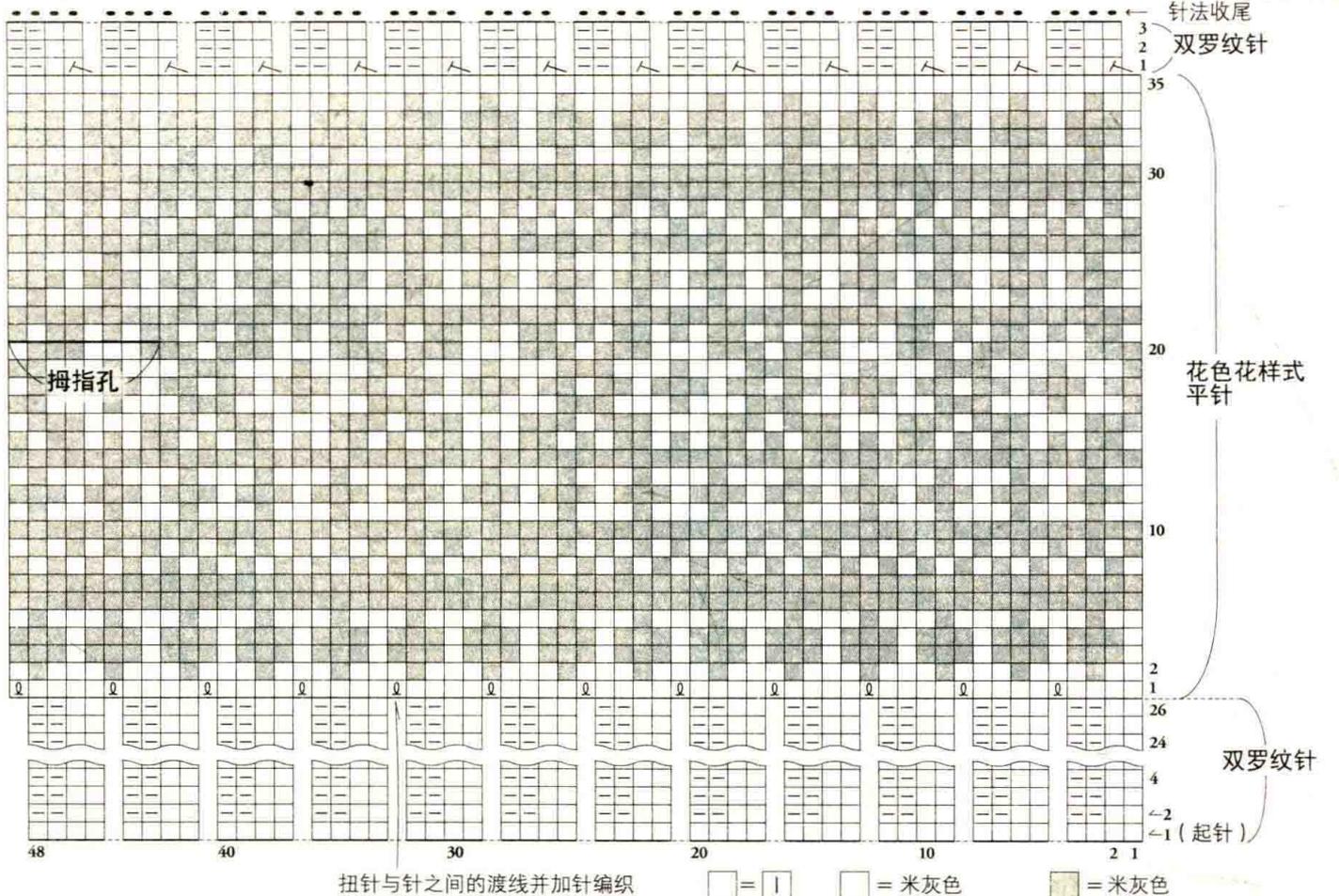
挑起20针



左手

手掌一侧

手背一侧



采用和前行相同的
针法收尾

双罗纹针

花色花样式
平针

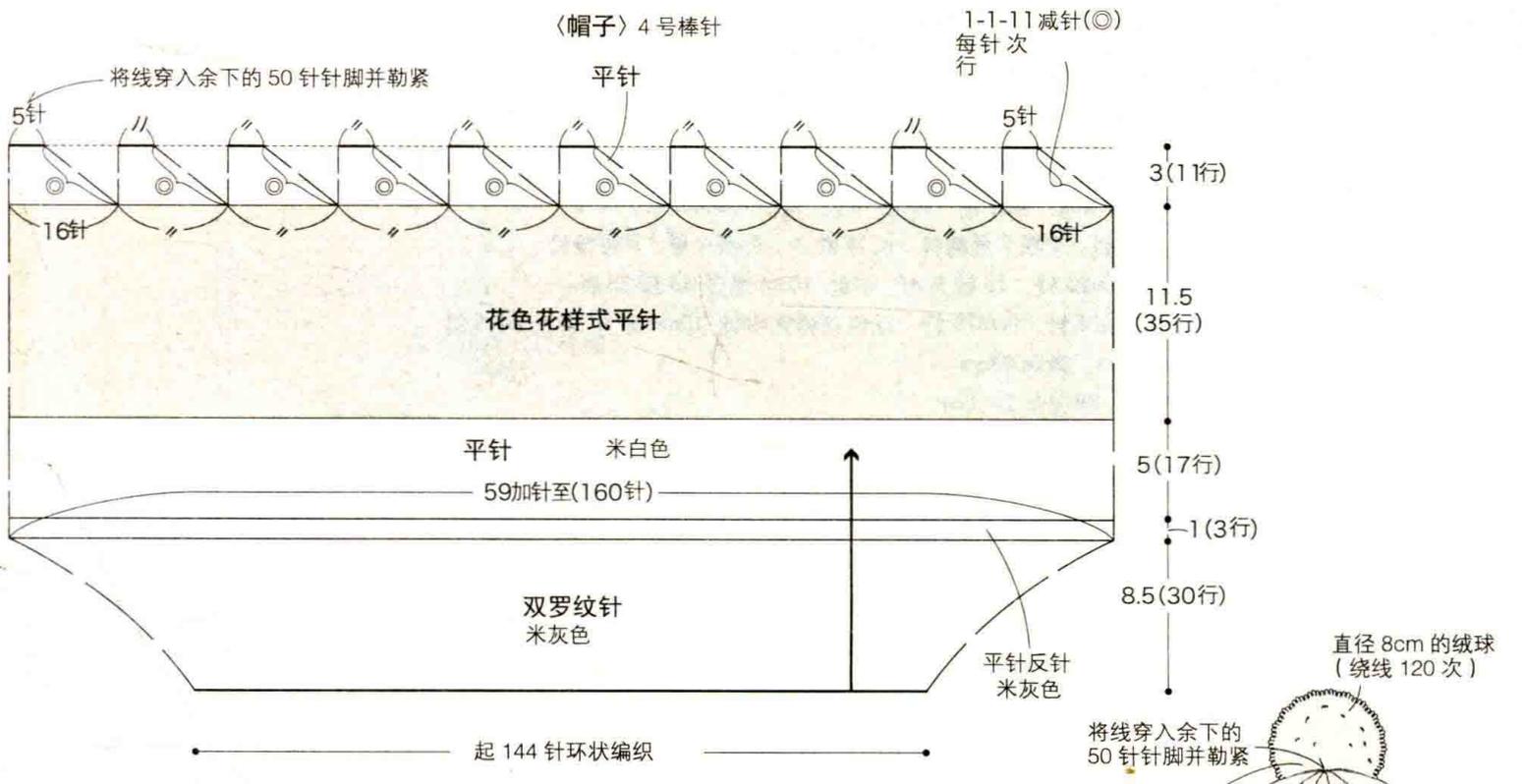
双罗纹针

扭针与针之间的渡线并加针编织

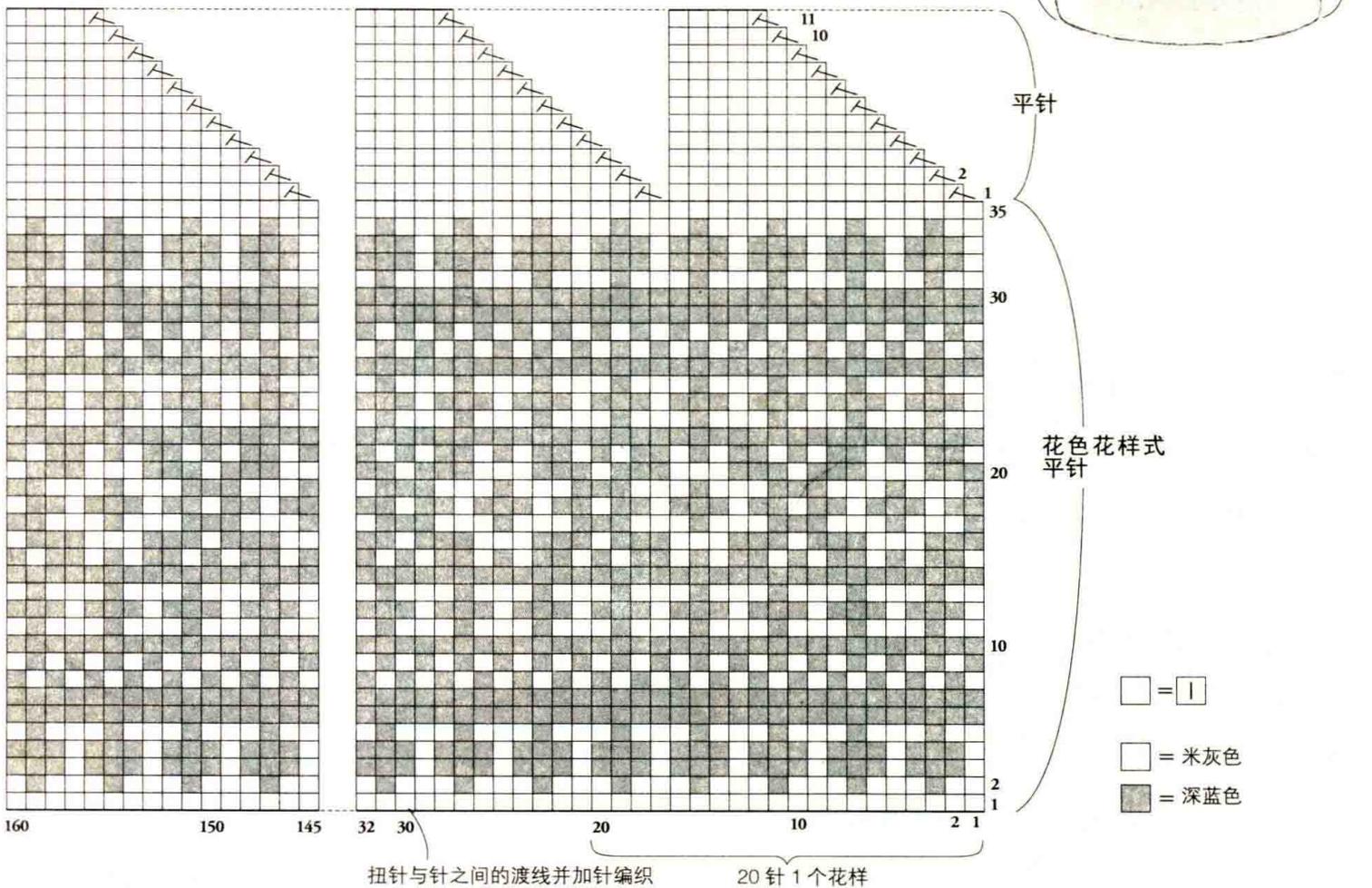
□ = |

□ = 米灰色

■ = 米灰色



花色花样图案及帽顶的减针方法



P.30 女款无指手套、潮帽两件套

[线] puppy queen anny

<帽子> 灰色(832) 90g、米白色(880)及紫色(964)线各少许

<手套> 灰色(832) 60g、米白色(880) 30g、紫色(964) 15g

[工具] <帽子> 2根5号棒针、4根7号棒针 <手套> 4根4号、5号棒针

[密度] <帽子> 起伏针 10cm20针、15行5cm 平针 10cm见方28行23针

<手套> 平针(5号棒针) 10cm24针、5cm15行 花色花样式平针 10cm见方28行24.5针

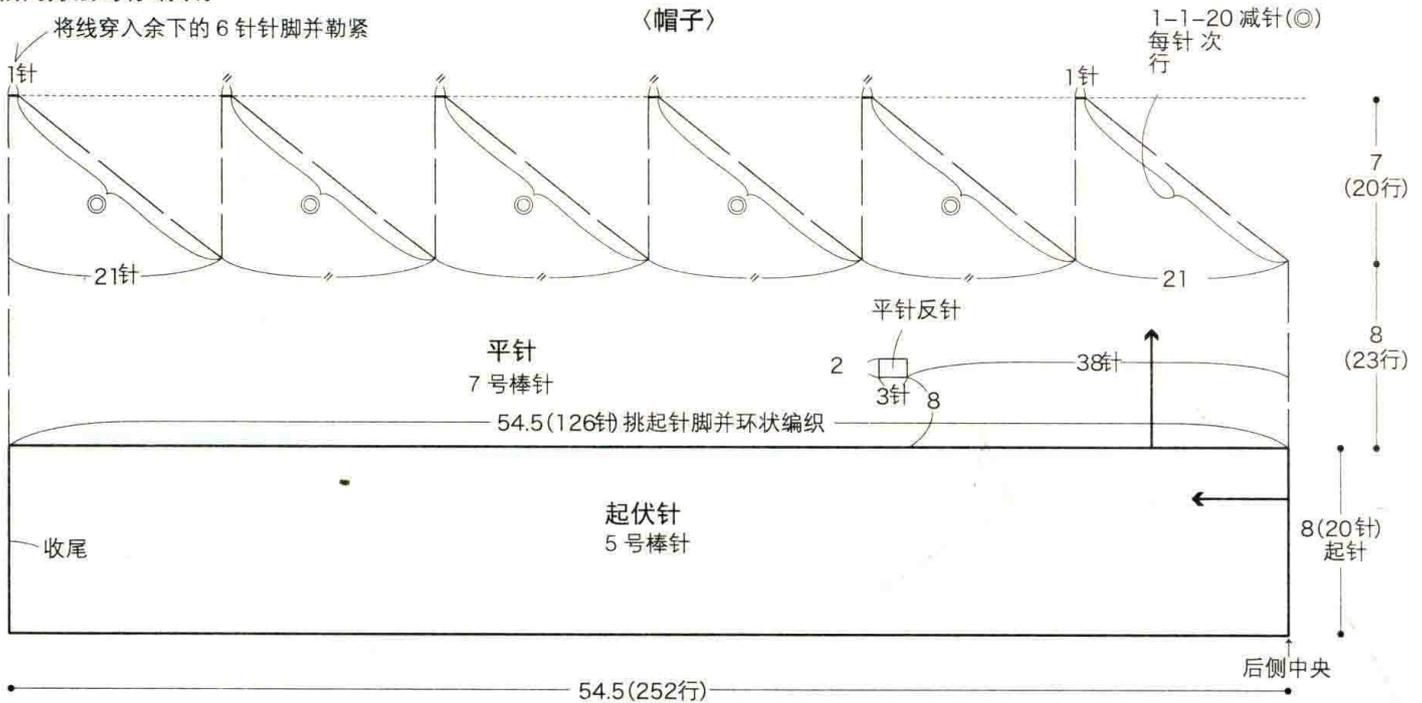
[尺寸] <帽子> 头围54.5cm, 帽深23cm

<手套> 掌围22cm, 手套长24.5cm

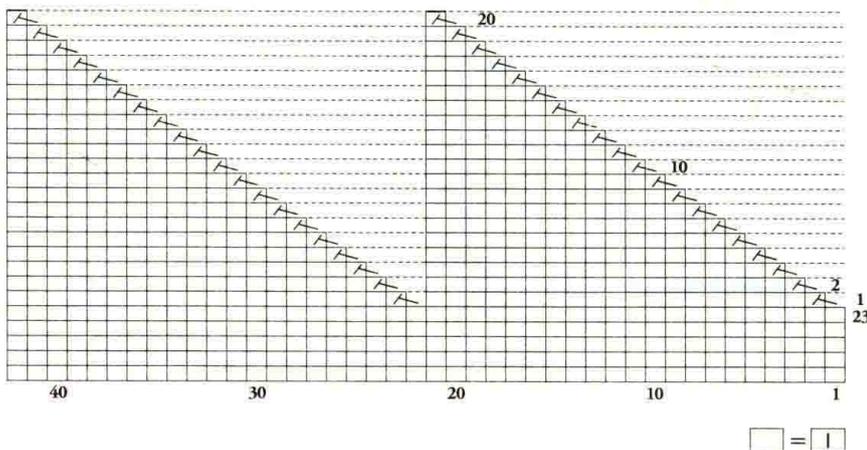
[编织方法]

<帽子> 1根线为1股, 采用绕指起针法起20针, 往返编织起伏针后收尾。然后将开头和收尾处针脚平针接缝。接着从2行起伏针处各挑起1针针脚环状编织平针, 第9行及第10行在指定的位置编织反针。帽尖部分如图所示减针, 然后将线穿入余下的6针针脚并勒紧。在刚才编织反针的地方周围平针刺绣。

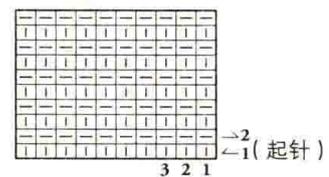
<手套> 1根线为1股, 采用绕指起针法起42针成环, 一边换针一边编织平针, 第1行用5号棒针交替编织挂针及左上2针并1针。然后加针至54针编织花色花样, 拇指孔下侧穿入其他的线体针并在上侧起针(详细方法参照第18页)。指尖如图所示减针, 然后将线穿入余下的2针针脚并勒紧。接着抽出拇指孔体针时所用的它线然后挑针编织拇指部分, 将帽檐向内侧翻折并卷缝, 右手采用相同方法对称编织。



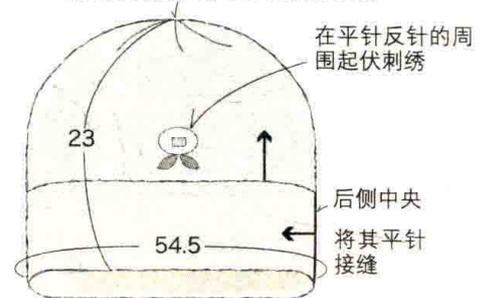
帽尖的减针方法



起伏针针法图



将线穿入余下的6针针脚并勒紧

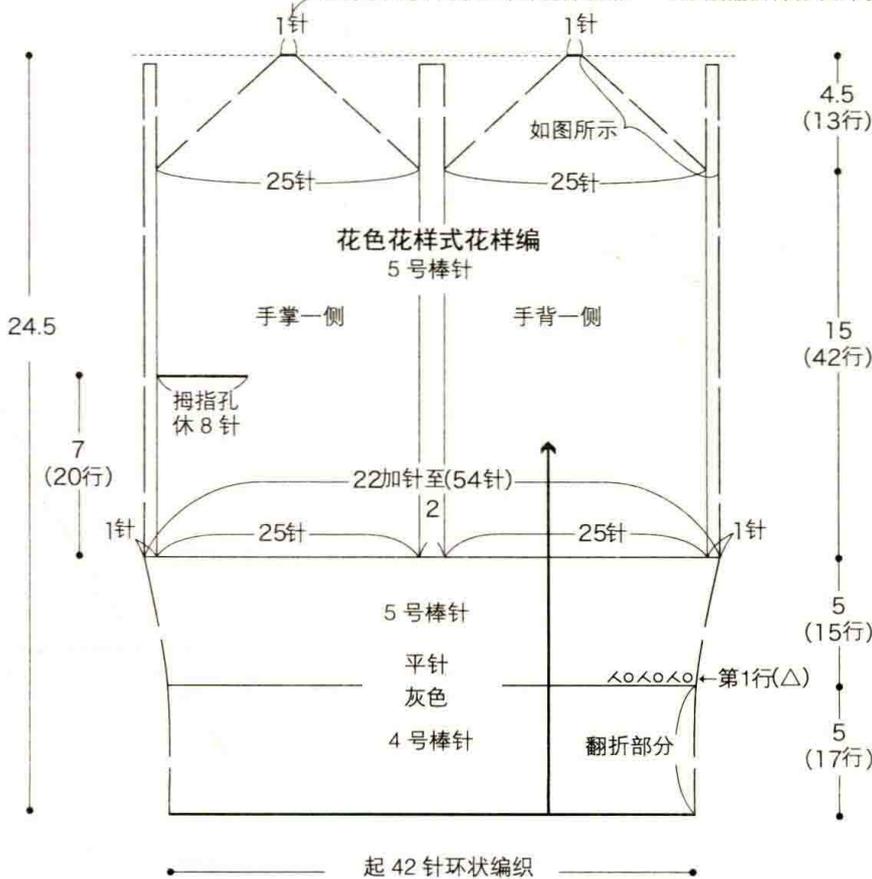


〈手套〉 左手

※ 右手对称编织

△= 交替编织「挂针、左上2针并1针」

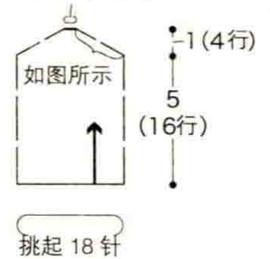
将线穿入余下的2针针脚并勒紧 (形成翻折部分及环状饰边)



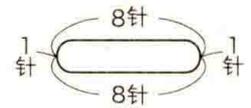
拇指

平针
米白色
5号棒针

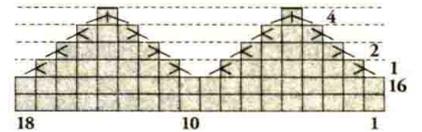
将线穿入余下的2针针脚并勒紧



拇指处的挑针方法



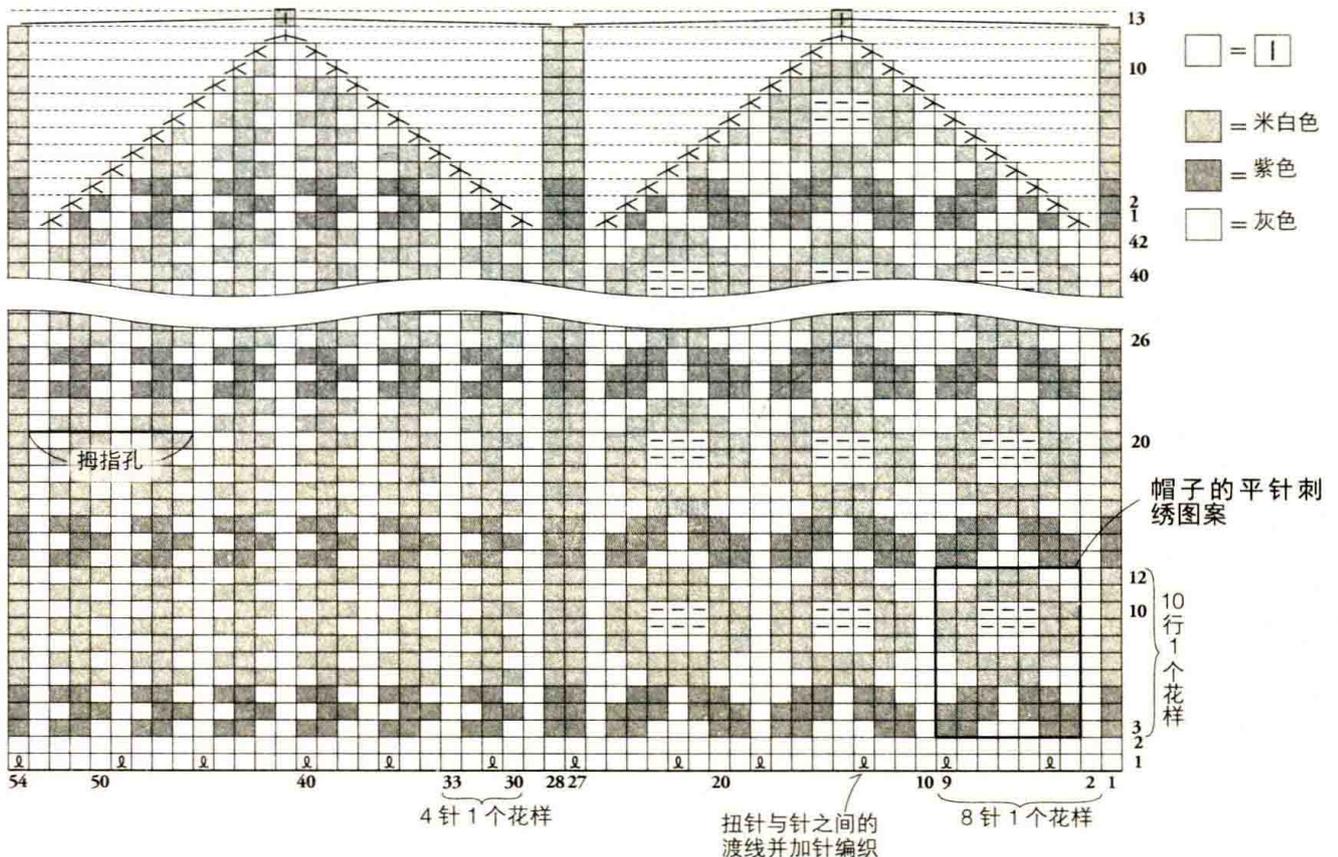
拇指处的减针方法



左手的花色花样图案及指尖的减针方法

手掌一侧

手背一侧



p.34 保暖围巾清新本白款

[线] clover EXCELLENT 本色 (60-361) 150g

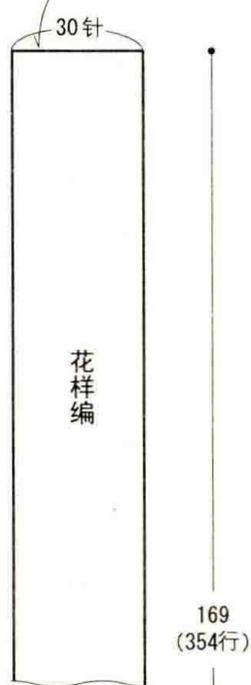
[工具] 2根 14号棒针

[密度] 花样编 10cm 见方 21行 31针

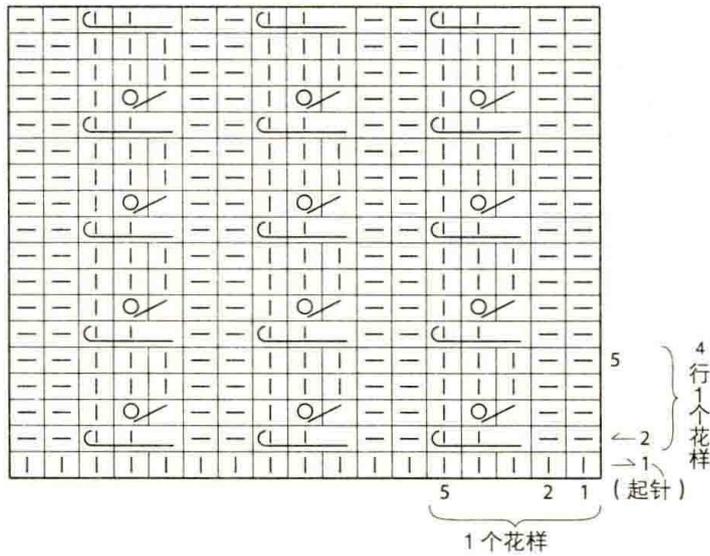
[尺寸] 宽 12cm, 长 169cm

[编织方法] 1根线为1股, 采用绕指起针法起 37针编织花样编。编织指定长度后将尾针收尾。

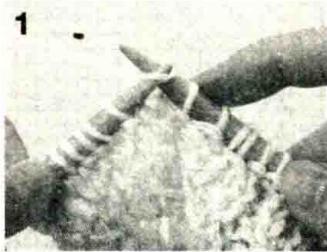
采用前行相同的针法
收尾



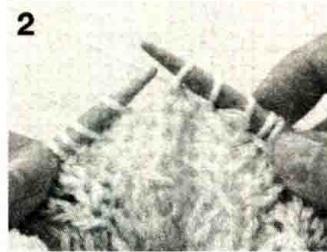
花样编针法图



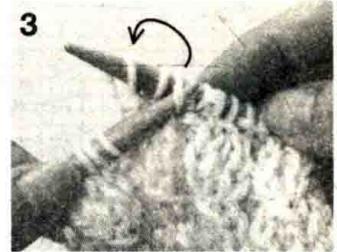
的编织方法



1 线置于对面一侧, 将右棒针从靠自己一侧插入左棒针针脚, 不编织将针脚移至右棒针。



2 下1针编织正针。



3 下1针也编织正针, 将左棒针插入第1步移至右棒针的针脚然后将两针重叠。



4 两针重叠, 3针减为2针。

12
(37针)
起针

P.34 保暖围巾稳重茶色款

[线] clover EXCELLENT 茶色 (60-365) 150g

[工具] 2根 14号棒针

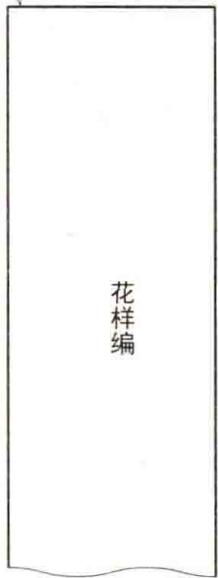
[密度] 花样编 10cm 见方 22行 19.5针

[尺寸] 宽 19cm, 长 154cm

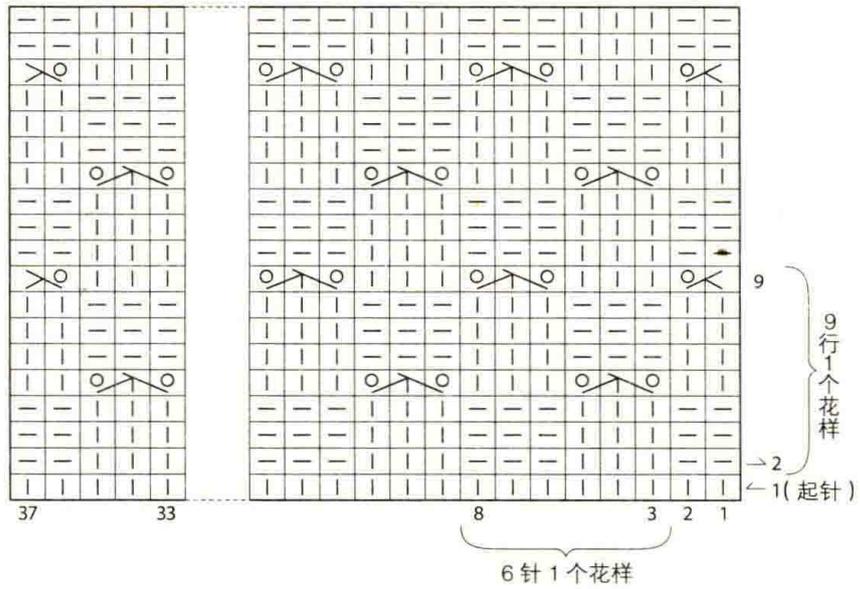
[编织方法] 1根线为1股, 采用绕指起针法起 37针编织花样编。编织指定长度后将尾针收尾。

采用与前行相同的针法
· 收尾

花样编针法图



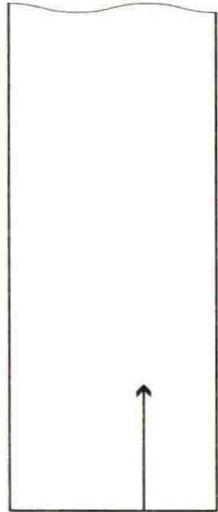
154
(339行)



9
行1个
花样

→ 2
← 1(起针)

6针1个
花样



19 (37针)
起针



P.35 保暖围巾气质灰色款

[线] clover EXCELLENT 灰茶色 (60-362) 175g

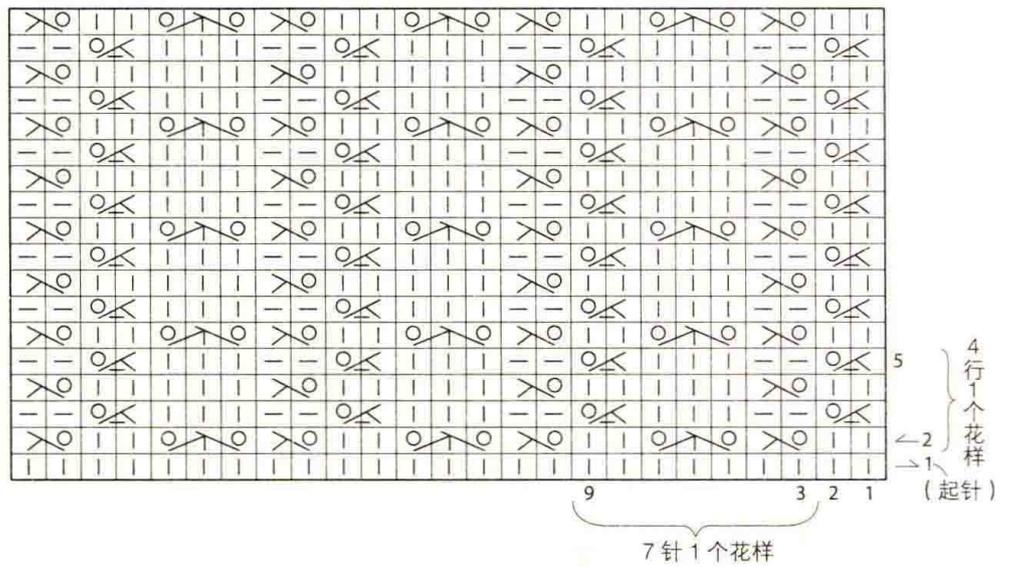
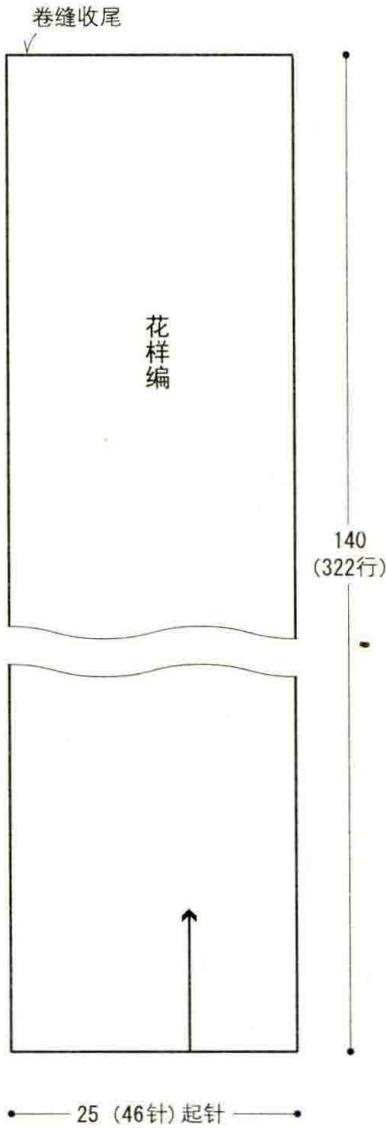
[工具] 2根 14号棒针

[密度] 花样编 10cm见方 23行 18.5针

[尺寸] 宽 25cm, 长 140cm

[编织方法] 1根线为1股, 采用绕指起针法起 46针编织花样编。编织指定长度后将尾针卷缝收尾。

花样编针法图



P.35 保暖围巾神秘浅黄色款

[线] clover EXCELLENT 灰茶色 (60-362) 175g

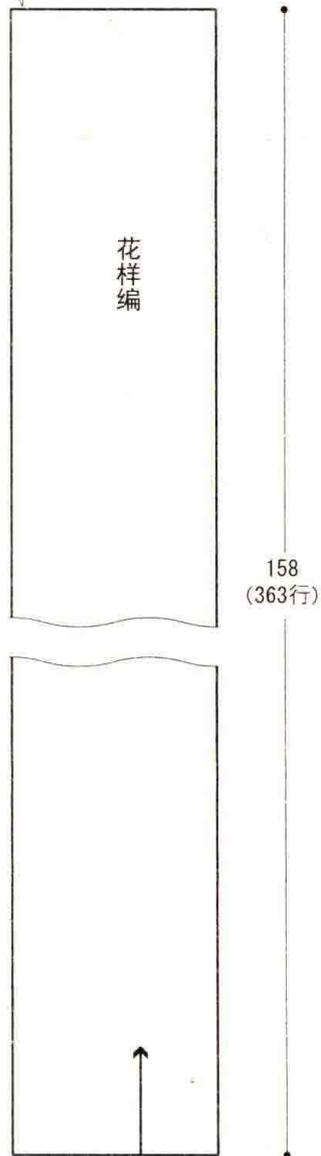
[工具] 2根 14号棒针

[密度] 花样编 10cm见方 23行 18.5针

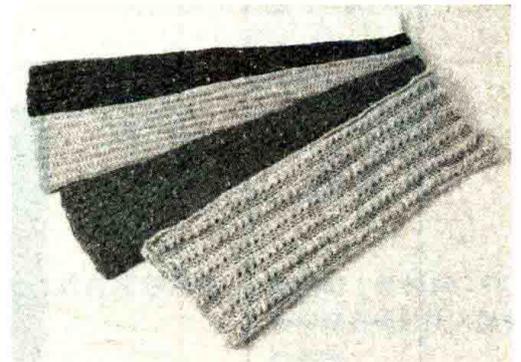
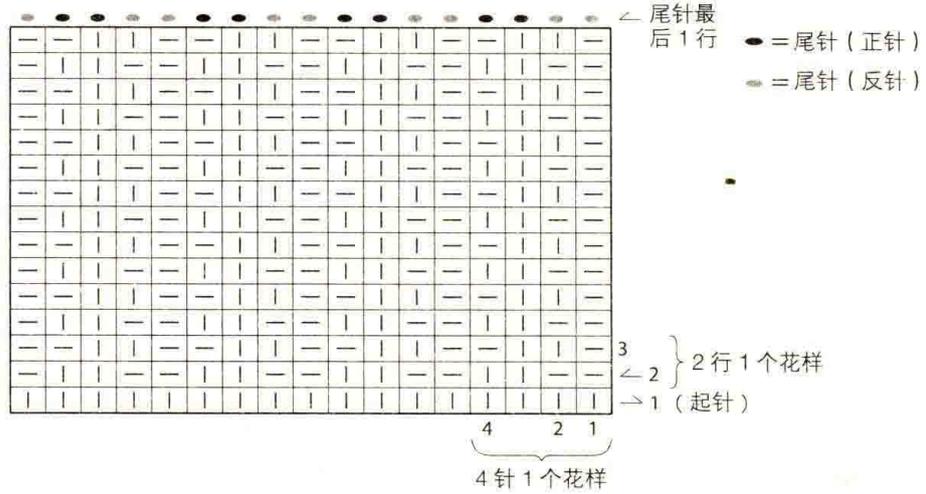
[尺寸] 宽 25cm, 长 140cm

[编织方法] 1根线为1股, 采用绕指起针法起 46针编织花样编。编织指定长度后将尾针收尾。

收尾时使花样继续



花样编针法图



根据编织线的不同花样成形会有所不同, 所以需要调整围巾的宽度及长度。

●—19 (33针) 起针—●

P.35 保暖围巾高贵紫色款

[线] puppy CARPE DIEM 紫色 (46) 180g

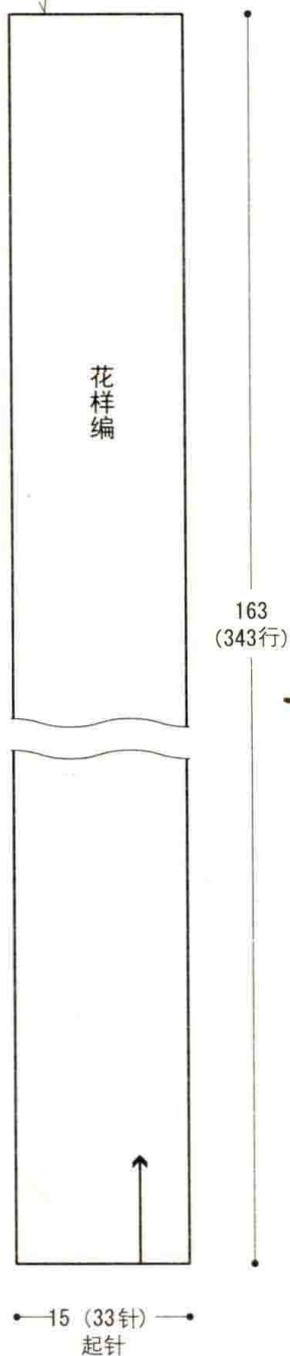
[工具] 2根 14号棒针

[密度] 花样编 10cm 见方 21行 22针

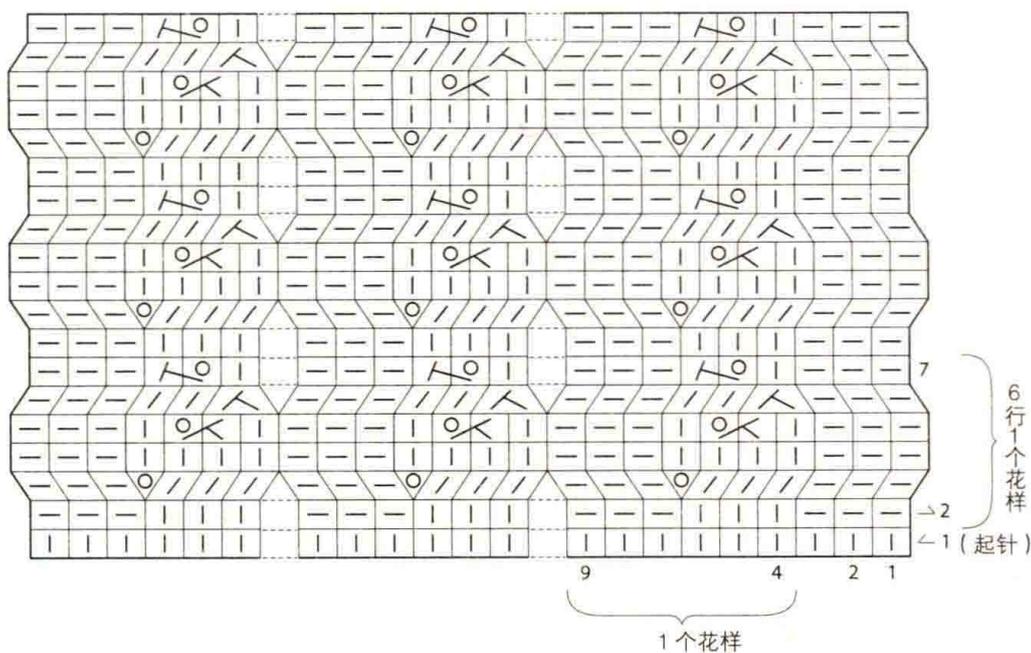
[尺寸] 宽 15cm, 长 163cm

[编织方法] 1根线为1股, 采用绕指起针法起 33针编织花样编。编织指定长度后将尾针收尾。

采用与前行相同的针法收尾



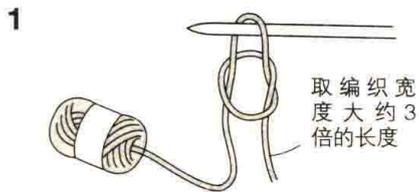
花样编针法图



编织基础教程

[起针]

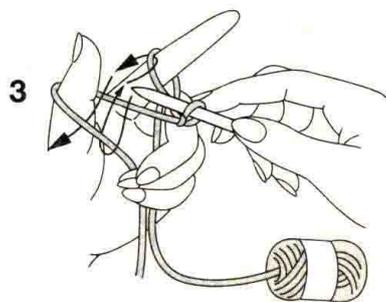
绕指起针法 适用于许多编织材料，适合初学者的起针方法。



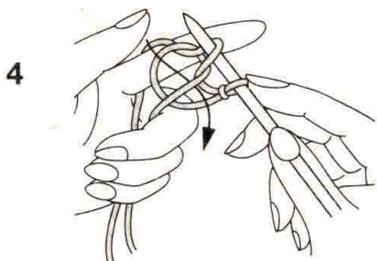
在距线端所要编织宽度3倍长的地方围一个圈并将棒针穿入圈中。



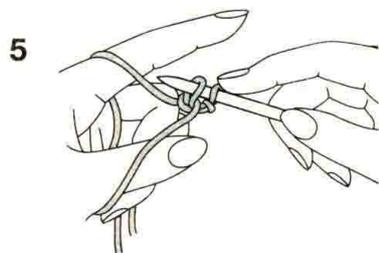
将线圈拉紧套在棒针上完成第1针。



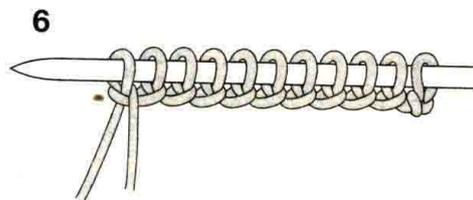
将线头一端绕在拇指上，线团一端绕在食指上，如图箭头所示挑起绕在拇指上的线。



取下绕在拇指上的线，将手上的线如图箭头所示方向勒紧。

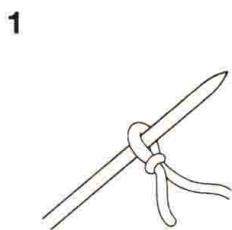


图中针脚被勒紧，接着重复第3至第5步起出需要的针数。

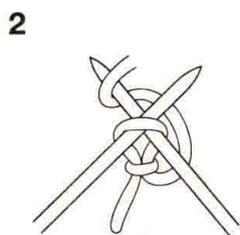


完成第1行，然后将这根棒针换至左手编织第2行。

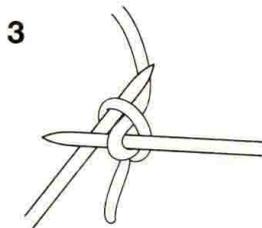
挂针起针法 编者常常使用的起针法，起针针脚厚度比其他起针法薄。



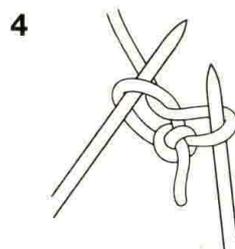
用手指在左棒针上起第1针。



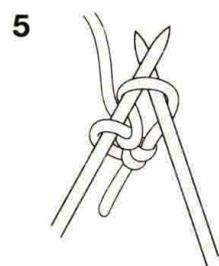
将右棒针插入第1针针脚后绕线。



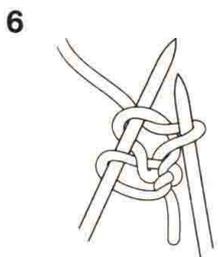
将线挑出。



将挑出的针脚移至左棒针。



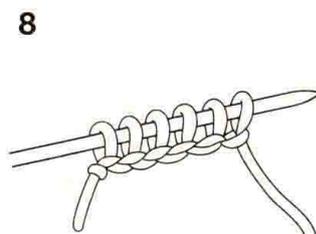
挑出的1针为第2针，接着将右棒针插入第2针针脚。



按照第2步及第3步的相同方法绕线后挑出。



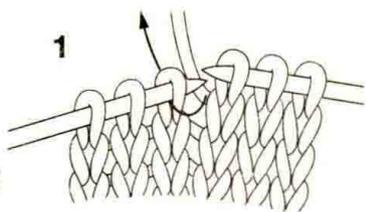
将挑出的针脚移至左棒针。



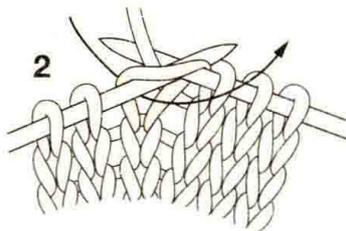
起出需要的针数。



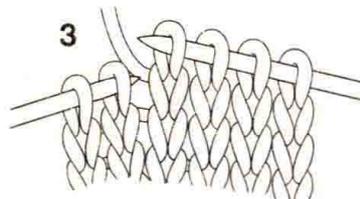
正针 (下针)



1
线置于对面一侧，从靠自己一侧将右棒针插入左棒针针脚。



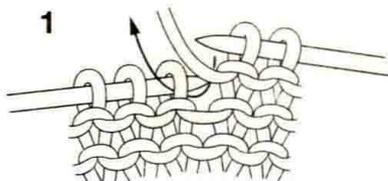
2
将线绕至右棒针，然后如箭头所示将线挑出。



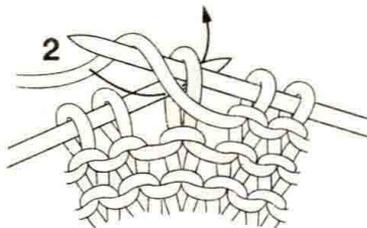
3
挑线的同时左棒针抽针。



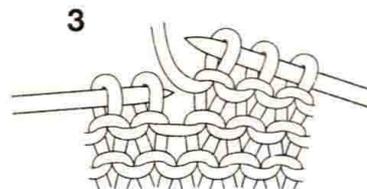
反针 (上针)



1
线置于靠自己一侧，从对面一侧将右棒针插入左棒针针脚。



2
将线绕至右棒针，然后如箭头所示将线挑出。



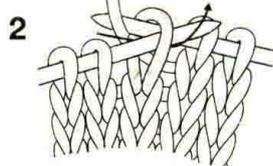
3
挑线的同时左棒针抽针。



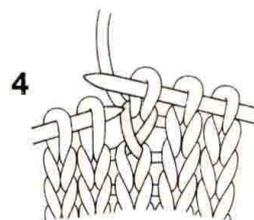
扭花针



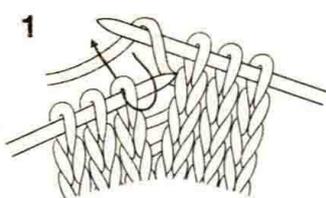
1
从对面一侧插入棒针。



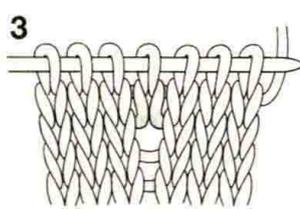
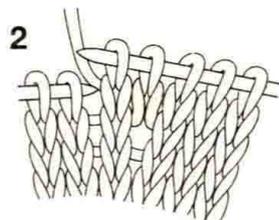
3
绕线后按照同正针相同的编织方法编织。



挂针



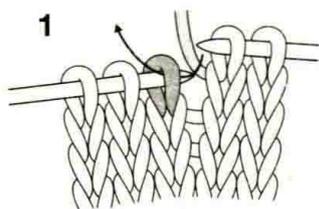
1
将线绕至右棒针编织下一针。



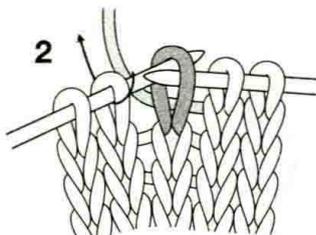
3
编织下一行时在挂针处会空出小孔，相当于加1针。



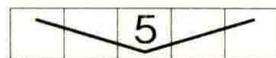
滑针



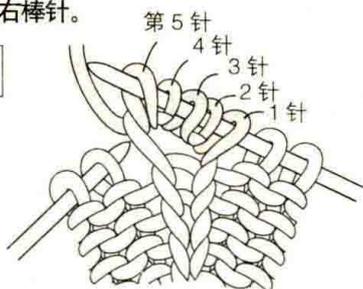
1
线置于对面一侧，将右棒针从对面一侧插入左棒针针脚，不编织将针脚移至右棒针。



2
编织下一针。



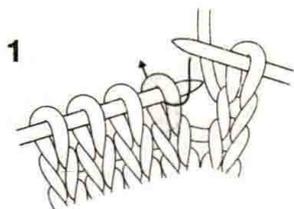
5 针编出



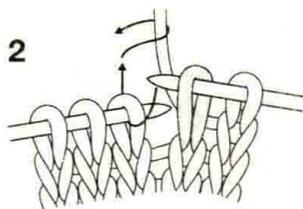
编织正针后在左棒针上有针脚的状态下依次编织挂针、正针、挂针、正针，将5针编出。



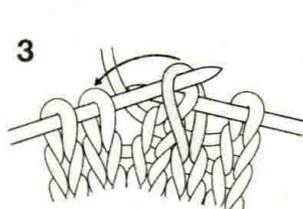
右上 2 针并 1 针



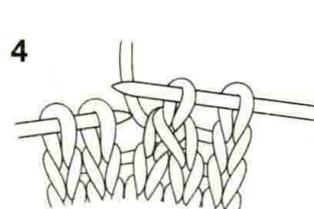
1 将右棒针从靠自己一侧插入左棒针针脚，不编织将针脚移至右棒针。



2 下 1 针编织正针。



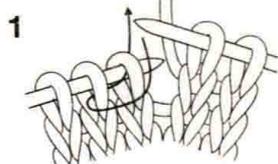
3 将移至右棒针的针脚覆盖在已经编织的 1 针针脚上。



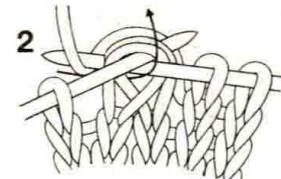
4 1 针减少。



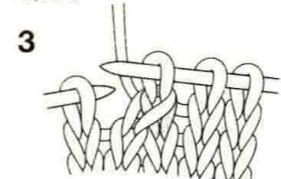
左上 2 针并 1 针



1 将右棒针从靠自己一侧一齐插入 2 针针脚。



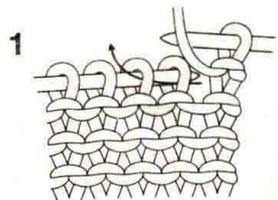
2 绕线编织正针。



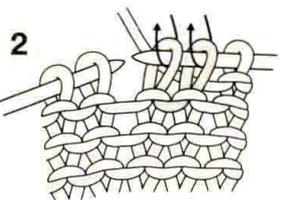
3 1 针减少。



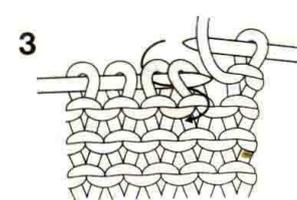
右上 2 针并 1 针 (反针)



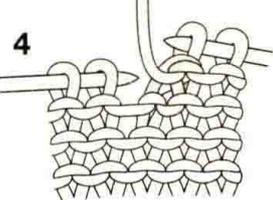
1 将右棒针从对面一侧一齐插入左棒针上的 2 针针脚，不编织将针脚移至右棒针。



2 将左棒针如图箭头所示插入移至右棒针的针脚，将针脚改变方向后还原至左棒针。



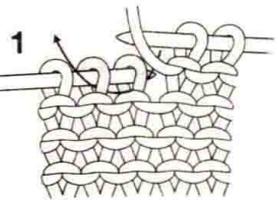
3 将右棒针如图箭头所示一齐插入 2 针针脚编织反针。



4 1 针减少。



左上 2 针并 1 针 (反针)



1 将右棒针从对面一侧一齐插入左棒针上的 2 针针脚。



2 绕线编织反针。

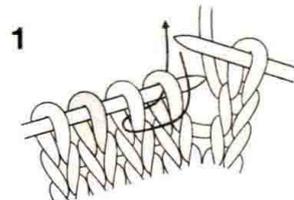


3 1 针减少。

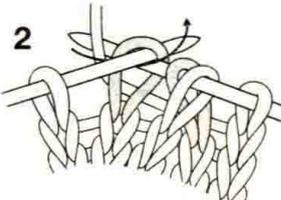
※ 左上 3 针并 1 针 (反针) 也按照相同方法减针



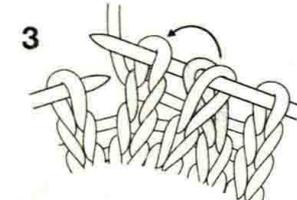
中上 3 针并 1 针



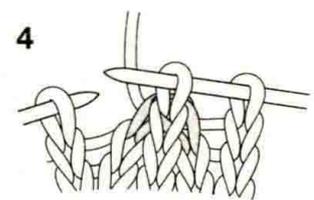
1 将右棒针从靠自己一侧一齐插入左棒针上的 2 针针脚，不编织将针脚移至右棒针。



2 下 1 针编织正针。



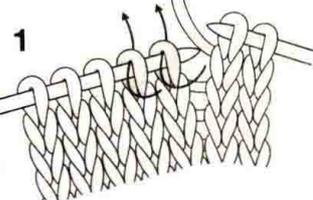
3 将移至右棒针的 2 针针脚覆盖在已经编织的 1 针针脚上。



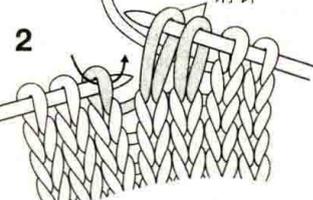
4 2 针减少。



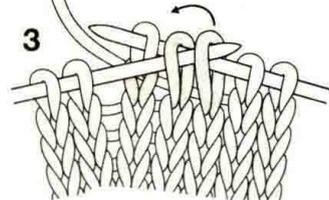
右上 3 针并 1 针



1 将右棒针从靠自己一侧分别插入左棒针上的 2 针针脚，不编织将针脚移至右棒针



2 下 1 针编织正针。



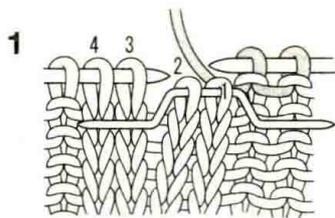
3 将移至右棒针的 2 针针脚覆盖在已经编织的 1 针针脚上。



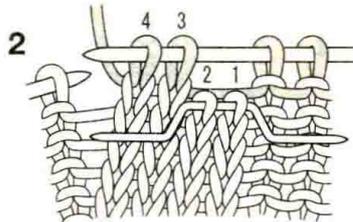
4 2 针减少。



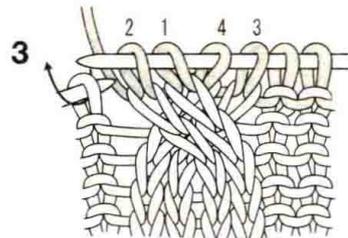
右上 2 针交叉



1 将它针从对面一侧插入 1、2 处的针脚并置于靠近自己一侧。

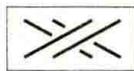


2 3、4 处编织正针。

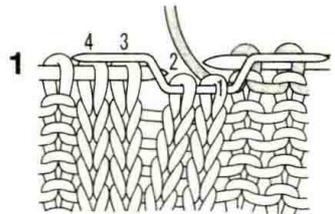


3 已移至它针的 1、2 处针编织正针。

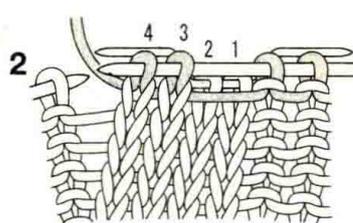
※ 与反针的交叉针脚及针数增加 也按照相同方法编织



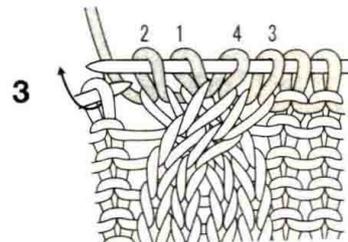
左上 2 针交叉



1 将它针从对面一侧插入 1、2 处的针脚并置于对面一侧。



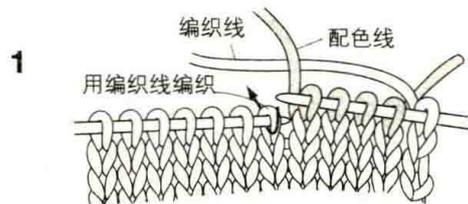
2 3、4 处编织正针。



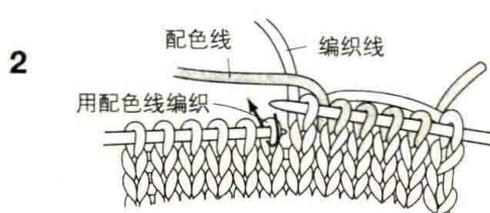
3 已移至它针的 1、2 处针编织正针。

※ 与反针的交叉针脚及针数增加也按照相同方法编织

【花色花样的换线方法】

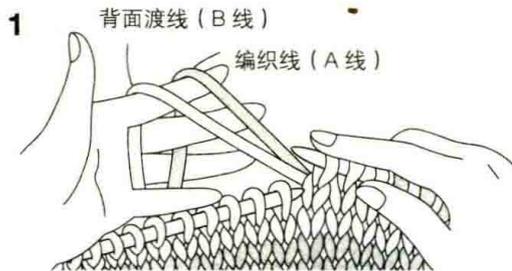


1 配色线在上, 用编织线编织。



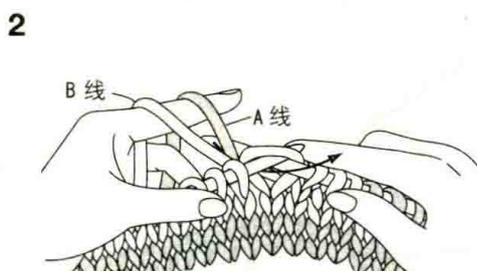
2 将配色线换至编织线的上方。

【背面渡线变长时】有 4 ~ 5 以上针脚在背面渡线时, 采用固定渡线编织的方法。

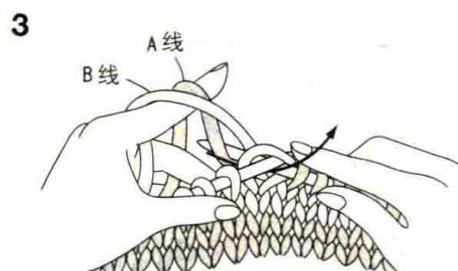


1 背面渡线 (B 线)

编织线 (A 线)

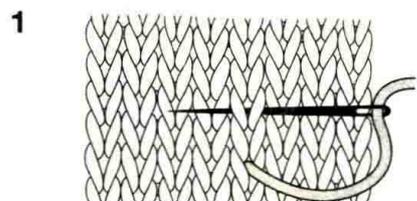


2 编织线 (A 线) 在上编织。

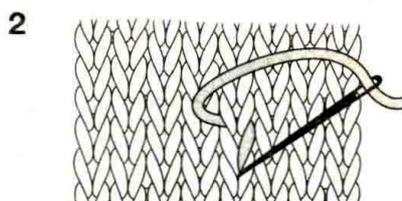


3 每隔 2 ~ 3 针背面的渡线 (B 线) 在上用 A 线编织。

【起伏刺绣】在平针花样针脚处刺绣。



1 从刺绣针的下侧穿出线, 然后横挑上一行针脚。

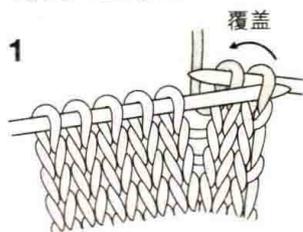


2 针刺入第 1 步中穿出线处针脚。

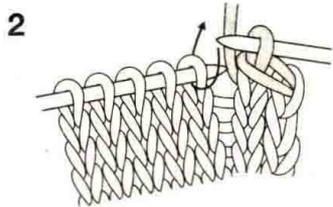


3 刺完第 1 针。

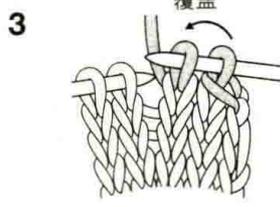
[收尾 (正针)]



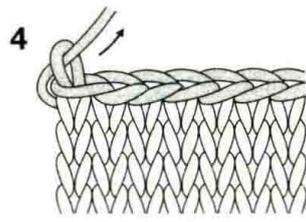
1 边上的 2 针编织正针，将边上的 1 针覆盖在第 2 针针脚上。



2 下 1 针编织正针。

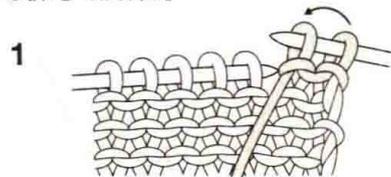


3 重复第 2、3 步。

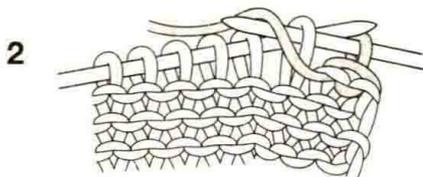


4 将线穿入最后一针针脚并勒紧。

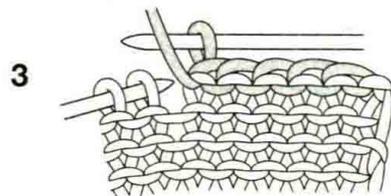
[收尾 (反针)]



1 边上的 2 针编织反针，将边上的 1 针覆盖在第 2 针针脚上。

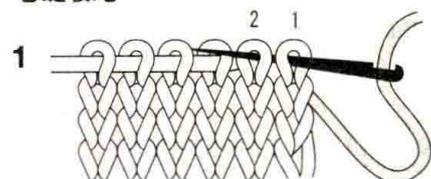


2 下 1 针编织反针并覆盖在右侧的针脚上。

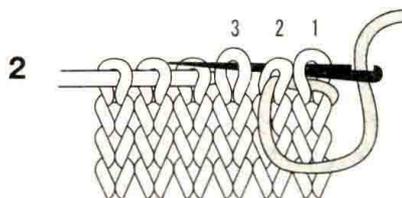


3 重复第 2 步。

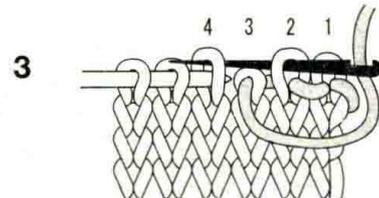
卷缝收尾



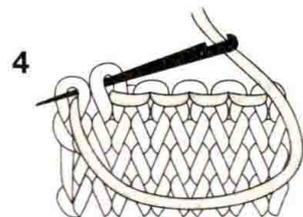
1 将棒针如图所示插入边上的 2 针针脚。



2 回到原处将棒针插入 1 处及 3 处的针脚。



3 回到原处将棒针插入 2 处及 4 处的针脚。

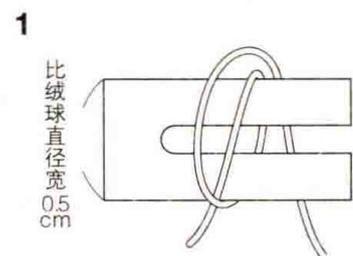


4 最后如图所示插入棒针。

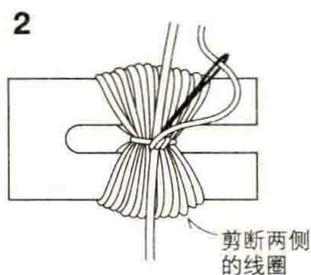


5 背面如图所示。

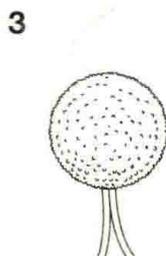
绒球的制作方法



1 在厚纸上按指定圈数绕线。

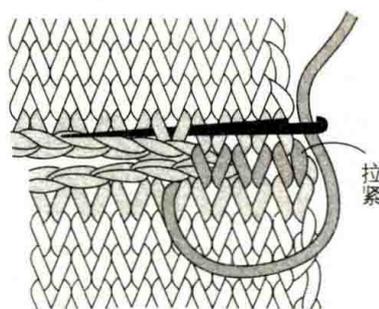


2 用同一颜色的线将中间部分束紧，将绒球带卷缝在打结的地方然后沿两侧剪开。



3 将绒球修齐整。

[平针接缝]



一边编织伸缩编一边合拢接缝的方法。看着正面从右至左接缝，挑上针时形成八字，挑下针时形成逆八字。

Images have been losslessly embedded. Information about the original file can be found in PDF attachments. Some stats (more in the PDF attachments):

```
{
  "filename": "MTM0Njc3OTkuemlw",
  "filename_decoded": "13467799.zip",
  "filesize": 13872140,
  "md5": "160df564ae40b7be4fdb9b619ee8699",
  "header_md5": "e1f948ff740480e899d5a82d747c2aee",
  "sha1": "c79f17253c3ec5be19e9051fb5754953f2b3ae02",
  "sha256": "e01638c7cfa83ede22cbc360c31ba743c9a555bddf7c36fda75e468154ac5fa2",
  "crc32": 1606619320,
  "zip_password": "",
  "uncompressed_size": 16759846,
  "pdg_dir_name":
  "\u5317\u6b27\u98ce\u68d2\u9488\u624b\u7f16\u5c0f\u7269\u624b\u5957&\u5e3d\u5b50&\u56f4\u5dfe&\u889c\u5957_13467799",
  "pdg_main_pages_found": 79,
  "pdg_main_pages_max": 79,
  "total_pages": 84,
  "total_pixels": 490176960,
  "pdf_generation_missing_pages": false
}
```