

Азбука вышивки на вязаном полотне

САБИНА ТЮЛЬМАТМЕДОВА
@SMOREM.VNUTRI

АЗБУКА ВЫШИВКИ НА ВЯЗАНОМ ПОЛОТНЕ

14 ПРАКТИЧЕСКИХ УРОКОВ

Приветствую вас, волшебницы!

Я очень рада, что вы приобрели этот курс и желаю вам удивительного путешествия в мир вышивки.

Я неспроста назвала курс «Азбука вышивки на вязаном полотне».

Каждый урок, это как одна буква азбуки. Изучайте и практикуйте каждый урок, поэтапно, не нужно перескакивать с одного на другое.

Только так, двигаясь плавно и постепенно.

Курс выстроен таким образом, что все уроки идут от простого к сложному, и каждый последующий урок, это совокупность ранее изученного и пройденного плюс немного нового.

Изучив все буквы моей Азбуки, вы сможете создавать свои собственные уникальные произведения!

Я желаю вам спокойного вдохновения, немного терпения и веры в то, что вы волшебница) и у вас обязательно все получится!

С любовью к вышивке и к вам, Сабина.

Содержание

Материалы и инструменты для вышивки по вязаному полотну...4-6 стр

Особенности вышивки на различных полотнах...7-14 стр

Урок 1. Три вида стежков + вышивка грибочков + вышивка лисички...15-19 стр

Схемы для попетельной вышивки...20-29 стр

Урок 2 (часть 1). Вышивка цветов...30-36 стр

Урок 2 (часть 2). Вышивка объемных цветов + творческое задание...37-53 стр

Урок 3. Вышивка единорога и радуги...45-54 стр

Урок 4. Гномик...55-62 стр

Урок 5. Мишка в веточках...63-76 стр

Урок 6 (часть 1). Альпака гладью...77-86 стр

Урок 6 (часть 2). Цветочная альпака...87-95 стр

Урок 6 (часть 3). Альпака французскими узелками...96-105 стр

Урок 7. Ежик цветочный. С яблочками...106-114 стр

Урок 8. Силуэтная вышивка на примере вышивки лесной девушки. Основы работы с краской по ткани...115-132 стр

Урок 9. Вышивка крестиком по вязаному полотну. Основы работы с бисером и пайетками...134-142 стр

Урок 10. Лисичка...143-149 стр

Урок 11. Фламинго и вышивка цветов гладью...150-160 стр

Урок 12. Цветок...161-167 стр

Урок 13. Круговая ботаническая композиция на примере вышивки сердца + рисунки/примеры композиций...168-177 стр

Урок 14. Основы вышивки на фатине и перенос ее на вязаное полотно...179-185 стр

Ответы на 7 важных вопросов 😊 ...186-188 стр

Материалы и инструменты для вышивки по вязаному полотну

1. Вязаное полотно;
2. Нити для вышивания;
3. Иглы для вышивания;
4. Флизелин;
5. Ножницы;
6. Крючок 3 - 3,5 мм для того, чтобы прятать кончики на изнаночной стороне;
7. Пяльцы для вышивания.

Вязаное полотно.

Полотно может быть любым, но на начальных этапах я рекомендую вышивать на полотнах средней толщины и слегка пушистых полотнах.

Нити для вышивания.

Для вышивки по трикотажу я очень рекомендую использовать ПРЯЖУ. Разных цветов, оттенков, фактуры, толщины (гладкие меринос, хлопок, шелк; фактурные нити букле; пушистые альпака, мохер, ангора и т.д)

Почти всегда у вас найдутся остатки различной пряжи, используйте их. За счет неоднородной толщины и фактуры вышивка получается объемной, интересной, с характером.

Почти вся вышивка в рамках обучения – это вышивка именно пряжей.

Существуют и специальные нити для вышивания – МУЛИНЕ. Их можно использовать при вышивке на фатине (для последующего пришивания к полотну). Также мулине хорошо подходят для вышивки цветов гладью.

Мулине можно приобрести в любом магазине для творчества (например, Леонардо – [ссылка](#)) – две самые распространенные фирмы – Гамма и DMC.

У DMC очень богатая цветовая палитра и хорошая прочность. Гамма более бюджетный вариант.



В рамках обучения будет несколько уроков по вышивке нитями мулине.

Поэтому можно приобрести несколько цветов (от 5ти до 10ти).

Иглы для вышивания.

Для вышивки пряжей отлично подходят трикотажные иглы - иглы с большим ушком и тупым концом.



Приобрести можно в магазинах для вязания. Например:

<https://atmospherestore.ru/good/rico-iglyi-dlya-sshivaniya-trikotajnyih-izdeliy-short-7-sm-3-sht>

<https://5motkov.ru/accessories/index/144/>

<https://www.pryazha.su/catalog/igly-dlya-shersti-lana-grossa/>

Для более тонкой пряжи и для вышивки на тонких полотнах (например, носках), понадобится иголка потоньше (гобеленовая) - она тоже с тупым кончиком и большим ушком.

Вот такая: https://leonardo.ru/ishop/good_1421635282/



Для нитей мулине подойдет обычная швейная игла.

Флизелин.

Для вышивки по трикотажу часто будем использовать ФЛИЗЕЛИН. На него наносится рисунок, он дает стабильность полотну.

Флизелин бывает клеевой и без клеевого покрытия.

Для вышивки мы будем использовать:

- тонкий клеевой флизелин - 37-50 г/кв.м - например -

https://leonardo.ru/ishop/good_7625174072/;

- флизелин водорастворимый без клеевого покрытия - например

- https://leonardo.ru/ishop/good_63849085704/

Вышивка на различных вязаных полотнах

Рассмотрим подробнее, какую же вышивку выбрать для того или иного вязаного полотна.

Чем вообще, в первую очередь, отличается вязаное полотно от тканых полотен?

Своей пластичностью и растяжимостью. И наша главная задача при вышивке состоит в том, чтобы не деформировать полотно при вышивании.

Для этого нужно запомнить одно важное правило - **ВЫШИВКА НЕ ДОЛЖНА БЫТЬ ТЯЖЕЛЕЕ ПОЛОТНА**. И, в принципе, можно не продолжать))

Потому что, соблюдая это правило, уже можно понять, что следует вышить на полотне, а что лучше не надо.

Конечно, когда вы наберете большой опыт в вышивке, можно и нарушать это правило) и вообще не следовать никаким правилам. Но начинать лучше по правилам)

Например, лучше не надо вышивать большую композицию на мохеровом полотне. Полотно их мохера - тонкое и легкое, а большие композиции, как правило, тяжелые)

Для полотна из мохера (и других легких, полупрозрачных полотен) хорошо подойдет вышивка одиночных элементов (цветочки, веточки, силуэтная вышивка) или совсем без флизелина, или с использованием водорастворимого флизелина. Также отлично подойдет и попетельная вышивка.

В качестве нитей используйте мохеровую пряжу или любую тоненькую нить, лучше слегка пушистую.

На фото пример вышивке на тонком буклированном полотне. Здесь я использовала мохеровую пряжу для вышивки и вышивала без флизелина.



Для гладких полотен (меринос, шелк, хлопок, лен и др) уже подойдет и более сложная и объемная вышивка.

Кроме того, на гладких полотнах можно рисовать! Это очень удобно) (используйте для рисования водорастворимые фломастеры или маркеры).

Ниже на фото пример вышивки пиона, когда рисунок был нанесен сразу на полотно (кардиган связан из тонкого мериносо).



Отлично подходят для таких полотен и целые композиции, вышитые с использованием флизелина. Флизелин для вышивки на гладких полотнах нужно использовать так:

- на лицевой стороне - водорастворимый (чтобы остатки флизелина затем не проглядывались в полотне);
- на изнаночной стороне - обязательно с клеевым покрытием (он в воде не растворяется). Он нужен для того, чтобы хорошо стабилизировать полотно, потому что, как правило, гладкие полотна очень пластичны, растяжимы и легко подвергаются деформации.

Примеры вышивки на гладких полотнах с использованием флизелина:





И последний вид полотен, **слегка пушистые, пушистые и очень пушистые полотна (средней толщины и толстые полотна)**. Эти полотна идеальны для вышивки с использованием клеевого флизелина (и на лицевой, и на изнаночной стороне).

При удалении флизелина с полотна, его следы совсем незаметны и теряются в пушистой фактуре полотна. Благодаря пушистости, эти полотна многое «прощают» при вышивке (маленькие недочеты, кривоватые стежки и другие мелкие грешки)).

Если вы придумали сложносочиненную вышивку и думаете, где бы ее вышить, то выбирайте эту категорию полотен)

Кроме пушистости, они отличаются и неплохой стабильностью, что тоже играет в нашу пользу при вышивке.

Конечно, на таких полотнах можно и нужно вышивать не только что-то сложное, но и более простые элементы.

Ниже примеры вышивки на пушистом трикотаже:



Подытожим

Легкие/полупрозрачные полотна: попетельная вышивка, силуэтная вышивка (стебельчатым швом), вышивка одиночных элементов, легкая вышивка с использованием водорастворимого

флизелина. В качестве нитей для вышивки – легкие нити, типа мохеровых.

Гладкие полотна: все то же, что и для легких полотен + добавляется возможность вышивать сложные элементы с использованием флизелина. В качестве нитей для вышивки – любые нити.

Пушистые полотна средней толщины и толстые: самый оптимальный для вышивки вид полотен. На них можно вышивать всё и всеми возможными нитями!))



Урок 1.

Три вида стежков + вышивка грибочков + вышивка лисички

Начинаем практическую часть нашего обучения. Уроки будут выходить от простого к сложному. У вас обязательно получится!:)

Немного терпения, много практики и много желания))

Для начала нужно подготовить полотно к вышивке. Подготовка состоит в том, что полотно обязательно нужно постирать перед тем, как вышивать на нем. Вышивать по полотну, не прошедшему процедуру ВТО - нельзя!

Видео - [смотреть](#)

Сегодня рассмотрим 3 вида стежков, которые я очень часто использую в вышивке на вязаном полотне:

1. Стебельчатый стежок;
2. Заполняющие стежки;
3. Стежок «петля в петлю» - иглой и крючком.

Стебельчатый стежок

Используется для силуэтной вышивки, для вышивки стебельков у растений, для окантовки вышивки.

В дальнейшем во многих наших вышивках будет применяться этот вид стежка, поэтому можно пока тренироваться))

Видео выполнения - [смотреть](#)

Заполняющие стежки

Заполняющие стежки применяются для заполнения небольших пространств. Например, маленькие грибочки, листочки, лепестки цветков, глазки животных и т.д.

Видео выполнения стежка на примере вышивки грибочка - [смотреть](#)

Стежок «петля в петлю» иглой

Для выполнения попетельных стежков подойдут нити той же толщины, что и пряжа, из которой связано полотно, либо тоньше. Ни в коем случае не используйте толстую нить при вышивке на тонком полотне. Петли полотна растянутся и вышивка получится неаккуратной.

Попетельные стежки повторяют лицевую петлю полотна и подходят для вышивки по схемам, где каждый квадратик схемы - это одна лицевая петля полотна.

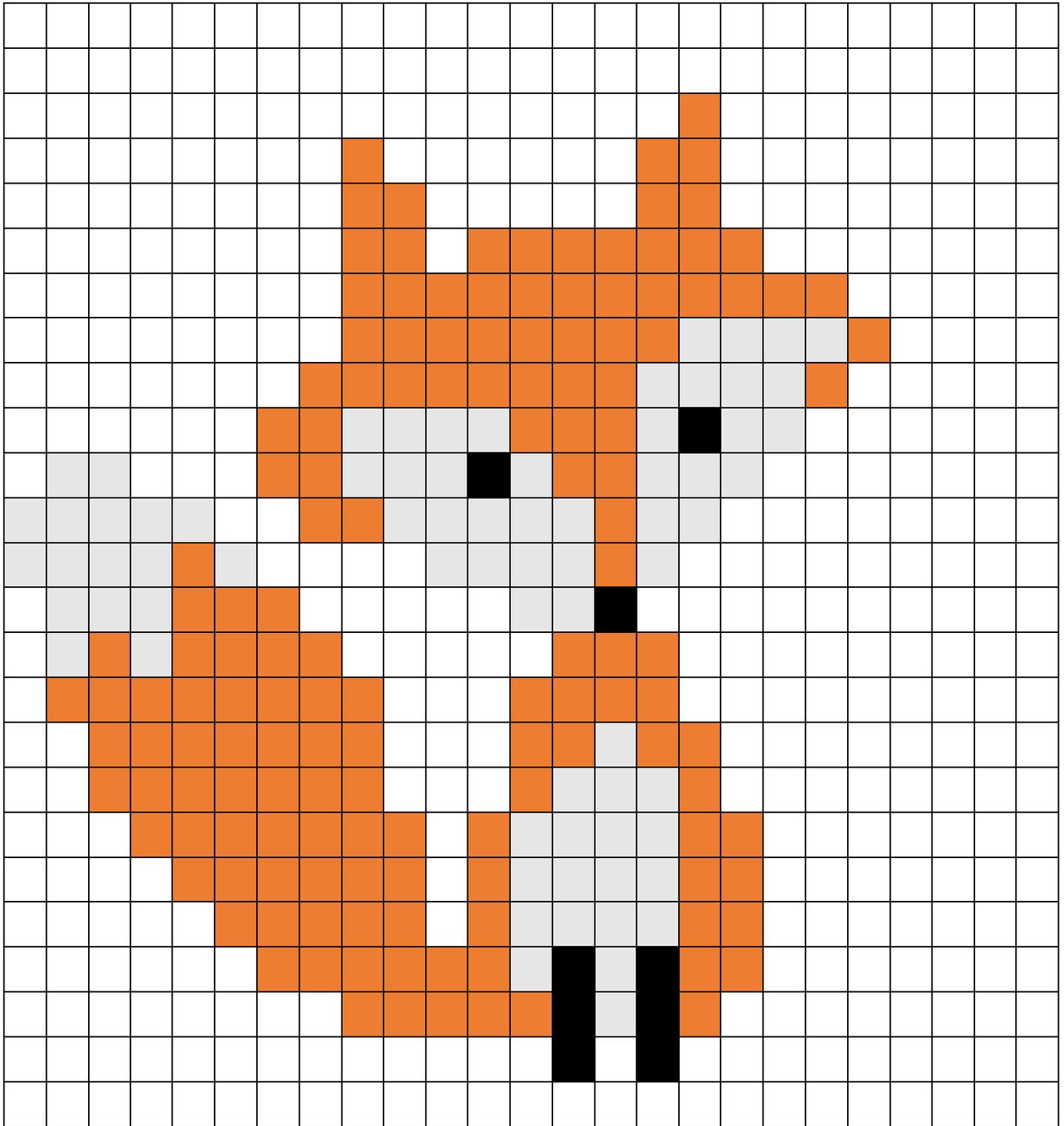
Ниже представлены схема вышивки лисички..

Можете использовать эту схему, либо найти что то в интернете (искать по запросу «схемы для вышивки крестиком»).

Видео выполнения - [смотреть](#)



Схема вышивки Лисички



Попетельная дорожка крючком

Если хотите проложить вертикальную контрастную дорожку лицевыми петлями, или, например, дорожку пайетками, то рекомендую делать это крючком. Быстро и красиво))

Видео - [смотреть](#)

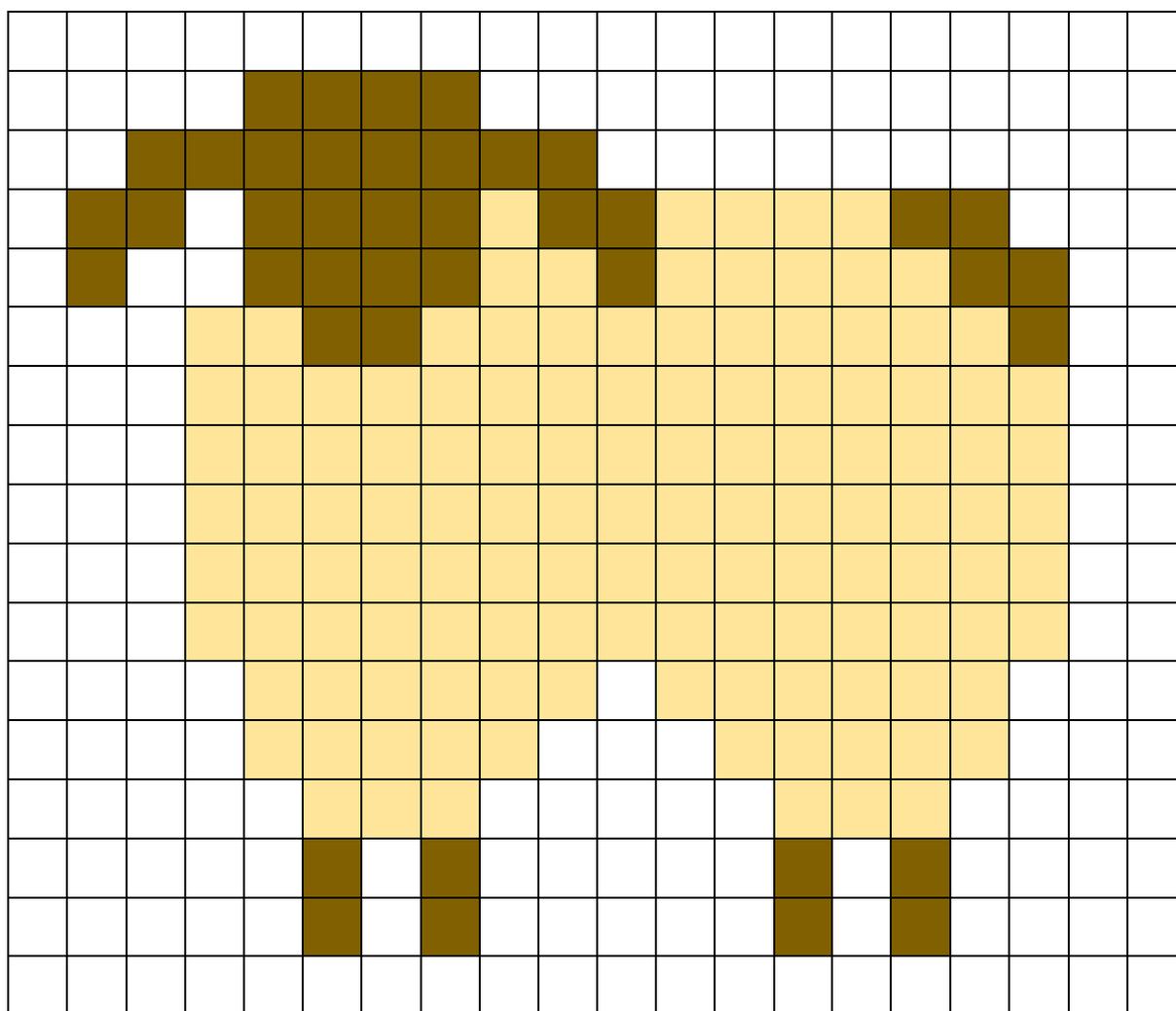


Схемы для попетельной вышивки

Плейлист с музыкой для вдохновения - [слушать](#)

Схема вышивки овечки

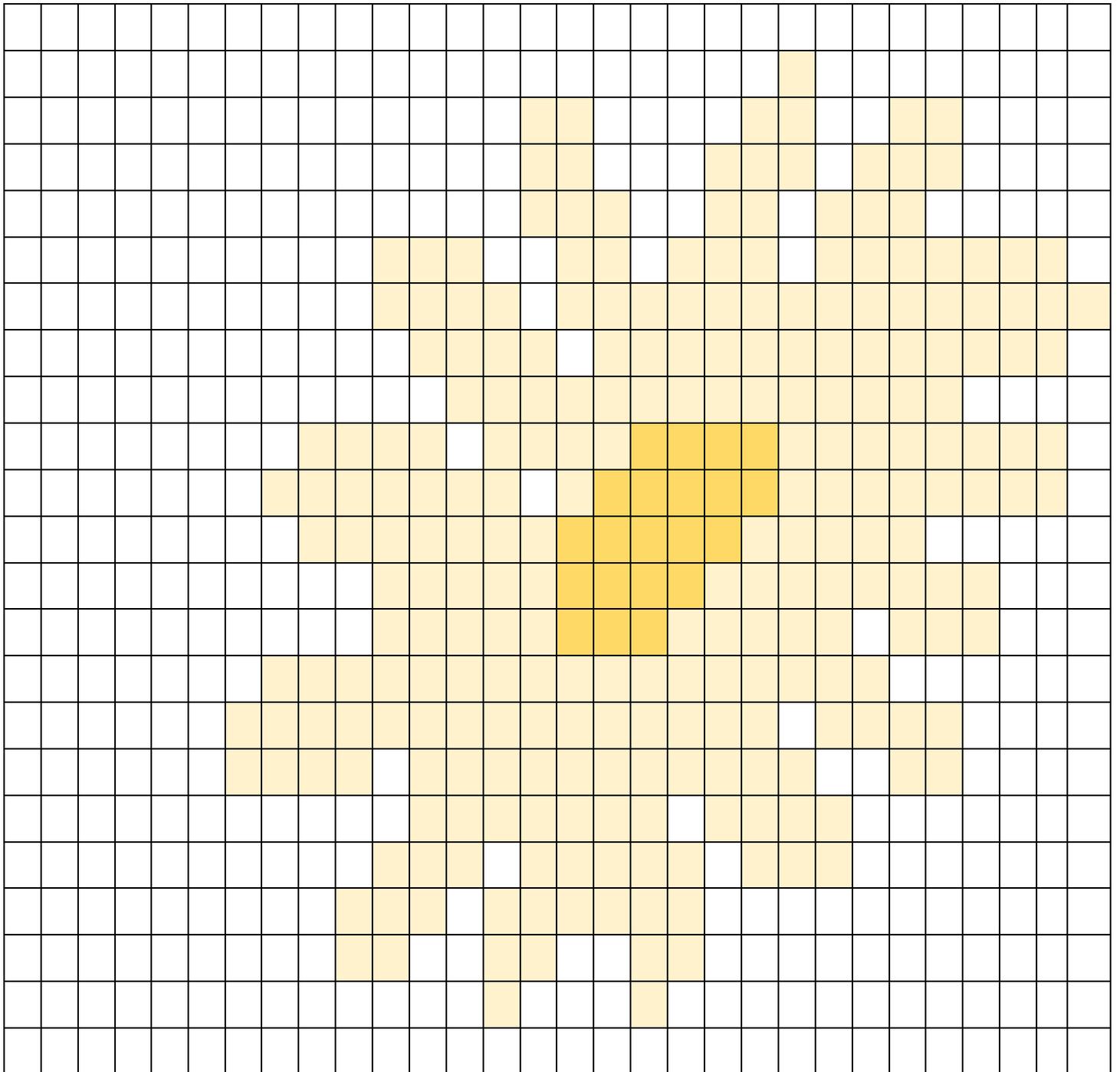
Для овечек лучше всего подойдет буклированная пряжа. Но вполне можно вышить и из любой пушистой пряжи.



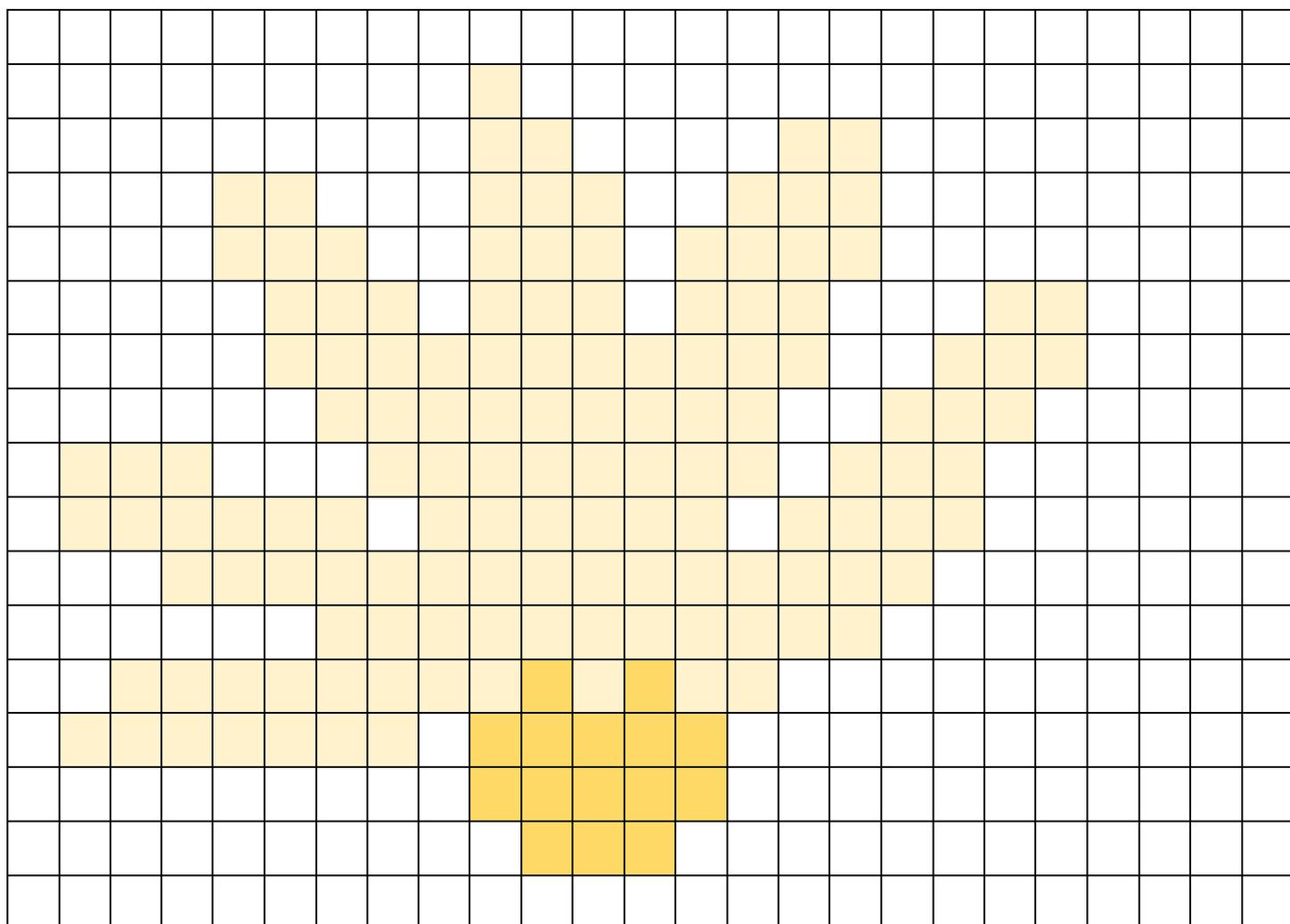


Пушистые комочки - это французские узелки (видео выполнения - [смотреть](#)).

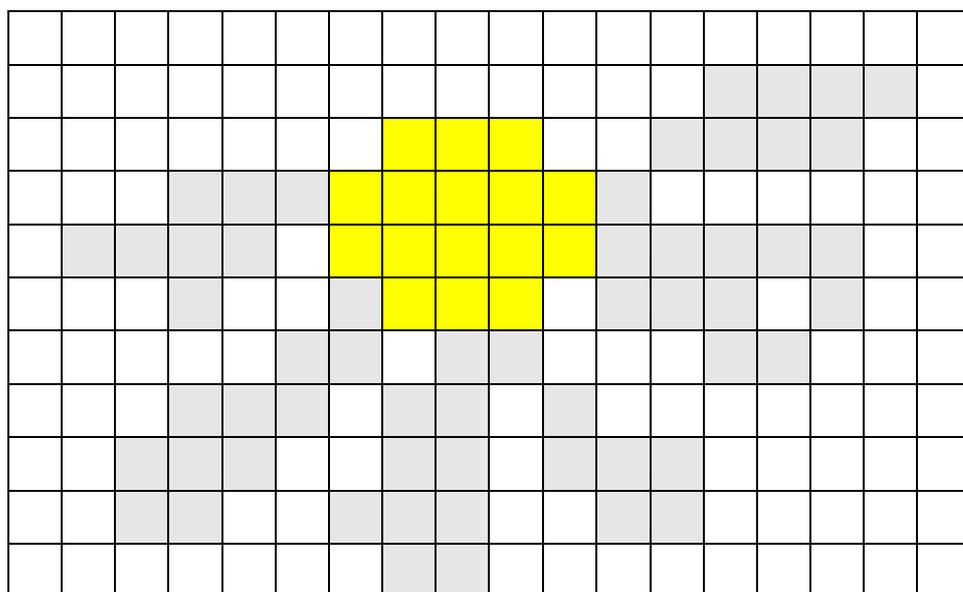
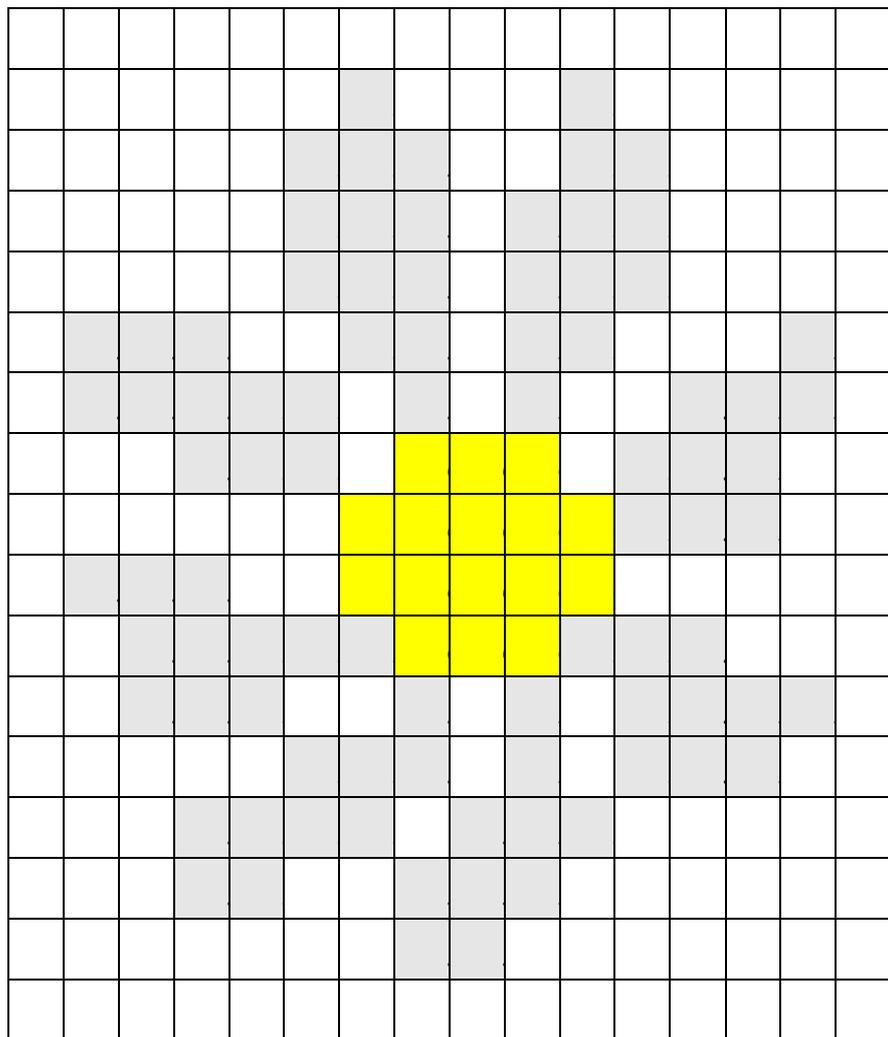
Схемы вышивки больших ромашек

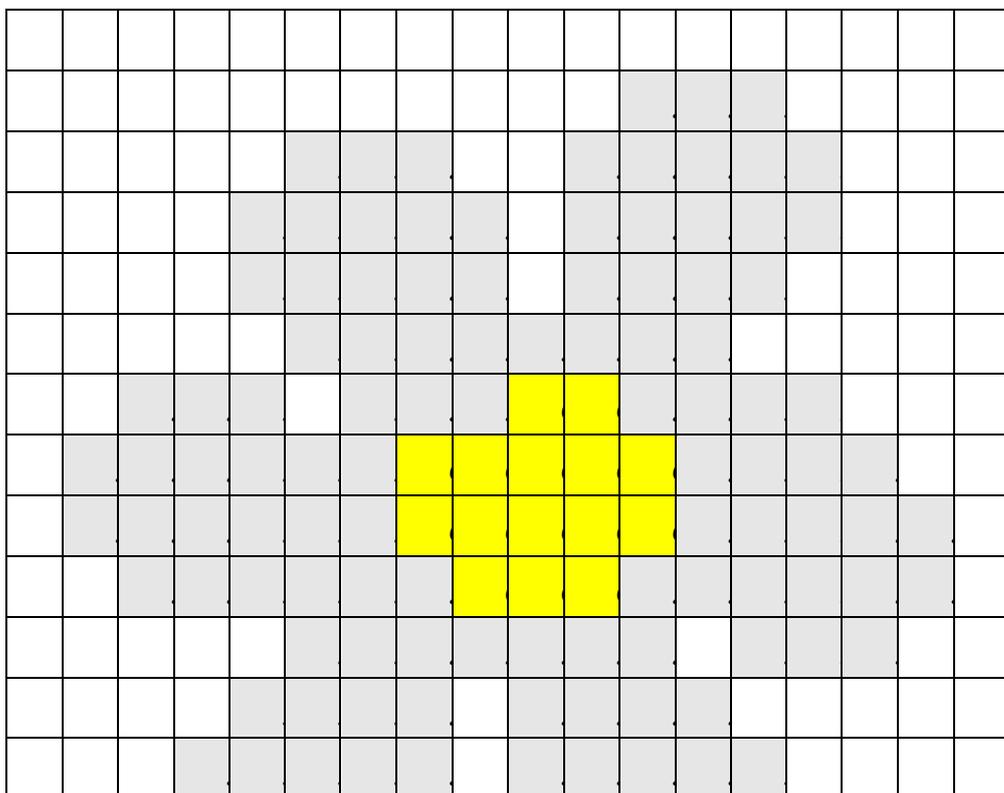
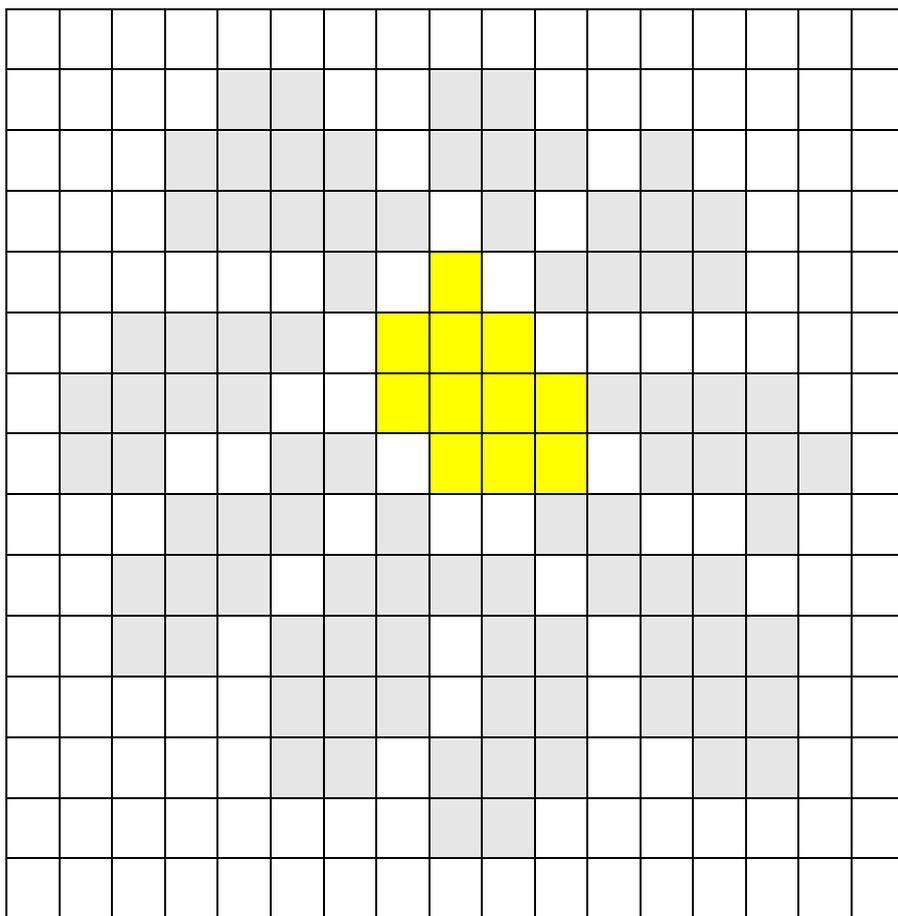


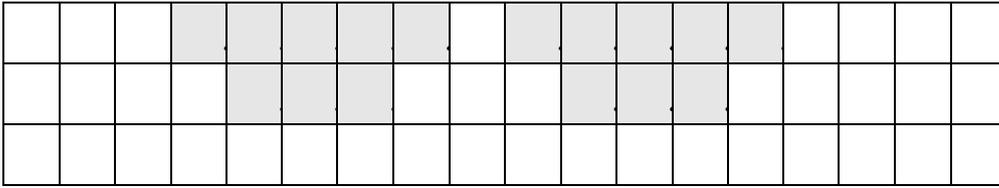
Азбука вышивки на вязаном полотне



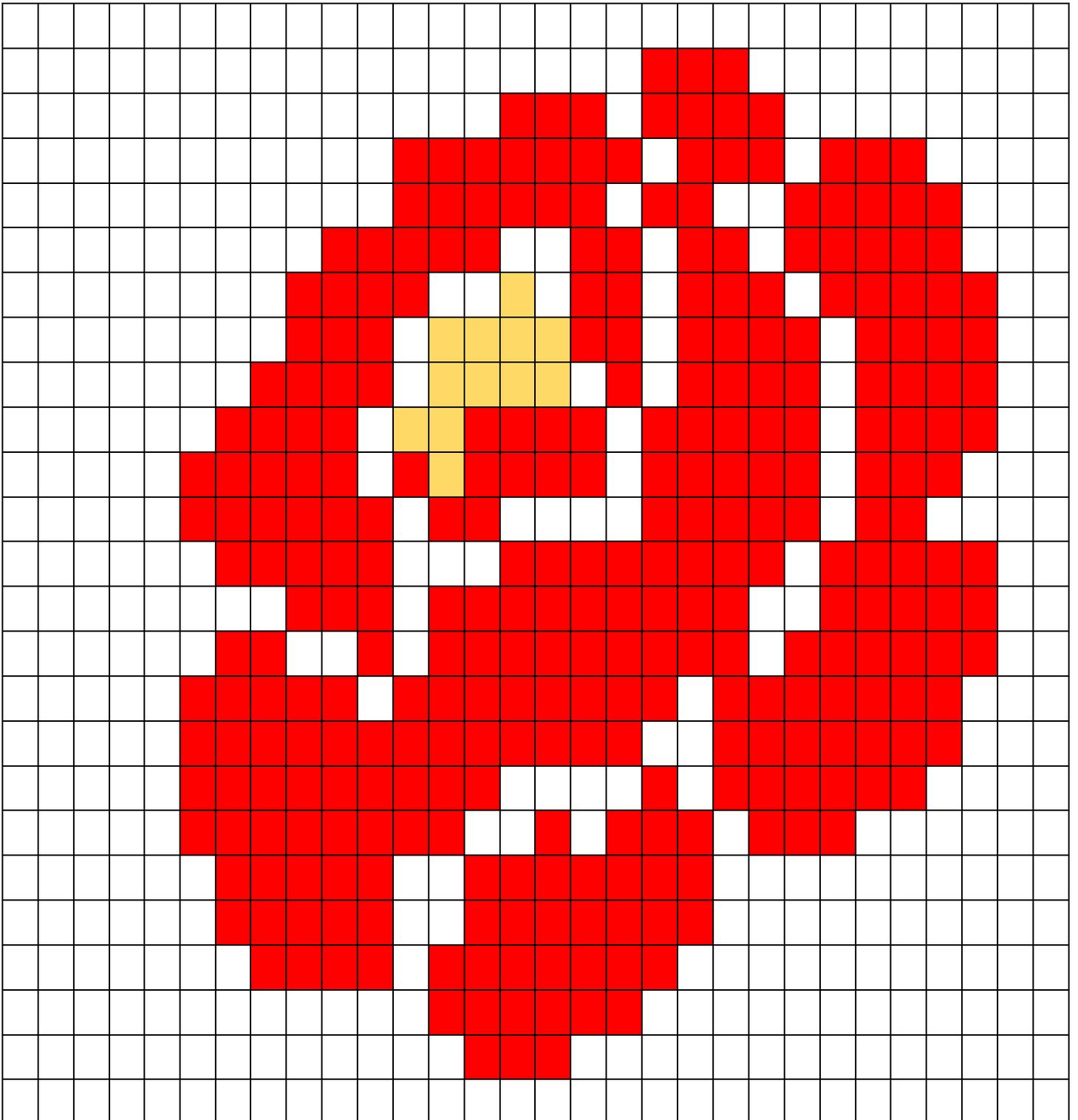
Схемы вышивки маленьких ромашек (эти схемы подойдут для вышивки на носках)

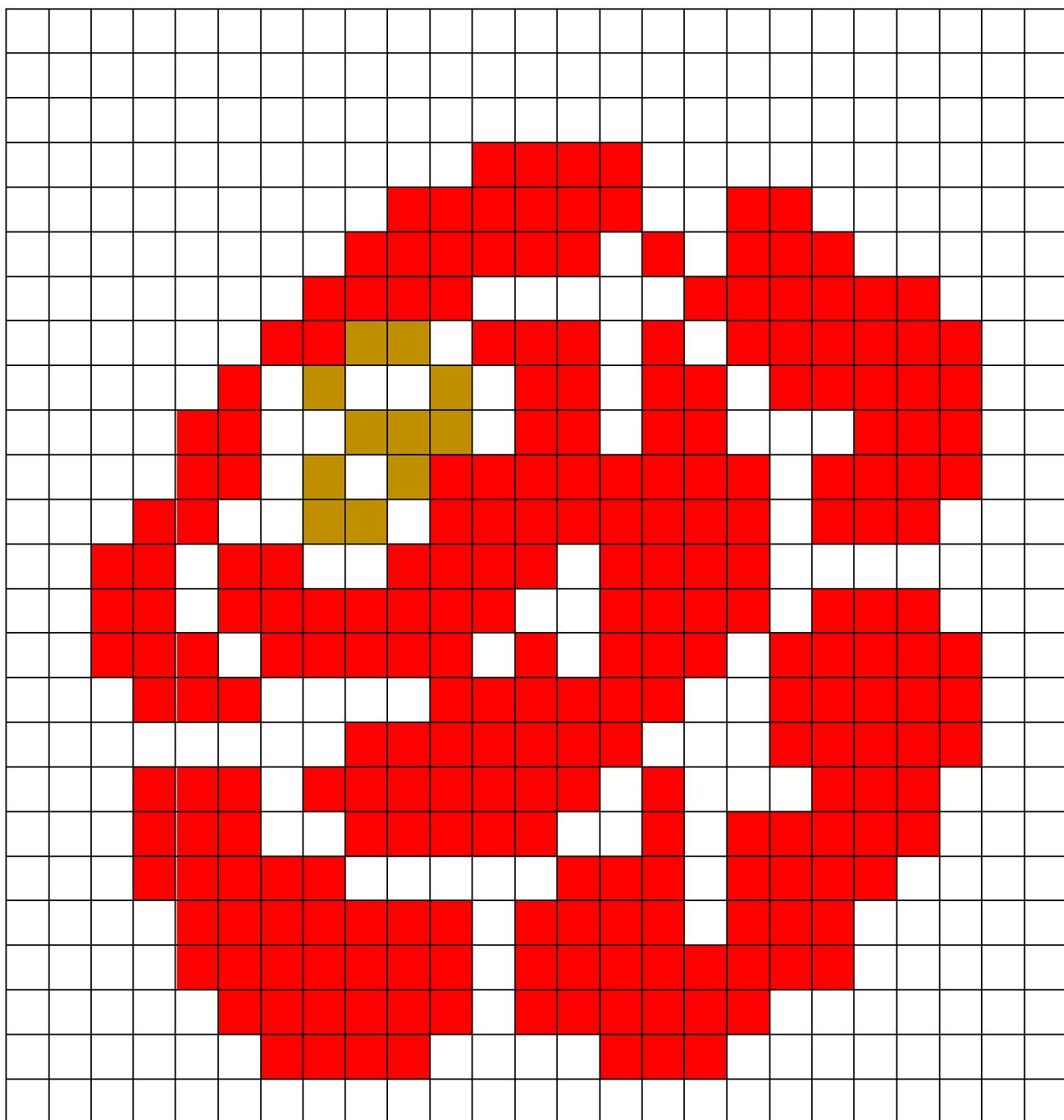






Схемы вышивки больших роз





Азбука вышивки на вязаном полотне

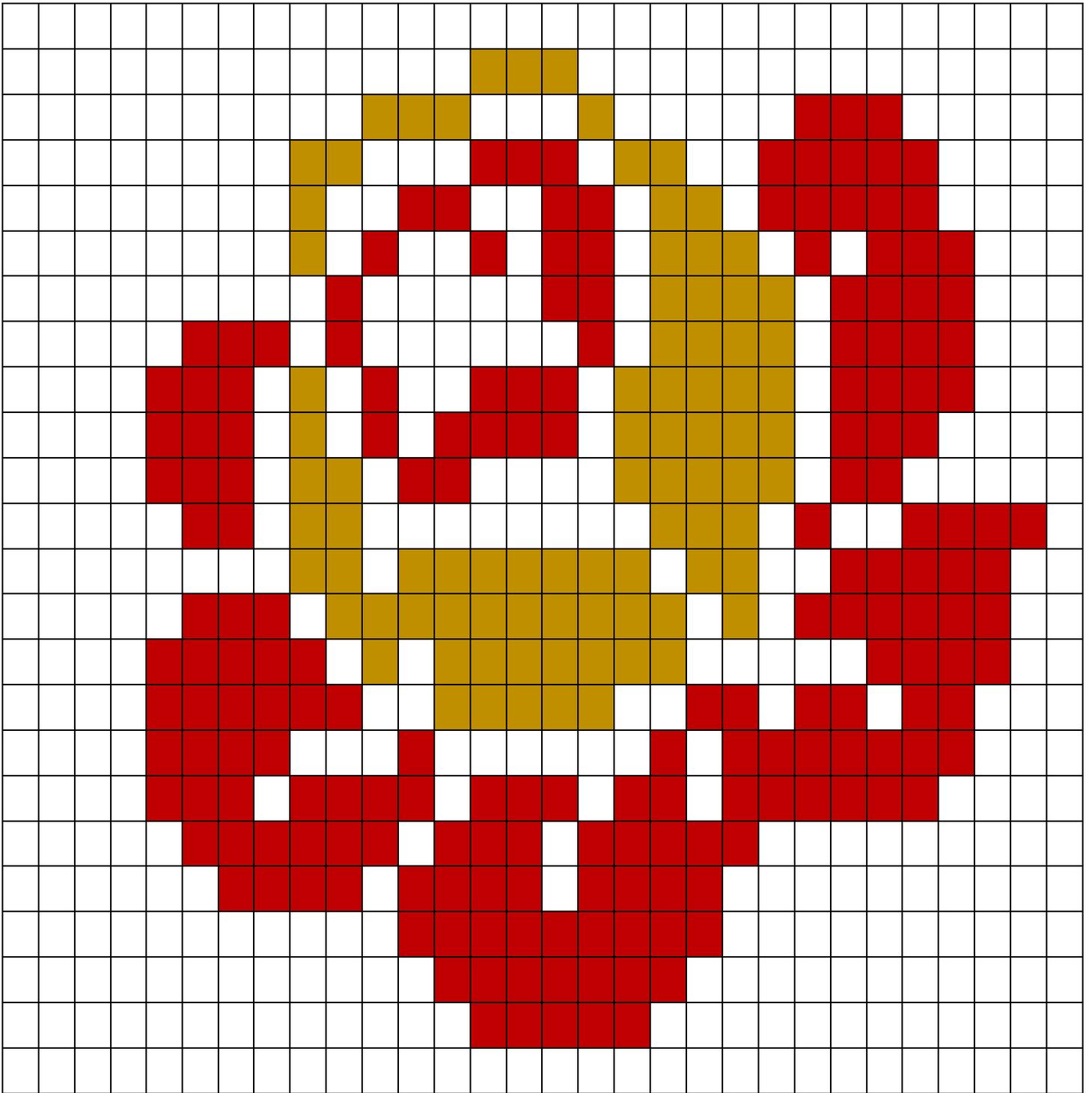
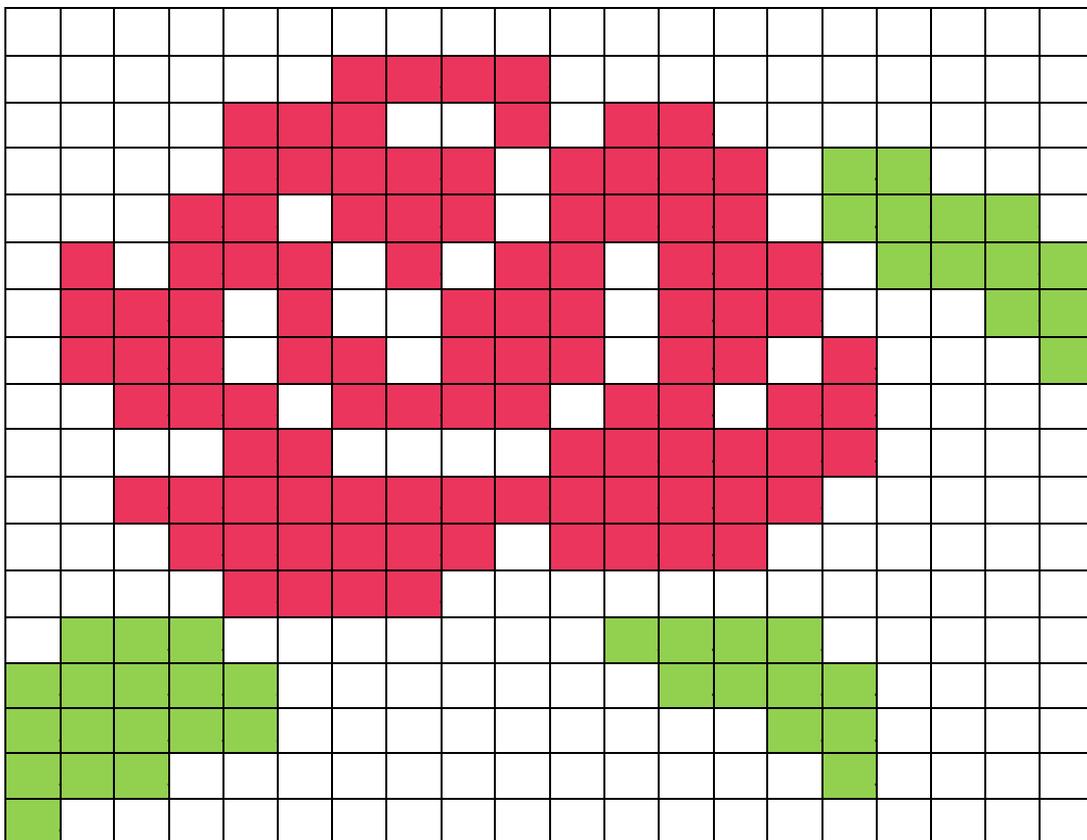




Схема вышивки маленькой розочки



2 Урок. Вышивка цветов (часть 1)

Продолжаем наше путешествие в мир вышивки. Сегодня будем
вышивать цветы.

Не требуйте от себя слишком много, пусть процесс доставит
вам большое удовольствие! Немного усердия и много практики, и
у вас обязательно получатся красивые цветы.

Подготовьте все необходимое для вышивки:

- вязаное полотно - лучше начать с образца, но можно и сразу на одежде, так как эта вышивка не деформирует полотно и ее легко можно убрать при желании (если с первого раза вам не понравится результат, например);
- нити, из которых будете вышивать: здесь можете разгуляться)) возьмите любые цвета и фактуры разных оттенков;
- трикотажную иглу;
- ножницы;
- терпение и хорошее настроение)



Ниже приведены ссылки на видео, в которых я показываю по отдельности вышивку 9ти цветов.

В видео сначала я рассказываю и показываю схематично, как вышивать каждый цветок, затем показываю это наглядно, вышивая его.

1 цветок. Цветок с пятью лепестками

Для вышивки этого цветка можно использовать любую пряжу средней толщины (слегка или очень пушистую), как однотонную, так и разноцветную

- [смотреть](#)

2 цветок. Цветок с множеством лепестков

Для вышивки этого цветка также можно использовать любую пряжу средней толщины (гладкую или пушистую, значения не имеет), как однотонную, так и разноцветную - [смотреть](#)

3. Цветок с лепестками - петельками

Для вышивки таких цветов подойдет любая пряжа - [смотреть](#)



4. Роза

Для вышивки такой розы можно выбрать любую пряжу, она будет прекрасна в любом варианте, но из пряжи ручного крашения получится особенно волшебной); для вышивки листочков - пряжа зеленых оттенков - [смотреть](#)



5. Цветок с соцветиями

Для вышивки соцветий можно выбрать любую пряжу, для вышивки стебля и листьев - пряжу зеленых оттенков - [смотреть](#)



6. Веточка с маленькими цветочками

Для вышивки цветочков подойдет любая желаемая пряжа. Для вышивки веточки возьмите пряжу зеленого оттенка средней толщины - [смотреть](#)

7. Одуванчик или... 😊

Очень эффектный цветок. Для его вышивки рекомендую тонкую пряжу или средней толщины любого желаемого цвета (для одуванчика - белую) однотонную или разноцветную, будет красиво в любом варианте. Для вышивки сердцевины и стебелька возьмите пряжу зеленого оттенка средней толщины - [смотреть](#)



8. Цветок с лепестками

Для вышивки такого цветка рекомендую пряжу средней

толщины: для сердцевины - желтых оттенков;

для лепестков - любого желаемого цвета, однотонную или разноцветную - [смотреть](#)



9. Розочка

Для вышивки розочки рекомендую пушистую пряжу средней толщины любого желаемого цвета, однотонную или разноцветную, будет красиво в любом варианте. Для вышивки листьев возьмите пряжу зеленого оттенка средней толщины -

[смотреть](#)



2 Урок (часть 2). Вышивка объемных цветов + творческое задание

Сегодня будем вышивать букет объемных и фантазийных цветов.

Подготовьте все необходимое для вышивки:

- вязаное полотно;
- нити для вышивки - любые цвета и фактуры разных оттенков;
- трикотажную иглу;
- крючок 3 - 4 мм;
- дополнительная толстая игла или спица 2 - 2,5 мм;
- ножницы;
- немного фантазии)



Ниже приведены ссылки на видео, в которых я показываю по отдельности вышивку 5ти цветов.

Предлагаю вышить эти цветы на небольшом расстоянии друг от друга, а в конце соединить их в букет стебельчатыми стежками и листочками.

Но, конечно, можно вышить их в любом желаемом варианте)

1 цветок. Цветок с пятью объемными лепестками

Для вышивки этого цветка понадобится крючок. Лепестки будем вывязывать пышными столбиками, а сердцевина цветка - кружочек заполняющими стежками. Хорошо использовать для этого цветка любую пушистую пряжу средней толщины, как однотонную, так и разноцветную - [смотреть](#)



2 цветок. Розочка

Для вышивки этой розы понадобится дополнительная толстая игла или спица 2 - 2,5 мм (с их помощью будем вышивать лепестки - набирать петли классическим способом на две иглы и закреплять их по кругу (в зависимости от того, сколько петель набрано, получаются лепестки разной длины). Размер розы будет зависеть от количества рядов лепестков (на видео один ряд. Если добавить второй ряд, то получится объемная и очень красивая роза - пример на фото) Для вышивки можно использовать любую тонкую пряжу или пряжу средней толщины (гладкую или слегка пушистую), как однотонную, так и разноцветную - [смотреть](#)



3. Цветок с множеством лепестков - петелек

Очень милый и легкий цветочек. Просто перемещаем иглу по кругу и не затягиваем нить. Сначала вышьте сердцевину - кружочек заполняющими стежками. Для вышивки таких цветов подойдет гладкая или слегка пушистая нить - [смотреть](#)



4. Фантазийный бутон

Для вышивки такого бутончика понадобится дополнительная игла или спица. Сначала вышиваем три больших французских узелка, затем другим цветом заполняем бутон маленькими узелками в произвольном порядке. Для вышивки больших узелков хорошо выбрать пушистую пряжу, для маленьких - любую пряжу средней толщины - [смотреть](#)



5. Фантазийный цветок

Выберите 3 ярких цвета пряжи и сфантазируйте необычный объемный цветок. Для его вышивки рекомендую пряжу средней толщины - [смотреть](#)



В конце вышивки соедините цветки стебельками с листочками.

Букет готов!))

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Для чего? - Для вдохновения!

Вы получите большое удовольствие, я вам обещаю)

Возьмите листок и простой карандаш.

Мы с вами прошли второй урок полностью и у нас в запасе 14 цветков) Предлагаю нарисовать, а затем вышить композицию с этими цветами.

Здесь не важно, умеете ли вы рисовать или думаете, что не умеете. Просто начните и зарисуйте простые композиции, как на примере:



Затем выберите одну из них и вышейте ее на полотне)

Такие композиции украсят абсолютно любое изделие. А вы почувствуете себя художником))



Урок 3. Вышивка единорога и радуги



Для вышивки единорога вам понадобятся:

- тонкий клеевой флизелин;
- тонкая трикотажная игла;
- разноцветные нити для вышивки – здесь подойдут как гладкие, так и пушистые фактуры, основной акцент делаем на цвет (в цветах можно себя не сдерживать, чем ярче единорог, тем он волшебнее));
- крючок и ножницы.



Подготовьте полотно к вышивке, распечатайте или перерисуйте картинку с единорогом в желаемом размере (маленькие подойдут для вышивки на носочках, побольше – на детских и даже взрослых изделиях).



Дальше нужно перенести рисунок на флизелин.

Для этого отрезок флизелина положите сверху рисунка клеевой стороной вниз, и выведите рисунок ручкой или карандашом.

Затем с помощью утюга приклейте флизелин с рисунком на полотно (на лицевой стороне - рисунок, на изнаночной стороне - такой же отрезок флизелина, но уже без рисунка). Утюгом проводите не прямо по флизелину, а сверху него положите тоненькую х/б тряпочку (носовой платок, например), чтобы не прожечь флизелин - [смотреть](#)



Приступаем к вышивке единорога.

Первый этап - пройдите по всем линиям и контуру розовой нитью (стебельчатыми стежками). Пусть расстояние между стежками будет маленьким, так получится аккуратнее. На поворотах закрепляйте нить - [смотреть](#)



Второй этап - заполните пространство между полосами разными яркими цветами (если расстояние небольшое, то можно это делать заполняющими стежками, если расстояние побольше - тут уже вышивка типа «гладь»). Задача - заполнить пространство.

Делайте это немного хаотично, двигаясь от одного конца к другому) - [смотреть](#)



Третий этап - заполнить мордочку единорога белым цветом. Если вы вышиваете на белом полотне, этот этап пропустите и оставьте ее как есть. Заполняйте по такому же принципу, что и полоски - немного хаотично, двигаясь постепенно от уха к кончику носа).

Затем черным цветом вышите ноздрю и глаз с ресничками (стебельчатými стежками) - [смотреть](#)



Четвертый этап – рог!) Вышейте рог единорога, двигаясь заполняющими стежками от основания вверх (будет отлично это сделать как однотонной розовой нитью, так и разноцветной нитью с преобладанием розового цвета) - [смотреть](#)



Пятый этап - аккуратно удалить ненужный флизелин на лицевой и изнаночной сторонах. Это легко делается руками, но в некоторых местах могут понадобиться маникюрные ножницы -

[смотреть](#)



Проведите финальное отпаривание вышивки и единорог готов!))

Вышивка радуги на облачках.

Перенесите рисунок на флизелин, затем приклейте к полотну.

Начнем с вышивки полос радуги.

Возьмите нити четырех ярких цветов.

Сначала пройтись по внешнему контуру верхней полосы швом «назад игой», затем заполнить полоску заполняющими стежками.

Так же вышить остальные 3 полосы - [смотреть](#)



Дальше вышиваем облачка. Возьмите нить белого цвета и заполните облачка французскими узелками - [смотреть](#)



Удалите флизелин, отпарьте вышивку и наслаждайтесь результатом! :)

Урок 4. Гном

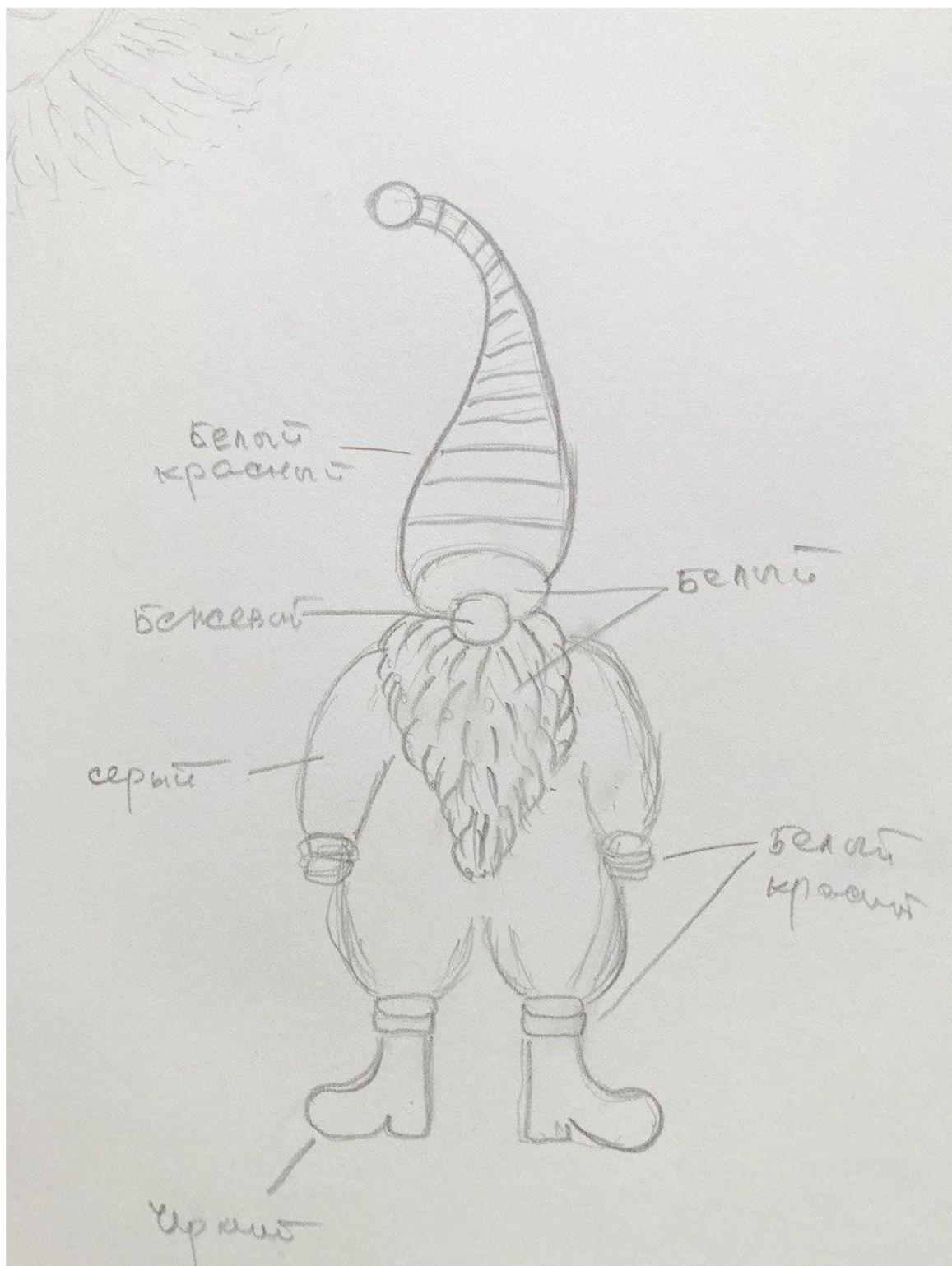


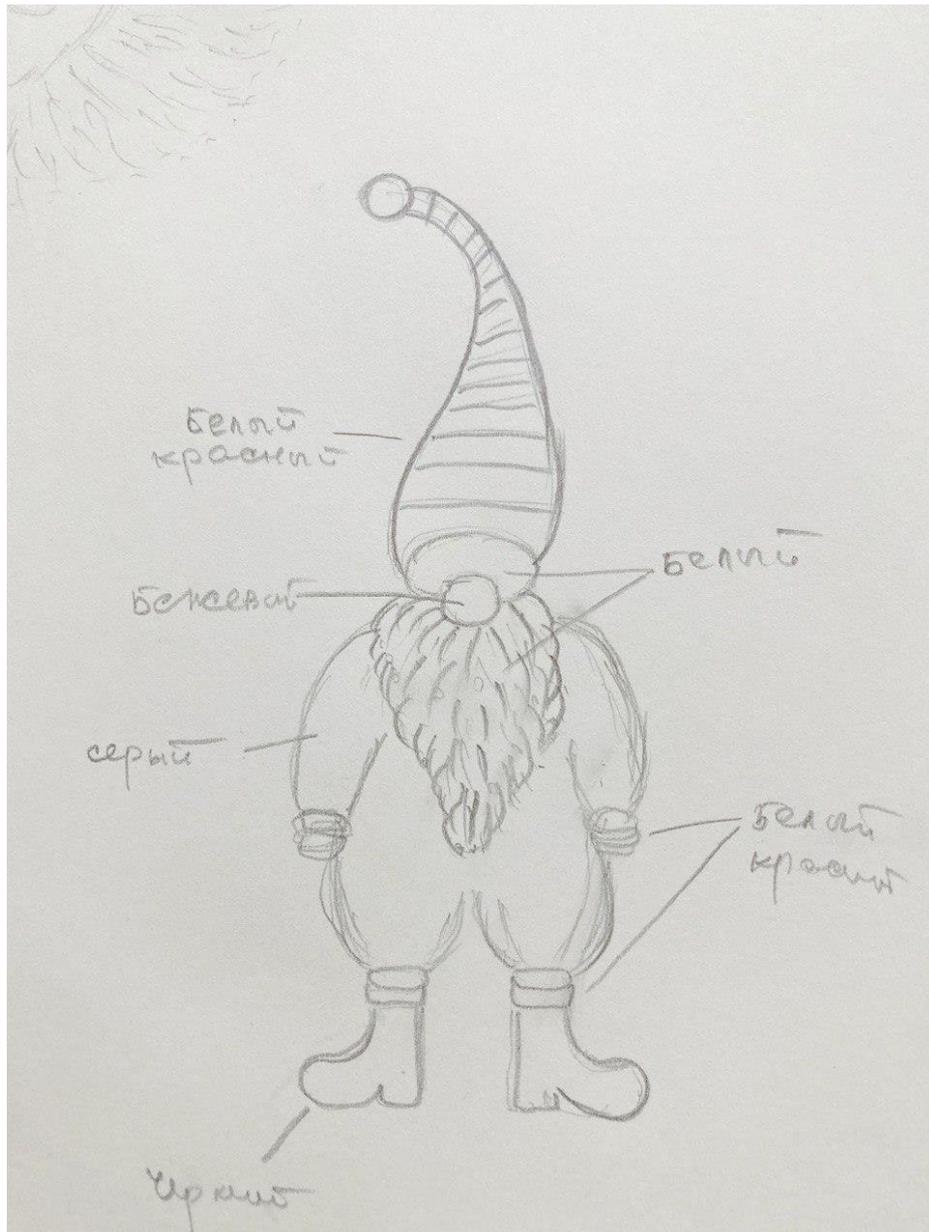
Для вышивки гнома вам понадобятся:

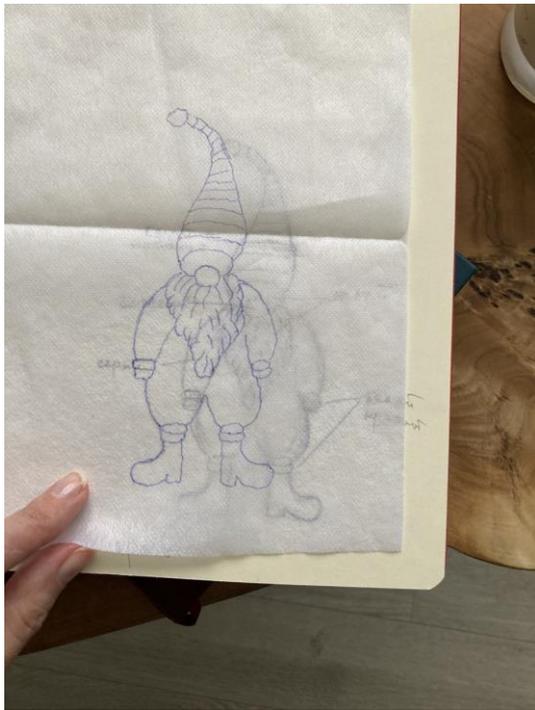
- тонкий клеевой флизелин;
- тонкая трикотажная игла;
- нити для вышивки - здесь подойдут как гладкие или умеренно пушистые следующих цветов: бежевый, красный, белый, серый и черный;
- крючок и ножницы;
- пальцы по желанию.

Распечатайте или перерисуйте картинку гнома в желаемом размере (внизу) и перенесите на флизелин (положите флизелин сверху рисунка и обведите ручкой или карандашом), затем

приклейте с помощью утюга на полотно (с рисунком на лицевую сторону и такой же отрезок флизелина на изнаночную сторону).







Приступаем к вышивке.

1. Нос гнома. Возьмите бежевую нить и заполните пространство носика заполняющими стежками и верхнюю полоску над ним стежками «гладь» (нос вертикальными стежками, полоску - горизонтальными) - [смотреть](#)



2. Красный цвет. Вышейте красным цветом заполняющими стежками по полоске на манжетах рукавов и штанишках, а также полосы на шапке (через один), помпончик вышейте французскими узелками - [смотреть](#)



3. Белый цвет. Вышейте полосы на манжетах и штанишках и полосы на шапке (на помпон можно добавить несколько узелков) - [смотреть](#)



4. Одежка гнома. Вышейте серым цветом комбинезон стежками «гладь» - рукава вертикальными стежками, ножки и туловище - горизонтальными стежками - [смотреть](#)



5. Борода. Вышейте бороду белым цветом стежками «гладь», в конце вышивке «накидайте» завитушки на бороде французскими узелками - [смотреть](#)



6. Ботинки. Вышейте черным цветом ботинки вертикальными заполняющими стежками - [смотреть](#)



Аккуратно удалите флизелин на лицевой и изнаночной сторонах, отпарьте вышивку.

Гномик готов!

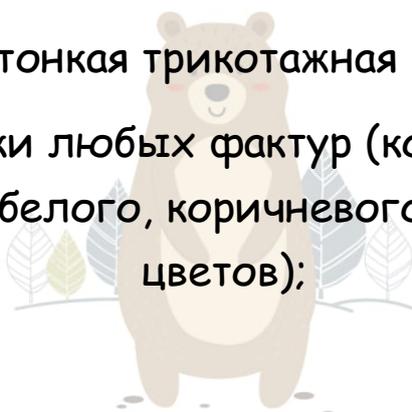


Урок 5. Мишка в веточках



Для вышивки мишки вам понадобятся:

- водорастворимый флизелин (клеевой или без клеевого покрытия) для лицевой стороны - это обязательно при вышивке таких композиций со множеством деталей (как веточки и т.д.), потому что только водорастворимый будет легко удалить с полотна;
- клеевой флизелин (можно как растворимый, так и нерастворимый);
- тонкая трикотажная игла;
- нити для вышивки любых фактур (коричневого, зеленого, желтого, красного, белого, коричневого, черного и розового цветов);



- крючок и ножницы;
- пальцы по желанию.

Распечатайте или перерисуйте картинку мишки в желаемом размере (внизу) и перенесите на флизелин (положите флизелин сверху рисунка и обведите ручкой или карандашом), затем приложите к полотну (с рисунком на лицевую сторону и такой же отрезок флизелина на изнаночную сторону).

На изнаночную сторону приклейте клеевой флизелин для стабилизации полотна (очень желательно!).

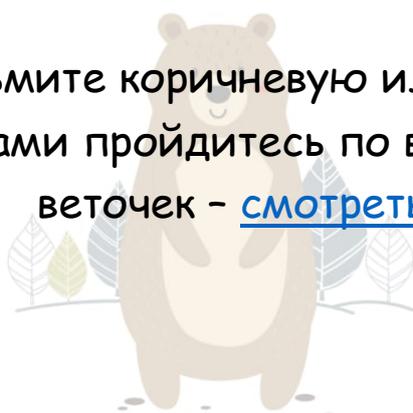






Приступаем к вышивке. Если флизелин без клеевого покрытия, рекомендую на начальном этапе использовать пальцы, чтобы он никуда не съехал при вышивке (или же контрастной нитью пройдитесь большими стежками по периметру флизелина, для того, чтобы зафиксировать его).

Стебельки. Возьмите коричневую или бежевую нить и стебельчатыми стежками пройдитесь по всем стебелькам еловых веточек - [смотреть](#)





Еловые иголки. Зеленым цветом вышейте иголочки - 1 иголка - один стежок (удобнее вышивать так: иголка справа, иголка слева, затем снова иголка справа, иголка слева от стебелька) - [смотреть](#)



Веточки рябины. Вышейте сначала стебельки рябины (стебельчатými стежками), затем ягодки - французскими узелками - [смотреть](#)



Точки. Оставшиеся точки вышейте узелками любым контрастным цветом (например, желтым) - [смотреть](#)



Свитер и шапка. Если предполагается новогодняя тематика, вышейте свитер и шапку в красно - белых тонах. Если же мишка просто зимний, цвета могут быть любыми). Начните с вышивки

контура свитера (если для контура вы выбрали коричневый цвет, можно сразу пройтись по контуру лица мишки), (стебельчатые стежки или шов «назад иголкой», затем заполните свитер и шапку гладью либо заполняющими стежками) - [смотреть](#)



Мордочка. Вышейте черным цветом глазки и мордочку - [смотреть](#)

Затем розовым цветом заполните румянец на щечках, потом заполните всю мордочку коричневым цветом.



Мишка готов. Смойте флизелин под струей воды, дайте полотну высохнуть и отпарьте полотно - [смотреть](#)



Ниже сделала для вас подборку картинок милых животных (картинки взяты из Pinterest), которых вы можете вышить вместо мишки (на основе техник, применяемых в вышивке мишки).

Их можно распечатать или перерисовать в желаемом размере и «посадить» внутри еловых веток вместо мишки, или же вышить без веток.









Урок 6 (часть 1). Альпака гладью



Сложно придумать вышивку милее, чем альпака. Она отлично смотрится как на взрослых, так и на детских изделиях. И даже на носках (бонусом к уроку будет вышивка ламы на носочках из моего МК).

Для вышивки альпака вам понадобятся:

- клеевой флизелин (можно использовать как водорастворимый, так и нерастворимый);

- тонкая трикотажная игла;

- нити для вышивки любых фактур (бежевый цвет любой фактуры для тела альпака (я вышиваю слегка пушистой пряжей, но если использовать букле бежевого цвета для вышивки тела - будет

потрясающе), остальные цвета по желанию - могут быть абсолютно любимыми, под настроение или полотно);

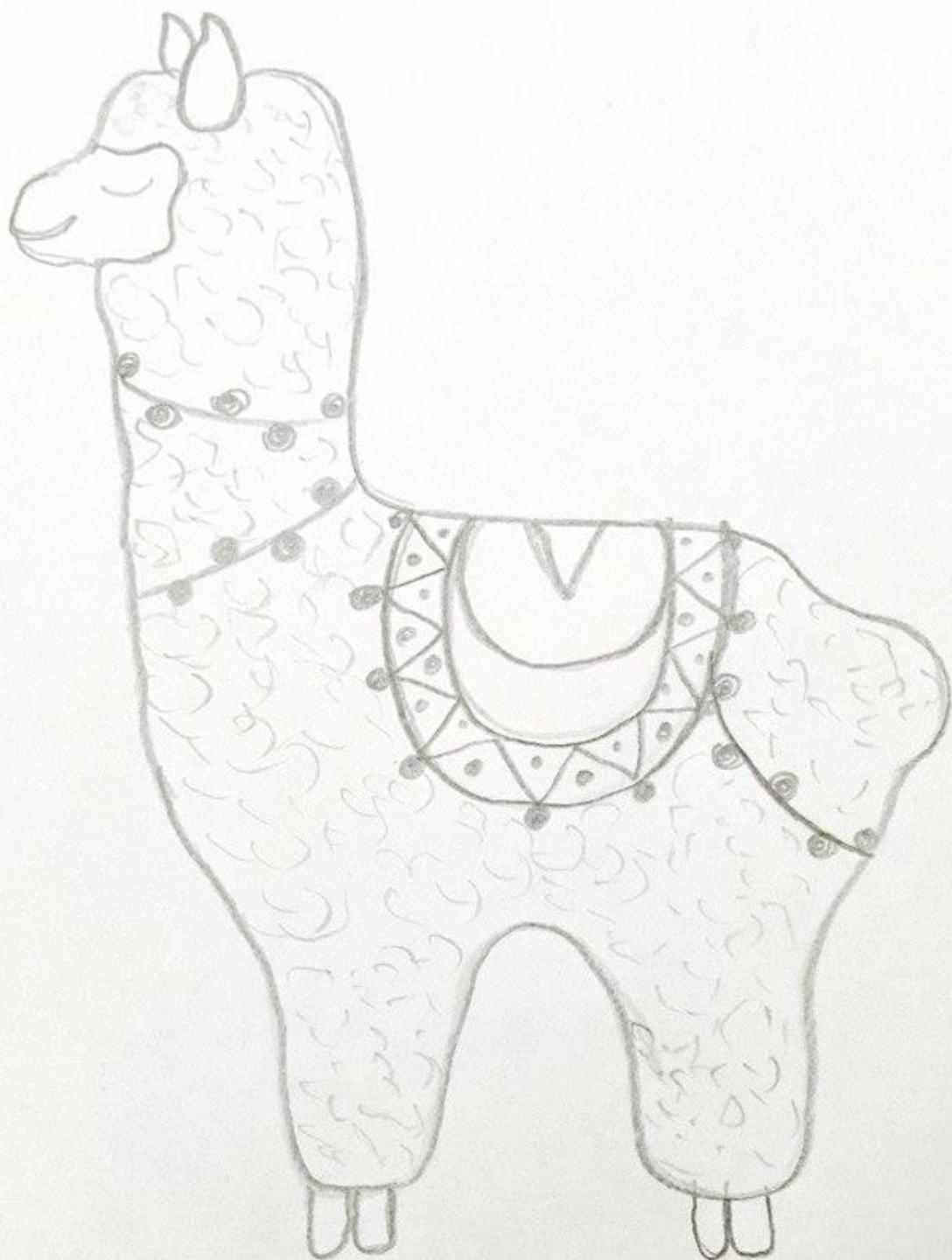
- крючок и ножницы;

- пальцы по желанию.



Распечатайте или перерисуйте картинку альпака в желаемом размере (внизу) и перенесите на флизелин (положите флизелин сверху рисунка и обведите ручкой или карандашом), затем приложите к полотну (с рисунком на лицевую сторону и такой же отрезок флизелина на изнаночную сторону). На изнаночную сторону приклейте клеевой флизелин для стабилизации полотна.





Приступаем к вышивке. Если флизелин без клеевого покрытия, рекомендую на начальном этапе использовать палец, чтобы он никуда не съехал при вышивке (или же контрастной нитью пройдитесь большими стежками по периметру флизелина для того, чтобы зафиксировать его).

Начнем с вышивки декора – полосочек и седла. Полоски вышиваем новым видом стежка – «петелька». Такие стежки при вышивку формируют косичку. Такой косичкой можно вышивать контуры рисунков, можно заполнять ими пространства.

Полоски – [смотреть](#)



Треугольники – [смотреть](#)



Французские узелки - вышиваем точки и заполняем оставшиеся части седла узелками - [смотреть](#)



Тело альпака. Сначала пройдемся по контуру стебельчатыми стежками - [смотреть](#)



Затем заполним тело альпака гладью. Здесь используется прием классической глади, когда каждый последующий ряд стежков немного заходит за предыдущий. Таким образом получается аккуратное заполненное пространство (если вы не любите хаотичность, то такой способ будет для вас отличной альтернативой) - [смотреть](#)



Также можно заполнить тело альпака «столбиками». То есть поделить тело на условные вертикальные столбики и вышивать каждый столбик отдельно - заполняющими стежками.



В моем инстаграм я показывала такой способ - можно посмотреть по этой ссылке - [смотреть](#)

Лапки, глаз, ротик. Вышейте черным цветом - [смотреть](#)



7. Уши и мордочка. Заполните ушки и мордочку заполняющими стежками, используя какой-нибудь бледный цвет - [смотреть](#)



Альпака готова. Аккуратно удалите или смойте флизелин под струей воды, дайте полотну высохнуть и отпарьте полотно.



Урок 6 (часть 2). Цветочная Альпака



Будем вышивать цветочную милейшую альпака.

Для вышивки вам понадобятся:

- водорастворимый флизелин (обязательно!) (можно использовать как клеевой, так и неклеевой) для лицевой стороны; и клеевой флизелин для изнаночной стороны;
- тонкая трикотажная игла;
- нити для вышивки любых фактур (бежевый цвет слегка пушистой фактуры для тела альпака и зеленый цвет для травки (у

меня бежевый Drops Air), остальные цвета по желанию - могут быть абсолютно любыми, под настроение или полотно);

- крючок и ножницы;

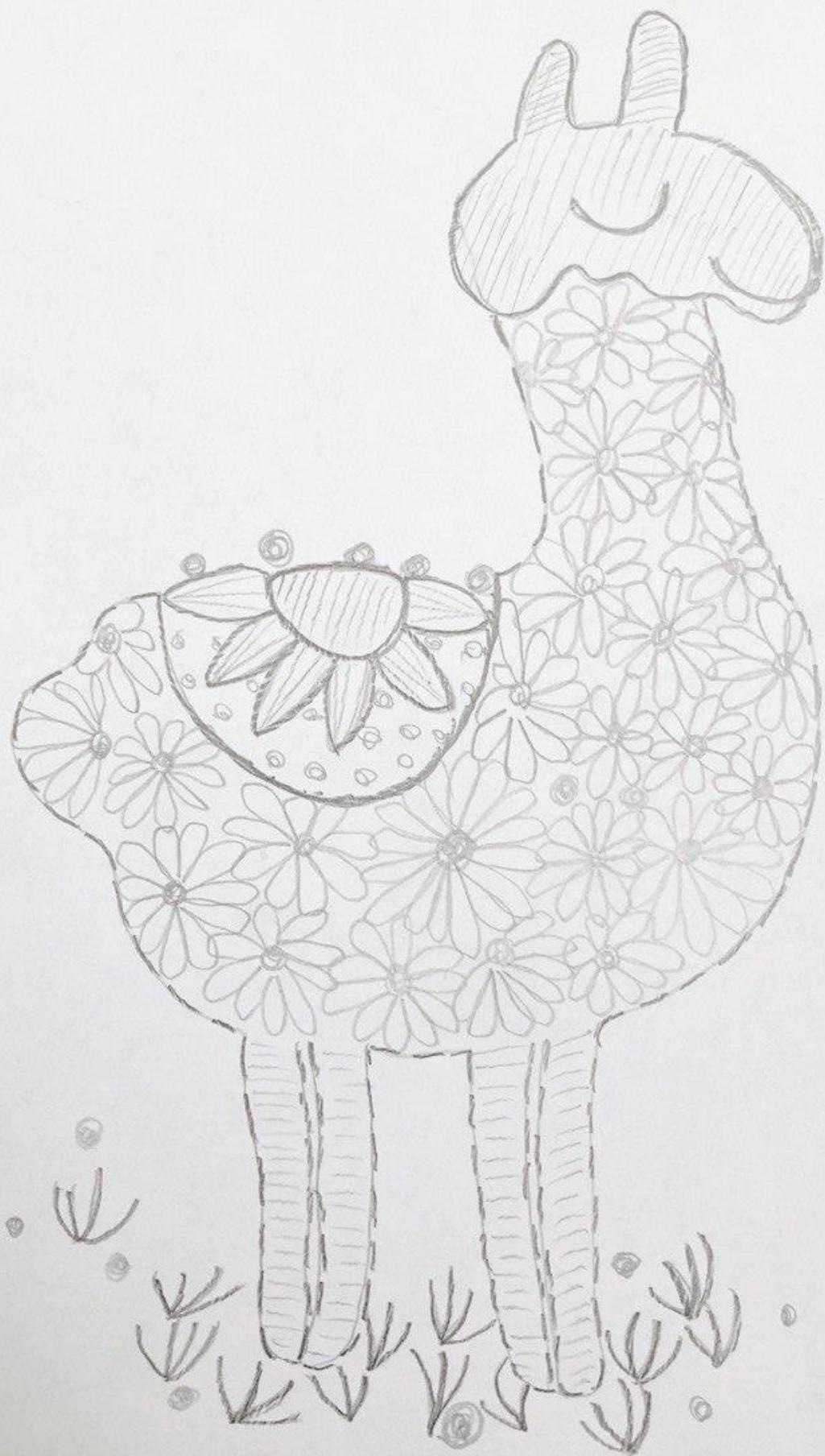
- пальцы по желанию (если вы используете неклеевой флизелин, то использовать пальцы очень желательно, чтобы зафиксировать флизелин при вышивке).



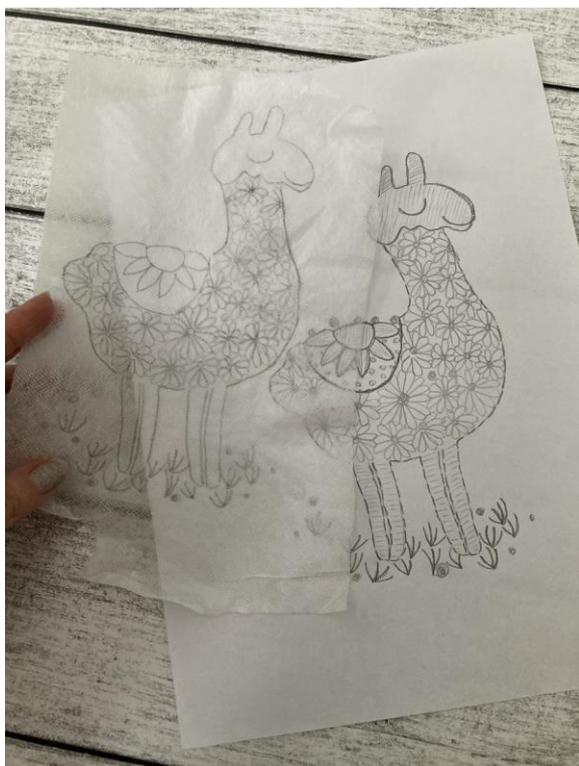
Распечатайте или перерисуйте картинку альпака в желаемом размере (внизу) и перенесите на флизелин (положите флизелин

сверху рисунка и обведите ручкой или карандашом), затем приложите к полотну (с рисунком на лицевую сторону и такой же отрезок флизелина на изнаночную сторону). На изнаночную сторону приклейте клеевой флизелин для стабилизации полотна.





Приступаем к вышивке. Повторюсь, если флизелин без клеевого покрытия, рекомендую на начальном этапе использовать пальцы, чтобы он никуда не съехал при вышивке (или же контрастной нитью пройдитесь большими стежками по периметру флизелина для того, чтобы зафиксировать его).



Начнем с вышивки по контуру силуэта. Вышиваем контур альпака (на рисунке обозначен пунктиром) тем же цветом, которым будете вышивать цветы. Контур вышиваем так называемым Временным швом (стежки на небольшом расстоянии друг от друга) - [смотреть](#)



Тело альпака. Теперь заполняем тело цветами, согласно рисунку. Следовать точно рисунку не обязательно, он будет вашим ориентиром.

Цветы вышиваем от середины – сначала французский узелок, затем лепестки. Если нить средней толщины, то по одному стежку на лепесток вполне хватит, если нить тонкая – вышивайте по два стежка на каждый лепесток – [смотреть](#)



Лапки, мордочка. Вышейте заполняющими горизонтальными стежками каждую из 4х ножек, затем вертикальными стежками заполните мордочку, ушки заполните горизонтальными. Цвет возьмите тот же, которым вышивали цветы. Затем черным цветом вышейте глаз и ротик - [смотреть](#)



Седло. Сначала вышиваем цветок заполняющими стежками, делаем окантовку стебельчатыми стежками, а затем заполняем пространство французскими узелками. Цвета могут быть любыми желаемыми - [смотреть](#)



Травка. Ну и последние штрихи, это вышить травку. Каждый кустик - три или четыре стежка. И несколько французских узелков между кустиками. Используйте оттенки зеленого цвета - [смотреть](#)



Альпака готова. Аккуратно смойте флизелин под струей воды, дайте высохнуть и отпарьте полотно.



Урок 6 (часть 3). Альпака французскими узелками

Подготовка к вышивке и вышивка лам

Подготовить все необходимое для вышивки:

- нити для вышивания или пряжу, из которой будете вышивать. *(Вы можете подобрать цветочное сочетание по вашему вкусу и исходя из цвета ваших носков. Лама вполне может быть фантазийной - и розовой, и голубой, и какой угодно, если вы захотите :) не ограничивайте свою фантазию);*
- флизелин и утюг, чтобы приклеить его к полотну;
- иглу для вышивания, ножницы, карандаш или ручку, лист бумаги и крючок (чтобы прятать кончики нитей).



Картинка к вышивке на следующих 2х листах (картинка взята из *Pinterest*). Ее можно распечатать и перенести на флизелин,

либо перерисовать сначала на лист бумаги, а затем уже перенести на флизелин.

Картинка на двух листах одинаковая - в зеркальных отображениях; выбирайте то, какое вам больше нравится, либо оба сразу.

Расположение вышивки на носке может быть по бокам паголенка или в середине.

Картинка уже оптимального размера для вышивки на носках, не надо ее делать ни больше, ни меньше. ▼▼▼

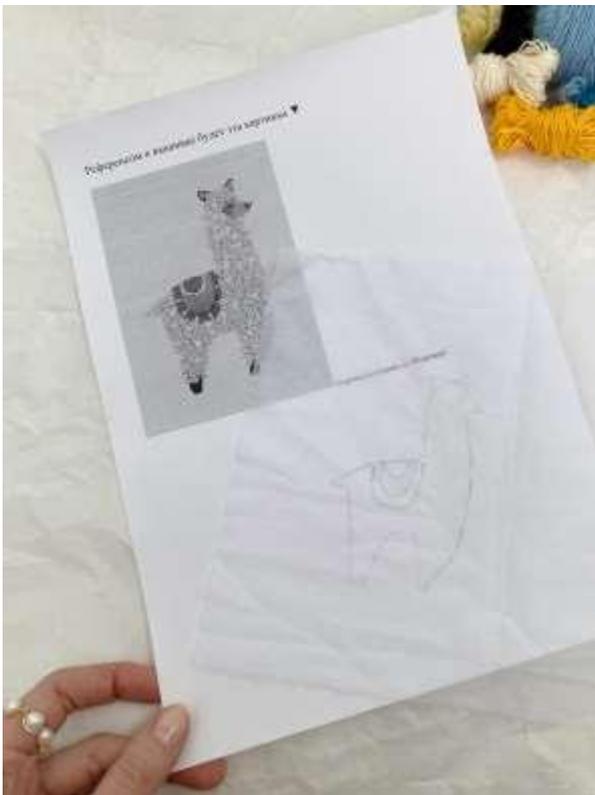




1.

Когда рисунок распечатан (или перерисован), нужно перенести его на флизелин. Положить флизелин на рисунок клеевой стороной вниз, взять карандаш и, придерживая флизелин, перевести рисунок.

Видео - <https://youtu.be/MUglJUmGks>



2.

Затем рисунок переносим на носок. Предварительно рисунок рекомендую обвести фломастером или маркером, чтобы он стал заметнее.

Положить носок на твердую поверхность, сверху него флизелин с рисунком **клеевой стороной вниз**, сверху него тонкую х/б ткань (например носовой платок), и пригладить все это утюгом.

Флизелин приклеится к носку (в конце вышивки лишнее мы будем отрывать).

Видео - <https://youtu.be/pQRVuSBWWVY>

3.

Начинаем вышивку. Сначала будем вышивать все тело ламы в технике "французский узелок".

Не спеша и получая удовольствие от процесса, нужно заполнить этими узелками ламу :)

Узелки лучше делать разными - вперемешку - двумя/тремя/четырьмя/ пятью оборотами нити вокруг иглы; так вышивка будет более фактурной. Заполняя пространство, не переусердствуйте - оставляйте между узелками немного воздуха, чтобы они не слишком плотно прилегали друг к другу, но и рыхло не должно быть. Попробуйте соблюдать баланс.

Выберите два цвета - основной и акцентный. Сейчас вышивайте только основным цветом, а акценты будете расставлять в самом конце - **Видео** - <https://youtu.be/fl02iI2-P4I>



4.

Тело готово, приступаем к вышивке декора. Заполняющие стежки и несколько "французских узелков".

Вышиваем 2мя цветами, не близкими по оттенкам к основному. Пусть декор будет заметным :)



Видео - <https://youtu.be/xpRtcF9kPtc>

5.

Вышиваем мордочку и ушки - заполняющими стежками. Выберите для этого любой оттенок бежевого цвета - Видео -

<https://youtu.be/Ml4hj4UnPv8>

6.

Дальше вышиваем глазки, контур ушек и лапки - стебельчатый и заполняющий стежки.

Выберите для этого черный цвет.



Видео - <https://youtu.be/Ompkf3JYCsu>

7.

Последние штрихи :) Возьмите вторую нить (которую выбрали акцентной к основной при вышивке тела ламы) и начнем расставлять точечные акценты французскими узелками.

Видео - <https://youtu.be/a8jhG0sjzYk>

8.

Вышивка закончена. Осталось аккуратно оторвать лишний флизелин. Придерживайте полотно и постепенно удаляйте излишки - Видео - <https://youtu.be/Ktws-IpjWgM>



Лама готова! Вышейте на втором носке, следуя инструкции выше. Цветовое сочетание может быть как таким же, так и другим.

Фантазируйте :)

Урок 7. Ежик цветочный. С яблочками 😊



Вышиваем фантазийного ежика) невероятно увлекательный процесс и милейший результат!:)

Для вышивки ежика вам понадобятся:

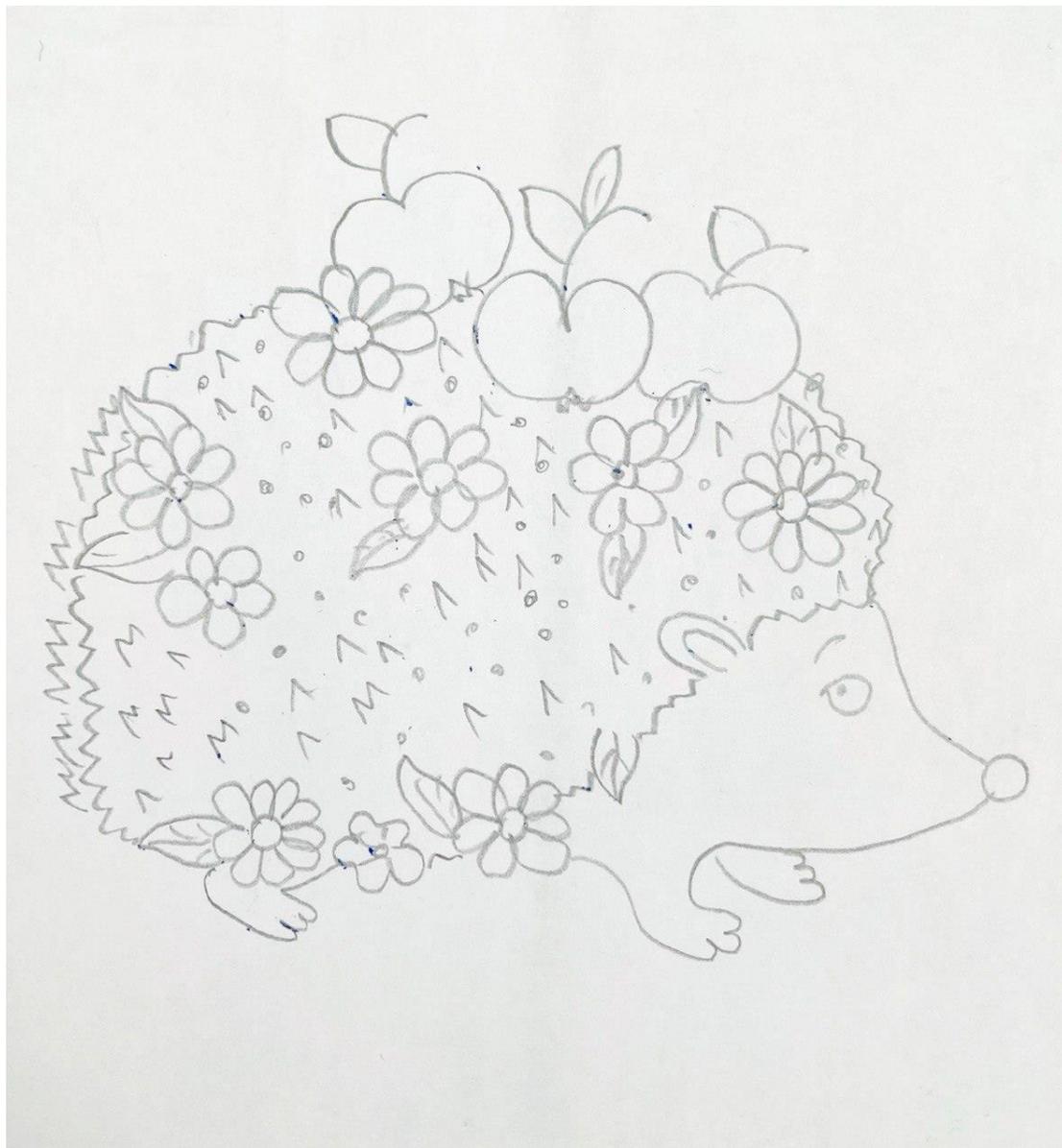
- клеевой флизелин (можно использовать как водорастворимый, так и нерастворимый);
- тонкая трикотажная игла;
- нити для вышивки любых фактур (бежевый цвет для мордочки, остальные цвета по желанию - могут быть абсолютно любыми, под настроение или полотно);

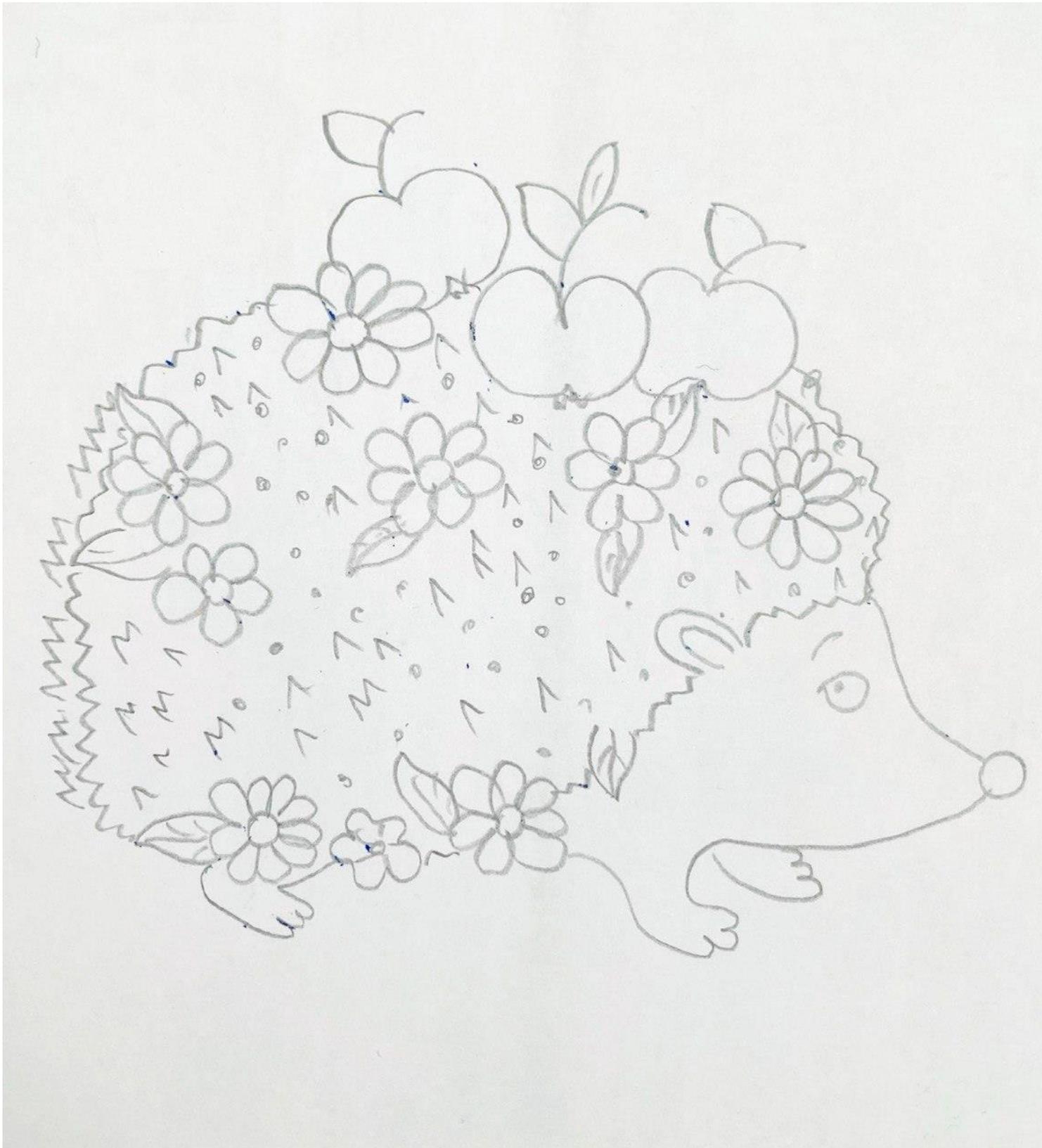
Искусство вышивки

- крючок и ножницы;

- пальцы по желанию.

Распечатайте или перерисуйте картинку ежика в желаемом размере (внизу) и перенесите на флизелин.





Приступаем к вышивке.

Вы можете вышить «иголки» ежика полностью французскими узелками, либо полностью петельками, или цветами. Или всем вместе, следуя инструкции ниже.

Начнем с вышивки цветов. Можно вышить любыми цветами из уроков по цветам, либо вышить так же, как я - [смотреть](#)



Яблочки. Заполните яблочки стежками, начиная от середины и двигаясь к краям - [смотреть](#)



Листочки. Зеленым цветом вышьте листочки у цветов и яблочек
- [смотреть](#)



Контур и иголки черным цветом. Вышиваем ежику по контуру черным цветом (стебельчатыми и швом «назад иглу»),

заполняя на ходу носик, глазик,
сделайте по три стежка на каждой лапке
и стежками заполните контур иголок,
а также набросайте черных иголок стежками в зоне иголок -

[смотреть](#)



Иголки петельками. Теперь набросайте в зоне иголок петельки.

Они вышиваются по принципу - одна петелька, за ней закрепляющий стежок. Потом снова петелька, снова стежок закрепляющий. Можете заполнить всего ежика этими петельками, а можете оставить место для французских узелков -

[смотреть](#)



Иголки французскими узелками – накидаем немного узелков в места иголок. Не делайте это слишком густо, оставьте ежику воздух) у меня узелков совсем немного – [смотреть](#)



Мордочка ежика и оставшиеся иголки. Вышейте бежевым цветом классической гладью мордочку ежика, двигаясь от носика к ушку (каждый последующий ряд немного заходит в предыдущий),

затем вышейте стежками иголки в оставшихся местах -

[смотреть](#)



Ежик готов. Аккуратно удалите или смойте флизелин под струей воды, дайте полотну высохнуть и отпарьте полотно.



Урок 8. Силуэтная вышивка на примере вышивке лесной девушки.

Основы работы с краской по ткани.

Силуэтная вышивка открывает просто потрясающие возможности для декора одежды.

Техника довольно проста в исполнении, но смотрится при этом очень эффектно.

В вышивке по силуэту используются:

- стебельчатые стежки;
- шов «назад иголкой»;
- шов «косичка».

Можно использовать как один из них, так и комбинацию этих трех стежков.

Дальше покажу на примере вышивки девушки, а в конце добавлю картинки, которые так же можно вышить в этой технике.

Кроме этого, вы можете сами поискать рисунки на просторах интернета (я всегда ищу их в **Pinterest**), распечатать или перерисовать и использовать в качестве референса.

Для вышивки вам понадобятся:

- водорастворимый флизелин (обязательно именно водорастворимый);

- нити для вышивания (в 90% случаев я вышиваю силуэты черным цветом и тонкой пряжей, но это может быть и любой другой цвет)

- игла для вышивания (трикотажная игла с большим ушком и туповатым концом);

- крючок и ножницы;

- пальцы.

Распечатайте или перерисуйте рисунок в желаемом размере:





Перенесите рисунок на флизелин, поместите на полотно и установите пальцы (при силуэтной вышивке я не использую флизелин на изнаночной стороне):



Приступаем к вышивке:

Двигайтесь небольшими стежками вдоль всех линий, оставив только цветы. Уделяйте внимание и изнанке, узлы прячьте сразу -

[смотреть](#)





Затем вышиваем цветы (узелками и заполняющими стежками) - [смотреть](#)





Вышивка готова! Смойте флизелин и дайте полотну высохнуть.

Затем можно приступать к «брызгам» краской.



Основы работы с краской и «брызги».

В работе с трикотажем я использую **акриловые краски по ткани**. Самые распространенные и бюджетные - краски фирмы **Decola**, подороже - **Pebeo**. Приобрести можно в любом художественной магазине или магазинах для творчества (я покупаю в Леонардо).

Кроме красок вам понадобятся кисти. Для брызг я использую широкие синтетические кисти, но подойдет и любая другая кисть.

Подготовьте краски желаемых цветов (у меня черная, красная и золотистая), кисть и стакан с водой.

Под полотно положите бумагу или картон.

Намочите кисть в воде, затем обмакните кончик кисти в краске, затем снова намочите только кончик и разбрызгайте краску в желаемых местах (рекомендую сначала потренироваться в разбрызгивании на бумаге).

При смене цвета промойте кисть (воду менять не обязательно) и повторите те же действия с другим цветом краски.

Последний штрих - покрасьте девушке губы 😊 - [смотреть](#)

Дайте краске высохнуть, оставив полотно в горизонтальном положении, потом можно отпарить полотно. В дальнейшем стирайте полотно так, как вы стираете его обычно.

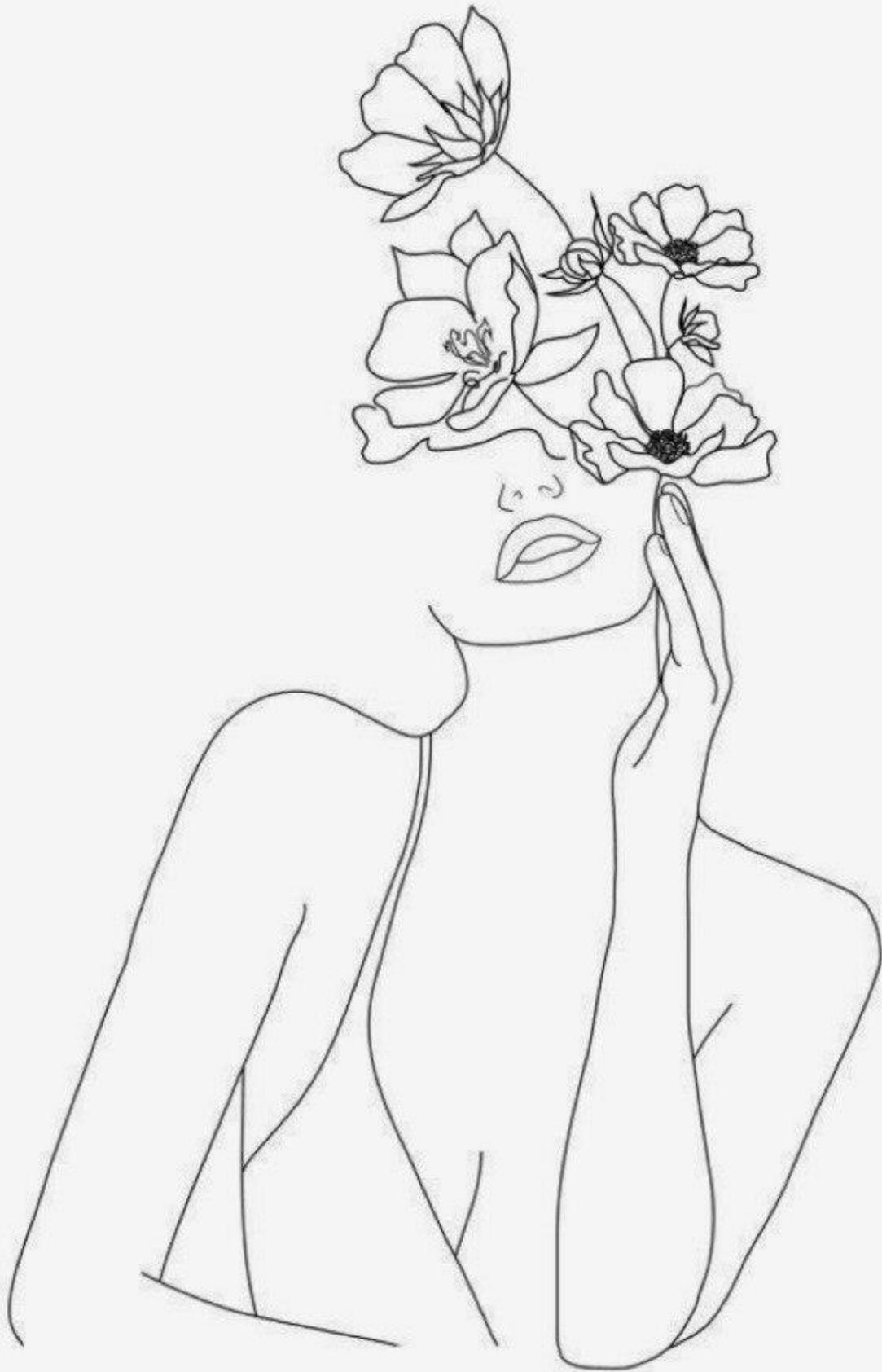
В одном из следующих уроков уделим краске еще внимание.

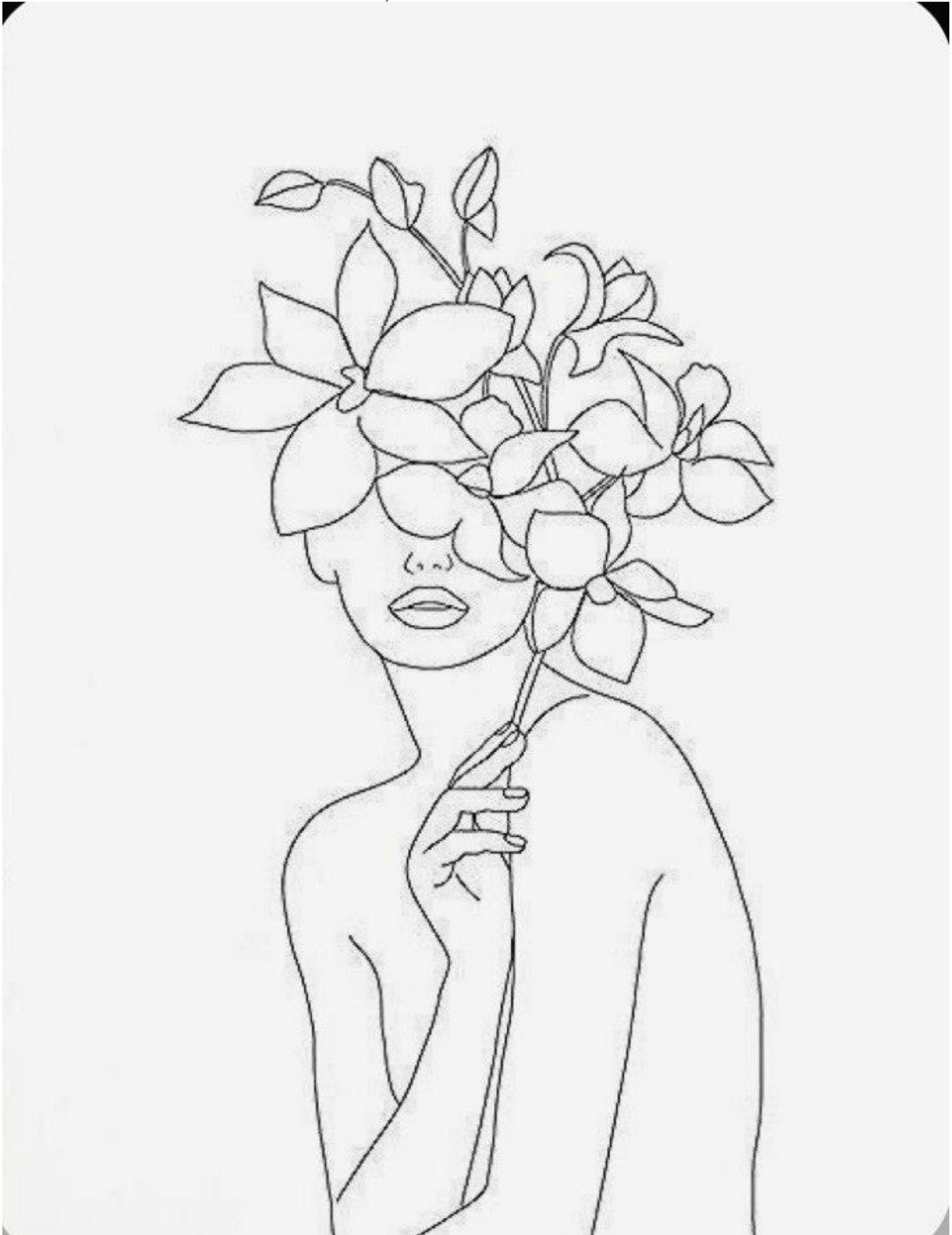


Далее прикрепляю рисунки, которые можно исполнить в
силуэтной технике.

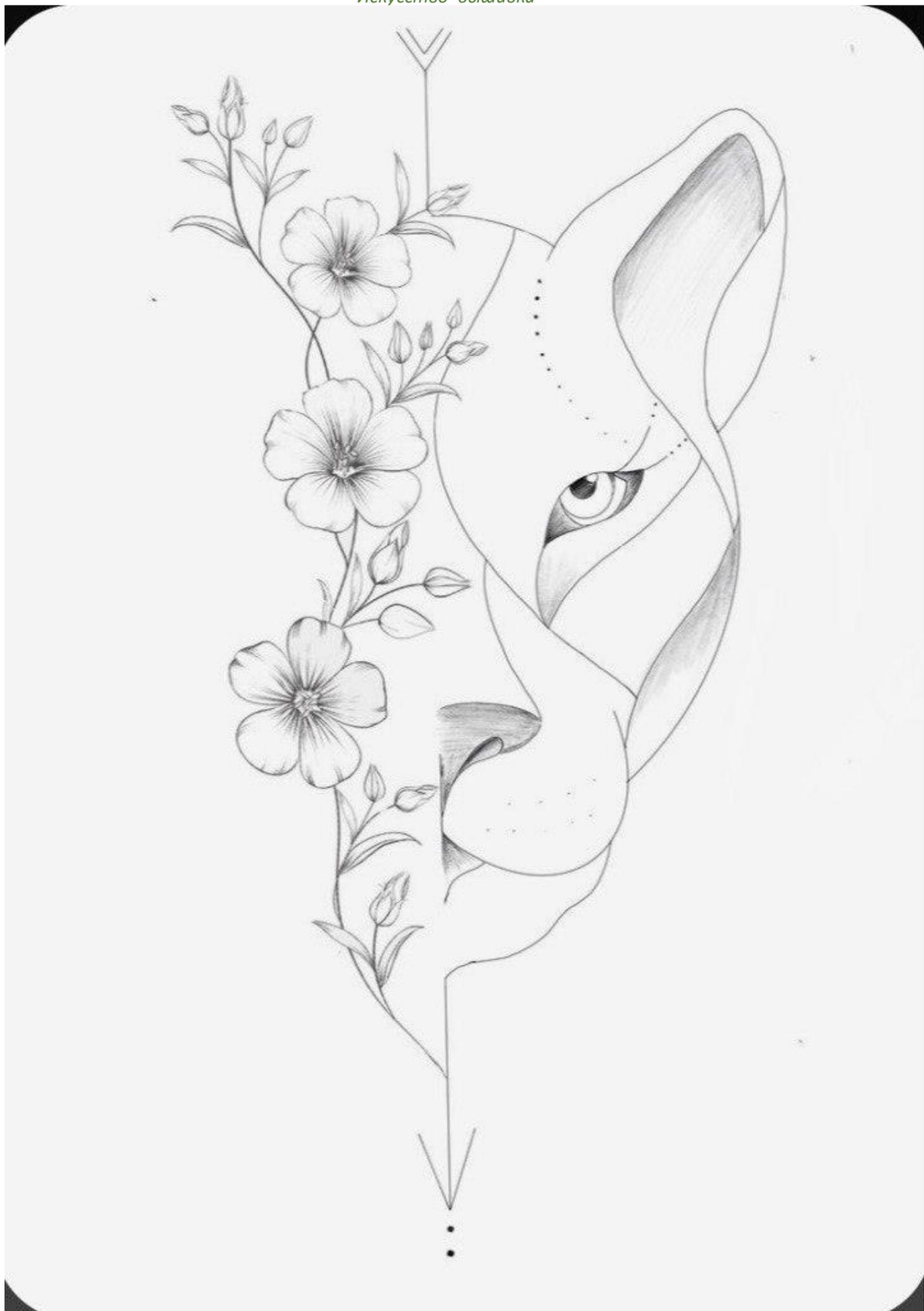
Приятного творчества!





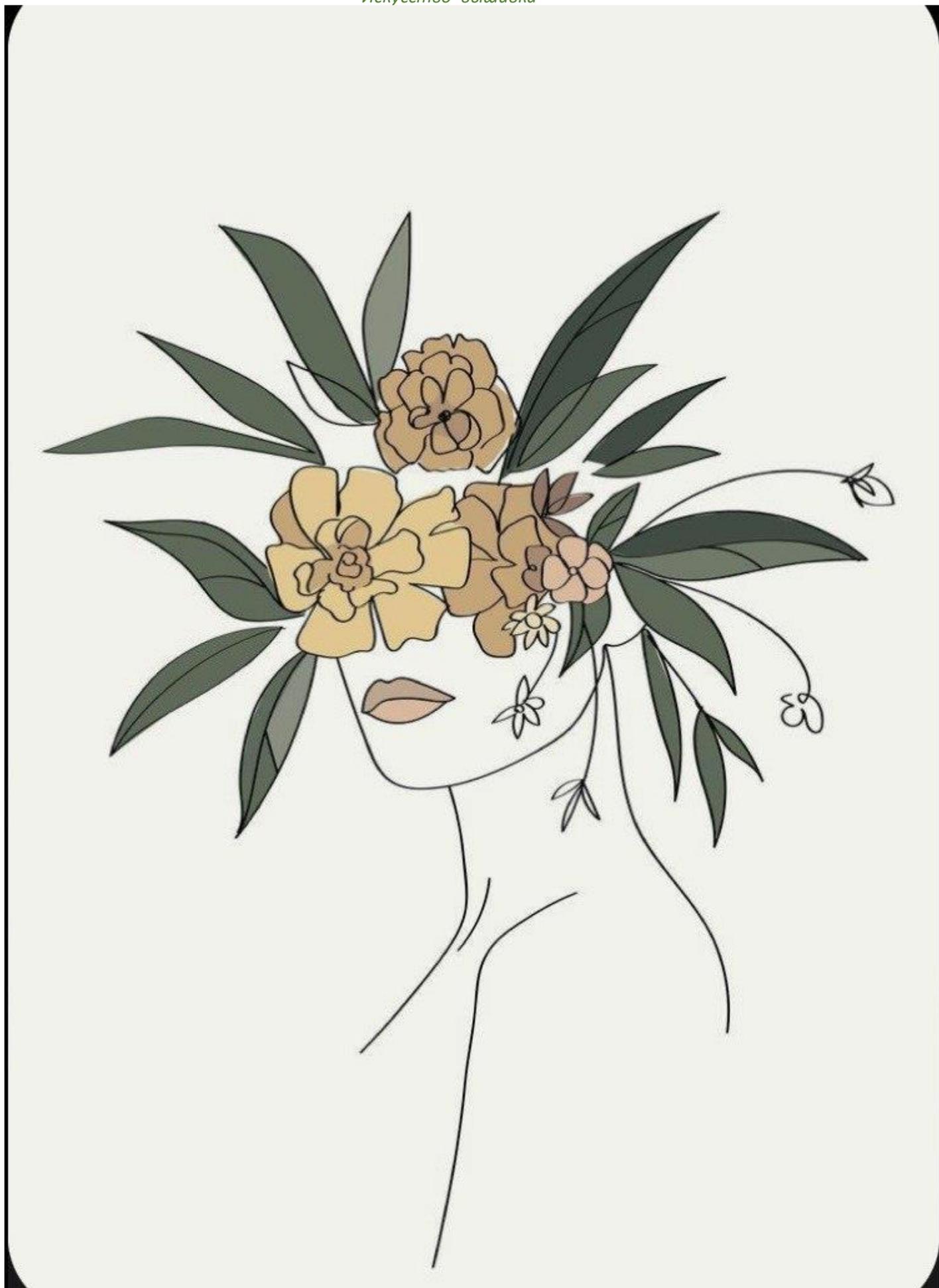


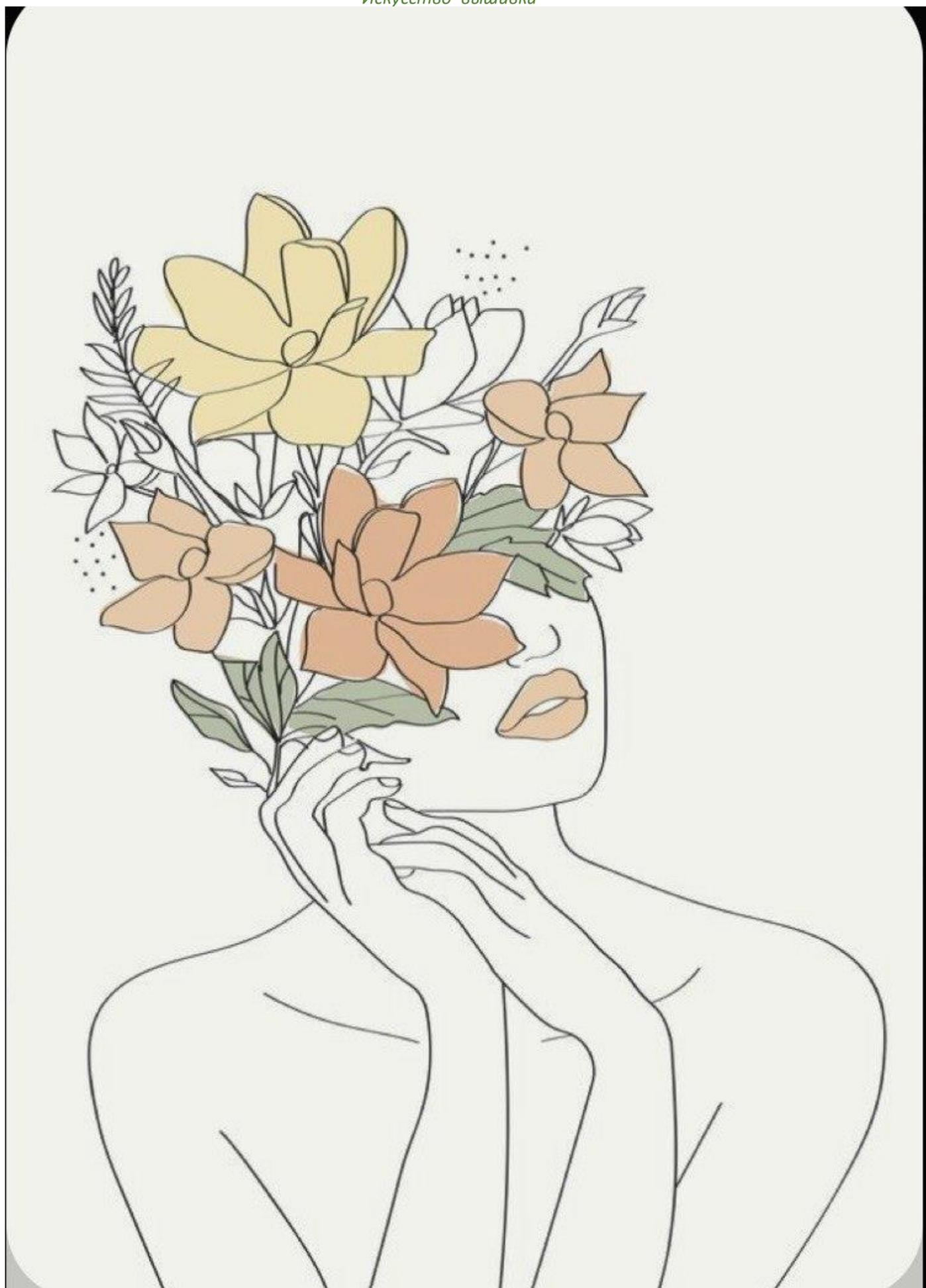














Урок 9. Вышивка крестиком по вязаному полотну.

Основы работы с бисером/пайетками.



Вышивать крестиком удобнее всего на лицевой глади или по полотну, связанному крючком столбиками без накида.

Вышивка крестиком смотрится объемнее, чем попетельная вышивка. Мне очень нравится этот эффект.

Берем любую схему для вышивки крестиком и творим (сюда подойдут и схемы для попетельной вышивки, представленные в начале обучения).

Толщина нити для вышивки должна быть такой же (или чуть тоньше), чем толщина нити, из которой связано полотно.

Далее, на примере вышивки сердечка, покажу процесс вышивки крестиком.

Запоминаем следующую последовательность направления стежков:

- для вышивки справа налево - сначала ↗ , затем ↘



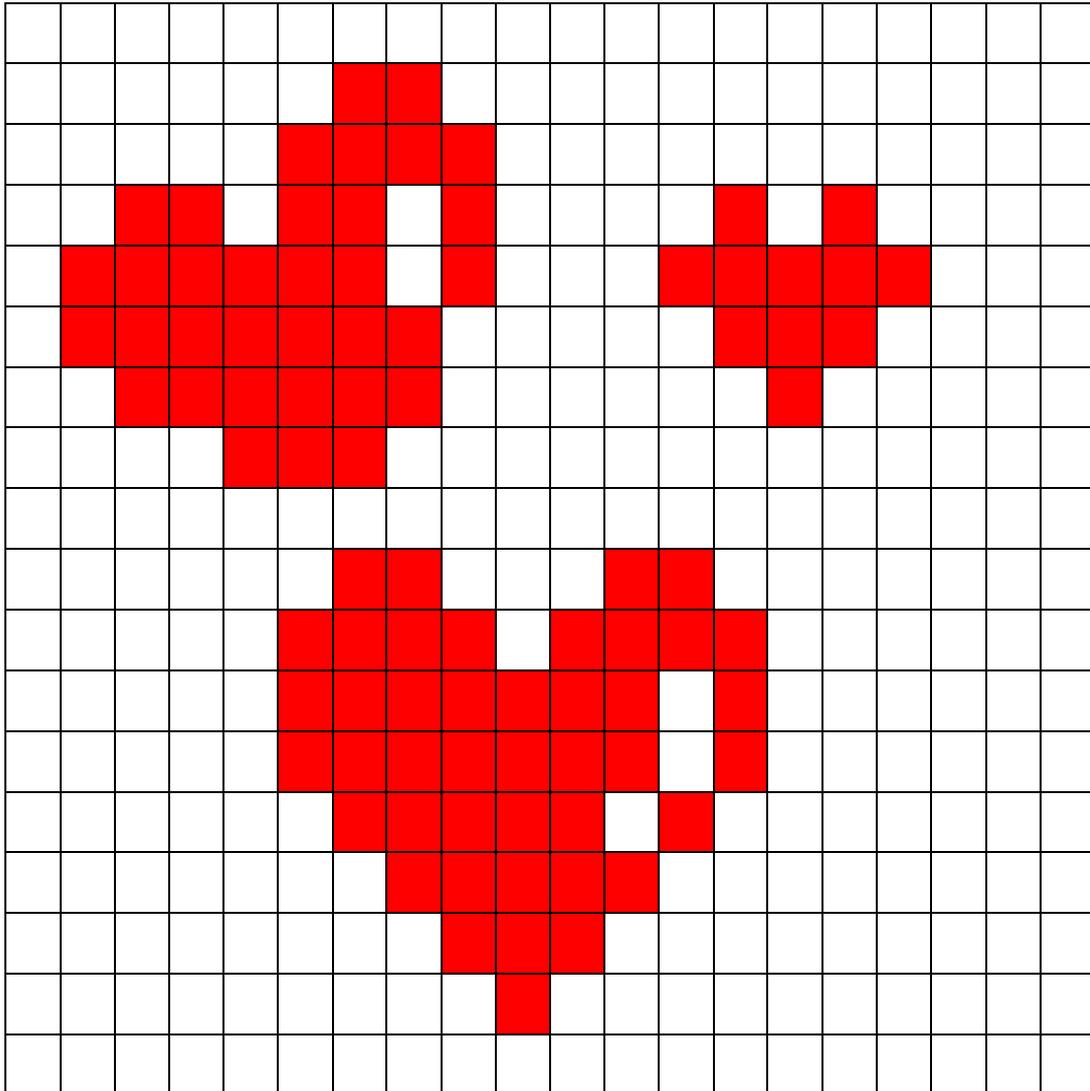
- при вышивки слева направо - сначала ↖ , затем ↗



А теперь смотрим процесс на видео - [смотреть](#)



Схемы вышивки сердец (в конце файла представлены еще несколько схем для вышивки):



Основы работы с бисером и пайетками на вязаном полотне

Еще один способ задекорировать полотно, это добавить бисера и пайеток.

Бисер может быть как самостоятельной вышивкой (например скопления бисера в разных местах), или финальным штрихом в вышивке (я обычно делаю именно так. То есть вышиваю пряжей, а в конце добавляю акценты бисером или пайетками).

Для вышивки бисером вам понадобятся:

- собственно бисер или пайетки. Можно использовать любой бисер - круглый, стеклярус, бусины любых форм и размеров; пайетки любых форм и размеров



- прозрачная леска (мононить). Ее используем в качестве нити для вышивания, так как она прозрачная и благодаря этому подходит к любому цвету бисера/пайеток. Лески бывают разной толщины, используйте среднюю или тонкую (купить их можно в магазинах для творчества типа Леонардо, пример - [смотреть](#))



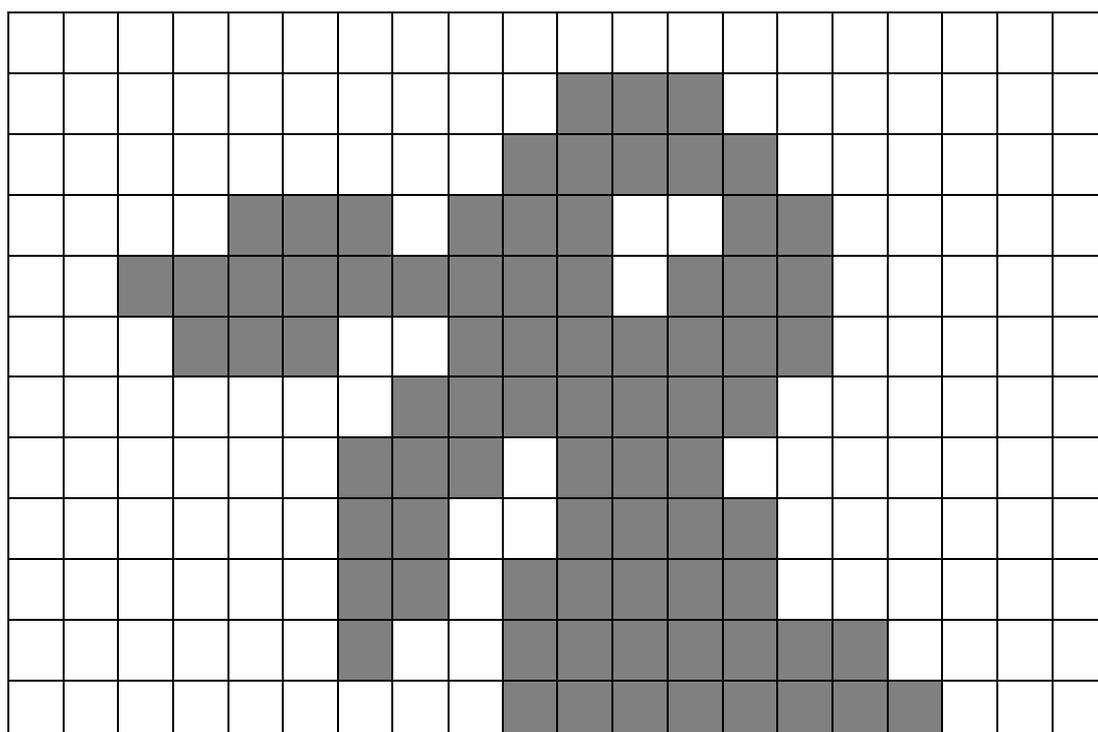
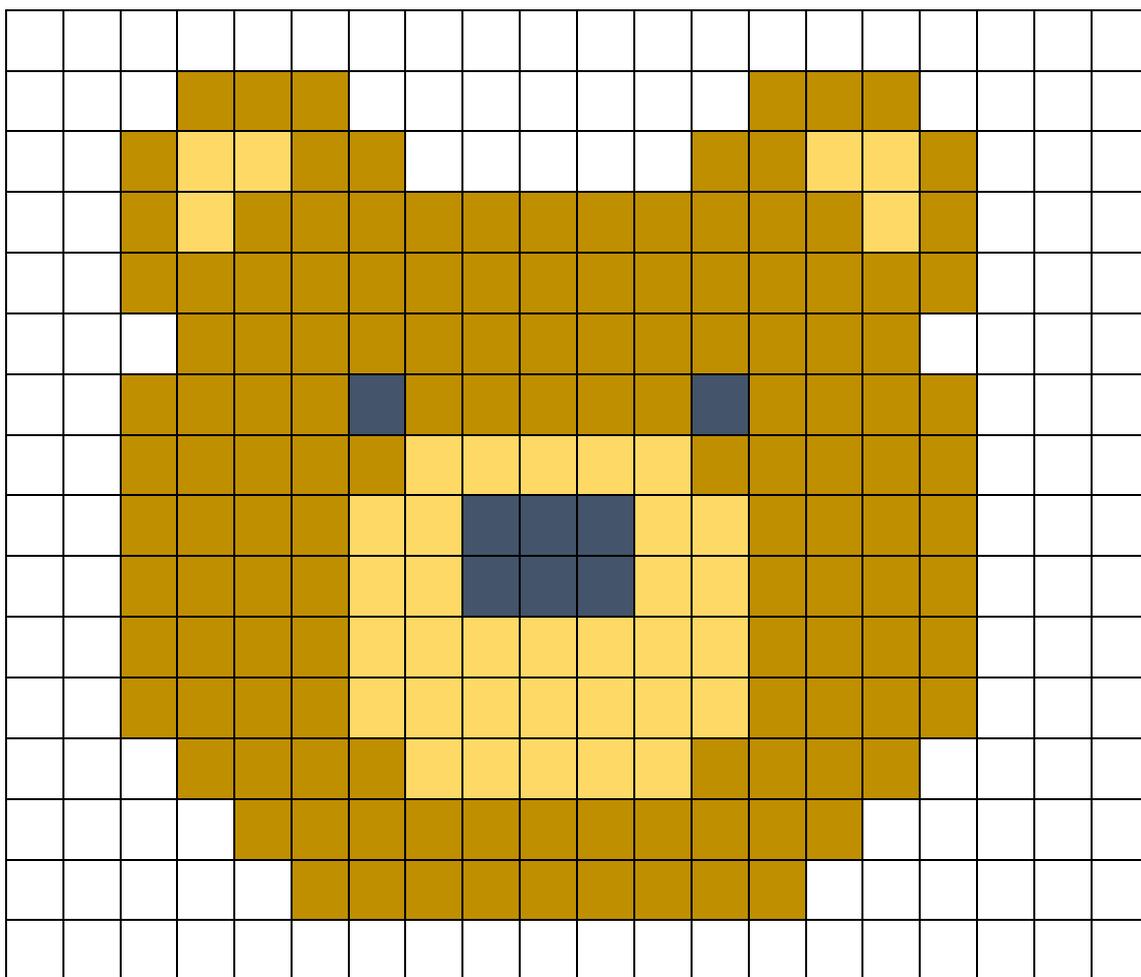
- игла для вышивания бисером. Для бисера нужна специальная тонкая игла, которая будет легко проходить через маленькие отверстия в бисере (кстати, в чем еще прелесть лески, она отлично входит в маленькое ушко иглы); пример игл - [смотреть](#)



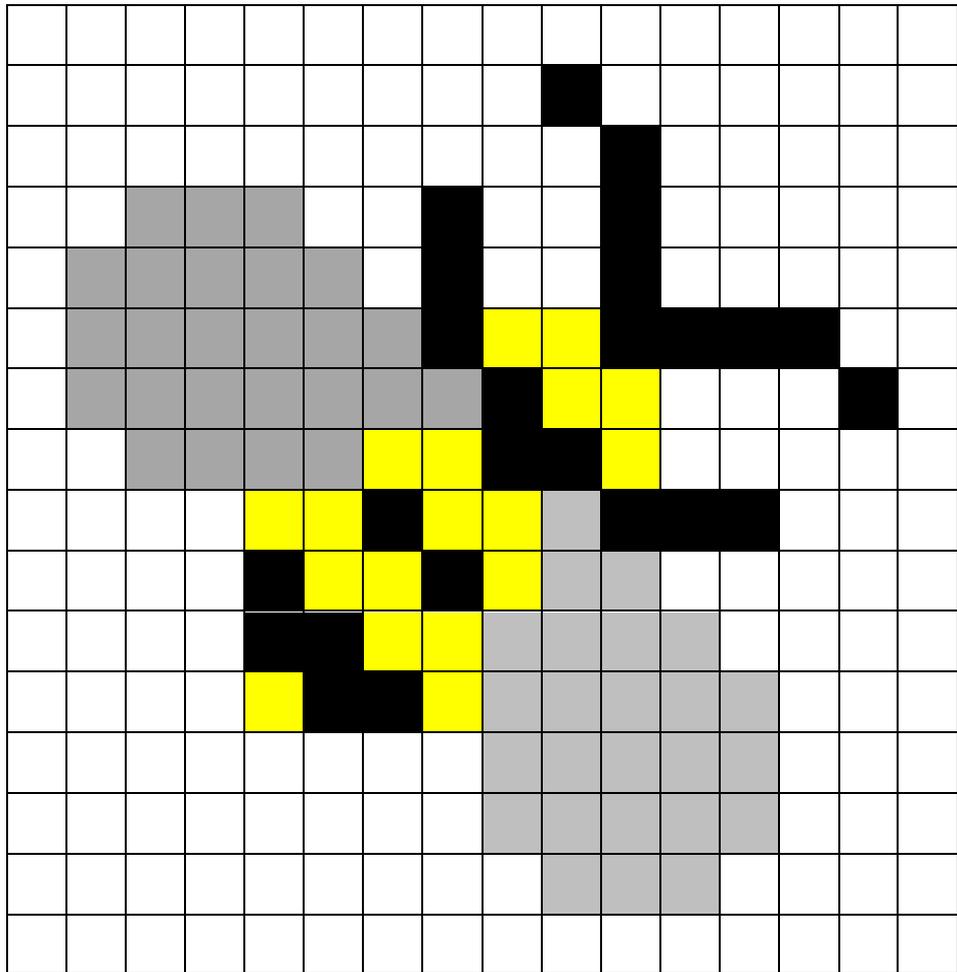
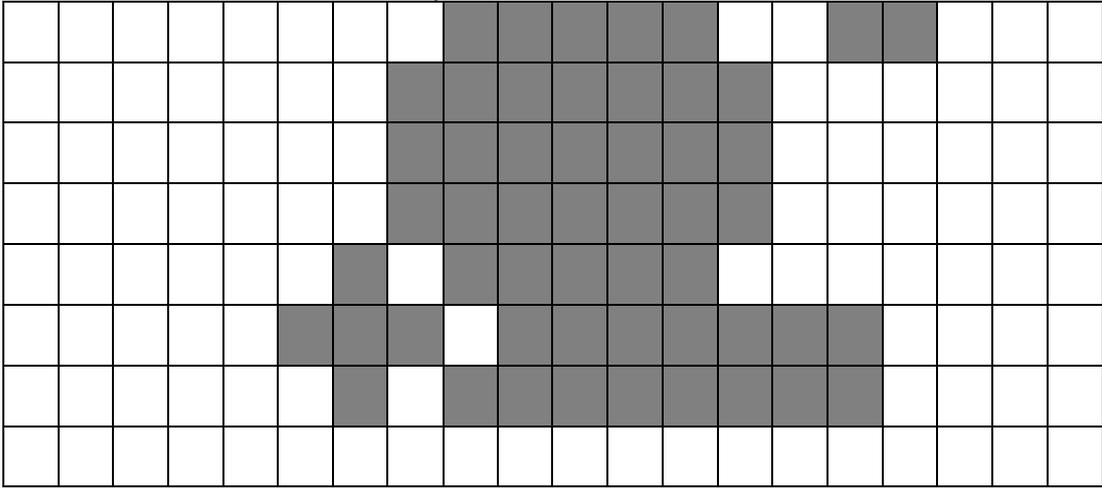
**Покажу на примере вышивки сердца вышивку бисером -
[смотреть](#)**



Несколько схем для вышивки крестиком



Искусство вышивки



Урок 10. Лисичка



Для вышивки лисички вам понадобятся:

- клеевой или неклеевой флизелин (можно использовать как водорастворимый, так и нерастворимый);
- трикотажная игла;
- нити для вышивки любых фактур «лисыных» оттенков)), плюс черный и белый цвет. Если будете вышивать цветы, то и цветочные оттенки;
- крючок и ножницы;
- пальцы по желанию.

Распечатайте или перерисуйте картинку лисички в желаемом размере (внизу) и перенесите на флизелин (положите флизелин сверху рисунка и обведите ручкой или карандашом), затем приложите к полотну (с рисунком на лицевую сторону и такой же отрезок флизелина на изнаночную сторону). На изнаночную сторону приклейте клеевой флизелин для стабилизации полотна (по желанию).





Приступаем к вышивке. Если флизелин без клеевого покрытия, рекомендую на начальном этапе использовать пальцы, чтобы он никуда не съехал при вышивке (или же контрастной нитью пройдитеесь большими стежками по периметру флизелина для того, чтобы зафиксировать его).

Начнем с вышивки контура лисички. Контур вышиваем стебельчатыми стежками и назад иголкой. После вышивки контура сделайте несколько стежков от носика вверх. Выберите для этого цвет потемнее - [смотреть](#)



Полоски. Чтобы наша лисичка смотрелась более объемной, сделаем самым светлым оттенком полоски заполняющими стежками - [смотреть](#)



Затем заполним мордочку гладью, начиная от верхушки ушка и плавно перемещаясь вниз, к носику. Выберите рыжий «лисий» цвет для этого - [смотреть](#)



Ушки, глазки, носик - [смотреть](#)



Белый цвет. Вышейте белым цветом гладью, начиная от носика и двигаясь сначала плавно в одну сторону, потом другую сторону. Затем сделайте стежки от носика вверх - [смотреть](#)



Лисичка готова. Аккуратно удалите или смойте флизелин под струей воды, дайте полотну высохнуть и отпарьте полотно.

Затем, по желанию, можно добавить цветы, листочки, узелочки вокруг лисички - [смотреть](#)



Урок 11. Фламинго и вышивка цветов гладью



Необходимые материалы и инструменты для вышивки

Для вышивки вам понадобятся:

- флизелин
- нити для вышивания
- игла для вышивания
- еврофатин: для вышивки фламинго понадобится около 20 - 30

см - пример;

- ножницы;

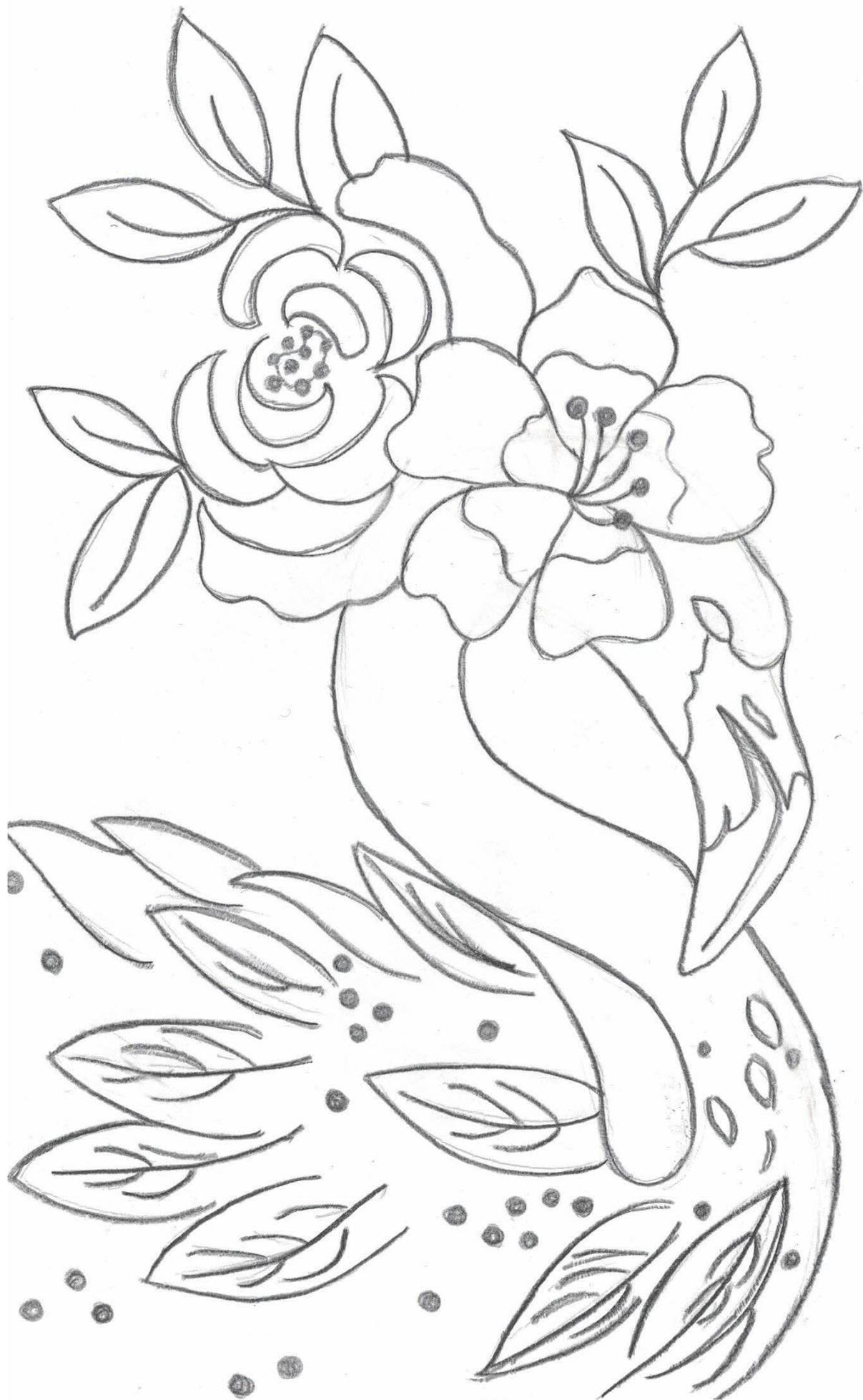
- крючок 2,5 - 3 мм, чтобы прятать кончики нитей.

Цветовая гамма вышивки может быть любой. Рекомендую на один элемент брать два - три близких по тону цвета (количество цветов может быть меньше/больше в зависимости от размера самого элемента).

Очередность вышивки:

1. Перенос рисунка на флизелин, приклеивание его к полотну;
2. Листья (заполняющие стежки + стебельчатые стежки);
3. Клюв и французские узелки по телу фламинго;
4. Фламинго (стебельчатые стежки + гладь);
5. Верхний цветок (заполняющие стежки + французские узелки + стебельчатые стежки);
6. Нижний цветок (художественная гладь + французские узелки);
7. Удаление флизелина на лицевой и изнаночной сторонах;
8. Фатиновые лепестки;
9. Финальное отпаривание.

Далее приложен **рисунок-схема вышивки**. Его нужно распечатать в формате А4, либо перерисовать.



Приступаем к волшебству 😊

1 Этап. Перенос рисунка на флизелин, приклеивание его к полотну

Для начала нужно перенести рисунок на флизелин. Так как флизелин является прозрачным материалом, его можно просто наложить поверх рисунка и срисовать ручкой или тонким фломастером.

Когда рисунок перенесен, приклеиваем его к полотну с помощью утюга - флизелин с рисунком на лицевую сторону, такой же отрезок флизелина без узора - на изнаночную сторону.

Поверх флизелина постелите хлопковую ткань, затем пройдитесь утюгом без пара, пока флизелин не приклеится к полотну.

Получили стабильное полотно с рисунком - [смотреть](#).

2 Этап. Листья

Начнем вышивку с листьев. Подберите нити зеленых оттенков для самих листьев, и более темную нить (зеленого или коричневого цвета) для окантовки и прожилок.

Важные моменты:

Кончики нитей прячьте сразу же после того, как закончится нить. Так вы получите эстетичную изнанку (в каждом видео я показываю, как прятать концы; рекомендую использовать для этого крючок или иглу);

Старайтесь вышивать свободно, не затягивая полотно. Следите за этим, чтобы не разочароваться в конце от скукоженности полотна. Если вам сложно контролировать натяжение, можно использовать пальцы для вышивания.

Листья вышиваются заполняющими стежками, окантовка и прожилки - стебельчатыми стежками - [смотри](#).

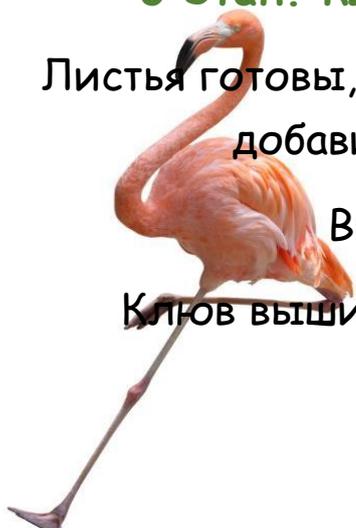


3 Этап. Клюв и французские узелки по телу фламинго

Листья готовы, теперь вышьем кончик клюва фламинго и добавим французские узелки по телу.

Выберите для этого черный цвет нити.

Клюв вышивается в технике гладь, узелки - французские - [смотреть](#).



4 Этап. Фламинго

Продолжим вышивать клюв - подберите темный оттенок красного или бордового цвета.

Затем сделаем окантовку фламинго этим же цветом.

Потом заполним тело фламинго уже непосредственно розовым цветом.

Клюв и тело фламинго - художественная гладь, окантовка - стебельчатые стежки - [смотреть](#).



5 Этап. Верхний цветок

Верхний цветок начнем вышивать с сердцевинки - можно выбрать желтый или оранжевый цвет - вышиваем французскими узелками.

Далее вышиваем лепестки цветка заполняющими стежками, двигаясь от центра к внешним лепесткам.

Оттенки цвета подберите так, чтобы лепестки у сердцевинки были более темного цвета, а внешние лепестки - более светлые.

Когда лепестки готовы, темной нитью заполним пространство между лепестками - стебельчатыми стежками - [смотреть](#).



6 Этап. Нижний цветок

Нижний цветок также начнем вышивать с сердцевинки - можно выбрать темный цвет - вышиваем французскими узелками и стебельчатыми стежками.

Далее вышиваем лепестки цветка художественной гладью, сначала внутреннюю часть, затем внешнюю, двигаясь от центра.

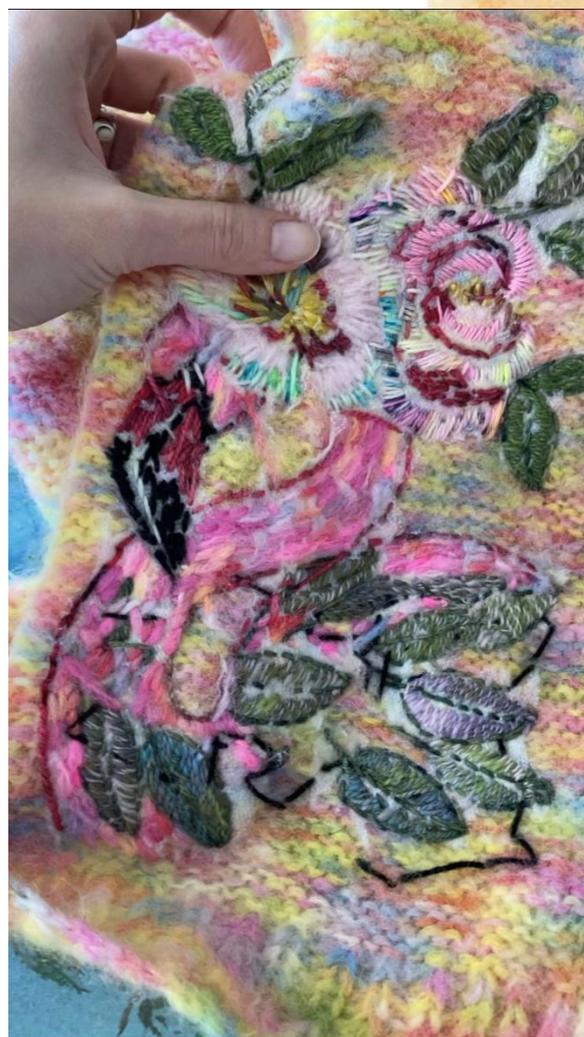
Оттенки цвета подберите так, чтобы лепестки у сердцевинки были более темного цвета, а внешние лепестки - более светлые.

Когда лепестки готовы, белой или бежевой нитью вышьем блик в глазе фламинго и полосу в середине клюва - [смотреть](#).



7 Этап. Удаление флизелина на лицевой и изнаночной сторонах

Основная вышивка готова. Теперь необходимо удалить флизелин с обеих сторон полотна. Его можно просто отрывать, а в труднодоступных местах флизелин аккуратно срежьте маникюрными ножницами - [смотреть](#).



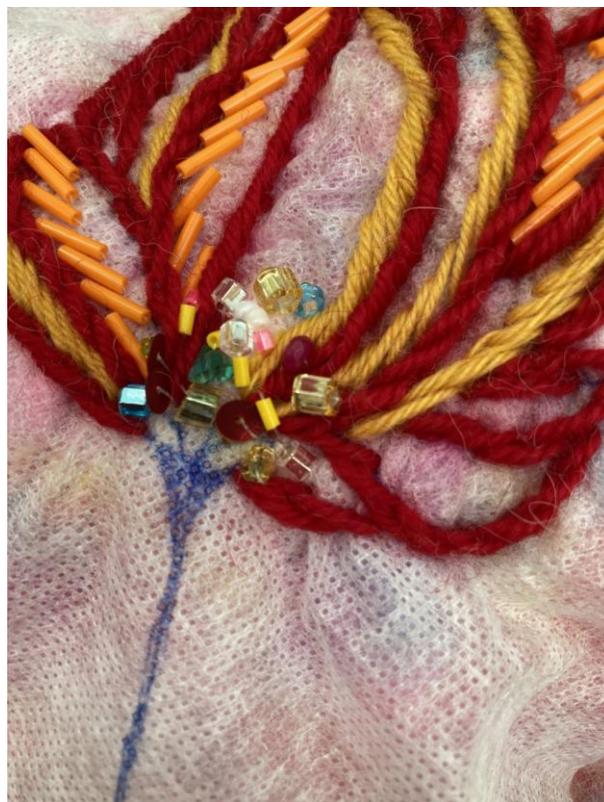
8 Этап. Фатиновые лепестки

Последний штрих - добавим легкости и воздушности.

Подберите фатин в розовых оттенках (можно добавить и желтые). Нарежьте его на кружочки или овалы диаметром около 7ми сантиметров. Сложите на 4 части и кончик пришивайте по телу фламинго, на расстоянии 2 - 3 см друг от друга - [смотреть](#)



Урок 12. Цветок



Вышиваем фантазийный цветок с использованием нитей, бисера и краски

Для вышивки вам понадобятся:

- клеевой водорастворимый флизелин (обязательно водорастворимый);
- тонкая трикотажная игла;
- нити для вышивки любых фактур;
- бисер и бусины;

- акриловая краска по ткани;
- крючок и ножницы;
- пяльцы по желанию.

Распечатайте или перерисуйте картинку цветка в желаемом размере (внизу) и перенесите на флизелин.





Приступаем к вышивке.

Начнем с вышивки контура цветка. Сочетайте стебельчатые и стежки назад игой - [смотреть](#)



В конце можно добавить французские узелочки:



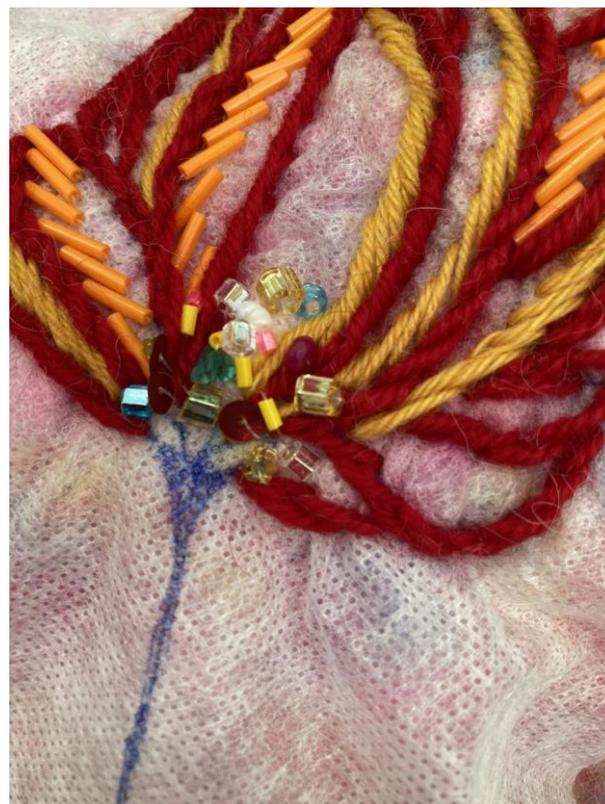
Полоски нитью. Пройдитесь контрастной нитью по внутреннему краю нескольких лепестков - [смотреть](#)



Полоски бисером. Для вышивки этих полосок подойдет лучше всего бисер - рубка длиной около 2 см, но вполне можно это сделать и любым другим бисером, или использовать пайетки, будет красиво! Укладывайте полоску бисера по внутреннему краю нескольких лепестков - [смотреть](#)



Затем добавьте россыпь бисера у основания цветка:



Стебелек черным цветом. Вышиваем лепесточки у основания цветка и стебелек - [смотреть](#)



Брызги краской. Смойте флизелин под струей воды, дайте полотну просохнуть. Акриловыми красками по ткани сделайте брызги - [смотреть](#)



Дайте краске высохнуть и цветок готов!

Урок 13. Круговые ботанические композиции на примере сердца плюс рисунки/примеры композиций



Вы можете вышивать в композиции любые цветы, веточки, узелки, бутоны. Такие композиции - огромный простор для творчества и самовыражения! А если поместить в середину какое-нибудь милое животное...:)

Для вышивки вам понадобятся:

- клеевой водорастворимый флизелин (обязательно водорастворимый);
- тонкая трикотажная игла;
- нити для вышивки любых фактур и цветов;
- акриловая краска по ткани (по желанию);

- крючок и ножницы;

- пальцы по желанию.

Распечатайте или перерисуйте картинку цветка в желаемом размере (внизу) и перенесите на флизелин.





Приступаем к вышивке.

Начнем с вышивки мелких цветочков. Будем вышивать их петельками (а если, например, взять сиреневый оттенок, то получатся веточки лаванды) - [смотреть](#)



Веточки с листьями. Дальше вышиваем веточки - [смотреть](#)



Цветы. Вышиваем три вида цветов:

Роза - [смотреть](#)

Роза вторая - [смотреть](#)

Цветы с лепестками - [смотреть](#)



Брызги краской. Смойте флизелин под струей воды, дайте полотну просохнуть. Акриловыми красками по ткани сделайте брызги и, по желанию, пройдитесь мазками по розам - [смотреть](#)

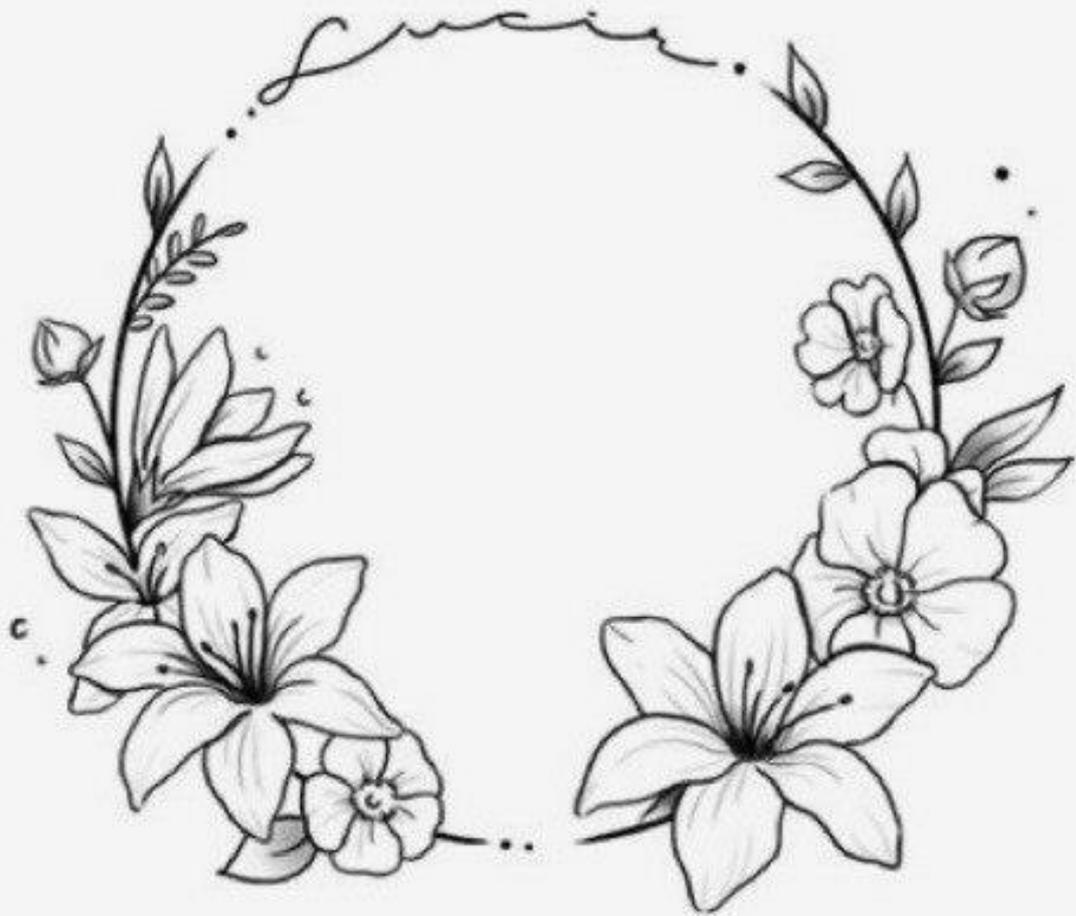


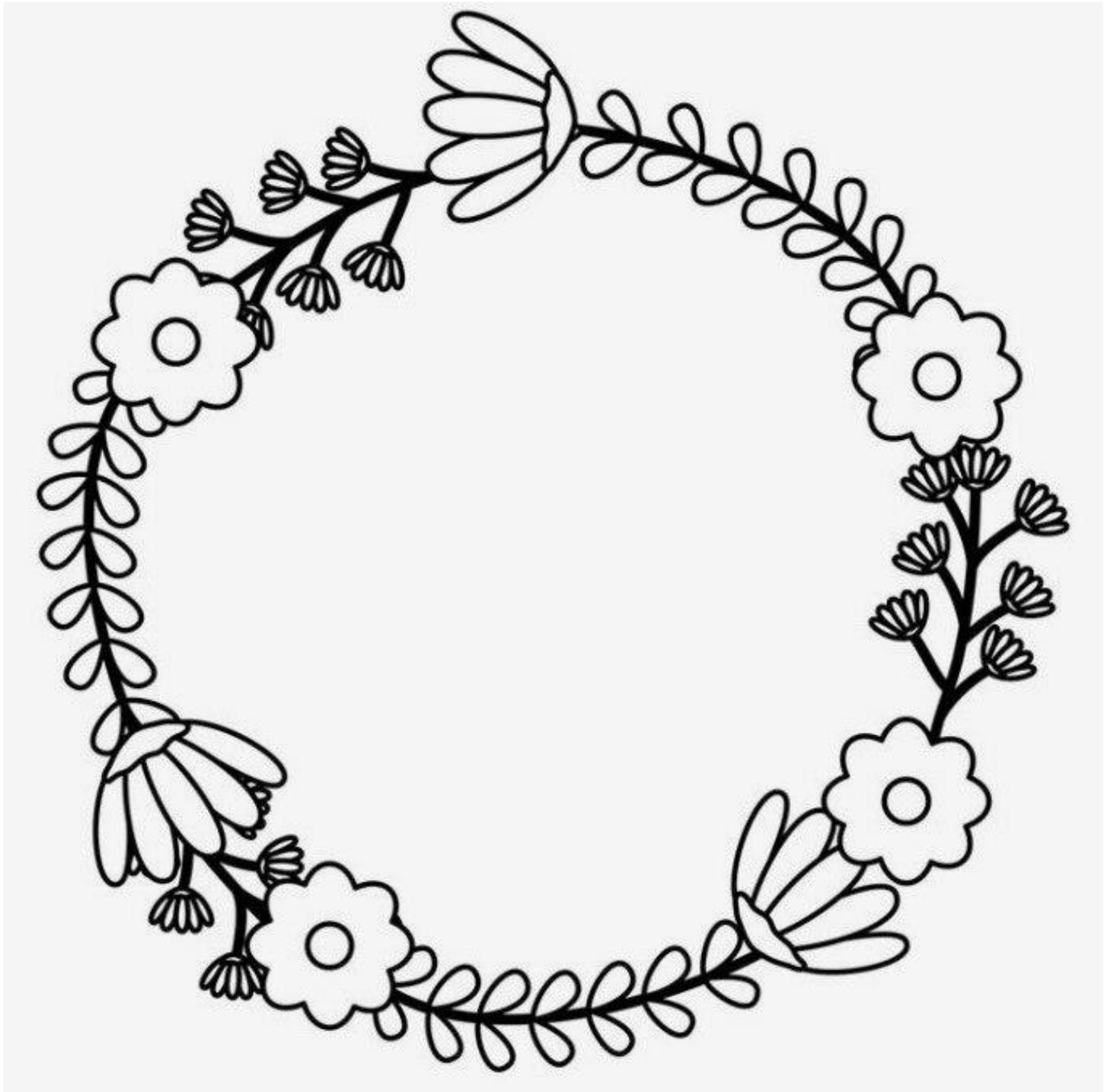
Дайте краске высохнуть и композиция готова!

Рисунки/примеры круговых композиций











Урок 14. Основы вышивки на фатине и перенос ее на полотно

Возможно, к концу курса вам захочется поиграть и попробовать вышивку на фатине.

Возможно, вам понравится, и вы решите всегда использовать фатин, так как в этом случае вы получаете идеальную изнанку трикотажного полотна, да и вышивать на фатине немного легче, чем на трикотаже.

Но, несмотря на все плюсы, я остаюсь поклонницей вышивки сразу на вязаном полотне, лишь иногда балуюсь вышивкой на фатине.

Для вышивки вам понадобится фатин (или еврофатин) средней жесткости. На мягком вышивать будет не слишком удобно, а слишком жесткий будет смотреться грубовато.

Даже не пытайтесь вышивать на фатине без использования пальцев. Они нужны обязательно, и натягивать фатин на них нужно очень хорошо.

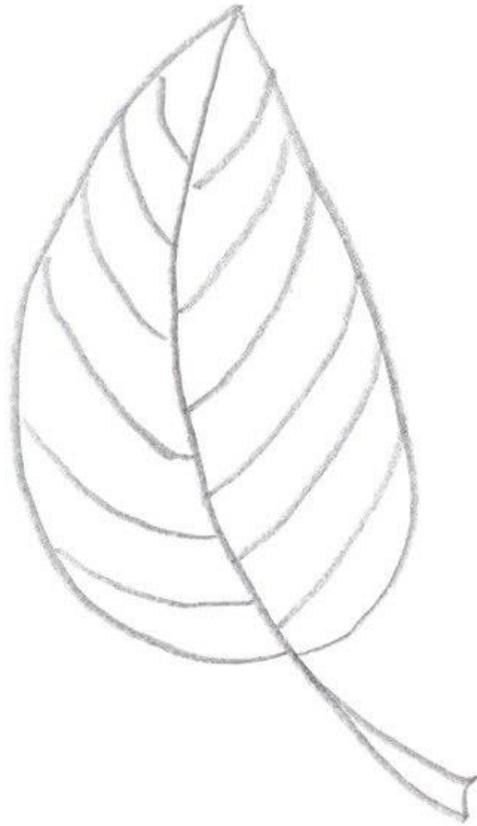
На фатине вышивать лучше всего нитями мулине (в три или 6 сложений), а также мохеровой пряжей.

Рисунок на фатин переносится так же, как и на флизелин.
Положите фатин сверху рисунка и обведите карандашом или
ручкой.

Покажу вышивку на фатине на примере вышивки листочка.



Перерисуйте или распечатайте листочек в желаемом размере и
перенесите на фатин.





1. Запяльте фатин. Можно затонировать фатин в цвет вышивки и дать высохнуть фатину. Останется легкий оттенок.

Приступаем к вышивке. Возьмите самый темный оттенок зеленого цвета и пройдите по контуру листочка стебельчатыми и стежками назад иглой (не забывайте следить за изнанкой) - [смотреть](#)



2. Заполняем листок. Заполните листок между полосками заполняющими стежками таким образом, чтобы снизу листок был темнее, чем сверху (у меня нить изначально такая, поэтому мне было проще) - [смотреть](#)



3. Накидываем французские узелки - [смотреть](#)



4. Добавляем бисер и бусины с помощью лески (мононити) – [смотреть](#)



5. Отрежьте фатин на расстоянии около 5 миллиметров от вышивки и аккуратно пришейте на вязаное полотно леской (мононитью).



Готово!:)

Ответы на вопросы

1. Где искать референсы и как ими пользоваться?

Я все референсы для своих сюжетов ищу в Pinterest. Там вы найдете рисунки и картинки на любой вкус, которые можно использовать в качестве референсов.

Используйте их, перерисовывая или распечатывая.

2. Сколько времени уходит на одну вышивку?

Сначала у вас будет уходить много времени, будут побаливать пальцы, но если вы настроены серьезно и будет продолжать, плавно и аккуратно, вы заметите, что каждая последующая вышивка дается вам намного легче предыдущей!:)

3. Что самое главное в вышивке?

Самое главное – практика! Чем больше практики, тем вы будете увереннее выводить стежок за стежком. Ваша вышивка станет интуитивной, вы сможете вышивать, даже не думая о результате. Потому что будете знать, что он будет красивым.

4. Обязательно ли вышивать каждый из уроков?

Да!)) Я на этом настаиваю. Даже если вам не нравятся мухоморы, вышивайте мухоморы, чтобы потом с легкостью вышивать то, что вы захотите. В этом и суть 😊

5. Где искать вдохновение?

Вдохновение начинается с внутреннего спокойствия. Если вы не изменяете себе, если творите из любви, вопрос вдохновения перед вами стоять не будет. Состояние вдохновенности станет вашим перманентным состоянием. Ну а пока вы проходите обучение, вам его даже искать не придется) Просто вышивайте урок за уроком. А потом вас будет уже не остановить! Ведь столько всего красивого, что можно вышить))

6. Как сочетать цвета в вышивке?

Самое простое, это сочетать цвета по цветовому кругу. Но я так никогда не делаю) Разложите перед собой моточки и подбирайте цвета, исходя из вашего настроения. Возможно, вы удивитесь, но это тоже дело практики. Если первые 5 цветовых сочетаний вам покажутся неудачными, то шестое точно станет удачным. Не бойтесь ошибаться, не бойтесь пробовать, не бойтесь уходить от стандартных сочетаний.

7. Вышивать гладкими нитями или фактурными?

Фактура, больше фактуры!)) Чтобы глядя на вашу вышивку, ее обязательно хотелось потрогать) смело сочетайте разные фактуры в вышивке и будет вам счастье!:)

Мое главное вам напутствие - будьте смелыми!

Творите со страстью!

Вы закончили обучение вышивке по вязаному полотну!

Я вас с этим искренне поздравляю и желаю, чтобы вышивка прочно укрепилась в вашем творчестве!

Прекрасных творений, бесконечного вдохновения и неиссякаемого желания создавать уникальные вещи!

