

Свитер. Реглан Снизу. Инструкция. Автор Мария Левина.



Все люди разные. Когда вы вяжете вещь, у вас есть отличная возможность подогнать её под конкретного человека или конкретную модель.

В этой инструкции не будет чрезмерно точных, идеальных расчетов по рядам, её цель – помочь вам сделать удобную вещь в соответствии с некоторыми нормами, такими, как наличие рук, шеи и туловища. Все остальное вы выясните по ходу.

Так как вязаное изделие – вещь подвижная, удобнее всегда вязать, используя «выкройку». Для этого отлично подойдет просто удобная для вас вещь нужного размера (или несколько вещей, если вы хотите взять рукава от одной вещи, горловину и туловище – от другой).

Оглавление:

1. Инструменты
2. Знакомство с пряжей
3. Начало вязания, низ свитера
4. Набор петель
5. Соединение в круг
6. Туловище
7. Подмышки/Подрез
8. Пропустить рукава и сразу приступить к кокетке
9. Реглан, убавки
10. Горловина и Росток
11. Круглая горловина и принцип действий
12. Как разворачиваться в укороченных рядах
13. Как приклеивать обвития к изнаночной стороне изделия
14. V Вырез
15. U вырез
16. Вырез Лодочка
17. Разрез под пуговичку сзади свитера
18. Закрытие горловины и манжет швом «назад иголка»
19. Рукава и Magic Loop
20. Magic Loop (тот самый Волшебный способ вязать 2 вещи одновременно)
21. Пропорции рукава
22. Закрытие и укрепление

Инструменты

Вам понадобятся спицы на лесках разной длины, так что лучше взять разъемные из набора.

Для горловины используются спицы на леске 40–50 см. Для туловища и плеч – 50–60 см (для очень больших свитеров – 80 см). Для вязания двух рукавов одновременно – 80–100 см.

Толщину спиц для тела и рукавов вы подберете в соответствии с рекомендациями на этикетке пряжи и вашими особенными предпочтениями.

Для манжет, горловины и нижнего края свитера (вне зависимости от наличия резинки) берите спицы на 1–2 мм тоньше, чем на все остальное.

Для закрытия петель нужна трикотажная игла (большая и тупая). Возможно, для того, чтобы убрать хвостики, вы захотите воспользоваться крючком.

Знакомство с пряжей

Вязание образца – это и есть ваше знакомство с пряжей. Без образца вы будете полагаться только на удачу и собственный опыт. Результат может быть неожиданным.

Образец нужно связать теми спицами, которыми вы собираетесь вязать свитер. Если у свитера есть резинка, то нужно и на образце сделать резинку, если есть рисунок, естественно, он также должен быть на образце. В идеале берем 20 петель на 20 рядов, чтобы считать было проще, но если в вашем паттерне петель больше или немного меньше, лучше использовать число петель из паттерна. Впрочем, для большей уверенности стоит связать образец побольше размером.

Если вы еще не уверены в размере спиц, свяжите 2 или 3 образца – разными размерами спиц. Измерьте, а лучше обрисуйте на бумаге ваш образец до и после стирки, чтобы более точно понимать насколько он уменьшится или увеличится.

Теперь образец нужно постирать и высушить тем способом, которым вы будете обращаться и с самим свитером.

Да, конечно, нужно каждую вещь после вязания стирать: чтобы смыть химию с пряжи, и чтобы изделие приняло, наконец, в полной мере свою форму, и пряжа раскрылась.

Изменения в образце после стирки дадут нам понять, насколько будет меняться сам свитер: растянется или сожмется в итоге пряжа. Вы сможете высчитать соотношения насколько больше или меньше вашей «выкройки» должна быть вещь во время вязания.

Например: образец по длине из 10 см стал 11 см, значит, например, если спинка длиной 40 см, то после стирки она станет примерно 44 см. Логично?

Конечно, по-настоящему прекрасно, когда образец вообще не меняется!

Предположим, что в нашем образце 20 петель на 20 рядов, и его размер – 10 см на 10 см.

Начало вязания. Низ свитера.

На этом этапе необходимо снять первую мерку – ширину свитера в районе бедер. Если вы решили сделать вещь свободной, сразу заложите запас в это измерение.

Измерили. Получили, например, 100 см.

Нам нужно выяснить, сколько петель набрать. Строим уравнение:

Количество см в окружности = (ширина образца в см) : (число петель в образце) x N
(искомое число петель):

$$100 \text{ см} = (10 \text{ см} : 20 \text{ петель}) \times N;$$

$$100 \text{ см} = 0,5 \text{ см} \times N;$$

$$N = 100 : 0,5 \text{ см};$$

$$N = 200 \text{ петель}.$$

Теперь нужно вспомнить, что существует **натяжение**! Оно всегда разное, в зависимости от пряжи. Натяжение немного напоминает русскую рулетку.

От получившегося числа петель отнимаем некоторый процент на натяжение. В случае свитеров **натяжение может составлять примерно 7-10% петель**.

Итого у нас останется:

$$200 - \text{от } 15 \text{ до } 20 \text{ петель} = 180 \text{ или } 185 \text{ петель}.$$

Внесу ясность: это может сработать, если образец вы не тянули при измерении, а просто ровно положили на поверхность.

Набор петель

Если по вашей задумке у свитера есть резинка в начале, вы берете спицы на 1-2 мм тоньше, чем для полотна. Смените их при переходе на лицевую гладь или рисунок.

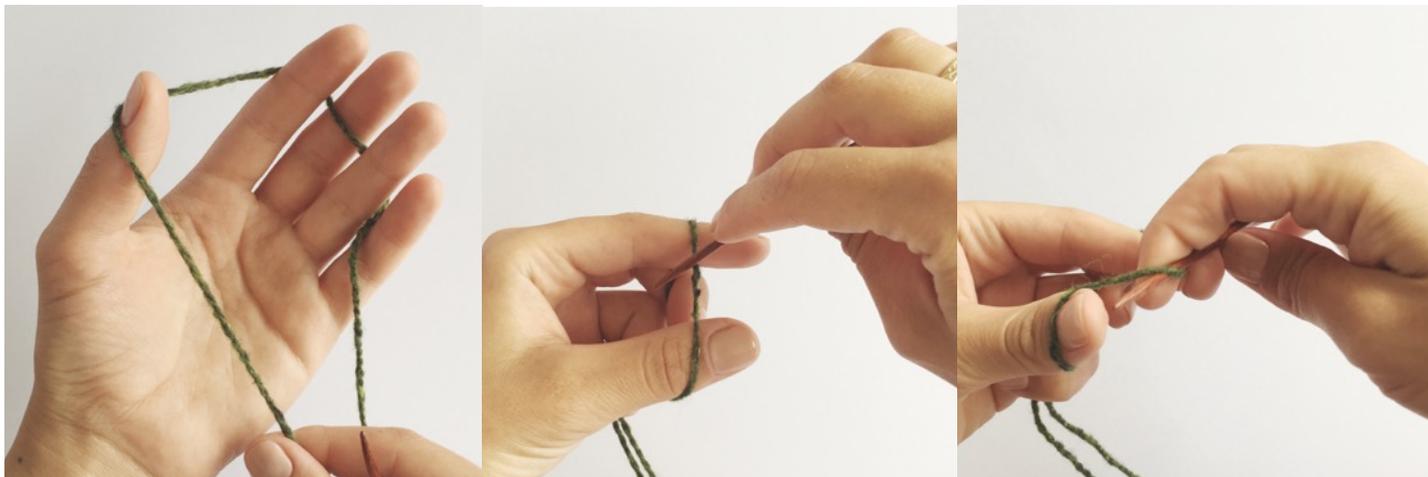
Набор петель в любой вещи – важнейший фундамент. Если его сделать слишком тугим или наоборот слишком свободным, он испортит вам всю вещь. В идеале он должен по ширине ровно соответствовать петле, вокруг которой он, наборный край, находится.

То есть, идея набирать петли как можно туже вовсе не приводит к тому, что вещь становится крепче. Наоборот, часто наборный край просто рвется.

Чрезмерно широкий или неровный наборный край будет топорщиться и за все цепляться, да и просто выглядит неказисто.

Поэтому давайте сейчас сделаем наборный край уравновешенным.

Возможно, вам может показаться, что это не так важно, но я вас прошу уделить этому некоторое время. В итоге должен получиться хороший ровный наборный край без уставших рук.



1. **Внимание! Набор петель производим на 1 спицу!** (Только в случае, если спицы в вязании тоньше 3мм, берем для набора одну спицу на 1–2 мм толще);
2. В левой руке у вас – рабочая нить. Её направление имеет большое значение для соединения в круг и расходования конца нити.

Сделайте так, чтобы свободный конец нити находился на большом пальце, а конец, уходящий в моток, спускался с мизинца. Нить, идущая на большой палец, не перекрещена.

Внизу оба конца нити держат безымянный и мизинец. При желании на руке рабочую нить можете расположить на пальцах через один (на указательном, под средним, на безымянном, под мизинцем). Смотрите на фото:

Пальцы не нужно растопыривать, положение руки расслабленное: такое, будто вы держите между большим и указательным пальцем маленькую рюмочку.

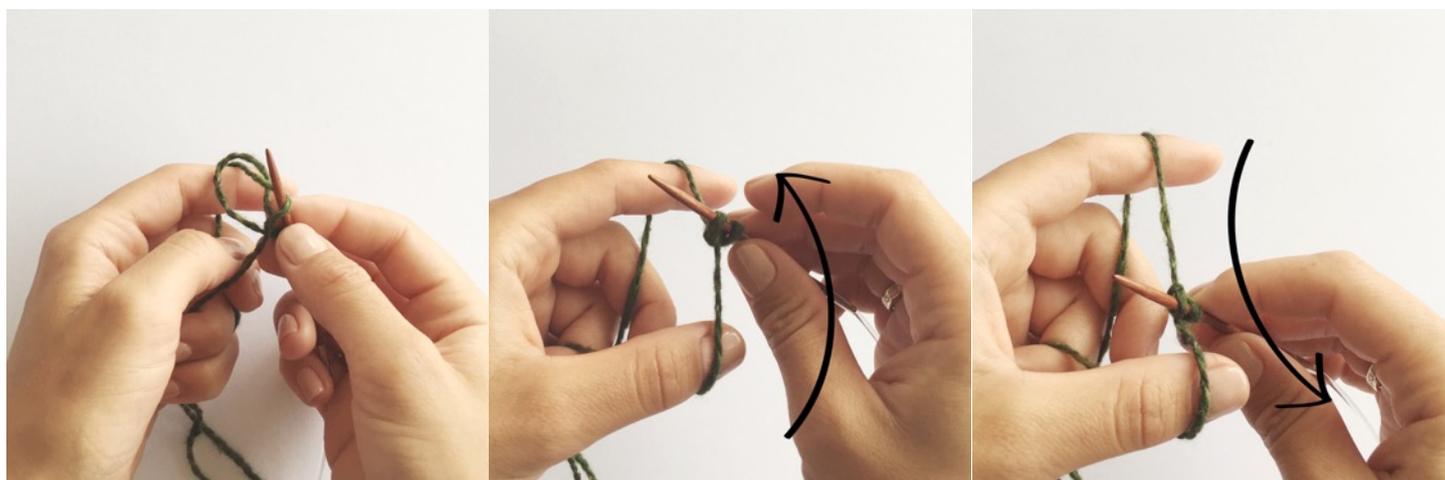
Постарайтесь не проливать (это говорит о положении относительно горизонта);

3. Какой длины должен быть конец нити? Примерно как 2 наборных края + 15–20 сантиметров. Проще говоря, конец нити совершит двойной путь, отсюда и такие расчеты. Дальше постараюсь образно описать ваши действия;
4. Берем спицу как обычно, кончик спицы опускаем прямо в центр (то есть сверху) воображаемой рюмочки и прижимаем к нити;
5. Будто направляете ложку с вареньем в рот – поворачиваете спицу острием вверх, к себе. Кормить соседа не нужно – при скручивании в другую сторону у вас соединение в круг пройдет не так гладко;



6. У вас на спице самая первая петля наборного края, никаких узелков делать не нужно – просто продолжаем набирать. Прижимаем получившуюся петлю большим и указательным пальцем **Правой** руки. Ничего не натягиваем;
7. Левая рука: изображаем пистолетик, прикладывая большой палец ко второй фаланге указательного пальца. Это позволит без напряжения руки и излишнего расхода нити залезть в петельку под ним;
8. Как обычно: кончиком спицы заходим в петлю на большом пальце (снизу вверх) и забираем нить с указательного пальца. Достаем из петли большого пальца спицу с нитью. И вытаскиваем большой палец из этой петли. Замерли!
9. **Внимание! Правая рука ничего никуда не тянет!!! Сейчас работа только для левой руки!**

Большой палец левой руки подсовываем под нижнюю нить, аккуратно отводим его к себе, не затягивая петлю на спице до конца. Если затянете, отводя большой палец от указательного, получится тот самый перетянутый край. Нам это не нужно;





10. Предположим, вы остановились в разведении пальцев левой руки на том моменте, когда петельке еще нужно 5 мм, чтобы затянуться. Теперь работа переходит к **правой руке**. **Левая рука оставляет нити свободными и просто ровными, но снизу держит их крепко;**
11. Аккуратно правой рукой тянем спицу от себя, так чтобы натянулась нить на большом пальце, и вы увидели, что обмотка под спицей затянулась;
12. Не менее аккуратно тянем спицу к себе, но куда слабее, чтобы петля немного присела на спицу, и обмотка обратно растянулась.

Очень важно эти действия делать только один раз с каждой петлей и не напрягать руки совсем! На фотографии видно, как должен выглядеть результат.

Соединение в круг



Для соединения в круг нам нужно набрать на 1 петлю больше.

1. В какой руке находилась спица на которую вы набирали петли? Там, в правой руке её и оставляем, не надо ничего переворачивать и менять. В левой руке у вас находится спица с первой набранной петлей;
2. У нас есть **Последняя** набранная петля (в правой руке), переставляем её на левую спицу **к Первой** Набранной петле;
3. Теоретически **Первая** набранная вами петля петлей не является, у нее нет обмотки. Сделаем её еще одной обмоткой для **Последней** Набранной петли.

Надеваем **Первую** набранную петлю сверху на **Последнюю** набранную петлю и оставляем её под спицей (**Первую** Набранную петлю не держит никакая спица);



4. Теперь нужно переставить оставшуюся петлю на правую спицу. Если вы немного приглядитесь, то увидите, что эта петля только что уже была провязана, и второй раз её провязывать не нужно. Представим, что это наша «первая лицевая петля» и пойдем вязать дальше.

Туловище

Сейчас вам предстоит скучное вязание по кругу до подмышек, если вы, конечно, не решили сделать вытачки для талии или рисунок.

Для выделения талии в целом достаточно всего 3–4 убавок и прибавок обратно на месте воображаемых боковых швов, естественно, равномерно распределенных (не надо делать все 4 в одном ряду).

Я считаю, что в качестве первой пробы стоит связать простой свитер лицевой гладью и без вытачек.

После наборного края стоит сделать резинку, несколько рядов платочной вязкой или что-то еще, за счет чего край у вашего свитера не будет закручиваться. На детских вещах иногда хватает буквально 1–2 см, на взрослых желательно сделать больше – 6–8 см.

Общую длину туловища вы считаете до подмышек, но в реальности место соединения с рукавами окажется немного ниже: на 1–2 см – у маленьких детей и на 4–5 см – у взрослых.

Поэтому, когда вы будете производить расчеты высоты с вашим образцом, отнимите это число и свяжите немного меньше рядов в высоту, чтобы свитер не оказался слишком длинным.

Подмышки/Подрез

Сначала решим, что мы будем делать с рукавами. Есть 2 варианта их вязания:

1. Снизу – в том же направлении, что и свитер. Это можно сделать с любым рисунком, ажурами, аранами, жаккардом или без рисунка;

Что делать с уже готовыми рукавами, понятно: присоединяем к свитеру и вяжем сам реглан (плечи/кокетка). В этом случае описанные ниже манипуляции делать не нужно, можете пропустить. Подмышки в конечном итоге зашиваются;

Чтобы связать рукава снизу, вместо убавок нужно делать прибавки – в остальном это ничем не отличается;

2. Сверху – в этом случае мы идем против движения, потому этот вариант не подходит, если на рукавах есть любой рисунок – он только для лицевой/изнаночной глади.

Мы разбираем сейчас вариант для ленивых, для лицевой/изнаночной глади, когда очень хочется пропустить муторное вязание рукавов и приступить уже к кокетке.

Проверьте, чтобы начало ряда у вас было в одном из воображаемых «боковых швов» свитера.

Теперь нам нужно закрыть ту часть вязания, которая будет находиться в закрытой части подмышки. В целом это и есть наш подрез – та часть, которая находится в подмышке, когда рука опушена.

Понятно, что размер этого участка весьма приблизителен, так что не бойтесь его.



1. Возьмите сантиметр, измерьте расстояние от входа до выхода из подмышки. Можно просто приложить большой и указательный палец и измерить ими расстояние, потом перенести на линейку или сантиметр и узнать размер в см;
2. Приложите к вязаному полотну сантиметр или посчитайте по пропорциям, известным из работы с образцом, и узнайте сколько в том отрезке петель;
3. На мой взгляд, петли в подмышке нужно не просто на время закрыть цветной нитью, а лучше закрыть их навсегда рабочей нитью – так выходит крепче. Все-таки подмышки – место наибольшего напряжения, там не должно быть слабых мест;
4. В этом ряду закрываем подрезы с обеих сторон, для каждой руки, закрываем то самое полученное нами число петель (провязали первую петлю, провязали вторую петлю, надели первую на вторую и т.д.) В 1 год это расстояние обычно близко к 3–4 см, для взрослого может быть 5–8 см.

Пропустить рукава и сразу приступить к кокетке

В этот момент, если у вас нет готовых рукавов, довязанных до подмышки, вам нужно сымитировать их наличие. То есть, создать петли идеального размера с нижним открытым краем. Для этого отлично подойдет подъем петель из воздушной цепочки. Остается один вопрос: сколько нужно набирать.

Пропорция рукава относительно туловища очень сильно зависит от модели, которую вы выбрали, и от размера свитера. У детей часто ручки пропорционально гораздо тоньше туловища, чем у взрослых. Можно долго мучиться с измерениями и пропорциями.

Но раз мы изначально предполагаем, что где-то у вас есть «выкройка» – идеальная по форме для вас толстовка или рубашка (целая, не разрезанная, конечно!), на которую вы прикладываете вещь и к форме которой стремитесь, я предлагаю такой вариант:

1. Берем нашу удобную вещь, складываем так, чтобы рукав лежал на туловище, вдоль него, естественно. Смотрим конкретно на место подреза. Вы видите сейчас, сколько занимает одна сторона рукава;
2. Теперь складываем еще раз, чтобы рукав второй своей стороной прижался к свитеру – теперь вы можете себе отметить, какую часть относительно туловища занимает целый рукав.

На моем свитере соотношение получилось примерно 2 части рукава к 3 частям туловища. На Свитере Януша получилось 2 части рукава на 3,5 части туловища.

Помните, что очень важно не передавить в подмышках, иначе это будет невозможно носить и сложно переделать, поэтому к получившемуся числу петель добавьте еще пару сантиметров. Убрать вы их потом сможете, когда будете делать убавки на рукавах.

Посчитали, сколько нам нужно петель, и теперь берем, желательно, такую же пряжу, но другого цвета, но если её совсем нет, то подойдет нить той же толщины и похожая по текстуре.

Из нее нужно **очень свободно** набрать крючком воздушную цепочку. По количеству петель немного превышающую полученное ранее число петель для рукава.

Если присмотреться, то можно увидеть у этой цепочки петельки (они похожи на косичку), а с другой стороны есть «бугорки» – та часть, где нить проходит для создания следующей петли.

Если влезть под эти бугорки и аккуратно вытягивать рабочую нить (петлей) из-под «бугорков», в итоге эта часть, когда вы захотите, очень легко распустится, очистится



от этой нити, и вы сможете связать рукава вниз.

Возможно, для дальнейших манипуляций есть смысл перейти на большую длину лески, тогда плечи без проблем уместятся вместе с туловищем у вас на рабочих спицах.

В левую руку берите воздушную цепочку, в правую – рабочую спицу, и в момент, когда вы подойдете к уже закрытому подрезу снова, поднимите петли с таким натяжением нити, будто вы вяжете. Со вторым рукавом делаем то же самое.

Стоит провязать еще один ряд по кругу, прежде чем делать убавки на реглане.

Внимание! Когда вы будете вязать в первый раз поднятые петли, следите, чтобы вы случайно не провязали их скрещенными (за левые стенки), потому что в этом случае вы просто закроете эти петли, и тут без ножниц уже не разобраться.

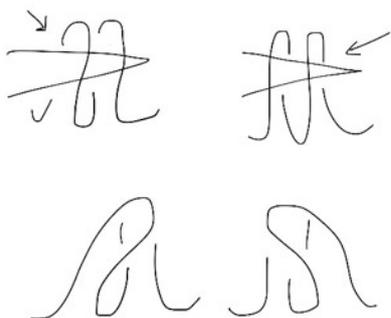
Реглан. Убавки.



Подняли петли на рукава, провязали еще один ряд, и теперь пришло время делать убавки.

1. Отметим маркерами регланные линии: это может быть 1–4 петли над подмышкой. Регланных линий у вас 4 – по одной с каждой стороны рукава. С узкими рукавами стоит сместить регланные линии больше на туловище, чтобы место под убавки не кончилось слишком быстро;
2. Важно, чтобы между убавок на одной регланной линии была хотя бы 1 петля (а лучше 2,3 или 4), иначе слишком велик риск появления нежелательных дырок;

Убавка направо и убавка налево



3. Убавки нужны зеркальные и не скрещенные. Я предлагаю вариант, когда убавки направлены друг на друга: то есть, по ходу вязания у вас сначала идет убавка с наклоном влево, пропуск (1–4 петли без убавок) и убавка с наклоном вправо; (Смотрим на картинку)

4. Частота убавлений – 8 убавок на 2 ряда. (4 регланные линии, по 2 убавки на каждую, в каждом втором ряду).

Далее у вас просто растёт свитер, вы равномерно убавляете. Больше ничего не нужно до тех пор, пока вы не решите начать делать горловину.

Горловина и Росток

Это, наверное, одна из самых сложных, и точно самая заметная часть свитера, которую нужно выполнить предельно аккуратно.

В первую очередь давайте поймем, когда же начинается горловина?

У вас есть «выкройка» – те самые удобные свитер/майка/толстовка – это даже могут быть три разные вещи, в которых вам нравится разное. Но сейчас нас интересует только горловина. Прикладываем вязание к образцу или примеряем на себя. Нам нужно остановиться в самой нижней части горловины, а если вы наметили сделать резинку на горловине, то еще раньше, с учетом этой резинки.

Форму горловины можно сделать разную: V-образный вырез, U-образный вырез, круглый ворот и лодочку.

Мы получим их за счет укороченных рядов: от частоты «укорачивания» зависит форма выреза.

Сначала разберемся с частотой, а потом обсудим технику, хорошо?

Первым делом для любого выреза отмечаем для себя середину переда маркером.

Берем в руки дополнительные круговые спицы – те, которыми вы будете в дальнейшем вязать горловину.

Перед – это та деталь, которая идет после всех убавок в одном ряду.

То есть, когда вы вяжете ряд от его «начала», у вас по ходу: рукав, спина, рукав и последним идет перед – это важно учесть, чтобы все убавки во время вязания укороченных рядов были в одной плоскости и не свели вас с ума. Ведь с началом укороченных рядов вы продолжаете монотонно каждый второй ряд убавлять петли.

И рядом, после которого вы в первый раз развернетесь, должен стать тот, в котором вы сделали убавки, чтобы в дальнейшем убавки не попадали на все изнаночные ряды – это крайне неприятно и неудобно.

Каждый лицевой ряд вы продолжаете убавлять на регланных линиях, пока это является возможным.

Петли, предназначенные для горловины, вы сразу снимаете на более тонкие спицы.

Круглая горловина и принцип действий

Возьмем круглую горловину за основу и попробуем на её примере понять, что же нам надо делать.

Проблему разницы между передом и спинкой мы решим за счет укороченных рядов.

НО! Они должны быть аккуратными, ровными и полностью без кромочных петель.

Строение круглого выреза:

Мы берем ровно $1/3$ от переда (между регланных линий), отмечаем её себе ровно посередине относительно центра этого самого переда.

Вместо того, чтобы её вязать, вы снимаете середину на более тонкие спицы, которыми вы собираетесь вязать резинку – это позволит петлям не растянуться, пока вы будете работать над вязанием дополнительных рядов.



Далее у вас будут одинаковые с обеих сторон укороченные ряды. Начните с того, что укоротите их на 3 петли с обеих сторон, затем на 2 и дальше до регланных линий, включая сами линии – везде по 2 петли.

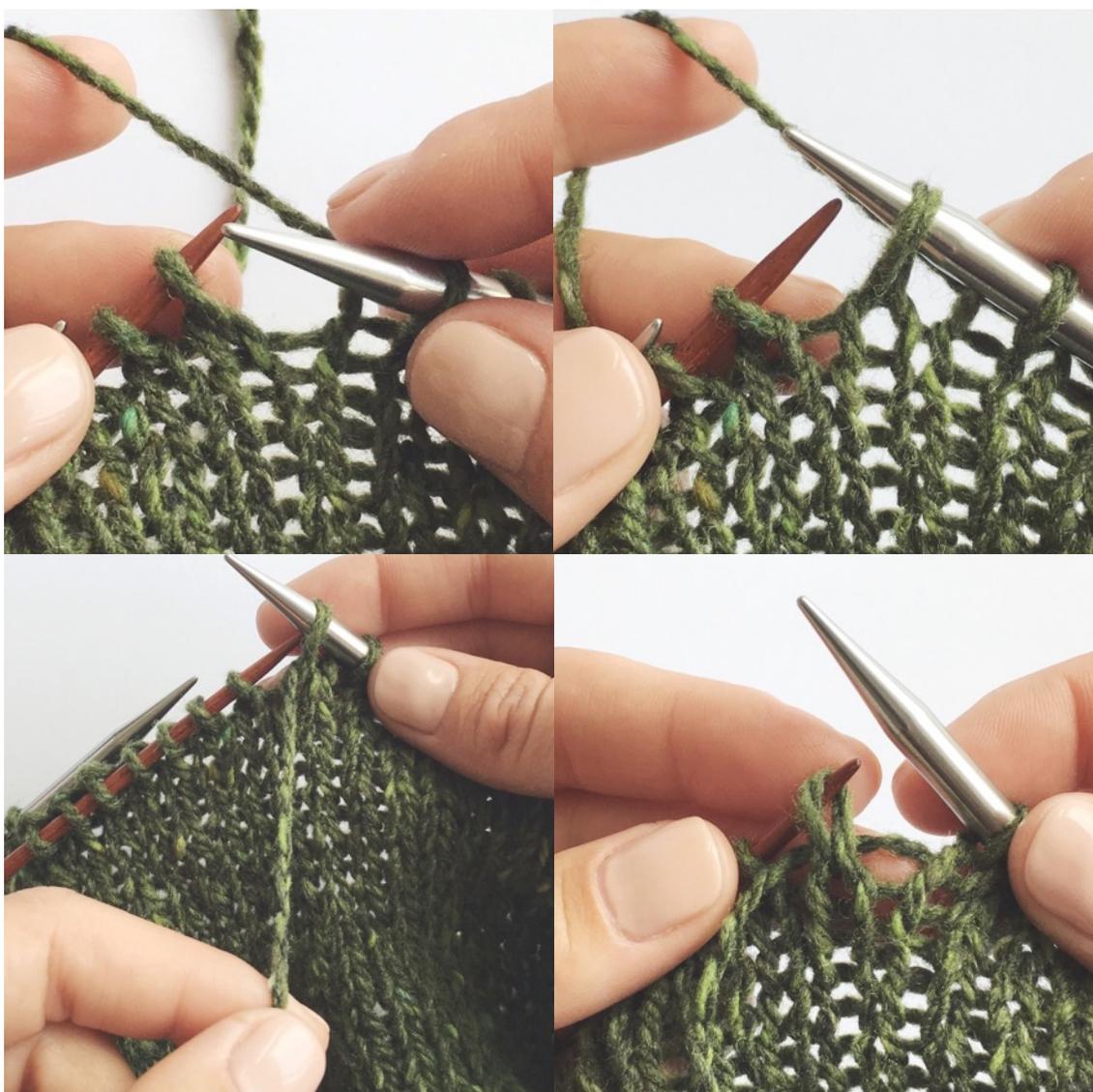
Когда пройдете регланные линии, нужно сменить тактику, ведь полотно на рукавах растет совсем в другую сторону: там нужно будет делать длинные переходы.

Разделите оставшееся на плече число петель на 3 (если вязание очень мелкое, то лучше делить на 4–5 частей), желательнее по нарастающей – то есть, если у вас там 10 петель, сделайте переходы: 3, 3, 4. Последняя часть вяжется вместе со спинкой, и на этом все. Естественно, все действия нужно производить зеркально.

Как разворачиваться в укороченных рядах

В конце лицевого ряда:

1. Аккуратно **снимаем** следующую по ходу петлю так, будто вы вяжете лицевую, не провязывая, в этот момент **нить за работой**;
2. Переносим рабочую нить **вперед** между спицами и оставляем её спереди;
3. Аккуратно снимаем ТУ петлю обратно на левую спицу. Предполагается, что в левой руке у вас более тонкая спица для горловины.
Теперь петля обвита рабочей нитью, и кромочная нам не понадобится.
Впоследствии эти обвития мы снимем и провяжем вместе с петлей, вокруг которой они сделаны;



4. Переворачиваем вязание и тонкими спицами провязываем столько петель, сколько будет в следующем блоке – то есть, если у вас по плану 2, вы провяжете 2;
5. Теперь снова возьмите в правую руку основную толстую рабочую спицу и продолжайте вязание по рисунку;
6. Далее в лицевом ряду вы снова придете к тонкой спице, снимете с нее петлю, обвяжете и наденете обратно, как было описано ранее.

В конце изнаночного ряда:

1. Аккуратно снимаем следующую по ходу петлю **как изнаночную**, не провязывая, в этот момент **нить перед работой**;
2. Переносим рабочую нить **назад** между спицами и оставляем её сзади;
3. Аккуратно снимите ту петлю обратно на левую спицу (предполагается, что в левой руке у вас более тонкая спица);



4. Переворачиваем вязание и тонкими спицами провязываем столько петель, сколько будет в следующем блоке – то есть, если у вас по плану 2, вы провяжете 2;
5. Теперь снова возьмите в правую руку основную толстую рабочую спицу и продолжайте вязание по рисунку;
6. Дальше в изнаночном ряду вы снова придете к тонкой спице, снимете с нее петлю, обвяжете её и наденете обратно.

Как приклеивать обвития к изнаночной стороне изделия

Пожалуйста, не смейтесь, нам не понадобится клей!

Это выражение скорее выбрано для образного описания данного действия, чтобы вы не называли это убавками или как-то еще и не путали себя и других.

Когда вы закончите с укороченными рядами, у вас будет целый огромный ряд, наполненный этими обвитиями, которые нужно будет подклеить с изнаночной стороны изделия так, чтобы их не было видно.



То есть, вариант «просто провязать весь ряд на тонких спицах» совсем не подходит.

Сейчас вам предстоит кропотливая работа, в которой недопустимы случайные ошибки, скрещивания и помещение обвитий на лицевую сторону изделия.

Предполагаю, что вы закончите делать укороченные ряды в конце изнаночного ряда и последний раз развернетесь там.

Встаем на лицевой ряд и больше не разворачиваемся.

Если вы решили делать резинку на горловине, с ней придется подождать 1 ряд. Сначала все нужно приклеить, и со следующего вы сможете вязать то, что вам хочется, иначе «склеивание» пройдет не так идеально.

Итак. Мы начали лицевой ряд и подошли к первой обвитой петле. С этой стороны все будет достаточно просто.



1. Кончиком правой спицы вы подцепляете обвитие (обмотку) **спереди** и поднимаете её на кончик **левой спицы** – так получится, что у вас на левой спице находятся и петля, и её обмотка;
2. **Вам нужно провязать их вместе** так, чтобы петля была провязана за правую стенку и не скручена. Обмотка тоже не должна быть скручена и окажется как бы «за петель» – на изнаночной стороне изделия;



3. Нужно аккуратно подтянуть рабочую нить, ибо здесь велик шанс растянуть или случайно увеличить эту петлю.

Дальше вы по очереди так же соберете все обмотки с этой стороны до середины.

С другой стороны придется немного повозиться.



1. К сожалению, там не такая удобная посадка петли и обмотки, поэтому придется обмотку просто снять с петли, так же подцепив кончиком правой спицы;
2. Обмотка у вас оказалась свободной на левой спице?
3. Теперь нужно очень нежно снять петлю, вокруг которой было обвитие, развернуть её правой стенкой назад и левой вперед, посадить обратно на левую спицу;
4. Провязать лицевой вместе петлю и обмотку, войдя сначала в петлю, потом в обмотку острием правой спицы.



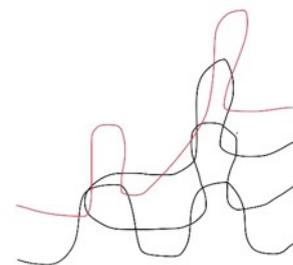
5. Либо подлезть под обмотку правой спицей и сразу войти посередине обмотанной петли так, чтобы в итоге вы их обе провязали. Делайте это, если уверены, что ничего не потеряете.

Далее вы соберете так все оставшееся обвития второй стороны.

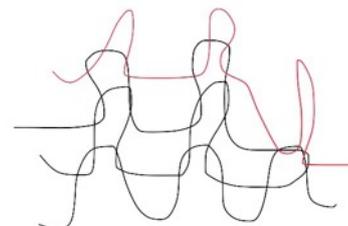
Дойдя до конца ряда, можно начинать вязать резинку, которую впоследствии вы закроете швом «назад иголка» (ищите его через пару страниц).

На картинке вы увидите схематичное изображение укороченных рядов.

Укороченные ряды на лицевом ряду



Укороченные ряды в изнаночном ряду



V-образный Вырез

Для него вы оставите совсем мало посередине спереди, ведь это заостренный вырез.

Посередине оставим 3–5 петель нетронутыми и каждый укороченный ряд до регланных линий будем отступать на 2 петли.

На плечах укороченные ряды можно запустить в том же порядке, что и при вязании круглого выреза.

U-образный вырез

Этот вырез более притупленный: у него в основе будет больше петель – от 1/5 до 1/3 переда.

Снимаем их сразу на тонкие спицы, и дальше нужно будет сгладить переход: если у вас осталось много петель, то ваш порядок действий – 4, 3, 2, 2, 2 и так далее, включая передние регланные линии (естественно, нужно сделать зеркально с двух сторон). На плечах повторяем как на круглом вырезе – сильно замедляемся и создаем совсем мало укороченных рядов.

Вырез Лодочка

Это вырез совсем под горло: для него мы берем 1/2 или еще больше петель переда и сразу их переносим на тонкую спицу. Порядок укороченных рядов – 5п, 4п, 3п, 3п, 3п и т.п.

Разрез под пуговицу на спинке свитера



Он нужен для совсем маленьких детей, меньше года.

Здесь все предельно просто: в момент, когда вы начинаете вязать укороченные ряды – ровно посередине спины – присоедините еще один моток и каждый раз, подходя к этому месту при вязании укороченных рядов туда обратно, меняйте нить.

У вас там будут полноценные кромочные, так что их можно снимать или сделать небольшой участок платочной вязкой, например.

И если нужно сделать с небольшим наложением, сразу, когда в первый раз подставите новую нить, поднимите изнутри за петлями петли – просто провяжите головы «старых» петель второй раз. Для этого варианта, возможно, на несколько рядов понадобится еще одна спица, но это не страшно.

Вы можете поставить кнопки – тогда это место не надо отдельно подготавливать.

Либо вы можете сделать дырочку под пуговицу: сделайте накид на спицу и сразу после этого убавку – получится простейшая дырочка. Впрочем, вариантов очень много: посмотрите в интернете, не ограничивайте себя.



Закрытие горловины и манжет швом «назад иголка»



Обычное закрытие крючком или спицами здесь, к сожалению, не подходит. Будет тянуть/давить, голова не пролезет, а в итоге наоборот получится слишком широко, или вы это место порвете.

Проблема в ширине этого закрытия – у неё есть фиксированный размер. Нам нужно, чтобы было эластично и подвижно.

В идеальном мире у свитера нет закрытия нигде – есть только наборный край со всех сторон.

У нас есть выход: полная имитация наборного края иголкой – при помощи шва «назад иголка».

Нам понадобится тупая и толстая трикотажная игла. Её должно быть хорошо видно на вязании и её кончик не должен расщеплять петли.

Затягивать придется равномерно и крепко, поэтому, пожалуйста, потренируйтесь сначала на образце.

Порядок действий:

1. Прошиваем снизу 1 петлю (низ – читай: изнанка изделия);
2. Прошиваем сверху 3 петлю (с лицевой стороны изделия);
3. Возвращаемся по изнаночной стороне вязания во 2 петлю и входим снизу (как в первую вначале) и проходим под нитью, оставленной в прошлый раз (это очень важно делать все время одинаково);
4. Все прошитые петли снимаются со спицы, и нить аккуратно затягивается тянущим движением вправо.
5. Теперь идем по лицу изделия в 4 петлю – то есть, мы сделали **шаг через 1 петлю**;
6. И возвращаемся **на 1 петлю обратно**, в 3ю.

Дальше все повторяется однообразно:

«через 1 петлю вперед, на одну петлю назад, под нитку»



В конце вы по кругу придете к вашей первой петле и снова прошьете ее и вторую – так вы завершите полностью круг.

Потом останется спрятать конец. Вы можете его расщепить или ободрать и убрать по частям крючком или спицами.

Резинка закрывается точно так же, как и лицевая гладь, ведь и наборный край для неё не отличался.

Рукава и Magic Loop

Рукава мы собираемся вязать сверху вниз, хоть и весь свитер вязался снизу вверх.

Напоминаю, что такой вариант подходит только в том случае, если у вас вообще нет рисунка на рукавах – либо лицевая гладь, либо изнаночная. (То есть, на туловище рисунок – пожалуйста!)

Для вязания системой **magic loop** (вязание двух деталей одновременно) вам понадобятся:

1. Спицы на леске 80–120 см (80 подойдет только для детских вещей и манжет, 100–120 нужны для взрослых вещей;

Двух размеров – для основного полотна и для резинки на 1–2 мм тоньше;

2. Маркер или какая-то метка для первого рукава;
3. Иголочка, чтобы зашить манжеты.

Освобождаем закрытые цветной нитью петли и поднимаем их на спицы меньшего размера, чтобы случайно не растянуть петли, это может быть слишком заметно.

На первый по ходу рукав ставим метку (маркер).

Теперь аккуратно вытягиваем петли лески ровно посередине каждого рукава. Берем в руки наши основные спицы – той же толщины, что и для туловища.



Ими мы сразу поднимаем петли в подмышках.

Помните сколько петель вы закрыли, когда делали подрез?
В итоге мы поднимаем больше на 2–4 петли, чем закрывали.

Здесь две задачи: поднять петли и при этом начать поднимать петли с середины (от воображаемого бокового шва равномерно на каждую сторону).

Это непросто, поэтому поднимем сначала все–все, а потом половину сбросим обратно и доберем в конце ряда на этом рукаве.

Итак: есть закрытые петли – мы залезаем им ровно в центр головы и достаем оттуда рабочую нить, и еще по 1–2 петли с каждой стороны в образовавшихся промежутках, вы их легко увидите.

На фотографии эта часть поднята цветной нитью, чтобы было понятнее.



Поднимаем все, потом достаем спицу, на которую поднимали, и правую половину петель снимаем с нее, распускаем. Провязываем рукав, приходим с другой стороны к подмышке и снова их поднимаем – то же количество, зеркально с левой стороны.

На втором рукаве проделываем то же самое. Если вы еще не знакомы с magic loop – то предварительно прочитайте следующую тему.

Magic Loop (тот самый Волшебный способ вязать 2 вещи одновременно)

Этот способ просто необходим для удобного вязания 2х и более вещей одновременно и отсутствия раздумий, сделали ли вы убавку/прибавку и в каком ряду.

Для начала нам нужны неразъемные спицы на мягкой леске **80/100/120 см.**

Подойдут Addi Premium, Chiao Goo, Knit Pro, можно и другие, но вам нужна действительно очень мягкая леска и гладкое место соединения спицы и лески.

Подойдут так же разъемные Chiao Goo с красными лесками.

Если вы делаете это в первый раз:

На кончик одной спицы нанесите немного красного лака и теперь всегда держите её только в **правой** руке и никогда не переключайте в левую.

У вас подняты петли на спицы: сделайте так, чтобы ровно посередине рукава у вас высовывались «петли лески» – лишние части лески, так будет удобно вязать. Смотрите на фотографии.

Спокойно проходим первую половину рукава и **доходим до вытянутой петли лески** на краю вязания (середина рукава). Очень важно, чтобы петля лески на противоположном краю случайно не втянулась. Так что сначала очень аккуратно вкручиваем/вдвигаем вторую (левую, без метки) спицу в вязание, переворачиваем вязание по часовой стрелке, чтобы связанное было на нижней стороне, а еще не связанное – наверху. Достаем правую (помеченную) спицу из вязания аккуратно, чтобы петля лески на другом конце не схлопнулась, и направляем спицу кончиком на вязание.

Если просто сейчас начать вязать – петли на краю будут страшные и разные. **Их необходимо защитить.**

Это очень важный момент, который необходимо делать всякий раз, когда вы окажетесь на краю вязания magic loop, но, посередине этого делать не нужно:

1. Подныриваем спереди под нижнюю леску рукой, спица при этом в руке;
2. Оттопыриваем большой палец и кладем эту леску между большим пальцем и указательным так, чтобы леска проходила по тыльной стороне ладони, прежде чем попасть в руку;
3. В щепотке у вас оказываются спица, а под ней леска с первыми петлями вязания;
4. Первые 2 петли после этого все равно нужно вязать с большим натяжением, чем обычно.

Начинаете вязать дальше, и, когда кончается первый рукав, нужно его нити полностью оставить, взять нить другого рукава и повторить вышеописанное с самого начала со вторым рукавом.

Пропорции рукава



Здесь возникает вопрос – с какой частотой нужно делать убавки. Без пропорций и сантиметра не разобраться.

Для начала, конечно, ищем нашу «выкройку» и внимательно смотрим на нее. Положите рукав свитера не как обычно, а вертикально, чтобы к вам ближе было плечо и далеко от вас манжет.

Предполагаю, что если вы очень внимательно посмотрите на него, вы увидите, что рукав – это не просто треугольник/прямоугольник.

А начинается он с резкого сужения в районе подмышки – для взрослого человека это сужение обычно составляет не больше 5 см в длину и 3–4 см в ширину. Для ребенка, естественно, еще меньше.

В этом месте у вас будут идти убавки по 2 одновременно (начнем с убавления петель подреза), но плавно – это значит, что частота будет уменьшаться.

Один из вариантов для взрослого свитера выглядит так (смотрим на картинку снизу вверх, как на самом вязании):

V – начало ряда и воображаемый шов по низу рукава

/| – убавка с наклоном вправо (убавка направо)

|\ – убавка с наклоном влево (убавка налево)

0 – просто обычная петля

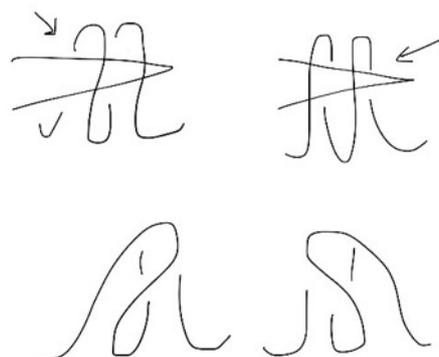
```

  /|0V0|\ – ряд с убавками
  000V000
  000V000
  000V000 – 3 ряда пропуска
  /|00V00|\ – ряд с убавками
  0000V0000
  0000V0000 – 2 ряда пропуска
  /|000V000|\ – ряд с убавками
  00000V00000 – 1 ряд пропуска
  /|0000V0000|\ – ряд с убавками

```

<————— направление вязания

Убавка направо и убавка налево



Понятно, к чему я веду?

А вот дальше убавки пойдут совсем с другой частотой – гораздо медленнее. И чтобы не было страшных ступенек, такие убавки нужно делать не 2 одновременно, а по 1 на рукав за 1 раз. То есть, придется чередовать – делать обе убавки на нижней спице magic loop или обе убавки на верхней спице (сначала на одной стороне рукава, потом на другой).

Как выяснить частоту дальнейших убавок? Нужно проанализировать удобную вам вещь и понять, насколько в ней сузились рукава относительно начала и равномерно размазать эту пропорцию по длине рукава до манжет.

Прикладываем начало рукава любимой вещи к месту перед манжетами и смотрим: мой, например, сузился в 1.5 раза.

Значит, если там 60 петель при выходе из плеча, то в моем рукаве перед манжетами должно быть 40 петель. Часть исчезает очень быстро, как мы уже поняли, а вторая часть – очень медленно.

По нарисованной для вас картинке у меня исчезло 8 петель первым делом.

Осталось 12 (не пользуйтесь этим числом, считайте свою пропорцию!).

Значит, эти 12 петель надо равномерно распределить. Нужно измерить оставшуюся длину рукава до манжет: например, у меня получилось 33 сантиметра.

$33 \text{ см} : 12 \text{ петель} = 2,75 \text{ см}$ (частота с которой нужно убавлять)

В этот момент нужно вспомнить про ваш прекрасный, уже постиранный образец, ваши расчеты высоты вязания и выяснить, сколько у вас рядов в этих 2,75 см. И дальше делать убавки именно с такой частотой.

Потом вам останется связать манжеты: например, резинкой на более тонких спицах и закрыть их вышеописанным швом «назад иголка».



Закрытие и укрепление

Когда вы поднимали петли в подмышках, наверняка что-то вытянулось, и это совершенно нормально, так что есть смысл поколдовать немного с изнаночной стороны над этим местом и аккуратно укрепить/зашить оставшимся кончиком.

На этом все, спасибо за внимание!

Ставьте тэг [#maria_levine_инструкции](#) на фотографии с результатом, посмотрим вместе, что у вас получилось!

*Дополнительную полезную информацию ищите по тэгу [#about_my_wool](#).

**Свитер на фотографиях связан из пряжи двойной Soft Donegal Knoll, купленной в магазине пряжи [@manefaknits](#)

Данный материал является собственностью автора и не подлежит копированию, размещению в сети интернет или в печатном виде (целиком или частично) без письменного согласия автора. Предназначен только для личного использования.