

ВЯЗАНИЕ  
В СТИЛЕ

# ДЖАПАНДИ

МЕНЬШЕ  
ЗНАЧИТ  
БОЛЬШЕ

КЛАУДИА  
ЛАЕРМАНН

ВЯЖИ КАК ДИЗАЙНЕР  
ПРАКТИЧЕСКАЯ  
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СТИЛЯ

JAPANDI  
АКТУАЛЬНАЯ ВЯЗАНАЯ МОДА



ВЯЖИ КАК ДИЗАЙНЕР  
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СТИЛЯ

---

JAPANDI  
АКТУАЛЬНАЯ ВЯЗАНАЯ МОДА



КЛАУДИА ЛАЕРМАНН

ВЯЗАНИЕ В СТИЛЕ  
**ДЖАПАНДИ**

---

МЕНЬШЕ ЗНАЧИТ БОЛЬШЕ



Москва  
2023

УДК 746.42  
ББК 37.248  
Л15

Claudia Laermann  
STRICKEN IM JAPANDI-STIL

© 2023 Christophorus Verlag in der Christian Verlag  
GmbH, Infanteriestraße 11a, 80797 München

**Лаерманн, Клаудиа.**  
Л15 Вязание в стиле Джапанди. Меньше значит больше / Клаудиа Лаерманн ; [перевод с немецкого М. А. Кресловской]. — Москва : Эксмо, 2023. — 128 с.: ил. — (Вяжи как дизайнер. Практическая энциклопедия СТИЛЯ).

ISBN 978-978-5-04-176638-2

Элегантность и простота — свежий тренд в трикотажной моде! Необычное и остромодное смешение стилей в трикотаже ручной работы – одежда и аксессуары Japandi.

Скандинавский минимализм дополнен шиком и лаконичностью японских дизайнерских традиций. Этот удивительный конгломерат стал очень популярен в мире и взлетел на вершину современных трендов!

Автор книги, выдающийся немецкий дизайнер и вязальщица Клаудиа Лаерманн представляет несколько роскошных в своей простоте и лаконичности моделей вязаной одежды в стиле Джапанди с подробными инструкциями по вязанию, которые понятны и доступны всем, кто знаком с основами вязания спицами. Нежные цвета, крой и силуэт довольно просты и в то же время изделия преисполнены внутренней свободы и утонченности и невероятно комфортны в носке.

Настоящее вязание ХЮГГЕ для всех, кто идет в ногу со временем!

УДК 746.42  
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-176638-2

© Кресловская М.А., перевод на русский язык, 2023  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023



A small, square, woven basket with a dark handle, resting on the top shelf.

A white, spherical ceramic object with a pattern of small holes and a thin gold ring around its middle, resting on the top shelf.

A white, hand-shaped sculpture with fingers curled, resting on the top shelf.

A light blue, pear-shaped ceramic object, resting on the top shelf.

A large, dark, textured ceramic vase with a small, light blue, pear-shaped object in front of it, resting on the middle shelf.

A framed black and white photograph in a light-colored wooden frame, resting on the middle shelf.

A small, square, woven basket with a dark handle, resting on the middle shelf.

A brown fabric sofa with a wooden frame, featuring a beige pillow and a grey blanket draped over it.

A round, woven basket with a dark handle, resting on the floor next to the sofa.

A light-colored, textured rug or mat on the floor.

# Содержание

**Джапанди**  
С. 8

**Джапанди —  
Крайний Север  
встречается  
с Дальним Восто-  
ком**  
С. 10

**Джапанди —  
живи минимали-  
стично, но уютно**  
С. 28

**Джапанди —  
нейтральные тона  
с яркими акцентами**  
С. 60

**Мода джапанди —  
северный стиль  
с дальневосточным  
колоритом**  
С. 86

**Джапанди —  
минималистичный  
дизайн в вязании**  
С. 118

**Техника вязания**  
С. 120

**Спасибо!**  
С. 123



**Топ ребристым узором**  
С. 12–19



**Накидка полупатентным узором**  
С. 20–27



**Короткий жакет-кимоно**  
С. 30–37



**Свитер А-силуэта**  
С. 38–45



**Длинный кардиган с шалевым  
воротником** С. 46–53



**Узкий свитер с широким  
воротником** С. 54–59



**Пуловер с рукавом «летучая мышь» и V-образным вырезом**  
С. 62–69



**Джемпер со скосом**  
С. 70–77



**Джемпер оверсайз**  
С. 78–85



**Платье с круглой кокеткой**  
С. 88–95



**Длинная юбка с боковым разрезом**  
С. 96–103



**Короткий комбинезон**  
С. 104–111



**Маленький бактус**  
С. 112–117

## Сокращения

лиц. п.  
изн. п.  
скрещ. п.  
р.  
пред.  
след.

лицевая петля  
изнаночная петля  
скрещенная петля  
ряд  
предыдущий  
следующий



# Джапанди

... (ЯПОНИЯ + СКАНДИНАВИЯ) — так называется направление в дизайне, объединяющее скандинавский стильный минимализм со сдержанной эстетикой японских традиций. Оно соединило в себе северо-западную и дальневосточную культуры. В применении к моде и вязанию это направление означает сдержанную, приглушенную цветовую палитру, простые формы с интересной конструкцией, высококачественные материалы, мягкие текстуры. Детали используются для придания формы, в декоративных элементах нет необходимости.

Именно минималистичный дизайн стоял у истоков моей профессиональной деятельности, заставив понять, что минимализму при всей его простоте свойственно внутреннее богатство, берущее начало в поиске правильной, тонкой комбинации пропорций, фасона, материала и качества.

«Минимализм как хороший бульон. Чтобы сварить хороший бульон, в кастрюлю кладут мясо, овощи, приправы. Все это варят, потом бульон процеживают, уваривают, добавляют специи. Точно так же — из разнообразия и сокращения — возникает минималистичный дизайн», — прагматично резюмировал однажды один из моих шефов, член правления итальянского дома моды.

Для этой книги многое было брошено в условный котел, процежено, отфильтровано,



дополнено: снова и снова проверялись оттенки цветов, тестировались самые разные комбинации материалов, оттачивались формы. Из этого процесса «уваривания» возникли стильные минималистичные модели, источающие легкость и тепло.

Создание из главной сути двух культур с очень разными истоками синергии, в которой они будут питать и дополнять друг друга, кажется мне одним из требований и задач нашего времени. Я надеюсь, что посредством вязания мне это удалось воплотить.

Возможно, дорогие читатели, в этой книге вы найдете свой самый-самый любимый пуловер, который много лет будет сопровождать вас в самых разных жизненных ситуациях.

*Audie Guetta*

# Джапанди — Крайний Север встречается с Дальним Востоком

Японские традиции быта и скандинавский дизайн, эстетика Азии и стильность Северной Европы — с точки зрения географии эти миры очень далеки, однако по содержанию они близки и дополняют друг друга. В каждой из этих культур большую роль играют минимализм, сосредоточенность на главном и фокус на четких линиях, светлых помещениях и определенной упорядоченности.

В Скандинавии очень важно ощущение комфорта, уюта, благополучия, удовлетворенности. «Хюгге» — так называют это ощущение. Удовольствие здесь и сейчас. Умение находить счастье в любых мелочах.

В Японии центральная концепция — ваби-саби. Она тесно связана с дзен-буддизмом и подразумевает поиск красоты в несовершенном и преходящем. Особенно ценится все состарившееся, патина, следы использования, стремление к простоте. Каждому предмету придается значение, нет ничего лишнего или случайного.

Оба мировоззрения разделяют стремление к замедлению, оба ценят традиционные ремесла, продуманный дизайн и природные материалы. Им чуждо все кричащее и чересчур яркое. Визуальный ряд способствует расслаблению и уравновешенности. В джапанди оба эти мировоззрения сливаются в едином стиле, комбинирующем японский и скандинавский минимализм в дальневосточно-северной гармонии.



**«Мода существует  
не только в одежде.  
Мода в воздухе, на улице.  
Она связана с идеями,  
образом жизни,  
происходящими  
событиями».**

**Коко Шанель**



# Топ ребристым узором

38/40 — 42/44 — 46/48

Данные для самого маленького размера указаны перед скобками, для двух остальных — в порядке возрастания в скобках и разделены /. Если указан только один вариант, он относится ко всем размерам.

## Узоры и особые петли

### Ребристый узор (резинка 2 × 2)

**1 р. (лиц.):** кром. п., \*2 лиц. п., 2 изн. п., повторить от\* 2 лиц. п., кром. п.

**2 р. (изн.):** кром. п., \*2 изн. п., 2 лиц. п., повторить от\* 2 изн. п., кром. п.

Повторить 1–2 р.

### Резинка 1 × 1 со скрещенными петлями

При вязании по кругу: чередовать 1 скрещ. лиц. п., 1 изн. п.

**В лиц. р.:** кром. п., \*1 скрещ. лиц. п., 1 изн. п., повторить от\* 1 скрещ. лиц. п., кром. п.

**В изн. р.:** петли между кромочными вязать по рисунку

### Кромочные петли вдоль пройм и разрезов

В каждом ряду первую п. вязать лиц., последнюю снимать как изн.

Все кромочные п. вдоль всех остальных кромок всегда провязывать лиц. п.

### Планка шириной в 5 петель вдоль пройм и разрезов

**В лиц. р.:** кром. п., \*1 скрещ. лиц. п., 1 изн. п., повторить от\* еще 1 раз, вязать по узору, пока на спице не останется 5 п., \*1 изн. п., 1 скрещ. лиц. п., повторить от\* еще 1 раз, кром. п.

**В изн. р.:** кром. п., \*1 скрещ. изн. п., 1 лиц. п., повторить от\* еще 1 раз, в конце р. \*1 лиц. п., 1 скрещ. изн. п., повторить от\* еще 1 раз, кром. п.

### Прибавки с наклоном вправо

Левой спицей движением на себя подхватить протяжку между петлями пред. р. и провязать ее в соответствии с узором лиц. или изн. п. так, чтобы новая петля влилась в ребристый узор между двумя маркерами.

### Прибавки с наклоном влево

Левой спицей движением от себя подхватить протяжку между петлями пред. р. и провязать ее в соответствии с узором лиц. или изн., но при этом скрещенной п. так, чтобы новая петля влилась в ребристый узор между двумя маркерами.





Топ вяжется сверху вниз. Набираем петли выреза горловины спинки и выполняем с обеих сторон прибавки для формирования плечевых скосов. Спинку вяжем по прямой. Прибавляем петли для формирования пройм. Откладываем работу.

Из плечевых скосов спинки набираем петли и выполняем прибавки для формирования выреза горловины до тех пор, пока полочки не соединятся. Формируем проймы так же, как на спинке. Петли переда и спинки объединяем на длинных круговых спицах и вяжем круговыми рядами. Для оформления разрезов петли разделяем и заканчиваем изделие поворотными рядами.

Всю работу выполняем в две нити, используя по одной нити каждого типа пряжи.

## Плотность вязания

10 см в высоту и 10 см в ширину, связанные в две нити спицами 5 мм **резинкой 1 x 1** = 20 п. и 30 р. спицами 6 мм **ребристым узором (резинка 2 x 2)** = 18 п. и 24 р.

## Описание

Для **спинки** на спицы толщиной 6 мм наберите, используя по одной нити обоих типов пряжи, 36 (36/40) п.

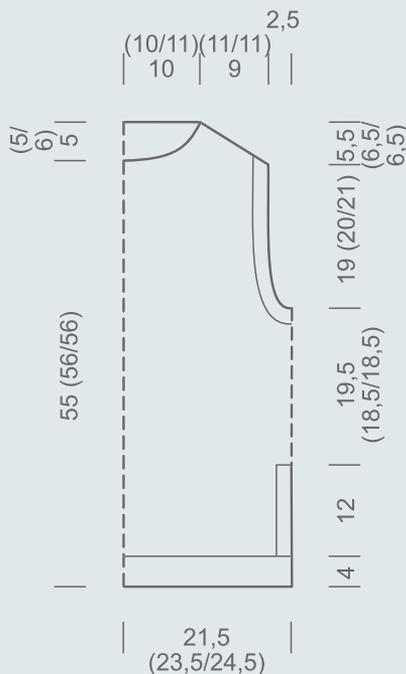
**1 р. (изн.):** кром. п., 6 п. ребристым узором (2 изн. п., 2 лиц. п., 2 изн. п.), наденьте на правую спицу маркер, вяжите 22 (22/26) п. ребристым узором, наденьте маркер, 6 п. ребристым узором, кром. п. Продолжайте работу ребристым узором. С обеих сторон выполняйте прибавки для плечевых скосов по следующей схеме, распределяя ребристый узор на новые п. между маркерами:

**2 р. (лиц.):** 6 п. до 1-го маркера вяжите ребристым узором, перенесите маркер с одной спицы на другую, прибавьте 1 лиц. п. с наклоном вправо, вяжите до 2-го маркера ребристым узором, прибавьте 1 лиц. п. с наклоном влево, перенесите маркер, 6 п. ребристым узором = 2 прибавки.

**3 р. (изн.):** 6 п. до 1-го маркера ребристым узором, перенесите маркер, прибавьте 1 изн. п. с наклоном вправо, до 2-го маркера вяжите ребристым узором, прибавьте 1 изн. п. с наклоном влево, перенесите маркер, 6 п. ребристым узором = 2 прибавки.

**4 р.:** 6 п. до 1-го маркера ребристым узором, перенесите маркер, прибавьте 1 изн. п. с наклоном вправо, до 2-го маркера ребристым узором, прибавьте 1 изн. п. с наклоном влево, перенесите маркер, 6 п. ребристым узором = 2 прибавки.

**5 р.:** 6 п. до 1-го маркера ребристым узором, перенесите маркер, прибавьте 1 лиц.



п. с наклоном вправо, до 2-го маркера ребристым узором, прибавьте 1 лиц. п. с наклоном влево, перенесите маркер, 6 п. ребристым узором = 2 прибавки.

Повторите 2–5 рр. еще 3 раза (4 раза/4 раза) = 68 (76/80) п.

Продолжайте вязать ребристым узором без прибавок. Первые и последние 5 петель с обеих сторон провязывайте для оформления пройм по узору планки.

Начиная с высоты 17 (18/19) см от внешнего угла плечевого скоса выполните для формирования **пройм** следующие ряды с прибавками.

**1 р. с прибавками (лиц.):** 5 п. планки, 2 лиц. п., прибавьте 1 лиц. п. с наклоном вправо, вяжите ребристым узором, пока на спице



не останется 7 п., прибавьте 1 лиц. п. с наклоном влево, 2 лиц. п., 5 п. планки.

**2 р. с прибавками (изн.):** 5 п. планки, 2 изн. п., прибавьте 1 изн. п. с наклоном вправо, вяжите ребристым узором, пока на спице не останется 7 п., прибавьте 1 изн. п. с наклоном влево, 2 изн. п., 5 п. планки.

**3 р. с прибавками (лиц.):** 5 п. планки, 2 лиц. п., прибавьте 1 изн. п. с наклоном вправо, вяжите ребристым узором, пока на спице не останется 7 п., прибавьте 1 изн. п. с наклоном влево, 2 лиц. п., 5 п. планки.

**4 р. с прибавками (изн.):** 5 п. планки, 2 изн. п., прибавьте 1 лиц. п. с наклоном вправо, вяжите ребристым узором, пока на спице не останется 7 п., прибавьте 1 лиц. п.

с наклоном влево, 2 изн. п., 5 п. планки = 76 (84/88) п.

На высоте 19 (20/21) см от внешнего угла плечевого скоса после изнаночного ряда отложите п. на вспомогательную спицу.

Для **левой передней части плеча** вывяжите из петель левого плечевого скоса спинки 16 (20/20) п.

**1 р. (изн.):** кром. п., \*1 скрещ. изн. п., 1 лиц. п., повторите от\* еще 1 раз (= 5 п. планки), чередуйте 2 изн. п. и 2 лиц. п., завершите ряд: 2 изн. п., кром. п.

**2 р. (лиц.):** кром. п., чередуйте 2 лиц. п. и 2 изн. п., пока не доберетесь до последних 5 петель планки, \*1 изн. п., 1 скрещ. лиц. п., повторите от\* еще 1 раз, кром. п.

**3 р.:** выполняйте как 1-й р.

После этого выполните прибавки следующим образом:

**1 р. с прибавками (лиц.):** кром. п., 2 лиц. п., 2 изн. п., 2 лиц. п., наденьте 1 маркер на правую спицу (в последующих рядах переносите в этом месте маркер с левой спицы на правую), прибавьте 1 лиц. п. с наклоном вправо, чередуйте 2 изн. п. и 2 лиц. п., последние 5 п. провяжите по узору планки.

**2 р. с прибавками (изн.):** 5 п. планки, чередуйте 2 изн. п. и 2 лиц. п., пока не доберетесь до маркера, закончив лиц. п., прибавьте 1 изн. п. с наклоном влево, перенесите маркер, 2 изн. п., 2 лиц. п., 2 изн. п., 1 кром. п.

**3 р. с прибавками (лиц.):** кром. п., 2 лиц. п., 2 изн. п., 2 лиц. п., перенесите маркер, прибавить 1 изн. п. с наклоном вправо, чередуйте 2 лиц. п. и 2 изн. п., в конце провяжите 2 лиц. п., 5 п. планки.

**4 р. с прибавками (изн.):** 5 п. планки, чередуйте 2 изн. п. и 2 лиц. п., закончив лиц. п. перед маркером, прибавьте 1 лиц. п. с наклоном влево, перенесите маркер, 2 изн. п., 2 лиц. п., 2 изн. п., кром. п.

Повторите эти 4 р. с прибавками еще 2 раза (2 раза/3 раза) = 28 (32/36) п. и 15 (15/19) рр.

от линии плечевого скоса. Отложите п. на вспомогательную спицу.

**Правую переднюю часть плеча** вяжите как зеркальное отражение левой. Для этого распределите узор в первом (изн.) ряду следующим образом: кром. п., чередуйте 2 изн. п. и 2 лиц. п., закончив изн. п. перед 5 п. планки, \*1 лиц. п., 1 скрещ. изн. п., повторите от\* еще 1 раз, кром. п.

Вывязывайте планку на стороне проймы и прибавки для выреза горловины с другого края полотна. Прибавки выполняйте с наклоном в противоположную сторону. Для **переда** в следующем ряду сначала провяжите в соответствии с узором 28 (32/36) п. правой передней части плеча, кром. п. провяжите изн. п., наберите воздушным способом 12 (12/18) п., провяжите по узору 28 (32/36) п. левой передней части плеча, первую кром. п. провяжите изн. п. = 68 (76/80) п.

Далее вяжите на всех петлях по прямой, первые 5 п. и последние 5 п. выполняйте по узору планки, между планками вяжите ребристым узором, продолжая его и на набранных новых п. Начиная с высоты 17 (18/19) см от внешнего угла плечевого скоса, выполните прибавки для пройм как на спинке = 76 (84/88) п. На высоте 19 (20/21) см от внешнего угла плечевого скоса остановитесь, провяжав изн. р. В следующем лиц. р. соедините вязание в круг: провяжите на длинных круговых спицах петли переда и спинки, отметив обе линии боковых швов. Продолжайте ребристый узор и на 5 петлях боковых планок. Начало ряда находится под правой рукой (один из боковых маркеров). Каждый р. начинается с 1 изн. п., \*2 лиц. п., 2 изн. п., повторяйте от\* в течение ряда, 2 лиц. п., 1 изн. п. = 152 (168/176) п.

На высоте 38,5 (38,5/39,5) см от внешнего угла плечевого скоса для формирования **боковых разрезов** разделите работу: вя-

жите перед и спинку поворотными рядами с планкой из 5 п. вдоль обеих кромок. Когда разрез достигнет высоты 12 см, перейдите на спицы толщиной 5 мм и провяжите 4 см резинкой 1 × 1, убавив в 1-м р. 1 п. Узор между кром. п. начинайте и заканчивайте 1 лиц. п. Закройте все петли эластичным способом.

## Отделка

Спицами 5 мм поднимите из выреза горловины 86 (90/94) п. и провяжите 2,5 см резинкой 1 × 1. Эластично закройте все п.









# Накидка полупатентным узором

40/44 и 46/48

Данные для меньшего размера указаны перед скобками, для большего размера — в скобках. Если указан только один вариант, значит, он относится и к одному, и к другому размеру.

## Материалы

Пряжа — 100% альпака, 133 м/25 г: 75 г (100 г) имбирного цвета и 65% мохер, 5% шерсть, 30% полиамид, 250 м/25 г: 50 г (75 г) цвета ангорского кролика.

Круговые спицы 4,5 мм и 5 мм 5 маркеров для вязания, один из них (им будет отмечено начало ряда) должен отличаться от остальных по цвету или форме.

## Узоры и особые петли

### Полупатент по кругу

**1 круг. р.:** \* 1 лиц. п., 1 п. снять с накидом как изн., повторять от \*

**2 круг. р.:** \* 1 лиц. п., 1 п. и накид пред. р. провязать вместе изн. п., повторять от \*  
Повторять 1-й и 2-й рр.

### Кромочные петли по краям разрезов

В каждом р. первую п. провязывать лиц. п., последнюю п. снимать как изн.

### Резинка со скрещенными петлями на уровне разрезов

**1 р. (лицевой):** кром. п., \* 1 скрещ. лиц. п., 1 изн. п., повторять от \*, 1 скрещ. лиц. п., кром. п.

**2 р. (изнаночный):** кром. п., \* 1 скрещ. изн. п., 1 лиц. п., повторять от \*, 1 скрещ. изн. п., кром. п.

Повторять 1-й и 2-й рр.

### Двойные прибавки из поперечной протяжки

Перед регланной линией: левой спицей подхватить движением на себя поперечную протяжку и правой спицей провязать за переднюю стенку лиц. п. Не сбрасывать протяжку со спицы. Правой спицей движением слева направо подхватить заднюю стенку протяжки и провязать скрещ. изн. п. Сбросить протяжку со спицы.

После регланной линии: левой спицей подхватить движением от себя поперечную протяжку, правой спицей движением слева направо подхватить заднюю стенку протяжки и провязать скрещ. изн. п. Не сбрасывать протяжку со спицы. Правой спицей движением справа налево еще раз подхватить заднюю стенку протяжки и провязать скрещ. лиц. п. Сбросить протяжку со спицы.

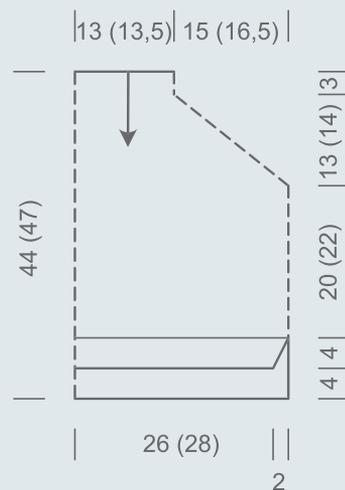


## Плотность вязания

10 см в высоту и 10 см в ширину, связанные в две нити  
 спицами 4,5 мм **резинкой** = 20 п. и 32 р.  
 спицами 5 мм **полупатентом** = 16 п. и 36 р.

## Описание

На спицы толщиной 4,5 мм наберите в две нити итальянским набором (см. с. 121) 84 п. (88 п.). Провяжите только 2 переходных ряда. Закните вязание в круг и отметьте место начала ряда, которое будет располагаться по центру спинки. Провяжите 1 р., чередуя 1 лиц. и 1 изн. п., продолжайте работу







Бесшовную накидку вяжем сверху вниз по кругу с регланскими прибавками. Для нижней планки петли переда и спинки разделяем и продолжаем вязание поворотными рядами. При этом спереди планку слегка сужаем за счет убавок по краям. Сзади планку вяжем ровно, но немного длиннее.

Всю работу выполняем в две нити, используя по одной нити каждого типа пряжи.

полупатентом. Провязав 3 см, остановитесь, закончив второй ряд полупатентного узора. Перейдите на спицы толщиной 5 мм и продолжайте работу полупатентом. В первом ряду (= 1-й р. узора) распределите петли для выполнения прибавок и отметьте их маркерами следующим образом: 20 п. узором, наденьте маркер на правую спицу, 3 п. регланной линии узором, маркер, 39 п. (41 п.) узором, маркер, 3 п. регланной линии узором, маркер, 19 п. (21 п.) узором. В следующем ряду (= 2-й р. узора) выполните по одной двойной прибавке из поперечной протяжки до и после трех петель каждой регланной линии = 8 прибавок за один ряд.

Повторите эти прибавки еще 11 раз (12 раз), выполняя их в каждом 4-м р. (каждый раз это будет 2-й р. узора) = 180 (192) п. Продолжайте вязать по кругу, пока работа не достигнет в высоту 36 см (39 см) от наборного края. Разделите работу на перед и спинку, перенеся место начала ряда следующим образом: отрежьте рабочую нить, перенесите следующие 46 п. (48 п.) на правую спицу, не провязывая. Затем присоедините нить и завершите прямыми поворотными рядами **перед**. Для этого перейдите на спицы толщиной 4,5 мм и в первом ряду (= лиц. р.) вяжите резинку следующим образом: 2 п. провяжите вместе лиц. (в дальнейшем эта петля будет кромочной), 87 п. (93 п.) резинкой, 1 кром. п.

Продолжайте вязать резинку поворотными рядами с кромочными петлями. Для боковых скосов дважды убавьте с каждой стороны по 1 п., выполняя убавки в каждом 4-м р. следующим образом: 1 кром. п., 1 скрещ. лиц. п., 1 изн. п., 1 скрещ. лиц. п., 1 убавка методом протяжки (= 1 п. снять как лиц., провязать 1 лиц. п., перекинуть снятую п. через провязанную и сбросить со спицы). Продолжайте вязать резинку, пока на спице не останется 6 п., 2 п. провяжите вместе

лиц., 1 скрещ. лиц. п., 1 изн. п., 1 скрещ. лиц. п., кром. п. Провязав примерно 4 см, эластично закройте петли.

**Спинку**, как и перед, вяжите спицами толщиной 4,5 мм на оставшихся 90 п. (96 п.), НЕ делая по краям убавки. Все петли, кроме кромочных, провязывайте по узору «резинка». Провязав примерно 8 см, эластично закройте петли.





# Джапанди — живи минималистично, но уютно

Скромно, но уютно? Джапанди с легкостью соединяет в себе то, что на первый взгляд кажется противоречием.

Обязательное условие — порядок и ясная структура, а один из основных посылов — организуй пространство и избавляйся от лишнего. Из Японии в джапанди пришла смелость допустить пустоту с ее сознательно не обставленными уголками и отказом от крупной, громоздкой мебели. Сюда же относится обилие дневного света и минималистичный декор. Но это не значит, что вам придется избавиться от половины нажитого — достаточно, глядя на каждый предмет, задаться вопросом: приносит ли он вам пользу или радость.

Скандинавия привносит в эту смесь стилей любовь к светлым, нейтральным оттенкам цветов. Комфорт при этом создает всевозможный текстиль — многочисленные подушки, пушистые ковры и мягкие пледы. Для мебели характерны четкие линии, она практична, функциональна и проста — обе культуры тут едины во мнении.

Невысокие предметы мебели из необработанной, темной древесины с филигранными ножками создают атмосферу Японии. Светлая древесина, уютные диваны, кресла и стулья в светло-бежевых тонах и классический, северный дизайн мебели составляют скандинавские акценты. При этом все отличается высоким качеством и сделано из материалов, не наносящих ущерб окружающей среде. Любовь к сделанному своими руками и к природе проявляется и в минималистичном декоре. В глиняных вазах или, например, красивой посуде, ведь аксессуары тоже должны быть функциональными.

К этому стилю подходят такие материалы, как бамбук, ротанг, бумага или керамика, ткани, как правило, сделаны из хлопка, льна, джута или шерсти. Обязательны для стиля джапанди растения — как бонсаи, так и «зелень» любых других видов или кактусы. Они должны бросаться в глаза, и часто всего одно такое растение становится центральным элементом декора.

«Вопрос о том, чем вы  
хотите владеть, на самом  
деле вопрос о том,  
**как вы хотите прожить  
свою жизнь**». *Мари Кондо*



# Короткий жакет-кимоно

38/40 — 42/44 — 46/48

Данные для самого маленького размера указаны перед скобками, для двух остальных в порядке возрастания в скобках и разделены /. Если указан только один вариант, значит, он относится ко всем размерам.

## Материалы

Пряжа — 100% альпака, 133 м/25 г:  
175 (200/225) г цвета корицы с сахаром  
и 80% шерсть, 20% шелк, 150 м/25 г:  
150 (175/200) г бежевого цвета  
Круговые спицы 5,5 мм и 6 мм  
2 носочные спицы толщиной 6 мм

## Узоры и особые петли

### Лицевая гладь

Вязать в лицевых рядах лиц. п., в изнаночных рядах изн. п.

### Резинка со скрещенными петлями

В лицевых рядах чередовать 1 скрещ. лиц. п. и 1 изн. п., в изнаночных рядах — 1 лиц. п. и 1 скрещ. изн. п.

### Кромка цепочкой

В лицевых рядах первую п. провязать скрещ. лиц. п., последнюю п. снять как изн., нить за работой  
В изнаночных рядах первую п. провязать скрещ. изн. п., последнюю п. снять как изн., нить перед работой

### Узор планки левой полочки

**1 р. (лиц.):** вязать основным узором, пока на левой спице не останется 9 п., \*1 изн. п., 1 скрещ. лиц. п., повторять от\* еще 2 раза, 1 изн. п., 1 лиц. п., кром. п.

**2 р. (изн.):** кром. п., 1 изн. п., 1 лиц. п., \*1 скрещ. изн. п., 1 лиц. п., повторять от\* еще 2 раза, все остальные петли вязать основным узором

## Узор планки

### правой полочки

**1 р. (лиц.):** кром. п., 1 лиц. п., 1 изн. п., \*1 скрещ. лиц. п., 1 изн. п., повторять от\* еще 2 раза, все остальные петли вязать основным узором

**2 р. (изн.):** вязать основным узором, пока на левой спице не останется 9 п., \*1 лиц. п., 1 скрещ. изн. п., повторять от\* еще 2 раза, 1 лиц. п., 1 изн. п., кром. п.

### Подчеркнутые убавки

В начале ряда: 9 п. планки, 2 лиц. п., в зависимости от указанного в описании 2 или 3 п. провязать вместе лиц., все остальные петли вязать основным узором.

В конце ряда: вязать основным узором, пока на левой спице не останется 13 п., в зависимости от указанного в описании выполнять убавку методом протяжки (= 1 п. снять как лиц., провязать 1 лиц. п., перекинуть снятую п. через провязанную и сбросить со спицы) или убавку на трех петлях методом протяжки (2 п. снять вместе как лиц., провязать 1 лиц. п., перекинуть снятые п. через провязанную и сбросить со спицы), 2 лиц. п., 9 п. планки

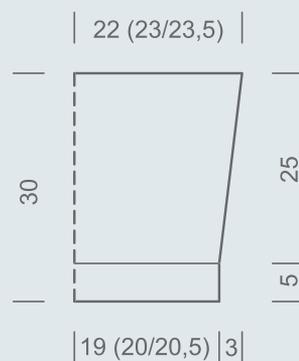
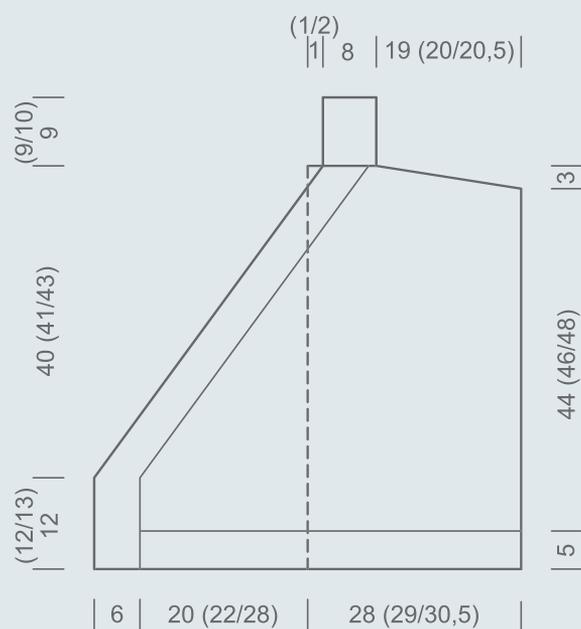




Все детали жакета-кимоно вяжем по отдельности, после чего сшиваем. Передние планки обеих полочек вяжем сразу вместе с полочками. Расположенную сзади планку горловины вяжем как продолжение передних планок полочек, половину — надвязывая планку одной полочки, половину — другой. После выполнения плечевых швов незакрытые петли обеих частей планки соединяем швом «петля в петлю» и пришиваем планку к вырезу горловины спинки. Завязываем жакет с помощью четырех шнуров

I-cord, которые пришиваем к передним полочкам: два в районе боковых швов, при этом один из них внутри, второй — снаружи, и два — на краях полочек.

Всю работу выполняем в две нити, используя по одной нити каждого типа пряжи.



## Плотность вязания

10 см в высоту и 10 см в ширину, связанные в две нити спицами 6 мм **лицевой гладью** = 15 п. и 20 р.

## Описание

Для **спинки** наберите на спицы толщиной 5,5 мм 84 (88/92) п. и провяжите 5 см резинкой. После этого перейдите на спицы 6 мм и продолжайте работу лицевой гладью. На высоте 49 (51/53) см от наборного края закройте для плечевых скосов по обеим сторонам каждого второго ряда 2х по 9 п. и еще 1х 10 п. (3х по 10 п./2х по 10 п. и еще 1х 11 п.). Для выреза горловины спинки закройте на высоте 52 (54/56) см от наборного края оставшиеся 28 (28/30) п.





Для **левой полочки** наберите на спицы толщиной 5,5 мм 80 (86/91) п. и вяжите 5 см резинкой, при этом последние 9 п. провяжите узором планки. После этого перейдите на спицы толщиной 6 мм и продолжайте работу, распределяя петли следующим образом: 71 (77/82) лиц. п., 9 п. узором планки. Начиная с высоты 12 (13/13) см от наборного края, для формирования выреза горловины переда выполняйте убавку в каждом 2-м ряду за две петли до планки (см. также «подчеркнутые убавки» на с. 32). Всего нужно провязать 40 раз по 2 п. вместе лиц. (3 раза по 3 п. вместе лиц. и еще 38 раз по 2 п. вместе лиц. / 5 раз по 3 п. вместе лиц. и еще 38 раз по 2 п. вместе лиц.). **Одновременно** с этим на высоте 49 (51/53) см начинайте с правого края выполнять убавки для плечевого скоса и вяжите их так же, как на спинке.

Провязав в высоту 52 (54/56) см, продолжайте вязать тем же узором, но уже только

на 12 п. (= 9 п. планки + 2 лиц. п. + 1 кром. п.) еще 9 (9/10) см для планки горловины спинки. Закончив изнаночным рядом, отложите работу.

**Правую полочку** вяжите как зеркальное отражение левой.

Для **рукавов** наберите на спицы толщиной 5,5 мм 58 (60/62) п. и провяжите 5 см резинкой. Продолжайте работу спицами толщиной 6 мм лицевой гладью. Чтобы рукава расширились, прибавьте по обеим сторонам 4 раза по 1 п., делая прибавки в каждом 10-м р. = 66 (68/70) п. На высоте 30 см от наборного края эластично закройте все петли.

## Сборка

Для завязок свяжите в технике I-cord 4 шнура длиной по 30 см.

Для этого наберите на носочную спицу 3 п., \*передвиньте петли на другой конец спицы так, чтобы рабочая нить отходила от последней п., протяните раб. нить позади работы к первой п. и провяжите все 3 п. лицевыми \*, повторяйте, пока длина слегка натянутого шнура не составит 30 см. Чтобы закрыть петли, протяните нить через все три п. Пришейте по одному шнуру к петлям, расположенным по краям планок левой и правой полочек на расстоянии 12 (13/13) см от наборного края.

Два шнура приколите (но еще не пришивайте) на этой же высоте к кромочным петлям по линиям боковых швов полочек и спинки.

Выполните плечевые и боковые швы. На левой полочке вшейте шнур в боковой шов так, чтобы он смотрел наружу, а на правой полочке так, чтобы он смотрел внутрь. Короткие стороны планки горловины спинки соедините швом «петля в петлю» и пришейте планку к вырезу горловины спинки. Выполните швы на рукавах и вшейте их.



«Все должно быть  
**настолько просто,**  
**насколько возможно.**  
Но не проще». *А. Эйнштейн*



# Свитер А-силуэта

38/40 — 42/44 — 46

Данные для самого маленького размера указаны перед скобками, для двух остальных — в порядке возрастания в скобках и разделены /. Если указан только один вариант, значит, он относится ко всем размерам.

## Материалы

Пряжа — 100% альпака, 100 м/25 г:  
175 (200/225) г цвета шалфея  
Круговые спицы 4,5 мм и 5 мм  
Маркеры для вязания

## Узоры и особые петли

### Лицевая гладь

Вязать в лицевых рядах лиц. п., в изнаночных рядах изн. п.

### Полупатент на нижней планке

**1 р. (изн.):** кром. п., \*1 лиц. п., 1 изн. п., повторять от\*, 1 лиц. п., кром. п.

**2 р. (лиц.):** кром. п., \*1 п. снять с накидом как изн., 1 лиц. п., повторять от\*, 1 п. снять с накидом как изн., кром. п.

**3 р.: (изн.):** кром. п., \* 1 п. провязать вместе с накидом из пред. р. лиц. п., 1 изн. п., повторять от\*, 1 п. провязать вместе с накидом из пред. р. лиц. п., кром. п.

Выполнить 1 раз с 1-го по 3-й рр., после чего повторять 2-й и 3-й рр.

### Резинка на манжетах рукавов

Чередовать 1 лиц. п. и 1 изн. п.

### Прибавка с наклоном вправо

Левой спицей движением на себя подхватить протяжку между петлями пред. р., ввести правую спицу под переднюю (левую) стенку протяжки и провязать лиц. п.

### Прибавка с наклоном влево

Левой спицей движением от себя подхватить протяжку между петлями пред. р., правой спицей провязать за заднюю (левую) стенку протяжки скрещ. лиц. п.

## Плотность вязания

10 см в высоту и 10 см в ширину спицами 5 мм **лицевой гладью** = 15 п. и 24 р.

## Описание

Для **спишки** наберите на спицы толщиной 5 мм 99 (101/103) п., провяжите 7 см полупатентным узором. Продолжайте вязание лицевой гладью.

Для убавок в 6-м (считая от нижней планки) р. поставьте маркеры и вяжите следующим образом: 25 (26/27) лиц. п., наденьте маркер на правую спицу, 1 убавка методом протяжки (= 1 п. снимите как лиц., провяжите 1 лиц. п., перекиньте снятую п. через провязанную и сбросьте со спицы), 45 лиц. п., 2 п. провяжите вместе лиц. п., наденьте маркер, 25 (26/27) лиц. п. = 2 убавки за ряд. Повторяйте убавки после первого и перед вторым маркерами еще 9 раз в каждом 4-м р. и 6 раз в каждом 6-м р. (4 раза в каждом 4-м р. и 9 раз в каждом 6-м р./8 раз в каждом 6-м р. и 3 раза в каждом 8-м р.) = 67 (73/79) п.

На высоте примерно 40 см от наборного края (= начало пройм для рукавов) выполните ряд прибавок: кром. п., 2 лиц. п.,



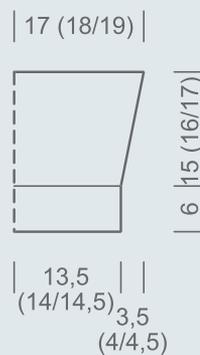
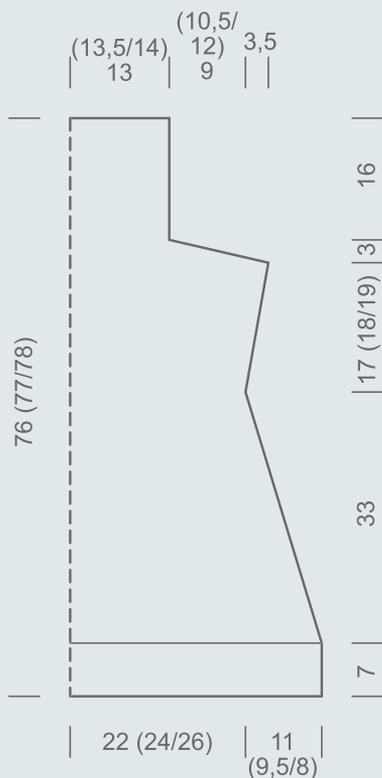


Расширяющийся книзу свитер состоит из нескольких деталей, которые вяжутся по отдельности, а потом сшиваются. При этом спереди формирующие А-силуэт убавки расположены по бокам, а сзади несколько смещены к центру, это создает — в дополнение к типичной для А-силуэта форме — эффект оверсайза за счет большего объема в районе спинки. Прибавки на уровне пройм подчеркивают спущенные рукава. После сшивания свитера высокий воротник надвигывается круговыми рядами.

1 прибавка с наклоном вправо, вяжите лиц. п., пока на спице не останется 3 п., 1 прибавка с наклоном влево, 2 лиц. п., кром. п. = 2 прибавки за ряд.

Повторяйте эти прибавки еще 4 раза в каждом 8-м р. (попеременно в каждом 8-м р. (всего 2 раза) и в каждом 10-м р. (всего 2 раза) / 1 раз в 8-м р. и 3 раза в каждом 10-м р.) = 77 (83/89) п. На высоте 57 (58/59) см закройте для плечевых скосов в каждом 2-м р. по обеим сторонам 2 раза по 6 п. и еще 1 раз по 7 п. (3 раза по 7 п./ 1 раз по 7 п. и еще 2 раза по 8 п.). Остальные 39 (41/43) п. отложите для воротника.

**Перед** вяжите так же, как спинку, но при этом спереди убавки должны располагаться вдоль боковых швов. Выполняйте убавки в 6-м (считая от нижней планки) р. следу-



ющим образом: кром. п., 2 лиц. п., 1 убавка методом протяжки, вяжите лиц. п., пока на спице не останется 5 п., 2 п. провяжите вместе лиц., 2 лиц. п., кром. п. Повторяйте эти убавки так же, как при вязании спинки, еще 9 раз в каждом 4-м р. и 6 раз в каждом 6-м р. (4 раза в каждом 4-м р. и 9 раз в каждом 6-м р./8 раз в каждом 6-м р. и 3 раза в каждом 8-м р.). После этого вяжите так же, как спинку.

Для **рукава** наберите на спицы толщиной 4,5 мм 40 (42/44) п. и провяжите 6 см резинкой. Перейдите на спицы толщиной 5 мм и продолжайте вязать лицевой гладью. Чтобы рукав расширился, прибавьте с каж-

дой стороны 5 раз по 1 п., делая прибавки в каждом 6-м р. (6 раз в каждом 6-м р./ 4 раза в каждом 6-м р. и еще 3 раза в каждом 4-м р.) = 50 (54/58) п. На высоте 21 (22/23) см от наборного края эластично закройте все петли.

## Сборка

Выполните все швы и вшейте рукава. Для **воротника** наденьте все 78 (82/86) отложенных петель переда и спинки на круговые спицы толщиной 5 мм, замкните вязание в круг и провяжите сначала 8 см лицевой, а затем 8 см изнаночной гладью. Эластично закройте все петли.









«Мой девиз  
по сей день: **меньше,  
но лучше**». *Дитер Рамс*

# Длинный кардиган с шалевым воротником

40—42/44—46

Данные для самого маленького размера указаны перед скобками, для двух остальных — в порядке возрастания в скобках и разделены /. Если указан только один вариант, значит, он относится ко всем размерам.

## Материалы

Пряжа — 100% альпака, 100 м/50 г: 600 (650/700) г светло-голубого цвета и 65% мохер, 5% шерсть, 30% полиамид, 250 м/25 г: 125 (150/175) г светло-голубого цвета  
Спицы 6,5 и 7 мм

## Узоры и особые петли

### Лицевая гладь

Вязать в лицевых рядах лиц. п., в изнаночных рядах изн. п.

### Платочная вязка

На передних планках и кокетке  
Вязать лицевые и изнаночные ряды лицевыми петлями

### Резинка

На нижней планке  
1 лиц. п. и 1 изн. п.

### Узелковая кромка на спинке и полочках

Первую и последнюю п. провязывать лиц. п.

### Кромочные петли на поясе

Первую петлю каждого ряда провязывать лиц. п., последнюю п. каждого ряда снимать как изнаночную, нить перед работой

## Плотность вязания

10 см в высоту и 10 см в ширину, связанные в две нити спицами 7 мм

**лицевой гладью** = 13 п. и 20 р.

**платочной вязкой** = 13 п. и 24 р.

## Описание

Для **спинки** наберите на спицы толщиной 6,5 мм 78 (84/88) п. и провяжите 6 см резинкой. Перейдите на спицы толщиной 7 мм и продолжайте работу лицевой гладью. Начиная с высоты 65 см от наборного края вяжите платочной вязкой кокетку. На высоте 86 (87/88) см от наборного края закройте для плечевых скосов по обеим сторонам в каждом 2-м р. 3 раза по 8 п. (3 раза по 9 п./ 1 раз 9 п. и 2 раза по 10 п.). На высоте 89 (90/91) закройте оставшиеся 30 п. для выреза горловины.

Для **левой полочки** наберите на спицы 6,5 мм 45 (48/50) п. и вяжите, распределяя петли следующим образом: 10 п. платочной вязкой для планки, 34 (37/39) п. резинкой, 1 кром. п. Через 6 см перейдите на спицы толщиной 7 мм и, продолжая провязывать первые 10 п. платочной вязкой, остальные петли вяжите лицевой гладью, завершайте ряд кромочной п.

На высоте 63 (64/65) см расширьте вывязываемую платочной вязкой планку на



A woman with her hair in a ponytail is shown from the back, wearing a light blue knitted cardigan. The cardigan features a wide, textured collar and a matching belt. The background is a lush green forest.

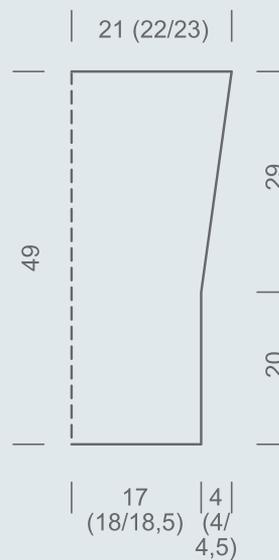
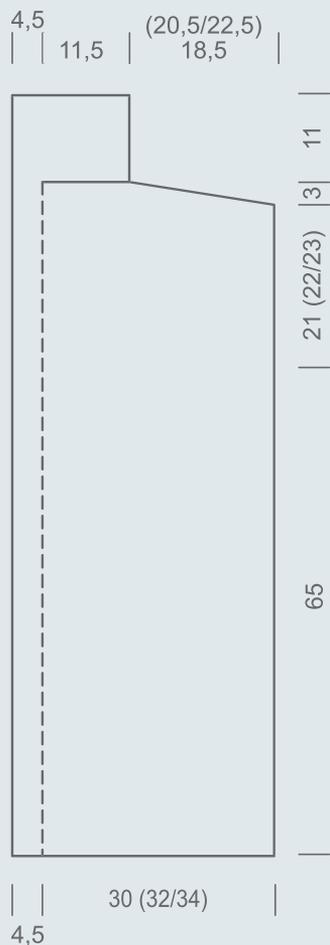
Кардиган состоит из нескольких деталей, которые вяжутся по отдельности, после чего сшиваются. Передние планки и переднюю часть воротника вяжем вместе с полочками. Воротник формируется за счет постепенного расширения планки, которая связана платочной вязкой. Верхнюю, сильно расширенную и приходящуюся на вырез горловины спинки часть шалевого воротника надвяжем, разделив пополам, к обеим полочкам. После выполнения плечевых швов незакрытые петли обеих половинок воротника сшиваем швом «петля в петлю» и пришьем воротник к вырезу горловины спинки. Нижний край рукавов дважды подворачиваем по вывязанным линиям сгиба и фиксируем.

Всю работу выполняем в две нити, используя по одной нити каждого типа пряжи.

1 п., участок лицевой глади уменьшится на 1 п. Повторяйте расширение планки на одну вывязываемую платочной вязкой п. в каждом 4-м ряду еще 9 раз, пока ширина планки не составит 20 п.

Начиная с высоты 83 (84/85) см от наборного края (= 4-й р. от последнего расширения планки) продолжайте вязание платочной вязкой по всей ширине кокетки. На высоте 86 (87/88) см выполняйте плечевые скосы так же, как на спинке.

На оставшихся 21 п. планки вяжите по прямой воротник, набрав со стороны плечевого скоса еще одну дополнительную п.





На высоте 11 см от начала воротника завершите работу изнаночным рядом и отложите эти 22 петли.

**Правую полочку** вяжите как зеркальное отражение левой.

Для **рукава** наберите на спицы толщиной 7 мм 44 (46/48) п. и вяжите лицевой гладью. Провязав 6 см от наборного края, вяжите изнаночной гладью. Через 7 см снова перейдите на лицевую гладь.

Еще через 7 см (20 см от наборного края), продолжая вязать лицевой гладью, прибавьте для расширения рукава с каждой стороны 1 × 1 п. Прибавляйте еще 4 раза по 1 п. с каждой стороны, делая прибавки в каждом 10-м р. (5 раз в каждом 8-м р./ 5 раз в каждом 8-м р.) = 54 (58/60) п.

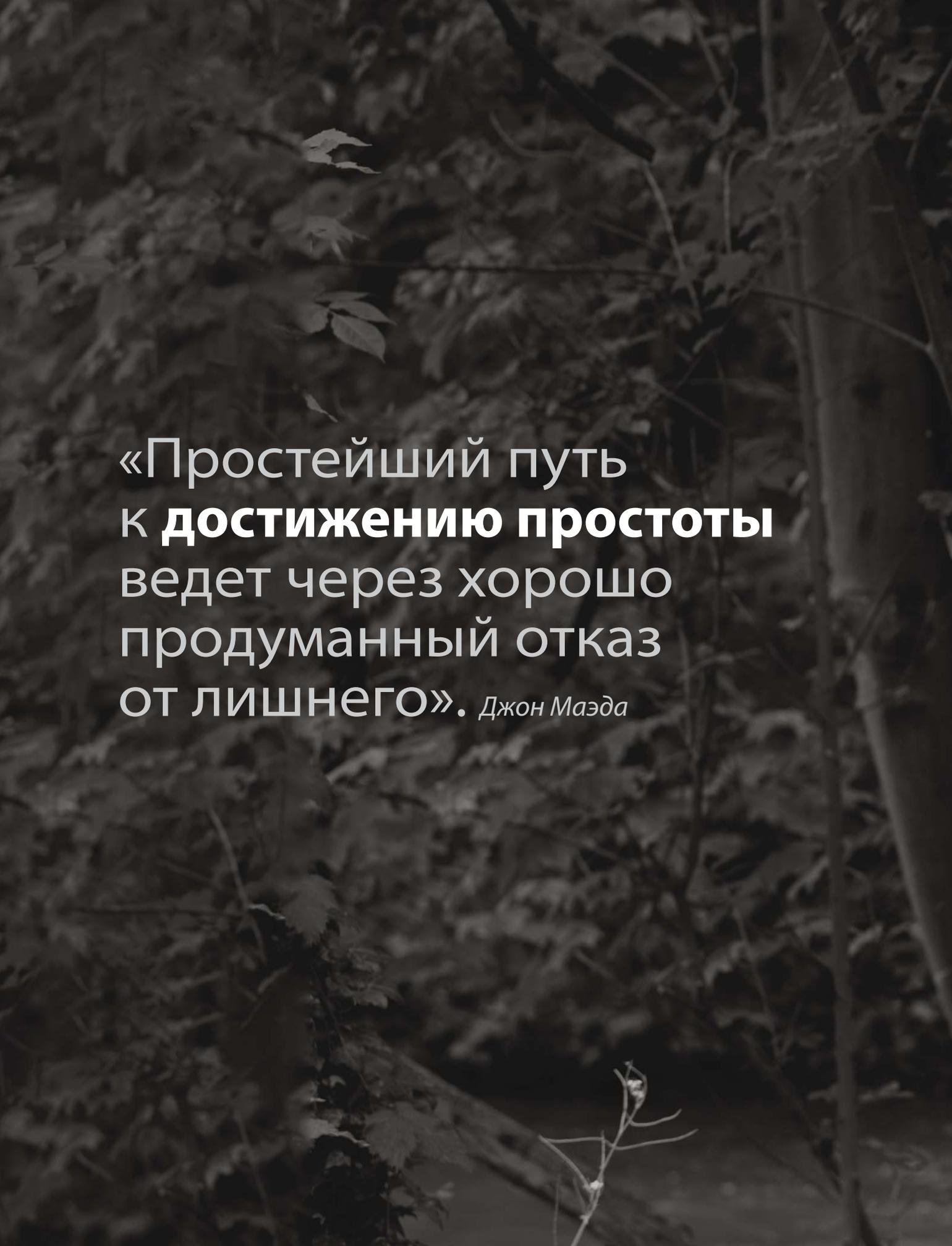
На высоте 49 см от наборного края закройте все петли.

Для **пояса** наберите на спицы толщиной 6,5 мм 7 п. и вяжите 160 см резинкой. Кромочную п. в начале р. провязывайте лиц. п., в конце р. снимайте как изн.

## Сборка

Выполните плечевые швы. Сшейте отложенные петли воротника швом «петля в петлю» (см. с. 120) и пришейте воротник к задней части выреза горловины. Вшейте рукава, после этого выполните боковые швы и швы на рукавах. Дважды отогните наружу нижнюю часть рукава и точно прикрепите к шву. Длина готового рукава должна составлять 36 см.





«Простейший путь  
к **достижению простоты**  
ведет через хорошо  
продуманный отказ  
от лишнего». *Джон Маэда*





# Узкий свитер с широким воротником

34/36–38/40–42/44

Данные для самого маленького размера указаны перед скобками, для двух остальных — в порядке возрастания в скобках и разделены /. Если указан только один вариант данных, значит, он относится ко всем размерам.

## Материалы

Пряжа — 40% мохер, 37% шерсть, 23% полиамид, 100 м/ 25 г: 125 (150/175) г серо-зеленого цвета

Короткие круговые спицы 5 мм

Короткие и длинные круговые спицы 6 мм, опционально носочные спицы 6 мм

9 маркеров для вязания, один из них должен отличаться от остальных по цвету или форме, им будет отмечено начало ряда

бавку, провяжав из протяжки скрещенную влево лиц. п. (= протяжку между последней п. регланной линии и следующей за маркером п. подхватить левой спицей движением от себя и провязать скрещ. лиц. п.) = 8 прибавок за один круговой ряд

Подсказка: не забывайте надевать маркеры до и после четырех петель регланной линии. Прибавки выполняют таким образом, чтобы количество петель между маркерами не менялось.

## Узоры и особые петли

### Лицевая гладь

Вязать по кругу только лицевыми петлями.

### Резинка 1 × 1 со скрещенными петлями

Вязать по кругу, чередуя 1 скрещ. лиц. п. и 1 изн. п.

### Подчеркнутые прибавки

Вязать до следующего маркера лиц. петлями, выполнить 1 прибавку, провяжав из протяжки скрещенную вправо лиц. п. (= протяжку между расположенной перед маркером п. и первой п. регланной линии подхватить левой спицей движением на себя и провязать лиц. п.), перенести маркер, провязать 4 п. регланной линии лиц. петлями, перенести следующий маркер, выполнить 1 при-

## Плотность вязания

10 см в высоту и 10 см в ширину, связанные спицами 5 мм **резинкой** = 15 п. и 24 р.  
спицами 6 мм **лицевой гладью** = 13 п. и 24 р.

## Описание

Наберите на круговые спицы толщиной 5 мм 86 (86/90) п., замкните вязание в круг, отметьте начало ряда (= по центру спинки) отличающимся от остальных по цвету/форме маркером для вязания и провяжите 16 см резинкой.

Для **регланной кокетки** перейдите на круговые спицы толщиной 6 мм и продолжайте вязать лиц. гладью. Во 2-м р. распределите петли следующим образом:

15 (15/16) лиц. п. (половина спинки), наденьте 1 маркер на правую спицу, 4 лиц. п.

регланной линии, наденьте 1 маркер, 5 (5/6) лиц. п. (рукав), наденьте 1 маркер, 4 лиц. п. регланной линии, наденьте 1 маркер, 30 (30/31) лиц. п. (перед), наденьте 1 маркер, 4 лиц. п. регланной линии, наденьте 1 маркер, 5 (5/6) лиц. п. (рукав), наденьте 1 маркер, 4 лиц. п. регланной линии, наденьте 1 маркер, 15 лиц. п. (половина спинки). С учетом этого распределения вяжите по кругу лицевой гладью, выполняя подчеркнутые прибавки: 10 раз в каждом 4-м р. и еще 3 раза в каждом 2-м р. (10 раз в каждом 4-м р. и еще 5 раз в каждом 2-м р./ 11 раз в каждом 4-м р. и еще 5 раз в каждом 2-м р.) = 190 (206/218) п.

На высоте 19 (20,5/22,5) см от начала лиц. глади перераспределите петли следующим образом и уберите все маркеры: 28 (30/32) п. (половина спинки) провяжите лиц. п., 2 п. регланной линии провяжите лиц. петлями, для рукава отложите на вспомо-



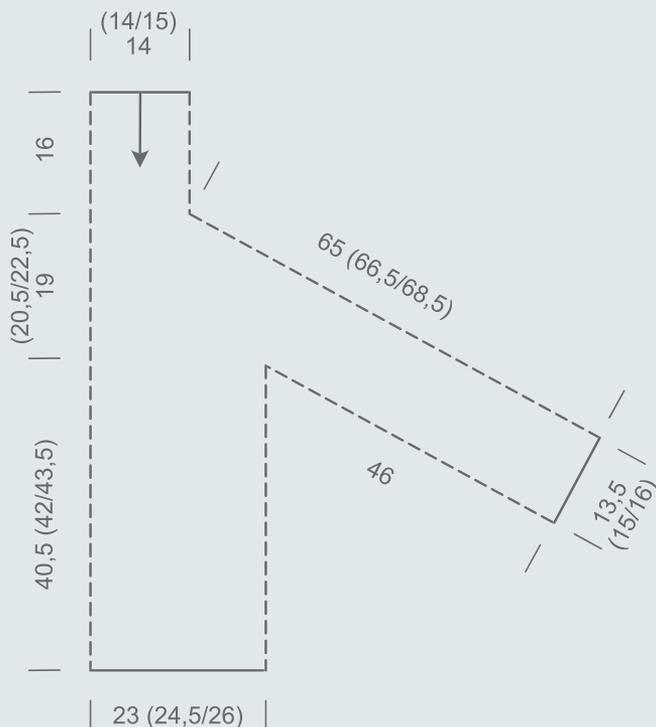
гательную нить [2 п. регланной линии, 31 (35/38) п., 2 п. регланной линии], 2 п. регланной линии провяжите лиц. п., 56 (60/63) п. (перед) провяжите лиц. п., 2 п. регланной линии провяжите лиц. петлями, для рукава отложите на другую вспомогательную нить [2 п. регланной линии, 31 (35/38) п., 2 п. регланной линии], 2 п. регланной линии провяжите лиц. петлями, 28 (30/31) п. (половина спинки) провяжите лиц. п.

Замкните в круг 120 (128/134) п. переда и спинки, отметьте начало ряда и вяжите лицевой гладью, пока работа не достигнет 40,5 (42/43,5) см от окончания регланной кокетки. Эластично закройте все петли.

Для **рукавов** верните на спицы отложенные 35 (39/42) п., отметьте внизу начало ряда и вяжите по кругу лицевой гладью, пока внутренняя длина рукава не достигнет 42 см. Эластично закройте петли.

## Отделка

Если в результате откладывания и возвращения на спицы петель под рукавами образовались дырочки, зашейте их несколькими стежками.



A woman with long brown hair tied in a ponytail is shown in profile, facing left. She is wearing a grey, textured knit sweater with a high collar and long sleeves. Her right hand is raised, touching the leaves of a green plant. The background is a dense forest with various green leaves and branches. The lighting is soft and natural, suggesting an outdoor setting.

Свитер вяжем с воротника по кругу регланом. На каждую регланную линию приходится по четыре петли. Прибавки выполняем перед 1-м маркером и после 2-го маркера каждой регланной линии, как указано в описании. Туловище и рукава свитера вяжем по кругу по прямой без убавок.

# Джапанди — нейтральные тона с яркими акцентами

Цветовой мир джапанди определяют легкость и естественность. Следуя логике минималистичного стиля, основные цвета — нейтральные, светлые, спокойные и умеренные, их дополняют редкие цветные акценты. Деревянные полы, мягкая мебель и текстиль в светлых природных тонах, нежные оттенки белого на стенах и мебель из необработанного дерева задают основное настроение.

Дневной свет, рассеянное освещение и лампы с бумажными, бамбуковыми или тканевыми абажурами белого, с оттенком кремового, цвета удачно его подчеркивают.

Цвет белой шерсти, песчаный, серовато-коричневый, кремовый, бежевый, светло-серый, нежно-коричневый — все в мягких, приглушенных оттенках — предпочтительны для больших поверхностей и предметов интерьера. Вся палитра в целом создает гармоничное, сдержанное и приветливое ощущение. К ней относятся и чуть затума-

ненные пастельные тона — пыльная роза, мятный или светлый серо-голубой, такие, какими их любят в Скандинавии. Интрига и глубина создаются за счет целенаправленных и единичных контрастов. Для Японии здесь типичны темные оттенки, прежде всего черные, а также баклажановый, земляной, зеленый или синий. Их используют очень экономно, чтобы не нарушить легкое, уютно-светлое общее впечатление. Как правило, это всего один-единственный вносящий разнообразие контрастный цвет. Узоры встречаются нечасто, тем более броские.

Соединение Скандинавии и Японии и в моде приводит к сдержанной гамме с неброскими нейтральными цветами, нежными туманными пастельными тонами и приглушенной палитрой. Предметы одежды, как правило, однотонны и комбинируют их тон в тон. В них несложно выглядеть стильно, они смотрятся изысканно и одновременно небрежно-расслабленно.







# Пуловер с рукавом «летучая мышь» и V-образным вырезом

38/40 — 42/44 — 46/48

Данные для самого маленького размера указаны перед скобками, для двух остальных — в порядке возрастания в скобках и разделены /. Если указан только один вариант, значит, он относится ко всем размерам.

## Материалы

Пряжа — 54% альпака, 24% полиамид, 22% шерсть, 199 м/25 г: 200 (250/250) г серого цвета

Круговые спицы 5 мм и 6 мм

Нить контрастного цвета или вспомогательные спицы для откладывания петель

## Узоры и особые петли

### Лицевая гладь

Вязать в лицевых рядах лиц. п., в изнаночных рядах изн. п.

### Узор «резинка»

При вязании по кругу: 1 лиц. п. и 1 изн. п.

При поворотном вязании

в лиц. р.: кром. п., \*1 лиц. п., 1 изн. п., повторять от\*, кром. п.

в изн. р.: вязать по рисунку

### Прибавка с наклоном вправо

Левой спицей движением на себя подхватить протяжку между петлями пред. р. и провязать ее лиц. п.

### Прибавка с наклоном влево

Левой спицей движением от себя подхватить протяжку между петлями пред. р. и провязать ее скрещ. лиц. п.

## Плотность вязания

10 см в высоту и 10 см в ширину, связанные в две нити спицами 5 мм

**узором «резинка»** = 15 п. и 28 р. спицами 6 мм  
**лицевой гладью** = 13,5 п. и 25 р.

## Описание

**Для спинки:** на спицы толщиной 5 мм наберите в две нити 64 (68/72) п. и провяжите 8 см резинкой. Перейдите на спицы толщиной 6 мм и вяжите лиц. гладью. Для расширения по бокам прибавьте с каждой стороны 5 раз по 1 п., делая прибавки в каждом 16-м р. следующим образом: кром. п., 1 лиц. п., 1 прибавка с наклоном вправо, вяжите лицевой гладью, пока на спице не останется 2 п., 1 прибавка с наклоном влево, 1 лиц. п., кром. п. = 74 (78/82) п.

На высоте ок. 38 см от наборного края начните вывязывать рукава «летучая мышь», набрав в конце следующего лицевого р. и в конце следующего за ним изнаночного р. по 4 новые п. воздушным способом (= 8 прибавок за 2 р.). Эти два ряда с прибавками вяжите 12 (12/10) раз. Наберите воздушным способом с каждой стороны еще по 5 п. (по 3 п./ 3 раза по 3 п.) = 180 п. для всех размеров.

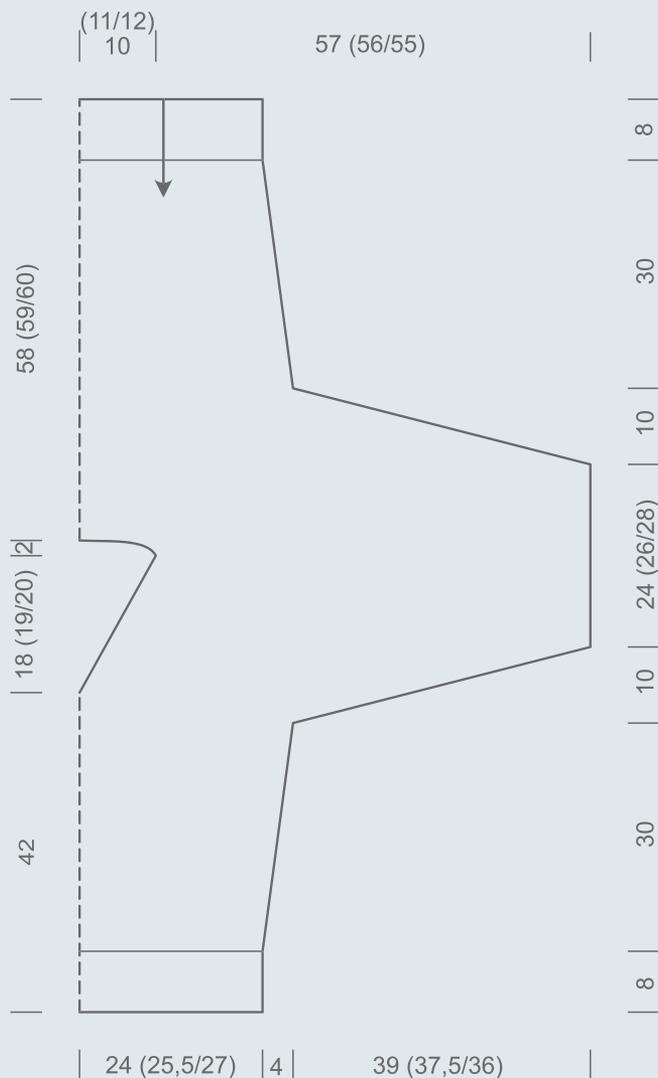
На высоте 58 (59/60) см от наборного края





Пуловер начинаем вязать с нижней кромки спинки, далее вяжем по всей ширине как одно целое: плечи и вырез горловины, заканчиваем низом переда.

Всю работу выполняют в две нити.



и 10 (11/12) см от последней прибавки на рукавах закройте **для выреза горловины спинки** центральные 24 (26/28) п. Продолжайте вязать только левую часть пуловера. Для этого отложите 78 (77/76) п. правой части, перенеся их на вспомогательную спицу или нить. Вяжите по прямой лицевой



гладью, убавив вдоль выреза горловины 2 раза по 1 п., делая убавки в каждом 2-м р. следующим образом: кром. п., 2 лиц. п., 1 убавка методом протяжки = 76 (75/74) п. На высоте 60 (61/62) см от наборного края и 12 (13/14) см = 30 (32/34) р. от последней прибавки на рукавах отметьте маркером или нитью контрастного цвета на внешней кромке полотна плечевую точку. Продолжая вязать по прямой на стороне рукава, на стороне выреза горловины для формирования его левой передней части прибавьте в 4-м, считая от маркера, р. петли следующим образом: кром. п., 2 лиц. п., 1 прибавка с наклоном влево, все остальные п. вяжите по узору. Повторяйте эту прибавку 11 раз



в каждом 4-м р. и еще 2 раза (3 раза/4 раза) в каждом 2-м р. = 14 (15/16) прибавок.

Одновременно с этим на высоте 12 (13/14) см = 30 (32/34) р., считая от маркера на плечевой точке, начинайте убавлять вдоль внешней кромки изделия ранее прибавленные для формирования рукава петли следующим образом: в след. изн. р. закройте 5 (3/3) п., после этого еще 12 раз закрывайте в каждом 2-м р. по 4 п. (12 раз по 4 п./2 раза по 3 п. и еще 10 раз по 4 п.). Как только будут выполнены все прибавки для выреза горловины (и 10 убавлений для рукава), отложите после вязания лиц. р. все 49 (51/53) п.

**Правую часть пуловера** вяжите как зеркальное отражение левой. Выполняя убавки для выреза горловины спинки, провязывайте 2 п. вместе лиц. так, чтобы готовая убавка располагалась за 3 п. до края горловины. Прибавки для передней части выреза горловины выполняйте перед 3 последними п. с наклоном вправо.

**Перед:** как только будет выполнена последняя прибавка передней части выреза горловины, снова введите в работу и провяжите ранее отложенные петли левой половины пуловера = 98 (102/106) п. Провязывайте все петли лицевой гладью, при этом продолжая выполнять по обеим сторонам убавки для формирования рукавов = 74 (78/82) п.

Через 8 рядов после последней убавки снова убавьте по обеим сторонам петли следующим образом: после 2 первых п. 1 убавка методом протяжки (= 1 п. снять как лиц., 1 п. провязать лиц., перетащить снятую п. через провязанную и сбросить со спицы), далее вязать лиц. гладью, пока на спице не останется 4 п., 2 п. провязать вместе лиц., провязать оставшиеся 2 п. Повторяйте эти убавки в каждом 16-м р. еще 4 раза = 64 (68/72) п.

На высоте 38 см от рукавов перейдите на спицы толщиной 5 мм и провяжите 8 см резинкой. Эластично закройте петли.

## Сборка

Сшейте боковые швы и рукава. Из нижней кромки каждого рукава наберите на спицы толщиной 5 мм 38 (42/44) п и провяжите по 4,5 см резинкой. Эластично закройте петли. Из выреза горловины наберите на спицы толщиной 5 мм 107 (111/115) п. (= 38 (39/40) п. из левой кромки выреза горловины переда, начиная от плечевого маркера; 1 п. из кончика выреза; 38 (39/40) п. из правой кромки выреза горловины переда; 30 (32/34) п. из кромки выреза горловины спинки) и вяжите лиц. гладью. Дважды убавьте с краю выреза по две п., выполняя в каждом втором ряду двойную убавку на трех петлях (= 2 п. снять вместе как лиц., 1 п. провязать лиц., перетащить обе снятые п. через провязанную и сбросить со спицы). Провязав 2 см планки, эластично закройте все петли.









# Джемпер со скосом

38/40 — 42/44 — 46/48

Данные для самого маленького размера указаны перед скобками, для двух остальных — в порядке возрастания в скобках и разделены /. Если указан только один вариант, значит, он относится ко всем размерам.

## Материалы

Пряжа — 69% альпака сури, 31% шелк, 212 м/25 г: 225 (250/250) г коричневого цвета  
Круговые спицы 5,5 мм и 6 мм  
Пряжа контрастного цвета, чтобы отметить глубину пройм

## Узоры и особые петли

### Платочная вязка

Вязать лицевые и изнаночные ряды лицевыми петлями.

При вязании по кругу чередовать 1 р. лиц. п. и 1 р. изн. п.

### Узор «резинка»

Кром. п., \*1 лиц. п., 1 изн. п., повторять от\*, 1 лиц. п., кром. п.

### Укороченные ряды методом двойной петли

Вязать до точки, в которой необходимо развернуться. Повернуть работу и, оставив нить перед работой, снять 1-ю п. как изн. Перевести нить за работу и оттянуть назад, чтобы получилась двойная п.: обе «ножки» петли должны лежать на спице, выглядят это так, будто одна петля превратилась

в две. Все остальные п. ряда продолжайте вязать по узору. Когда понадобится провязать двойную п., подхватить спицей сразу обе «ножки» петли и провязать их в соответствии с узором либо лицевой, либо изнаночной п.

### Прибавка с наклоном вправо

Левой спицей движением на себя подхватить протяжку между петлями пред. р. и провязать ее лиц. п.

## Плотность вязания

10 см в высоту и 10 см в ширину, связанные в две нити спицами 6 мм **платочной вязкой** = 14 п. и 30 р.

## Описание

Для **спинки** наберите на спицы толщиной 5,5 мм 68 (74/78) п. и провяжите 2 см резинкой, закончив изнаночным рядом. Перейдите на спицы толщиной 6 мм и провяжите 1 лиц. р. лицевыми п., убавив для среднего размера 1 петлю = 68 (73/78).

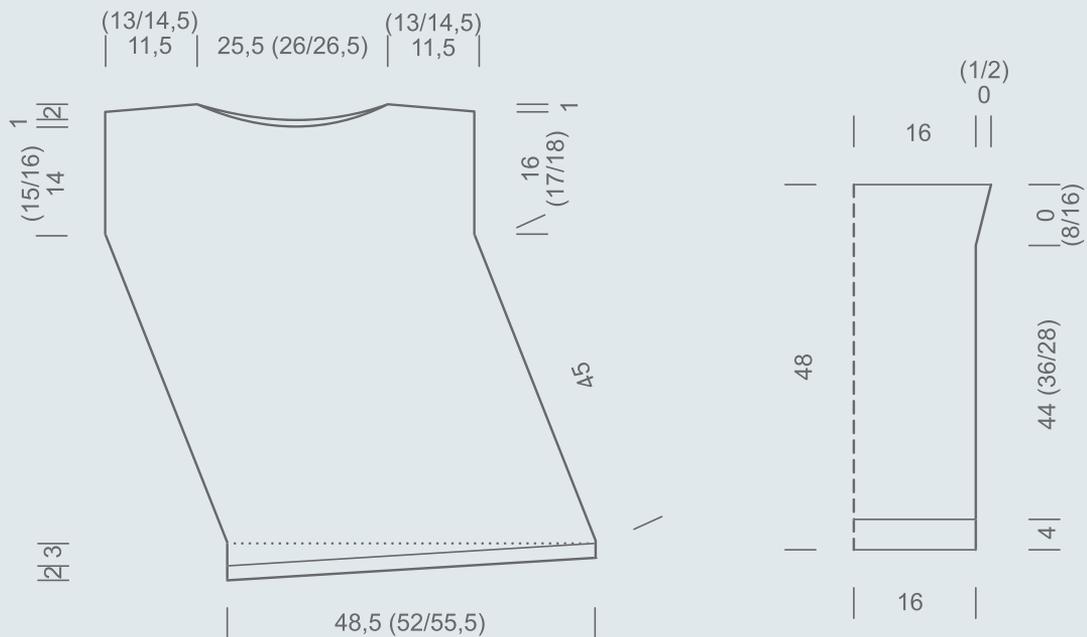
Продолжайте работу платочной вязкой. Начиная со следующего изн. р., вяжите укороченными рядами следующим обра-



зом: 56 (60/65) лиц. п., поверните работу, выполните двойную п. и вяжите до конца р. лиц. п. \*в следующем изн. р. вяжите, пока до предыдущей двойной п. не останется 10 (11/12) п., поверните работу, 1 двойная п., вяжите лиц. п. до конца р., повторите от\* еще 3 раза.

Продолжайте работу платочной вязкой на всех петлях, при этом первый лиц. р. вяжите как ряд со смещением: кром. п., 2 лиц. п., 2 п. провяжите вместе лиц., вяжите лиц. п., пока на спице не останется 3 п., 1 прибавка с наклоном вправо, 2 лиц. п., кром. п. Такой ряд со смещением вяжите для формирования диагонали в каждом 6-м р., пока длина детали вдоль боковой кромки не достигнет 45 см. На этой высоте отметьте слева и справа точки начала проймы и продолжайте вязание платочной вязкой по прямой, без рядов со смещением.

На высоте 15 (16/17) см от меток закройте для выреза горловины спинки центральные 18 (19/20) п. и вяжите до конца



Джемпер состоит из нескольких деталей, которые вяжутся по отдельности и потом сшиваются. После нижней планки с одного из боков изделия для выравнивания его высоты вяжем клин из укороченных рядов. Для того чтобы рисунок полотна проходил по косой, узор в каждом 2-м р. смещаем на 1 п. влево, провязываем в лицевых рядах в начале р. 2 п. вместе лиц. и выполняем в конце ряда 1 прибавку с наклоном вправо. Поскольку лицевая и изнаночная стороны полотна выглядят одинаково, нет необходимости вязать перед как зеркальное отражение спинки. Его можно вязать так же, как спинку, но с более глубоким вырезом горловины. Во время сборки перед и спинку кладем друг на друга так, чтобы смещение шло в одном и том же направлении.

Всю работу выполняем в две нити.







левую часть детали. Со стороны выреза горловины закройте в каждом 2-м р. 1 раз 5 п. и 1 раз 4 п. Одновременно на высоте 16 (17/18) см от метки закройте для плечевого скоса вдоль внешней кромки детали в каждом 2-м р. 2 раза по 8 п. (2 раза по 9 п./2 раза по 10 п.).

**Перед** вяжите так же, как спинку, но уже на высоте 14 (15/16) см от метки закройте для выреза горловины 18 (19/20) центральных п. и закрывайте в каждом 2-м р. по обеим сторонам выреза 1 раз по 4 п., 1 раз по 3 п. и 1 раз по 2 п.

Для **рукавов** наберите на спицы толщиной 5,5 мм 44 п. и провяжите 4 см резинкой. Перейдите на спицы толщиной 6 мм и продолжайте работу платочной вязкой. Только для

среднего и большого размера: на высоте (40/32) см от наборного края прибавьте по обеим сторонам по 1 п. и повторяйте прибавки в каждом 12-м р. еще (1 раз/3 раза) = 44 (48/52) п.

Для всех размеров: на высоте 48 см от наборного края эластично закройте все петли.

## Сборка

Сшейте плечевые и боковые швы, швы вдоль рукавов и вшейте рукава. На спицы толщиной 5,5 мм наберите из выреза горловины 74 п. и свяжите 2 см платочным узором по кругу. Последний р. провяжите лиц. п. и эластично закройте все петли.

«**Меньше —**  
значит больше». *Роберт Браунинг*





# Джемпер оверсайз

38/40 — 42/44 — 46/48

Данные для самого маленького размера указаны перед скобками, для двух остальных — в порядке возрастания в скобках и разделены /. Если указан только один вариант, значит, он относится ко всем размерам.

## Материалы

Пряжа — 72% хлопок, 17% шерсть, 11% альпака, 215 м/50 г 250 (300/350) г розового цвета и 70% супер кид мохер, 30% шелк 210 м/25 г: 100 (125/150) г пастельно-сиреневого цвета

По одной паре длинных и коротких круговых спиц толщиной 5 мм и 6 мм

3 маркера для вязания

Нить контрастного цвета или вспомогательная спица для откладывания петель

## Узоры и особые петли

### Лицевая гладь

Вязать в лицевых рядах лиц. п., в изнаночных рядах изн. п.

При вязании по кругу вязать все время лиц. п.

### Изнаночная гладь

При вязании по кругу вязать все время изн. п.

Резинка 1 × 1 со скрещенными п.

При вязании по кругу чередовать 1 скрещ. лиц. п. и 1 изн. п.

### Прибавка с наклоном вправо

В лицевом ряду движением на себя подхватить левой спицей протяжку между двумя петлями и провязать ее лиц. п. В изнаночном ряду движением на себя подхватить левой спицей протяжку между двумя петлями и провязать ее изн. п.

### Прибавка с наклоном влево

В лицевом ряду движением от себя подхватить левой спицей протяжку между двумя петлями и провязать ее скрещ. лиц. п. В изнаночном ряду движением от себя подхватить левой спицей протяжку между двумя петлями и провязать ее скрещ. изн. п.

### Кромочные петли

Первую и последнюю п. каждого р. провязывать лиц. п.

## Плотность вязания

10 см в высоту и 10 см в ширину, связанные в две нити спицами 5 мм

**узором «резинка 1 × 1»** = 17 п. и 25 р.

спицами 6 мм **лицевой гладью** = 16 п. и 23 р.

## Описание

Для **спинки** наберите на круговые спицы толщиной 6 мм 21 (23/25) п. и провяжите 1 р. изн. петлями. Продолжайте вязание лицевой гладью, прибавляя для плечевых скосов петли следующим образом:

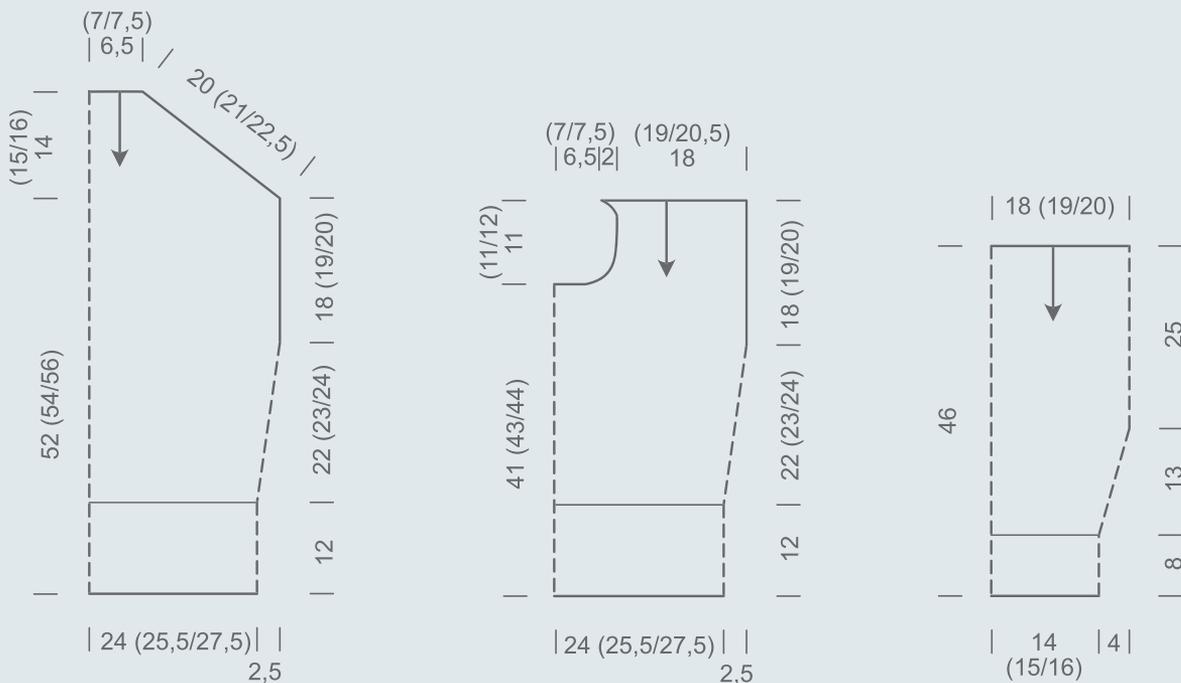
**1 р. (лиц.):** кром. п., 1 прибавка с наклоном вправо, вяжите лиц. п. и остановитесь за 1 п. до окончания ряда, 1 прибавка с наклоном влево, кром. п. = 2 прибавки.

**2 р. (изн.):** кром. п., 1 прибавка с наклоном влево, вяжите изн. п. и остановитесь за 1 п. до окончания ряда, 1 прибавка с наклоном вправо, кром. п. = 2 прибавки.



Джемпер вяжем сверху вниз. Для спинки на спицы набираем петли, соответствующие задней части выреза горловины, и выполняем по обеим сторонам прибавки, формируя плечевые скосы. Продолжаем работу поворотными рядами до достижения полной глубины проймы. Петли спинки откладываем на вспомогательную спицу. Петли для обеих половинок переда вывязываем из кромок плечевых скосов и делаем убавки для задней части выреза горловины. Затем снова прибавляем петли для передней части выреза и объединяем петли обеих половинок. Работу продолжаем лицевыми и изнаночными рядами на петлях переда до достижения полной глубины проймы. Вязание продолжаем по кругу на всех петлях переда и спинки. Петли для рукавов набираем из пройм и вяжем рукава круговыми рядами сверху вниз.

Всю работу выполняем в две нити, используя по одной нити каждого типа пряжи.



Првяжите 1–2 рр. 16 (17/18) раз = 85 (91/97) п. Последний ряд отметьте с обеих сторон вспомогательной нитью.

Првяжите, считая от метки, 18 (19/20) см лицевой гладью и остановитесь, закончив изнаночным рядом. Отложите петли на вспомогательную спицу.

**Для левой полочки:** круговыми спицами 6 мм вывяжите из петель плечевого скоса, начиная с правого края, 32 (34/36) лиц. п. Следите за тем, чтобы петли не оказались на спице в скрещенном виде. Сначала провяжите 1 р. изнаночными п., потом выполняйте убавки для выреза горловины:

**1 р. (лиц.):** кром. п., 1 лиц. п., 1 убавка методом протяжки (= 1 п. снять как лиц., провязать 1 лиц. п., перекинуть снятую п. через провязанную и сбросить со спицы), лиц. п., кром. п.

**2 р. (изн.):** кром. п., изн. п., кром. п.

Повторите 1–2 рр. еще 2 раза = 29 (31/33) п.

Вяжите 6 р. лицевой гладью, последний р. должен быть изнаночным. Выполняйте прибавки следующим образом:

**1 р. (лиц.):** кром. п., 2 лиц. п., 1 прибавка с наклоном влево, лиц. п., кром. п.

**2 р. (изн.):** кром. п., изн. п., кром. п.

Повторите 1–2 рр. еще 6 раз (6 раз/7 раз) = 36 (38/41) п.

Закончив изнаночным р., отложите петли на вспомогательную спицу.

**Для правой полочки:** круговыми спицами 6 мм вывяжите из петель плечевого скоса, начиная с левого края, 32 (34/36) лиц. п. Сначала провяжите 1 р. изнаночными п., потом выполняйте убавки для выреза горловины:

**1 р. (лиц.):** кром. п., лиц. п., пока на спице не останется 4 п., 2 п. провяжите вместе лиц., 1 лиц. п., 1 кром. п.

**2 р. (изн.):** кром. п., изн. п., кром. п.

Повторите 1–2 рр. еще 2 раза = 29 (31/33) п.

Вяжите 6 р. лицевой гладью, последний р.

должен быть изнаночным. Выполняйте прибавки следующим образом:

**1 р. (лиц.):** кром. п., лиц. п., пока на спице не останется 3 п., 1 прибавка с наклоном вправо, 2 лиц. п., кром. п.

**2 р. (изн.):** кром. п., изн. п., кром. п. Повторите 1–2 рр. еще 6 раз (6 раз/7 раз) = 36 (38/41) п.

Последний ряд должен быть изнаночным. В следующем лицевом ряду объедините петли обеих полочек на одних спицах следующим образом: провяжите 36 (38/41) п. правой полочки (= кром. п., 35 (37/40) лиц. п.), наберите воздушным способом 13 (15/15) новых п. (см. с.) и провяжите 36 (38/41) п. левой полочки (= 35 (37/40) лиц. п., кром. п.) = 85 (91/97) п. Продолжайте работу поворотными рядами лицевой гладью до высоты 18 (19/20) см по внешней кромке полотна. Объедините петли **перёда** и **спинки** на длинных круговых спицах толщиной 6 мм и вяжите 170 (182/194) петель круговыми рядами. Отметьте маркерами начало р. (= линия правого бокового шва) и на расстоянии 85 (91/97) п. от него — линию левого бокового шва. Провязав 4 р., выполняйте убавки для сужения по бокам.

**Ряд с убавками:** 3 лиц. п., 1 убавка методом протяжки (= 1 п. снять как лиц., провязать 1 лиц. п., перекинуть снятую п. через провязанную и сбросить со спицы), продолжайте вязать лиц. п. и остановитесь за 5 п. до второго маркера (= линии бокового шва), 2 п. провяжите вместе лиц., 3 лиц. п., перенесите маркер на правую спицу, 3 лиц. п., 1 убавка методом протяжки, продолжайте вязать лиц. п. и остановитесь за 5 п. до конца ряда, после этого 2 п. провяжите вместе лиц., 3 лиц. п., перенесите маркер на правую спицу = 4 убавки.

Продолжайте вязать лицевой гладью по кругу и еще 3 раза повторите в каждом 10-м (11-м/12-м) р. ряд с убавками = 154 (162/178) п.

На высоте 40 (42/44) см от внешнего угла плечевого скоса перейдите на длинные круговые спицы толщиной 5 мм и провяжи-

те по кругу 12 см узором «резинка». Эластично закройте все петли.

Для **рукава** короткими круговыми спицами толщиной 6 мм наберите из проймы 58 (60/64) п., начав и закончив внизу, у бокового шва. Замокните вязание в круг, провяжите 4 см изнаночной гладью. Продолжайте работу лицевой гладью.

На высоте 25 см начинайте выполнять убавки:

вяжите 25 (26/28) лиц. п., выполните 1 убавку методом протяжки (= 1 п. снять как лиц., провязать 1 лиц. п., перекинуть снятую п. через провязанную и сбросить со спицы), наденьте маркер, 4 лиц. п., наденьте маркер, 2 п. провяжите вместе лиц., 25 (26/28) лиц. п.

Повторите убавки до и после маркера еще 6 раз, выполняя их в каждом 4-м р. = 44 (46/50) п.

На высоте 38 см перейдите на круговые спицы толщиной 5 мм и провяжите 8 см узором «резинка».

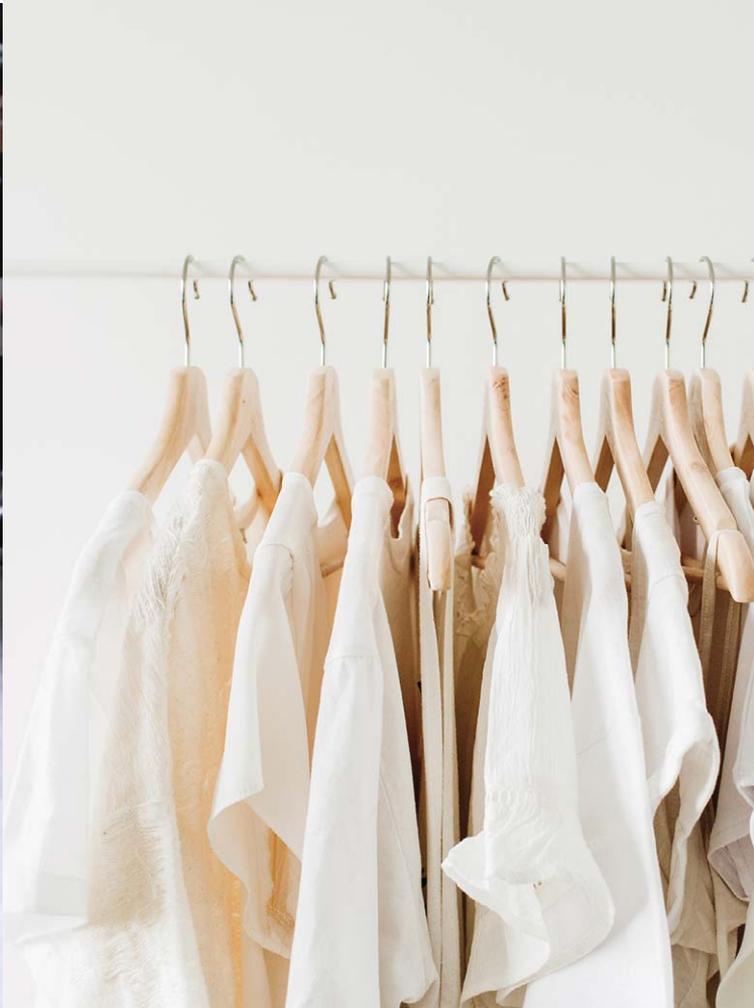
Второй рукав вяжите так же.

## Отделка

На спицы толщиной 5 мм наберите из выреза горловины 94 (98/102) п., замкните вязание в круг и провяжите примерно 3 см узором «резинка». Эластично закройте петли.







# Мода джапанди — северный стиль с дальневосточным колоритом

Не подверженный влиянию времени простой и непринужденный минимализм из Скандинавии — уже не один год Nordic Chic производит фурор в мире моды. Многослойные луки, оверсайз и легкий, спокойный и натуральный стиль типичны для марок и дизайнеров из Швеции, Норвегии и Дании. Этот тренд просматривается не только на интернациональных подиумах. Внимание привлекают как уличный стиль, так и повседневные луки Северной Европы.

Однако минимализм в моде идет также и из Японии. Там его в фэшн-мир привносят еще с 90-х годов такие лэйблы, как Yohji Yamamoto или Comme des Garçons. Традиционные элементы — рубашки с запахом, крой кимоно и широкие штаны — столь же неотъемлемая часть его, как и революционные в то время симметричный и деконструктивный крой.

В моде, основанной на стиле джапанди, сливаются элементы обоих этих минималистичных направлений. Так же как и в дизай-

не интерьера, большую роль играют четкие линии и приглушенная палитра со светлыми, нейтральными оттенками и пастельными нюансами. Стиль лишен причудливости, формы функциональны. На первом плане находятся натуральные материалы и качественный дизайн.

Медленная мода — еще один важный аспект. Вместо кратковременного хайпа предпочтение отдается неповторимым в своей индивидуальности изделиям с большим сроком службы.

Чтобы продержаться не один сезон, они должны быть «вне времени», выполняться качественно и из долговечной ткани или пряжи. Выбор падает на натуральные волокна, преимущественно из сертифицированного экологичного производства.

В моде джапанди также делает ставку на сдержанность и комфорт — именно поэтому одежда в этом стиле всегда удобная и простая.





**«Платье идеально,  
когда в нем больше  
нет ничего, от чего  
можно было бы  
отказаться,  
речь — тоже!»** *Джил Сандер*



# Платье с круглой кокеткой

36/38 и 40/42

Данные для меньшего размера указаны перед скобками, для большего размера — в скобках. Если указан только один вариант, значит, он относится и к одному, и к другому размеру.

## Материалы

Пряжа — 50% хлопок, 24% альпака, 20% шелк, 6% шерсть, 175 м/50 г: 350 (400) г бежевого цвета и 54% альпака суперфайн, 24% полиамид, 22% шерсть, 199 м/25 г: 150 (175) г песочного цвета

По одной паре круговых спиц 5 мм длиной 40–60 см, 80 см и 120 см

По одной паре круговых спиц 6 мм длиной 80 см и 120 см

Носочные спицы 5 мм как альтернатива коротким круговым спицам

11 маркеров для вязания, один из них должен отличаться от остальных по цвету или форме

## Узоры и особые петли

### Лицевая гладь

В круговых рядах вязать все время лиц. п.

Резинка 1 × 1 со скрещенными петлями

В круговых рядах чередовать 1 скрещ. лиц. п. и 1 изн. п.

### Плотность вязания

10 см в высоту и 10 см в ширину, связанные в две нити спицами 5 мм

**резинкой 1 × 1** = 16 п. и 24 р.

и спицами 6 мм **лицевой гладью** = 14 п. и 23 р.

## Описание

На спицы толщиной 5 мм наберите в две нити (используя по одной нити каждого типа пряжи) итальянским набором (см. с. 121) 80 п. и провяжите 2 переходных ряда. Замкните вязание в круг, отметьте начало ряда и провяжите 3 см резинкой 1 × 1. Перейдите на спицы толщиной 6 мм и провяжите 2 р. лиц. гладью.

В следующем ряду распределите петли для прибавок **круглой кокетки** и наденьте маркеры на правую спицу следующим образом: 4 лиц. п., наденьте 1 маркер, \*8 лиц. п., наденьте 1 маркер, повторите от\* еще 8 раз, 4 лиц. п.

В следующем ряду \*вяжите лиц. п. до ближайшего маркера, выполните 1 прибавку с наклоном вправо, перенесите маркер, выполните прибавку с наклоном влево, повторите от\* еще 9 раз и вяжите лиц. п. до конца ряда = 20 прибавок.

Продолжайте вязать по кругу лиц. гладью и еще 8 раз повторите ряд с прибавками, делая их в каждом 7-м р. (8 раз в каждом 7-м р. и еще 1 раз в последующем 5-м р.) = 260 п. (280 п.). В следующем ряду снимите маркеры с мест прибавок.

На высоте 26 см (28 см) и 60 р. (65 р.) от планки горловины снова распределите петли, как будет описано ниже. Отложи-

те петли рукавов и продолжайте вязать круговыми рядами только на петлях переда и спинки: 38 (41) лиц. п. (половина спинки), 54 п. (58 п.) отложите на дополнительную нить (правый рукав), 76 (82) лиц. п. (перед), 54 п. (58 п.) отложите на дополнительную нить (левый рукав), 38 (41) лиц. п. (половина спинки).

Замкните 152 п. (164 п.) **переда и спинки** в круг, как описано ниже, и перенесите место начала ряда на линию бокового шва под правым рукавом: закончив ряд, отрежьте нить на «старом» начале ряда, перенесите следующие 38 п. (41 п.) на правую спицу, не провязывая, и заново присоедините нить.

Вяжите по кругу до высоты 51 см от нижнего края проймы. Перейдите на спицы толщиной 5 мм и провяжите еще 12 см узором «резинка». Эластично закройте петли.



Для **рукавов:** перенесите отложенные 54 п. (58 п.) на короткие круговые спицы толщиной 6 мм, замкните вязание в круг и отметьте под рукавом место начала ряда. Из протяжек в начале и конце ряда вывяжите по одной дополнительной скрещенной п. = 56 п. (60 п.) Вяжите лицевой гладью. На высоте 8 см = 18 р. (6 см = 14 р.) от начала рукава вяжите для сужения: 1 лиц. п., 1 убавка методом протяжки (= 1 п. снять как лиц., провязать 1 лиц. п., перекинуть снятую п. через провязанную и сбросить

A black and white photograph of a woman with long hair, wearing a long-sleeved, textured knit dress. She is standing on concrete steps against a wall. The dress has a ribbed pattern and a round neckline. She is looking directly at the camera.

Платье вяжем по кругу сверху вниз, начиная от выреза горловины и делая прибавки для формирования круглой кокетки. На высоте нижнего края пройм петли рукавов откладываем и довязываем по кругу перед и спинку. После этого отложенные петли каждого рукава замыкаем в круг и продолжаем вязать рукава круговыми рядами.

Всю работу выполняем в две нити, используя по одной нити каждого типа пряжи.





со спицы), вяжите лиц. п., пока в ряду не останется 3 п., 2 п. провяжите вместе лиц., 1 лиц. п. Продолжайте вязать по кругу лиц. гладью и повторите ряд с убавками еще 3 раза в каждом 12-м р. и 2 раза в каждом 6-м р. = 44 п. (48 п.).

Когда внутренняя длина рукава достигнет 34 см, 8 раз провяжите вместе лиц. п. каждую 4-ю и 5-ю п. (1 раз 2-ю и 3-ю и 9 раз каждую 4-ю и 5-ю п.) = 36 п. (38 п.). Перейдите на спицы толщиной 5 мм и провяжите 8 см узором «резинка». Эластично закройте петли.

## Доработка

Закрепите и спрячьте хвостики нити. Если в результате откладывания и возвращения на спицы петель под рукавами образовались дырочки, зашейте их несколькими стежками.





# Длинная юбка с боковым разрезом

38/40 — 42 — 44

Данные для самого маленького размера указаны перед скобками, для двух остальных — в порядке возрастания в скобках и разделены /. Если указан только один вариант, значит, он относится ко всем размерам.

## Материалы

Пряжа — 80% хлопок, 20% альпака,  
110 м/50 г: 400 (450/500) г кремового цвета  
Круговые спицы 5 мм длиной 80 или 100 см  
По одной паре круговых спиц 5,5 и 6 мм  
длиной 120 см  
По 4 маркера для вязания двух разных  
цветов, один цвет для обозначения сторон,  
второй — для убавок

## Узоры и особые петли

### Лицевая гладь

Вяжите в лицевых рядах лиц. п., в изнаночных рядах изн. п.

При вязании по кругу вяжите все время лиц. п.

### Кромочные петли вдоль разреза

В каждом ряду первую п. провязывайте лиц. п., последнюю п. снимайте как изн., нить перед работой

### Планка шириной в 5 петель вдоль бокового разреза

В лиц. р.: кром. п., \*1 скрещ. лиц. п., 1 изн. п., повторите от\* еще 1 раз, вяжите по узору, пока на спице не останется 5 п., \*1 изн. п., 1 скрещ. лиц. п., повторите от\* еще 1 раз, кром. п.

В изн. р.: кром. п., \*1 изн. п., 1 скрещ. лиц. п., повторите от\* еще один раз, вяжите по узору, пока на спице не останется 5 п., \*1 скрещ. лиц. п., 1 изн. п., повторите от\* еще один раз, кром. п.

## Плотность вязания

10 см в высоту и 10 см в ширину, связанные **лицевой гладью**  
спицами 5 мм = 18 п. и 25 р.  
спицами 5,5 мм = 16 п. и 24 р.  
спицами 6 мм = 14 п. и 23 р.

## Описание

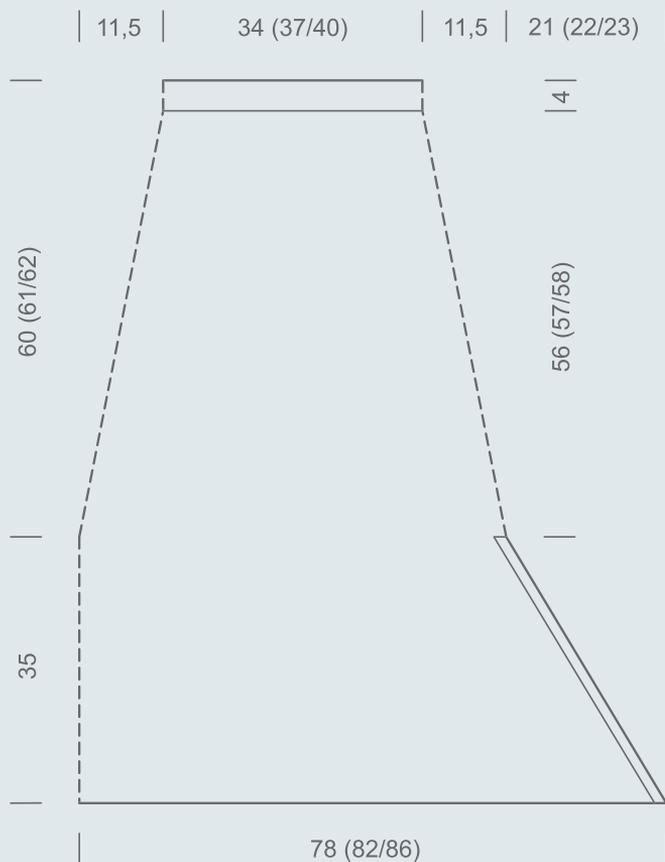
На спицы толщиной 6 мм наберите 221 (231/241) п. и вяжите поворотными рядами лиц. гладью, первые и последние 5 п. при этом провязывайте по узору планки. Для сужения 18 раз выполняйте: в каждом 4-м (=лиц.) р. после 5 п. планки 1 убавку методом протяжки (= 1 п. снять как лиц., провязать 1 лиц. п., перекинуть снятую п. через провязанную и сбросить со спицы), в конце ряда перед 5 п. планки 2 п. провязывайте вместе лиц. = 185 (195/205) п.

На высоте примерно 35 см замкните вязание в круг, провязав вместе первую и последнюю п. = 184 (194/204) п. Начало ряда перенесите на середину задней части юбки





Юбку начинаем вязать с подола и вяжем по всей высоте разреза поворотными рядами, с планками в 5 петель по обеим сторонам. После этого работу замыкаем в круг и продолжаем круговыми рядами на всех петлях. Завершающий юбку пояс вяжем двойным, с линией сгиба для формирования кулиски и отверстиями для шнурка. После того как загнули пояс по линии сгиба и подшили, в кулиску для регулирования ширины юбки вставляем шнурок.



и отметьте его там следующим образом: наденьте на расстоянии 138 (143/148) п. от линии бокового шва и за 46 (51/56) п. до другой линии бокового шва по одному маркеру, разрез должен располагаться с левой стороны.

Теперь продолжайте работу спицами 5,5 мм лицевой гладью по кругу. После 12-го (14-го/16-го) р. наденьте для последующих убавок, начиная с середины задней части юбки, 4 отличающихся по цвету от предыдущих маркера следующим образом: после 23-й (25-й/28-й) п., после 69-й (76-й/84-й) п., после 115-й (127-й/140-й) п. и после 161-й (178-й/196-й) п.

Ряд с убавками: после 1-го маркера 2 п. провязать вместе лиц., перед 2-м маркером 1 убавка методом протяжки



(= 1 п. снять как лиц., провязать 1 лиц. п., перекинуть снятую п. через провязанную и сбросить со спицы), после 3-го маркера 2 п. провязать вместе лиц. и перед 4-м маркером 1 убавка методом протяжки = 4 убавки за один р.

Этот ряд с убавками повторяйте в каждом 8-м р. еще 14 раз = 124 (134/144) п. На высоте 91 см от наборного края перейдите на спицы толщиной 5 мм и продолжайте вязание лицевой гладью. В 5-м р. вяжите 57 (62/67) лиц. п., 1 накид, 2 п. провязать вместе лиц., 6 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц., 1 накид, 57 (62/67) лиц. п.

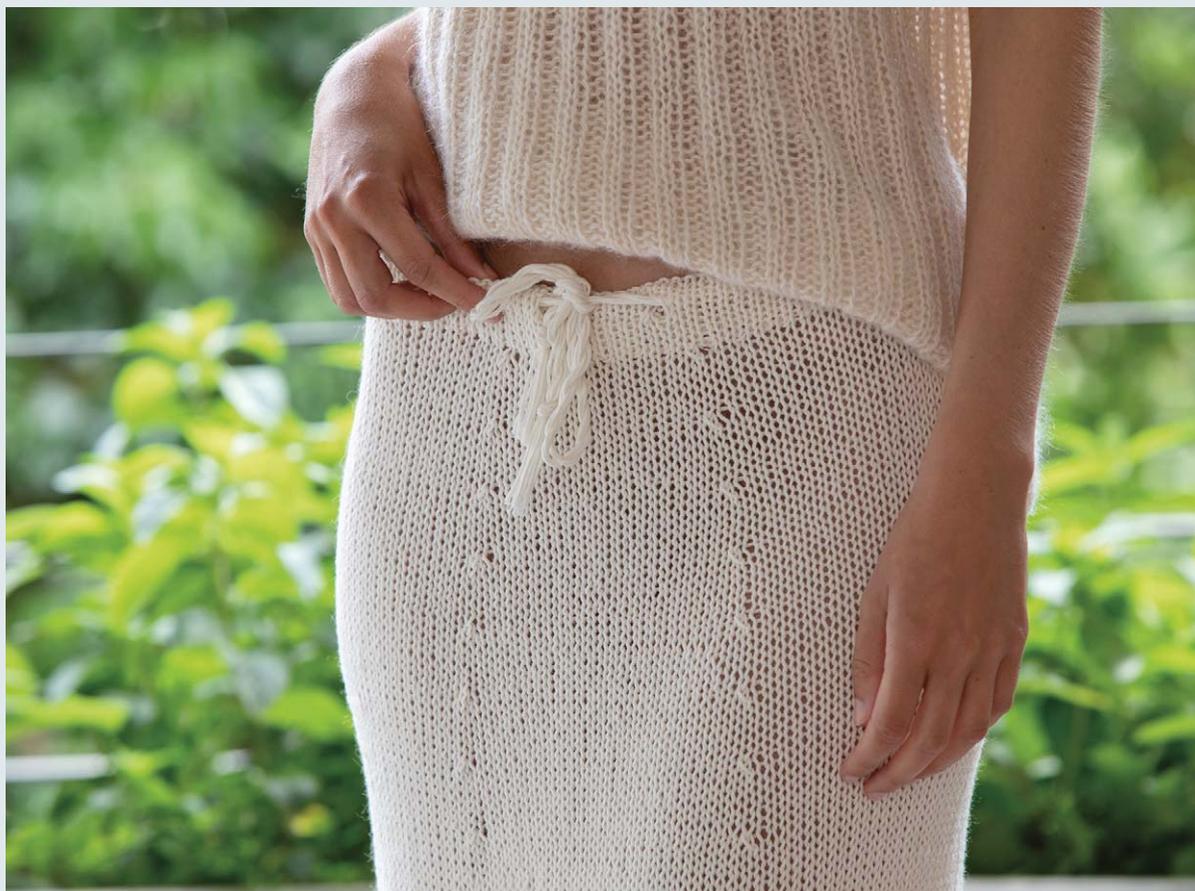
Провяжите еще 4 р. лиц. п., 1 р. изн. п. и 8 р. лиц. п.

## Сборка

Кулиску загните внутрь по линии сгиба, связанной изнаночными п., и пришейте.

Сделайте из четырех нитей шнурок (длина в готовом виде ок. 120 (140/150) см). Крепко привяжите нити к дверной ручке и закручивайте их в одном направлении как можно крепче, пока они не начнут «завиваться».

Сложите получившуюся нить пополам так, чтобы она начала обвиваться вокруг самой себя. Сделайте на каждом конце шнурка по узелку. Проденьте шнурок в кулиску.











# Короткий комбинезон

38/40 и 42/44

Данные для меньшего размера указаны перед скобками, для большего размера — в скобках. Если указан только один вариант, значит, он относится и к одному, и к другому размеру.

## Материалы

Пряжа — 100% беби альпака, 100 м/50 г:

350 г (400 г) цвета крафт-картона

По одной паре круговых спиц 3,5 мм, 4 мм и 4,5 мм

Маркеры для вязания

## Узоры и особые петли

### Лицевая гладь

Вяжите в лицевых рядах лиц. п., в изнаночных рядах изн. п.

При вязании по кругу вяжите все время лиц. п.

### Ребристый узор (резинка 2 × 2)

Чередуйте 2 лиц. п. и 2 изн. п. Точное распределение петель узора указано в описании.

### Резинка 1 × 1

В лиц. р. чередуйте 1 скрещ. лиц. п. и 1 изн. п., в изн. р. чередуйте 1 лиц. п. и 1 скрещ. изн. п.

### Укороченные ряды методом двойной петли

Вяжите до точки, в которой необходимо развернуться. Поверните работу и, оставив нить перед работой, снимите 1-ю п. как изн. Переведите нить за работу и оттяните назад, чтобы у вас получилась двойная п.: обе «ножки» петли должны лежать на спице, выглядит это так, как будто одна петля превратилась в две. Все остальные п. ряда продолжайте вязать по узору. Когда вам

понадобится провязать двойную п., подхватите спицей сразу обе «ножки» петли и провяжите их в соответствии с узором либо лицевой, либо изнаночной п.

### Прибавка с наклоном вправо

Левой спицей движением на себя подхватите протяжку между петлями пред. р. и провяжите ее лиц. п.

### Прибавка с наклоном влево

Левой спицей движением от себя подхватите протяжку между петлями пред. р. и провяжите ее скрещ. лиц. п.

### Закрытие петель отложенным способом

Первые 2 п. провяжите лиц. п., \*левой спицей перекиньте 1-ю п. через 2-ю, не давая ей соскользнуть со спицы. Перенесите эту п. обратно на левую спицу. Правую спицу проведите перед этой п. и провяжите следующую п. левой спицы лиц. п. Сбросьте обе петли с левой спицы. На правой спице теперь находится 2 п. Повторяйте от\*, пока на спице не останется 1 п. Отрежьте нить и протащите ее через последнюю п.

## Плотность вязания

10 см в высоту и 10 см в ширину, связанные спицами 4,5 мм

**лицевой гладью** = 19 п. и 27 р. и

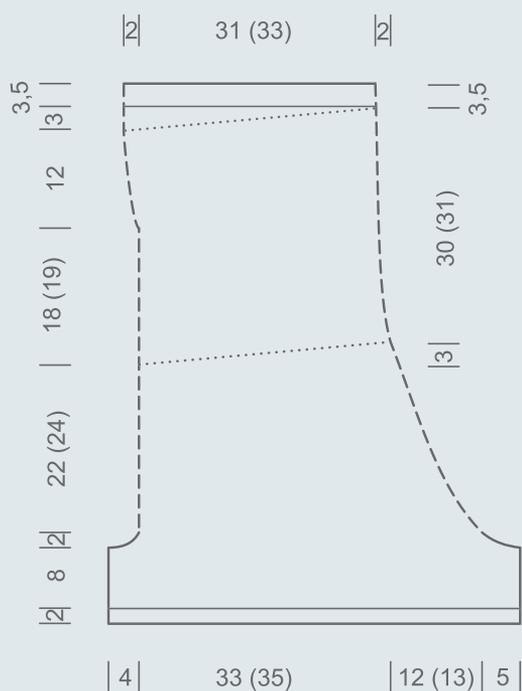
**ребристым узором** = 28 п. и 27 р. (без растягивания) и 20 п. и 27 р. (при легком растягивании)

## Описание

Для **левой штанины** наберите на спицы толщиной 4,5 мм 102 (108) п., провяжите 2 см резинкой 1 × 1 и продолжайте работу лиц. гладью. Провязав 10 см от наборного края, закройте для заднего среднего шва вдоль правой кромки 1 × 6 п. Закрывайте в каждом 2-м р. 1 × 2 п. и 1 × 1 п. Одновременно вдоль левой кромки закройте для переднего среднего шва 1 × 4 п., в каждом 2-м р. закрывайте еще 1 × 2 п. и 1 × 1 п. = 86 п. (92 п.). После очередного изнаночного ряда отложите эти петли.

**Правую штанину** вяжите как зеркальное отражение левой.

Теперь объедините петли обеих штанин на круговых спицах толщиной 4,5 мм следующим образом: сначала провяжите 86 п. (92 п.) левой штанины, при этом последние две п. снимите как лиц., провяжите 1-ю п. правой штанины и перекиньте через нее



обе снятые п. Продолжайте вязать петли правой штанины, при этом последние 2 п. снимите как лиц., провяжите 1-ю п. левой штанины лиц. п. и перекиньте через нее обе снятые п. = 168 п. (180 п.).

Наденьте по центру задней части комбинезона маркер, чтобы отметить место перехода от ряда к ряду.

Вяжите лицевой гладью по кругу, выполните в 3-м круговом р. убавки следующим образом: вяжите лиц. п. до маркера, 2 лиц. п., 2 п. провяжите вместе лиц., продолжайте вязать лиц. п., пока до маркера не останется 4 п., 1 убавка методом протяжки (= 1 п. снять как лиц., провяжите 1 лиц. п., перекинуть снятую п. через провязанную и сбросить со спицы), 2 лиц. п. = 2 убавки. Такой ряд с убавками повторяйте еще 5 раз в каждом 3-м р. и 12 раз в каждом 4-м р. (7 раз в каждом 3-м р. и 12 раз в каждом 4-м р.). Одновременно, провязав 16 (18) р.

A woman with her hair in a bun is wearing a beige, ribbed, strapless jumpsuit. She is standing against a light-colored, textured wall. Her hands are clasped in front of her. The jumpsuit has a distinct ribbed pattern and a fitted silhouette.

Сначала по отдельности вяжем обе штанины комбинезона, включая средние швы, после этого петли объединяем и продолжаем работу по кругу. Форму изделию придаем за счет убавок и укороченных рядов.





с убавками и примерно 34 см (36 см) в высоту от наборного края, выполните для расположенного сзади ростка 8 укороченных р. следующим образом: 55 (57) лиц. п., поверните работу, 1 двойная п., 109 (113) изн. п., поверните работу, 1 двойная п., \*вяжите лиц. п., пока до след. двойной п. не останется 7 п., поверните работу, 1 двойная п., вяжите изн. п., пока до след. двойной п. не останется 7 п., поверните работу, 1 двойная п., повторяйте от\* еще 2 раза. Наденьте по 1 маркеру за 20 (22) п. до центра задней части комбинезона и через 20 (22) п. после него. Провяжите после 1-го маркера 2 п. вместе лиц, перед 2-м маркером выполните 1 убавку методом протяжки (= 1 п. снять как лиц., провязать 1 лиц. п., перекинуть снятую п. через провязанную

и сбросить со спицы) и повторяйте эти убавки в каждом 2-м р. еще 3 раза. После последнего укороченного изнаночного р. провяжите все п., дойдя до центра задней части комбинезона и провязывая двойные п. как 1 п. = 124 п. (132 п.).

Перейдите на спицы толщиной 4 мм и вяжите на всех п. ребристым узором (= резинкой 2 × 2). Распределите петли следующим образом: 1 лиц. п., чередуйте 2 изн. п. и 2 лиц. п., завершите ряд 2 изн. п. и 1 лиц. п. Провязав в высоту 5 см от начала ребристого узора, продолжайте вязать тот же узор спицами 4,5 мм. На высоте 18 см (19 см) от начала ребристого узора выполните 1 р. с прибавками следующим образом: 43 п. ребристым узором, 1 прибавка с наклоном вправо, наденьте маркер (и переносите в след. рядах), 34 п. (42 п.) ребристым узором, наденьте маркер (и переносите в след. рядах), 1 прибавка с наклоном влево, все остальные п. ряда вяжите ребристым узором. Повторяйте такие прибавки до и после отмеченных маркером 34 (42) п. еще 3 раза в трех последующих р. Новые п. провязывайте в первых 2 рядах с прибавками лицевыми, в 3-м и 4-м изнаночными, чтобы они влились в ребристый узор = 132 п. (140 п.)

Провязав 30 см (31 см) ребристым узором, выполните, чтобы чуть удлинить перед, 8 укороченных рядов: провяжите 113 п. (119 п.) ребристым узором, поверните работу, 1 двойная п., провяжите 101 п. (105 п.) ребристым узором, поверните работу, \*1 двойная п., вяжите, пока до след. двойной п. не останется 3 п., поверните работу, повторяйте от\* еще 3 раза. Провяжите на всех п. 1 р. ребристым узором, перейдите на спицы толщиной 3,5 мм и вяжите резинкой 1 × 1. Провязав в высоту 3,5 см резинки, спицами толщиной 4 мм эластично закройте петли отложенным способом.

## Сборка

Сшейте шаговые и средние швы.

**«Ключ к счастливой  
уравновешенности  
в современной жизни —  
это простота».** *Согьял Ринпоче*





# Маленький бактус

Ширина: 80 см, высота: 34 см

## Материалы

Пряжа — 100% кашемир,  
115 м/25 г: 50 г ярко-голубого  
цвета или цвета охры  
Спицы 4,5 мм

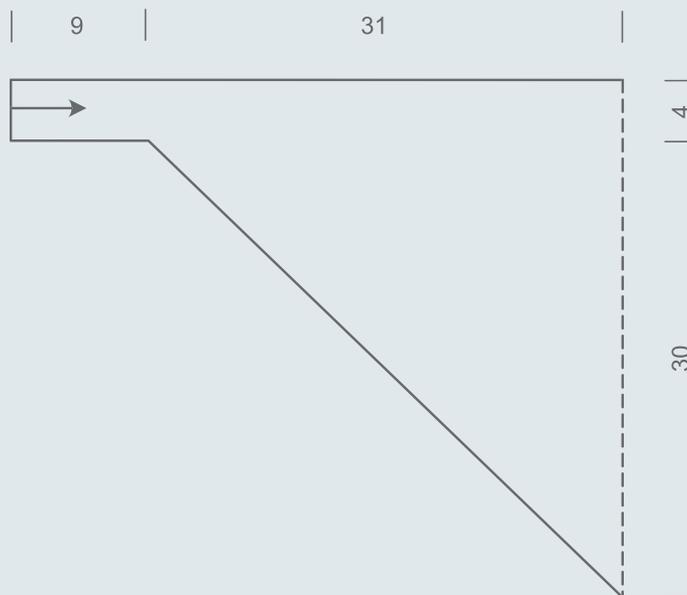
## Узор

### Платочная вязка

Вяжите лицевые и изнаночные  
ряды лицевыми петлями

### Плотность вязания

10 см в высоту и 10 см в ширину  
**платочной вязкой** = 21 п. и 41 р.



## Описание

Вяжите весь бактус платочной вязкой следующим образом: наберите на спицы 8 п. и вяжите 9 см (=37 р.) по прямой. В следующем лицевом ряду, провяжав с правого края первую петлю, левой спицей подхватите движением на себя протяжку из предыдущего ряда и вывяжите из нее 1 лиц. п.

Повторяйте прибавку в каждом 2-м ряду еще 63 раза, пока на спицах не наберется 72 п.

В следующем лицевом ряду после кромочной петли провяжите 2 п. вместе лиц. и повторяйте эту убавку в каждом 2-м ряду еще 63 раза, пока на спицах не останется 8 п. Далее провяжите еще 37 р. = 9 см по прямой. Эластично закройте все петли.



A close-up portrait of a woman with long, straight brown hair, looking slightly to her right. She is wearing a brown, textured knit sweater. A vibrant blue, ribbed knit scarf is wrapped around her neck, forming a triangular shape. The background is a plain, light-colored wall.

Бактус вяжем платочной вязкой поперечными поворотными рядами, начиная с одной из коротких завязок. Треугольную форму получаем за счет прибавок вдоль одной из кромок до достижения максимальной ширины бактуса и последующих убавок. В заключение вяжем вторую короткую завязку.

# Джапанди — минималистичный дизайн в вязании

Ремесла и все, сделанное своими руками, высоко ценится как в японских традициях, так и в скандинавской культуре, и неразрывно связано со стилем джапанди. Вязание прекрасно вписывается в картину по многим причинам. Обволакивающий уют северных стран берет свое начало в мягких подушках, одеялах и другом текстиле. Их прекрасно можно связать самим — в аутентичном, по-северному простом стиле. До моды тут рукой подать, тем более что традиции вязания готовы поделиться настоящей классикой: норвежским бесшовным свитером с круглой кокеткой, который вяжут сверху вниз. В джапанди есть адаптации этого свитера, однако ставку делают не на узоры, а на эффект, производимый простым рисунком петель.

Вязание популярно и в Японии. На протяжении нескольких поколений там совершенствуются ручная ковка мечей, изгото-

товление гончарных изделий или тканей. Этот дух проявляется и в вязаных моделях, продуманных до мелочей. Для каждой детали ищется оптимальное решение и используются самые разные техники вязания, начиная с укороченных рядов и хитроумных прибавок и убавок и заканчивая специальными способами набора петель. Богатейший кладезь вязального ноу-хау для продуманного дизайна.

Джапанди способствует восполняемости ресурсов, вязание — тоже. Материалы обладают высоким качеством и натуральны — выбор изысканной мягкой пряжи из натуральных волокон огромен. Четкие линии и простой крой с легкостью позволяют воплотить себя в вязаном полотне. Комфорт тут заложен изначально. Не подверженная влиянию времени красота — тем более: кто вяжет, тот предпочитает как можно дольше наслаждаться результатами своих проектов.



# Техника вязания

## Шов «петля в петлю»

Шов «петля в петлю» позволяет соединить два ряда незакрытых петель так, чтобы готовый шов смотрелся как ряд лицевых петель в полотне. Визуально такой шов едва заметен и обладает тем преимуществом, что не имеет никаких выступающих кромок на изнанке.

На обеих спицах для этого должно быть одинаковое количество петель. Работу выполняют иглой для шерсти с тупым концом и нитью пряжи, длина которой примерно в 3 раза превышает длину шиваемого отрезка.

Соединяемые детали можно сшивать как на двух спицах, держа их параллельно, так и разложив на столе. Оба кончика спиц должны смотреть вправо. Одну за другой незакрытые петли с обеих спиц соединяют друг с другом в направлении справа на лево.

Начало: вколите иглу в нижнюю кромочную петлю в направлении на себя. В направлении на себя вколите иглу в верхнюю кромочную петлю и подтяните нить, оставив хвостик для закрепления. Рис. 1

\*\*\* В нижнем ряду движением от себя вколите иглу в ту петлю, через которую уже протягивали нить, после этого движением на себя вколите иглу в следующую п. и подтяните нить.

То же самое повторите в верхнем ряду: вколите иглу спереди назад в петлю, через которую уже проходит нить, после этого движением на себя в следующую п. и подтяните нить. Рис. 2.

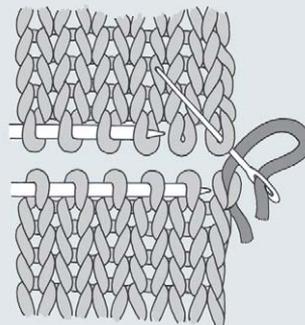


Рис. 1

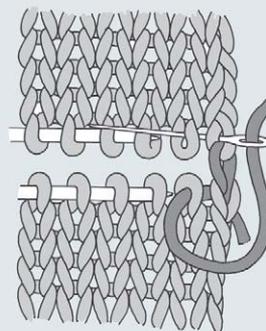


Рис. 2

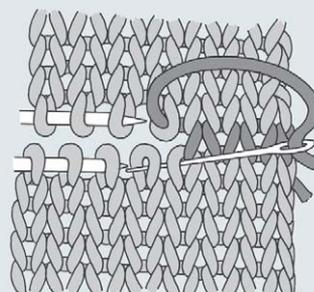


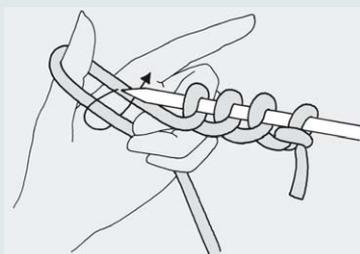
Рис. 3

Повторяйте, начиная от \*\*\*, описанные шаги, при этом постоянно подтягивайте нить ровно с такой силой, чтобы она точно встраивалась в рисунок полотна. Рис. 3. Соедините таким образом все петли.

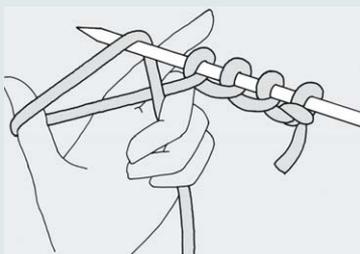
**Окончание:** еще раз вколите иглу движением от себя в нижнюю кромочную п., после этого движением от себя в верхнюю кром. п., подтяните нить, подшейте и спрячьте оба хвостика нити.

## Воздушный набор петель

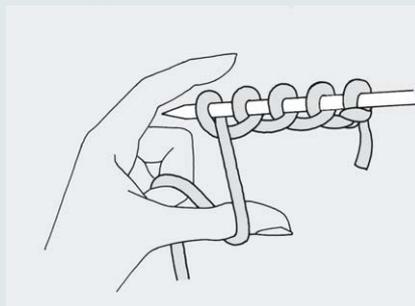
Если вам нужно набрать несколько петель с одного или другого края изделия, сделать это, не отрезая рабочую нить, можно только в конце ряда.



1 Чтобы набрать новую петлю, оберните нить вокруг большого пальца...



2 ... и движением снизу вверх подхватите спицей переднюю нить.



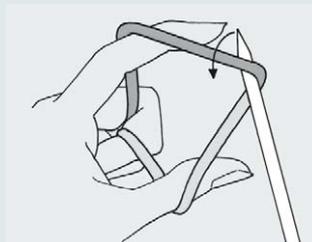
3 Большим пальцем слегка подтяните получившуюся петлю и повторяйте все три шага до тех пор, пока на спице не наберется желаемое количество петель.

## Итальянский набор петель

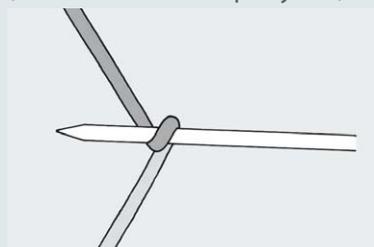
Возьмите нить в левую руку, как обычно натянув ее между указательным и большим пальцами. Свободный конец нити лежит на большом пальце и должен — как и во всех остальных видах набора — примерно в 3 раза превышать по длине ширину будущего полотна.

Зажмите конец нити средним и четвертым пальцами. Чтобы наборный ряд получился эластичным, выполняйте его и последующие 2 или 4 переходных ряда спицами такой же толщины, какой собираетесь вязать резинку, или спицами на полразмера толще.

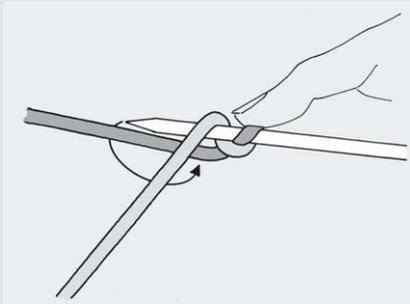
**Подсказка:** для большей наглядности отдельных этапов работы нити, лежащие на указательном и большом пальцах, окрашены на рисунке в разные цвета.



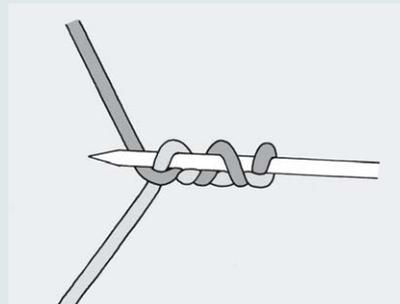
1 Подведите кончик спицы слева направо под нить и поверните его против часовой стрелки, как показано на рисунке, так ...



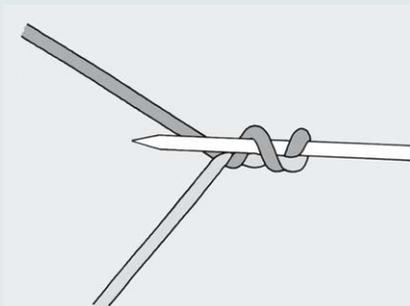
2 ... чтобы на спице образовалась петля. Придерживайте эту первую петлю большим пальцем правой руки.



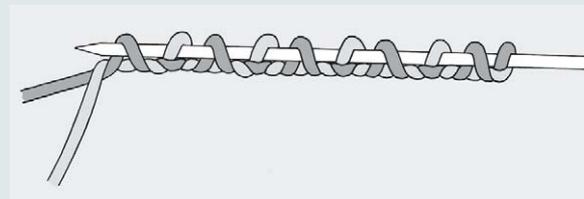
3 Теперь подведите спицу под лежащую на большом пальце нить, движением сверху вниз подхватите нить, лежащую на указательном пальце, и вытяните ее вперед из-под нити большого пальца.



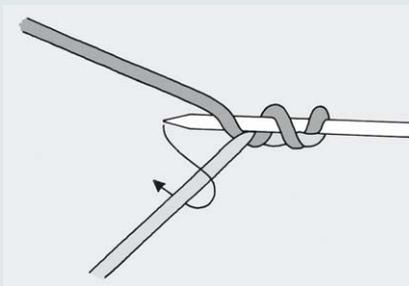
6 Нить указательного пальца находится теперь перед (изнаночной) п. и спицей. Изнаночные п. лежат на спице в перевернутом положении, и в 1-м лиц. р. их провязывают скрещенными п.



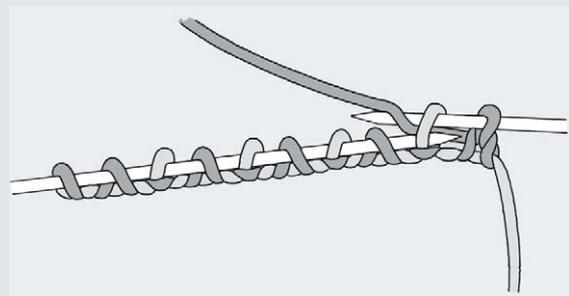
4 Нить большого пальца находится теперь позади первой (лицевой) петли и спицы.



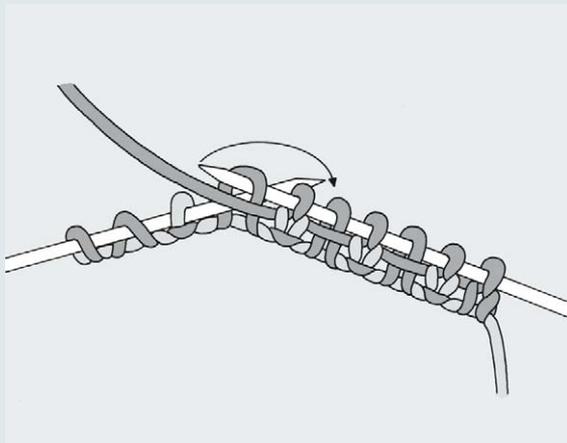
7 Повторяйте пункты 3–6. Набрав необходимое количество петель, поверните работу.



5 Теперь движением на себя подведите спицу под лежащую на указательном пальце нить, движением сверху вниз подхватите нить, лежащую на большом пальце, и вытяните ее назад из-под нити указательного пальца.



8 Теперь нужно провязать 1-й переходный р.: 1-ю п. провяжите кром. п. После этого все последующие п., лежащие на спице в перевернутом положении, вяжите за заднюю стенку, вводя спицу справа налево...



9 ... а все последующие петли, лежащие на спице как обычно, снимайте как изн., оставив нить перед работой. Провяжите таким образом все петли 1-го переходного р.

В 3 последующих переходных р. провяжите все лиц. п. лицевыми, все изн. п. снимайте как изн. После этих 4-х переходных рядов продолжайте работу узором «резинка», используя при необходимости спицы на полразмера меньше.

**Подсказка:** если для модели необходимо выполнить только 2 вместо 4 переходных р., это указывается отдельно. Тогда 1-й и 2-й переходные р. выполняют как описано, а 3-й и 4-й пропускают.

# Спасибо!

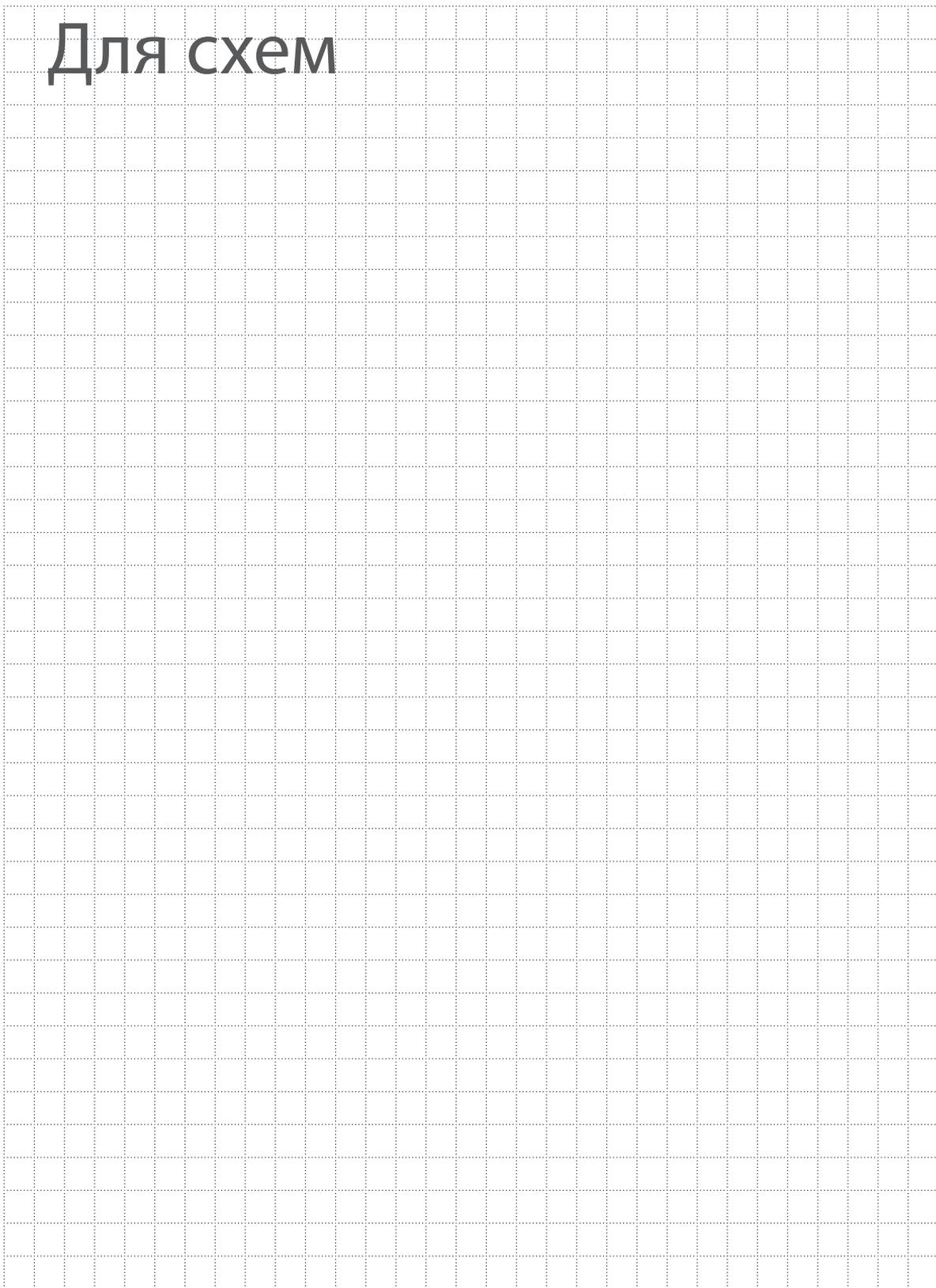
Я сердечно благодарю всех вязальщиц, которые так деятельно, позитивно и добросовестно помогли мне реализовать этот проект: Кристине Дитц, Антье Греф, Ингрид Майер и Катрин Шюннеманн. От всего сердца хочу также поблагодарить за поддержку фирмы, которые щедро предоставили мне свою превосходную пряжу высочайшего качества.

Без всей этой поддержки ни один дизайн не был бы столь прекрасен.

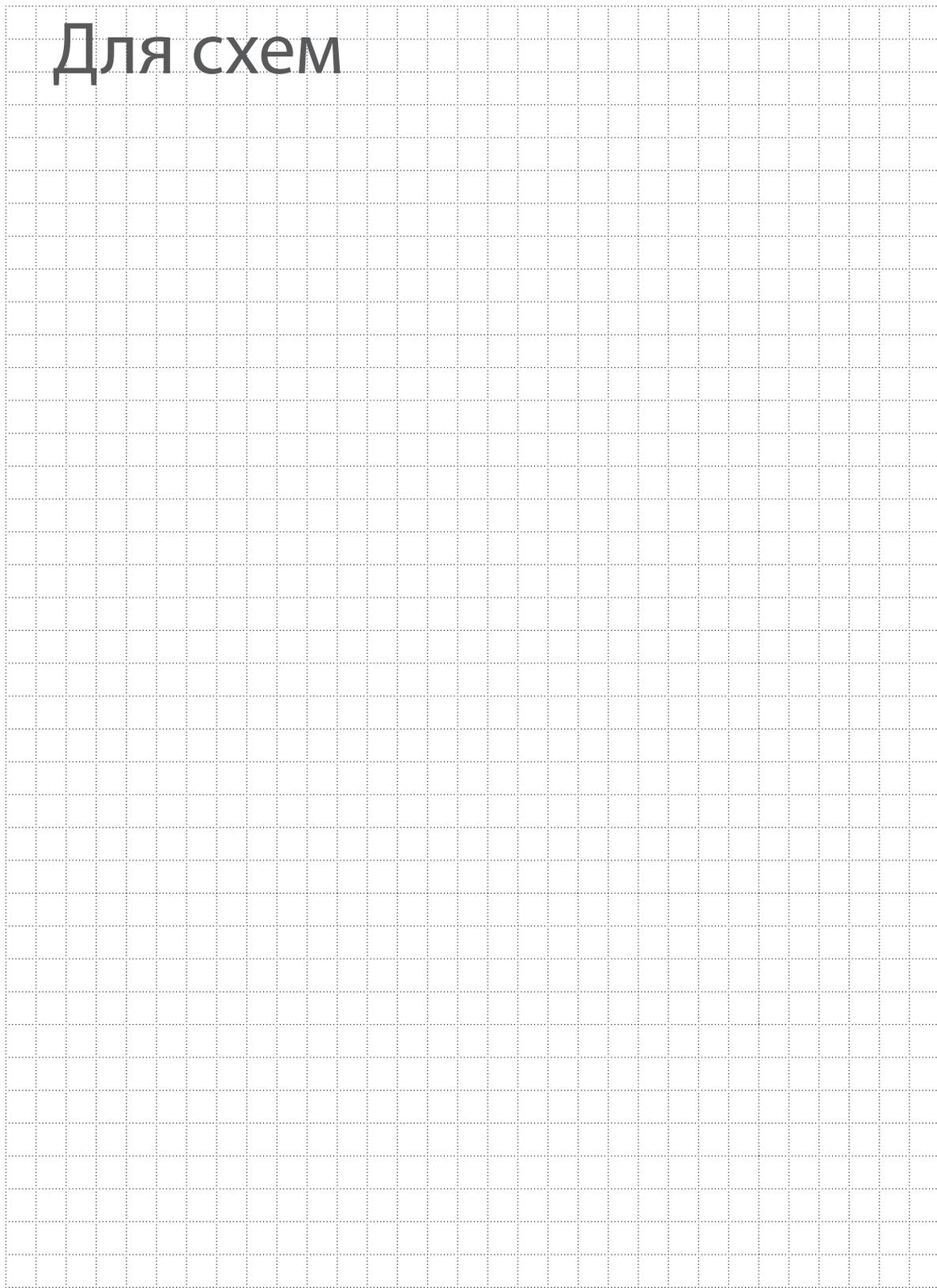
Большое спасибо за менеджмент проекта и вычитку Штефани ван дер Линден, которая с большой тщательностью вдумывалась в мельчайшие детали каждого проекта, улавливая каждую неточность — я по-настоящему восхищаюсь этим. Спасибо Андреасу Керстену за логичный и креативный макет и Хельгрид ван Импелен за то, что, как руководитель программы, доверила мне этот проект. Большое спасибо также Янне Граф за дополняющие и поясняющие тексты на тему джапанди.

Я очень рада, что благодаря цветовой палитре и текстурам фотографий Нины Кун нам удалось создать дополнительные объем и глубину, чуточку дополнив тему и чудесным образом придав ей завершенности — большое спасибо за это!

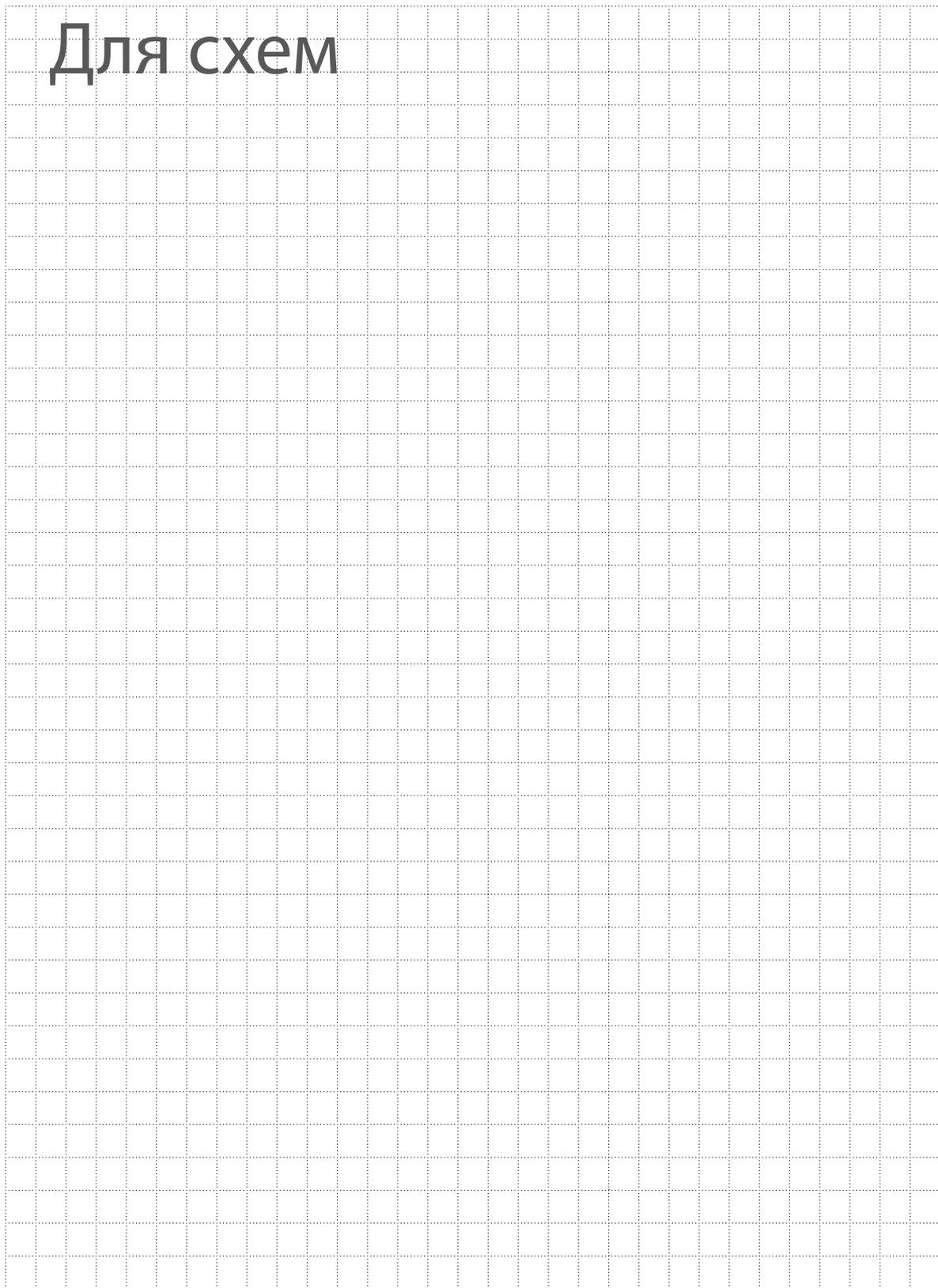
Для схем



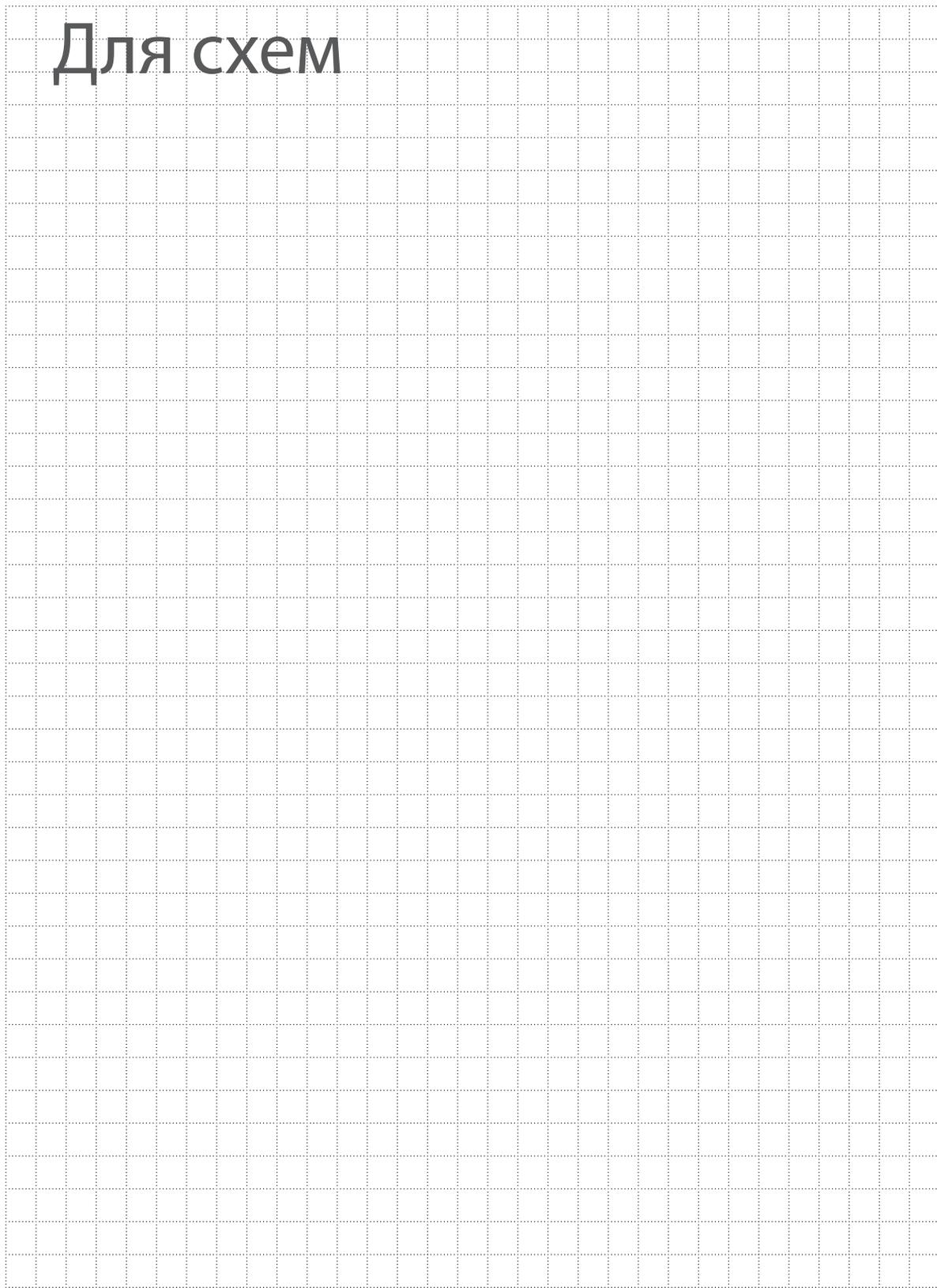
Для схем



Для схем



Для схем



Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ВЯЖИ КАК ДИЗАЙНЕР. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СТИЛЯ

Лаерманн Клаудиа

**ВЯЗАНИЕ В СТИЛЕ ДЖАПАНДИ**

**МЕНЬШЕ ЗНАЧИТ БОЛЬШЕ**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*  
Координатор проекта *А. Рыбина*  
Художественный редактор *О. Сапожникова*

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

**ООО «Издательство «Эксмо»**  
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Өндiрушi: «ЭКМО» АҚБ Баспасы,  
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесi, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Тауар белгiсi: «Эксмо»

**Интернет-магазин** : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

**Интернет-магазин** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».  
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,  
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»  
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды  
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,  
Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Сертификация туралы ақпарат сайтта: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»  
[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған



Дата изготовления / Подписано в печать 29.06.2023.  
Формат 84x108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,44.  
Тираж экз. Заказ

В электронном виде книги издательства Эксмо вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

**ЛитРес:**  
один клик до книги



Хочешь стать  
автором «Эксмо»?

**ЧИТАЙ  
ГОРОД**



Издательство «Эксмо» — универсальное  
издательство №1 в России, является  
одним из лидеров книжного рынка Европы.

ЭКСМО [eksmo.ru](http://eksmo.ru) [eksmo](https://t.me/eksmo)



**eksmo.ru**

Официальный  
интернет-магазин  
издательства «Эксмо»

ISBN 978-5-04-176638-2



9 785041 766382 >

## Нетривиальное смешение стилей в трикотаже ручной работы – одежда и аксессуары Japandi.

Меньше значит больше – скандинавский минимализм дополнен шиком и лаконичностью японских дизайнерских традиций. Этот удивительный конгломерат объединяет в себе лучшее из обоих миров, поэтому стал очень популярен в мире и взлетел на вершину современных трендов!

- Северная **СДЕРЖАННОСТЬ** с японской элегантностью
- **МИНИМАЛИСТИЧНОСТЬ** и невероятный комфорт в повседневной жизни
- Мягкие **НЕЙТРАЛЬНЫЕ ТОНА** с красивыми цветными акцентами
- **СКАНДИНАВСКАЯ ПРОХЛАДА** с азиатским колоритом

Автор книги, выдающийся немецкий дизайнер и вязальщица Клаудиа Лаерманн, представляет несколько роскошных в своей простоте и лаконичности моделей вязаной одежды в стиле Джапанди с подробными инструкциями по вязанию, которые понятны и доступны всем, кто знаком с основами вязания спицами.

В каждой из них используются нежные цвета, крой и силуэт довольно консервативны, и в то же время изделия преисполнены внутренней свободы, утонченности и невероятно комфортны в носке.

**НАСТОЯЩЕЕ ВЯЗАНИЕ ХЮГГЕ ДЛЯ ВСЕХ,  
КТО ИДЕТ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ!**

ISBN 978-5-04-176638-2



9 785041 766382 >



eksmo.ru

## ЭЛЕГАНТНОСТЬ И ПРОСТОТА — СВЕЖИЙ ТРЕНД В ТРИКОТАЖ- НОЙ МОДЕ!

