

Платье с ажурными ромбами для куклы Gotz 50см

Эту модель я придумала еще в 2013 году специально для шарнирного тела Готц, чтобы были прикрыты не слишком эстетичные шарниры. Я немного доработала платье для лучшей посадки по фигуре и предлагаю вам связать спицами платье в этом окончательном варианте. На классическое тело ростом 50см платье тоже подойдет.

Для работы понадобятся спицы 2 мм (на леске и набор из 5шт для вязания по кругу), пряжа Alize Diva (350м=100г) или Yarn Art Begonia (169м=50г) и 3 пуговицы или 3 кнопки для застёжки. Пряжи Alize Diva у меня ушло 48 граммов. По моим подсчётам, если вы будете использовать Yarn Art Begonia, одного мотка должно хватить, но можно подстраховаться таким образом: сначала связать оба рукава, а потом вязать юбку, пока не закончится моток (в таком случае после 22 ряда на вспомогательный отрезок нити вы переносите петли только одного рукава, спинки и переда, а продолжаете вязать по кругу рукав).

Или вы можете сократить количество рядов лицевой глади между рядами с прибавками на юбке. Например, в описании сказано "22 ряда лицевой глади", а вы вяжите 20 рядов. Платье получится чуть короче, но зато гарантированно хватит мотка пряжи Бегония.



Основной рисунок называется "Ромбы" и выполняется по следующей схеме:

I	I	I	U ³	U	I	I	I	I	I	15
I	I	U ²	U	I	U	I	I	I	I	13
I	U ²	U	I	I	I	U ²	U	I	I	11
U ²	U	I	I	I	I	I	U ²	U	I	9
U	I	I	I	I	I	I	I	U ³	U	7
U ²	U	I	I	I	I	I	U ²	U	I	5
I	U ²	U	I	I	I	U ²	U	I	I	3
I	I	U ²	U	I	U ²	U	I	I	I	1
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

Условные обозначения

- I - лицевая петля
- U - 1 накид
- U³ - 3 п. провязать вместе лиц.
- U² - 2 п. провязать вместе лиц.

Вы можете связать образец для тренировки, чтобы понять, как образуется узор.

В этом мастер-классе я предлагаю вязать по схеме, это удобно, потому что текстовое описание каждого ряда будет довольно громоздким.

Набрать на спицы 61 петлю(из них 2 петли будут кромочными).

0: Провязать нулевой ряд лицевыми петлями без прибавок и убавок.

1: кромочная, 59 лицевых, кромочная.

2: кромочная, 59 лицевых, кромочная.

Далее петли распределяются так:

планка под застёжку с каждой стороны - по 4 петли

1/2 спинки с каждой стороны - по 5 петель

рукав каждый - по 9 петель

перед - 15 петель

петли реглана - по обеим сторонам от каждого рукава по 2 петли:

кромочная, 4 + 5 + 2 + 9 + 2 + 15 + 2 + 9 + 2 + 5 + 4 , кромочная

То есть у нас 4 линии реглана, каждая из которых по обеим сторонам будет отделяться накидами.

Но с третьего ряда на передней части и рукавах начинается рисунок "ромбы", поэтому появляются накиды и две петли , провязанные вместе.

3 ряд подробно:

1/2 спинки: кромочная, 4 лицевых(планка под застёжку), 5 лицевых,

накид, 2 лицевых (петли реглана), накид

Рукав: 2 лицевых, две петли вместе с наклоном вправо, накид, , 1 лицевая, накид, 2 петли вместе с наклоном влево, 2 лицевых,

накид, 2 лицевых (петли реглана), накид,

Перед: 5 лицевых, 2 петли вместе с наклоном вправо, накид, 1 лицевая, накид, 2 петли вместе с наклоном влево, 5 лицевых ,

накид, 2 лицевых (петли реглана), накид,

Рукав: 2 лицевых, 2 петли вместе с наклоном вправо, накид, , 1 лицевая, накид, 2 петли вместе с наклоном влево, 2 лицевых,

накид, 2 (петли реглана), накид,

1/2 спинки: 5 лицевых , 4 лицевых (планка под застёжку), кромочная.

После 3 ряда на спице должно быть 69 петель вместе с кромочными.

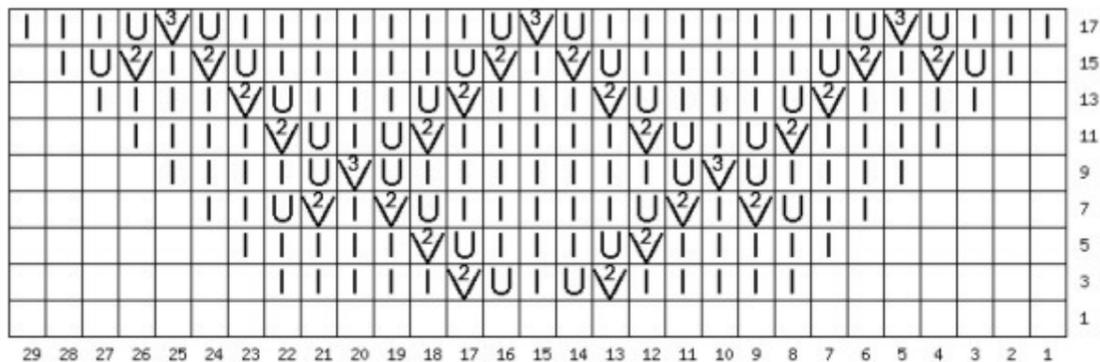
Четыре петли планки под застёжку в начале и в конце каждого ряда вяжутся платочной вязкой, т.е. только лицевыми петлями в лицевых и в изнаночных рядах.

Для удобства вязания я составила 2 отдельных схемы: для рукава и для передней части платья. Спинка вяжется лицевой гладью, для нее схема не нужна.

Петли расположены по оси абсцисс (по горизонтали), а рядом соответствует ось ординат (нумерация снизу вверх). Порядок вязания отражён на схеме справа налево, как вы видите его на спице.

Обратите внимание, что между рукавом и передом, а также между рукавом и спинкой всегда присутствует комбинация - накид, 2 петли реглана, накид.

Схема для переда до момента окончания узора "Ромбы":

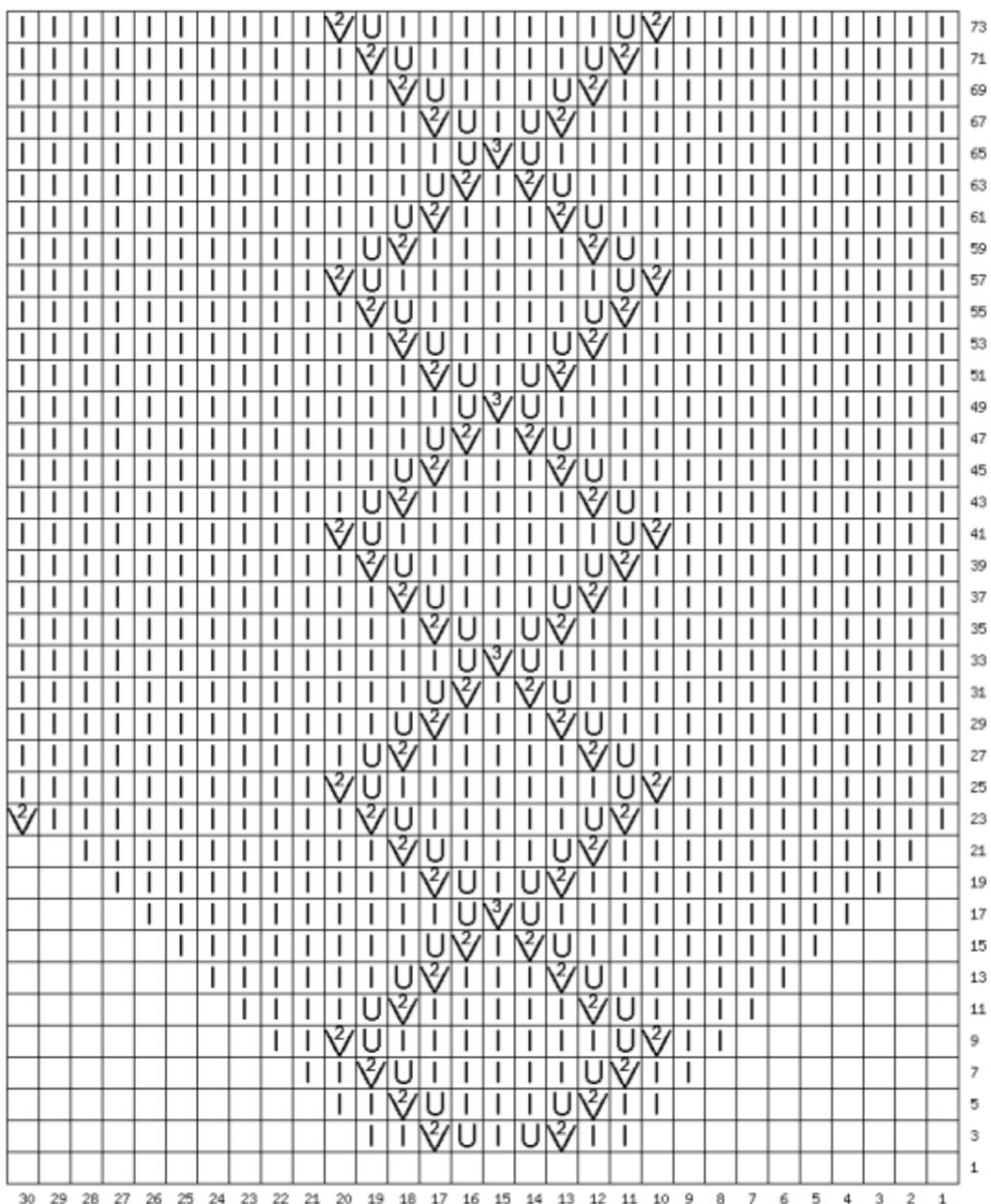


Условные обозначения

- | - лицевая петля
- U - 1 накид
- ∇³ - 3 п. провязать вместе лиц.
- ∇² - 2 п. провязать вместе лиц.

После 17 ряда перед вяжется лицевой гладью как и спинка.

Схема для рукава:



Условные обозначения (схема составлена на tamica.ru):

- | - лицевая петля
- ∇² - 2 п. провязать вместе лиц.
- U - 1 накид
- ∇³ - 3 п. провязать вместе лиц.

4: кромочная, 4 лицевых, 61 изнаночная, 4 лицевых, кромочная.

Все накиды, образующие линию реглана, а также формирующие рисунок, здесь и далее провязывать НЕ СКРЕЩЕННЫМИ, потому что мы хотим получить ажурный рисунок.

Не забывайте перед вязанием рукава и после него обязательно формировать линию реглана, которая состоит, как я уже упоминала, из комбинации накид, 2 петли реглана, накид. На схемах переда и рукава петли реглана и накиды, с ними связанные, не отражены.

Так выглядит перед платья:



Так выглядит рукав платья:



После 22-го ряда мы имеем вот такую картину:



Если не нужно экономить пряжу, то петли рукавов следует перенести на 2 отдельных отрезка нити длиной 20-25 см каждый. Петли реглана делятся пополам: одна петля реглана (со стороны рукава) переносится на нить вместе с петлями рукава, а вторая петля переходит к вязанию полотна юбки.

23-й ряд я опишу подробнее.

кромочная, 4 лицевых петли планки под застёжку, 15 лицевых, провязать вместе лицевой 2 петли - первая петля реглана перед рукавом и последняя петля реглана после рукава, 35 лицевых, провязать вместе лицевой 2 петли - первая петля реглана перед рукавом и последняя петля реглана после рукава, 15 лицевых, 4 лицевых петли планки под застёжку, кромочная. На спице должно получиться 75 петель+2 кромочных

На этом этапе можно примерить на куклу получившуюся заготовку платья.



24 - 26 ряды лицевая гладь, планки под застёжку - платочная вязка.

В 27 ряду сделать 14 прибавок через каждые 5 петель (планки под застёжку в отсчете петель не участвуют), но в центре переда для симметрии между накидами оставить не 5, а 7 петель. На спице должно получиться 89 петель + 2 кромочных.

В изнаночных рядах накиды (прибавки) провязывать скрещенными, потому что в полотне нам дырочки не нужны.

28 - 48 ряды лицевая гладь. 89 петель + 2 кромочных.

В 49 ряду сделать 12 прибавок через каждые 6 петель, но для симметрии в центре переда между накидами оставить не 6, а 9 петель. На спице должна получиться 101 петля + 2 кромочных.

50 - 60 ряды лицевая гладь. 101 петля + 2 кромочных.

При вязании 60-го ряда для удобства дальнейших манипуляций следует перенести петли на 4 чулочные спицы. Затем положить планки под застёжку одну на другую и перенести петли с них на дополнительную спицу, чередуя их между собой: петля с нижней планки, петля с верхней планки, петля с нижней, петля с верхней и так далее. Кромочные петли переносятся вместе с петлями планок.

Итого на дополнительной спице получилось 10 петель (4 петли одной планки + 4 петли другой планки + 2 кромочных).

61 ряд начинаем с провязывания этих петель по две вместе лицевыми (таким образом общее количество петель на спицах уменьшается на 5, $103 - 5 = 98$). Затем продолжаем вязать лицевыми петлями по кругу без поворота вязания. После соединения в круг на спицах должно получиться 98 петель.

62 - 74 ряды лицевая гладь. При круговом вязании все ряды являются лицевыми.



В 75 ряду необходимо сделать еще 12 прибавок, чтобы получить 110 петель, именно столько нужно для 11 раппортов узора "ромбы". Делаем накиды через 7 петель, но в центре переда для симметрии оставляем между накидами 11 петель.

76 - 86 ряды лицевая гладь. По 110 петель в каждом ряду.

Начиная с 87 ряда выполнять узор "ромбы" по схеме, приведённой в начале статьи.



После того, как вы выполнили 16 рядов узора и получили законченные ромбики на юбке платья, провяжите 4 ряда платочной вязкой, чтобы край изделия не заворачивался, и закройте петли.

Переходим к вязанию рукавов платья.

На вспомогательных отрезках нитей у нас имеется по 29 петель рукава и по 2 петли реглана, итого 31 петля с каждой стороны. Переносим их на чулочные спицы и вяжем по кругу, руководствуясь схемой для вязания рукава, приведенной в начале статьи. В первом ряду следует 2 петли реглана провязать вместе лицевой, чтобы не образовывалась дырочка.

В высоту должно получиться 4 целых раппорта и еще половинка раппорта дополнительно. В конце вязания рукава 4 ряда провяжите платочной вязкой и закройте петли.

Повторить все операции для второго рукава.

Спрятать все концы нитей и пришить кнопки на планки для застёжки.



Вот так в новом платье выглядит кукла с шарнирным телом 50см Анна в Париже (2017) Gotz:



Если вы вязали из хлопковой пряжи (Yarn Art Begonia), то готовое платье можно отпарить утюгом, и оно будет сидеть лучше.

Приятного вязания, и пусть ваши куклы будут красивыми!