

«Резать вязаное полотно жалко и страшно только первый раз, потом вы не сможете остановиться, а из-под спиц будут появляться все новые роскошные кофты, свитера, жилетки, палантины, сумки, пледы...»

Анастасия Лайт
@anastassia.light



Норвежские
МОТИВЫ
разрезной жаккард

вязание на спицах

Анастасия Лайт

Норвежские МОТИВЫ

разрезной жаккард

вязание на спицах



Москва
2023

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:
Stanislav Sokolov, nata_nytiaga, Tetiana Shumbasova, AtlasStudio, PR Image Factory, Ben Harding, Irina Kononova,
Shine Caramia, Dmitry Naumov, OlgaBegak, Katsiaryna Pleshakova / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

- Лайт, Анастасия.**
Л18 Норвежские мотивы. Разрезной жаккард : вязание на спицах / Анастасия Лайт. — Москва : Эксмо, 2023. — 192 с. : ил. — (Звезды рукоделия. Энциклопедия инноваций).

ISBN 978-5-04-174456-4

Удивительная техника кругового вязания на спицах «разрезной жаккард», которой посвящена эта книга успешного блогера, популяризатора скандинавского вязания Анастасии Лайт — привычна и невероятно популярна в скандинавских странах, но пока мало знакома мастерицам в России. Ее многочисленные преимущества, несомненно, стоят того, чтобы изучать все тонкости и секреты и подняться на новую ступень в мастерстве вязания.

Техника «разрезной жаккард» настолько проста, что, освоив ее, вязать узоры прямыми и обратными рядами вы больше никогда не станете!

Вязать мотивы и узоры поворотными рядами намного сложнее и медленнее. При провязывании изнаночных рядов постоянно приходится сверяться со схемой и соответствием с ней лицевых петель. Скорость вязания замедляется. Чтобы облегчить и ускорить процесс, и был изобретен метод вязания разрезного жаккарда по кругу на чулочных или круговых спицах, которым пользуются норвежские мастерицы на протяжении многих лет.

Вязаное полотно получается безшовным, заменимым, без кромочных петель, работа выполняется только в одном направлении, по лицевой стороне, даже самый сложный узор или орнамент всегда перед глазами, в нем практически невозможно запутаться.

Книга полна не только подробными инструкциями по технике вязания, а проиллюстрирована схемами и фотографиями процесса работы и готовыми авторскими проектами со знаменитыми орнаментами Сельбу, Сетсдаль, Фана, Восса.

Вы узнаете много интересного о традиционных скандинавских узорах, сможете научиться вязать изделия с норвежскими мотивами по мастер-классам, представленным в книге, и начать создавать собственные уникальные вещи.

Таку красивую одежду, связанную вручную с любовью, вы будете передавать своим детям и внукам как семейную ценность.

УДК 746.42
ББК 37.248

ОТ АВТОРА

Дорогие мастерицы! Я уверена, что вы любите вязать так же, как и я. Не представляю себя без этого хобби, каждый день хочется связать новую вещь.

Хочу сказать большое спасибо за то, что вы заинтересовались моей книгой. Я надеюсь, что она будет полезной, и вы откроете для себя новый мир кругового вязания жаккардовых изделий с красивейшими скандинавскими орнаментами.

Техника «разрезной жаккард» настолько проста, что после изучения всех секретов вязать жаккардовые узоры прямыми и обратными рядами вы уже больше никогда не захотите. Вы сможете без каких-либо трудностей связать изделия с мотивами норвежских орнаментов по мастер-классам, представленным в книге, или создавать собственные уникальные вещи. Безусловно, в такой красивой одежде, связанной вручную с любовью, вы будете нравиться себе, восхищать окружающих и, возможно, станете передавать эти изделия своим детям и внукам как семейную ценность.

В книге я постаралась описать все известные мне приемы, которые помогут выполнить работу быстро и качественно, чтобы вязаное изделие получилось красивым и эффектным. Резать вязаное полотно жалко и страшно только первый раз, потом вы не сможете остановиться, а из-под спиц будут появляться все новые изделия: кофты, свитера, жилетки, палантины, сумки, пледы и пр.

Все описанные приемы будут полезны не только в «разрезном жаккарде», но и в обычном вязании изделий с узорами.

Книга проиллюстрирована схемами и фотографиями процесса и готовых работ, чтобы вы могли разобраться в технике разрезания вязаного полотна, которая очень популярна в скандинавских странах, но мало знакома мастерицам в России. Надеюсь, моя книга исправит этот пробел.



Если вы захотите познакомиться с моим творчеством или задать любые вопросы, заходите на страницу во ВКонтакте и в Telegram:

<https://vk.com/anastassialight>



<https://t.me/crazyknit>





СОДЕРЖАНИЕ

От автора..... 3

1 НОРВЕЖСКИЕ ОРНАМЕНТЫ В ЖАККАРДОВОМ ВЯЗАНИИ..... 7

Узор «Роза Сельбу» (Selburrose).....	10
Узор «Восса» (Vossa).....	15
Сетесдальский орнамент (Setesdal).....	16
Узор «Фана» (Fana).....	18
Знаменитый узор «Мариус» (Marius).....	19
Узор «Лиллехаммер» (Lillehammer).....	20
Узор с оленями.....	23

2 ТЕХНИКИ ВЯЗАНИЯ ЖАККАРДОВОГО ПОЛОТНА..... 29

Прямое и обратное (поворотное) вязание.....	31
Вязание жаккарда по кругу.....	32
Жаккард с протяжками и без.....	33
Разрезной жаккард.....	34

3 ВЫБОР ПРЯЖИ И СПИЦ..... 37

Пряжа.....	38
Спицы.....	40

4 ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ РАЗРЕЗНОГО ЖАККАРДА..... 43

Чтение схем.....	44
Плотность вязания и образец.....	46
Что такое стик (steek).....	49

Росток	54
Техника Magic loop («Волшебная петля»).....	57
5 РАЗРЕЗАНИЕ ПОЛОТНА И ОБРАБОТКА КРАЯ	61
Разрезание вязаного полотна	62
Обработка края.....	63
6 ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ.....	69
Как сшить подрез	70
Смена нити, заправка хвостиков.....	71
Вяжем планки под пуговицы	72
Обрабатываем петли для пуговиц	73
Вывязываем петли под пуговицы	74
Влажно-тепловая обработка и уход за вязаным изделием.....	78
7 МАСТЕР-КЛАССЫ	81
Женская кофта с круговой кокеткой, украшенной розой Сельбу.....	83
Детская кофта с розой Сельбу, с рукавом реглан	99
Женский кардиган с сетесдадьским узором и рукавом реглан.....	115
Мужской свитер с пришитыми рукавами, украшенный бесконечной розой Сельбу	135
Детская кофта с круговой кокеткой, украшенная сетесдадьским узором	149
Наволочка для подушки с норвежскими узорами	165
Сумка с розой Сельбу	165







**НОРВЕЖСКИЕ
ОРНАМЕНТЫ
В ЖАККАРДОВОМ
ВЯЗАНИИ**

1

Вязаные изделия с норвежскими узорами уникальны. Они пропитаны самобытностью и древними традициями, несут в себе историю разных регионов Норвегии.

Классические цвета в норвежском вязании – белый, черный в сочетании с красным и синим. Среди орнаментов можно выделить различные геометрические фигуры – восьми- и шестиконечные звезды, крестики и нолики, контрастные точки на однотонном полотне, растительные узоры, изображения животных и др. Плечевые изделия может украшать аутентичная фурнитура, которая сохранилась в почти первозданном виде, – большие металлические пуговицы с чеканным орнаментом, красивые крючки, которые применяют в качестве застежки на кофтах и кардиганах, а также жаккардовая тканая тесьма ярких тонов с цветочным рисунком, которой отделяют рукава, горловину и планки под пуговицы.





Обучение вязанию в Норвегии началось еще в XVII веке. Как и в большинстве других стран, в основном вязание осваивали в учреждениях для бедных, сирот и преступников. Таким образом поднимали уровень жизни населения, чтобы низшие слои общества, имея навыки вязания, могли себя как-то прокормить. Но в дальнейшем вязание распространилось повсеместно, даже среди мужского пола были любители поддержать в руках спицы.

Вы не поверите, но в норвежских школах вязание стало предметом школьного образования, важной составляющей воспитания детей. На уроки приглашают родственников-вязальщиц, которые делятся своим опытом. Было бы неплохо, если бы в России тоже переняли этот опыт.

Изначально вязаную одежду носили моряки, так как она отлично пропускает воздух, впитывает влагу и имеет высокую износостойкость. Климат в Норвегии достаточно суровый, шерстяные свитера были очень популярны у рабочих и в качестве обязательной амуниции в армии.

Но вернемся к орнаментам. Их можно разделить на несколько групп, имеющих отличительные черты и включающих узоры, характерные для вязаных изделий отдельных регионов Норвегии. Некоторые узоры и схемы вязания были запатентованы и стали очень популярными, например украшающие свитер Мариус.

Колыбелью вязания в Норвегии считается область Ругаланн (Rogaland). Это один из старейших регионов, где изделия вязали и вручную, и на машинах.

Вязание в Норвегии настолько популярно, что в каждом регионе вы найдете свитера с неповторимыми орнаментами. Их надевают на праздники и значимые мероприятия, по узору изделия вы сразу поймете, откуда приехал его обладатель.

Среди основных норвежских узоров можно выделить:

- розу Сельбу (Selburrose)
 - сетесдальский орнамент (Setesdal)
 - узор «Фана» (Fana)
 - знаменитый узор «Мариус» (Marius)
 - орнаменты «Телемарк» (Telemark) и «Вальдрес» (Valdres)
 - узоры «Лиллехаммер» (Lillehammer) и «Восса» (Vossa)
- Расскажу о самых популярных.

РОЗА СЕЛЬБУ (SELBUROSE)

Узор «Роза Сельбу» — один из самых распространенных и известных орнаментов во всем мире. Он узнаваем, в том числе и в нашей стране. Варежки, украшенные восьмиконечной звездой (или цветком), стали национальным символом Норвегии.

Это узор пришел из центральной части Норвегии: в губернии Тренделаг (Trendelag), есть маленькая коммуна под названием Сельбу (Selbu), расположенная на берегу одноименного озера. Как ни удивительно, узор «Роза Сельбу» придумала пастушка шестнадцати лет. Она брала на выпас животных черную и белую пряжу и вязала варежки с причудливым узором. Они так понравились мастерицам, что вскоре девушки, живущие в Сельбу, стали экспериментировать с двухцветным узором, каждая хотела придумать свою вариацию.

В Сельбу вязание было не только хобби, но и заработком, позволявшим прокормить семью. Вязаные носки, шарфы, шапки, варежки и свитера с красивыми узорами в виде розы Сельбу продавали путешествующим торговцам, приехавшим из других областей и стран. Также вязание стало важной частью жизни села: рукавицы, носки и гольфы с орнаментами разных вариаций розы Сельбу были настолько популярны,

что даже стали средством обмена на продукты в магазинах.

Кстати, роза Сельбу изображена на муниципальном гербе региона.

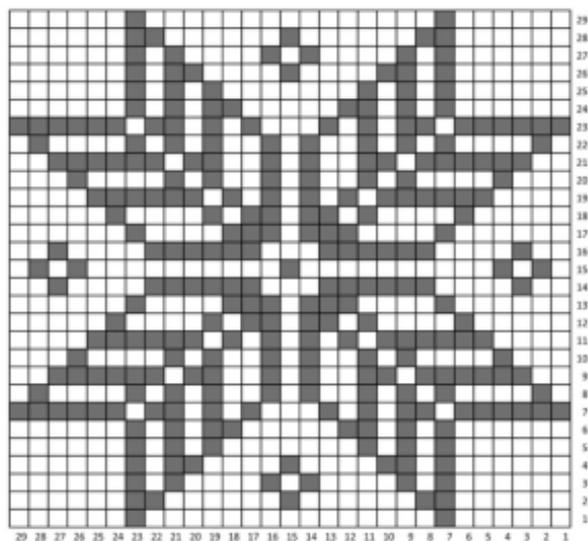
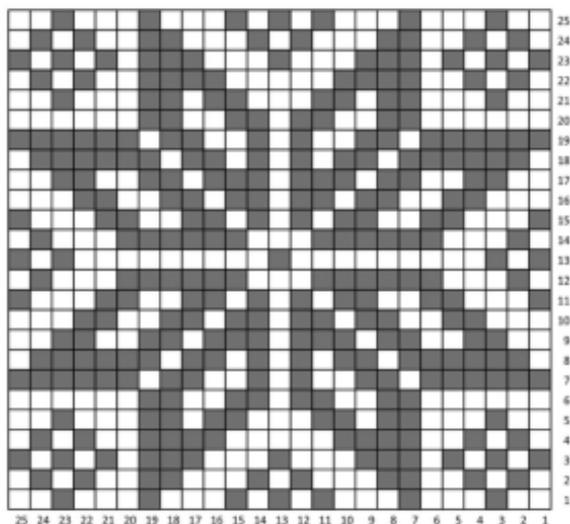
Есть много различных вариаций и интерпретаций орнамента «Роза Сельбу». Зарегистрировано более четырехсот разных узоров, причем в разных местах один и тот же орнамент может иметь другое название, особенно если это очень маленький и удаленный регион, которых в Норвегии достаточно много.

Различаются следующие виды узора «Роза Сельбу»:

- классическая Роза Сельбу (seksskjænnros)
- роза Атскаен (Ått skjænnros)
- роза Триен (Trienn)
- роза с рогами барана Верхорн (Værhornros) и др.

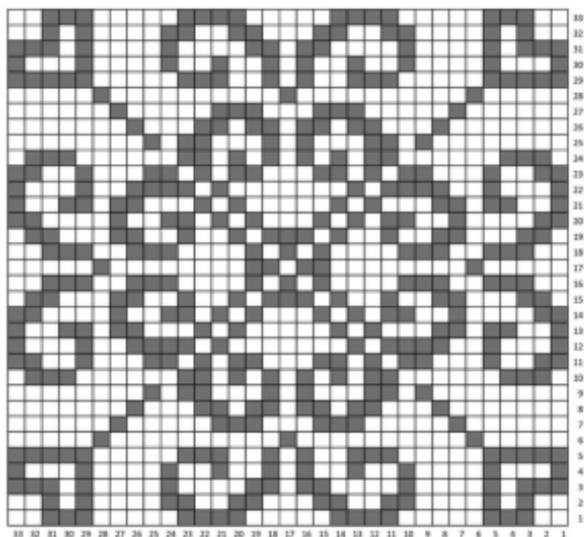
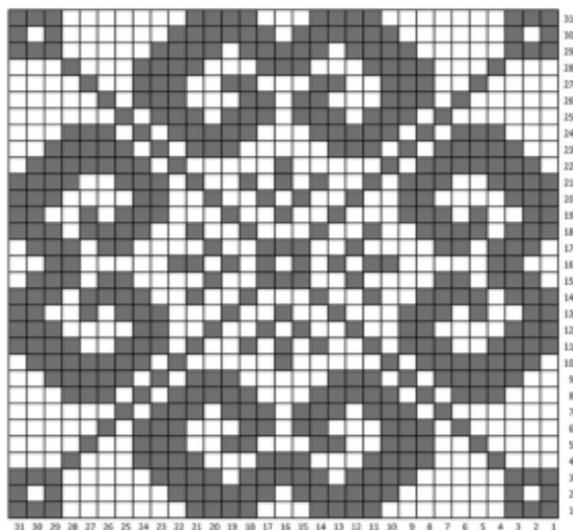


Классическая роза Сельбу (sekskjænnros) — роза с восьмью лепестками, состоящими из шести петель и рядов.



Роза Атскаен (Åttskjænnros) — роза с восьмью лепестками, состоящими из восьми петель и рядов.

Еще один вид — **роза Триен (Trienn)**. В переводе Trienn означает «три». Если присмотреться к рисунку, то можно увидеть, что лепестки розы напоминают цифру 3, развернутую к центру.



Верхорн (Værhornros) — роза с рогами барана. Четыре основных завитка, из которых складывается роза, напоминают два бараньих рога. Элементы можно по-разному комбинировать, получая сложные и красивые орнаменты.

Также выделяют множество других вариаций узора «Роза Сельбу»:

- в форме молодой ветки и кристалла
- с еловыми ветками
- образованную из сердец и др.



УЗОР «ВОССА» (VOSSA)

Этот колоритный узор достаточно известен в Норвегии. Коммуна Восс (Voss) расположена в районе Хордаланд (Hordaland). У местных руждельниц была популярна техника вышивки Хардангер (Hardanger), которой украшали национальные костюмы, юбки, фартуки, предметы домашнего текстиля, а также вязанные изделия.

Название техники появилось благодаря природной уникальности региона — береговая линия покрыта длинной паутиной рек и заливов (фьордов). Самый длинный залив в Норвегии — Хардангер.

В основе узора «Восса» — сетка или клетка, покрывающая всю поверхность вязаного полот-

на. На ней расположены крестики, нолики, различные виды розы Сельбу, квадраты и другие узоры.

Узор «Восса» украшал свитера норвежской сборной на Чемпионате мира 1964 года. Дизайн свитера получил название «Иннсбрук» (Innsbruck).



СЕТЕСДАЛЬСКИЙ ОРНАМЕНТ (SETESDAL)

Сетесдальский орнамент зародился в красивейшей очень удаленной и протяженной долине рек в области Сетесдал (Setesdal), лежащей в губернии Ауст-Агдер (Aust-Agder) в южной части Норвегии. Он украшал свитер, который был известен как lusestrikk / Lusekofte — «вшивое вязание» / «вшивая кофта» (в переводе с норвежского Luse — «вша», kofte — «кофта» или «свитер»).

Раньше такой свитер или кардиган как часть нарядного национального костюма Бюнада (Bunad), носили мужчины Сетесдала.

Первоначально изделия вязали черной и белой пряжей. Талию, плечи и манжеты рукавов свитера украшали узором из крестов, ромбов и зигзагов для защиты от колдовства и злых духов, по всей поверхности вывязывали точки («вши») из нити контрастного цвета.

Нижнюю часть свитера заправляли в брюки, поэтому она была белой, однотонной, без рисунка. Но с появлением красителей для пряжи ее стали украшать узорами и точками.

В свитере с сетесдальским орнаментом были замечены американский киноактер Гэри Купер и принц Чарльз Уэльский.

Горловину и рукава окантовывали черной вышитой тканью, разрез на передке украшали застежки из олова или серебра.

Позже кофты стали вязать без разреза, крючки заменили на пуговицы.

О сетесдальском орнаменте стало известно благодаря Аннемар Сундбе (Annemor Sundbe), которая в 1990 году купила фабрику по производству продукции из переработанной шерсти — «Торидал Твид Фабрик» (Torridal Tweed Fabrik). В ее запасах было более 16 т старых шерстяных вязаных изделий. По образованию дизайнер текстиля и преподаватель ткачества, Аннемар обратила внимание на узоры и орнаменты, вывязанные на старых свитерах. В результате кропотливой работы и проведенных в музеях и архивах исследований, она создала каталог узоров и написала несколько книг, посвященных истории орнамента.





УЗОР «ФАНА» (FANA)

Популярный орнамент зародился в районе Фана (Fana) юго-восточной части пригорода г. Берген (Bergen) графства Вестланд (Vestlandet). Орнамент украшал национальный повседневный свитер, который носили под жилет и заправляли в брюки.

Свитер имел зауженный силуэт, сильно спущенную пройму, манжеты застегивались на пуговицы, квадратный вырез горловины был обработан тканой тесьмой с красивыми цветочными узорами.

Со временем модель изменилась: появился разрез спереди, полочки стали застегивать на пуговицы, свитер стал напоминать кардиган.

Вместо пуговиц норвежцы украшали кофты старыми монетами.

Вся поверхность изделия была покрыта двухцветными полосами с точками контрастного цвета (белого или черного), в верхней части вывязывали восьмиконечные звезды (розу Сельбу), манжеты рукавов и низ свитера украшал узор из квадратов.

Такой свитер стал популярной моделью одежды для горнолыжников.

ЗНАМЕНИТЫЙ УЗОР «МАРИУС» (MARIUS)

Нельзя не рассказать о самом известном и популярном узоре «Мариус», созданном дизайнером Унн Сейланд Дейл (Unn Seiland-Dale), которая вдохновилась традиционным сетесдальским орнаментом.

Унн Сейланд Дейл внесла свою инновацию в старинный узор:

- взяла за основу традиционные для норвежской одежды цвета: синий, белый и красный вместо классических черного и белого
- убрала точки контрастного цвета (Luse — «вши»),
- основным цветом выбрала темный, а не белый
- центральным элементом узора стала горизонтальная полоса с крестами и ромбами, идущая от плеча к плечу

Первый свитер со знаменитым узором «Мариус», ставшим национальным достоянием Норвегии, Унн Сейланд связала для своего сына — Мариуса Эрикссена, (Marius Eriksen Jr.) летчика-истребителя, спортсмена и актера. Он надевал его на съемки культового фильма *Troll i ord*, модель быстро стала популярной.

Узором «Мариус» украшают варежки и шарфы, носки, свитера и кардиганы, шапки и свитера, его можно увидеть на ковриках, тарелках, одежде для собак и лошадей, и даже на обоях.



УЗОР «ЛИЛЛЕХАММЕР» (LILLEHAMMER)

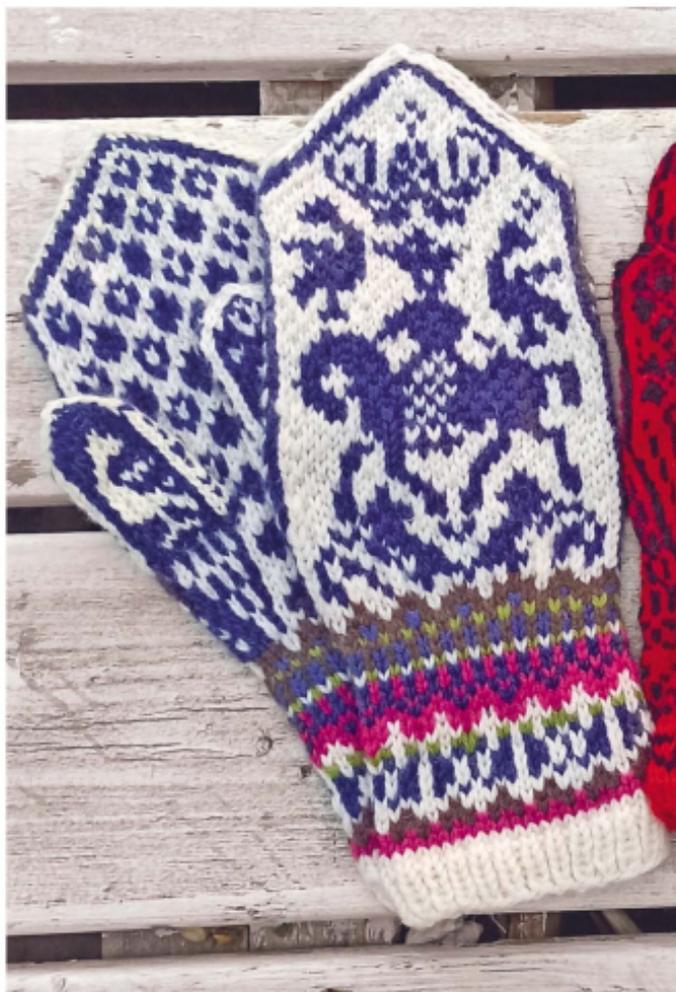
Норвегия славится сильными спортсменами, поэтому красивые свитера с узорами стали еще больше узнаваемы. Раньше одежда спортсмена отражала традиции и культуру представляемой страны. Сейчас пуловеры с узорами, связанные промышленным способом на фабриках, также достаточно популярны в качестве спортивной одежды. Отчасти это связано с тем, что спортсмены рекламируют норвежские свитера. Например, биатлонистка, чемпионка мира и чемпионка Олимпийских игр, прошедших в Сочи в 2014 году, Тирил Кампенхауг Экхофф (Tiril Kampenhaug Eckhoff) участвовала в разработке нового дизайна свитера и его продвижении вместе с фабрикой Sandnes Garn. А компания Dale of Norway со времен создания своего первого дизайна лыжного свитера для Олимпийских игр, которые проходили в 1956 году в Кортина д'Ампеццо (Cortina d'Ampezzo), до сих пор является официальным спонсором Зимней Олимпиады и Чемпионата мира и разрабатывает спортивную вязаную одежду для норвежской сборной.

В Норвегии на каждые спортивные соревнования мирового уровня создают новый дизайн свитеров для участников сборной, каждая коллекция называется в честь города, в котором планируют проводить мероприятие. На мой взгляд, одним из шедевров стал орнамент «Лиллехаммер» (Lillehammer), который был создан компанией Dale of Norway для Олимпийских игр 1994 года, проходивших в г. Лиллехаммер (Lillehammer). Зажечь олимпийский огонь пригласили наследного принца Норвегии, а для норвежских спортсменов были разработаны костюмы с очень сложными и красивыми жаккардовыми узорами, основанными на древнескандинавской мифологии.

На свитерах были изображены: верховный бог в скандинавской мифологии, создатель миров, всеотец, также бог войны, смерти, мудрости и мистицизма — Один (Odinn), который правит Вальхаллой (Valhalla) — обителью павших героев. Он очень мудр, и все приходят к нему за советом. Один ездит верхом на восьминогом Слейпнире (Sleipnir), который, как говорят, является самым быстрым, выносливым и красивым конем в мире. Красавица Фрейя (Freya), самая известная из богинь, — первая жена Одина, богиня любви и плодородия, которая владеет магией, может управлять атмосферой и облаками, заглядывает в будущее и прошлое, видит сны о темных силах.

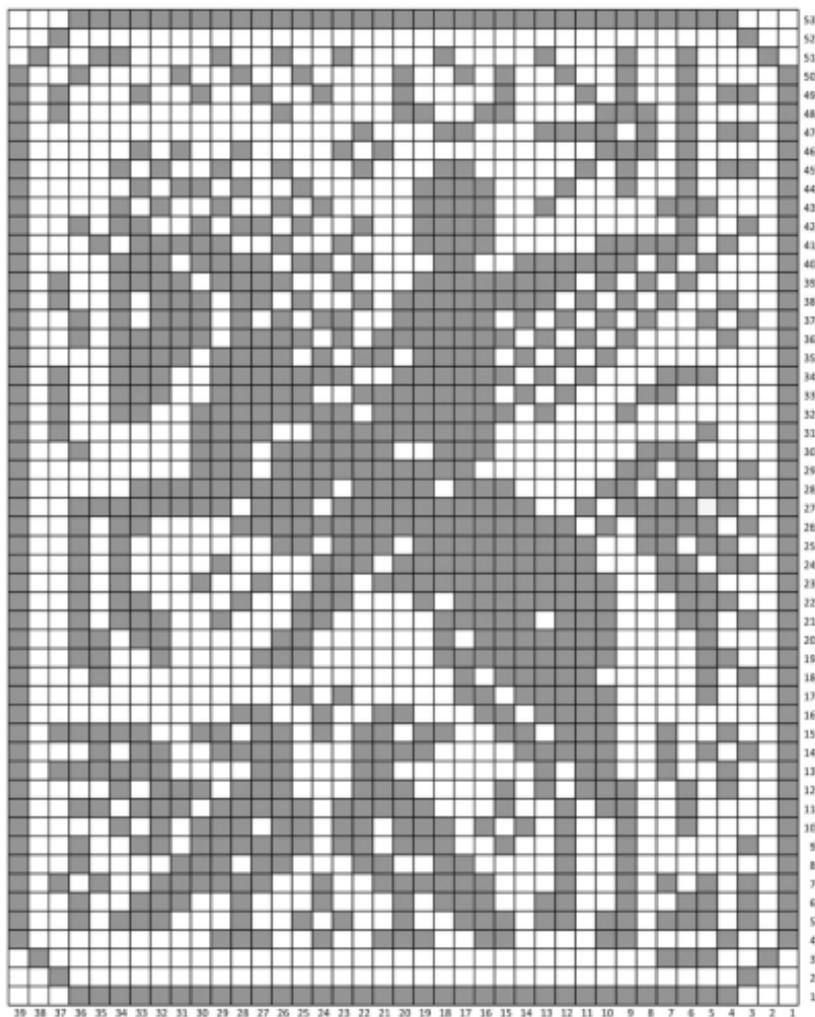
Птицы Хугин (Huginn) и Муинн (Muninn) — два черных ворона Одина, символы мудрости и тайного всезнания в Скандинавии. Легенда гласит, что вороны умели разговаривать на человеческом языке, каждый день облетали весь мир и докладывали верховному богу Одину обо всем, что увидели: кто одержал победу или потерпел поражение, кто родился и умер, какие случились горести и радости.

Иггдрасиль (Yggdrasil) — это гигантский ягель, вечнозеленое дерево, символизирующее справедливость и соединяющее людей и силы на небесах и под землей. Под его кроной боги вершили свой суд.



Варежки, украшенные изображением богини Фрей с воронами Хугином и Мунином

Предлагаю вам схему, которую я создала по мотивам узора «Лиллехаммер». Она подойдет для вязания свитеров, варежек, шапок или шарфов.



Бог Один с мечом на коне Слейпнире, рядом — вороны Хугин и Мунир

УЗОР С ОЛЕНЯМИ

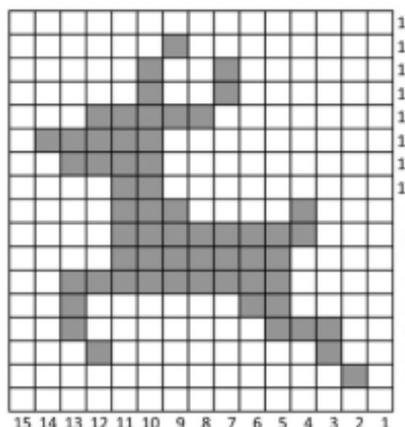
Свитера с оленями в настоящее время очень популярны, и не только в Норвегии. Лоси и северные олени – это такой же национальный символ страны, как и вязаные свитера с узором «Мариус» и «Фана». Изображения животных украшают кардиганы, шарфы, варежки, шапки и многие другие вещи.



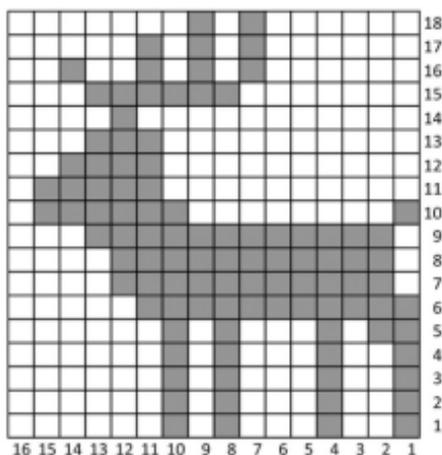


Мировой тренд носить на рождественские и новогодние праздники трикотажные свитера с оленями появился не случайно. Одна из историй связана с замечательным комедийным фильмом-мюзиклом «Серенада солнечной долины» (Sun Valley Serenade, 1941 г.), который был снят в рекламных целях для раскрутки элитного горнолыжного курорта в США, в штате Айдахо. Для большей популяризации картины на главную роль пригласили норвежскую трехкратную олимпийскую чемпионку в женском одиночном фигурном катании, красавицу Соню Хени (Sonja Henie). Главный герой, которого играет Джон Рейн (John Payne), в нескольких кадрах появляется в уютном вязаном свитере с лосями, а Соня Хени замечена в варежках с изображением животных. Фильм имел колоссальный успех, что дало толчок новому модному веянию.

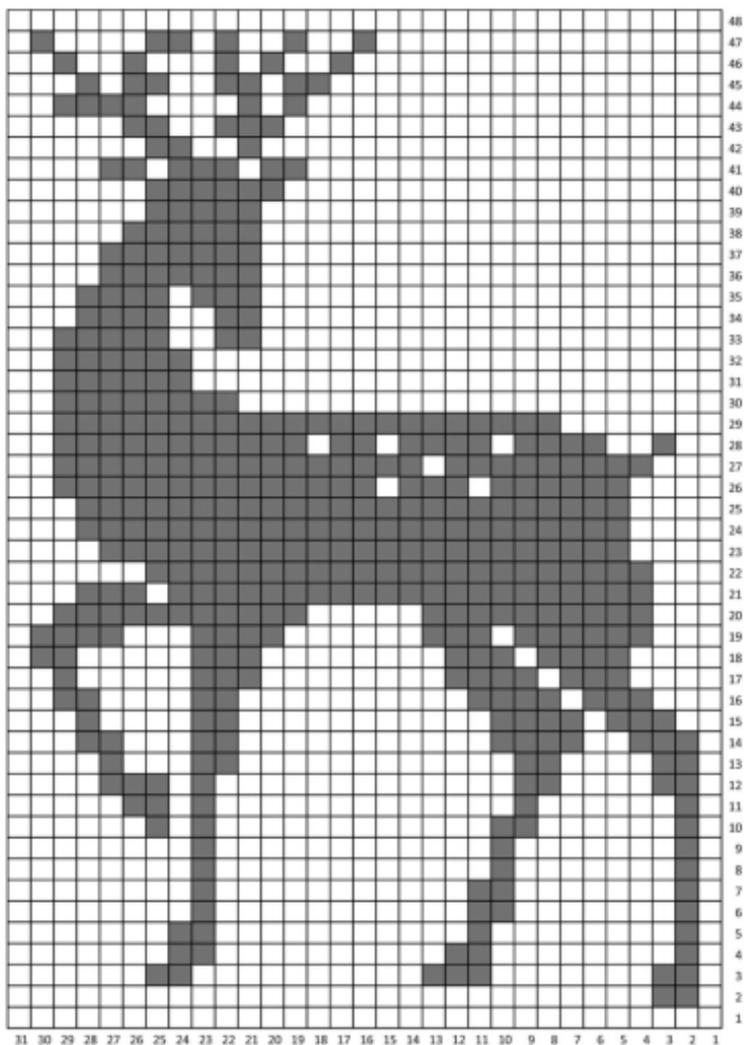
Предлагаю несколько авторских жаккардовых схем, которые подойдут для свитеров, варежек и других изделий.



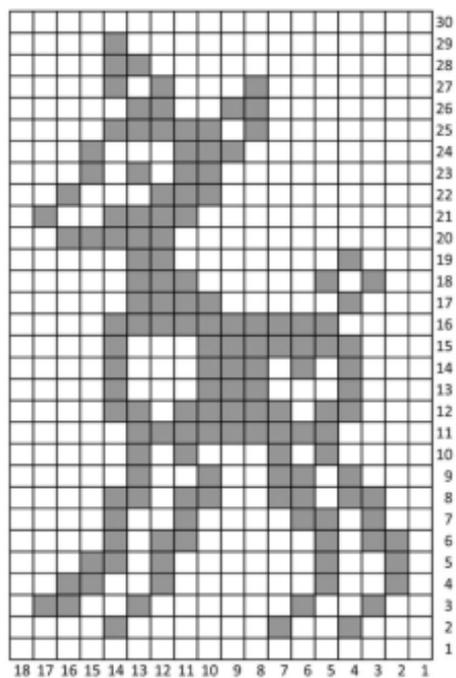
Бегущий олень



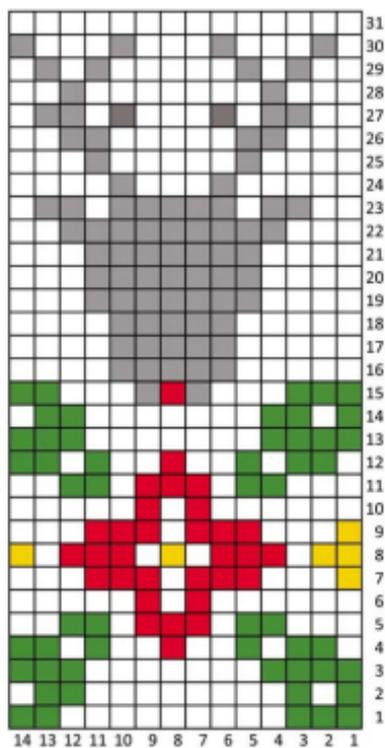
Лось



Большой олень



Олененок



Новогодний орнамент с оленем

Вы познакомились с самыми известными норвежскими узорами. Пора переходить к основам вязания разрезного жаккарда.



A top-down view of various knitting supplies on a light grey surface. In the top left, there is a small ball of white yarn and a piece of white and red knitted fabric. In the bottom left, a larger piece of red and white knitted fabric is on a silver knitting needle. In the bottom center, two silver paper clips are visible. In the bottom right, there is a large ball of red yarn. The text is overlaid on the right side of the image.

**ТЕХНИКИ
ВЯЗАНИЯ
ЖАККАРДОВОГО
ПОЛОТНА**

2

Вязание спицами цветных узоров, или жаккардовое вязание, техника жаккарда – очень увлекательное занятие. За счет переплетения двух и более нитей различных цветов по лицевой стороне формируется вязаное полотно с узорами или повторяющимися мотивами. В такой технике можно связать свитера, кофты, жилетки, палантины, носки, варежки, шапки и шарфы – вариаций орнаментов бесконечное множество.

Вязать в технике жаккарда можно в прямом-обратном (поворотном) направлении или по кругу.

Техника названа в честь француза Жозефа Мари Жаккарда (Joseph Marie Charles Jacquard) – изобретателя ткацкого станка, на котором можно было создавать трикотажное полотно с узорами за счет переплетения разноцветных нитей.



ПРЯМОЕ И ОБРАТНОЕ (ПОВОРОТНОЕ) ВЯЗАНИЕ

При вязании в прямом и обратном направлении (поворотное вязание) после провязывания всех лицевых петель на левой спице работу разворачивают на изнаночную сторону, где располагаются протяжки, и продолжают вязать по схеме, но уже изнаночными петлями по изнаночной стороне. Схемы читают справа налево.

Вязать обратными рядами намного сложнее, так как постоянно приходится сверяться со схемой, скорость работы замедляется.



ВЯЗАНИЕ ЖАККАРДА ПО КРУГУ

Безусловно, вязать в одном направлении и только лицевые петли намного легче. Узор всегда перед глазами, а значит, можно легко обнаружить ошибку и быстро ее исправить. Скорость работы значительно выше, чем при поворотном вязании.

Вязать жаккардовое изделие по кругу можно на чулочных или круговых спицах. Последние намного удобнее, особенно если леска съемная, — можно легко заменить номер спиц.

При вязании по кругу после набора петель необходимо замкнуть работу. Для этого все петли делят на 2 части примерно посередине, из середины вытягивают леску, а обе части петель наборного ряда надевают на спицы, после чего последнюю петлю наборного ряда надевают на первую петлю и затягивают. Второй и последующие ряды (первый после наборного ряда) вяжут по кругу.

Вязаное полотно получается бесшовным, без кромочных петель. Работают справа налево и только в одном направлении, по одной стороне, в основном лицевой.

Единственная сложность вязания по кругу — переход из ряда в ряд с сохранением жаккардового узора. В месте перехода на новый ряд образуется ступенька, и рисунок искажается, но если вы правильно подберете узор и разместите его на полотне так, чтобы в месте перехода на новый ряд не было рисунка, то его практически не будет заметно.

В вязании разрезного жаккарда ступенек не образуется, так как новый ряд приходится на стик — участок из 4–10 петель, по которому делают разрез (об этом я обязательно расскажу чуть позже).



ЖАККАРД С ПРОТЯЖКАМИ И БЕЗ

В вязании жаккардового узора участвуют две и более нитей разных цветов в одном ряду. Чем больше нитей, тем сложнее работать: полотно не должно стягиваться, чтобы рисунок выглядел ровным.

При вывязывании узора нерабочую нить тянут с изнаночной стороны. Если нить не участвует в вязании 2 и более петель, образуется протяжка, и пряжа провисает.

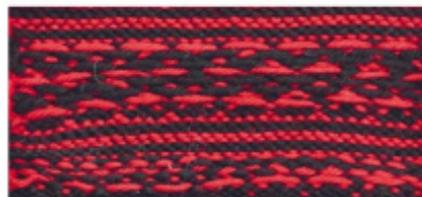
В некоторых изделиях протяжки недопустимы, например в варежках, перчатках, детской одежде (особенно в рукавах свитеров и брючинах), так как при надевании пальцы будут цепляться за них. Также это влияет на равномерность полотна и внешний вид узора с лицевой стороны. Поэтому длинные протяжки прячут с изнаночной стороны в переплетении нитей.



ВЯЗАНИЕ С ПРОТЯЖКАМИ

Если вы решили вязать с протяжками, то очень важно следить за степенью натяжения нитей. Протяжка не должна составлять более 3 петель. При вязании с протяжками на изнаночной стороне изделия формируется красивый рисунок.

Для того, чтобы изнаночная сторона выглядела красиво, вяжите либо с протяжками, либо без них, выберите только один вариант.



Изнаночная сторона с протяжками



ВЯЗАНИЕ БЕЗ ПРОТЯЖЕК

Этот способ появился с возникновением вязальных машин. Полотно получается более плотным, теплым и менее эластичным.

При работе этим способом нити находятся на указательном пальце левой руки. Чтобы провязать желаемое количество петель одним цветом, захватываем рабочую нить нужного цвета сначала сверху нерабочей нити, а для следующей петли — снизу. Таким образом, нити переплетаются между собой с изнаночной стороны. При определенных навыке и сноровке изнаночная и лицевая стороны будут выглядеть аккуратно.



Изнаночная сторона без протяжек

РАЗРЕЗНОЙ ЖАККАРД

Облегчить путь к созданию красивых изделий и ускорить процесс вязания поможет техника разрезного жаккарда. В ее основе — вязание по кругу по лицевой стороне. В нужных местах — проймы, горловина, перед — полотно разрезают по стику (steek) — участку шириной 4–10 петель.

В вязании участвуют только лицевые петли, а значит, скорость работы увеличивается. Также круговое вязание позволяет меньше ошибаться в узоре.

В случае выявления ошибки вязаное полотно уже нельзя распустить, а значит, разрезной жаккард требует большей внимательности в предварительных расчетах. Только после того, как вы уверены, что все измерения и расчеты произведены правильно, а узор связан по схеме, полотно можно разрезать.







The background of the page is a close-up photograph of a wooden surface, likely a table or floor, with a light brown, natural wood grain. In the bottom left corner, there is a portion of a wicker basket, showing its intricate woven pattern. At the bottom of the image, there is a horizontal strip of a soft, white, fluffy material, possibly wool or a thick fabric, which is slightly out of focus compared to the wood.

ВЫБОР ПРЯЖИ И СПИЦ

3

ПРЯЖА

Внешний вид вещи напрямую зависит от цвета и типа выбранной пряжи. Если вы хотите, чтобы на изделии четко просматривался узор, то выбирайте контрастные цвета, например, светлый фон и темный рисунок – или наоборот. Пряжа должна быть однотонной и ровной, при желании можно взять для основы или рисунка меланжевую нить либо пряжу секционного окрашивания.



Норвежская шерстяная пряжа, безусловно, лучше всего подходит для вязания жаккардовых изделий. Норвежские фабрики имеют многолетний опыт в производстве пряжи для теплых свитеров. Все циклы осуществляют в соответствии с вековыми традициями — начиная от сбора шерсти и заканчивая выпуском различных видов пряжи.

Не имея возможности купить норвежскую пряжу, вы можете подобрать нить со схожими свойствами любых других производителей.

Расскажу, на что стоит обратить внимание при покупке.

Помимо того, что пряжа должна быть теплой, иметь натуральный состав, быть эластичной и хорошо впитывать влагу, она должна обладать одной важной характеристикой — цепкостью петель в вязаном полотне. Это важно, чтобы разрезанный край не осыпался, а изделие не распускалось.

Чем больше в пряже натурального шерстяного волокна, тем более цепкой будет нить. Считается, что настоящая шотландская овечья шерсть обладает хорошей цепкостью, поэтому можно дополнительно не укреплять разрезанный край.

Для вязания в технике разрезного жаккарда подойдет 100 % шерсть — овечья, верблюжья, альпака, кашемир, ангора, мохер. Если вы будете закреплять петли стика, можно брать и смеси с 50 % шерсти в составе.

Не стоит покупать шерсть с пометкой *superwash* (пряжу, которую можно стирать в стиральной машине), шерсть мериноса, а также пряжу растительного и синтетического составов: хлопок, лен, акрил, нейлон, полиамид, вискоза и т. п. Волокна такой пряжи обработаны специальным средством, которое делает ворсинки шерсти гладкими, поэтому они почти не цепляются между собой.

Ввиду суровых климатических условий в Норвегии была разработана технология Knitshell Weatherproof. Шерсть имеет водоотталкивающие свойства за счет ламинирования волокон в мягкую ветронепроницаемую мембрану. Свитер, связанный из такой пряжи, защищает от ветра и влаги, идеально подходит для людей, занимающихся зимними видами спорта.

Норвежские компании являются лидерами среди производителей одежды для спорта и участвовали в разработке одежды для Зимних Олимпийских Игр.

Подбирайте пряжу, однородную по составу и толщине, чтобы обеспечить равномерность вязаного полотна и рисунка.



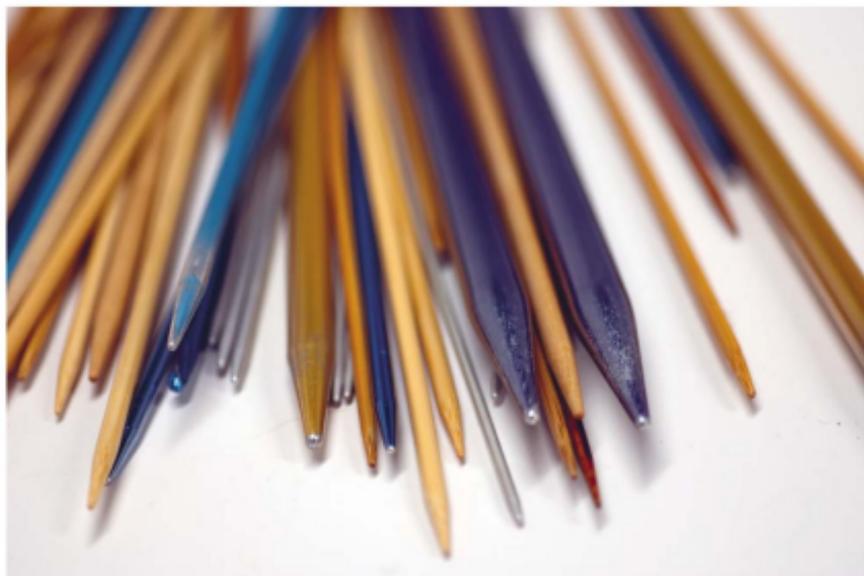
Шерстяная пряжа

СПИЦЫ

К пряже нужно подобрать спицы. Воспользуйтесь рекомендацией, указанной на этикетке пряжи. Кроме этого учитывайте наполнение проекта: например, если на части изделия нет узора, то можно взять спицы на 0,5–1 размер меньше.

Для вязания манжет рукавов, низа изделия и горловины также возьмите спицы на 0,5–1 размер меньше основных.

Круговой жаккард преимущественно вяжут на круговых спицах. Чтобы проверить, верно ли вы выбрали размер спиц, свяжите образец с частью орнамента, который подобрали для изделия.









4

**ОСНОВЫ
ВЯЗАНИЯ
РАЗРЕЗНОГО
ЖАККАРДА**

ЧТЕНИЕ СХЕМ

В основном схемы читают снизу вверх и справа налево, но могут быть исключения — все зависит от способа вязания: снизу вверх или сверху вниз, поворотными рядами или по кругу.

На схеме дана лицевая сторона узора.

Одна клетка обозначает одну петлю, строка из клеток — один ряд. Все петли и ряды нумеруются снизу и сбоку.

Как правило, цвет клетки совпадает с цветом нити, но иногда для обозначения цветов вводят специальные символы.

На схеме обязательно отмечают места убавок и прибавок, а также раппорт рисунка — количество петель и рядов в повторяющемся мотиве. Его обозначают снизу или сбоку (обычно справа).

В некоторых схемах специальным указателем отмечают начало вязания для разного размера. Это связано с соблюдением симметрии узора.

Чтобы получить красивое жаккардовое полотно, необходимо строго соблюдать рисунок схемы.

Место стика на схеме не отображают.

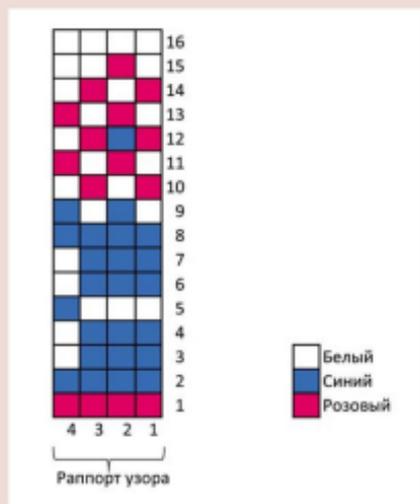


Схема жаккардового узора

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ И ОБРАЗЕЦ

Плотность вязания – очень важная характеристика, которую необходимо знать до начала проекта. Она измеряется в количестве петель на 10 см трикотажного полотна по ширине и высоте.

Плотность зависит от пряжи, спиц, техники работы и выбранного узора. Чем толще нить, тем крупнее петли и плотнее вязаное полотно. Чем толще спицы, тем свободнее и рыхлее работа. Рекомендуемые плотность и размер спиц производитель указывает на этикетке пряжи.

Как правило, количество петель на 10 см в ширину в образце жаккардового полотна такое же, как и в однотонном полотне, связанном лицевой гладью. А вот в высоту количество рядов меньше, чем в глади, так как петли жаккардового полотна длиннее. Это зависит от частоты смены цвета нити в одном ряду.

Образец вяжут спицами, которыми будут вязать основную часть изделия. Количество петель / рядов в образце, связанном по кругу и поворотными рядами, может отличаться.

Для того чтобы было удобно снимать мерки с образца, справа и слева, снизу и сверху можно связать 4–5 рядов платочной вязки (чередование рядов из лицевых и изнаночных петель), тогда края не будут закручиваться.



Лицевая сторона образца, связанного по кругу



Место стыка

Образец для работы в технике разрезного жаккарда вяжут по кругу, со стыком, и после влажно-тепловой обработки (ВТО) разрезают по петлям стыка.



Образцы с полями справа, слева, снизу и сверху



Разрезанный образец

Чтобы связать образец, наберите необходимое количество петель. Например, на этикетке пряжи указана плотность:

20 п. × 26 р.

Значит, для вязания образца нужно набрать минимум 22 петли. Прибавьте к этому количеству по одной петле с обеих сторон для исключения погрешности в расчетах и 6 петель для стика.

Вяжите образец из 30 петель по кругу на высоту более 30 рядов (26 рядов + 2 дополнительных ряда, сверху и снизу). Лучше вязать по схеме узора, но можно работать, чередуя два цвета нити в шахматном порядке.

Когда образец связан, закройте петли, постирайте, высушите и отутюжьте полотно (особенно тщательно пройдитесь по месту стика). Затем разрежьте образец между 3-й и

4-й петлями стика. Далее снимите мерки по горизонтали и вертикали, посчитайте количество петель и рядов на 10 см.

Обратите внимание, чтобы при вязании образца сохранилась заданная в мастер-классе плотность. Если попасть в нее не получилось, смените размер спиц и свяжите новый образец.

Очень важно измерять количество петель именно на 10 см, а не 1 см, иначе погрешность на одну петлю, например, в 50 см, будет существенно влиять на размер будущей вещи.

Обязательно вяжите образец до начала работы. Так вы сможете определить плотность вязания, выбрать технику, увидите, подходят ли спицы под пряжу, узнаете, хорошо ли раскрывается нить, имеет ли она пушок, линяет ли, как выглядит в жаккардовом полотне, сочетаются ли цвета пряжи и как ведет себя пряжа при разрезании после ВТО.

ЧТО ТАКОЕ СТИК (STEEK)

Стик (steek) — участок без узора, состоящий из 4-10 петель, по которому разрезают вязаное полотно. Он может располагаться на пройме, горловине, спине и даже кармане.

Чаще всего стик вяжут лицевыми петлями, чередуя цветные нити в шахматном порядке или вывязывая цветные вертикальные полосы.

В переводе с шотландского steek — «стенка, петля», «соединять, делать переход».

Петли стика не учитывают в схеме.



Стик, связанный с чередованием нитей



Стик с полосами

Иногда на полотне без жаккарда, например, в нижней части кофты с круговой кокеткой, стик вяжут односторонним изнаночными петлями, чтобы после разрезания эта часть легко завернулась на изнаночную сторону.



Стик, связанный изнаночными петлями

Чтобы разрезанный край не распустился, выберите пряжу с хорошей сцепкой, вяжите без протяжек с изнаночной стороны. Но если вы не уверены в результате, перед разрезанием петли стика можно дополнительно закрепить вручную или на швейной машине.



Новые нити в месте стика

В месте стика часто присоединяют новую нить, так как разрезанный край будет аниуратно обработан и спрятан.



СТИК В ПРОЙМАХ И ВЫРЕЗЕ ГОРЛОВИНЫ

Чтобы связать стик в проймах и на вырезе горловины, выберите один из вариантов.

Первый способ

Снимите необходимое количество петель на дополнительную нить или закройте петли в местах подрезов и середине выреза горловины. Над этими участками наберите такое же количество петель для вывязывания стика и продолжите работать по кругу.

При вывязывании горловины делайте убавки вдоль стика. На полотне за счет снятых / закрытых петель образуется отверстие, а вязаная «труба» начнет сужаться за счет убавок.



На горловине по центру полочки закрыто 19 петель. Стик включает 6 петель + 2 кромочные, по которым делались убавки для оката горловины

Второй способ

Снимите или закройте петли для подрезов в местах пройм аналогично первому способу и замкните вязание, продолжив вязать жаккард по кругу. Первые и последние 2 петли на проймах вяжите, чередуя цвета, как при вывязывании стика. В следующих шести рядах сделайте 3 раза по 2 прибавки за круг (через ряд) в местах провязывания стика, чтобы компенсировать количество петель, из которых вывязывается стик.



Пройма при круговом вязании жаккарда



СПОСОБЫ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ПЕТЕЛЬ СТИКА ПЕРЕД РАЗРЕЗАНИЕМ

Если вы выбрали для вязания нить с хорошей сцепкой, то место разрезания закреплять не обязательно. Но я рекомендую связать образец и разрезать его, чтобы протестировать пряжу.

Если вы боитесь, что полотно распустится, закрепите края стика. Это можно сделать разными способами.

С помощью крючка

Обвяжите будущие края — первую и последнюю петлю стика — столбиками без накида. Возьмите пряжу, из которой связано изделие.

На швейной машине

Проложите 4 строчки на швейной машине:

- по первой и последней петлям стика — 2 прямых строчки прямым стежком (длина стежка — 2–3 мм)
- по следующей и предыдущей петлям стика относительно прямых строчек — 2 строчки швом «зигзаг» (длина стежка — 3–4 мм).



Пройма, разрезанная по стика. Край незакреплен



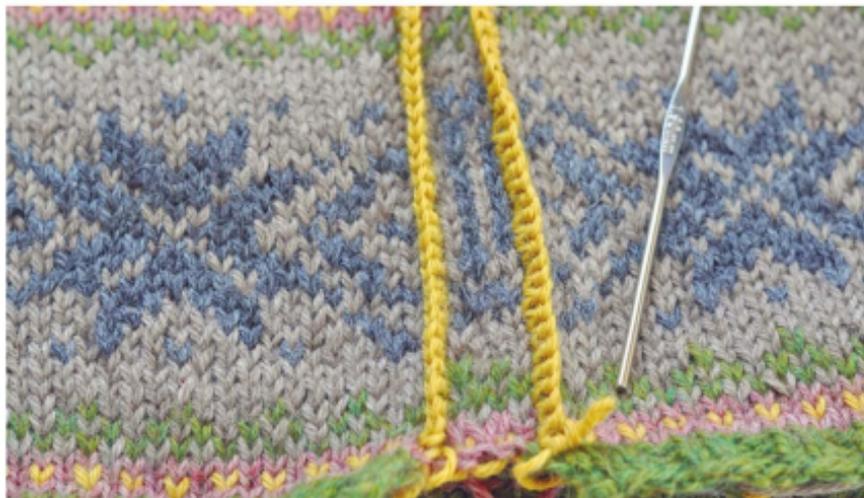
Закрепление места стика на швейной машине



Петли стика закреплены на швейной машине



Края стика обвязаны столбиками без накида. Стик связан изнаночными петлями



Края стика обвязаны столбиками без накида. Многоцветный стик связан лицевыми петлями

РОСТОК

Если посмотреть на любой свитер, вы увидите, что спинка обычно больше и выше полочки / переда в области горловины. При вязании плечевого изделия в соответствии с анатомической особенностью человека это обязательно нужно учитывать. Разница высот между полочкой и спинкой в области горловины — это росток. Его вяжут во всех плечевых изделиях, и неважно, вяжете вы сверху или снизу, круговую конкету или реглан.

Примерная высота ростка:

- для детей до 10 лет (для очень худых моделей) — 0–1,5 см
- для подростков — 3 см
- для размеров 42–50 — 5 см (стандартная величина)
- для размеров выше 50 — 7 см

Если вы вяжете для человека с нарушением осанки, сопровождающимся усилением грудного кифоза (сутулость), росток может быть выше стандартных величин на несколько сантиметров.

На изделиях для детей до 3 лет росток можно не вязать.



Горловина кофты





Чтобы точно рассчитать высоту роста, снимите мерки:

- на переде от основания шеи до линии талии
- на спине от седьмого шейного позвонка до линии талии

Разница в значениях — это и есть высота роста. Также высоту роста можно определить по формуле:

Высота роста = обхват шеи + 6 – 1 см

Итоговое значение переведите в ряды:

количество рядов на 1 см плотности вязания × высота роста в см

Получится количество укороченных рядов, которое нужно связать на спинке для роста.

Росток можно вывязывать в разных местах:

- сразу после соединения тела и рукавов (если вяжете снизу вверх) или перед разделением на рукава и тела (если вяжете сверху вниз)
- перед горловиной

Расскажу на примере, как вязать росток. Допустим, для детского свитера на возраст 5 лет с круговой кокеткой для удлинения спинки достаточно провязать 6 укороченных рядов перед вывязыванием горловины (вяжу снизу вверх).

Когда на спицах уже соединены рукава и тело свитера, а также провязана жаккардовая кокетка, нужно обозначить точки разворота. Для этого возьмите 6 маркеров и разделите все петли на 3 равные части (перед и две боковых стороны). Повесьте два маркера — в начале и в конце переда. Далее с шагом в 5 петель повесьте оставшиеся 4 маркера, двигаясь от переда к рукавам.

Начните вязать укороченные ряды от точек разворота, расположенных ближе всего друг другу, то есть со спинки.

При вязании 1-го укороченного ряда дойдите до ближайшего маркера, поверните работу и затем вяжите укороченный ряд по изнаночной стороне (при развороте не забывайте делать накид, который потом соединим со следующей петлей при вывязывании завершающего ряда, чтобы не было дырочки). Таким образом провяжите все ряды роста.

ТЕХНИКА MAGIC LOOP («ВОЛШЕБНАЯ ПЕТЛЯ»)

Жанкардовое полотно вяжут по лицевой стороне по кругу. Это упрощает работу, узор получается более ровным, процесс идет быстрее.

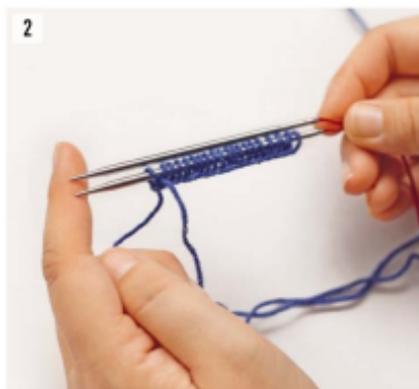
По кругу вяжут плечевые и носочно-чулочные изделия, варежки, юбки, шапки и т. д. Также на круговых спицах одновременно можно вязать парные части изделий (рукава, штанины) или парные детали (варежки, перчатки, носки). В этом поможет техника Magic Loop (в переводе с английского — «волшебная петля»).

Если вы еще не знакомы с ней, то сейчас самое время попробовать — уверена, что вы больше не будете вязать по-старому.

Покажу, как вязать рукава в технике Magic Loop.



1 Возьмите 2 отдельных клубка пряжи и круговые спицы с леской длиной минимум 80–100 см. Обычным способом (на две спицы) наберите необходимое количество петель для одного рукава (фото 1).



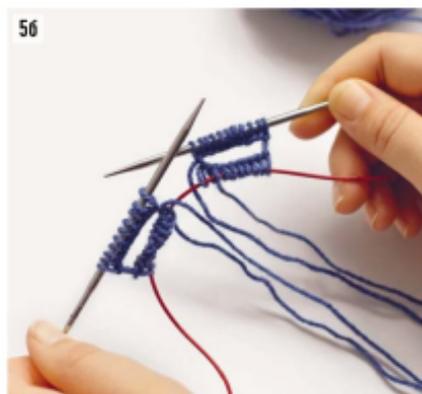
2 Вытащите одну спицу, оставив все петли на другой (фото 2).



3 Снова сложите две спицы вместе и наберите необходимое количество петель для второго рукава, взяв нить другого клубка (фото 3).



4 Опять вытащите одну спицу (фото 4).



5 Теперь поделите петли каждого наборного ряда на 2 части (фото 5а) и вытяните леску, подтягивая спицы к петлям (фото 5б). Конец нити в каждом наборном ряду можно привязать к первой петле, чтобы замкнуть круг, так как в дальнейшем будем вязать каждый рукав по кругу отдельно.



Рукава связаны на одних круговых спицах





5 РАЗРЕЗАНИЕ
ПОЛОТНА
И ОБРАБОТКА КРАЯ

РАЗРЕЗАНИЕ ВЯЗАНОГО ПОЛОТНА

Перед разрезанием отутюжьте с паром место сгиба. Это позволит пряже распушиться, а петлям сцепиться друг с другом. Соблюдайте температурный режим, рекомендованный для вашей пряжи.

Дайте изделию остыть 5–10 минут и аккуратно разрежьте полотно по петлям сгиба.

При работе будьте предельно внимательны, не разрежьте полотно, которое находится под сгибом, или его протяжки.

Можно вставить внутрь изделия картон или отделить части с помощью свободной ладони.



Разрезание вязаного полотна по петлям сгиба



Кофта с необработанным сгибом

ОБРАБОТКА КРАЯ

После того как полотно разрезано по стику, обработать и спрятать разрезанный край не составит особого труда.

Есть несколько способов обработки. Вы можете выбрать любой удобный:

- закрыть вязаной планкой
- декорировать жаккардовой или атласной лентой
- пришить игой
- обвязать планками с двух сторон



ЗАКРЫВАЕМ КРАЙ ВЯЗАНОЙ ПЛАНКОЙ

Чаще всего я закрываю край именно так. В итоге полотно выглядит аккуратно, не нужно покупать дополнительные материалы, например жаккардовую или атласную ленты.

- 1 По лицевой стороне поднимите петли в первом ряду после стика / закрепок перпендикулярно ряду и параллельно разрезанному краю.

На резинках горловины и манжеты поднимать петли не нужно. Планку вяжут только по месту разрезанного полотна

- 2 Свяжите планку, провязав минимум 4 ряда лицевыми петлями (в зависимости от ширины стика). Планка должна полностью закрывать разрезанный край.
- 3 Обрежьте хвостики нитей на обрезанном крае, оставив кончики длиной 2 см.
- 4 Накройте планкой разрезанный край и пришейте ее к изнаночной стороне, цепляясь за протяжки. Следите за тем, чтобы планка лежала ровно.



Обработка разрезанного края планкой



ДЕКОРИРУЕМ КРАЙ ЖАККАРДОВОЙ ИЛИ АТЛАСНОЙ ЛЕНТОЙ

Это более простой вариант, который очень распространен в скандинавских странах. Можно выбрать ленту шириной 1–2 см с цветочным рисунком, оригинальным геометрическим орнаментом или однотонную.

- 1 Возьмите ленту шириной 1–2 см подходящего дизайна.
- 2 Пришейте ее с помощью иглы и нити в тон изделия потайными стежками.



Обработка разрезанного края лентой



ПРИШИВАЕМ КРАЙ ИГЛОЙ

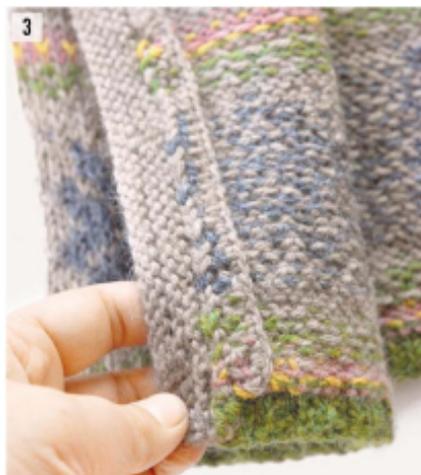
Перед тем, как пришить край стика, его нужно обработать любым из способов: обвязать крючком столбиками без накида или проложить 4 строчки на швейной машине (см. с. 52, 53).

Покажу, как пришить край, обвязанный столбиками без накида.

- 1 Для того, чтобы спрятать разрезанный край, подверните линию столбиков без накида (фото 1) и пришейте подвернутый край к изнаночной стороне полотна частыми стежками (фото 2).
- 2 Проутюжьте место подворота (фото 3).

При желании можно не обрабатывать края стика, и пришить их частыми стежками. Полотно будет выглядеть не идеально, но это придаст изделию вид ручной работы (фото 4).

Очень часто таким способом обрабатывают края на кофтах в Норвегии: местные мастерицы не заморачиваются с вывязыванием планок и пришиванием жаккардовых лент.





ОБВЯЗЫВАЕМ КРАЙ ПЛАНКАМИ С ДВУХ СТОРОН

Этот метод обработки разрезанного края мне тоже нравится. Его можно применять, если изначально не вывязывались планки под пуговицы.

При такой обработке разрезанный край прячут внутри планок, связанных с двух сторон и соединенных вместе. Затем вывязывают планку под пуговицы.

1



1 С лицевой стороны поднимите петли из петель первого от разрезанного края ряда (фото 1).

2



2 С изнаночной стороны поднимите петли из протяжек, полученных в результате подъема петель с лицевой стороны (фото 2).

3 Свяжите 3–4 лицевых ряда с лицевой и изнаночной стороны, планки должны закрыть разрезанный край (фото 3).

4 Объедините планки, провязав их вместе лицевыми петлями с лицевой стороны изделия. Разрезанный край останется внутри (фото 4).

5 На одной стороне полочки свяжите планку под пуговицы, а на другой — планку с отверстиями, например резинкой 1 × 1 (фото 5).





A close-up photograph of a woven basket. Inside the basket, there is a yellow knitted hat, a pair of round glasses, a measuring tape, and a red apple. The basket is made of light-colored woven material. The background is a white surface.

6

ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

КАК СШИТЬ ПОДРЕЗ

При вязании изделия сверху вниз или снизу вверх петли подреза снимают на отдельную булавку или дополнительную нить и затем сшивают с помощью иглы и нити в тон изделия.

Обычно я сшиваю подрезы швом «петля в петлю». Для наглядности я взяла нить контрастного цвета.

- 1 Поместите все петли нижнего и верхнего краев на спицы.
- 2 Возьмите иглу с нитью основного цвета, введите иглу в первую и вторую петли на нижней спице, захватив их стенки (фото 1). Затем выведите иглу и захватите две стенки первых двух петель на верхней спице.
- 3 Аналогичным образом сшейте все петли. Не затягивайте нить сильно, шов должен имитировать ряд лицевых петель (фото 2).



Швом «петля в петлю» можно сшить любые части изделия.

СМЕНА НИТИ, ЗАПРАВЛЕНИЕ ХВОСТИКОВ

В случае, когда нужно добавить нить нового цвета или если нить одного из цветов закончилась, привяжите кончик новой нити к основной нити обычным узлом (за петлю или протяжку с изнаночной стороны), за 1–2 петли до ее ввода, оставив кончик 20–25 см. Когда работа закончена, развяжите узлы и спрячьте концы нитей с помощью иглы или крючка на изнаночной стороне, пропуская их под протяжками: протяните их горизонтально на 2–2,5 см в одну сторону



Заправление хвостиков горизонтально по изнаночным петлям

по ряду и на 2,5–3 см в другую сторону по ряду выше или ниже первого.

Оставшийся концы нитей отрежьте.

Чтобы спрятать нить на резинке, пропустите ее вертикально, вдоль правой или левой стенки лицевой петли: протяните нить на 2–2,5 см вверх через правые стенки петель, затем развернитесь и протяните нить в любую сторону через левые стенки петель на 2–2,5 см. Оставшийся конец нити отрежьте.



Заправление хвостиков вертикально на резинке
1 × 1

ВЯЖЕМ ПЛАНКИ ПОД ПУГОВИЦЫ

Вяжите планки под пуговицы до того, как разрежете стик.

Наберите петли вдоль стика, в том числе по низу и горловине. Свяжите планку резинкой (1 × 1 либо 2 × 2) или платочной вязкой на же-

лаемую высоту, например на 2–6 см, и закройте петли.

На одной из планок вывяжите отверстия под пуговицы. После этого можно приступить к разрезанию стика.



Набор петель вдоль стика для планок под пуговицы



Готовая планка под пуговицы

ОБРАБАТЫВАЕМ ПЕТЛИ ДЛЯ ПУГОВИЦ

Петли для пуговиц можно не обрабатывать, все зависит от вида изделия. Иногда необходимо усилить петли, например, если вы выбрали пуговицы большого диаметра. Это можно сделать разными способами.

Самый распространенный вариант — фестончатый шов. Для работы потребуется игла и нить того же цвета, что и планка под пуговицы.

Для наглядности я взяла нить контрастного цвета.

Работаем справа налево. Сделайте первый стежок, сверху вниз. Затем сделайте еще один стежок вверх, немного левее начала первого стежка. Проденьте иглу в образовавшуюся петлю и затяните нить, как показано на фотографии. Продолжайте выполнять стежки, располагая их на одинаковом расстоянии и близко друг к другу (фото 1).

Если петли маленькие, например, это детская вещь, можно выполнить стежки через край (фото 2).



Обработка отверстия для пуговиц фестончатым швом



Обработка отверстия для пуговиц стежками через край

ВЫВЯЗЫВАЕМ ПЕТЛИ ПОД ПУГОВИЦЫ



В изделиях, связанных в технике разрезного жаккарда, чаще всего отверстия под пуговицы вывязывают на планках, реже — пришивают готовые петли, которые можно связать крючком или спицами (шнуром i-cord) или изготовить из обычного шнура.

Расскажу, как вывязать петли на планке. На женских вещах петли под пуговицы вывязывают на правой полочке, на мужских — на левой. Горизонтальные или вертикальные отверстия располагают по центру планки, чтобы в застегнутом виде все пуговицы располагались посредине переда. Количество пуговиц должно быть оптимальным, чтобы планка кофты не разлезлась.

Так как чаще всего петли не обрабатывают, а шерстяная пряжа хорошо растягивается, диаметр петли должен быть в 2 раза меньше пуговицы, тогда она будет сидеть плотно.



ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Подойдут для небольших пуговиц, поэтому отверстия можно не обметывать. Петли выполняют на планке без отрыва нити.

- 1 Наберите петли на полочке вдоль линии сгиба или по кромочным петлям (фото 1).
- 2 Свяжите половину планки, например на высоту 4 рядов (фото 2).



- 3** Рассчитайте необходимое количество отверстий под пуговицы. Разделите петли на планке и поставьте маркеры.
- 4** Провяжите первые 4 петли по рисунку, закройте 2 петли, накидывая одну на вторую, расположенную рядом (количество петель зависит от желаемой ширины отверстия) (фото 3).
- 5** Наберите 2 петли или сделайте 2 накида, в зависимости от количества закрытых петель. Повторите действия в месте расположения каждого маркера (фото 4).
- 6** В следующем ряду провяжите набранные петли или накиды по узору (фото 5).
- 7** Свяжите вторую половину планки по узору, на высоту 4 рядов. Закройте петли (фото 6).





ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Первый способ — без отрыва нити

Подойдет для средних и больших пуговиц, которые украшают кофты, кардиганы и жилетки.

Вертикальные петли можно вывязывать на двойных и вертикальных планках.

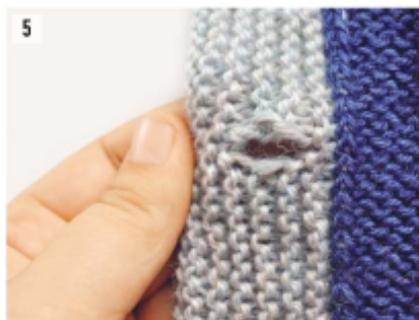
- 1 Наберите петли на полочке вдоль линии стика или по хромочным петлям.
- 2 Свяжите половину планки, выбрав любой узор — резинку 1×1 , 2×2 , платочную вязку.
- 3 Рассчитайте необходимое количество отверстий под пуговицы. Разделите петли на планке и поставьте маркеры.
- 4 Провяжите петли до первого маркера и разверните работу (фото 1).
- 5 Вяжите в обратном направлении по узору планки.
- 6 Снова разверните работу и вяжите в направлении отверстия.
- 7 Опять разверните полотно и работайте в обратном направлении, в сторону начала ряда (фото 2).
- 8 Последний раз разверните работу и вяжите в сторону отверстия. Всего должно быть связано 4 ряда. Сделайте 2 накида (фото 3).

Количество накидов должно быть на 2 меньше по отношению к количеству связанных рядов. Например, если вы связали 4 ряда, то нужно сделать 2 накида, если 6 рядов — то 4 накида и т. д.



- 10 Продолжите вязать петли в сторону второго маркера.
- 11 Дойдя до второго отверстия, разверните полотно и продолжите работать в сторону первого маркера. Последнюю петлю провяжите вместе с накидом (фото 4).
- 12 Разверните полотно и провяжите ряд в обратном направлении до второго маркера. Второй накид также провяжите вместе с последней петлей.
- 13 Когда все отверстия под пуговицы вывязаны, свяжите вторую часть планки (фото 5).

Для укрепления отверстия можно обметать иголкой с нитью или обвязать столбиками без накида с помощью крючка.



Второй способ — с отрывом нити

Подойдет для пуговиц среднего размера.

- 1 Вывяжите отверстие по аналогии с первым способом: повторите шаги 1—8. Можно вывязать петли любой ширины, количество рядов должно быть кратно 2.
- 2 Снимите петли на дополнительную спицу и отрежьте нить, оставив хвостик длиной 20 см.
- 3 Привяжите новую нить и продолжите работать от первого до второго маркера: вяжите поворотными рядами на высоту 4 рядов. Таким же образом свяжите все отверстия.
- 4 Довяжите вторую половину планки, спрячьте кончики нитей (см. с. 71) и при желании обметайте или обвяжите петли для пуговиц столбиками без накида (см. с. 73).



Отверстие для пуговицы, обвязанное крючком столбиками без накида

ВЛАЖНО-ТЕПЛОВАЯ ОБРАБОТКА И УХОД ЗА ВЯЗАНЫМ ИЗДЕЛИЕМ

Вещь, связанная из натуральной или полунатуральной шерсти, прослужит долго, если правильно за ней ухаживать. Поделюсь несколькими лайфхаками, которые я применяю при уходе за вязаными изделиями.

- 1 После окончания работы проведите влажно-тепловую обработку вещи (ВТО). Сначала ее нужно деликатно постирать, соблюдая температурный режим (обычно это

30–40 °С). Берите средства, предназначенные для стирки вязаных изделий из шерсти. Это может быть жидкое средство, мыло с ланолином (животным жиром), шампунь без отдушек, например детский.

Замочите вещь в мыльной воде на 10–15 минут, потом постирайте жамкающими движениями, после ополосните в чистой воде той же температуры. Затем деликатно отожмите, в проветриваемом месте разложите на ровной поверхности на махровое чистое полотенце, расправьте. Сушите вдаль от открытого огня, батарей и прямых солнечных лучей.

Не растягивайте, не скручивайте и не тяните вещь, иначе она изменит форму и размер.

Каждые 2 часа переворачивайте изделие, помещая его на сухое полотенце. Для полного высыхания потребуется 1–3 суток, в зависимости от уровня влажности и температуры в помещении.



После сушки аккуратно обработайте вещь утюгом с паром при температуре, рекомендованной для вашей пряжи.

- 2** После ВТО пряжа из альпаки и овечьей шерсти хорошо раскрывается: расправляются ворсинки, которые заполняют свободное пространство в петле. Полотно становится мягче, появляется легкий пушок, узор ложится ровно, вещь будет теплее.

Для полного раскрытия ворсинок в полотне, связанном из альпаки, рекомендую воспользоваться способом, о котором я узнала от норвежской вязальщицы. После стирки и легкого отжима влажное теплое изделие поместите в целлофановый пакет, завяжите его на узел и положите рядом с батареей (но не на нее). Оставьте на ночь. Утром проведите все вышеперечисленные процедуры для сушки изделия.

- 3** Как правило, вязаные вещи не рекомендуют вешать на вешалку, так как это может привести к деформации в области плеч и рукавов. Изделия хранят в шкафу сложенными стопкой. Чтобы предотвратить появление моли, размещайте в шкафу специальные саше с лавандой.







7

МАСТЕР-КЛАССЫ





ЖЕНСКАЯ КОФТА С КРУГОВОЙ КОКЕТКОЙ, УКРАШЕННОЙ РОЗОЙ СЕЛЬБУ УКРАШЕННОЙ РОЗОЙ СЕЛЬБУ

Кофта с круговой кокеткой связана снизу вверх и состоит из трех частей: двух рукавов и тела. Манжеты на рукавах, низ, горловина и планки связаны резинкой 1×1 . Чтобы разделить перед на две полочки, вывязывают стик.

В верхней части в области кокетки расположен жанкардовый узор с элементами розы Сельбу и двойными ромбами. Их обрамляют зигзаги, крестинки и горизонтальные полосы.



РАЗМЕР:

XS (42) / S (44) / M (46) / L (48) / XL (50) / XXL (52)

Ширина — 85 / 91 / 96 / 105 / 111 / 119 см

Длина — 56 / 57 / 58 / 60 / 61 / 62 см

Длина рукава (от подрезов) — 47 см



ЧТО ПОТРЕБУЕТСЯ:

- шерсть (100 %), 210 м / 50 г:
 - цвета индиго — 300 / 300 / 350 / 400 / 450 / 550 г
 - белого цвета — 100 г
 - кораллового цвета — 50 г
- круговые спицы 2,5 и 3 мм с леской длиной 80 см
- пуговицы диаметром 0,8–1 см — 8 / 8 / 9 / 9 / 10 / 10 шт.
- ножницы
- игла для сшивания
- швейная машина или крючок 2 мм (для закрепления разрезного края)
- маркеры
- сантиметровая лента

Я вязала кофту из оригинальной пряжи FLORA Drops design Uni Colour 210 м / 50 г (65 % шерсть, 35 % альпака), но вы можете взять 100 % овечью шерсть или шерсть альпаки, а также смесовую пряжу с альпакой или шерстью в составе (50–80 %), кроме мериноса и шерсти супервош.



ОБРАЗЕЦ

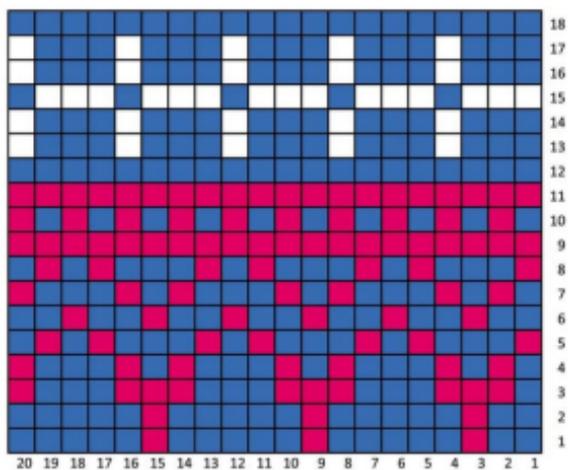
Плотность вязания:

27 п. × 32 р. = 10 × 10 см

Свяжите образец 12 × 15 см из выбранной пряжи лицевыми петлями (прямыми и обратными рядами или по кругу), спицами 3 мм (для основного полотна). Можно работать по предложенной схеме образца.

Набирайте минимум 36 петель, а если будете вязать образец с бортиками (см. с. 46, 47), то прибавьте еще 3–5 петель в начале и конце. В высоту вяжите более 30 рядов, лучше 35–40.

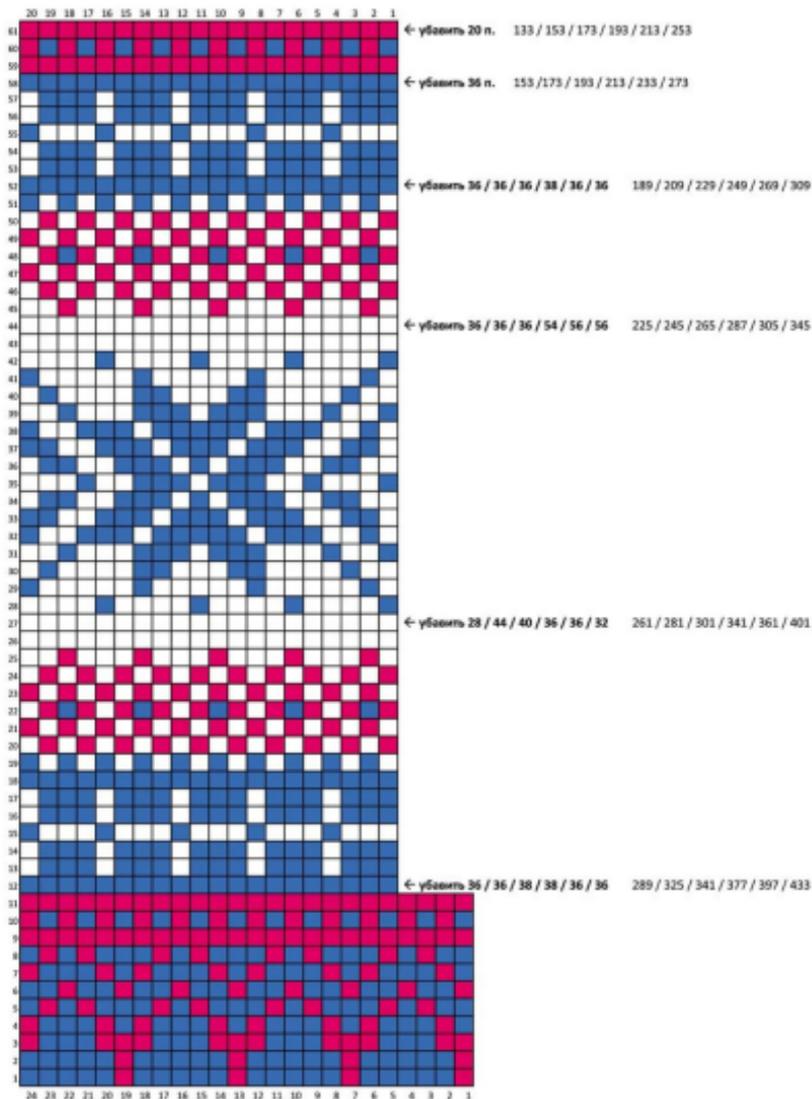
СХЕМА ОБРАЗЦА



ОБРАЗЕЦ



СХЕМА 1







КАК ВЯЗАТЬ

Тело

- 1 Возьмите круговые спицы 2,5 мм с леской длиной 80 см, наберите 225 / 241 / 257 / 281 / 297 / 317 петель и вяжите резинку 1 × 1 (1 лицевая, 1 изнаночная) на высоту 7 см прямыми и обратными рядами. Первую петлю снимаем, последнюю провязываем изнаночной (фото 1).
- 2 Когда резинка связана на необходимую длину, наберите еще 4 петли в конце ряда и соедините работу в круг. В следующих рядах 4 петли вяжите изнаночными — это место разрезания вязаного полотна (стик) (фото 2, 3).
- 3 Смените размер спиц на 3 мм и вяжите тело по кругу лицевыми петлями, провязывая стик изнаночными на высоту 38, 39, 39, 40, 40, 40 см (фото 4).
- 4 Когда тело провязано, разделите все петли на спицах с помощью трех маркеров — на спинку и две полочки:
 - спинка — 113 / 121 / 129 / 141 / 149 / 159 петель
 - каждая будущая полочка — по 56 / 60 / 64 / 70 / 74 / 79 петель.

В обе стороны от маркера (на линии бокового шва) снимите на дополнительную булавку или нить по 6 петель на спинке и перед. Всего нужно снять по 12 петель с каждой стороны, это места подрезов. Отложите работу в сторону.





Рукава

- 1 Возьмите спицы 2,5 мм и наберите 56 / 56 / 60 / 60 / 64 / 64 петли + 1 петлю [для замыкания в круг] для вязания рукавов в технике Magic Loop (см. с. 57–59).

Для замыкания круга можно привязать к началу вязания конец нити, но потом, когда изделие будет связано, его нужно развязать, подтянуть и спрятать с изнаночной стороны, чтобы манжета смотрелась аккуратно.

Когда петли набраны, вяжите по кругу манжету рукава резинкой 1 × 1 на высоту 7 см.

Чтобы кофта выглядела ажурно и лаконично, манжеты рукавов и низа должны быть одинаковой длины.

- 2 Далее возьмите спицы 3 мм и вяжите лицевыми петлями один круг. Поставьте маркер в начале вязания — это линия внутреннего шва.

Для расширения рукава необходимо сделать равномерные прибавки вдоль линии внутреннего шва: на второй петле после маркера и в конце ряда, за одну петлю до маркера. После прибавок на спицах должно быть 58 / 58 / 62 / 62 / 66 / 66 петель.

Вяжите рукава, прибавляя петли через каждые 3 / 2 / 2,5 / 2 / 2 / 2 см, по 2 петли за круг, за одну петлю до и через одну петлю после маркера, пока рукав не достигнет 47 см (вместе с манжетой). Всего нужно прибавить петли 14 / 19 / 17 / 20 / 19 / 23 раза, то есть прибавить 28 / 38 / 34 / 40 / 38 / 46 петель. В конце вязания рукава на спицах должно быть 84 / 94 / 94 / 100 / 102 / 110 петель.

- 3 Теперь снимите на дополнительную спицу или нить по 6 петель до и после маркера, всего 12 петель на каждом рукаве. Это петли подреза. Рукава готовы (фото 5, 6).



Соединение деталей

1 Объедините все связанные части кофты (тело и два рукава) на одни круговые спицы с леской длиной минимум 80 см. Начните со спинки и левого рукава: провяжите петли спинки до снятых петель подреза левой руки на вязаной части тела, затем возьмите левый рукав и продолжите вязать петли той же нитью, что и спинку, по петлям рукава до снятых петель подреза на рукаве. Затем продолжите вязание по будущей левой полочке, свяжите стик, далее работайте по будущей правой полочке. Возьмите правый рукав и продолжите вязание по петлям правого рукава до петель подреза.

Теперь рукава и тело находятся на одних спицах. Всего на спицах — 345 / 381 / 397 / 433 / 453 / 489 петель (фото 7).

Лишние нити можно обрезать, оставив кончики длиной 20–30 см, чтобы подшить подрезы.

2 Далее за следующий круг сделайте равномерные убавки на 20 / 20 / 20 / 18 / 20 / 20 петель, чтобы войти в схему раппорта первого узора. Убавки делайте следующим образом: первую и вторую петлю разворачивайте с наклоном вправо и провязывайте вместе. Таким образом, первая петля прячется за вторую.



Жаккардовая кокетка

- 1 На спицах после выполнения убавок должно быть 325 / 361 / 379 / 415 / 433 / 469 петель, не считая четырех петель стика [далее в расчете они тоже не учитываются].

Обратите внимание, чтобы рисунок на полочках был расположен симметрично стика. Количество петель должно быть нечетным, одна петля нужна для симметрии узора на будущей левой полочке.

Первый ряд вяжите по схеме 1. Раппорт первого узора — 6 петель.

- 2 По схеме 1 необходимо сделать убавки:
- в 13-м ряду — 36 / 36 / 38 / 38 / 36 / 36 петель (раппорт узора — 4 петли). После убавок на спицах останется 289 / 325 / 341 / 377 / 397 / 433 петли
 - в 27-м ряду — 28 / 44 / 40 / 36 / 36 / 32 петли (раппорт узора — 20 петель). После убавок на спицах останется 261 / 281 / 301 / 341 / 361 / 401 петля
 - в 44-м ряду — 36 / 36 / 36 / 54 / 56 / 56 петель (раппорт узора — 4 петли). После убавок на спицах останется 225 / 245 / 265 / 287 / 305 / 345 петель
 - в 51-м ряду — 36 / 36 / 36 / 38 / 36 / 36 петель (раппорт узора — 4 петли). После убавок на спицах останется 189 / 209 / 229 / 249 / 269 / 309 петель
 - в 57-м ряду — 36 петель (раппорт узора — 2 петли). После убавок на спицах останется 153 / 173 / 193 / 213 / 233 / 273 петли
 - в 60-м ряду — 20 петель (раппорт узора — 2 петли). После убавок на спицах останется 133 / 153 / 173 / 193 / 213 / 253 петли.

Горловина

Возьмите спицы 2,5 мм и сделайте последнюю убавку для некоторых размеров. Убавьте 0 / 0 / 0 / 20 / 20 / 50 петель.

На спицах останется 133 / 153 / 173 / 173 / 193 / 203 петли. Вяжите горловину резинкой 1 × 1 прямыми и обратными рядами на высоту 3 см (петли стика в вязании не участвуют). Закройте петли и отрежьте нить, оставив кончик длиной 20–25 см, чтобы потом аккуратно спрятать его с изнаночной стороны (фото 9).





Планки под пуговицы

- 1 Наберите петли из первого и последнего ряда лицевых петель переда вдоль стика, и из кромочного ряда низа и горловины.
- 2 Свяжите планки справа и слева резинкой 1 × 1 высотой 2 см. Правую планку свяжите с отверстиями под пуговицы на высоте 1 см от поднятых петель (см. с. 74, 75). Для этого равномерно распределите 8 / 8 / 9 / 9 / 10 / 10 отверстий, измерив длину сантиметровой лентой. Размер отверстий должен соответствовать диаметру выбранных пуговиц. Закройте петли планок (фото 10).



Разрезание переда

- 1 Перед разрезанием нужно закрепить края стика одним из способов:
 - проложить 4 строчки на швейной машине (см. с. 52) (фото 11, 12)
 - обвязать с помощью крючка столбиками без накида 1-ю и 4-ю петли (см. с. 52, 53).
- 2 После хорошо отутюжьте место стика при температурном режиме, разрешенном для вашего вида пряжи.
- 3 Возьмите ножницы и аккуратно разрежьте вязаное полотно вдоль закрепок, между 2-й и 3-й петлями стика (фото 13). Теперь полочки на кофе отделены друг от друга (фото 14).



Обработка разрезанного края

Для обработки разрезанного края свяжите планку. Для этого наберите петли вдоль разрезанного края из первого и последнего лицевых рядов так, чтобы направление петель лежало противоположно направлению петель для планки, а ряд лицевых петель (первый — на правой полочке, последний — на левой) находился посередине.

Свяжите 4 ряда, накройте разрезанный край и пришейте планку к изнаночной стороне потайным швом, цепляясь за протяжки (фото 15).



Заключительный этап и ВТО

Кофта почти готова, остались завершающие штрихи — подшить подрезы, пришить пуговицы, а также, при желании, обметать отверстия для пуговиц.

- 1 Сшейте подрезы трикотажным швом «петля в петлю» (см. с. 70) (фото 16, 17).
- 2 Пришейте пуговицы.
- 3 Спрячьте хвостики нитей (см. с. 71).
- 4 Проведите ВТО (см. с. 78, 79).









ДЕТСКАЯ КОФТА С РОЗОЙ СЕЛЬБУ, С РУКАВОМ РЕГЛАН

Детская кофта с рукавом реглан связана в технике разрезного жаккарда снизу вверх и состоит из трех частей: тела и двух рукавов. Все детали вяжут по кругу без швов, на месте разделения переда на две части располагается стик, который затем разрезают.

По лицевой стороне вывязан жаккард. Планки под пуговицы выполнены платочной вязкой, манжеты, низ изделия и горловина – резинкой 2 × 2. В модели нет ростка.

Норвежский узор расположен в нижней части и на манжетах рукавов. В его основе – большая восьмиконечная звезда, или роза Сельбу, дополненная двойными ромбами. Основной рисунок обрамляют кайма с зубчиками и горизонтальные полосы с точками



ВОЗРАСТ:

2 года (92 см) / 4 года (104 см) / 6 лет (116 см) / 8 лет (122–128 см) / 10 лет (128–134 см)



РАЗМЕР:

Ширина — 57 / 66 / 73 / 82 / 91 см

Длина — 38 / 42 / 46 / 50 / 54 см

Длина рукава — 24 / 27 / 33 / 36 / 38 см



ЧТО ПОТРЕБУЕТСЯ:

- пряжа 100 м / 50 г (65 % — шерсть, 35 % — альпака):
 - светло-коричневого цвета — 150 / 200 / 200 / 250 / 250 г
 - оливкового цвета — 40 г
 - темно-серого цвета — 20–30 г
 - цвета темной пыльной розы — 20 г
 - золотого цвета — 5 г
- круговые спицы 3,5 и 4 мм с лесками длиной 60 и 80 см
- пуговицы диаметром 1,5 см — 6 / 6 / 7 / 7 / 8 шт.
- ножницы
- игла для сшивания
- швейная машина или крючок 2 мм (для закрепления края)
- маркеры
- сантиметровая лента

Я вязала свитер из пряжи Drops design LIMA, но вы можете взять любую другую мягкую пряжу с шерстью в составе (от 70 %).



ОБРАЗЕЦ

Плотность вязания:

22 п. × 25 р. = 10 × 10 см

Свяжите образец спицами 4 мм.

Можно работать по предложенной **схеме образца**.

СХЕМА 1

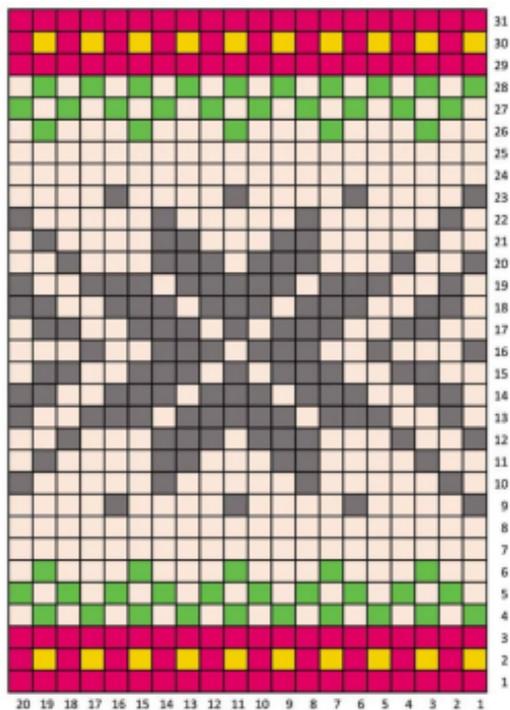
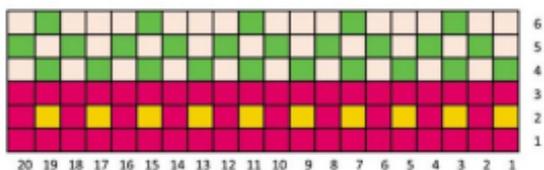


СХЕМА 2







КАК ВЯЗАТЬ

Тело

- 1 Возьмите спицы 3,5 мм и пряжу оливкового цвета. Наберите 121 / 141 / 161 / 181 / 201 петлю и вяжите резинку 2 × 2 (2 лицевые, 2 изнаночные) прямыми и обратными рядами на высоту 4 рядов.
- 2 Поменяйте спицы на 4 мм, в конце ряда этой же нитью дополнительно наберите 4 петли (стик) и замкните работу в круг. Вяжите стик лицевыми, чередуя цвет нитей, если в ряду используются 2 и более цветов.
- 3 Когда резинка связана, перейдите к вязанию жаккарда по **схеме 1**. Репорт основного узора — 20 петель. Вяжите по кругу. Помните, что количество петель на спицах должно быть больше на 1 петлю — для симметрии рисунка вдоль стика на полочке кофты. У меня в расчетах это уже учтено.
- 4 Далее вяжите 5 см лицевой гладью, основным цветом. В месте стика вяжите 4 петли изнаночными.
- 5 Когда необходимая высота лицевой глади связана, приступите к убавкам. Провяжите вместе каждые девятую и десятую петли. Всего необходимо убавить 12 / 14 / 16 / 18 / 20 петель.
На спицах должно быть 109 / 127 / 145 / 161 / 181 петель + 4 петли стика.
- 6 Продолжите вязать лицевыми петлями еще 10 / 11 / 12 / 13 / 14 см в высоту.
- 7 Разделите все петли, поставив маркеры на перед — 54 / 64 / 72 / 80 / 90 петель и спинку — 55 / 63 / 73 / 81 / 91 петля. Петли стика не считайте.
В области линии бокового шва, где стоит маркер, снимите на булавку или дополнительную нить по 3 / 3 / 4 / 4 / 5 петель. Всего должно быть снято по 6 / 6 / 8 / 8 / 10 петель с каждой стороны — это место подреза в области проймы.
Тело кофты связано. Отложите работу (фото 1).

Вяжите стик без протяжек, чередуйте цвета в шахматном порядке (в одном ряду одна петля — светлая, другая — темная, во втором — наоборот) или полосами, чтобы при разрезании петли крепко сцепились (см. с. 49).

Если полотно жаккарда получается плотным, можно взять спицы на 0,5 размера больше.

1



Рукава

- 1 Возьмите круговые спицы 3,5 мм с леской длиной от 80 см и пряжу оливкового цвета. Наберите с двумя отдельными клубками 32 / 36 / 36 / 40 / 44 петли + 1 дополнительную петлю для каждого рукава (для вязания в технике Magic Loop, см. с. 57–59). Замкните работу в круг с помощью дополнительной петли и вяжите по кругу резинку 2 × 2 на высоту 4 рядов.
- 2 Когда резинка связана, перейдите к вязанию манжеты по **схеме 2**.
- 3 Затем поставьте в начале ряда маркер, от которого в разные стороны будем делать прибавки на расширение рукава. Прибавьте 2 петли — перед последней и через 1 петлю после маркера. Таким образом, прибавки будут разделять две петли. После прибавки на спицах — 34 / 38 / 38 / 42 / 46 петель.
Прибавляйте петли через каждые 2,5 см, по 2 прибавки за круг. Всего нужно сделать 9 / 9 / 11 / 13 / 13 прибавок, то есть прибавить 18 / 18 / 22 / 26 / 26 петель, пока длина рукавов от завершения схемы жаккардового рисунка не достигнет 24 / 24 / 27 / 32 / 32 см. На спицах — 52 / 56 / 60 / 68 / 72 петли.
- 4 На дополнительную нить или булавку снимите по 6 / 6 / 8 / 8 / 10 петель на каждом рукаве, по 3 / 3 / 4 / 4 / 5 петель в разные стороны от маркера. На этом вязание рукавов завершено (фото 2).



Соединение деталей и вязание реглана

- 1 Начните работу с правой стороны переда: провяжите до снятых петель правого подреза, возьмите один рукав и продолжите вязание по нему этой же нитью. Вяжите до снятых петель подреза на рукаве. Продолжите работать по спинке от снятых петель левого подреза на теле. Возьмите второй рукав и от снятых петель подреза продолжите вязать по нему и по левой половине переда до стика. После провязывания первого круга все 3 части кофты находятся на одних круговых спицах. Всего на спицах после снятых петель на подрезы должно быть 189 / 215 / 233 / 265 / 285 петель (фото 3).
- 2 За второй круг необходимо начать формировать 4 регланные линии. До и после них будем делать убавки. Не довязывая 3 петли до рукава, провяжите 2 петли вместе с наклоном к стику, вторая петля прячется за первую. Третью петлю

(последнюю петлю тела) провяжите вместе с первой петлей рукава изнаночной. Вторую и третью петлю рукава провяжите вместе с наклоном от линии реглана, вторая прячется за третью. То же самое повторите еще 3 раза на местах соединения тела и рукавов. Таким образом, за круг должны быть убавлены 8 петель.

- 3 Следующий круг вяжите по рисунку без убавок, регланные линии провязывайте изнаночной петлей (фото 4).
- 4 Продолжайте вязать, делая убавки по регланным линиям через ряд, пока линия реглана не достигнет 14 / 15 / 17 / 19 / 21 см. Всего необходимо сделать 14 / 16 / 18 / 22 / 24 рядов убавок по 8 петель за круг, в итоге нужно провязать 28 / 32 / 36 / 44 / 48 рядов регланных линий. После всех убавок на спицах — 77 / 87 / 89 / 89 / 93 петли.

3





Горловина

- 1 Провяжите один ряд изнаночными петлями и в конце круга закройте петли стика.
- 2 Возьмите пряжу цвета темной пыльной розы и спицы 3,5 мм. Свяжите резинку 2 × 2 поворотными рядами на высоту 7 рядов или 2,5 см. Закройте петли горловины (фото 5).

Для размеров 8 и 10 лет можно связать росток с шестью точками разворота (см. с. 54–56)

Планки под пуговицы

- 1 Наберите петли из первого и последнего ряда лицевых петель полочки вдоль стика, и из кромочного ряда низа изделия и горловины.
- 2 Свяжите планки справа и слева платочной вязкой (чередование лицевого и изнаночного ряда) высотой 2,5 см.



Правую планку свяжите с отверстиями под пуговицы на высоте 1 см от поднятых петель (см. с. 74, 75). Для этого равномерно распределите 6 / 6 / 7 / 7 / 8 отверстий на правой планке, измерив длину сантиметровой лентой. Размер отверстий должен соответствовать диаметру выбранных пуговиц. Закройте петли планок (фото 6).

Разрезание переда

- 1 Перед разрезанием нужно закрепить края стика одним из способов: крючком или на швейной машине (см. с. 52). Края стика мовой кофты обвязаны с помощью крючка.
- 2 После этого хорошо отутюжьте место стика на температурном режиме, разрешенном для вашего вида пряжи.
- 3 Возьмите ножницы и аккуратно разрежьте вязаное полотно по месту стика (фото 7). Теперь полочки на кофте отделены друг от друга.



Обработка разрезанного края

- 1 Обработайте разрезанный край одним из способов (см. с. 63).
Я обвязала разрезанный край крючком столбиками без накида (фото 8). Для того, чтобы спрятать разрезанный край, я подогнула полотно на изнаночную сторону и пришила его по ряду столбиков без накида с помощью иглы и нити подходящего цвета (фото 9).
- 2 Проружьте место подворота (фото 10).
- 3 Можно отделать разрезанный край лентой с цветочным орнаментом (фото 11).



11



Детская кофта с розой Сельбу, с рукавом реглан

12



Заключительный этап и ВТО

- 1 Сшейте подрезы (см. с. 70) (фото 12).
- 2 Пришейте пуговицы (фото 13).
- 3 Спрячьте хвостики нитей (см. с. 71).
- 4 Проведите ВТО (см. с. 78, 79).

13









ЖЕНСКИЙ КАРДИГАН С СЕТЕСДАЛЬСКИМ УЗОРОМ И РУКАВОМ РЕГЛАН

Кардиган связан по кругу снизу вверх и состоит из трех частей:
двух рукавов и тела.

Почти всю поверхность изделия занимают геометрические узоры, а также
мотивы, украшающие Сетесдальскую кофту, — большие и маленькие крестики
и нолики, ромбы и зигзаги.



РАЗМЕР:

XS (42) / S (44) / M (46) / L (48) / XL (50) / XXL (52)

Ширина — 47 / 53 / 57 / 60 / 67 / 73 см

Длина изделия — 68 / 68 / 69 / 69 / 70 / 70 см

Длина рукава (до горловины) — 67 / 67 / 68 / 69 / 69 / 70 см



ЧТО ПОТРЕБУЕТСЯ:

- овечья шерсть (100 %), 100 м / на 50 г:
 - белого цвета — 350 / 400 / 450 / 500 / 550 / 600 г
 - синего цвета — 200 / 200 / 250 / 250 / 300 / 300 г
- круговые спицы 3,5 и 4 мм с леской длиной 60, 80 или 100 см
- пуговицы диаметром 1,5 см — 8 / 8 / 9 / 9 / 10 / 10 шт.
- ножницы
- игла для сшивания
- швейная машина или крючок 2,5–3 мм (для закрепления разрезного края)
- маркеры
- сантиметровая лента



ОБРАЗЕЦ

Плотность при круговом вязании спицами 4 мм:

18 п. × 24 р. = 10 × 10 см (лицевая гладь)

20 п. × 24 р. = 10 × 10 см (жаккард)

Свяжите образец с любым узором из схемы, чтобы определить плотность вязания и проверить, соответствует ли она указанной в мастер-классе. Если вы не попали в заданную плотность, возьмите спицы большего или меньшего размера и свяжите новый образец.

ОБРАЗЦЫ



СХЕМА 1

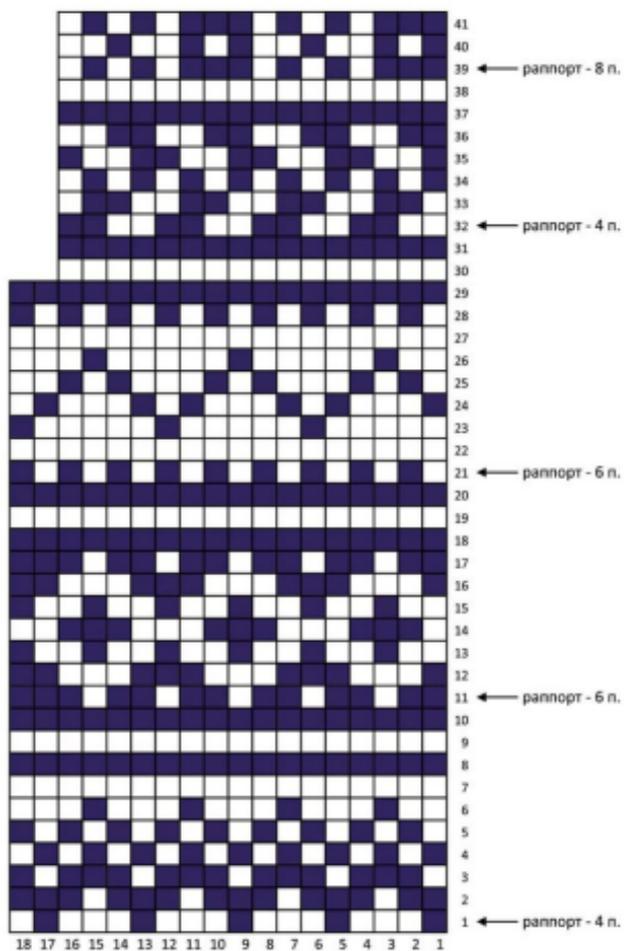


СХЕМА 2

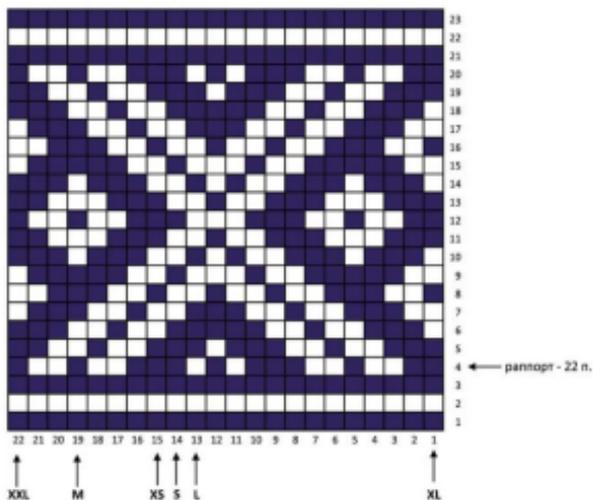


СХЕМА 4

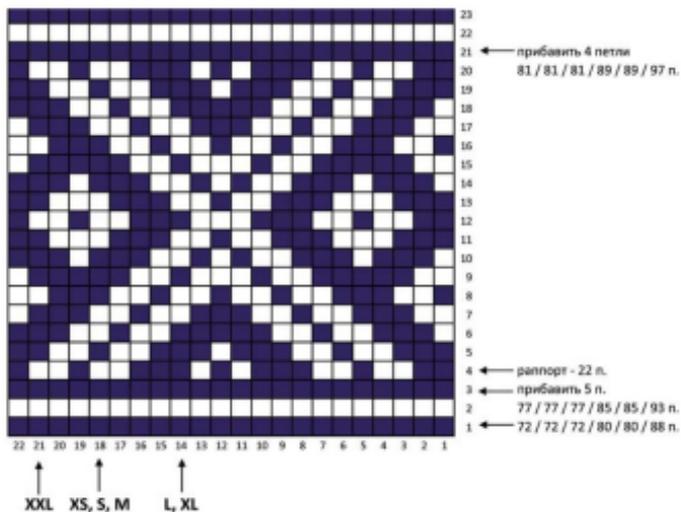


СХЕМА 3

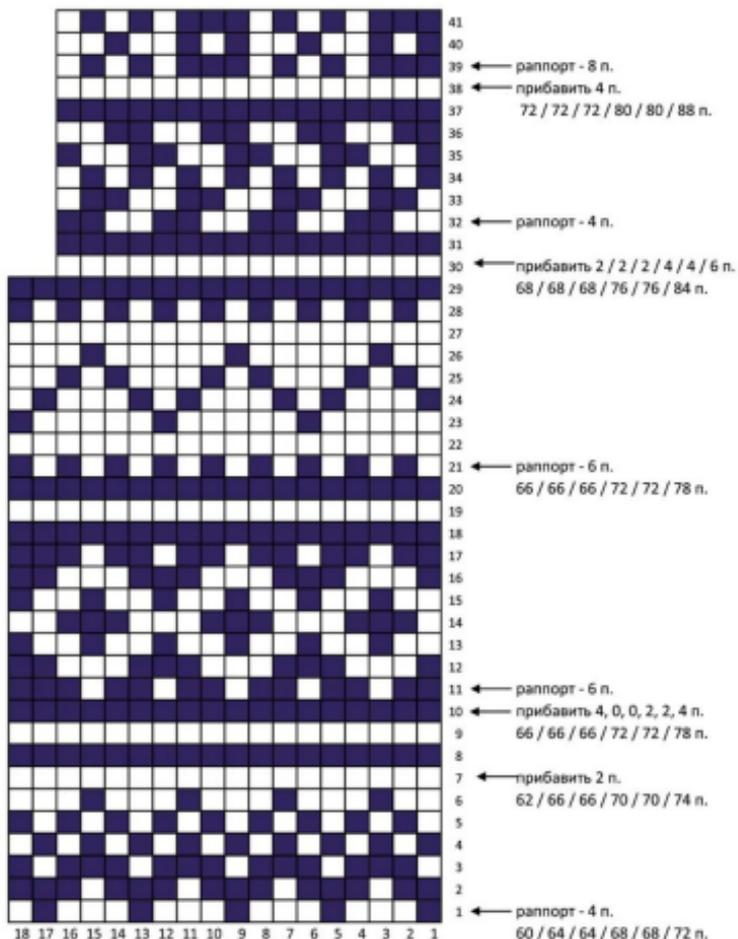
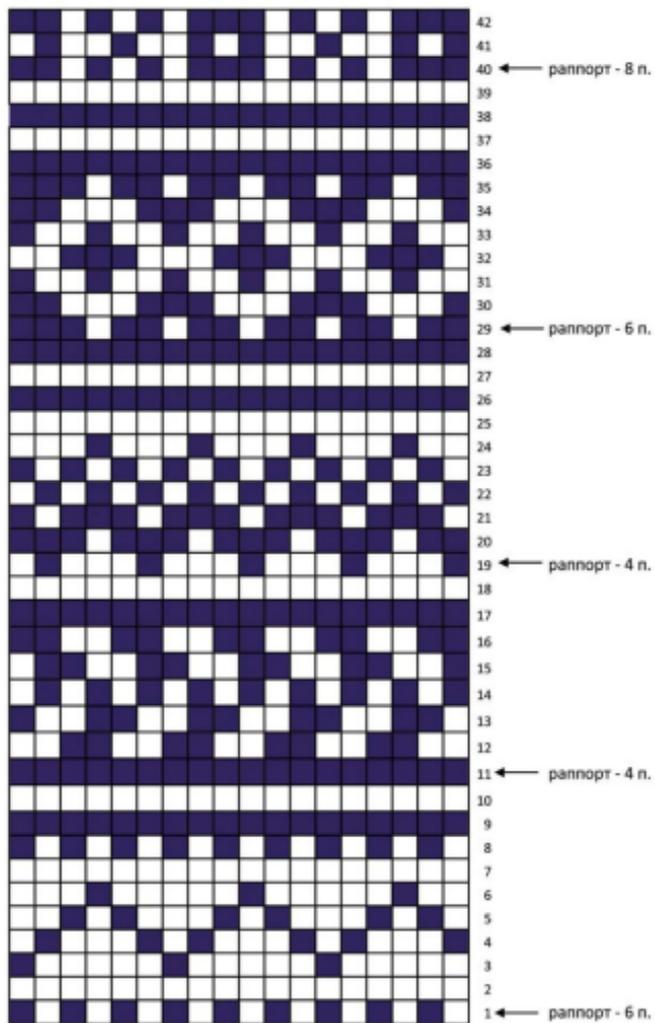


СХЕМА 5







КАК ВЯЗАТЬ

Тело

- 1 Возьмите пряжу белого цвета и круговые спицы 3,5 мм. Наберите 162 / 186 / 198 / 210 / 234 / 258 петель. Свяжите прямыми и обратными рядами резинку высотой 6 см: 1-й ряд — лицевые петли, 2-й ряд — 2 лицевых, 2 изнаночных. Повторяйте чередование 1-го и 2-го рядов, всего свяжите 16 рядов (фото 1).
- 2 Когда резинка связана, в конце ряда наберите еще 5 петель: 4 петли — место сстика, и 1 петлю — для симметрии узора на передке. Закните работу в круг, возьмите спицы 4 мм с леской длиной 80–100 см и вяжите лицевыми петлями на высоту 16 / 16 / 17 / 17 / 18 / 18 см от резинки, кроме места сстика — его провязывайте изнаночными (фото 2).



- 3 Прибавьте за один круг 30 петель, на спицах должно быть 193 / 217 / 229 / 241 / 265 / 289 петель.

- 4 Возьмите пряжу синего цвета и перейдите к жаккардовому узору, схема 1. Схема состоит из 5 разных узоров, у каждого свой раппорт. Если вы вяжете жаккардовое плотно, можно взять спицы на 0,5 мм больше.

Со схемы жаккарда вяжите 4 петли сстика лицевыми, чередуя цвет нитей (см. с. 49) (фото 3).

- 5 Затем перейдите к схеме 2. Раппорт узора — 22 петли, высота — 23 ряда. Определите начало работы по стрелке соответствующего размера. Следите за тем, чтобы узор на будущих палочках был симметричен.



6 Когда *схема 2* связана, разделите петли на части и поставьте маркеры:

- 97 / 109 / 115 / 121 / 133 / 145 петель — на перед (не считая петель стика)
- 96 / 108 / 114 / 120 / 132 / 144 петли — на спинку

Снимите на дополнительную нить 5 / 5 / 5 / 5 / 6 / 6 петель в каждую сторону от

маркера. Всего должно быть снято по 10 / 10 / 10 / 10 / 12 / 12 петель с каждой боковой стороны тела или 20 / 20 / 20 / 20 / 20 / 24 / 24 петли. Это петли для подрезов. На спицах останется 173 / 197 / 209 / 221 / 245 / 269 петель. Длина тела вместе с манжетой должна быть 47 / 47 / 48 / 48 / 49 / 49 см. Отложите работу.

Рукава

- 1** Возьмите пряжу белого цвета и спицы 3,5 мм. Наберите 44 / 48 / 48 / 52 / 52 / 56 петель + 1 петлю для замыкания в круг. Замкните работу в круг, поставьте маркер в начале вязания и вяжите манжету резинкой на высоту 6 см (16 рядов) также, как резинку низа кардигана: 1-й ряд — лицевые петли, 2-й ряд — 2 лицевых и 2 изнаночных. Повторите вязание 1-го и 2-го рядов.

Можно вязать рукава в технике Magic Loop (см. с. 57–59).

- 2** Когда резинка манжеты связана, поменяйте спицы на 4 мм, поставьте маркер в конце вязания и продолжите работать лицевой гладью.

Начинаем делать прибавки на расширение рукава, — через каждые 2,5 см в высоту. Прибавляйте по 2 петли в ряду за протяжки между петлями: за одну петлю до и после маркера. Таким образом, прибавки должны быть разделены двумя петлями.

Прибавляйте петли до тех пор, пока длина рукава не достигнет 20 см. На спицах должно быть 60 / 64 / 64 / 68 / 68 / 72 петли.

- 3** Возьмите нить синего цвета и вяжите по **схеме 3**.

Делайте равномерные прибавки на расширение рукава (в соответствии со стрелкой), количество петель должно соответствовать раппорту узора:

- раппорт первого узора — 4 петли, на спицах должно быть 60 / 64 / 64 / 68 / 68 / 72 петли
- в 7-м ряду прибавьте 2 петли, на спицах должно быть 62 / 66 / 66 / 70 / 70 / 74 петли

- в 10-м ряду прибавьте 4 / 0 / 0 / 2 / 2 / 4 петли, на спицах должно быть 66 / 66 / 66 / 72 / 72 / 78 петель
- в 11-м ряду начните вязать второй узор с раппортом 6 петель
- в 21-м ряду начните вязать третий узор с раппортом 6 петель, на спицах должно быть 66 / 66 / 66 / 72 / 72 / 78 петель
- в 30-м ряду прибавьте 2 / 2 / 2 / 4 / 4 / 6 петель, на спицах должно быть 68 / 68 / 68 / 76 / 76 / 84 петли
- в 32-м ряду начните вязать четвертый узор с раппортом 4 петли
- в 38-м ряду прибавьте 4 петли, на спицах должно быть 72 / 72 / 72 / 80 / 80 / 88 петель
- в 39-м ряду начните вязать пятый узор с раппортом 8 петель

- 4** Когда **схема 3** связана, перейдите к **схеме 4**. Раппорт узора — 22 петли и 23 ряда.

Определите начало работы по стрелке соответствующего размера. Делайте равномерные прибавки:

- в 3-м ряду прибавьте 5 петель, на спицах должно быть 77 / 77 / 77 / 85 / 85 / 93 петли
- в 21-м ряду прибавьте 4 петли, на спицах должно быть 81 / 81 / 81 / 89 / 89 / 97 петель

- 5** В 23-м ряду снимите на дополнительную нить 5 / 5 / 5 / 5 / 6 / 6 петель в каждую сторону от маркера. Всего должно быть снято 10 / 10 / 10 / 10 / 12 / 12 петель на каждом рукаве. Это петли для подрезов. На спицах должно остаться 71 / 71 / 71 / 77 / 77 / 85 петель. Отложите работу (фото 4).

4



Сборка и вязание реглана

5



- 1** Чтобы соединить детали, провяжите петли правой половины переда, до снятых петель правого подреза, возьмите один рукав и продолжите работать по нему этой же нитью. Вяжите до снятых петель подреза на рукаве. Теперь продолжите работать по спинке, от снятых петель левого подреза на теле. Возьмите второй рукав и от снятых петель подреза продолжите вязать по нему и по левой половине переда, до стика.

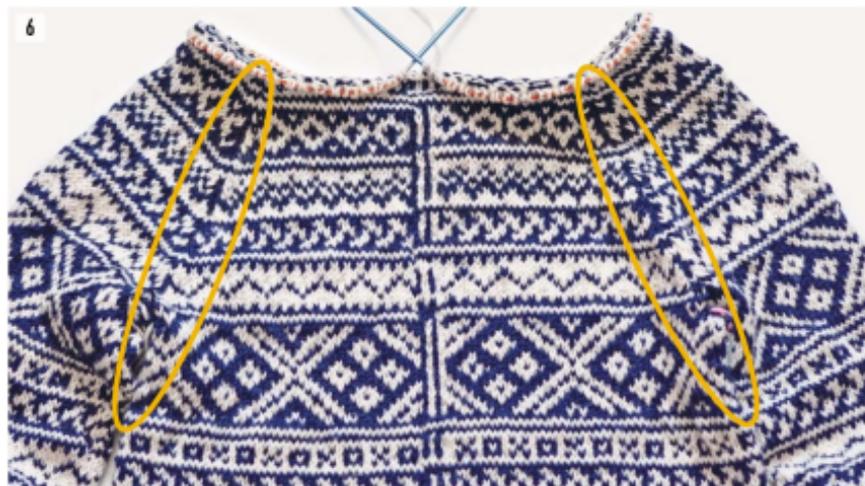
После провязывания первого круга все 3 части кардигана находятся на одних спицах. Всего после снятых петель на подрезы на спицах должно быть 315/ 339/ 351/ 375/ 399/ 439 петель.

- 2** За второй круг необходимо начать формировать 4 регланные линии — 2 на перед и 2 на спинке, по обе стороны от которых убавляют петли. Линию реглана вяжите лицевой петлей синего цвета (фото 5, 6).

Продолжите работу и, не довязывая 3 петли до рукава, провяжите 2 петли вместе с наклоном к стикку, вторая петля прячется за первую. Третью петлю (последнюю петлю тела) провяжите вместе с первой петлей рукава лицевой, синей нитью (эта убавка делается однократно только для соединения рукавов и тела). Вторую и третью петли рукава провяжите вместе с наклоном от линии реглана, вторая прячется за третью. Аналогичным образом провяжите петли еще 3 раза, в местах соединения тела и рукавов. Всего за круг должны быть убавлены 8 петель.

- 3** Следующий ряд вяжите по рисунку без убавок, регланные линии провязывайте лицевой петлей синего цвета.

- 4** Затем вяжите по **схеме 5**, делая убавки через ряд. Всего нужно убавить петли 22 / 24 / 25 / 26 / 28 / 29 раз, по 8 петель за круг. Вяжите, пока регланная линия не достигнет высоты 17 / 19 / 21 / 23 / 25 / 27 см.



7



8





Росток

Для формирования небольшого роста от регланной линии продолжите вязать в прямом и обратном направлении. Для всех размеров вяжите по лицевой стороне, не довязывая до левой регланной линии спинки 2 петли, сделайте накид и разверните работу. Далее вяжите по изнаночной стороне до правой регланной линии спинки, не довязав 2 петли, разверните работу. Затем вяжите по лицевой стороне до накида, провяжите накид и следующую петлю вместе, затем провяжите еще 3 петли, сделайте накид и разверните работу. Теперь вяжите по изнаночной стороне до разворота, провяжите накид и следующую петлю вместе и разверните работу с накидом. Повторите предыдущие 2 ряда, провявзав 3 петли после накида.

Росток связан. Закройте петли.

Горловина

1 Наберите вдоль линии горловины 114 / 122 / 122 / 126 / 126 / 126 петель. Вяжите резинку, аналогично манжете рукавов на высоту 3–4 см.

2 Закройте петли. На фото видно разницу высот между полочкой и спинкой — это росток (фото 7, 8).



Планки под пуговицы

Наберите петли из 1-го и последнего ряда лицевых петель полочки вдоль стика, и из кромочного ряда на манжете и горловине. Вяжите планки резинкой, аналогично резинке горловины и манжет, справа и слева на высоту 4 см (фото 9). На правой планке выполните петли под пуговицы, на высоте 2 см от поднятых петель (см. с. 74–77). Для этого равномерно распределите 8 / 8 / 9 / 9 / 10 / 10 отверстий на правой планке, измерив длину сантиметровой лентой. Размер отверстий должен соответствовать диаметру выбранных пуговиц (фото 10). Закройте петли планок.

Разрезание переда

- 1 Перед разрезанием закрепите петли стика (см. с. 52). Я проложила 4 строчки на швейной машине (фото 11):
 - 2 прямых строчки — по 1-й и 4-й петлям стика (длина стежка — 2–3 мм)
 - 2 строчки зигзагом — по 2-й и 3-й петлям стика (длина стежка — 3–4 мм)
- 2 После того, как заправки сделаны, хорошо отутюжьте место стика на температурном режиме, разрешенном для вашего вида пряжи (фото 12).
- 3 Возьмите ножницы и аккуратно разрежьте полотно вдоль закрепок, между 2-й и 3-й петлями стика. Теперь полочки кардигана отделены друг от друга (фото 13, 14).





Обработка разрезанного края

Закройте разрезанный край планкой. Для этого наберите петли вдоль разрезанного края из первого и последнего лицевых рядов так, чтобы направление петель было противоположно направлению петель для планки, а ряд лицевых петель (1-й на правой полочке и последний на левой полочке) находился посередине (см. с. 74, 75). Свяжите 4–5 рядов, накройте разрезанный край и пришейте его потайными стежками к изнаночной стороне кардигана (фото 15).



Заключительный этап и ВТО

- 1 Сшейте подрезы трикотажным швом «петля в петлю» (см. с. 70).
- 2 Пришейте пуговицы (фото 16). При необходимости обметайте отверстия для пуговиц.
- 3 Спрячьте хвостики нитей (см. с. 71).
- 4 Проведите ВТО (см. с. 78, 79).







МУЖСКОЙ СВИТЕР С ПРИШИВНЫМИ РУКАВАМИ, УКРАШЕННЫЙ БЕСКОНЕЧНОЙ РОЗОЙ СЕЛЬБУ

Мужской свитер с пришивными рукавами связан снизу вверх и состоит из трех частей: тела и двух рукавов. На месте пройм и выреза горловины вывязывают стики, которые потом разрезают.

Рукава пришивают в местах пройм.

Манжеты рукавов, низ изделия и двойной воротник связаны резинкой 2×2 .

Орнамент свитера, расположенный в верхней части, содержит элементы норвежского узора «Роза Сельбу», обрамленной ромбом. По центру свитера вывязано несколько цветных полос.



РАЗМЕР:

XS (46) / S (48) / M (50) / L (52) /
XL (54) / XXL (56)

Ширина — 95 / 102 / 109 / 116 /
124 / 131 см

Длина — 71 / 72 / 73 / 74 / 75 /
76 см

Длина рукава (до плечевой линии) —
61 см



ЧТО ПОТРЕБУЕТСЯ:

- шерсть (100%) 100–110 м / 50 г
 - цвета серый меланж — 500 /
500 / 550 / 550 / 600 / 600 г
 - серого цвета — 50 / 50 / 50 /
100 / 100 / 100 г
 - светло-серого цвета — 10 г
 - салатного цвета — 100 / 100
/ 100 / 150 / 150 / 150 г
 - бордового цвета — 15 г
 - желтого цвета — 15 г
 - оранжевого цвета — 15 г
 - голубого цвета — 10 г
- круговые спицы 3 и 3,5 мм с ле-
ской длиной 80 см
- ножницы
- игла для сшивания
- швейная машина или крючок 2 мм
(для закрепления разрезного края)
- маркеры
- сантиметровая лента



ОБРАЗЕЦ

Плотность вязания:

22 п. × 26 р. = 10 × 10 см

Свяжите образец по схеме образца
и проверьте плотность вязания.

Я вязала свитер из пряжи Performance Simply Wool (100 % меринос), 110 м / 50 г и Drops LIMA (65 % шерсть, 35 % альпака) 100 м / 50 г. Можно выбрать овечью шерсть или шерсть альпаки.

ОБРАЗЕЦ



СХЕМА ОБРАЗЦА

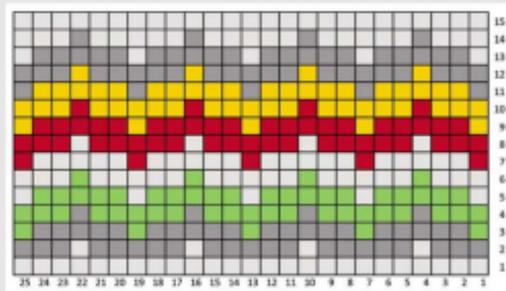
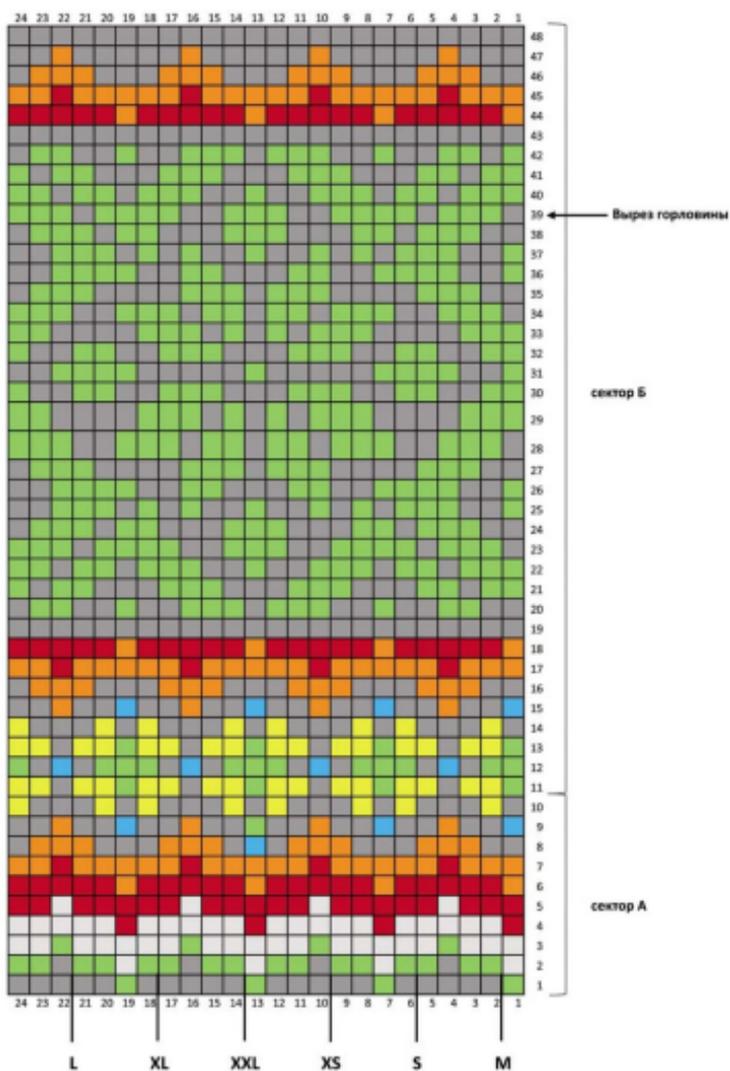


СХЕМА 1





КАК ВЯЗАТЬ

Тело

- 1 Возьмите спицы 3 мм, пряжу серого цвета и наберите 208 / 224 / 240 / 256 / 272 / 288 петель + 1 петлю для замыкания в круг. Соедините работу в круг и вяжите резинку 2 × 2 (2 лицевых, 2 изнаночных) высотой 7 см.
- 2 Поменяйте спицы на 3,5, возьмите пряжу серый меланж и продолжите вязать лицевой гладью по кругу, пока тело свитера не достигнет 39 / 40 / 41 / 42 / 43 / 44 см (фото 1).
- 3 Приступите к вязанию сектора А по схеме 1. Начните в соответствии с размером и указателем внизу схемы, чтобы рисунок располагался симметрично.

- 4 Разделите все петли на две части, перед и спинку, и поставьте маркеры:
 - перед — 103 / 111 / 119 / 127 / 135 / 143 петель
 - спинка — 105 / 113 / 121 / 129 / 137 / 145 петель

Снимите на дополнительную нить 6 петель с каждой стороны, по 3 петли от маркера — это место стика (фото 2). Всего должно быть снято 12 петель.

- 5 Продолжите работать по кругу. Вяжите сектор Б, прибавляя по 1 петле до и после стика за протяжку между петлями в трех следующих рядах (прибавка — 4 петли за круг), чтобы компенсировать петли, которые были сняты на стик. Всего должно быть прибавлено 12 петель. Место стика провязывайте, чередуя цветные нити (см. с. 49), чтобы петли крепче сцепились и не было больших протяжек.



Вырез горловины

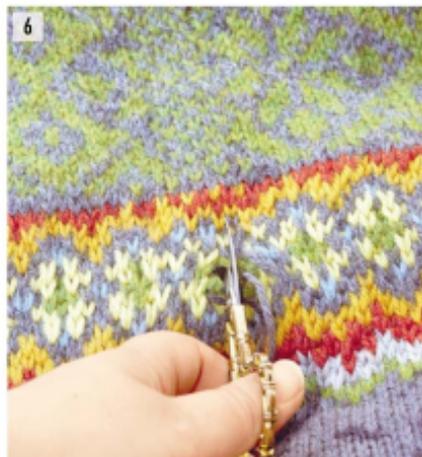
- 1 В 39-м ряду схемы приступайте к вывязыванию выреза горловины пряжей серой меланж. Для этого отметьте центр переда и поставьте маркер. Отложите от него по 9 / 9 / 10 / 10 / 11 / 11 петель в разные стороны, закройте 19 / 19 / 21 / 21 / 23 / 23 петли по центру переда, двигаясь слева направо, накидывая одну петлю на другую.
- 2 Наберите дополнительные петли для стика и продолжите вязать схему по кругу. Делайте убавки вдоль стика для вывязывания оката горловины в каждом ряду. Убавляйте петли с наклоном от центра. Всего нужно убавить по 9 петель с каждой стороны.
- 3 Продолжите вязание по кругу без убавок еще 6 рядов (фото 3).



Разрезание стиков



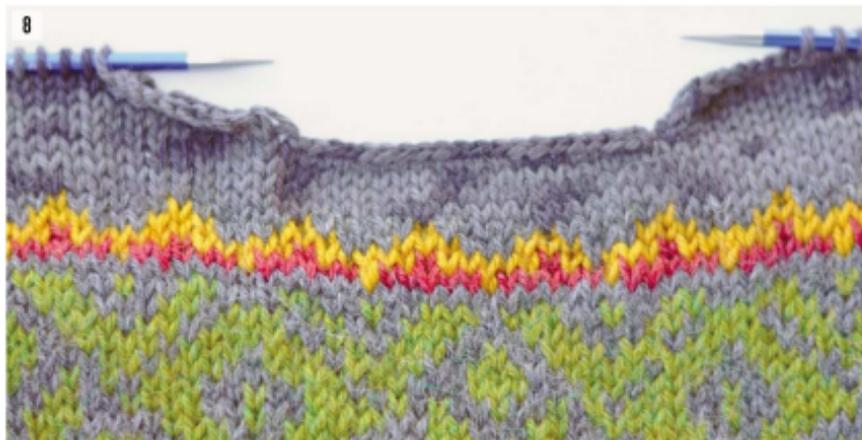
- 1 Если нужно, закрепите петли стиков (см. с. 52). Затем отутюжьте стики с паром, чтобы петли хорошо сцепились.
- 2 Разрежьте полотно между 3-й и 4-й петлями стика в местах пройм и горловины (фото 4–6).



Разделение на перед и спинку, горловина спинки

Когда схема 1 связана, разделите петли на перед и спинку, перенесите на разные спицы (фото 7). Продолжите вязание спинки и переда отдельно.

Для роста на спинке провяжите 2 ряда в прямом и обратном направлении. Снимите 19 / 19 / 21 / 21 / 23 / 23 петли по центру и закройте. Вяжите каждое плечо отдельно прямыми и обратными рядами. Провяжите 2 ряда, затем закройте 4 петли от центральных петель и продолжите вязать еще 2 ряда, затем закройте еще 5 петель подряд и провяжите еще 2 ряда (фото 8).



Рукава

- 1 Возьмите спицы 3 мм и нить серого цвета. Наберите 48 / 50 / 52 / 54 / 56 / 60 петель + 1 петлю (для замыкания в круг) для каждого рукава и вяжите их в технике Magic Loop (см. с. 57–59).

Для замыкания круга конец нити можно привязать к началу вязания, но потом, когда изделие будет связано, необходимо его развязать, подтянуть и спрятать с изнаночной стороны, чтобы манжета смотрелась аккуратно.

- 2 Когда петли набраны, вяжите манжету рукава по кругу резинкой 1 × 1 на высоту 7 см.
- 3 Смените спицы на 3,5 мм и продолжите вязать лицевыми петлями по кругу. Поставьте маркер в начале работы, это линия прибавок. Выполните прибавки для расширения рукава: за одну петлю до и через одну петлю после маркера. Таким образом, прибавки будут разделять 2 петли. Делайте прибавки за протяжку между петлями, по 2 петли за круг через каждые 3,5 см, пока на спицах не будет 88 / 94 / 100 / 106 / 112 / 118 петель.
- 4 Вяжите рукава до тех пор, пока их длина не достигнет 51 / 52 / 52 / 53 / 53 / 53 см (фото 9).



Сборка

- 1 Сшейте плечевые швы трикотажным швом «петля в петлю» с помощью иглы с тупым концом и нити цвета основного полотна (см. с. 70) (фото 10).
- 2 Пришейте рукава к телу свитера плечевым трикотажным швом. Для этого сначала отметьте середину рукава (центр плеча), затем приколите деталь к пройме булавками так, чтобы разрезанный край находился внутри (фото 11).

Возьмите нить в тон основного цвета изделия и с лицевой стороны проложите шов, захватывая по 2 петли рукава (первую —

за заднюю стенку, вторую — за переднюю). Затем введите иглу в петлю на теле свитера в направлении «от себя» и выведите обратно через соседнюю петлю, находящуюся слева. Подтяните нить. Следите за тем, чтобы рукав был равномерно пришит к пройме и стык располагался ровно по вертикальной линии. В таком случае шов будет незаметным.

- 3 С изнаночной стороны в местах пришивания рукавов свяжите планку лицевыми петлями на высоту 4 рядов и пришейте ее к изнаночной стороне, накрыв сверху разрезанный край. Тогда обработанный край будет выглядеть аккуратно.



Горловина

В данной модели вывязывается двойная невысокая горловина.

- 1 Возьмите спицы 3 мм и нить зеленого цвета. С изнаночной стороны наберите 100 / 104 / 108 / 112 / 116 / 120 петель вдоль выреза горловины. Разрезанный край стика должен находиться с лицевой стороны относительно набранных петель (фото 12).
- 2 Свяжите резинку 2 × 2 высотой 8 см (фото 13, 14).
- 3 Сложите резинку пополам и закрепите ее на лицевой стороне свитера с помощью крючка, захватывая петли резинки и горловины и вывязывая столбики без накида (фото 15). Горловина готова (фото 16).

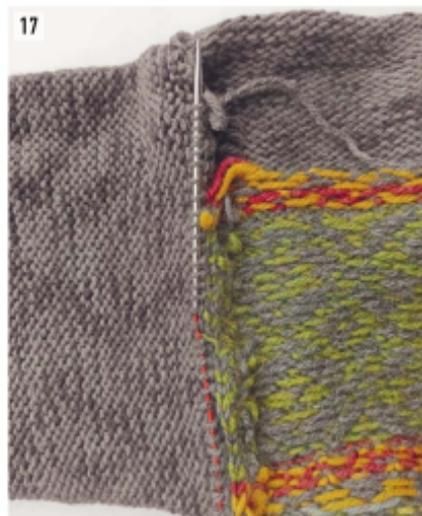




Заключительный этап и ВТО

- 1 Спрячьте хвостики нитей (см. с. 71).
- 2 С изнаночной стороны свяжите планку на проймах рукавов. Для этого возьмите нить основного цвета и наберите на спицы 3 мм петли из последнего ряда изнаночных петель рукава вдоль всей линии проймы, по которой проходит край разреза.

Свяжите 4–5 рядов лицевыми петлями. Накройте планкой разрезанный край и пришейте ее к изнаночной стороне свитера, стик останется внутри.
- 3 Проведите ВТО (см. с. 78, 79). Свитер готов.









ДЕТСКАЯ КОФТА С КРУГОВОЙ КОКЕТКОЙ, УКРАШЕННАЯ СЕТЕСДАЛЬСКИМ УЗОРОМ

Детская кофта связана по кругу снизу вверх. Большая часть поверхности изделия покрыта точками (так называют в Норвегии — «вшами», см. с. 16), на манжетах рукавов выполнен узор «крестини-нолики», на кокетке расположены ромбы, большие крестини и нолики.

Планки под пуговицы связаны вертикально.



ВОЗРАСТ:

2 года (92 см) / 4 года (104 см) / 6 лет (116 см) / 8 лет (128 см) / 10 лет (132 см) / 12 лет (140 см)



РАЗМЕР:

Ширина: 64 / 67 / 73 / 76 / 80 / 84 см

Длина: 38 / 40 / 44 / 48 / 52 / 54 см

Длина рукава (до подреза): 23 / 27 / 33 / 36 / 38 / 40 см



ЧТО ПОТРЕБУЕТСЯ:

- пряжа (65% овечья шерсть, 35% шерсть альпаки) 100 м / на 50 г:
 - светло-серого цвета — 200 / 200 / 250 / 300 / 350 / 400 г
 - фиолетового цвета — 50 / 50 / 100 / 100 / 100 / 100 г
 - рубинового цвета — 50 / 50 / 100 / 100 / 100 / 100 г
 - белого цвета — 50 / 50 / 50 / 100 / 100 / 100 г
 - темно-серого цвета — 50 г для всех размеров
- круговые спицы 3,5 и 4 мм с длиной лески 60 и 80 см или более
- пуговицы диаметром 1,5 см — 6 / 6 / 7 / 7 / 8 / 8 шт.
- ножницы
- игла для сшивания
- швейная машина или крючок 2 мм (для закрепления разрезного края)
- маркеры
- сантиметровая лента

Можно выбрать любую пряжу с составом шерсти более 70 %, не колючую и мягкую на ощупь.



ОБРАЗЕЦ

Плотность вязания:

22 п. × 25 р. = 10 × 10 см

Свяжите образец спицами 4 мм. Можно работать по предложенной схеме.

ОБРАЗЕЦ



СХЕМА ОБРАЗЦА

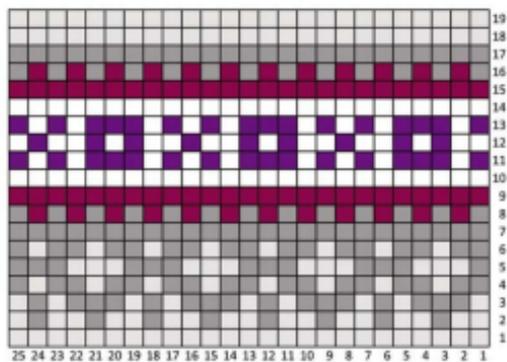


СХЕМА 1

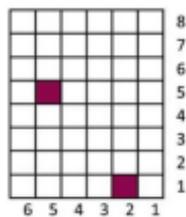


СХЕМА 2

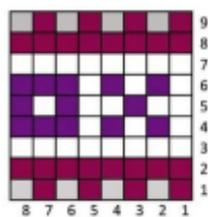
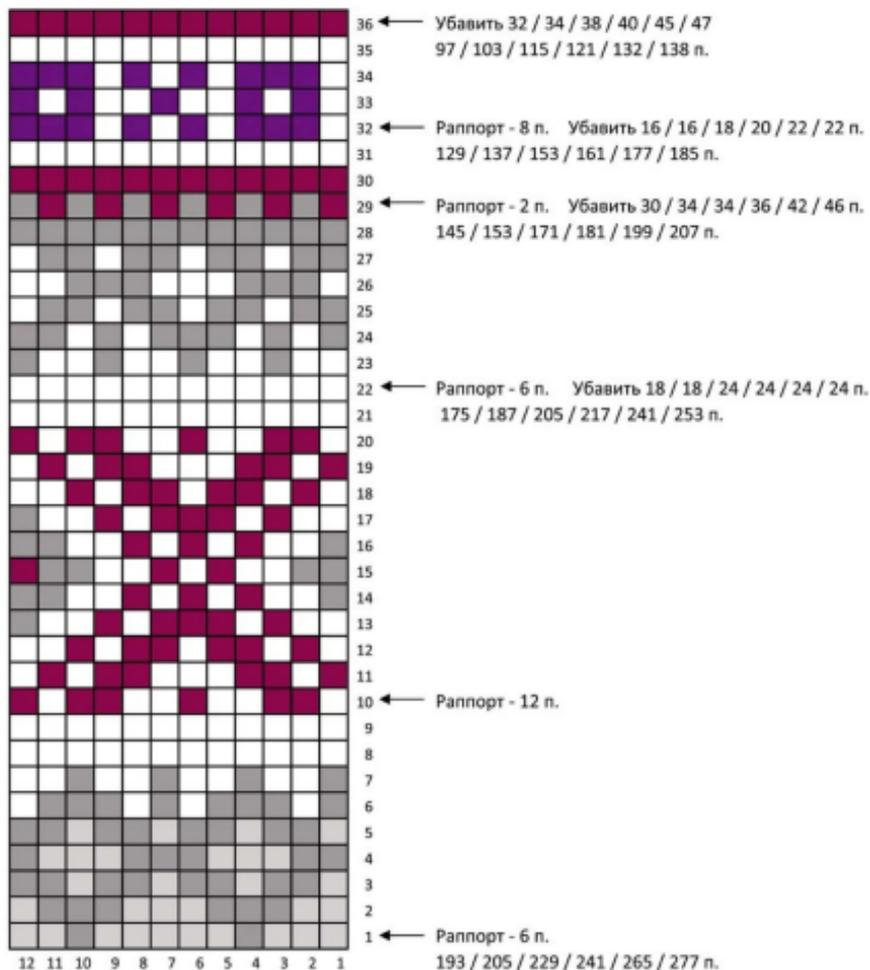


СХЕМА 3







КАК ВЯЗАТЬ

Тело

- 1** Возьмите пряжу фиолетового цвета и круговые спицы 3,5 с леской длиной 80 см. Наберите 151 / 159 / 171 / 179 / 195 петель:
- 141 / 149 / 161 / 169 / 177 / 185 — для низа изделия
 - по 5 петель — для планок под пуговицы

- 2** Вяжите резинку 1 × 1 (1 лицевая, 1 изнаночная) прямыми и обратными рядами на высоту 4,5 см или 12 рядов [фото 1]. В 6-м ряду на правой половине переда вывяжите отверстие под пуговицу: сделайте накид и провяжите четвертую и пятую петли вместе с наклоном к центру. В 7-м ряду провяжите накид по рисунку [фото 2].

- 3** Когда резинка связана, поменяйте спицы на 4 мм и возьмите нити светло-серого и рубинового цветов. Снимите первые и последние 5 петель на дополнительную нить, провяжите один ряд лицевыми петлями (не провязывая первые и последние 5 петель) [фото 3]. В конце ряда перед снятыми петлями этой же нитью наберите 4 петли (стик) [фото 4] и замкните работу в круг. На спицах должно быть 141 / 149 / 161 / 169 / 177 / 185 петель + 4 петли стика.

- 4** Продолжите работать по кругу по схеме 1. Провязывая стик, чередуйте нити разного цвета (см. с. 49). Провяжите тело кофты по схеме 1 на высоту 23 / 26 / 29 / 32 / 35 / 36 см (вместе с резинкой) [фото 5].

- 5** Поставьте маркеры по бокам в области подрезов, разделив петли на перед и спинку:
- на перед должно быть — 71 / 75 / 81 / 85 / 89 / 93 петли
 - на спинке — 70 / 74 / 80 / 84 / 88 / 92 петли

Петли стика в расчете не учитывайте.

В обе стороны от маркера (на линии бокового шва) снимите на дополнительную булавку или нить петли на подрезы: по 4 на спинке и перед, всего 8 петель на каждый.

Тело кофты связано, отложите работу.





Рукава

1 Возьмите нить фиолетового цвета и круговые спицы 3,5 мм с леской длиной 80 см, если будете вязать рукава в технике Magic Loop (см. с. 57–59) или длиной 60 см, если будете вязать их по одному. Наберите 36 / 38 / 38 / 40 / 40 / 42 петли + 1 петлю для замкнания в круг. Замкните работу, в начале ряда поставьте маркер. Вязите манжету резинкой 1 × 1 на высоту 4,5 см или 12 рядов.

2 Затем работайте по схеме 2.

Раппорт основного узора, который начинается с 4-го ряда, — 8 петель и 9 рядов. В схеме 4 цвета: светло-серый, рубиновый, фиолетовый и белый. В некоторых размерах последний раппорт войдет не полностью, поэтому расположите рисунок симметрично относительно маркера, которым отмечено начало вязания.

3 После того, как схема связана, работайте по схеме 1, выполняя прибавки на расширение рукава. Делайте прибавки через 5 см в высоту, прибавляйте по 2 петли за круг за протяжки между петлями, за 1 петлю до и через 1 петлю после маркера, пока на спицах не будет 46 / 48 / 52 / 56 / 60 / 66 петель. Длина рукавов должна быть 23 / 27 / 33 / 36 / 38 / 40 см (вместе с манжетой).

4 В каждую сторону от маркера снимите по 4 петли. Всего должно быть снято по 8 петель на каждом рукаве.

Детали готовы. Отложите работу (фото 6).

Сборка и вязание круговой кокетки

1 Начните сборку с правой стороны переда: провяжите до снятых петель правого подреза, затем возьмите один рукав и продолжите работать по нему этой же нитью. Вязите до снятых петель подреза на рукаве. Теперь продолжите работать по спинке от снятых петель левого подреза на теле, затем возьмите второй рукав и от снятых петель подреза продолжите вязать по нему и по левой половине переда до стика (фото 7).

После провязывания первого круга все 3 части кофты находятся на одних круговых спицах. Всего после снятых петель на подрезы на спицах должно быть 201 / 213 / 233 / 249 / 265 / 285 петель.

2 За следующий ряд необходимо убавить 9 / 9 / 5 / 9 / 1 / 9 петель. На спицах должно быть 192 / 204 / 228 / 240 / 264 / 276 петель.

3 Провяжите 0 / 0 / 2 / 2 / 4 / 4 ряда без рисунка.

4 Вязите кокетку по схеме 3. В 1-м ряду раппорт рисунка — 6 петель. В 10-м ряду приступите к вязанию следующего мотива с раппортом 12 петель.

Далее выполните убавки:

- в 22-м ряду — 18 / 18 / 24 / 24 / 24 / 24 петли (раппорт узора — 6 петель). После убавок на спицах останется 175 / 187 / 205 / 217 / 241 / 253 петли
- в 29-м ряду — 30 / 34 / 34 / 36 / 42 / 46 петель (раппорт узора — 2 петли). После убавок на спицах останется 145 / 153 / 171 / 181 / 199 / 207 петель



- в 32-м ряду — 16 / 16 / 18 / 20 / 22 / 22 петли (раппорт узора — 8 петель). После убавок на спицах останется 129 / 137 / 153 / 161 / 177 / 185 петель
- в 36-м ряду — 32 / 34 / 38 / 40 / 45 / 47 петель. После убавок на спицах останется 97 / 103 / 115 / 121 / 132 / 138 петель.

Высота кокетки должна быть 14–16 см в зависимости от размера (фото 8).



Разрезание переда

- 1 Перед разрезанием закрепите края стика одним из способов: крючком или на швейной машине (см. с. 52) (фото 9).
- 2 После этого хорошо отутюжьте место стика на температурном режиме, разрешенном для вашего вида пряжи.
- 3 Возьмите ножницы и аккуратно разрежьте полотно вдоль закрепок по месту стика. Теперь полочки на кофте отделены друг от друга (фото 10, 11).



Планки под пуговицы

Верните на спицы 3,5 мм по 5 петель, снятых на полочках. Возьмите нить фиолетового цвета и свяжите планку справа и слева резинкой 1 × 1. Провяжите 5 петель планки, поднимите из петли на полочке в первом ряду после стика петлю, переверните вязание на изнаночную сторону, провяжите 1-ю и 2-ю петли вместе по рисунку (изнаночной), провяжите остальные 4 петли по рисунку (фото 12, 13). Правую планку вяжите с отверстиями под пуговицы. Для этого равномерно распределите 6 / 6 / 7 / 7 / 8 / 8 отверстий, измерив длину сантиметровой лентой (см. с. 72).





Размер отверстий должен соответствовать диаметру выбранных пуговиц. Чтобы сделать отверстия, провяжите первые 3 петли, сделайте накид, провяжите 4-ю и 5-ю петли вместе по рисунку резинки. В следующем ряду вяжите по рисунку резинки, провязав накид изнаночной петлей (фото 14). Когда планка будет связана до петель горловины, переместите петли планок на общие спицы (фото 15, 16).



Горловина

- 1 Продолжите работать на спицах 3,5 мм и возьмите нить светло-серого цвета. На спицах должно быть 97 / 103 / 115 / 121 / 132 / 138 петель кокетки и 10 петель планки. По изнаночной стороне правяжите на кокетке один ряд изнаночными петлями, а на планке — один ряд резинки 1 × 1.
- 2 За следующий ряд по лицевой стороне равномерно убавьте петли — до 78 / 82 / 88 / 94 / 106 / 112 петель (петли планки не считайте).
- 3 Вязите резинку 1 × 1, совместив рисунок на планках, на высоту 3 см. На уровне 1,5 см не забудьте сделать отверстие под пуговицу (фото 17).

Обработка разрезанного края

Обработайте разрезанный край одним из способов: свяжите планку или пришейте жаккардовую ленту (см. с. 63, 64).

Заключительный этап и ВТО

- 1 Сшейте подрезы трикотажным швом «петля в петлю» (см. с. 70) (фото 18).
- 2 Пришейте пуговицы. При необходимости обметайте отверстия для пуговиц (см. с. 73).
- 3 Спрячьте хвостики нитей (см. с. 71) (фото 19).
- 4 Проведите ВТО (см. с. 78, 79).

17



18









НАВОЛОЧКА ДЛЯ ПОДУШКИ С НОРВЕЖСКИМИ УЗОРАМИ

Наволочка связана из натуральной шерсти «супервош», поэтому ее можно стирать в стиральной машине. Переднюю сторону вяжут по кругу, затем разрезают по швам, а далее работают в прямом и обратном направлениях. Заднюю сторону вяжут поворотными рядами.

Наволочка украшена норвежскими узорами: поверхность передней стороны покрыта черно-белым узором из квадратов в стиле Восса, внутри некоторых квадратов вывязана роза Сельбу.

На задней стороне — чередование разноцветных полос с точками, характерное для узора «Фана».

Изделие фиксируется на две пуговицы.



РАЗМЕР:

Высота — 30 см
 Ширина — 31 см



ЧТО ПОТРЕБУЕТСЯ:

- Пряжа 100 м / 50 г (100 % шерсть «супервош») белого и черного цвета по 2 мотка
- круговые спицы 4 мм с длиной лески 60–80 см
- сантиметровая лента
- ножницы
- маркеры
- игла для сшивания
- швейная машина или крючок 2,5–3 мм (для закрепления края)
- пуговицы диаметром 3 см — 2 шт.



ОБРАЗЕЦ

Плотность вязания:
 22 п. × 24 р. = 10 × 10 см

Свяжите образец по схеме, чтобы проверить, попадаете ли вы в заданную плотность.

ОБРАЗЕЦ



СХЕМА ОБРАЗЦА

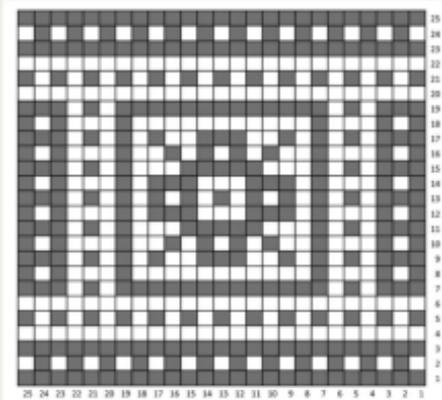


СХЕМА А. ПЕРЕДНЯЯ ЧАСТЬ НАВОЛОЧКИ

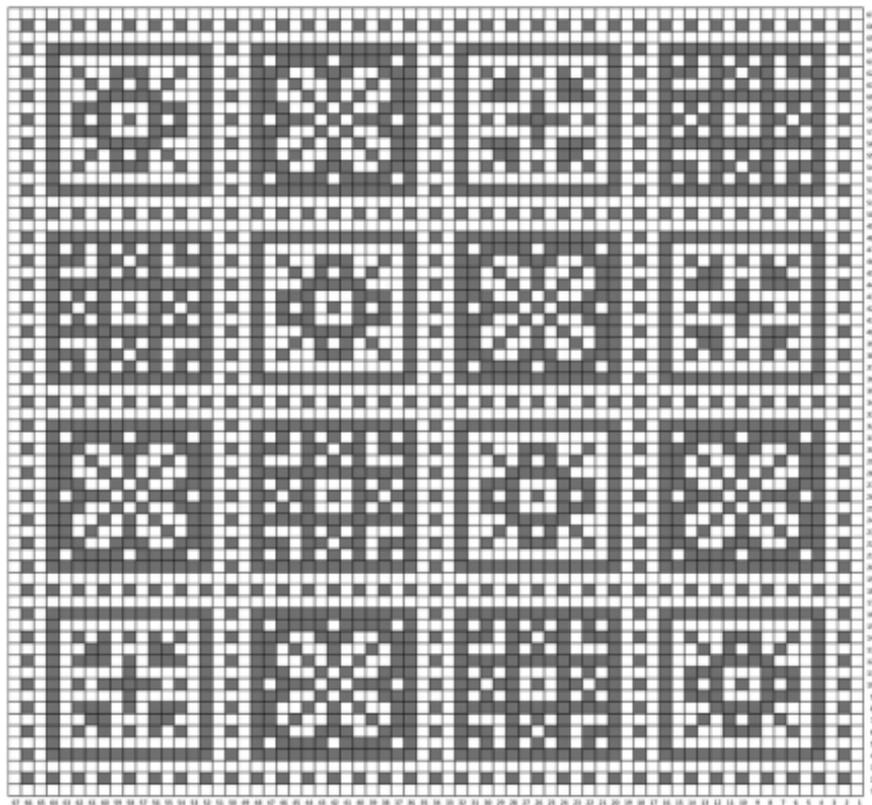


СХЕМА Б. ЗАДНЯЯ ЧАСТЬ

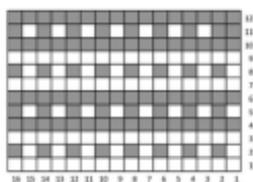


СХЕМА А (ЧАСТЬ 1)

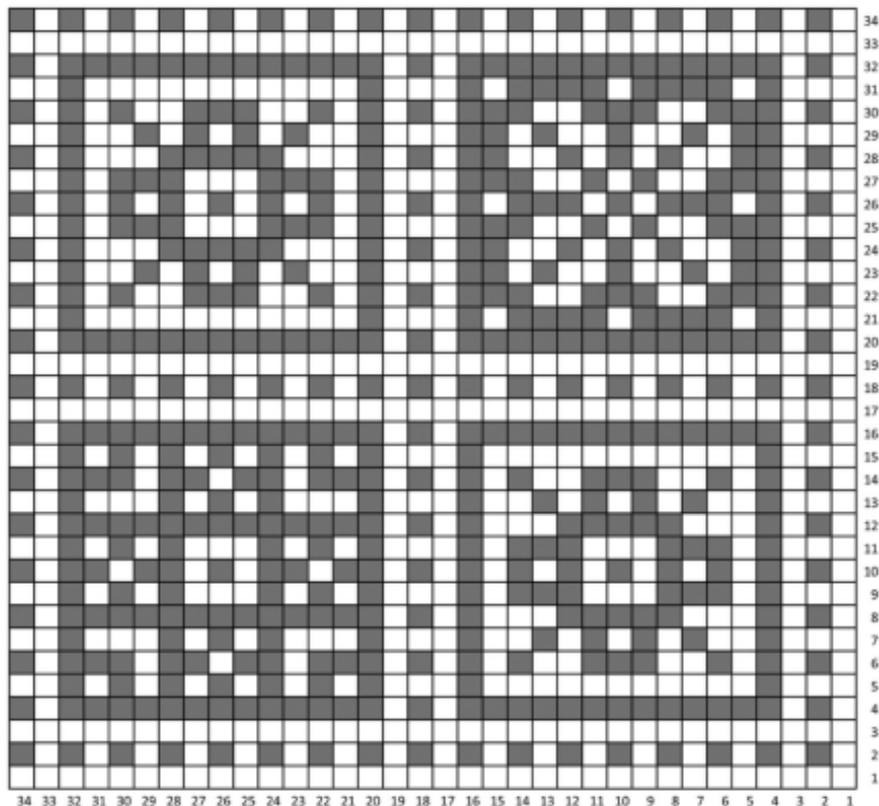


СХЕМА А (ЧАСТЬ 2)

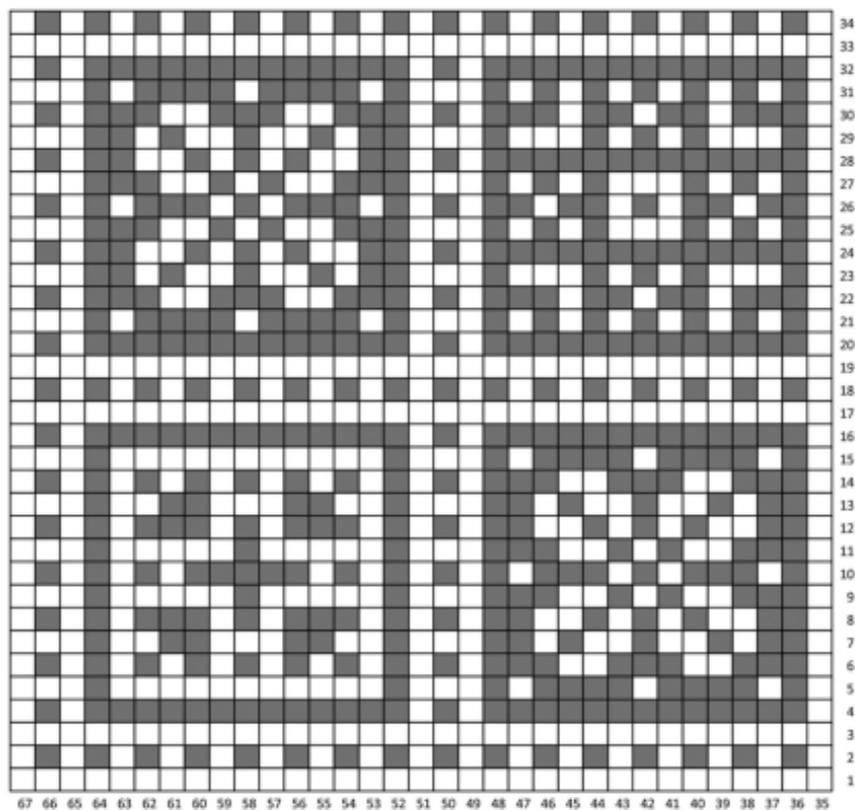


СХЕМА А (ЧАСТЬ 3)

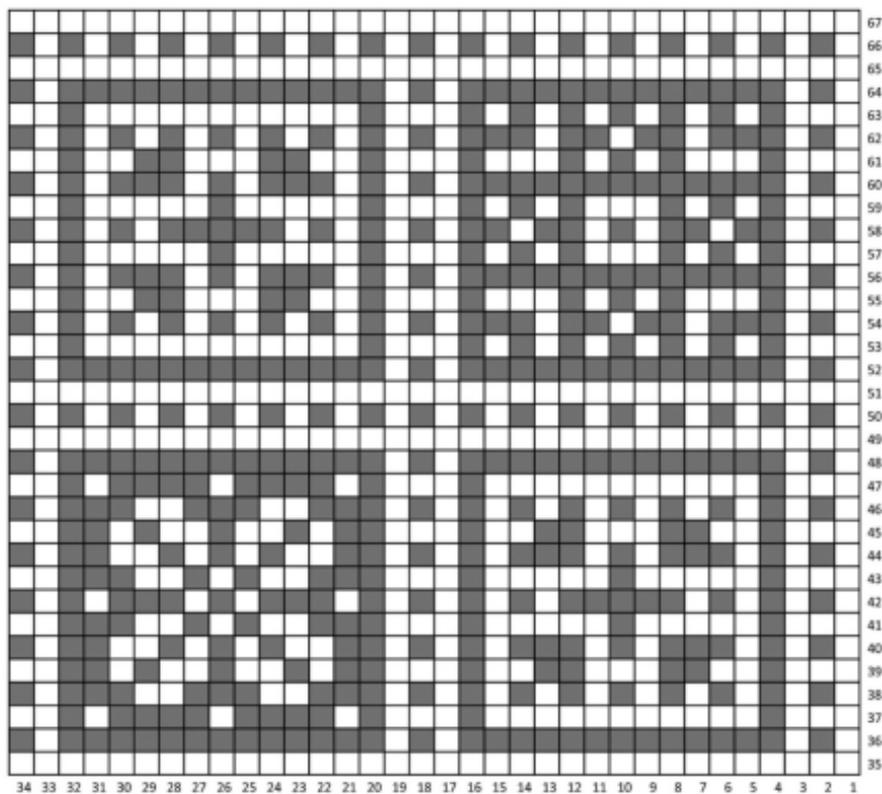
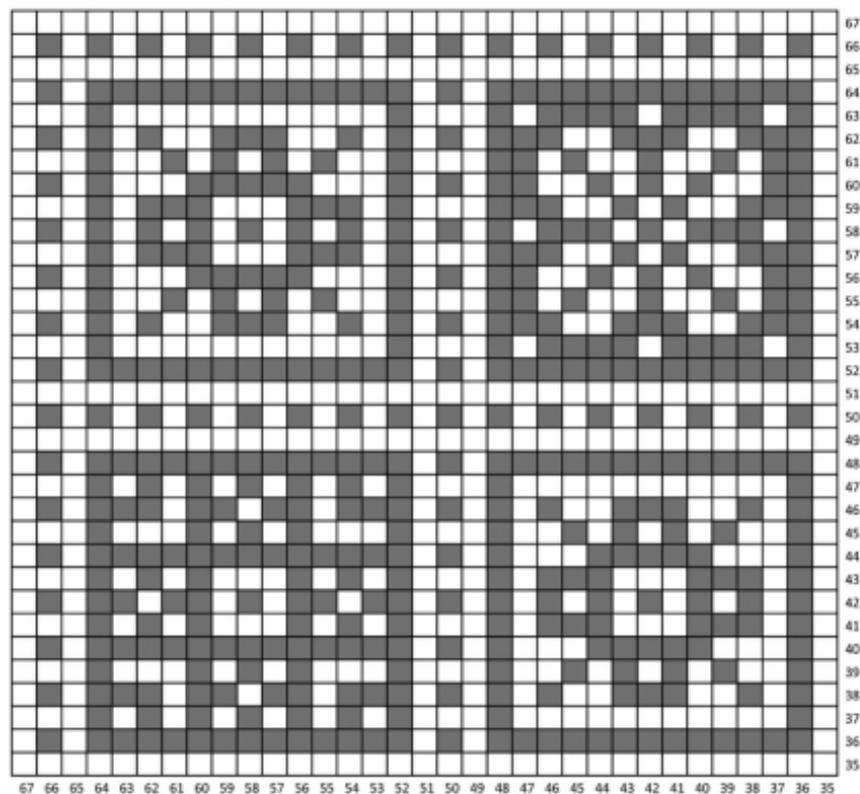


СХЕМА А (ЧАСТЬ 4)





КАК ВЯЗАТЬ

Клапан с отверстиями для пуговиц

1 Возьмите пряжу белого цвета и круговые спицы 4 мм с леской длиной 60–80 см. Наберите 71 петлю (67 петель схемы + по 2 кромочные петли с каждой стороны) и вяжите резинку 1 × 1 (1 изнаночная, 1 лицевая) поворотными рядами на высоту 4 ряда.

2 Далее на 18-й и 50-й петлях вывяжите вертикальные отверстия для пуговиц. Для этого в 5-м ряду провяжите до 18-й петли, разверните работу и вяжите по рисунку резинки в обратном направлении, потом снова разверните полотно. Всего должно быть связано 4 ряда. После 18-й петли сделайте 2 накида и продолжите вязать резинку с 19-й по 50-ю петлю (фото 1, 2).

На 50-й петле разверните работу и вяжите в обратном направлении по рисунку резинки. Затем 19-ю петлю провяжите вместе с накидом и разверните полотно. Вяжите в обратном направлении.

В следующем ряду сделайте то же самое: 19-ю петлю провяжите вместе с накидом и далее работайте в обратном направлении.

Когда довяжите до 50-й петли, аналогичным образом свяжите второе отверстие под пуговицу. Обратите внимание, что высота отверстий должна быть 2 см.

3 Продолжите вязать резинку поворотными рядами еще 4 ряда. Всего нужно связать 5 см или 12 рядов. Клапан под пуговицы готов (фото 3).



Передняя сторона

- 1 Свяжите 3 ряда лицевыми петлями поворотными рядами, затем в конце ряда наберите еще 4 петли для сгиба и отметьте его маркерами (фото 4).
- 2 Далее будем работать по кругу. Возьмите пряжу черного цвета и вяжите по *схеме А* с 3-й петли (первые и последние 2 петли крамочные, они не указаны в схеме). При вязании сгиба чередуйте 2 цвета, чтобы не было протяжек.

Провяжите схему с 1-го по 67-й ряд. В одноцветных рядах нить контрастного цвета оставляйте в начале работы.
- 3 Когда схема связана, закройте 4 петли сгиба. Высота передней части от резинки должна составлять 29 см (схема и 3 ряда, связанные до нее) [фото 5, 6].



Разрезание стика

- 1 Перед разрезанием закрепите петли стика (см. с. 52). Я проложила 4 строчки на швейной машине (фото 7).
- 2 Затем хорошо проутюжьте стик на температурном режиме, разрешенном для вашего вида пряжи.
- 3 Аккуратно разрежьте полотно между 2-й и 3-й петлями стика (фото 8, 9).



Задняя сторона

- 1 Продолжите вязать полотно поворотными рядами по тем же петлям. Свяжите 3 ряда лицевыми и переходите к схеме Б. Высота задней стороны 29 см.



- 2 Когда необходимая длина связана, белой нитью провяжите один ряд лицевыми петлями, затем свяжите резинку на высоту 3 рядов и закройте петли (фото 10).

Сборка

- 1 Сложите полотно пополам на лицевой стороне (фото 11).



- 2 Возьмите нить белого цвета и сшейте стороны наволочки матрасным швом по лицевой стороне. Работайте по крайним петлям после стика на передней стороне и петлям после кромочных на задней стороне. Введите иглу перпендикулярно петле, захватывая сразу две стенки, и выведите ее на лицевой стороне между петлями. Затем введите иглу в обратном направлении, также перпендикулярно, но в петлю соседнего ряда. Перейдите к петлям задней стороны и повторите предыдущие шаги (фото 12). Аналогичным образом сшейте вторую боковую сторону наволочки.



Обработка разрезанного края

- 1 Закройте разрезанный край планкой. Для этого с изнаночной стороны наберите петли вдоль кромочных так, чтобы они располагались между стиком и кромочными задней стороны (фото 13).
- 2 Свяжите 3 ряда лицевыми петлями поворотными рядами (фото 14).
- 3 Накройте стик планкой и пришейте ее к изнаночной стороне.



Завершающий этап и ВТО

- 1 Пришейте боковые стороны клапана к боковой стороне потайными стежками.
- 2 Спрячьте все хвостики нитей (см. с. 71).
- 3 Пришейте пуговицы на уровне связанных отверстий на клапане. Обвяжите отверстия крючком 2 или 2,5 мм. Для этого возьмите нить белого цвета и свяжите столбики без накида, захватывая по 2 или более протяжки / стенки петли (фото 15).
- 4 Постирайте, высушите и отутюжьте наволочку и наденьте ее на подушку.







СУМКА С РОЗОЙ СЕЛЬБУ

Жаккардовая сумка украшена узором в форме цветка — это вариация розы Сельбу. Работу можно разделить на несколько этапов: сначала по кругу вяжут переднюю сторону сумки с жаккардовым узором, после разрезания стика вывязывают заднюю сторону поворотными рядами. Далее детали соединяют, затем вывязывают зубчатый край, пришивают ручки и, при желании, пришивают тесьму вдоль зубчатого края.



РАЗМЕР:

Высота — 42 см
 Ширина — 40 см
 Длина ручек — 60 см



ЧТО ПОТРЕБУЕТСЯ:

- пряжа (55 % хлопок, 45 % полиакрил) 160 м / 50 г:
 - белого цвета — 50 г
 - красного цвета — 50 г
 - бежевого цвета — 50 г
- круговые спицы 3 мм с леской длиной от 60 см
- резинка или шнурок длиной 80 см
- декоративная жаккардовая лента шириной 1,5 см
- игла (для сшивания деталей)
- булавки
- ножницы
- сантиметровая лента
- швейная машина

ОБРАЗЕЦ



ОБРАЗЕЦ

Плотность вязания:
 22 п. × 22 р. = 10 × 10 см

Перед началом работы свяжите образец, чтобы проверить, попали ли вы в заданную плотность — 22 п. на 10 см. Длину сумки можно скорректировать в процессе работы.

СХЕМА ОБРАЗЦА

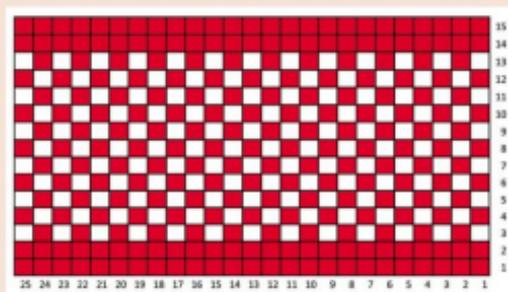


СХЕМА 1 (ЧАСТЬ 1)

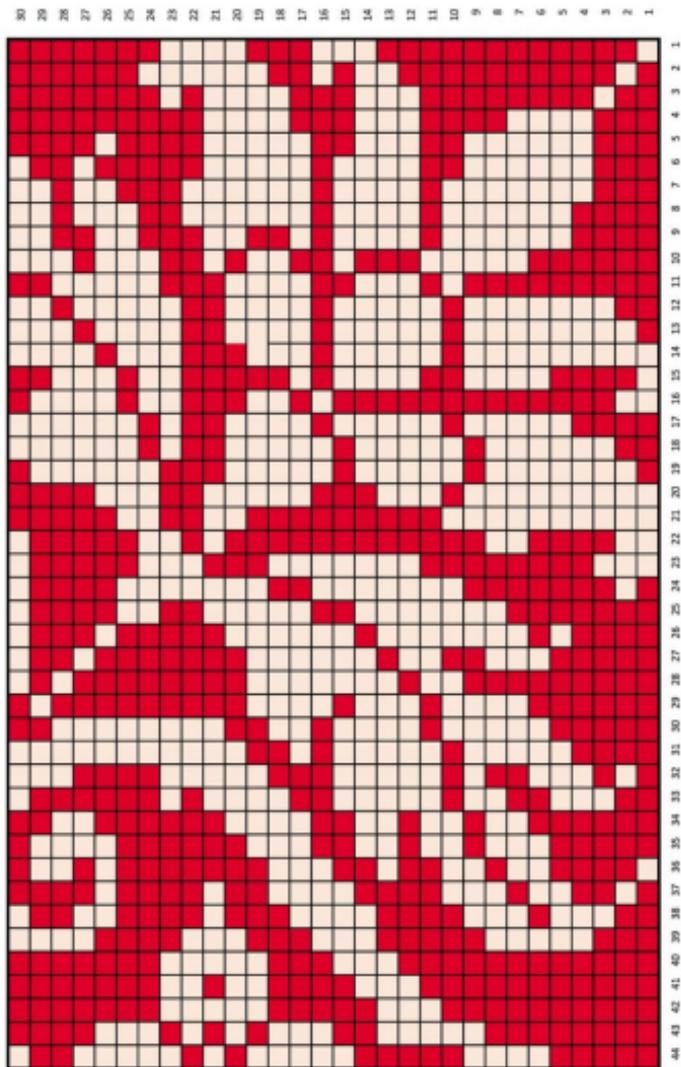


СХЕМА 1 (ЧАСТЬ 2)

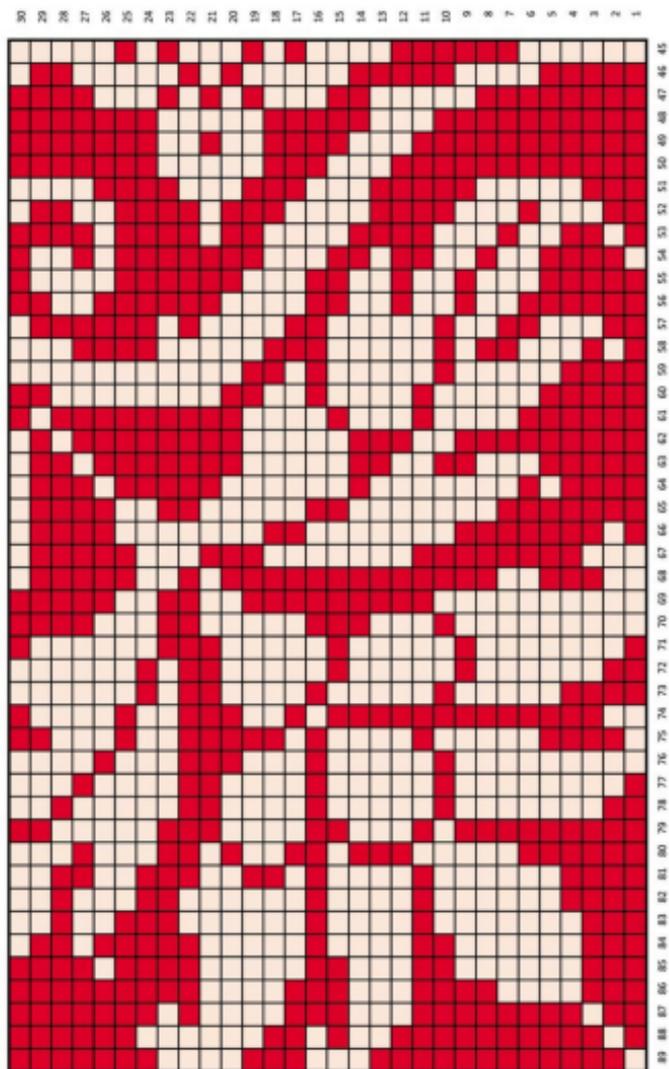


СХЕМА 1 (ЧАСТЬ 3)

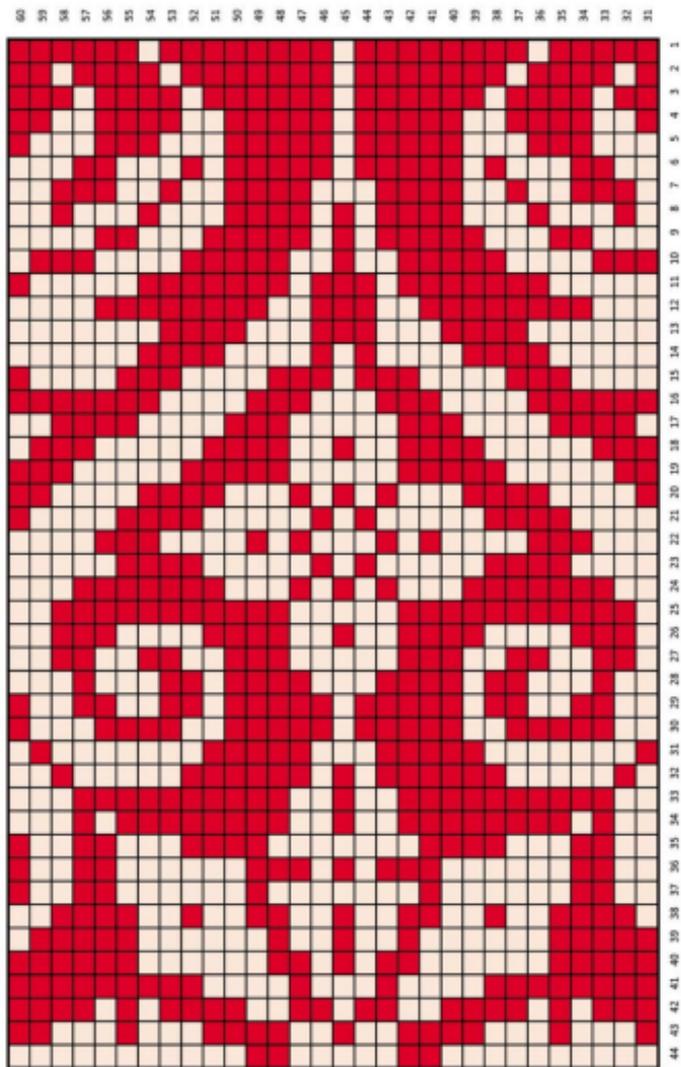


СХЕМА 1 (ЧАСТЬ 4)

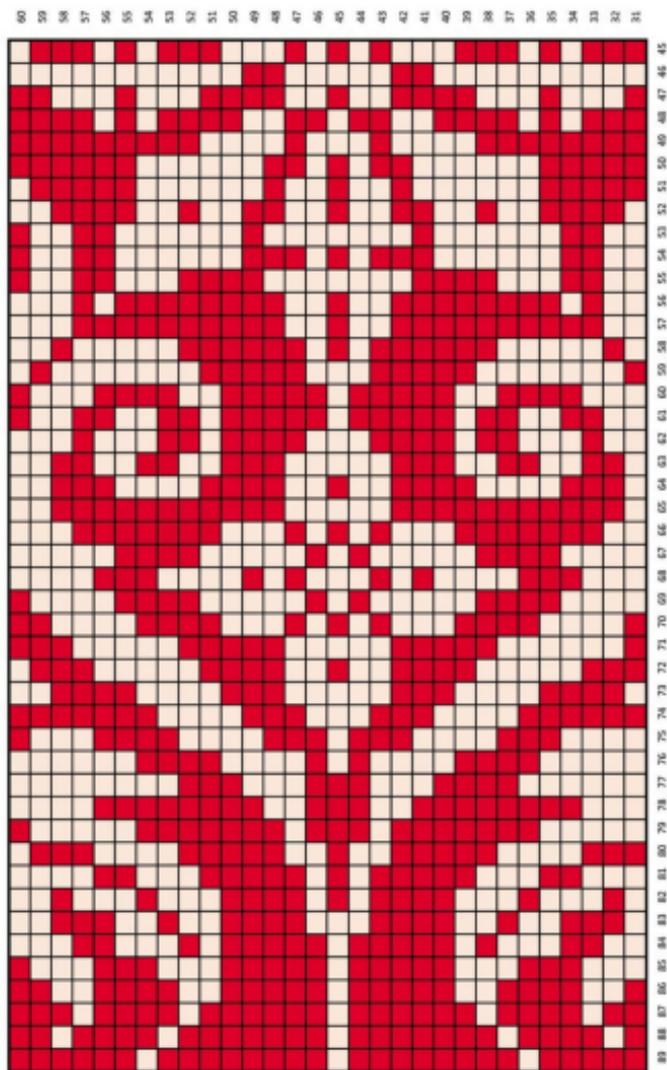


СХЕМА 1 (ЧАСТЬ 5)

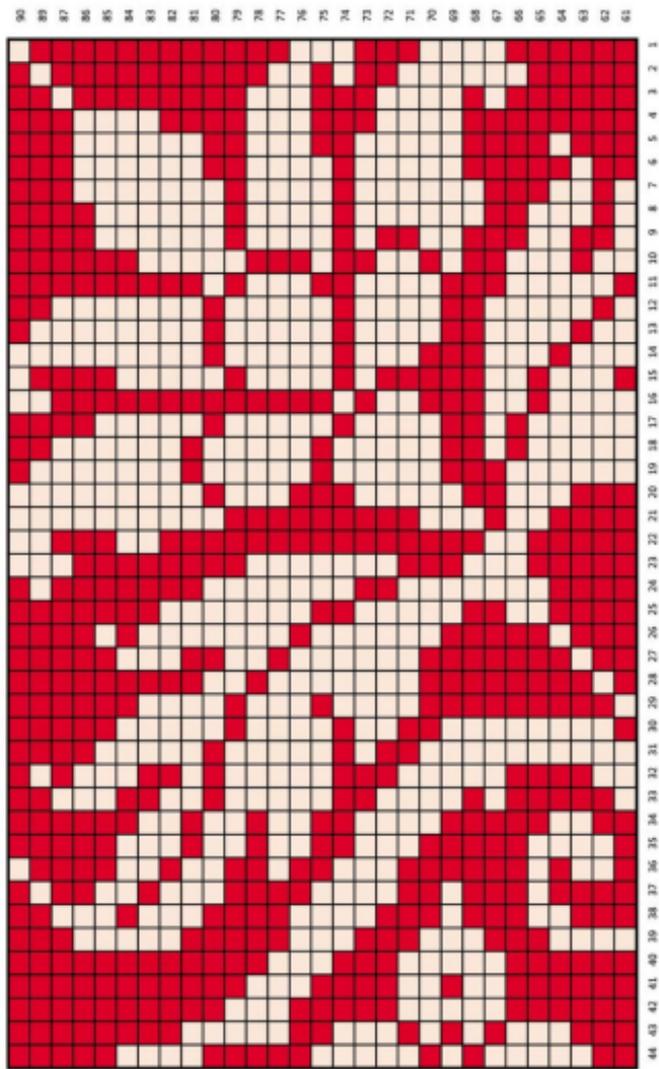
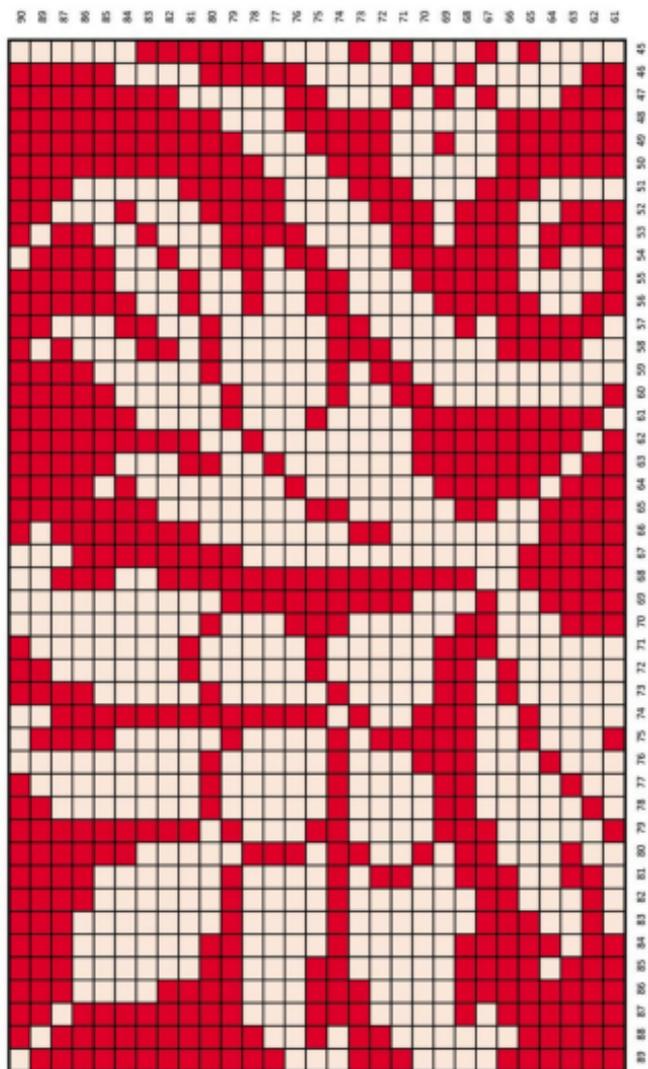


СХЕМА 1 (ЧАСТЬ 6)





КАК ВЯЗАТЬ

Передняя сторона сумки

- 1 Возьмите круговые спицы 3 мм и пряжу красного цвета. Наберите 89 петель + 2 кромочные петли + 4 дополнительные петли для стика.
- 2 Замкните работу в круг и далее вяжите по **схеме 1**. В месте стика чередуйте цвета, чтобы не было протяжек.

Работая по схеме, пользуйтесь линейкой или счетчиком рядов, чтобы не запутаться и правильно связать узор.

Я выбрала модель без подклада, поэтому вяжу без протяжек, чтобы изнаночная сторона была красивой и пальцы не цеплялись за нити.

Разрезание полотна

- 1 Когда схема связана, не снимайте петли со спиц и закройте 4 петли стика.
- 2 Затем закрепите петли (см. с. 52) на швейной машине, если вы выбрали нецепкую пряжу. Я проложила прямые строчки и строчки «зигзаг» на швейной машине.
- 3 Разрежьте петли между закрепками.

Задняя сторона сумки

После того как вязаное полотно разрезано, продолжите работать по тем же петлям прямыми и обратными рядами. Чередуйте цвета — белый, бежевый и красный — полосами по 2 ряда, как показано на **схеме 2**. Вяжите до тех пор, пока высота сумки не достигнет 39 см (фото 1).



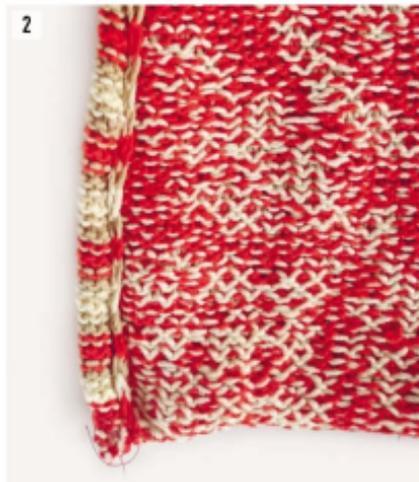
Сборка, обработка разрезного края, зубчатый край

- 1** Поверните работу на изнаночную сторону, сложите полотно пополам и накройте разрезанный край передней стенки задней, немного ее растянув, внахлест. Приколите портновскими булавками и проложите прямую строчку вдоль кромочных петель задней стенки (фото 2).

Если у вас нет швейной машины, с лицевой стороны пришейте переднюю стенку к задней потайными стежками, на изнаночной стороне свяжите планку, накройте разрезанный край и аккуратно пришейте планку (см. с. 63).

- 2** Петли передней и задней сторон поместите на одни круговые спицы и продолжите работу: свяжите зубчатый край. Для этого возьмите пряжу красного цвета и свяжите 4 ряда лицевыми. Затем поменяйте пряжу на белую и свяжите 1 ряд следующим образом: 2 петли вместе лицевой (первая петля сверху, вторая — за ней), накид. Повторите последовательность до конца ряда. В следующем ряду провяжите все петли лицевыми, в том числе и накиды, далее свяжите еще 4 ряда лицевыми петлями.
- 3** Сложите зубчатый край пополам так, чтобы отверстия и зубья находились ровно посередине, и пришейте полотно с помощью иглы и нити к изнаночной стороне потайными стежками. Высота зубчатого края — 2 см (фото 3).

В получившуюся планку можно вставить резинку или шнурок.



Ручки

- 1 Возьмите пряжу бежевого цвета в два сложения (одну нить — снаружи клубка, вторую — изнутри) и обычные или круговые спицы 3 мм. Наберите 9 петель и вяжите ручку резинкой 1 × 1 (1 лицевая, 1 изнаночная) длиной 60 см. Ширина ручки — 2,5 см. Закройте петли.
- 2 Пришейте ручки к сумке с изнаночной стороны на расстоянии 6 см от бокового шва (фото 4, 5).



Заключительный этап и ВТО



- 1 Спрячьте все хвостики нитей с изнаночной стороны (см. с. 71).
- 2 Постирайте сумку, придерживаясь рекомендаций по температурному режиму, разрешенному для вашего вида пряжи.
- 3 Высушите на горизонтальной поверхности (см. с. 78, 79).
- 4 Отутюжьте сумку с лицевой стороны.
- 5 С помощью иглы и нити красного или белого цвета с изнаночной стороны пришейте жаккардовую тесьму по шву вдоль зубчатого края (фото 6–8).
- 6 При желании можно сшить подклад. Сумка готова.



Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродуцирована или каким-либо иным способом, в том числе использованием в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ЗВЕЗДЫ РУКОДЕЛИЯ. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИННОВАЦИЙ

Лайт Анастасия

**НОРВЕЖСКИЕ МОТИВЫ. РАЗРЕЗНОЙ ЖАККАРД
ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ**

Главный редактор Р. Фаскудинов
Ответственный редактор Ю. Дрэмашко
Координатор проекта А. Рыбина
Художественный редактор О. Сапожникова

Страна происхождения: Российская Федерация
Штыргылган өл: Рәсәй Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»
123306, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Наде рәс: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Федераль: «ЭКСМО» АКБ Баспасы,
123306, Рәсәй, шәһәр Мәскәү, Зорге кышы, 1 йү, 1 кәмәтәр: 20 кәбәт, офис: 2013 к.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Наде рәс: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тәүр: Ferret - «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»
Казахстан Республикасының импорттаушы: «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по продаже протекций на производстве,
в Республике Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арқа-талғатарды
сатып алар алтын өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Алматы қ., Дамбровский көш., 3-н., өлтер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Фейсбук, жарнамалық, меркам шөкештемелері.
Сертификация туралы ақпарат: сайт: www.eksmo.ru/certification
Сәйкестік пен қолдауға: сәйкестік іздестіруіне қолдауға заңнамалық актілермен РД
о шөкештемесіне рәгуляцияланған мәселе: сайт: www.eksmo.ru/certification
Федерал мәкәтәк: Рәсәй. Сертификация өкәстәрі/мәкәтәк

Дата изготовления / Подписано в печать 19.09.2022.
Формат 84x108^{1/8} / Печать офсетная. Усл. печ. л. 20, 16.
Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



Мы в соцсетях:
 eksmo
 eksmo.ru

ISBN 978-5-04-174456-4



9 785041 744564 >



В электронном виде книгу можно посмотреть на сайте сайт: www.eksmo.ru

ЛитРес:
www.litres.ru



book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКСМО-АЛТ»



Анастасия Лайт – успешный блогер, популяризатор скандинавского традиционного вязания в России, мастер по вязанию спицами в технике «круговой и разрезной жаккард». Проводит обучение вязанию уже более семи лет в соцсетях и на видеохостингах. Под ее руководством множество мастериц уже связали более 1000 свитеров и кофт с норвежскими узорами: Мариус, свитер Фана, Сетесдальская кофта, свитер Телемарк, Осросо и другие.

Удивительная техника кругового вязания на спицах, которой посвящена эта книга, – разрезание узорного вязаного полотна – привычна и невероятно популярна в скандинавских странах, но пока мало знакома мастерицам в России. Ее многочисленные преимущества, несомненно, стоят того, чтобы изучить все тонкости и секреты и поднять ся на новую ступень в мастерстве вязания.

Вязать мотивы и узоры поворотными рядами намного сложнее и медленнее. При провязывании изнаночных рядов постоянно приходится сверяться со схемой и соответствием с ней лицевых петель.

Чтобы облегчить и ускорить процесс, и был изобретен метод вязания разрезного жаккарда по кругу на чулочных или круговых спицах, которым пользуются норвежские мастерицы на протяжении многих лет. Вязаное полотно получается бесшовным, замкнутым, без кромочных петель, работа выполняется только в одном направлении, по лицевой стороне, даже самый сложный узор или орнамент всегда перед глазами, в нем практически невозможно запутаться.

ТЕХНИКА «РАЗРЕЗНОЙ ЖАККАРД» НАСТОЛЬКО ПРОСТА, ЧТО, ОСВОИВ ЕЕ, ВЯЗАТЬ УЗОРЫ ПРЯМЫМИ И ОБРАТНЫМИ РЯДАМИ ВЫ БОЛЬШЕ НИКОГДА НЕ СТАНЕТЕ!

Книга полна не только подробными инструкциями по технике вязания, но и проиллюстрирована схемами и фотографиями процесса работы и готовыми авторскими проектами со знаменитыми орнаментами Сельбу, Сетесдаль, Фана, Восса.

Вы узнаете много интересного о традиционных скандинавских узорах, сможете научиться вязать изделия с норвежскими мотивами по мастер-классам, представленным в книге, и начать создавать собственные уникальные вещи. Такую красивую одежду, связанную вручную с любовью, вы будете передавать своим детям и внукам как семейную ценность.

ISBN 978-5-04-174459-4



9 785041 744584 >



eksмо.ru