



Турова Юлия aka @tjnbead

Принц Лягушка

кошелек и просто хороший человек

часть III

СБОРКА И ДЕКОРИРОВАНИЕ. БОЛЬШЕ ГЛАМУРА!!!





Придаем аппетитную форму лапке.
Кусочек медной проволоки (1-1,5 мм) длиной 15-20 см сгибаем в вот такую загогулину. Можно взять нихром или нержавейку, медь теоретически может окислиться, но на практике я не сталкивалась со скольнибудь значимыми проблемами. В конце концов можно взять провод в изоляции.

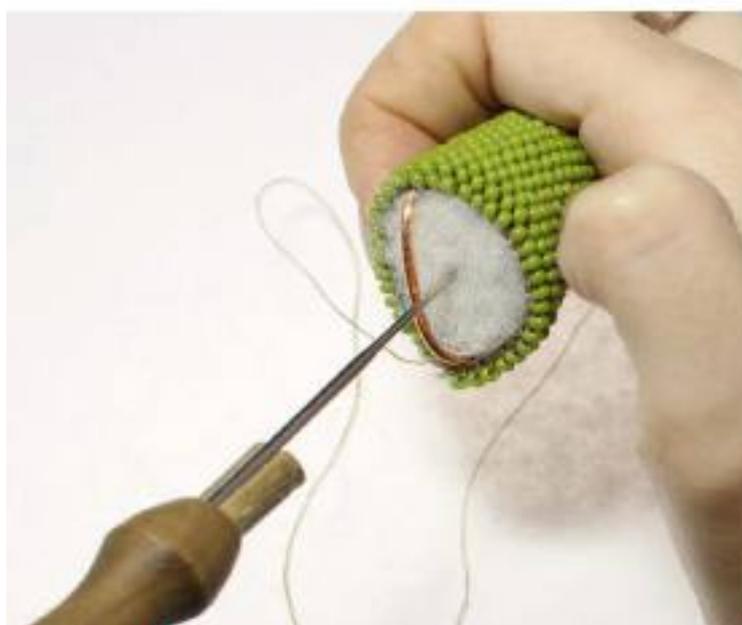
Загогулину вставляем внутрь лапки.



Помогая себе пинцетом или другим подходящим предметом, набиваем равномерно лапку синтепухом.



Проволочный хвостик загибаем внутрь лапки. Следим за плотностью набивки. Важно не переусердствовать, чтобы белое синтепуховое «мясо» не просвечивало сквозь вязаную кожу. А вот сверху, в месте прикрепления лапки к тушке, синтепух противенько торчит и мешает.



И тут на помощь приходит игла для валяния. Потыкав в синтепух иголкой, выравниваем и уплотняем поверхность. Больше ничего не торчит и не мешает.



У меня это фото почему-то вызывает аппетит, хоть французов в роду не было)))



Пришиваем капроновой нитью 50К лапку встык, стараясь закрыть места прбавок на тушке. Важно!!! Пришиваем, цепляя иглой вязаное полотно, а не бисерины! Нить плотно затягиваем! Иголочкой поправляем бисеринки, попавшие под шов, чтобы нигде рисунок бисера не нарушался.



Ну вот как-то так. Лапоники можно без фанатизма загнуть посмешнее.



Аналогично армируем проволокой и пришиваем ручку. (Которая передняя лапка)). Но вот беда. Нить мерзопакостно цепляется за пальцы ног, завязывается в непредсказуемые морские узлы. Флегматикам все равно, меланхолики тихо плачут в уголке, холерики рвут и мечут, сангвиники гуглят «как развязать морской узел».

Лентяи вроде меня надевают на ноги зип-пакет. За пакет нитка цепляется меньше, два ведра нервных клеток остаются со мной живыми и невредимыми.



Я получала много вопросов насчет глаз для лягушек. Было перепробовано множество вариантов, от эпоксидки, комбинации полимерной глины и стеклянных кабошонов до самодельного лэмпворка (плавил туристической газовой горелкой китайский бисер). Долго, дорого, непредсказуемо. Мучилась и извращалась, пока не наткнулась на крупные прозрачные бусины 16-20 мм. Очень чистые, с хорошим показателем преломления. Все световые эффекты в глазу — всего лишь игра света. Ни краски, ни лака. А глаза получаются живые, бездонные и водостойкие.



А всего делов-то — вложить бусинку в вязаную глазницу и пришить в 6-8 проходов нити. Смотрите, прЫнц уже обретает загадочный и осмысленный взор.



Вид с изнанки. Бусинка лежит в кармашке и никуда не убежит.

А помните, я говорила про безобразную мохнорылость? Пришло время собрать торчащие мохнашки на верхней челюсти в рыхленький шарик, несколькими стежками прихватываем нитки к изнанке под глазом. Можно добавить чуточку синтепона, но в моем случае хватило и просто торчащих ниток.



Оформляем медным бисером верхнее веко. Можно использовать шов «назад иголку», знакомый всем, кто вышивает, можно мозаикой. Я остановилась на другом варианте. Если увеличить картинку до 600-800%, будет видно, что я просто приплела квадратным стежком медный бисер к крайнему ряду оливкового.



Для верности еще прошлась иголкой туда-сюда. А пухлая щечка придает улыбчивое выражение мордашке.

ГЛАМУРНЫЕ БОРОДАВКИ



Лицевая сторона



Изнанка



1. Набираем основу из 20 бисерин №15 и замыкаем их в кольцо.



2. Набираем 2 шт. делики и пропускаем нить через две бисерины № 15 основы.



3. Повторяем п.2, пока не покроем всю основу.



4. Набираем 2 шт. делики и стежком ндебеле проходим в бисерины нижележащего ряда



5. Набираем 2 шт. делики, пропускаем в 2 бисерины основы. Набираем 1 шт. №15.



6. Повторяем п. 5 до конца ряда.



7. Набираем 1 шт. делики, пропускаем в делику нижележащего ряда, набираем одну бисерину №10. Повторяем до конца ряда.



8. Набираем 2 шт. делики, замыкаем кольцо в делике-вершине зубчика. Нанизываем рондель 3 мм, проходим в делику-вершину зубчика. Повторяем до конца ряда.



9. Набираем 2 шт. делики, проходим в делику нижележащего ряда, потом в рондель и делику нижележащего ряда. Повторяем до конца ряда.



10. Набираем 2 шт. делики...



11. Чередует 2 шт. делики и 1 шт №10



12. Примеряем риволи 18 мм, нить стягиваем.



13. Продолжаем до конца ряда. Вид сбоку



14. Чередует 1 шт. делики и 1 шт. №15. Затягиваем нить



15. Вид сбоку. Можно оставить и так.



16. А можно украсить рондельки арочками из 7 пятнашек. Плетем три такие бородавки.



Раскидываем в художественном беспорядке гламурные бородавки и разноразмерные рондельки.



Пришиваем. Цепляем иглу за вязаную основу, помним?



Украшаем ронделями. Нанизываем рондель, бисеринку, возвращаемся в рондель. Пришиваем 3-4 стежками для прочности.



Выкраиваем подклад из шелка с припусками на швы, сострачиваем и обметываем края.



Прихватываем незаметными стежками подклад к краю пасти. Мохнорыльность надежно изолирована. Перфекционисты могут вздохнуть с облегчением. Кому как, мне, например, полработы показывать страшно, мерещатся «фу» и «фе». А сейчас вообще крамолу скажу. У длинного торчащего конца практически нет шансов вылезти на поверхность, а заправленный и коротко обрезанный так норовит вылезти наружу.



Собссна, пасть. ПРЫнц демонстрирует свой богатый внутренний мир.

Нежная шелковая утроба. У меня тут шелк дикого шелкопряда, он грубоват, зато затяжек на нем не получается. А вот delicate атлас и тому подобные ткани не годятся, нежные. ПРЫнц будет очень раним, а шрамы у мужчины на душе красят меньше, чем снаружи. Вариант для рационально мыслящих — приятная тактильно синтетика. Смысла бегать в поисках дикого шелкопряда никакого.



Начинаем пришивать фермуар.
Используем нить 50К в цвет фермуара. Я их насобачилась пришивать сразу, но тем, кто это делает в первый раз, советую сделать наметку контрастной нитью, чтобы пасть не перекосило. ПрЫнц с невритом лицевого нерва, скорее всего, будет иметь мерзкий характер, а оно нам надо?

Вводим иглу с изнанки на лицо, целясь, и, что удивительно, попадая в дырочку для пришивания фермуара.



Проводим иглу в соседнюю дырочку фермуара, с лица на изнанку, протыкая жабью шкурку у самого края.



Возвращаемся с изнанки на лицо, прозодя в ту же дырочку фермуара. У меня тут нитки видны для наглядности, увеличьте масштаб при просмотре, картинка проявится во всем великолепии. Во вы же затягивайте нить от всей души, но осторожно. Края дырки фермуара могут быть острыми.



Стежки надежно спрятаны под фермуаром, все чисто, аккуратно.



Принц родился. С надеждой ждет, когда ему отрежут нитку-пуповину.

Турова Ю.Н. 2017
www.tjn-bead.livemaster.ru
@tjnbead
tjn-bead@yandex.ru