



Турова Юлия aka @tjnbead

# Принц Лягушка

кошелек и просто хороший человек

## часть II

## ЛЯГУШАЧЬИ ЛАПКИ. РЕЦЕПТ ПРИГОТОВЛЕНИЯ





Плетем основу для задней лапки нашего принца. 10 рядов параллельного плетения по 2 медные бисеринки в ряду. Все просто, как крокодильчик из проволоки))) Только вместо проволоки у нас нить 50К.



Надстраиваем «второй этаж»



Проходим иглой в следующий ряд бисерин, нить хорошенько затягиваем.



Нанизываем еще две бисерины второго этажа и повторно проходим в те же бисерины нижнего «этажа»

Приплетаем полностью «второй этаж», переплетая параллельным плетением бисер между собой, чтобы у нас получился плотный брусочек.



Нанизываем две бисерины, и приемом «ндебеле» формируем следующий ряд.



Вид сверху. Получается пять ндебелячьих строчек-елочек с одной стороны лапки.



Тем же макаром приплетаем второй слой. У нас получится лапка двойная, формоустойчивая даже на нити.





Плетем четвертый ряд, считая бисерины основы, все тем же ндебеле, но с некими секретами, которые будут начинаться на фото ниже.



Между первой и второй ндебелячьей «елочкой» нанизываем бисеринку №15. Советую здесь увеличить масштаб просмотра, чтобы было лучше видно.



Закончили ряд. Иглу вывели из бисерин второго слоя. И тут фокус-покус.



Вместо того, чтобы нанизать новую бисеринку № 15, мы цепляем уже имеющуюся пятнашку первого слоя, и одновременно выходим из следующей по ходу ндебелячьей елочки.

Закончили четвертый ряд. Уже видно, как формируются отдельные пальчики, разделенные промежутками-пятнашками.



Вид с торца. Плетем еще один ряд с одной бисеринкой между пальчиками. В этой лапке у нас всегда будет так — два ряда по одной пятнашке между пальцами, два — по две, два — по три и т. д. Прошу обратить на это внимание!



Вот, уже пальцы веером, ну что за порода жабы, а?

Здесь между пальчиками уже по две пятнашки.





Два ряда по две бисеринки — пятнашки между пальцами, распальцовку еще лучше видно.



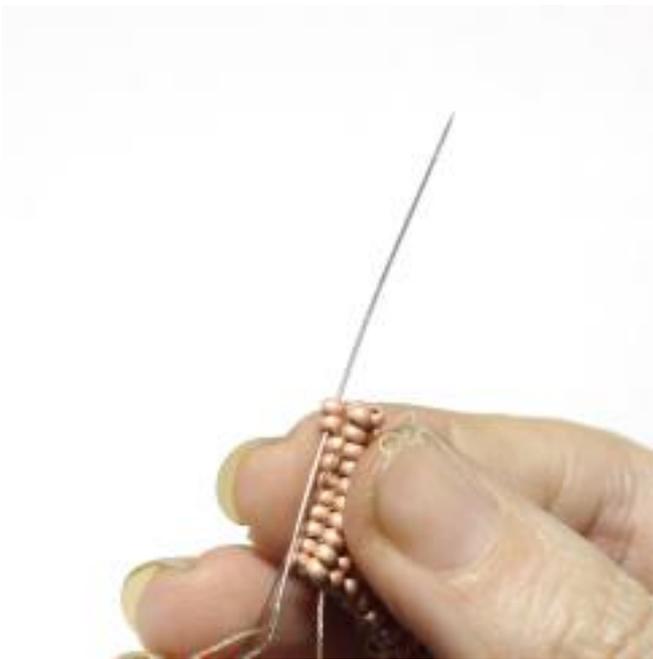
...И два ряда по три бисеринки. Пора делать мизинчик.



Плетем незакрученный шнур ндебеле на крайнем «зародыше» мизинчика.



Вот как-то так)))



Следим за тем, куда вводим иглку, чтобы палец не повело спиралькой.



Плетем мизинец длиной 14 бисерин.

Завершаем мизинец крупной бисеринкой №6, жемчужинкой или ронделем 4 мм, что приглянется больше.



Прихватываем крупную бисеринку и с другой стороны, чтобы она встала аккуратно посередине пальчика.



Возвращаемся по бисеринкам к безымянному пальцу, плетем ряд вдебеле, чередуя 2 медные бисерины и 4 пятнашки, по направлению к большому пальцу.



Дошли до большого пальца.



Плетём большой палец длиной 17 рядов, пришиваем крупную бисеринку-бородавочку.



Возвращаемся через бисерины большого пальца и перемычку из 4 пятнашек, заканчиваем вторую сторону 11 ряда.





Помним про то, что рядов с 4 пятнашками в перемычке должно быть два? Вот их и плетем, не трогая уже готовые мизинец и большой палец.

И два по пять, помним?



После двух по пять (тьфу, вчера по три, но маленькие, а сегодня по пять, но большие, гыгык), вяжем безымянный палец высотой 25 рядов. Сейчас будет легче)))



Между зачатками среднего и указательного пальцев вяжем перепоночку из 6 пятнашек, 2 ряда, помним?))



Сооружаем средний палец высотой в 31 ряд. Переходим по лабиринту бисеринок к указательному.



Ура!!! Сваяли указательный палец длиной в 34 бисерины. После того, как закончили плетение, стоит еще раз пройти по бисеринам пальцев, они станут упругими формоустойчивыми.

Вторую лапку плетем аналогично. Лапки двусторонние, и совершенно не страшно, если у нас получится обе левые ноги)))



Ну, после того синхрофазотрона, который мы только что сплели, смонстрячить ладошку — ничего сложного. Пальцев четыре, большой — высотой 8 рядов, указательный — 12, средний — 13, мизинец — 10. Три ряда с одной пятнашкой в промежутках, четвертый ряд — две пятнашки (чтобы большой палец оттопырился, между указательным и мизинцем по одной, далее все пальчики плетем отдельно. Все! Не забыть бы только сплести вторую ладошку)))



Будем сейчас вязать задние лапки. Нанизываем на двойную нить 50К примерно столовую ложку бисера. Если использовать нить 7К, на которой вязали тушку, будет рыхловато, будет сильно видно нить.

Обвязываем плетеную часть лапки 22-мя столбиками без накида русским способом вводя крючок под нити на нижнем крае лапки. Можно взять крючок 0,5, он легче проникает в труднодоступные места.



Вяжем два ряда ровно по спирали, без перехода из ряда в ряд.



Определяем, какая у нас это будет лапка, правая или левая. На «подошве» лапки примерно в середине убавляем в каждом ряду по одной бисерине, пока не останется 12 петель в круге.



Вот так выглядит «подошва». Убавки видны.



А вот тыльная часть стопы ровнехонькая, прямо прелесть!



Довязали до 12 столбиков в круге. Обычно в этот момент у меня открывается второе дыхание, настолько лапочка милая получается. У нее какая-то живая подвижность и упругость. Это вина капрона, на полиэстере или хлопке такого эффекта нет.



Вяжем без прибавок ровно, пока лапка не станет длиной 30 рядов.



В 31-м ряду со стороны мизинца прибавляем один столбик. Итого 13 бисерин в круге.

32-й ряд вяжем ровно.

33-й ряд — прибавляем один столбик. Все прибавки делаем со стороны мизинца. Итого 14 бисерин в круге.

34-ряд — вяжем ровно.

35-й ряд- прибавляем один столбик. Итого 15 бисерин в круге.



36 и 37 ряд вяжем ровно.



В 38 и 39 ряду убавляем по одной бисеринке со стороны мизинца. Формируется аппетитная икроножная мышца.



40-45 ряд вяжем ровно.



В 46-м ряду делаем прибавку одного столбика со стороны мизинца.



Вяжем до 66 ряда, прибавляя в каждом ряду по одному столбику со стороны мизинца. Нить отрезаем. Вторую ладку вяжем в зеркальном отражении, чтобы не получилось обе левые ноги, как у вашего покорного слуги.



С ручкой все просто.

Обвязываем ручку 14-ю столбиками без накида, убавляем со стороны ладошки столбики до тех пор, пока их не станет 12 в круге.

Вяжем ровно, пока от начала вязания не станет 20 рядов.

В 21, 26 и 31 рядах прибавляем по одному столбику. Закончив 40-й ряд, нить обрезаем.

Вторую ручку вяжем в зеркальном отображении.

Отдыхаем и ждем, когда откроется третья часть)))