

♥ 我爱编织

手編みのてぶくろ



手编手套

【日】嶋田俊之 著
裴丽 译

日本手工类超级畅销书原版引进！
名师原创设计！



超级细的
步骤教学
&
编织图解！



化学工业出版社

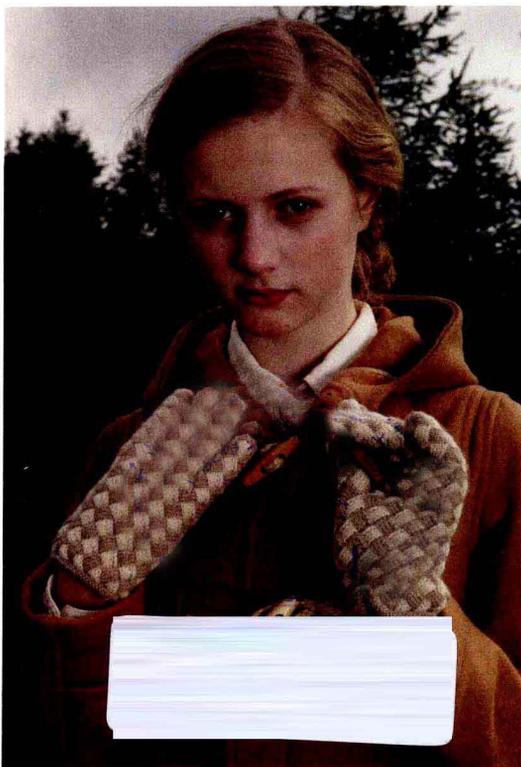
我爱编织



手編みのてぶくろ

手编手套

【日】嶋田俊之 著
裴丽 译



化学工业出版社

· 北京 ·

冬季最常用的手工编织小物就是手套了，可是看上去比较复杂，对于初学编织的人来说，编织手套并不那么容易，想要织出漂亮的手套更难。本书为日本原版引进，编织畅销书名家嶋田俊之用一本书讲透所有关于手套编织的常用技法，囊括了最全面的手套基础款式，用照片步骤讲解与符号图、编织图相结合的教学方式，手把手教你学会织手套。本书适合所有编织爱好者和初学编织的读者参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

手编手套 / [日] 嶋田俊之著; 裴丽译. —北京: 化学工业出版社, 2014.1
(我爱编织)
ISBN 978-7-122-15942-7

I. ①手… II. ①嶋… ②裴… III. ①手套—编织—图集 IV. ①TS941.763.8-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第286917号

TEAMI NO TEBUKURO by Toshiyuki Shimada

Copyright © Toshiyuki Shimada

All rights reserved.

Book-design: Hiroko Nakajima; Photography: Mana Miki, Takeshi Fujimoto [process]; Styling: Naoko Horie; Hair & Makeup: Shinya Kawamura (mod's hair); Digital trace: Miki Masui; Proofreading: Mutsuko Noro; Production support: Masami Otsubo, Ayako Onishi, Yuriko Okami, Masako Takano, Reiko Hirata; Editing: Yaeko Shimura, Yoko Osawa (BUNKA PUBLISHING BUREAU)

Publisher of Japanese edition: Sunao Onuma

Original Japanese edition published by EDUCATIONAL FOUNDATION BUNKA GAKUEN BUNKA PUBLISHING BUREAU

Simplified Chinese translation copyright © 2014 by Chemical Industry Press

This Simplified Chinese edition published by arrangement with EDUCATIONAL FOUNDATION BUNKA GAKUEN BUNKA PUBLISHING BUREAU, Tokyo

through HonnoKizuna, Inc., Tokyo and Shinwon Agency Co. Beijing Representative Office, Beijing

本书中文简体字版由学校法人文化学园 文化出版局授权化学工业出版社独家出版发行。未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号：01-2012-3916

责任编辑：高雅

装帧设计：尹琳琳

责任校对：宋玮

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京瑞禾彩色印刷有限公司

787mm × 1092mm 1/16 印张6½ 字数236千字 2014年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）

售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：36.80元

版权所有 违者必究

目录

- P.4 ... 1 ... 基本的连指手套·大拇指使用别线编入无裆分 & 指尖左右对称呈圆弧形两端分散减针
- P.5 ... 2 ... 基本的连指手套·大拇指使用单侧加针编织裆分 & 指尖左右不对称呈圆弧形两端分散减针
- P.6 ... 3 ... 基本的连指手套·大拇指使用两侧加针编织裆分 & 指尖左右对称两端呈直线形减针
- P.7 ... 4 ... 基本的连指手套·大拇指裆分位于手套侧面 & 指尖呈圆弧形分散减针
-
- P.8 ... 5 ... 基本的分指手套·大拇指使用单侧加针编织裆分 & 小拇指与其他三指分叉处高度相同
- P.8 ... 6 ... 基本的分指手套·用细线编织更加贴合手型
- P.9 ... 7 ... 基本的分指手套·大拇指使用单侧加针编织裆分 & 小拇指分叉处低于其他三根手指，带盖子
-
- P.10 ... 8 ... 基本分指手套的变化·织片上带花纹
- P.10 ... 9 ... 基本分指手套的变化·编织钻石图样
- P.11 ... 10 ... 基本分指手套的变化·用钻石图样编织长筒手套
-
- P.12 ... 11 ... 用钩针编织的带花朵主题图案的连指手套·彩色
- P.13 ... 12 ... 用钩针编织的带花朵主题图案的连指手套·白色
- P.14 ... 13 ... 蕾丝钩织的新娘手套
- P.15 ... 14 ... 编入串珠的手套
- P.16 ... 15 ... 斜纹神奇连指手套
- P.17 ... 16 ... 枣形针钩织的马海毛连指手套
- P.18 ... 17 ... 短针钩织的分指手套·长短款华丽型
- P.19 ... 18 ... 短针钩织的分指手套·短款休闲型
- P.20 ... 19 ... 带驯鹿图案的北欧风格手套
- P.22 ... 20 ... 白桦编织法编的分指手套
- P.23 ... 21 ... 用扭针编织的具有纤细感的手套
- P.24 ... 22 ... 简单的镂空花纹露指手套
- P.25 ... 23 ... 麻花编与镂空花纹结合的费尔岛杂色图案露指手套
- P.26 ... 24 ... 费尔岛杂色图案秋意手套
- P.27 ... 25 ... 费尔岛杂色图案婴儿连指手套
- P.27 ... 26 ... 费尔岛杂色图案儿童手套
- P.28 ... 27 ... 北欧·赛尔比连指手套
- P.30 ... 28 ... 设得兰·蕾丝风格连指手套
- P.32 ... 29 ... 白桦编织法编的连指手套
- P.33 ... 30 ... 凯尔特风格的阿伦花样手套
-
- P.34 编织手套时的注意事项
- P.36 基本的编织方法
- P.57 how to knit & make

我爱编织



手編みのてぶくろ

手编手套

【日】嶋田俊之 著
裴丽 译



化学工业出版社

·北京·

冬季最常用的手工编织小物就是手套了，可是看上去比较复杂，对于初学编织的人来说，编织手套并不那么容易，想要织出漂亮的手套更难。本书为日本原版引进，编织畅销书名家嶋田俊之用一本书讲透所有关于手套编织的常用技法，囊括了最全面的手套基础款式，用照片步骤讲解与符号图、编织图相结合的教学方式，手把手教你学会织手套。本书适合所有编织爱好者和初学编织的读者参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

手编手套 / [日] 嶋田俊之著；裴丽译. —北京：
化学工业出版社, 2014.1

(我爱编织)

ISBN 978-7-122-15942-7

I. ①手… II. ①嶋… ②裴… III. ①手套—编织—
图集 IV. ①TS941.763.8-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第286917号

TEAMI NO TEBUKURO by Toshiyuki Shimada

Copyright © Toshiyuki Shimada

All rights reserved.

Book-design: Hiroko Nakajima; Photography: Mana Miki, Takeshi Fujimoto [process]; Styling: Naoko Horie; Hair & Makeup: Shinya Kawamura (mod's hair); Digital trace: Miki Masui; Proofreading: Mutsuko Noro; Production support: Masami Otsubo, Ayako Onishi, Yuriko Okami, Masako Takano, Reiko Hirata; Editing: Yaeko Shimura, Yoko Osawa (BUNKA PUBLISHING BUREAU)

Publisher of Japanese edition: Sunao Onuma

Original Japanese edition published by EDUCATIONAL FOUNDATION BUNKA GAKUEN BUNKA PUBLISHING BUREAU

Simplified Chinese translation copyright © 2014 by Chemical Industry Press

This Simplified Chinese edition published by arrangement with EDUCATIONAL FOUNDATION BUNKA GAKUEN BUNKA PUBLISHING BUREAU, Tokyo

through HonnoKizuna, Inc., Tokyo and Shinwon Agency Co. Beijing Representative Office, Beijing

本书中文简体字版由学校法人文化学园 文化出版局授权化学工业出版社独家出版发行。
未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号：01-2012-3916

责任编辑：高 雅

装帧设计：尹琳琳

责任校对：宋 玮

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京瑞禾彩色印刷有限公司

787mm × 1092mm 1/16 印张6½ 字数236千字 2014年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）

售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：36.80元

版权所有 违者必究

目录

P.4	… 1	… 基本的连指手套·大拇指使用别线编入无裆分 & 指尖左右对称呈圆弧形两端分散减针
P.5	… 2	… 基本的连指手套·大拇指使用单侧加针编织裆分 & 指尖左右不对称呈圆弧形两端分散减针
P.6	… 3	… 基本的连指手套·大拇指使用两侧加针编织裆分 & 指尖左右对称两端呈直线形减针
P.7	… 4	… 基本的连指手套·大拇指裆分位于手套侧面 & 指尖呈圆弧形分散减针
P.8	… 5	… 基本的分指手套·大拇指使用单侧加针编织裆分 & 小拇指与其他三指分叉处高度相同
P.8	… 6	… 基本的分指手套·用细线编织更加贴合手型
P.9	… 7	… 基本的分指手套·大拇指使用单侧加针编织裆分 & 小拇指分叉处低于其他三根手指，带盖子
P.10	… 8	… 基本分指手套的变化·织片上带花纹
P.10	… 9	… 基本分指手套的变化·编织钻石图样
P.11	… 10	… 基本分指手套的变化·用钻石图样编织长筒手套
P.12	… 11	… 用钩针编织的带花朵主题图案的连指手套·彩色
P.13	… 12	… 用钩针编织的带花朵主题图案的连指手套·白色
P.14	… 13	… 蕾丝钩织的新娘手套
P.15	… 14	… 编入串珠的手套
P.16	… 15	… 斜纹神奇连指手套
P.17	… 16	… 枣形针钩织的马海毛连指手套
P.18	… 17	… 短针钩织的分指手套·长短款华丽型
P.19	… 18	… 短针钩织的分指手套·短款休闲型
P.20	… 19	… 带驯鹿图案的北欧风格手套
P.22	… 20	… 白桦编织法编的分指手套
P.23	… 21	… 用扭针编织的具有纤细感的手套
P.24	… 22	… 简单的镂空花纹露指手套
P.25	… 23	… 麻花编与镂空花纹结合的费尔岛杂色图案露指手套
P.26	… 24	… 费尔岛杂色图案秋意手套
P.27	… 25	… 费尔岛杂色图案婴儿连指手套
P.27	… 26	… 费尔岛杂色图案儿童手套
P.28	… 27	… 北欧·赛尔比连指手套
P.30	… 28	… 设得兰·蕾丝风格连指手套
P.32	… 29	… 白桦编织法编的连指手套
P.33	… 30	… 凯尔特风格的阿伦花样手套
P.34	… …	… 编织手套时的注意事项
P.36	… …	… 基本的编织方法
P.57	… …	… how to knit & make



1

how to knit P.38,57

基本的连指手套·

大拇指使用别线编入无裆分 & 指尖左右对称呈圆弧形两端分散减针



2

how to knit P.44, 57

基本的连指手套 ·

大拇指使用单侧加针编织档分 & 指尖左右不对称呈圆弧形两端分散减针



3

how to knit P.48,58

基本的连指手套 ·

大拇指使用两侧加针编织档分 & 指尖左右对称两端呈直线形减针



4

how to knit P.51,58

基本的连指手套 ·

大拇指档分位于手套侧面 & 指尖呈圆弧形分散减针

6

how to knit P.64

5

how to knit P.54,59



5 基本的分指手套·大拇指使用单侧加针编织裆分 & 小拇指与其他三指分叉处高度相同 手指的编织方法与基本的连指手套 2 中大拇指的编织方法相同, 织完大拇指后再采用同样的方法编织剩余四根手指。

6 基本的分指手套·用细线编织更加贴合手型
与 5 编织方法相同, 只是使用更细的线编织, 整体更加美观, 更加贴合手型。



7

how to knit P.56,59

基本的分指手套·大拇指使用单侧加针编织档分 & 小拇指分叉处低于其他三根手指，带盖子
将5中手套的小拇指处加以变化，使其低于其他三根手指，并将手套织成半指翻盖式。

8

how to knit P.61



9

how to knit P.62

8 基本分指手套的变化·织片上带花纹

下针和上针的织地花纹与单罗纹针织相同，具有伸缩性，贴合感超群。

9 基本分指手套的变化·编织钻石图样

在8的织地花纹的基础上，于手背处织入钻石图样和小的麻花编，时尚美观。



10

how to knit P.63

基本分指手套的变化·用钻石图样编织长筒手套
将9中的手套织成长款就可以了。可以将其织得宽松一些，
也可以与服装进行搭配。多种变化，随心所欲。



11

how to make P.66



12

how to make P.66

11、12 用钩针编织的带花朵主题图案的连指手套 这款连指手套将 10 枚大小不一、形状不同的花朵主题图案拼接在一起，犹如花束簇拥在手背处。双手手背放在一起，宛如一片茂盛的花田。编织白色手套时，为了露出纤细的阴影而使用纯白色和原色两种线分别钩织花朵主题图案。另外，为了营造蓬松感，均使用比较细的马海毛线进行编织。编织彩色手套时，无需使用马海毛线，而是钩织不同颜色的花朵主题图案。整体呈现出复古风格。

13

how to make P.68



蕾丝钩织的新娘手套 使用较细的线钩织出纤细的新娘风格手套。将各个边长为2厘米的主题图案精心地钩在一起，手腕处使用网针编织，设计时仔细斟酌手腕处开衩和袖口处缘编织的整体平衡。钩织线虽缺乏收缩性，但因为使用了网针编织，因此具有一定的贴合感。为特别的日子而准备。

14

how to knit P.70



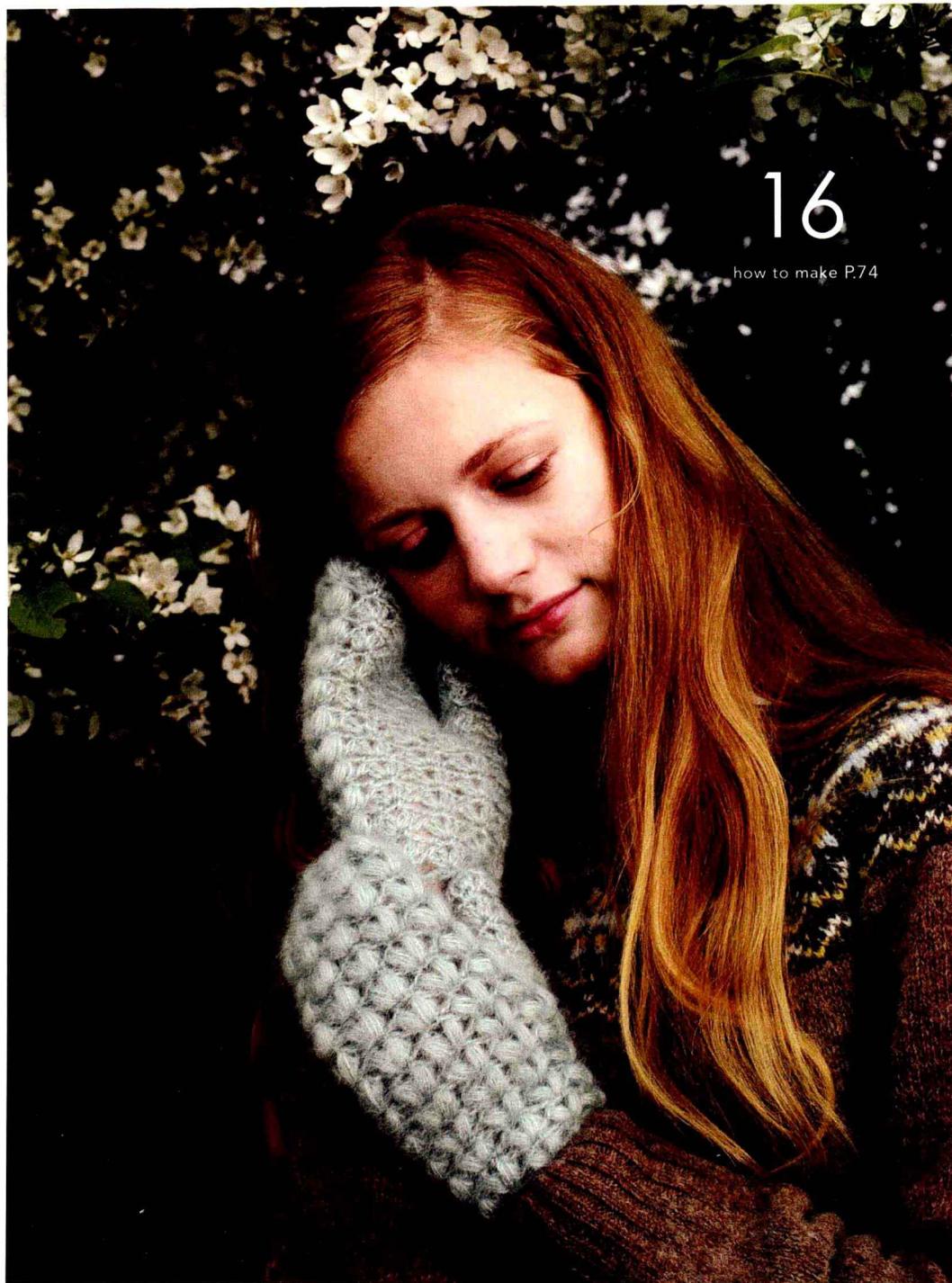
编入串珠的手套 这是一款串珠编织作品，编织前先将串珠穿入毛线中，然后在适当的位置拨入。串珠一般编入起伏针编织的图案中，但考虑到佩带时的线条和贴合感，这里将其编入反面平针编织的图案中。因为是很小的环编，全部用上针编织有一定难度，因此编织时将正面朝里使用下针进行编织。可根据个人喜好排列星星图案的位置。



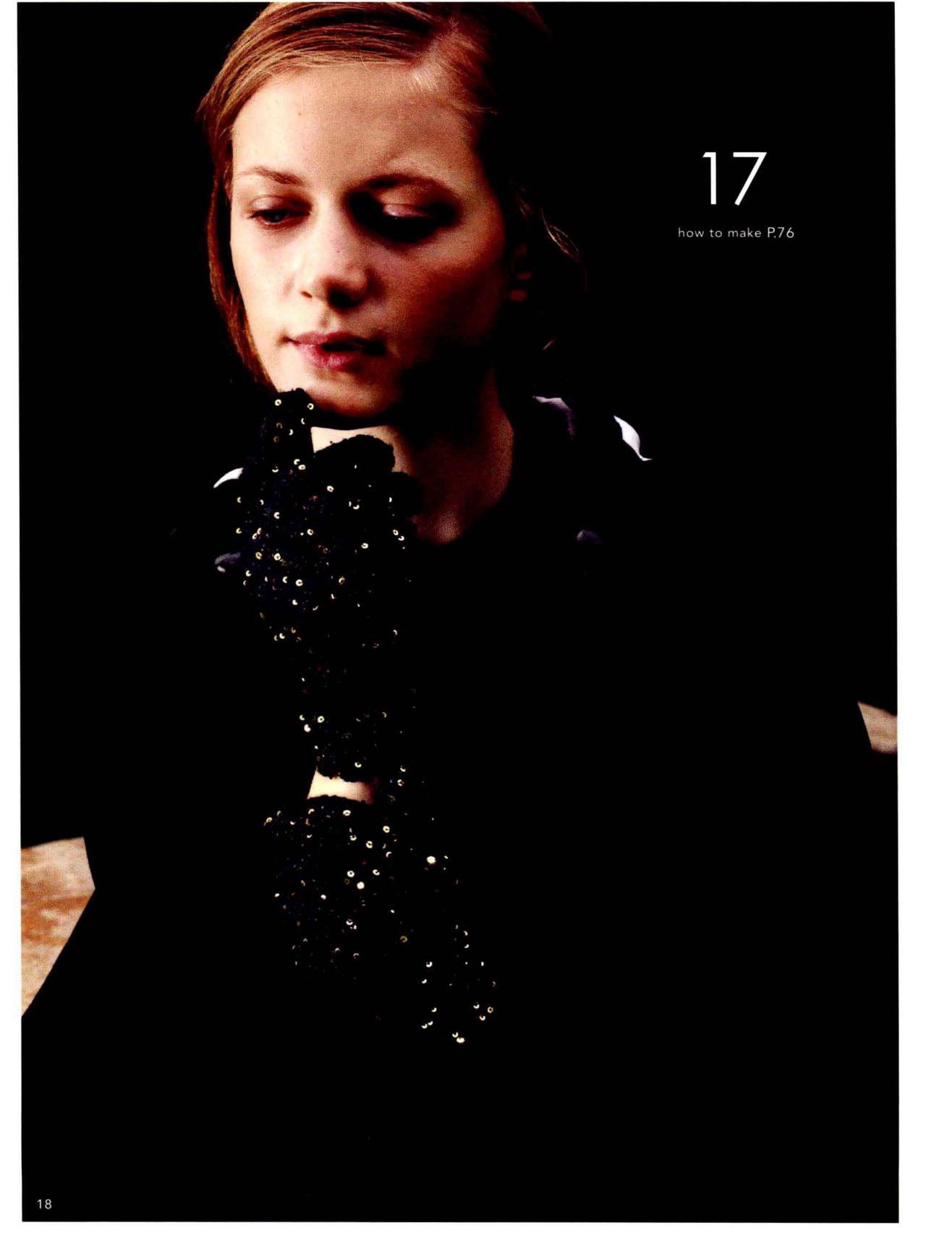
15

how to knit P.73

斜纹神奇连指手套 似乎之前在哪看到过这样的花样,于是起草了编织图。在编织图上完全看不出来是手套的样子,不可思议的是,将其并缝在一起后就变成连指手套的形状。这款手套的有趣之处就在于它的倾斜条纹,不过如果有喜欢的段染线却无法编织成自己预想的条纹时,可以将不同色的线剪断后再进行连接,同时将剪掉的线按颜色接在一起来编织颜色和宽度满意的条纹。



枣形针钩织的马海毛连指手套 使用松软的马海毛线，营造温馨怀旧的浪漫情怀。手掌侧使用长针钩织松叶针，手背侧钩织大量变化的中长针枣形针。大拇指指洞处织成直线即可，即便是初学者亦可轻松完成。还可以在袖口处缝上古色古香的纽扣，或是增加一些适当的装饰。

A close-up photograph of a woman with reddish-brown hair, looking down at a black sequined garment. The background is dark, and the lighting highlights her face and the shimmering details of the fabric.

17

how to make P.76



18

how to make P.76

17.18 短针钩织的分指手套 这款手套用钩针钩织而成，样式简约。全部使用短针即可完成，因此非常适合初学者及日常练习。样式虽简单，但使用带闪光饰片的花式线或改变钩织线颜色便可织出或华丽或休闲的风格迥异的手套。考虑到贴合感及伸缩性，可以编得稍微宽松一些。手指的长度可织得稍短一些，这样佩带时手指形状比较漂亮。



19

how to knit P.77



带驯鹿图案的北欧风格手套 这款手套融入了北欧风格常见的驯鹿图案的元素。手腕处使用两种颜色的线起针，花样宛如北欧的箭翎。另外，还编织连续的树叶图案并选择适当的颜色，易于搭配服装。驯鹿图案上下的方向都处于正统位置上，手掌侧还嵌入了惹人喜爱的罕见图案。大拇指指腹处的图案与手掌侧的图案交相辉映，从细节方面增加了图案的整体协调感。



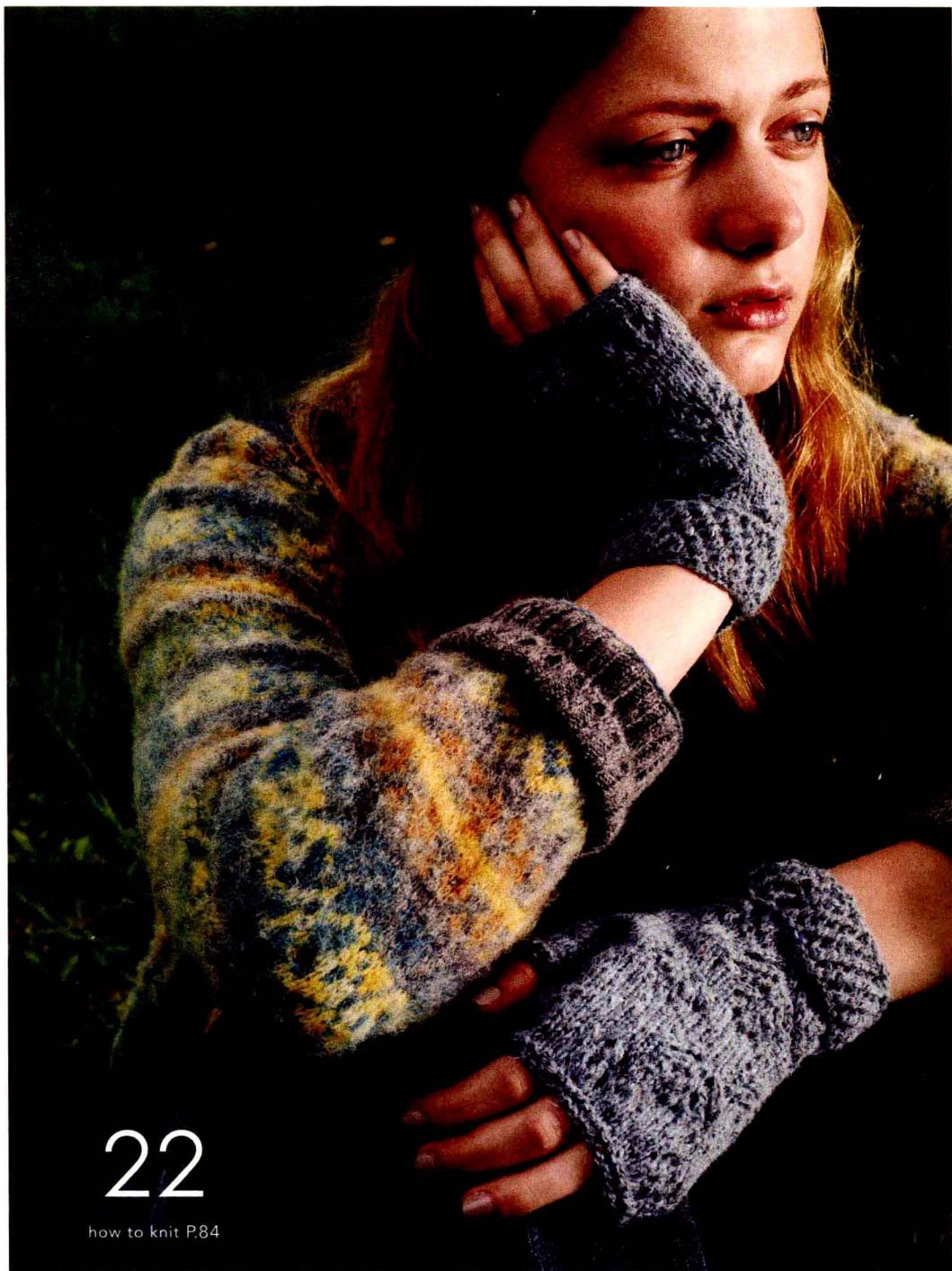
20

how to knit P.78

白桦编织法编的分指手套 使用这种类似花篮的白桦编织法我们曾设计出很多小物品。这次我们将这种方法应用于手套编织中。苏格兰有一种将正方形图案组合设计而成的桑克尔手套。这里我们采用类似的思路，将包括手指在内的整个手套都使用白桦编织法编织。与桑克尔手套相比，这款手套的织地呈斜纹状，因此佩带时贴合感超群。采用开衩设计，细节处也十分考究。



用扭针编织的具有纤细感的手套 很久以前，在澳洲及德国南部就有一种类似阿伦花样的用扭针编织的主题图案。这款手套在编织这种主题图案的同时，还在手背侧编织了较细的线形花纹至指尖处。手腕处的花纹与手背的图案仿佛连贯而成，给人以平衡感。另外，大拇指根部的三角形裆分以及裆分处低调的花纹都体现了这款手套的细节。纤细的花纹使得这款手套在任何季节都可随意佩带。因为是连续编织的直线形花纹，因此编织起来也许并没有想象中那么困难。



22

how to knit P.84

简单的镂空花纹露指手套 挪威保存着一种用较粗的白色线编织的古老手套。它的镂空花纹非常非常简单，但却使人不由联想到蕾丝手套的原点。本款手套由此获得灵感，它与挪威手套相同，全部使用与挂针进行两针并一针的方法编织出简单的镂空花纹。颜色的变化、环状的结尾以及露指的设计，打造了这款风格迥异的休闲式手套。



23

how to knit P.86

麻花编与镂空花纹结合的费尔岛杂色图案露指手套 这款手套麻花编与用藤编编织的镂空花纹的整体平衡把握得很好。手腕处编织了费尔岛杂色图案，为手腕增添了色彩。用高级山羊绒毛线和较细的棒针编织而成的花样自然而不造作。古色古香的风格以及几乎覆盖手指的长款手背设计，看上去十分高雅。佩带时可以露出指甲，也很适合与和式服装搭配。



24

how to knit P.88

费尔岛杂色图案秋意手套 这是由设得兰群岛流传而来的费尔岛杂色图案针织品。这种针织品使用多种颜色的线编织而成，在传统编织中极为罕见。另外，它怀旧的传统花纹也十分吸引人。费尔岛杂色图案的样式在一定程度上是固定的，因此图案的嵌入方法及色彩的使用才是关键。这款手套以手背处雪花图案中若隐若现的桃心为中心，分别在各个部分嵌入了适当的花纹。



26

how to knit P.91

25

how to knit P.90

25、26 费尔岛杂色图案婴儿连指手套、儿童手套 市面上很少见到这种小巧的杂色手套。尺寸越小，越难平衡花纹的大小和整体分配。与成人手套的比例不同，感觉非常可爱。另外，色彩鲜艳的毛线在平时也很少使用，用它编织儿童手套也增加了手套整体的可爱度，显得活力十足。

27

how to knit P.92





27

北欧·赛尔比连指手套 赛尔比连指手套是挪威手套的代表之一，从遗留下来的古老手套可以看出它们别具匠心之处。每双手套都独一无二，设计精美，百看不厌。这款手套在它们的基础上加以变化，与赛尔比连指手套有很多相似之处。嵌入的精美花纹、大拇指与手掌根部花纹的过渡、独特的手腕设计、男孩与女孩左右的位置等，细节部分十分讲究。使用黑白两种颜色的线编织，设计新颖。



28

how to knit P.94

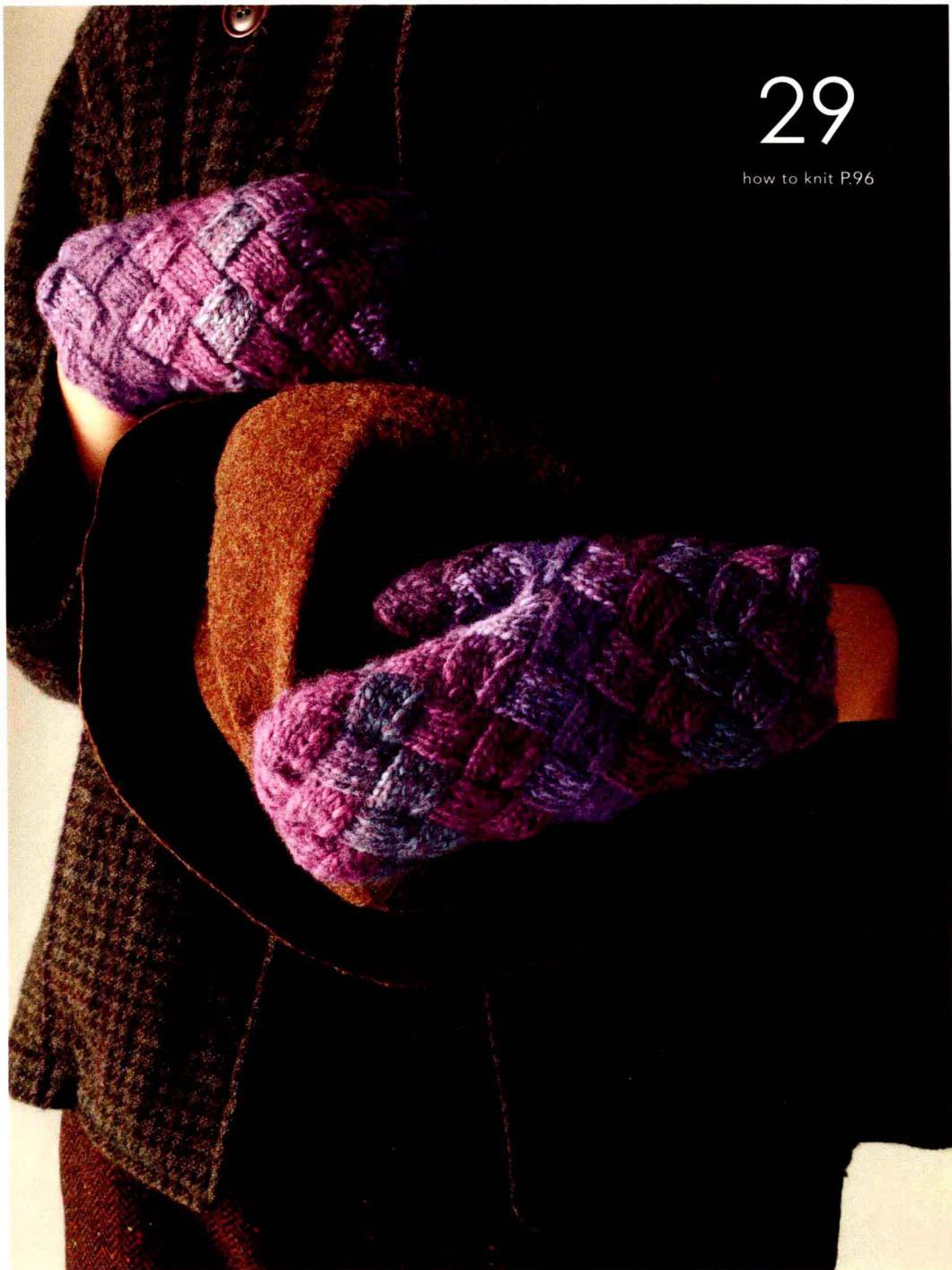


28

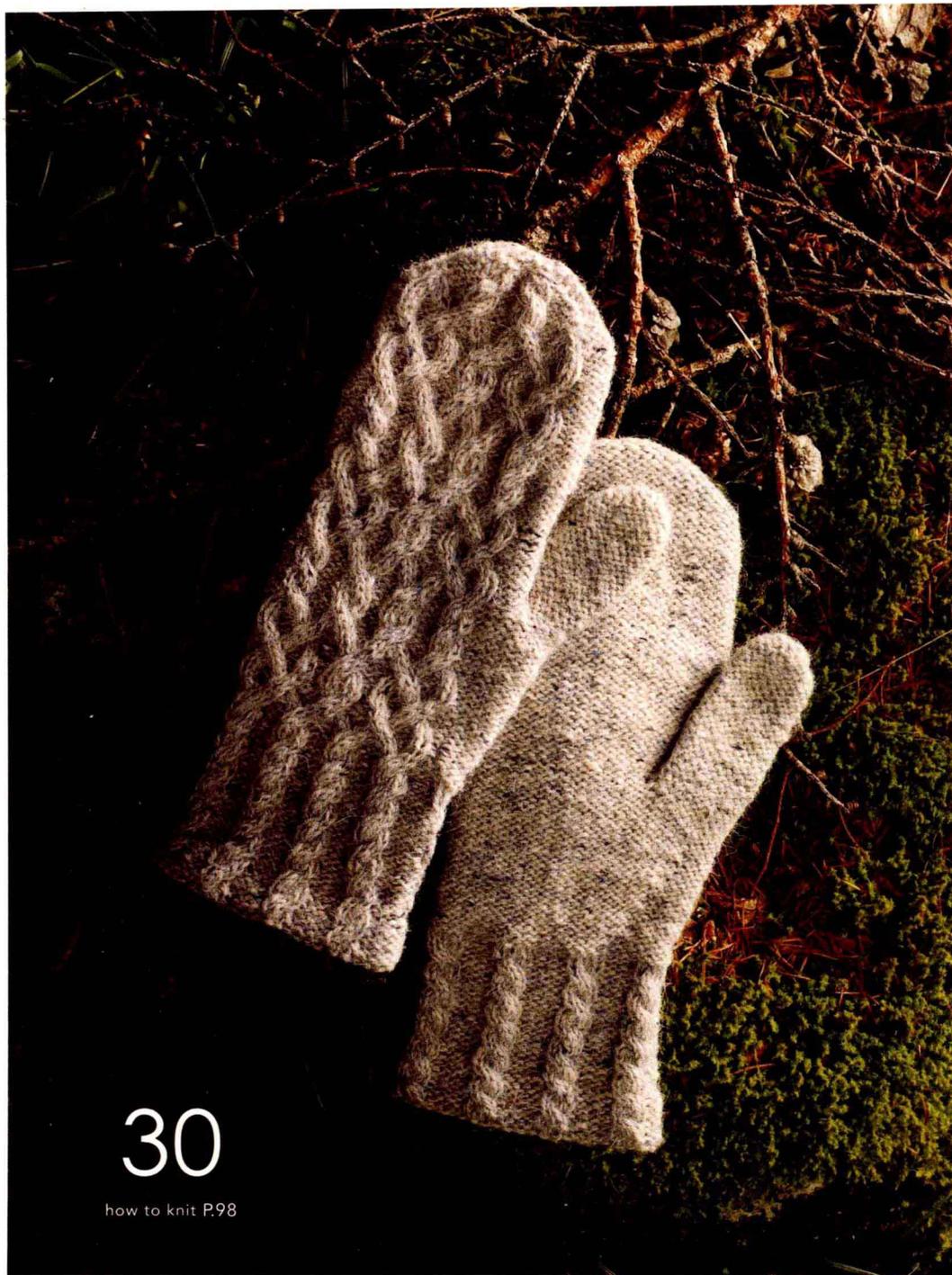
设得兰·蕾丝风格连指手套 这款手套的编织源于设得兰·蕾丝。蕾丝状的长筒部分通过改变棒针针号来调节粗细，使用环编一直编到手背处即可，因此编织起来也许并没有想象中那么困难。这里我们使用了春夏季用的编织线，一方面也可用作防晒。运用边缘处的装饰、设得兰·蕾丝的纤细感及独特感编织的手套典雅脱俗。

29

how to knit P.96



白桦编织法编的连指手套 将类似花篮花样的织片改造一下就织出了这款连指手套。看起来也许有些难，但只要掌握了白桦编织法，编织左右相同的筒状织片再接上大拇指，最后改变一下指尖的编织方法和拼接方式即可完成。除段染线以外，还可使用2种颜色的线交替编织，或是使用以前剩下的线随心所欲变换色彩进行编织。当然，使用单色线编织也能体会出不一样的乐趣。



凯尔特风格的阿伦花样手套 这款手套精心编入了类似爱尔兰凯尔特花样的、错综缠绕的麻花编。为了使麻花编具有立体感，织片以平针编织为基础。手腕部分充分利用罗纹编织的伸缩性编入了麻花编，与手背处的花纹完美结合在一起。与阿伦毛衣相同，这种花纹凸出的麻花花样也适合于男性。

开始！编织手套时的注意事项

· 编织密度 ·

编织密度是指10cm见方内的针数与行数。作品中会标出根据编织密度推断出的作品尺寸。由于连指手套与普通手套均为较小的环状，所以在编织时如使用较粗的毛线或因编入别的花纹而导致织片具有一定厚度时，外围与内围会存在一定的大小差异，因此有的手套看上去可能会比较大，但戴上则刚刚好。为使手套大小与预期相符，在编织过程中请时常确认手部贴合感，必要时可改变一下棒针的号数来调节大小。

· 工具 ·

因为手套要编成环状，所以需使用4或5根较短的棒针进行编织。另外，也可使用较短的环针（有时也会使用较长的环针起针）。

· 材料 ·

无论论图中印了几只手套，材料一栏中所给出的用量均为一双手套的量。重量均为大致的使用量，建议分量准备得充足一些。

· 编织方法图 ·

介绍编织方法时基本上会以右手图为例。左右手基本上是对称的，当左右不对称或难以想象左手的编织方法时，会另外列出左手图。

· 颜色 ·

由于刊登作品显示的是印刷物的颜色，而且不同批次的编织线颜色也会有所差异，因此实物有时会有色差。

· 尺寸的调整 ·

在下一节——基本的编织方法一节中也会提到，使用平针编织的作品需要您时常确认手部贴合感来调整针数和行数。当需要考虑织地花纹和编入花样等整体图案而难以调整针数行数时，可以改变棒针的号数。另外，还可以改变编织线的粗细。当无法实际确认贴合感时，请参考手套尺寸表及连指手套的比例平衡来进行编织（P38和P53）。

· 其他 ·

★编织时，由小拇指一侧的手腕处开始编织。从哪个位置开始也可根据个人喜好决定，不过，因为小拇指一侧的手腕位置不太容易被注意到，所以一般都在这里开始。另外，编织分指手套等时，各个手指最好能够连续编织不接线剪线，从这个意义上讲，小拇指一侧的手腕位置也是最好的。

★编织手指时，如果按照挑针针数编织的手指粗细不合适，可于挑针后在不显眼的位置进行减针。另外，由于大拇指

的指根与指尖粗细不同，所以可在指根附近逐渐减针。相反，当织得过细时，还可多挑几针或增加大拇指指洞处的针数。

★分指手套指尖处的减针（包括大拇指）并不是完全按照55页的图示进行。指尖不呈圆弧形时，在编织最后一行之前再减针；想要编出尖头的感觉时，应尽早一点点逐步减针，以编出理想的曲线。减针针脚的方向可以左右相同，也可以左右对称，可根据各人喜好决定。

编入花样的手套，往往会优先考虑花样的整体性，因此有时并不是平均减针，而是在手指的两侧进行两端减针。

★连指手套指尖处的减针分一般情况和特殊情况。织基本款连指手套时，手掌和手背处的减针是将2针并列排在一起没有缝隙；手套具有一定厚度或使用较细的线编织时，可将手掌、手背处减针之间的几针立起。充分想好自己要织出的手套风格、编织线的粗细和手感，反复调整以织出满意的作品吧。

★在编织手指根部的时候，我们介绍了相关的技巧，使用扭针和两针并一针的方法来尽量保证不留出空隙。但由于是立体编织，所以有时无法避免空隙的出现。多动脑筋想想办法，也许可以找到一定的技巧，但实在无计可施时，也可在手套编好以后用同色线和缝合针在反面将洞洞缝起来，最后再打个结进行整理。

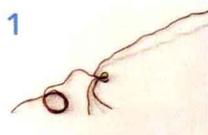
★通过基本的编织方法一节，我们介绍了6种方法教大家怎样从大拇指指洞处开始编织。无论何种方法，均与大拇指裆分处没有任何关系。也就是说，裆分的编织可以根据个人喜好自由选择。另外，在编织大拇指指洞时，还可根据个人需要选择用别线编入或是用卷针加针的方法进行编织。除这里介绍的方法，还有其他的方法吧。

除基本的编织方法以外，还可根据个人喜好选择其他的方法。看个人是重视诸如设计要素、织地花纹、编入花样等外观方面的感受，还是综合编织线的手感等同时考虑舒适度。根据这些需要，在编织大拇指及设计裆分、手指花纹和单罗纹针编织的部分时尝试使用不同的编织方法。请参考应用作品的编织图和编织方法，选择自己喜欢的风格和合适的尺寸。

★与由脚尖开始编织的袜子相同，从指尖开始编织的手套（包括分指手套）也可采用一定的技巧进行编织。但除特殊织片外，一般考虑到编织完成后还要进行后期整理，所以还是推荐从手腕处开始编织。考虑后期整理问题，如果允许错开半针，也可以在是与编织方向相反的方向上开始编织。不过，为便于整理，也可不采用这种复杂的方法，就按一般方法编织。虽然修缮的痕迹会比较明显，但传统针织品长久以来均使用这种方法，想必自有它存在的合理性。这种按照与普通方法相反的方向进行编织的新技巧，也许是新时代的恩赐吧。

另外，单罗纹针编织的部分也可以先用别锁针起针编织手掌侧和手背侧，然后解开锁针针脚再编织单罗纹针。

用两种颜色的线起针 1



A 色为茶色, B 色为青磁色。除 A、B 以外再准备一根 80cm 长的 A 色线用于起针, 将这三根线束在一起打个线圈。准备一根比较长的双头棒针, 将其插入线圈中, 收紧线圈。



大拇指由下向上挂在短线处 (上方 2 根不同颜色的线均与线团相连)。



用针尖挑起挂在大拇指上的毛线。



大拇指保持不动, 像编织下针一样将 B 色线由外向里绕在棒针上。



将大拇指所在的线圈放到棒针上, 抽出大拇指。



收紧线圈。



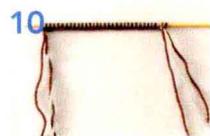
改变编织线位置, 将 A 色线从 B 色线下方拿起。



大拇指架在短线处, 用棒针针尖挑起大拇指所在线圈。



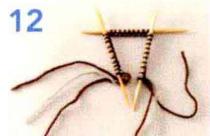
在棒针上绕 A 色线, 按照 4、5 所示的方法, 将大拇指所在的线圈放到棒针上, 收紧线圈。重复 2~9 的步骤。注意必须从下向上交替使用两种颜色的编织线。



起 60 针。



解开开始编织处的线圈。



使用三根棒针进行环编 (右下方的两根线与线团相连)。



织第 1 行时, 将编织线置于手边位置, 反复编织上针。



将棒针插入 A 色线的针脚处。



起针针脚为 A 色线时第 1 行也用 A 色线编织, 编织时将 A 色线埋入 B 色线下方。



在棒针上绕线。



编织上针。



在 B 色线编织的起针针脚中插入棒针, 将 B 色线绕过 A 色线的下方。



编织上针。



重复 14~19 的步骤编织一圈。



第 2 行也是一边换线一边编织下针。



编织 A 色线时, 将 A 色线绕过 B 色线的上方。



在棒针上绕线。



编织上针。



编织 B 色线时, 将 B 色线绕过 A 色线的上方。



编织上针。



右手手套的箭翎花纹方向朝右。若左手手套的箭翎花纹方向相反时, 要将第 1 行和第 2 行的绕线方法 (是从上往下, 还是从下往上) 也反过来。用这种方法编织时, 编织线会逐渐扭歪, 不过织第 2 行时就会正过来。

基本的编织方法

编织连指手套和普通手套是非常有趣的。如果掌握了基本的编织方法，那么再经过一些细致的加工就可完成，所以手套的编织并不是太困难。可以说它是大小比较合适的针织品吧。在这里，我们将介绍一些基本的编织大拇指的方法和决定手套整体形状最重要的部分——指尖的编织方法。为了便于比较、理解各种形状和编织方法的不同，我们尽量使用相同的针数、行数及成品尺寸，在相同的条件下进行说明。大拇指与指尖的不同组合可以织出多种样式。根据自己的喜好和水平编织一款手套吧。或宽松或密实，或除平针之外再织点其他的花样为织片增色，选择合适的编织线、颜色和款式，编织一款自己中意的手套吧。

[材料] ROWAN felted tweed aran (中粗线) 黄绿色 (726)、浅驼色 (721)、浅紫色 (724)、红色 (723) 各70g
橙色 (722)、深紫色 (731) 各75g

[工具] 5号棒针4或5根
(起针和单罗纹针编织部分)

6号棒针4或5根 (平针编织部分)

[编织密度] 10cm 见方内6号棒针平针编织的针数20针×30行

[成品尺寸] 共通尺寸

掌围=手掌宽度9cm×2=18cm (36针)

手掌长度=18cm (54行)

单罗纹针编织长度=6.5cm (20行)

大拇指指洞位置=距手腕6cm (17行)

大拇指长度=6cm (17行)

A. 大拇指使用别线编入无档分 &
I. 指尖左右对称呈圆弧形两端分散减针
P.38、作品1 (P.4)、编织方法 P.57



B. 大拇指使用单侧加针编织档分 &
II 指尖左右不对称呈圆弧形两端分散减针
P.44、作品2 (P.5)、编织方法 P.57



分指手套

C. 大拇指使用两侧加针编织裆分 &
Ⅲ 指尖左右对称两端呈直线形减针
P.48、作品 3 (P.6)、编织方法 P.58



D. 大拇指裆分位于手套侧面 &
Ⅳ 指尖呈圆弧形分散减针
P.51、作品 4 (P.7)、编织方法 P.58



B. 大拇指使用单侧加针编织裆分 &
Ⅴ 小拇指与其他三指分叉处高度相同
P.54、作品 5 (P.8)、编织方法 P.59

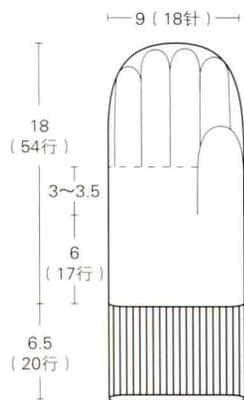


B. 大拇指使用单侧加针编织裆分 &
Ⅵ 小拇指分叉处低于其他三根手指
P.56、作品 7 (P.9)、编织方法 P.59



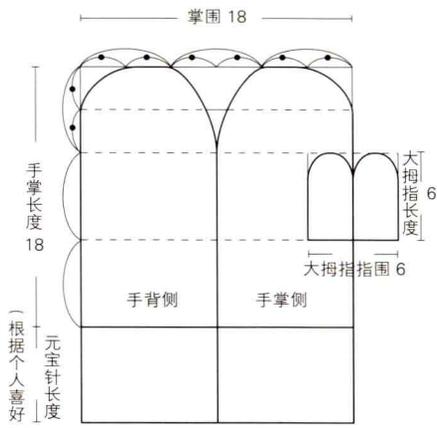
连指手套

● 尺寸和原型



● 连指手套的比例分配
连指手套的原型和结构如图所示。各个部分的长度、宽度息息相关，其比例分配也十分美观。以此为基本比例，编织自己喜欢的尺寸吧！
(图片所示为基本的成人尺寸比例。儿童手套等比例会有所变化，编织时请参考尺寸表)

● 连指手套尺寸表(参考尺寸表) 仅作为参考使用。
如条件可能，请仔细确认佩戴者的实际尺寸，以编出合适的大小。



连指手套尺寸表(参考尺寸表)

名称 年龄	掌围	手掌长度	大拇指指围	大拇指长度
1~2岁	12	9	4.5	3
5~6岁	13.5	11.5	5	4
8~9岁	15	13.5	5.5	4.5
13~14岁	17	17	6	5.5
女性	18	18	6	6
男性	20	19.5	7	6.5

A. 大拇指使用别线编入无裆分 & I. 指尖左右对称呈圆弧形两端分散减针

A. 这是一种最简单的方法，只要在连指手套的基本筒状上直接编织大拇指就可以了。掌围的针数是固定不变的，因此最好编得宽松一些。不过，针织物具有一定弹性，这是它的优点。编织时也可充分考虑到这一点以编织适合的大小。由于针数固定不变，因此摘取比较容易。与此同时，除可编织无花样的手套，还可在手套中编入花样或编织出花纹。除平针编织以外，编织花纹或手套整体全部都带花时，指尖处如按IV所示进行分散减针，左右手可不加区分进行混戴。

大拇指指洞处采用编入别线，然后再解开别线编织大拇指的方法来进行编织。因此从指洞下方编织的针数与从指洞上方编织的针数如有一针之差，可保证后面的挑针针数相同。这种方法无法像B、C、D一样通过卷针加针操作来调整所需针数，因此在确定大拇指指洞位置的针数时需格外注意。此处按照上面所示的连指手套比例图，将大拇指指洞处的针数编织成手掌宽



度的三分之一。

手套全部编花时，需要之后解开别线再编织大拇指，因此当从指洞上方开始编织时会错开半针。

另外，编入织地的针脚从指洞上方比较难挑，所以这时可按照B、C、D的方法边进行卷针加针操作边

在大拇指位置处编入别线



1 起针后围成环状，然后织一针单罗纹针，连续编织平针一直织到大拇指指根处。从小拇指侧用毛线标记的开始编织位置处开始编织 18 针



2 从下一针开始使用别线编织



3 用别线编织 6 针



4 将刚才使用别线编织的 6 针针脚返至左棒针上



5 用之前暂停使用的线编织别线的针脚



6 继续编织成环状

指尖的减针



7 连续编织至第 42 行，然后编织指尖处的圆弧



8 为使第 43 行的第 1 针为下针，需从正面入针编织滑针



9 下一针编织下针



9 的图示



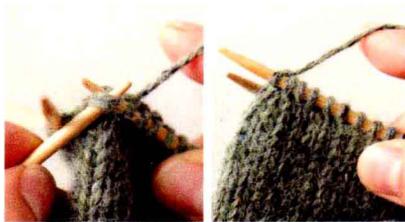
10 将滑针针脚用左棒针挑起，覆盖在外面



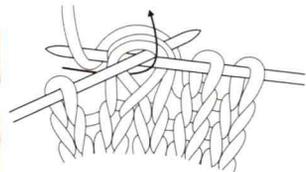
10 的图示



11 大拇指档分位于手套侧面



12 大拇指档分位于手套侧面

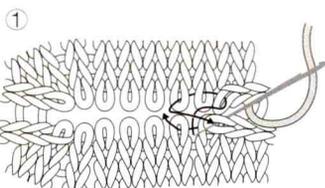


左上两针并一针
然后按照编织图进行减针
操作，一直减到16针为止。

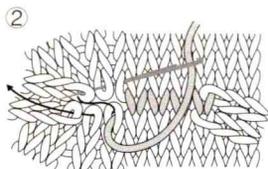
12的图示

指尖的缝合方法

平针缝合

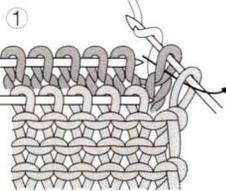


留20cm左右的线头，穿入缝合针内。将棒针由外向里同时插入里侧织片的两针针脚内。外侧也同时将棒针插入两针针脚内，然后从旁边的针脚处引出。回到里侧织片两针合在一起的针脚处

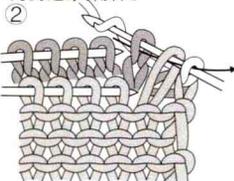


交替上下针脚反复进行“正面进正面出”的步骤，直至最后一针仍同时在两针针脚处插针

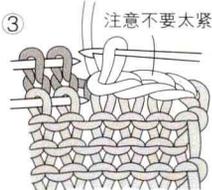
引拔针缝合



2枚织片正面朝上，将外侧边缘处的针脚引至内侧边缘针脚处

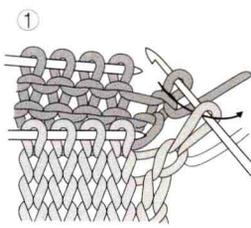


将引拔后的针脚和后面两针针脚同时进行引拔

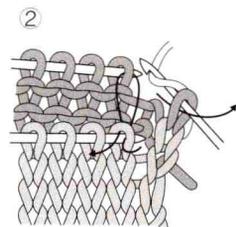


反复重复

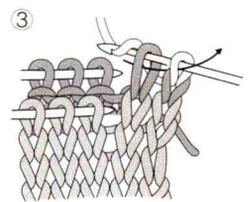
覆盖缝合



2枚织片正面朝上，将外侧边缘处的针脚引至内侧边缘针脚处



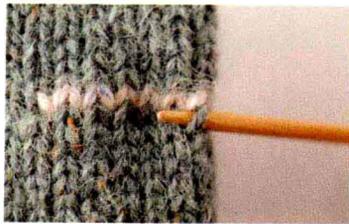
在引拔后的针脚处再编织引拔针。然后按照1的方法引拔第2针



将引拔针针脚和引拔后的针脚同时进行引拔

反复重复2、3的步骤

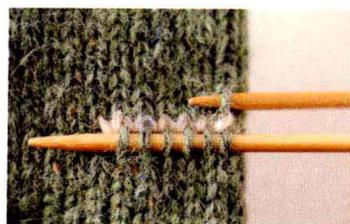
大拇指的挑针



13

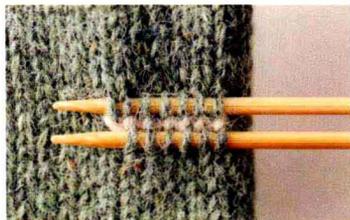


14 挑6针

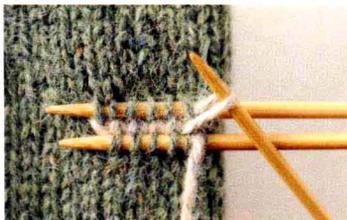


15 按照同样的方法挑起别线上方的针脚

A. 大拇指使用别线编入无裆分 & I. 指尖左右对称呈圆弧形两端分散减针



16 左端也挑起下个针脚的半针

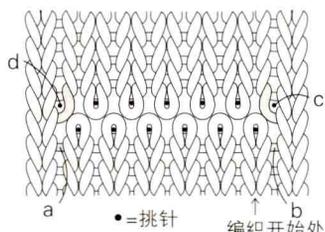


17 用针尖解开使用别线编织的针脚



18 下方挑了6针，上方挑了7针

大拇指的挑针和编织方法 1



●=挑针
↑ 编织开始处
扭转 a、b 后进行加针。将 c、d 编成扭针



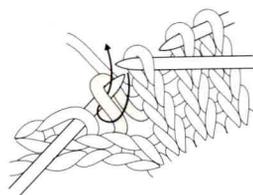
19 将上述针脚置于三根棒针上，三根棒针上的针数分别为5、4、4



20 留15cm左右的线头，剪掉多余部分后接新线。由放置了5针针脚的棒针开始编6针，然后用左棒针拉起与下针针脚之间的渡线 a



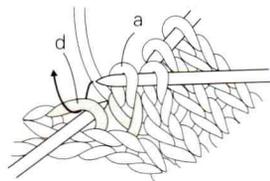
21 从左侧插入棒针，扭转后编织下针



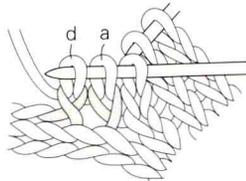
21'的图示 编6针下针后拉起渡线a，沿箭头方向插入棒针后编织下针



21'



21'的图示 d处也沿箭头方向插入棒针，编成扭针

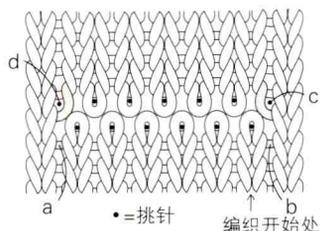


2针扭针完成。另一侧的b和c也按照相同要领编织扭针



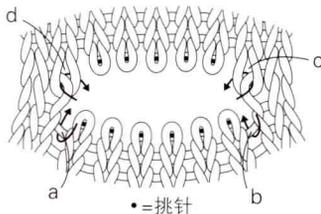
22 在另一侧上下针脚的交界处，也采用与20、21相同的方法，将c和中间的渡线b进行扭转编织，共编15针

大拇指的挑针和编织方法 2



扭转a、b后进行加针。扭转方向可自行决定。c、d处直接编织

大拇指的挑针和编织方法 3



扭转a、b进行加针。c、d与下方针脚并在一起进行编织

大拇指的编织方法



23 连续编织 15 行



24 编织 1 针，然后将后面的针脚两两进行左上两针并一针的操作



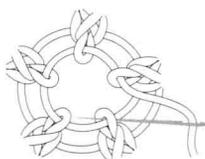
25 编成 10 针



26 下一行也反反复复左上两针并一针的操作，直至减至 5 针



27 留 10cm 左右的线头，穿入缝合针内，然后在剩余针脚内穿线



27 的图示



28 穿 2 次后收紧，再由中心处穿至背面



29 在背面固定 1 次



30 将针横向插入编织线内部，整理线头

将大拇指开始编织处的线头固定好，注意不要因为针脚疏松而出现缝隙。然后按照与指尖相同的方法整理好线头。同样，缝合之后指尖处的线头以及起针开始处的线头也要埋入背面的织片内整理好。



完成

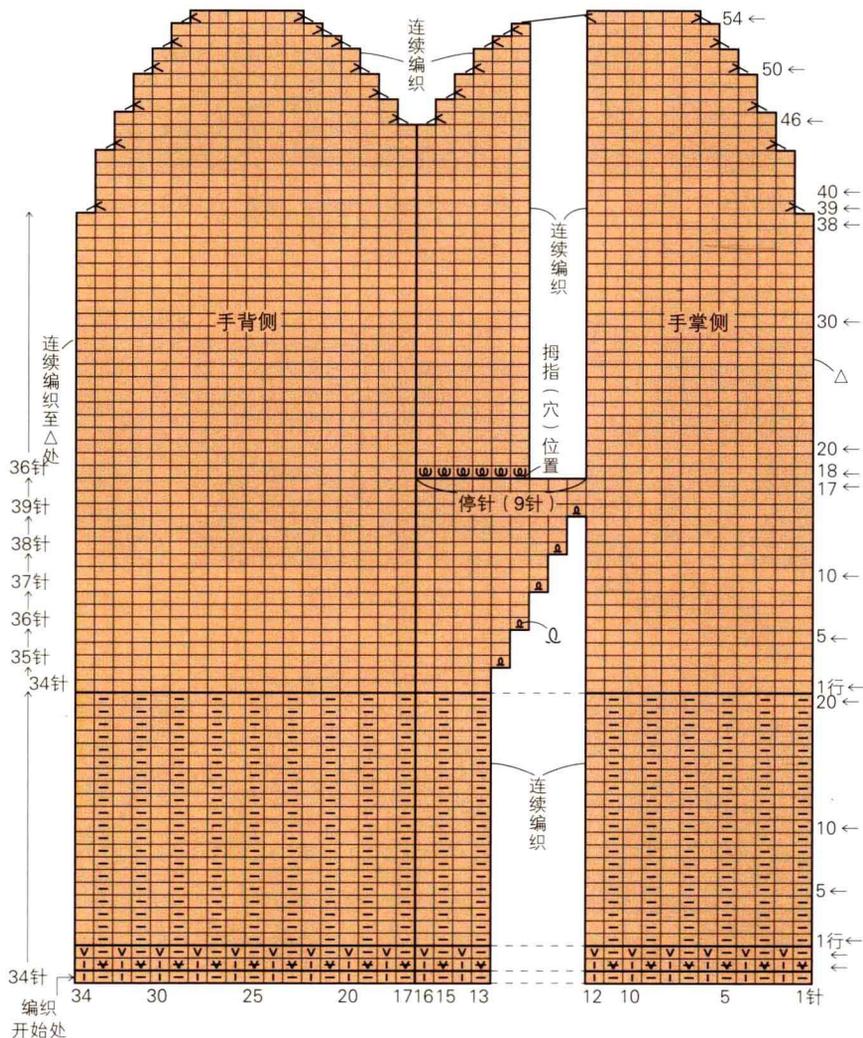
扭针加针的扭转方向可根据个人喜好自由选择，注意编织时要保持左右手对称。这里介绍的方法中，第1针扭针加针位于手掌侧，距手背和手掌交界处4针。实际编织时也可根据个人需要和喜好，在手背和手掌交界的位置上开始编织。

在大拇指指洞处停针，然后在下一行进行卷针加针，设定好大拇指的针数。由于是卷针加针，因此针数的设定在一定程度上是自由的。不过，仍需充分考虑目标尺寸及整体比例平衡。C的大拇指编织方法是从停针和卷针加针交界处开始加针。

与这种方法不同，此处不进行加针而直接编织大拇指，所以停针与卷针加针的总数由大拇指的编织针数来决定。这款手套大拇指裆分处的设计比较独特，为便于编织，此处同时列出了左手编织图以供参考。

II. 与I相对，本款手套左右两侧进行非对称减针，此时一侧沿食指，另一侧沿小拇指减针。指尖的缝合部分与基本连指手套图相同，针数所占比例为手掌宽度的三分之一。缝合指尖时，可从I中介绍的方法中根据个人喜好选择合适的方法进行缝合。

左手手背、大拇指侧的编织方法图



B. 大拇指使用单侧加针编织裆分 & II. 指尖左右不对称呈圆弧形两端分散减针

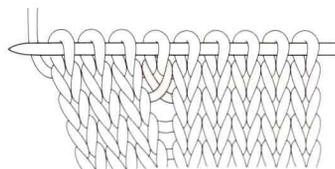
裆分的加针



1 接下来进入平针编织部分。第3行编织22针，然后用左棒针由外向里挑起后面针脚之间的波浪线



2 从左侧插入右棒针然后进行扭转，编织下针



反方向的扭针加针参考 P.50 (3 的图示)

2 的图示

大拇指的停针



3 在这个位置处进行5次加针操作。扭针加针的横向针脚整齐地排列在一起



4 从小拇指侧的编织开始处织18针，然后停针以留出大拇指指洞。用缝合针在9针针脚处穿入别线

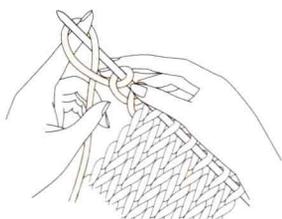


4' 将穿入的别线系好

大拇指的卷针加针



5 使用在左手手指上绕线，用右棒针挑起后收紧的这种卷针加针方法进行起针



5 的图示



6 起6针

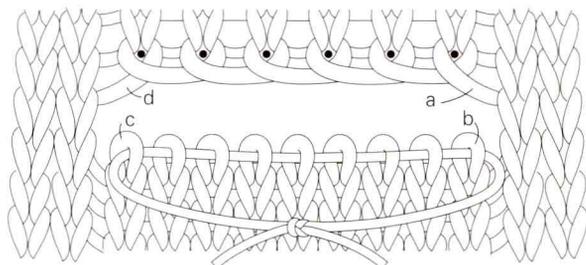


7 继续编织

大拇指的挑针的编织方法



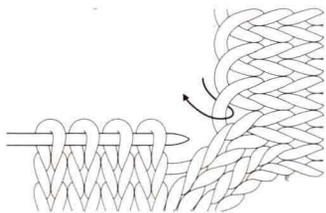
8 指洞编好



扭转 a, 将其与 b 进行左上两针并一针的操作; 扭转 d, 将其与 c 进行右上两针并一针的操作 ● = 挑针



9 将停针针脚返至棒针上。在编织右端针脚之前，先使用右棒针将卷针第一针 a 处的针脚由外向里挑起



9 的图示



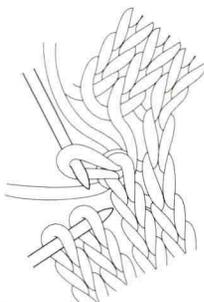
10 用左棒针扭转后挑起



10' a 针针脚（右端的针脚）成为扭针



11 将右端的 2 针针脚 a 和 b 进行左上两针并一针的操作



11 的图示



12 不编织第 9 针针脚 c，将其直接移至右棒针



13 用右棒针挑起卷针最后一针的针脚 d



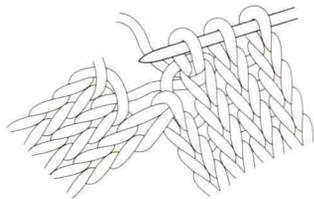
14 在针脚另一侧插入棒针



15 扭转针脚后编织下针



16 用第 9 针针脚 c 覆盖后进行右上两针并一针（下面的针脚为扭针）的操作



16 的图示



17 从卷针加针图中的位置（●）开始挑针，共挑 15 针

参考 P.44 ~ P.45 的编织方法图，大拇指的编织方法 ~ 整理参考 A.P.43，指尖的减针参考 I.P.40 进行编织。

C. 大拇指使用两侧加针编织裆分 & III. 指尖左右对称两端呈直线形减针

C. 与 A 款不同，这款手套的手腕处缩窄了。因此，手腕处的针数比其他款式略少。相对于 B，本款手套大拇指裆分部分使用两侧加针的方法进行编织。编织时，扭针加针的扭转方向可根据个人喜好自由选择，但要注意保持裆分两侧左右对称。同时，要统一好右手与左手的扭转方向。

大拇指指洞处与 B 采用相同方法编织，先停针然后在下一行进行卷针加针操作来调整大拇指的针数。这里介绍的大拇指的编织方法是从停针和卷针加针针脚的交界处开始各加 1 针的操作方法。停针与卷针加针的总数比编织大拇指的针数少 2 针。编织大拇指指洞时，可以通过卷针加针操作来调整针数，因此针数的设定在一定程度上是自由的。不过，仍需充分考虑目标尺寸及整体比例平衡。

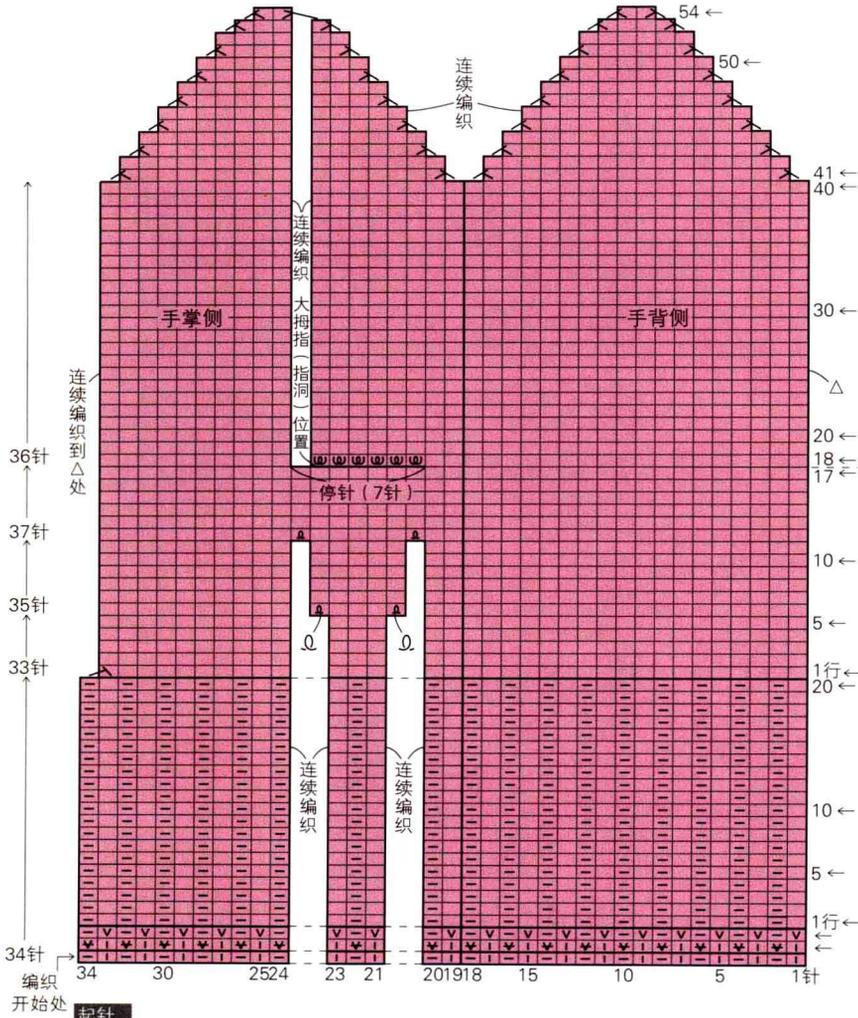
这款手套大拇指裆分处的设计是北欧风格，即使编入花样，仍可留出大拇指单独的设计空间，所以它具有花纹容易处理的特征。编织大拇指手掌侧时，为保证手掌侧编入图案的整体连贯性，需注意从卷针加针针脚处挑针时不要错开半针。如按照 IV 进行分散减针来编织指尖，左右手可不加区分进行混戴，但如果有编入花样等情况下，需另行注意。

III. 这是在北欧风格的设计中经常出现的指尖呈直线形减针的例子。编织图中均为平针编织，由于编织密度的关系基本上是每两行进行一次减针。使用一般北欧连指手套常见的全部编入的方法进行编织时，编织密度中针数与行数基本上是 1 比 1 的比例。因此如每行均进行减针，大致会构成这样的角度。可以说，这是在模仿较易编织的传统针织物吧。

编织指尖时，连续编织一直到针数几乎没有为止，然后一齐收紧进行整理。

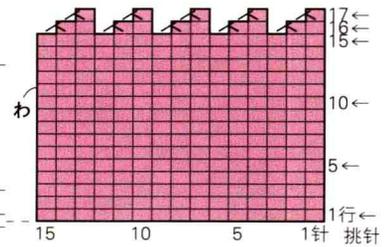


右手手背、手掌侧编织方法图



起针
用手指绕线法编织单罗纹针作为起针

右手大拇指编织方法图



- ...下针
- ...上针
- ...滑针 (编织线置于外侧)
- ...浮针 (编织线置于里侧)
- ...右上两针并一针
- ...左上两针并一针
- ...扭针加针
- ...卷针加针

裆分的加针



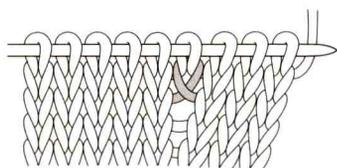
1 编织完裆分右侧的扭针加针后，再编3针作为裆分左侧的扭针加针，用左棒针将针脚之间的渡线由正面绕到背面



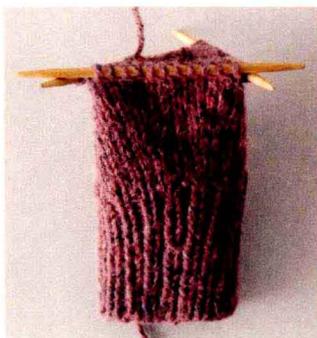
2 将右棒针插入左棒针后面



3 编成下针



3 的图示 裆分右侧的扭针加针参考 P.46 (2 的图示)

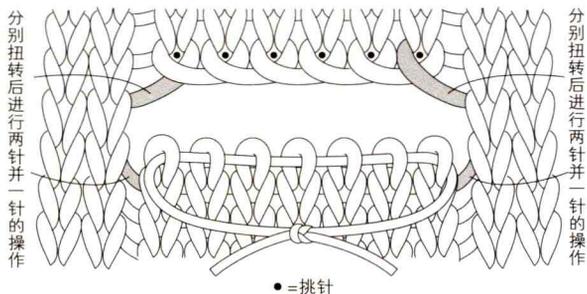


4 加针结束



5 大拇指的停针和卷针加针参考 B.P.46 进行编织

大拇指的挑针和编织方法



6 将停针的针脚返回到棒针上开始编织，按照图示，将停针针脚旁边的渡线和卷针加针脚旁边的渡线分别扭转，然后进行两针并一针的并针操作。进行扭转方向、右上两针并一针及左上两针并一针操作时，为避免存在缝隙，需一边确认一边编织

参考 P.49 的编织方法图，大拇指的编织方法~整理参考 A.P.43，指尖的减针参考 I.P.40 进行编织。

D. 大拇指裆分位于手套侧面 & IV. 指尖呈圆弧形分散减针

D· 编织方法与 C 相同，只不过并不像 A、B、C 一样在手掌处编织大拇指的裆分，而是在手掌与手背交界处进行编织。大拇指位于侧面，无论左右手均可佩戴，所以只需编织 2 只一样的手套即可。

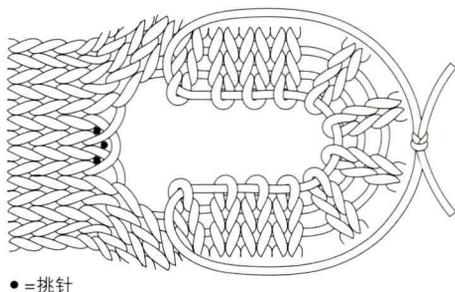
这款手套扭针加针的扭转方向可根据个人喜好自由选择，注意与裆分保持左右对称。统一右手与左手的扭转方向吧。适当改变扭针加针的频率可以调整大拇指指根处的角度和长度。通过卷针加针操作可改变针脚的数目，从而能够调节大拇指指洞所在的位置。从这个意义上讲，针数的设定在一定程度上是比较自由的。不过，编织时还是要充分考虑尺寸是否合适，同时也要把握好整体的平衡。

一般来讲，大拇指应该向手掌侧弯曲，但这款手套大拇指接在侧面。编织成素色时不会有什么问题，但如果手掌侧与手背侧能明显区分（例如手掌与手背侧质地或编入的花样等不同）时，手背侧的花纹有时会被弯曲的大拇指吊起而卷入大拇指侧，这样就会影响手背处花纹的美观。这一点请勿必注意。如果觉得左右手没必要完全保持一致，也可以使用这种方法，像 C 一样将大拇指的裆分稍稍靠近手掌侧。大拇指裆分加针后的针数须与大拇指的针数基本保持一致。编织手掌围时，为避免大拇指指根处紧绷，可以在充分考虑食指厚度的基础上进行几针卷加针操作。这款手款的特征在于它的怀旧感，因此较细线而言，粗线会更加适合吧。

IV· 类似帽子顶部的编织，这款手套指尖为圆弧形。它不存在单独的食指、小拇指等，因此可以不区分左右手而随意佩戴。另外，如 D 中说明的一样，手背侧的花纹会被弯曲的大拇指吊起，卷入大拇指侧。如对此比较介意，编这种连指手套会比两端减针的分指手套更好一些。根据减针的方向及减针频率可以调整指尖的弯曲度及分散减针的分割情况（这里进行 3 分割），这些可自由选择。另外，减针针脚的方向也可根据个人喜好决定，可以左右一致，也可以左右对称。



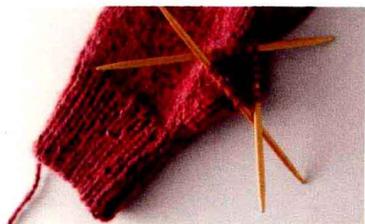
大拇指的挑针和编织方法



● = 挑针



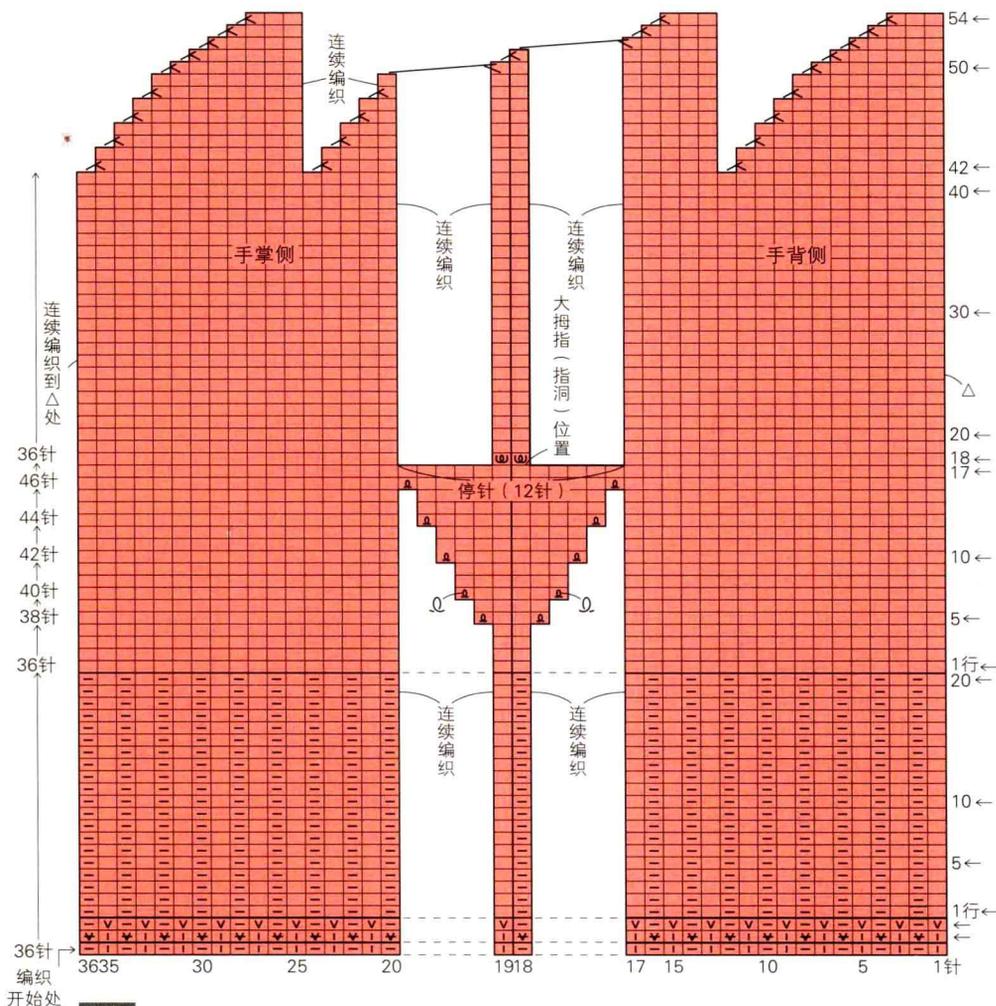
1 停 12 针，进行 2 针卷针加针操作



2 从加针处开始挑 3 针，一共挑 15 针

D. 大拇指裆分位于手套侧面 & IV. 指尖呈圆弧形分散减针

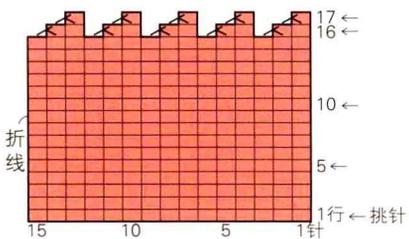
右手手背侧、手掌侧编织方法图



起针

用手指绕线法编织单罗纹针作为起针

右手大拇指的编织方法图



-  ...下针
-  ...上针
-  ...滑针 (编织线置于外侧)
-  ...浮针 (编织线置于里侧)
-  ...右上两针并一针
-  ...左上两针并一针
-  ...扭针加针
-  ...卷针加针

裆分的加针参考 B·P.46、C·P.50, 大拇指的停针和大拇指的卷针加针参考 B·P.46 进行编织。请参考大拇指的挑针方法和编织方法(上一頁的圖)。將停針的針腳返回到棒針上開始編織, 按照圖示從卷針加針針腳●處開始挑針, 然後從兩針卷針加針之間再挑一針。大拇指指尖的編織方法~整理參考 A.P.43。

指尖處進行減針, 減到 9 針後按照與大拇指指尖相同的方法, 收緊剩餘針腳 (P.43)。

分指手套

使用连指手套的掌围，还可以织成分指手套。虽然计算时要更加精确，但只要把握几个关键部分，编织起来并不困难。为了织出大小合适的手套，请在掌握基本方法的基础上按照个人喜好进行调整，一边编织一边确认大小。

●手指长度表（参考尺寸表）

手指的长度因人而异，这里只是给出一个大概的数值。如果条件允许，请在编织的同时确认好尺寸。

●指围的计算方法

手指长度表（参考尺寸表）

名称 年龄	大拇指	食指 无名指	中指	小拇指
5~6岁	4	5.5	5.7	4
8~9岁	4.5	6	6.8	4.5
13~14岁	5.5	6.5	7	5.5
女性	6	7	8	6
男性	6.5	7.5	8.5	6.5

*手掌掌围、手掌长度、大拇指指围
请参考连指手套尺寸表（P.38）

（从38页连指手套“成品尺寸与原型”开始，手掌宽度为9cm时的四根手指的分割方法）

手掌宽度9cm除以10(=0.9cm)。各个手指之间的厚度（裆分）设定为0.7cm时的情况。

小手指指围 = $(0.9\text{cm} \times 2) \times 2 + 0.7\text{cm} = 4.3\text{cm}$ 无名指指围 = $(0.9\text{cm} \times 2.5) \times 2 + 0.7\text{cm} + 0.7\text{cm} = 5.9\text{cm}$

中指指围 = $(0.9\text{cm} \times 2.5) \times 2 + 0.7\text{cm} + 0.7\text{cm} = 5.9\text{cm}$

食指指围 = $(0.9 \times 3) \times 2 + 0.7\text{cm} = 6.1\text{cm}$ 。

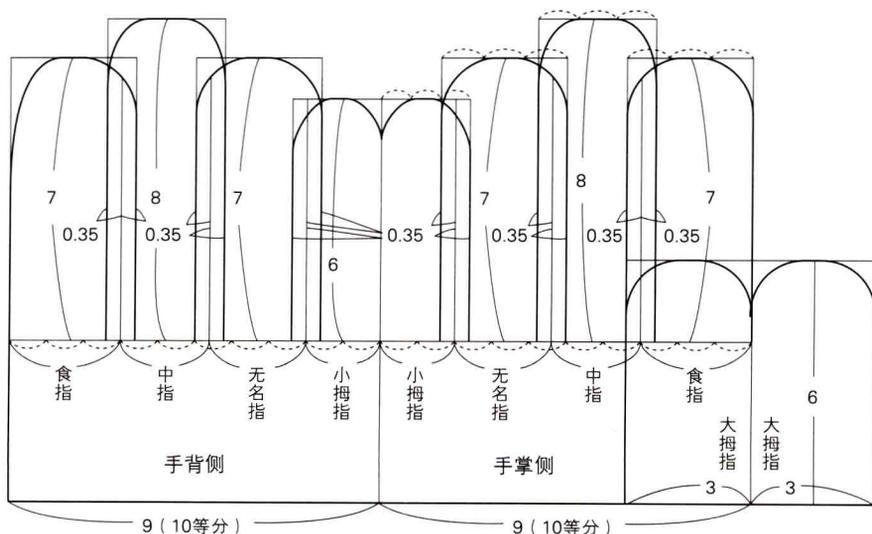
上述括号内的数字（2、2.5、3）是分割成10以后，各个手指所占的比率 $2 + 2.5 + 2.5 + 3 = 10$ 。

之所以要乘以2是因为，手掌侧与手背侧要分别分割成10，所以要在原来比率的基础上乘以2。

+0.7cm是加一次还是加两次，是由裆分的单、双侧来决定的。另外，各个手指的长度分别为：小手指6cm，无名指7cm，中指8cm，食指7cm。

（以上数值只是大体的推测，为确保尺寸与预期一致，请在编织过程中一边确认一边进行编织）

分指手套的尺寸与分割方法 单位为cm



B. 大拇指使用单侧加针编织裆分 & V. 小拇指与其他三指分叉处高度相同

B · 与连指手套 B 使用同样的方法进行编织。这里介绍的裆分的编织方法与连指手套 B 相同，也可以根据个人喜好使用别的方法。基本上在距手腕 10cm 左右的位置处（距大拇指指洞约 4cm）编完手掌掌围，长度（行数）可根据个人喜好决定。

V · 四根手指由同一高度开始编织的例子。编织线较粗等情况下，即使编织的是 IV 小拇指分叉处低于其他三根手指的分指手套，手指长度的差异也有可能不太明显。这种情况下，还是将四指分叉处由同一高度开始编织比较好吧。另外，考虑到针织品都具有一定的收缩性，所以这款手套未必不如 VI。请根据个人喜好随意选择吧。



小拇指的编织方法



1 编织到手指长度为止。裆分的加针、大拇指的停针和大拇指的卷针加针参考 B · P.46 进行编织。



2 在小手指起始位置处，手背侧留 4 针，手掌侧留 5 针，其余针脚暂时停针。



3 手背侧编织 4 针后，进行 1 针卷针加针操作。



4 手掌侧编 5 针，总共 10 针，同时使用 3 根棒针。

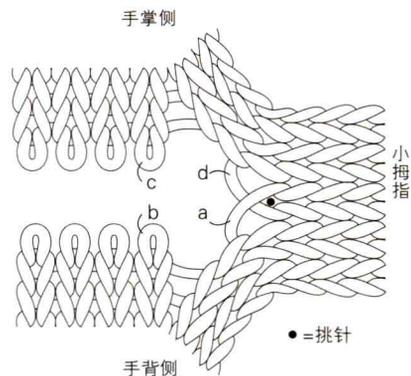


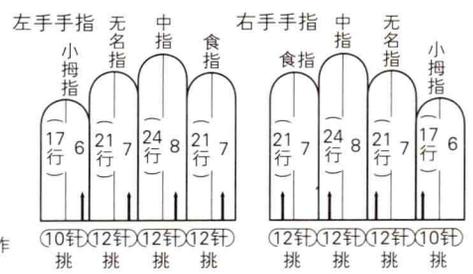
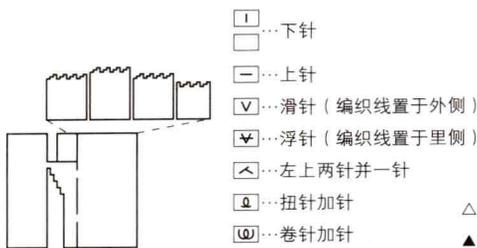
5 逐行编织。



6 指尖的编织方法请参考 A.P.43。

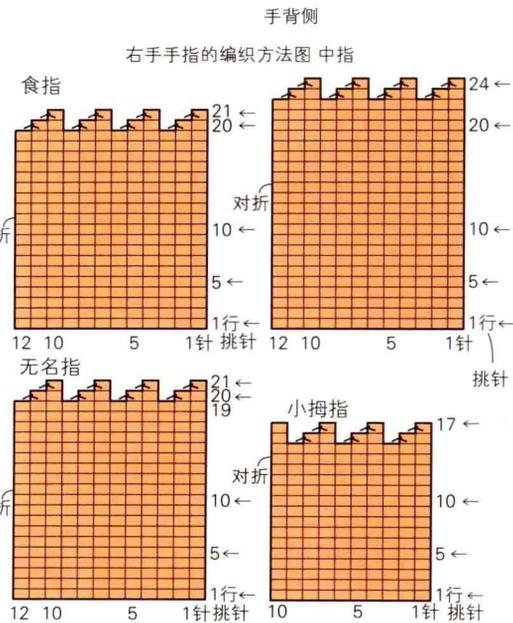
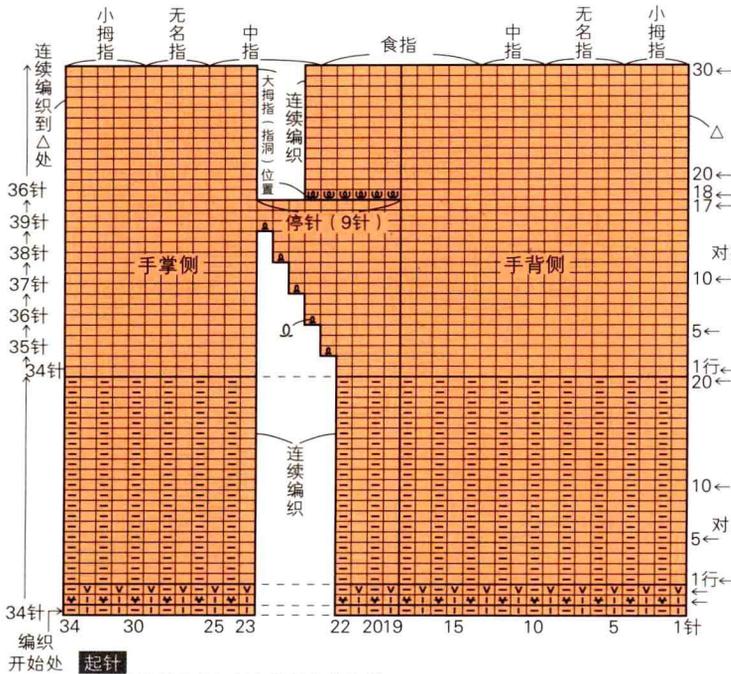
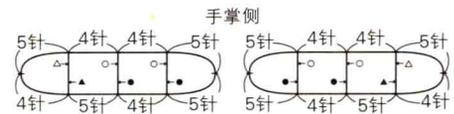
无名指的挑针





右手手背侧、手掌侧编织方法图

- △...用卷针加针进行1针的加针操作
- ▲...从卷针加针针脚处挑1针
- ...用卷针加针进行2针的加针操作
- ...从卷针加针针脚处开始挑2针



* 大拇指的编织方法图参考B·P.44

用手指绕线法编织单罗纹针作为起针



7 编织无名指时，从停针针脚处开始，将手背侧的5针针脚和手掌侧的4针针脚返回到棒针上，剩下的针脚再次停针。

接新线，在手背侧编5针，然后在无名指与中指之间进行2针的卷针加针操作，在手掌侧再编4针。编织最后一针（P.54中无名指的挑针c）时，在d处入针用扭针编织（P.50的方法），覆盖在c的针脚上进行右上两针并一针的并针操作。然后从无名指与小手指之间的卷针加针针脚处（●的位置）开始挑针，再将左棒针由对面插入a所在的位置编织扭针，将其与b进行左上两针并一针的并针操作。按照与小拇指相同的方法编织到指尖处为止。

9 然后，按照编织方法图，在手指与手指之间进行卷针加针操作，按照相同的要领编织各个手指。使用同样的方法编织中指和食指。

B. 大拇指使用单侧加针编织裆分 & VI. 小拇指分叉处低于其他三根手指

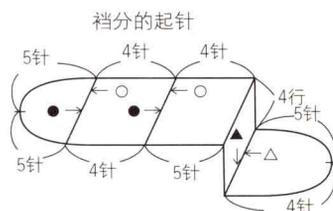
B · 与连指手套B使用相同的方法编织。这里介绍的裆分的编织方法与连指手套B相同，也可以根据个人喜好使用其他方法编织。基本上在距手腕9cm左右的位置处（距大拇指指洞约3cm）编织小拇指，长度（行数）可根据个人喜好决定。

VI · 按照V中小拇指的编织方法（P.54）要领进行编织后，从手掌侧、手背侧剩余的针脚处和编织小拇指时作为卷针加针的针脚处重新挑针，织成环状（这里编4行）。

使用这种方法编织，织出来的4根手指会更加贴合手型。如使用较细的线编织，其差别会比较明显，无论是佩带时的感觉还是手套的外观都非常美妙。与B & V中织到指尖处的传统手套不同，这款手套对其加以变化，不仅降低了小拇指的位置，还织成了露指手套并且编织了手套盖子。如想织成有指尖的手套，编织方法与B & V相同。

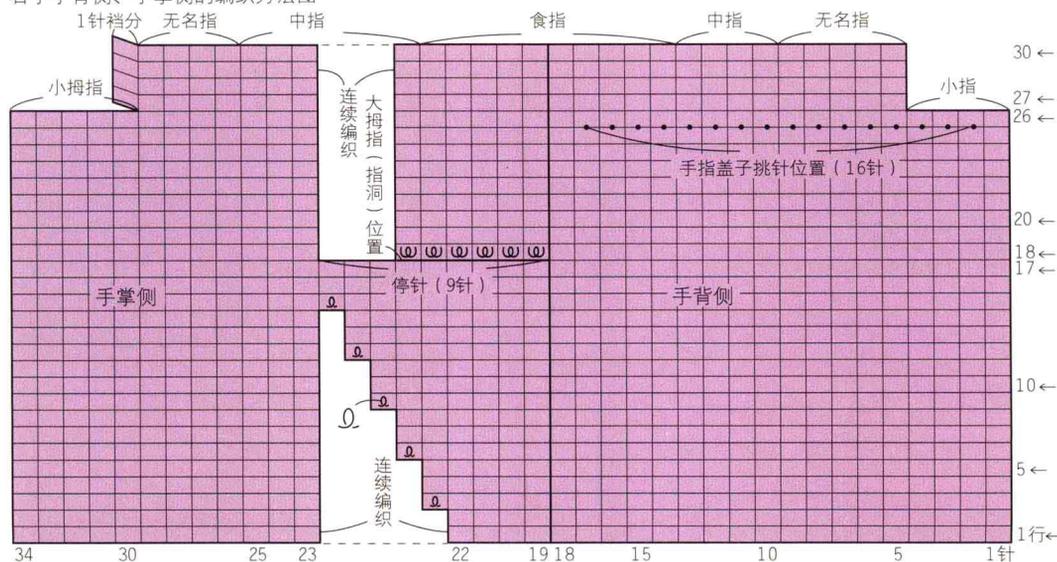


小拇指的编织方法与P.54相同。在编织另外三根手指之前（编织小拇指之后），另外编4行。



- △...用卷针加针进行1针的加针操作
- ▲...从卷针加针针脚处挑1针
- ...用卷针加针进行2针的加针操作
- ...从卷针加针针脚处开始挑2针

右手手背侧、手掌侧的编织方法图



- ...下针
- ...左上扭针
- ⊗...卷针加针

* 起针和单罗纹针与连指手套B相同

how to knik & make

1

P.4 基本的连指手套·编入别线

[材料] ROWAN felted tweed aran 黄绿色 (726) 70g

[工具] 5号、6号棒针

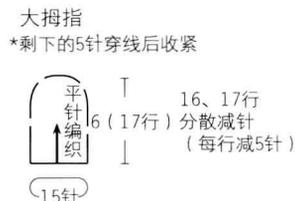
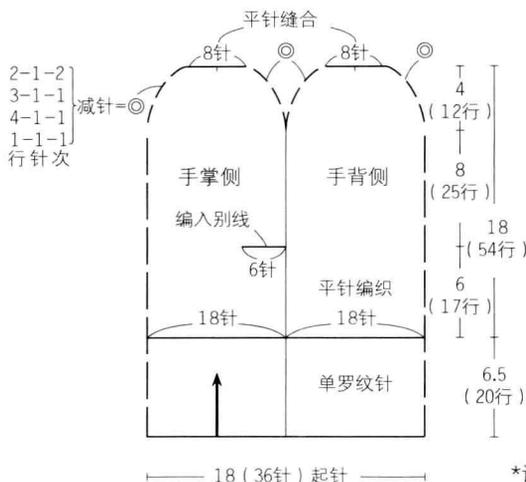
[编织密度] 10cm见方内针数20针×30行

[成品尺寸] 掌围18cm, 长度24.5cm

- 使用5号针用手指绕线法编织36针单罗纹针作为起针, 织片翻面编织1行袋编。从袋编的第2行开始进行环编, 连续编织20行单罗纹针(起针参考P.100)。
- 换6号针编织手背侧和手掌侧。在第18行大拇指的位置处编入别线(参考P.40)。
- 从第43行开始进行指尖处的减针操作。在最后一针的针脚处用平针拼接手背侧和手掌侧。
- 在大拇指处解开别线进行挑针。扭转下侧两端的渡线进行编织, 大拇指

总共编15针。将上侧两端的针脚加以扭转后进行编织。在最后一针针脚中穿入编织线, 收紧固定(参考P.43)。

- 左手对称编织。



*详细编织方法图在第39页

2

P.5 基本的连指手套·单侧加针

[材料] ROWAN felted tweed aran 浅驼色 (721) 70g

[工具] 5号、6号棒针

[编织密度] 10cm见方内针数20针×30行

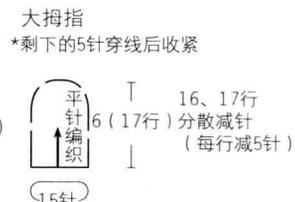
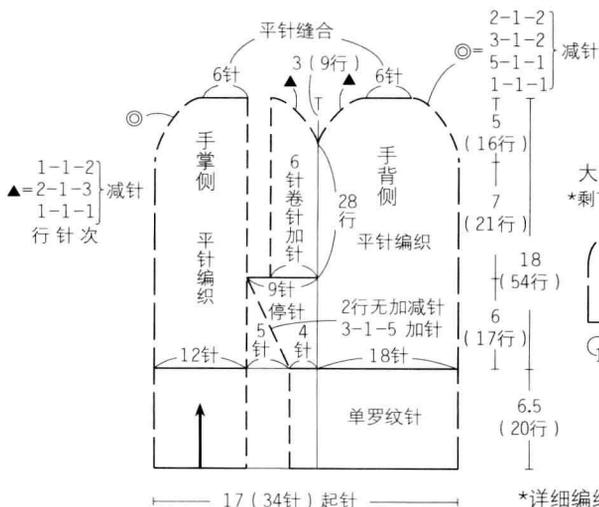
[成品尺寸] 掌围18cm, 长度24.5cm

- 使用5号针用手指绕线法编织34针单罗纹针作为起针, 织片翻面编织1行袋编。从袋编的第2行开始进行环编, 连续编织20行单罗纹针(起针参考P.100)。
- 换6号针编织手背侧和手掌侧。在手掌侧边加针边进行编织, 在第18行大拇指的位置处停9针, 然后进行6针卷针加针操作(参考P.46)。
- 从第39行开始进行指尖处的减针操作(圆弧形左右不对称)。指尖处用平针拼接手背侧和手掌侧。
- 大拇指挑起停针的9针, 再从卷针加针针脚处挑6针进行编织, 将停针两端的针脚与扭转卷针加针边缘渡线的针脚进行两针并一针(停针在上)的并针操

作(参考P.47)。

大拇指共编织15针。在最后一针针脚中穿入编织线, 收紧固定(参考P.43)。

- 左手对称编织。



*详细编织方法图在第44页

3

P.6 基本的连指手套·两侧加针

[材料] ROWAN felted tweed aran 浅紫色 (724) 70g

[工具] 5号、6号棒针

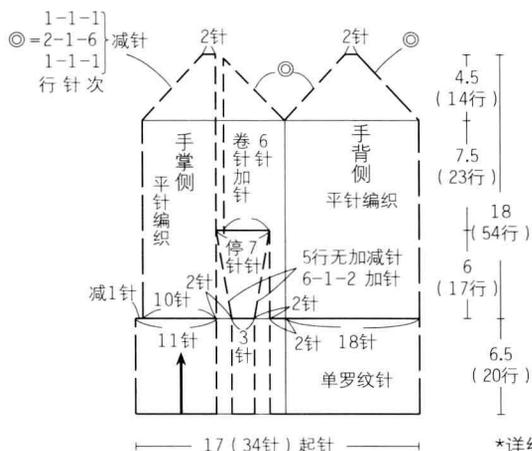
[编织密度] 10cm 见方内针数 20 针 × 30 行

[成品尺寸] 掌围 18cm, 长度 24.5cm

- 使用 5 号针用手指绕线法编织 34 针单罗纹针作为起针, 织片翻面编织 1 行袋编。从袋编的第 2 行开始进行环编, 连续编织 20 行单罗纹针(起针参考 P.100)。
- 换 6 号针编织手背侧和手掌侧。在手掌侧两个位置上边加针边进行编织, 在第 18 行大拇指的位置处停 7 针, 然后进行 6 针卷针加针操作(参考 P.50)。
- 从第 41 行开始进行指尖处的减针操作。指尖在最后一针针脚中穿入编织线, 收紧固定。
- 大拇指共编织 15 针。其中 7 针为停针, 6 针为卷针加针脚处的挑针, 另外 2

针是扭转停针与卷针加针针脚之间的渡线进行两针并一针操作的针脚。在最后一针针脚中穿入编织线, 收紧固定(参考 P.43)。

●左手对称编织。



*详细编织方法图在第49页

4

P.7 基本的连指手套·在侧面加档

[材料] ROWAN felted tweed aran 红色 (723) 70g

[工具] 5号、6号棒针

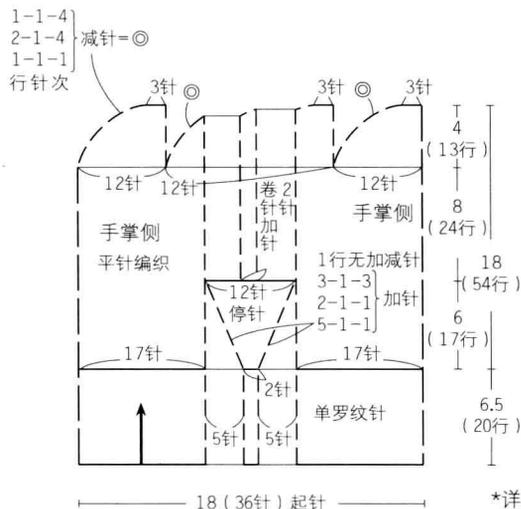
[编织密度] 10cm 见方内针数 20 针 × 30 行

[成品尺寸] 掌围 18cm, 长度 24.5cm

- 使用 5 号针用手指绕线法编织 36 针单罗纹针作为起针, 织片翻面编织 1 行袋编。从袋编的第 2 行开始进行环编, 连续编织 20 行单罗纹针(起针参考 P.100)。
- 换 6 号针编织手背侧和手掌侧。在手掌侧两个位置上边加针边进行编织, 在第 18 行大拇指的位置上停 12 针, 然后进行 2 针卷针加针操作(参考 P.51)。
- 从第 42 行开始进行指尖处的减针操作(分散减针)。指尖在最后一针针脚中穿入编织线, 收紧固定。
- 大拇指挑起停针的 12 针, 再从卷针加针脚处挑 3 针, 共 15 针。

在最后一针针脚中穿入编织线, 收紧固定(参考 P.43)。

●左手对称编织。



*详细编织方法图在第52页

5

*指尖处剩余针脚穿线后收紧

P.8 基本的分指手套

[材料] ROWAN felted tweed aran 橙色 (722) 75g
 [工具] 5号、6号棒针
 [编织密度] 10cm 见方内针数 20针 × 30行
 [成品尺寸] 掌围 18cm, 长度 24.5cm

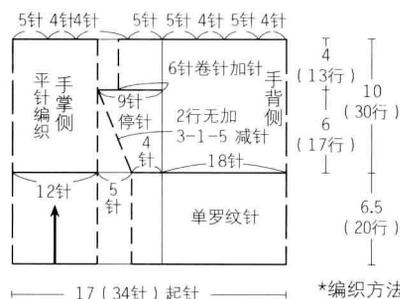
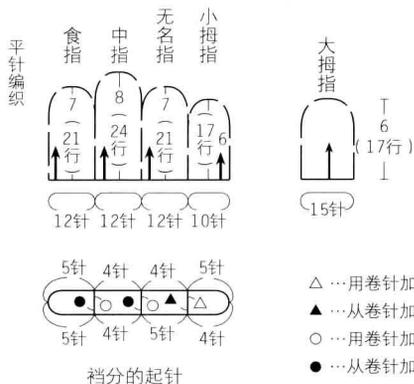
●使用5号针用手指绕线法编织34针单罗纹针作为起针, 织片翻面编织1行袋编。从袋编的第2行开始进行环编, 连续编织20行单罗纹针(起针参考P.100)。

a ●连续编织30行, 然后编织小拇指。手背侧4针、卷针加针1针、手掌侧5针, 共编织10针。指尖在最后一针针脚中穿入编织线, 收紧固定。

●按照无名指、中指、食指的先后顺序进行编织。

●大拇指挑起停针的9针, 再从卷针加针的针脚处挑6针进行编织, 将停针两端的针脚与扭转卷针加针边缘波线的针脚进行两针并一针(停针在上)的并针操作(参考P.47)。大拇指共编织15针。在最后一针针脚中穿入编织线, 收紧固定(参考P.43)。

●左手对称编织。



- △ ...用卷针加针进行1针的加针操作
- ▲ ...从卷针加针针脚处挑1针
- ...用卷针加针进行2针的加针操作
- ...从卷针加针针脚处开始挑2针

*编织方法图详见P.55

7

P.9 基本的分指手套·带盖子

[材料] ROWAN felted tweed aran 深紫色 (731) 75g
 [工具] 5号、6号棒针
 [编织密度] 10cm 见方内针数 20针 × 30行
 [成品尺寸] 掌围 18cm, 长度 24.5cm

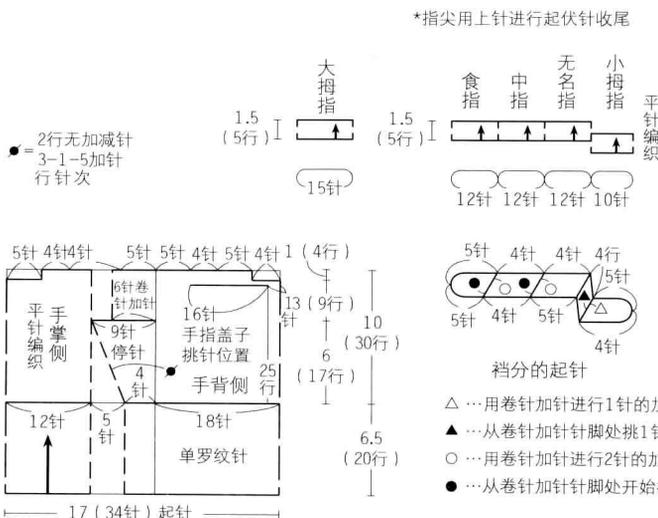
●使用5号针用手指绕线法编织34针单罗纹针作为起针, 织片翻面编织1行袋编。从袋编的第2行开始进行环编, 连续编织20行单罗纹针(起针参考P.100)。

●换6号针编织手背侧和手掌侧。在手掌侧边加针边进行编织, 在第18行大拇指的位置上停9针, 然后进行6针卷针加针操作(参考P.46)。

●连续编织26行, 然后编织小拇指。手背侧4针、卷针加针1针、手掌侧5针, 共10针编织5行, 然后编织上针进行起伏收尾。

●手背侧、手掌侧剩余27针, 再从小拇指的卷针加针针脚处挑1针, 共28针编织4行, 然后编织无名指。

●按照中指、食指的先后顺序进行编织。



*指尖用上针进行起伏收尾

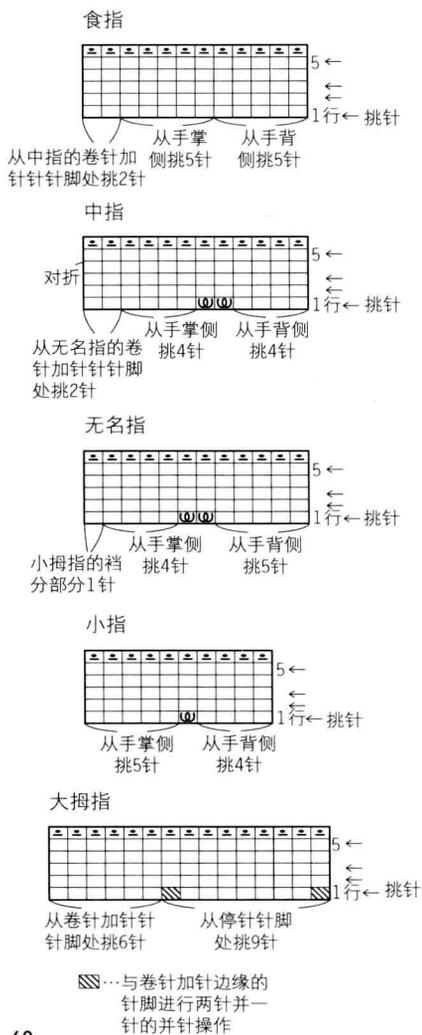
- △ ...用卷针加针进行1针的加针操作
- ▲ ...从卷针加针针脚处挑1针
- ...用卷针加针进行2针的加针操作
- ...从卷针加针针脚处开始挑2针

*P.60续接。请同时参考P.56。

●大拇指挑起停针的9针，再在卷针加针的针脚处挑6针进行编织，将停针两端的针脚与扭转卷针加针边缘线的针脚进行两针并一针（停针在上）的并针操作（参考P.47）。共15针编织5行，然后编上针进行伏针收尾。

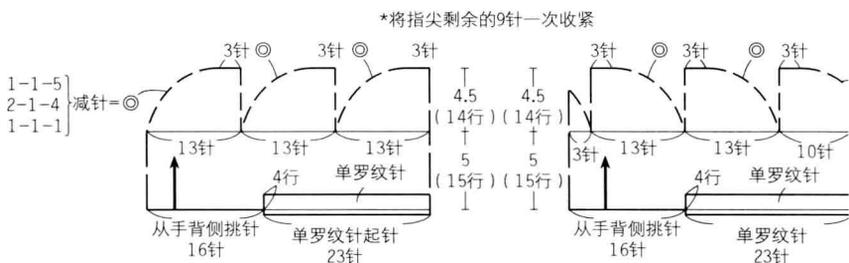
●编织盖子。用手指绕线法编织23针单罗纹针作为起针，来回编织2行袋编。然后，从手背侧挑针的位置挑起针脚，进行环编（第1行）。前4行均编织23针单罗纹针、16针下针，从第5行开始只编织下针。从第16行开始进行指尖处的减针操作。在最后一针针脚中穿入编织线，收紧固定。

●左手对称编织。左手手指盖子的减针参考编织方法图。

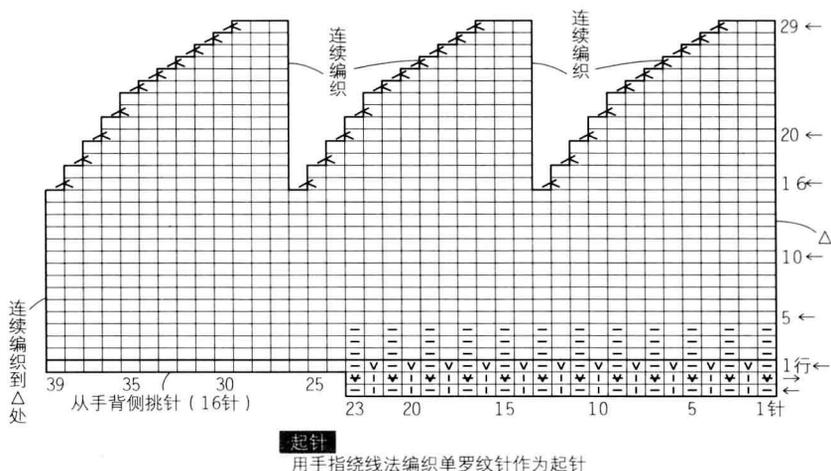


右手手指盖子的平针编织

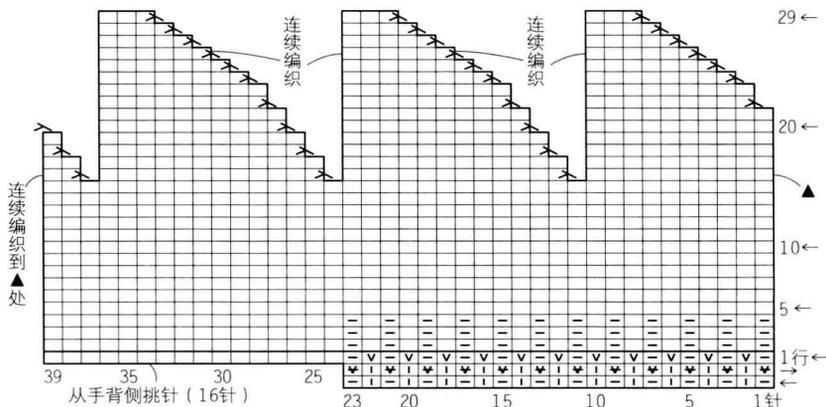
左手手指盖子的平针编织



右手手指盖子的编织方法图



左手手指盖子的编织方法图



P.10 织片上带花纹的分指手套

[材料] 设得兰产阿伦毛线(设得兰·阿伦·中粗线)绿紫色(BSS-12)或薄荷绿(BSS-1)75g

[工具] 7号、8号棒针

[编织密度] 10cm见方内针数19针×33行

[成品尺寸] 掌围20cm, 长度23.5cm

●使用7号针用手指绕线法编织38针单罗纹针作为起针, 织片翻面编织1行扭

针单罗纹针。

从第2行开始进行环编, 编织17行扭针单罗纹针(不编袋编)。

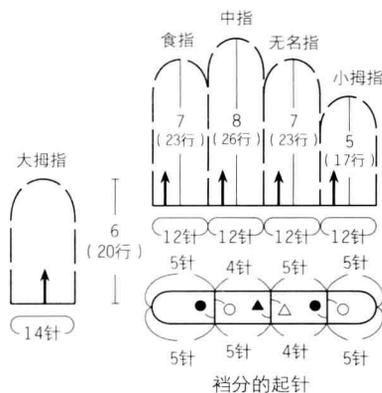
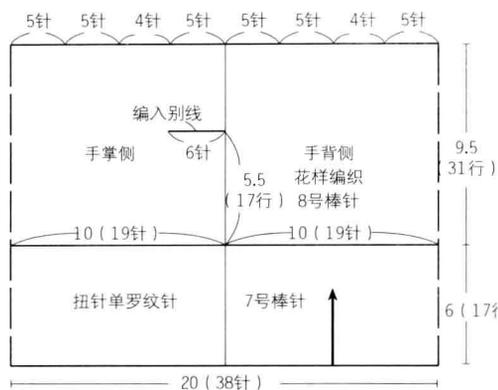
●换8号针编织手背侧和手掌侧。在第18行大拇指的位置处编入别线(参考P.40)。

●连续编织31行, 然后编织小拇指。手背侧5针、卷针加针2针、手掌侧5针, 共编织12针。指尖处进行两针并一针的并针操作, 并针时下针在上。在最后一针针脚中穿入编织线, 收紧固定。

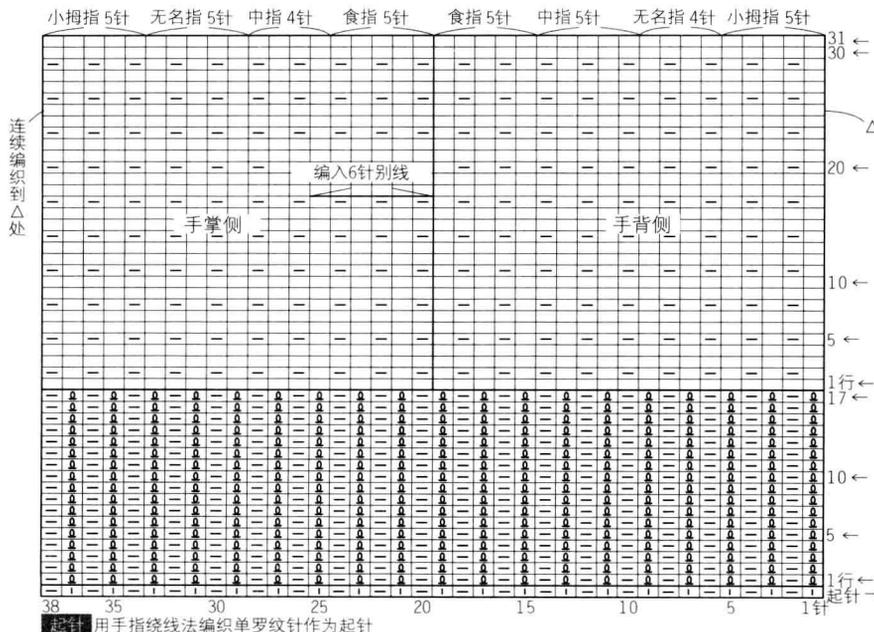
●按照无名指、中指、食指的先后顺序进行编织。

●大拇指处解开别线。扭转下方右端针脚右边的横渡线进行挑针, 扭转下方的6针针脚、左侧横向的半个针脚进行挑针, 然后挑起上方的7针针脚(扭转上侧两端的针脚进行挑针)。总共挑15针(右手大拇指的挑针方法参考P.62)。在第2行减1针, 编14针。

●左手对称编织。用与右手相同的方法编织扭针单罗纹针。不过, 在编织手背侧、手掌侧的第1行时, 先滑1针, 将第2针的上针作为第1针。



- △ ...用卷针加针进行1针的加针操作
- ▲ ...从卷针加针针脚处挑1针
- ...用卷针加针进行2针的加针操作
- ...从卷针加针针脚处开始挑2针



右手手背侧、手掌侧的编织方法图
*右手手指的编织方法图与P.62相同

- ...下针
- ┆ ...上针
- ...扭针
- ⊃ ...右上两针并一针
- ⊂ ...左上两针并一针

起针 用手指绕线法编织单罗纹针作为起针

×33行

[成品尺寸] 掌围 20cm, 长度 23.5cm

P.10 钻石花样的分指手套

[材料] 设得兰产阿伦毛线(设得兰·阿伦·中粗线)薄荷绿色(BSS-1)75g

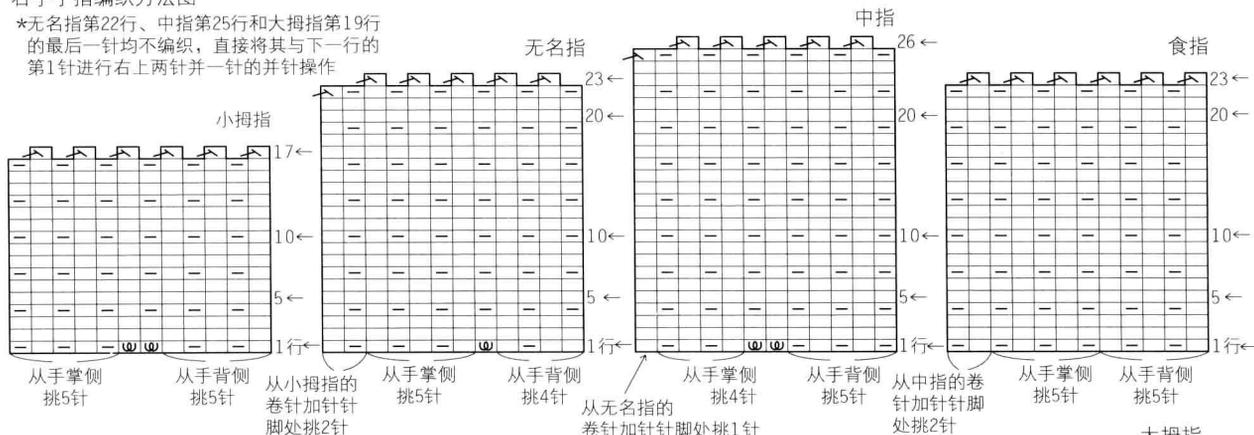
[工具] 7号、8号棒针、麻花针

[编织密度] 10cm见方内针数 19针

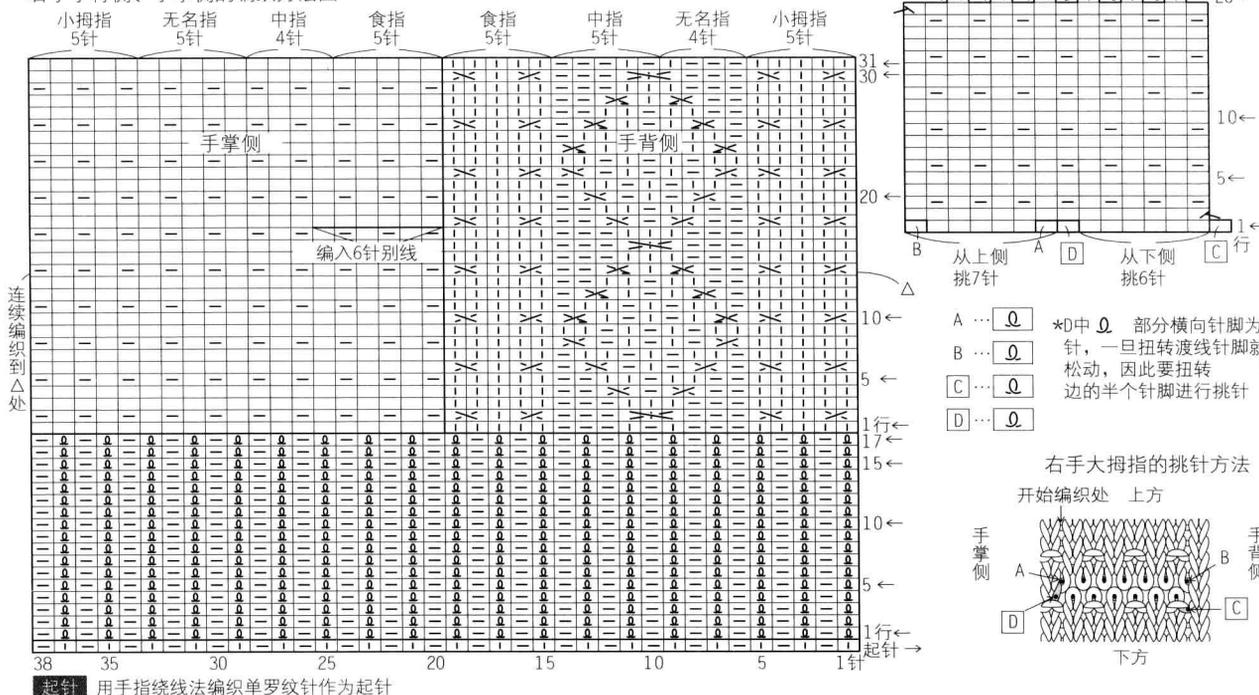
● 编织方法与作品8(P.61)相同。绘图参考P.61。

右手手指编织方法图

*无名指第22行、中指第25行和大拇指第19行的最后一针均不编织, 直接将其与下一行的第1针进行右上两针并一针的并针操作



右手手背侧、手掌侧的编织方法图



*D中 Q 部分横向针脚为上针, 一旦扭转渡线针脚就会松动, 因此要扭转边上的半个针脚进行挑针

起针 用手指绕线法编织单罗纹针作为起针

- ⋯右上交叉
- ⋯右上交叉(下方为上针)
- ⊙⋯卷针加针
- ⋯左上交叉
- ⋯左上交叉(下方为上针)
- ⋯右上交叉(中间为下针)

* 编织左手时, 在右手的 部分进行左上交叉(中间为下针)编织

10

P.11 钻石花样的分指长手套

[材料] AVRIL Mohair Tam 威士忌色 (51) 75g

[工具] 7号、8号棒针、麻花针

[编织密度] 10cm 见方内针数 20 针 × 31 行

[成品尺寸] 肘围 25cm, 长度 34.5cm

●使用 7 号针用手指绕线法编织 50 针单罗纹针作为起针, 织片翻面编织 1 行扭针单罗纹针。从第 2 行开始进行环编, 编织 8 行扭针单罗纹针 (不编袋编)。

●换 8 号针编织手背侧和手掌侧。在手掌侧进行减针操作。在第 60 行大拇指的位置处编入别线 (参考 P.40)。

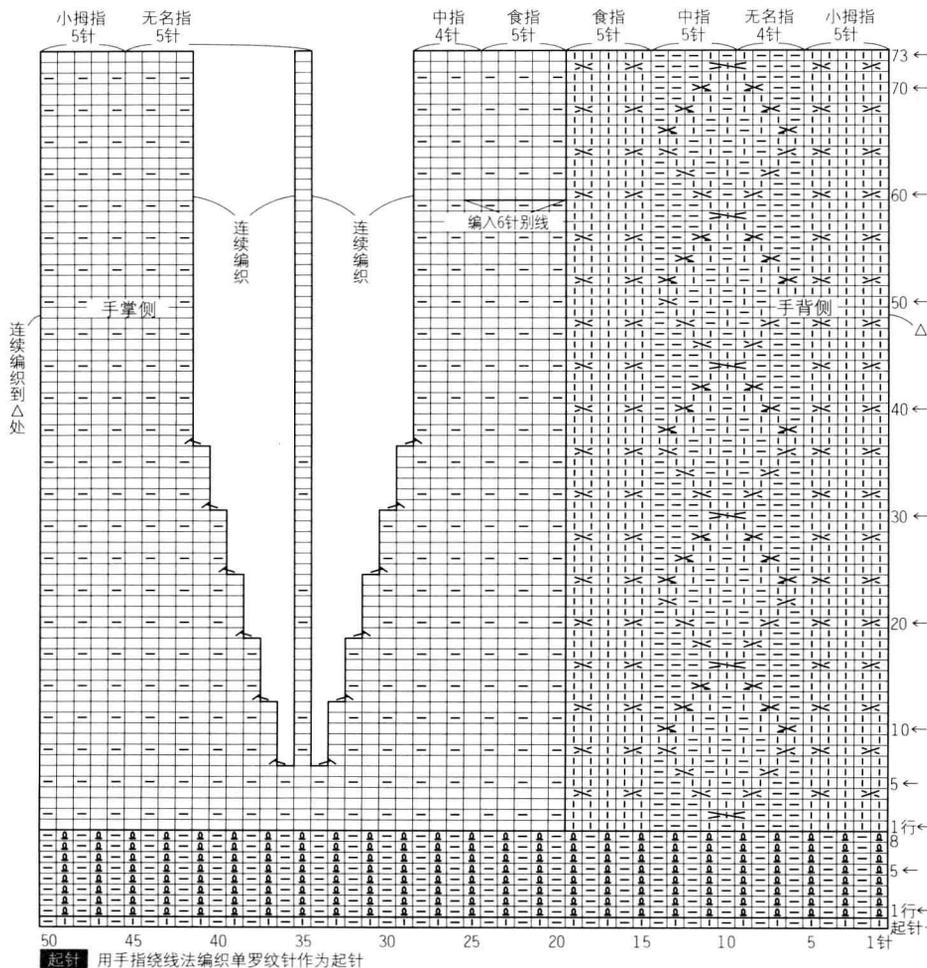
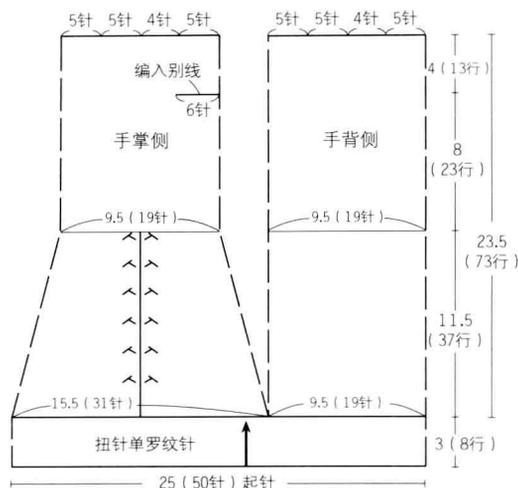
●连续编织 73 行, 然后编织小拇指。从

手背侧开始编 5 针, 然后编 2 针卷针加针, 再在手掌侧编 5 针, 共编织 12 针。指尖处进行减针操作时用两针并一针的方法进行并针操作, 并针时保持下针在上。在最后一针针脚中穿入编织线, 收紧固定。

●按照无名指、中指、食指、小拇指的顺序进行编织。

●大拇指处解开别线。扭转下侧右端针脚右边的横渡线进行挑针, 扭转下方的 6 个针脚、左侧横向的半个针脚进行挑针, 挑起上方的 7 个针脚 (扭转上方两端的针脚进行挑针。参考图示)。总共挑 15 针。在第 2 行减 1 针, 编 14 针。

●左手对称编织。用与右手相同的方法编织扭针单罗纹针。不过, 在编织手背侧、手掌侧的第 1 行时, 先滑 1 针, 将第 2 针的上针作为第 1 针。



*手指绘图与P.61相同
编织方法图与P.62相同

- ...下针
- ┆ ...上针
- ⊖ ...扭针
- ↗ ...右上两针并一针
- ↖ ...左上两针并一针
- ⊗ ...右上交叉
- ⊗ ...左上交叉
- ⊗ ...右上交叉 (下方为上针)
- ⊗ ...左上交叉 (下方为上针)
- ⊗ ...右上交叉 (中间为下针)

*编织左手时, 在右手的
⊗部分进行左上交叉
(中间为下针) 编织

6

P.8 基本的分指手套·用细线编织

[材料] ROWAN felted tweed aran 红色 (150) 45g

[工具] 2号、3号棒针

[编织密度] 10cm 见方内针数 29针 × 43行

[成品尺寸] 掌围 19cm, 长度 23.5cm

●使用2号针用手指绕线法编织48针单罗纹针作为起针, 织片翻面编织1行袋编。

从袋编的第2行开始进行环编, 连续编织26行单罗纹针(起针参考P.100)。

●换3号针编织手背侧和手掌侧。在手掌侧边加针边进行编织, 在第24行大拇指的位置上停12针, 然后进行10针卷针加针操作。

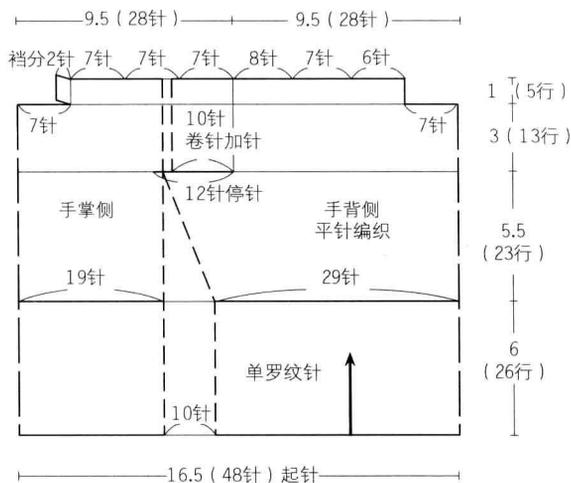
●连续编织36行, 然后编织小拇指。手背侧7针、卷针加针2针、手掌侧7针, 共编织16针。指尖在最后一针针脚中穿入编织线, 收紧固定。

●手背侧、手掌侧剩余42针, 再从小拇

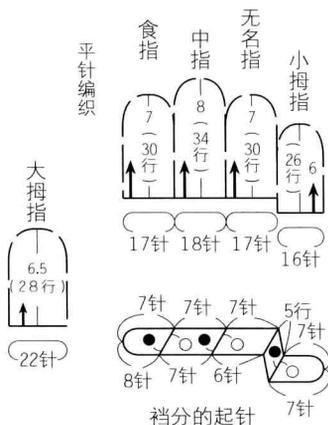
指的卷针加针针脚处挑2针, 共44针编织5行。接下来编织无名指。然后编织中指和食指。

●大拇指从停针针脚处挑12针, 从卷针加针针脚处挑10针进行编织。进行3次减针操作, 编织19针。在最后一针针脚中穿入编织线, 收紧固定。

●左手对称编织。



*指尖处剩余针脚穿线后收紧

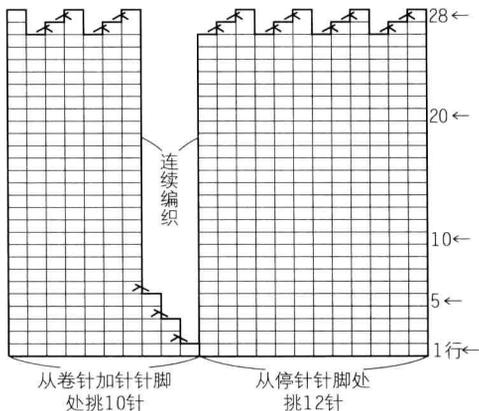


○...用卷针加针进行2针的加针操作

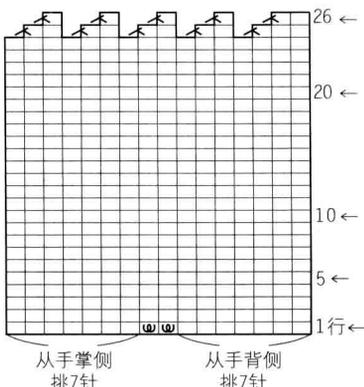
●...从卷针加针针脚处开始挑2针

右手指编织方法图

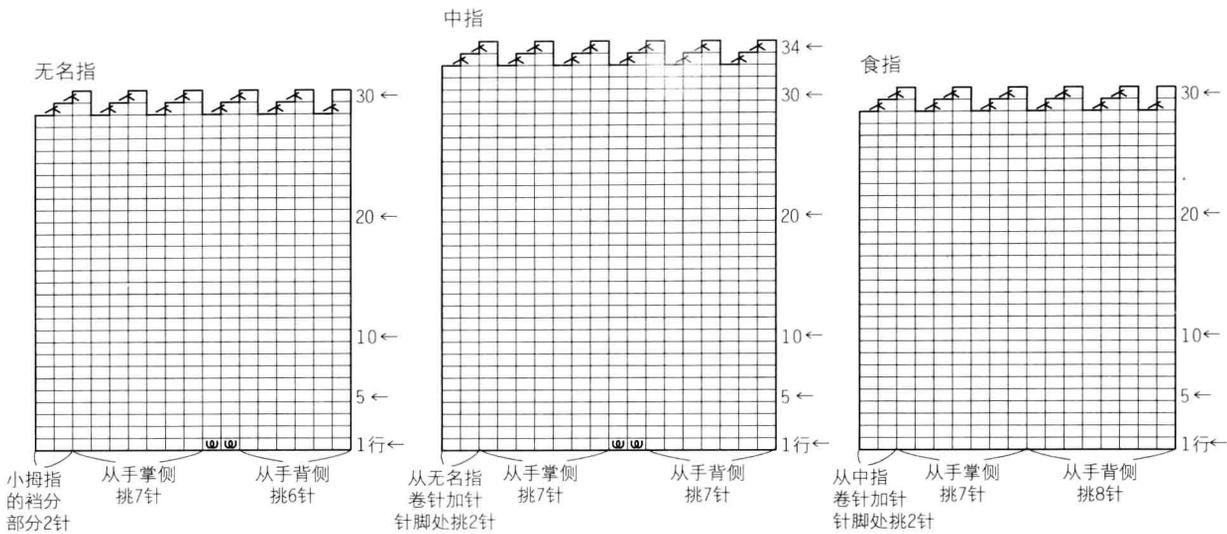
大拇指



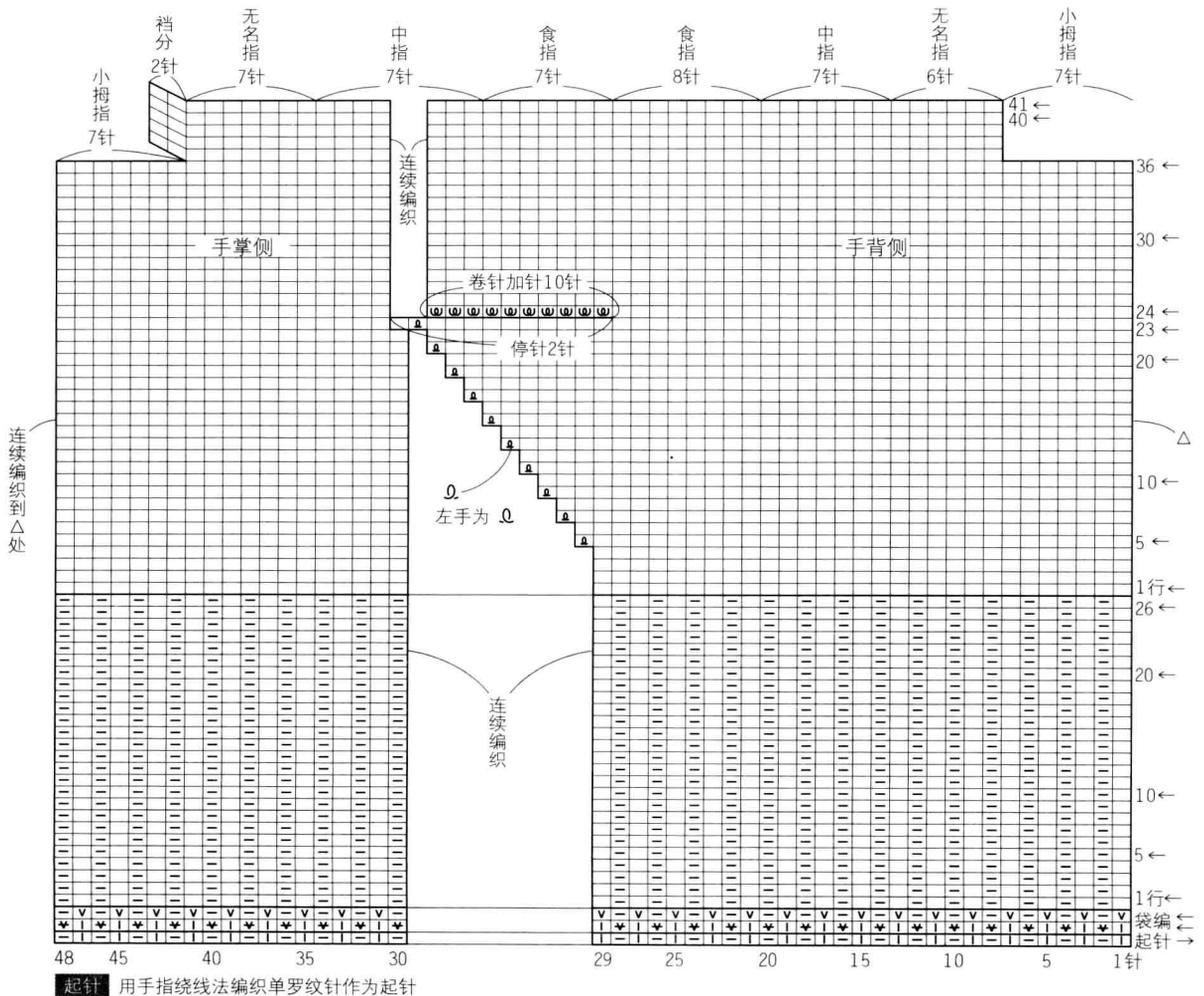
小指



- ...下针
- ...上针
- ...滑针
- ⊕ ...浮针
- ⊙ ...右上扭针加针
- ⊙ ...左上扭针加针
- ⊙ ...卷针加针
- ⊕ ...右上两针并一针
- ⊕ ...左上两针并一针



右上手背侧、手掌侧编织方法图



11,12

P.12, P13 用钩针编织的带花朵主题图案的连指手套

[材料] 11 彩色连指手套……设得兰产费尔岛杂色毛线 (2 Ply Jumper Weight · 中细线) 深红色 (9113) 4g、粉红色 (9144) 3g、霜降红色 (72) 5g、浅粉色 (FC50) 3g、紫色 (123) 3g、甘茶色 (3) 3g、浅紫色 (FC51) 3g、黄绿混合色 (FC12) 1g、霜降浅绿色 (FC62) 1g、抹茶色 (FC46) 1g、炭化茶色 (FC58) 25g
12 白色连指手套……设得兰产费尔岛杂色毛线自然白 (2001) 45g、白色 (1) 15g、Rich More EXCELLENT MOHAIR(COUNT 10)白色 (46) 25g

用设得兰毛线 (2001或1) 和白色马海毛线合在一起的双股线进行编织
[工具] 4/0号、6/0号 (起针用) 钩针
[编织密度] 10cm见方内手掌长针的针数24针×11行
[成品尺寸] 掌围18cm, 长度18cm

《手掌的编织方法》

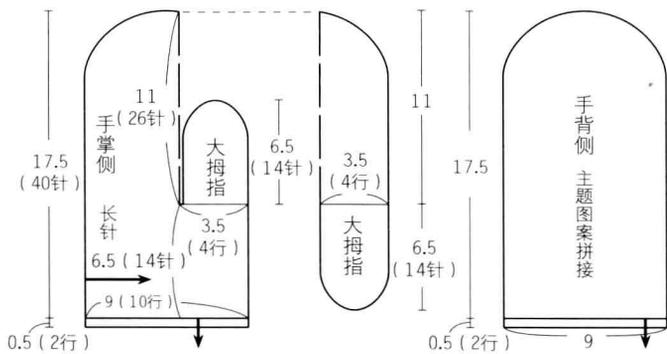
- 用6/0号钩针钩织34针锁针作为起针。换成4/0号钩针钩织到第6行。
- 第7行在从袖口处数起第14针的长针脚处加线, 用两条线一起钩10针锁针作为起针。从袖口处钩14针、从起针处钩10针、再钩2针加针, 总共钩26针长针 (其余26针暂且停针)。
- 按照钩织图一直钩到第10行。
- 从第7行钩织的10针锁针的相反方向侧

挑针, 然后钩织第6行的26针停针。

●缝合大拇指的部分。

《手背的编织方法》

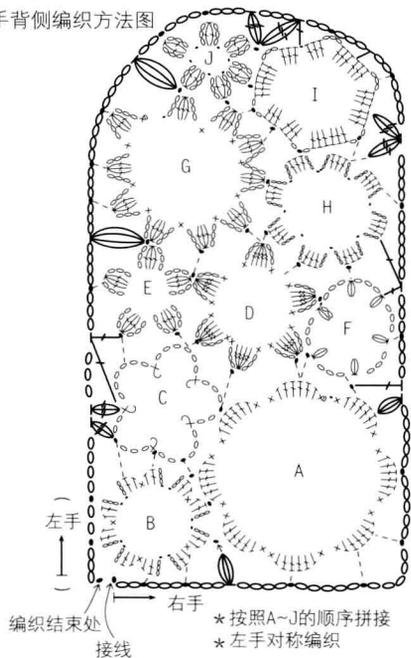
- 主题图案全部使用4/0号钩针进行钩织。
- 按照主题图案A~J的顺序编织, 在最后一行进行拼接 (参考手背侧的编织方法图)。
- 钩织手背侧编织方法图中的粗线部分, 然后整理成连指手套的形状。
- 《手掌与手背的缝合方法》
- 将手掌和手背正面朝上, 面对手掌侧用短针进行缝合。
- 《袖口处的缘编织》
- 缝合手掌和手背后, 钩1行短针再钩1行变化的短退针。
- 左手对称编织。主题图案的颜色参考下表。



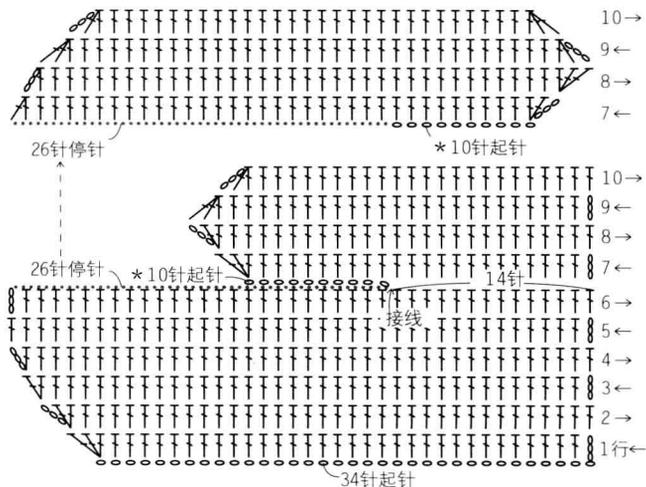
各个作品的配色

	11彩色连指手套		12白色连指手套	
主题图案	左手	右手	左手	右手
A	72	9113	2001	1
B	3	123	1	1
C	FC51	FC50	2001	2001
D	FC50	3	1	2001
E	FC12	FC62	1	2001
F	FC46	FC12	2001	2001
G	123	FC51	2001	1
H	9113	9144	2001	1
I	9144	72	1	2001
J	FC62	FC46	1	2001
其他部分*2	FC58		2001	

右手、手背侧编织方法图



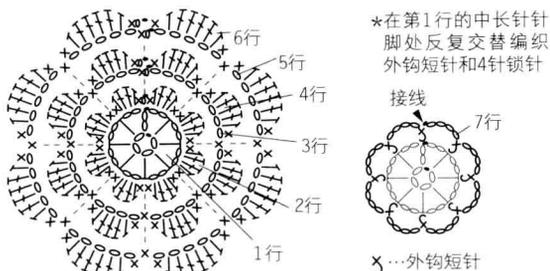
右手、手掌侧编织方法图 4/0号



- *1 白色连指手套的主题图案使用设得兰毛线和MOHAIR(COUNT 10)组成的双股线编织其他部分是指
- *2 手掌主题图案的外侧 (手掌编织方法图中的粗线部分)、手掌、缝合手掌和手背的短针、袖口的缘编织

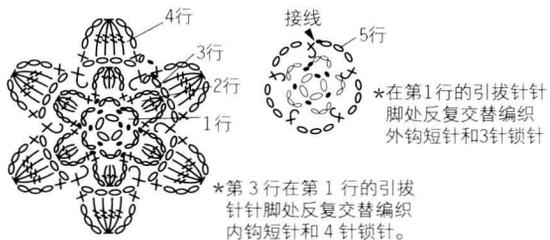
- *按照A~J的顺序拼接
- *左手对称编织

A 6行+1行 (直径约7cm)



* 编织第3行的短针时, 将第2行的花瓣向里翻, 在第1行中长针的针脚处进行编织。第5行也按照同样的方法, 在第3行的短针针脚处进行编织。

D 4行+1行 (直径约4.5cm)



* 第3行在第1行的引拔针针脚处反复交替编织内钩短针和4针锁针。

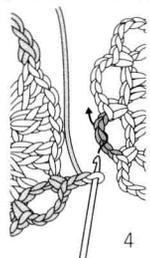
H 3行 (直径约4cm)



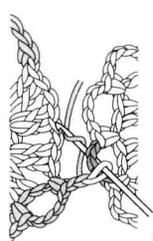
* 在第1行的反面钩4针锁针, 再从第1行花瓣之间的位置入针, 插到起针的圆圈处钩织引拔针, 第2行反复交替以上步骤
* 注意右手与左手的主题图案拼接位置不同

引拔针拼接方法

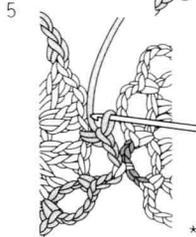
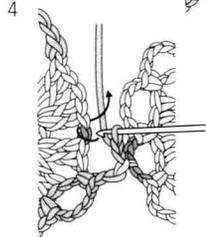
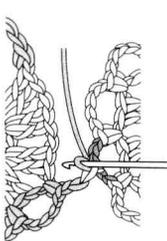
1 第2片 第1片



2

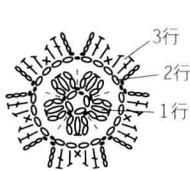


3

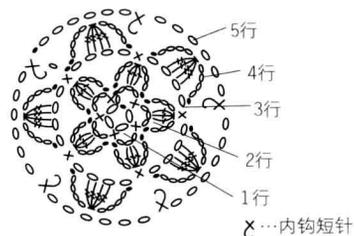


*请同时参考P.75

B 3行 (直径约3.5cm)



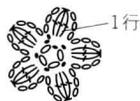
C 5行 (直径约4cm)



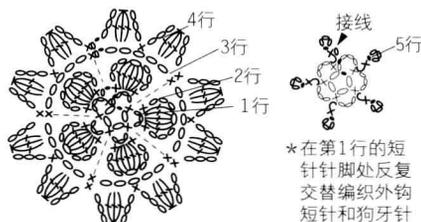
*第3行的短针从反面第1行 x 之间的位置入针, 插到起针的圆圈处进行编织

*第5行在第1行的短针针脚处反复交替编织内钩短针和6针锁针

E 1行 (直径约2.5cm)

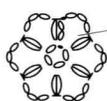


G 4行+1行 (直径约5.5cm)

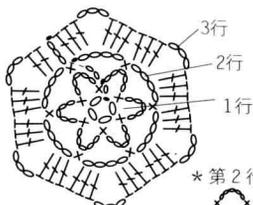


* 在第1行的短针针脚处反复交替编织外钩短针和狗牙针

F 1行 (直径约2.5cm)

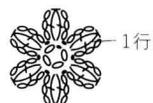


I 3行 (直径约4.5cm)

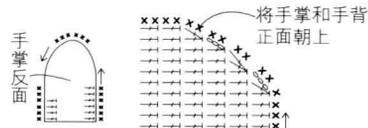


* 第2行的短针从第1行 o 之间的位置入针, 插到起针的圆圈处进行编织

J 1行 (直径约2.5cm)

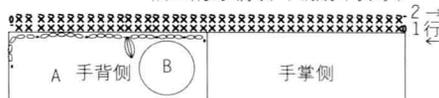


手掌和手背的缝合方法



*在长针之前钩1针短针
*每行长针钩2针短针

袖口的缘编织 (编成环状时)



x...变化短退针 (参考P.104)

13

P.14 蕾丝钩织的新娘手套

[材料] DMC CORDONNET SPECIAL
70号 ECRU20g

[工具] 12号花边针(主题图案用)、
10号花边针(网眼编织用)

[编织密度] 主题图案边长2cm, 10cm
见方内网眼编织横向18格纵向30格

[成品尺寸] 掌围16cm, 长度22.5cm

● 编织手背侧的主题图案。在主题图案
的第3行边钩织边与其他主题图案拼接。
将手掌袖口部分的5片主题图案也拼接
在一起(小拇指侧开衩)。

● 在手掌袖口部分的主题图案上钩织5
针锁针的网眼编织(15.5格网眼)。
两端引拔至手背侧的主题图案处。在第6
行、第13行和第20行分别进行加针, 每

行加2格网眼(参考手掌侧的网眼编织图)。

● 第23行。编织大拇指指洞(10针锁针)。
第24行。在第23行钩织的锁针处钩织2.5
格网眼。24-32行无加减针钩织15.5格
网眼。

● 第33行。编12针网眼编织, 留出小
手指的部分, 然后钩10针锁针并引拔至
主题图案拼接处a的位置。钩2针锁针,
引拔至b处。

● 第34行。钩5针锁针, 然后进行网眼
编织。注意第33行钩织的10针锁针处
也要编织网眼。在第35行编织14.5格
网眼, 引拔至c处。第36行无加减针。

● 第37行。编织食指。编织5格网眼然后
钩5针锁针, 引拔至d处。编2针锁针,
引至e处。一边与食指的主题图案拼接一
边进行网眼编织(编到54行为止)。第55行。
接主题图案的部分继续编织4针网眼。

剪线, 在4针网眼编织的针脚中穿入编
织线, 收紧固定。

● 中指第37行。在c处接线, 钩织5格
网眼。钩5针锁针引拔至f处, 再钩2
针锁针引拔至g处。继续编织中指。

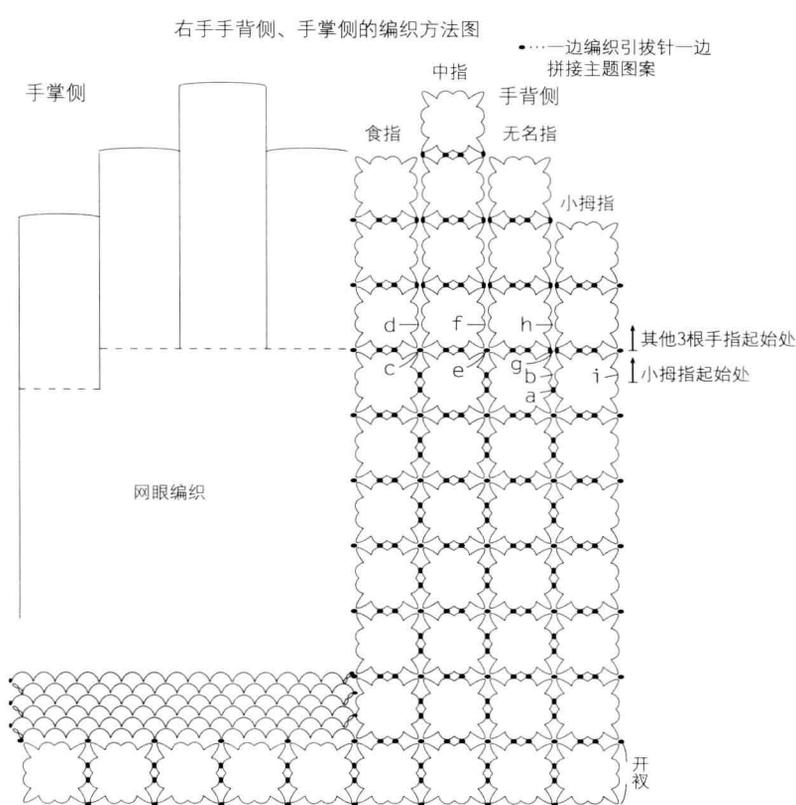
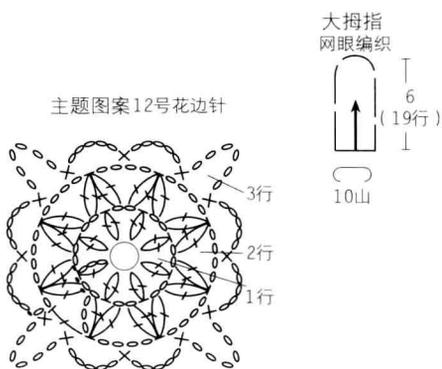
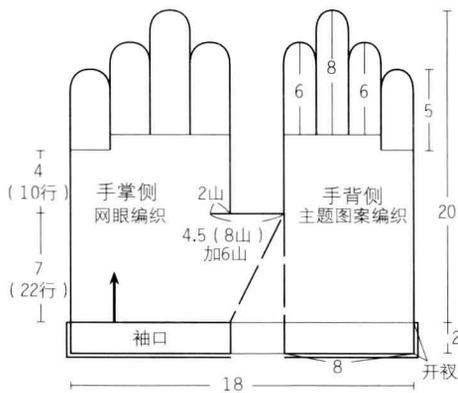
● 无名指第37行。在e处接线, 钩织6
格网眼。钩2针锁针引拔至h处。继续
编织无名指。

● 小拇指第33行。在a处接线, 钩织5
格网眼, 再钩2针锁针引拔至i处。继
续编织小拇指。

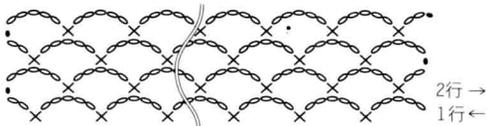
● 大拇指来回编织10格的网眼编织, 织
成筒状。最后一行在4针网眼处穿入编
织线, 收紧固定。

● 在袖口处编2行缘编织。

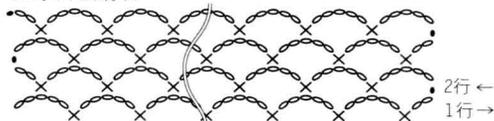
● 左手手掌对称拼接主题图案。编织手
掌时, 将网眼编织的第1行反过来, 从
反面开始编织, 编织方法与右手相同。



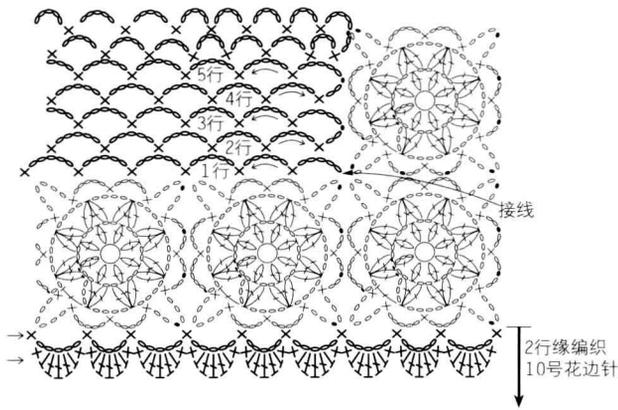
右手网眼编织 10号花边针



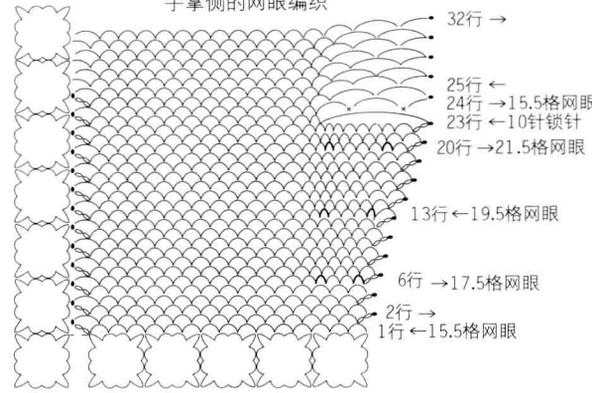
左手网眼编织



主题图案与网眼的拼接方法

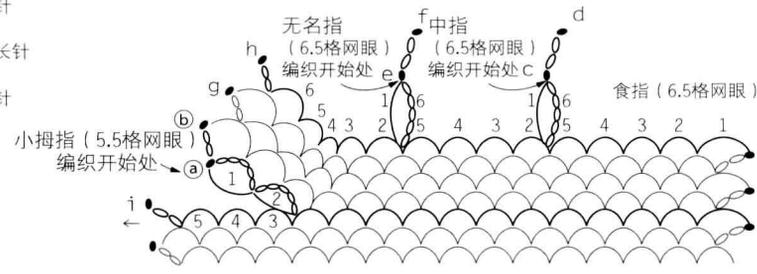


手掌侧的网眼编织

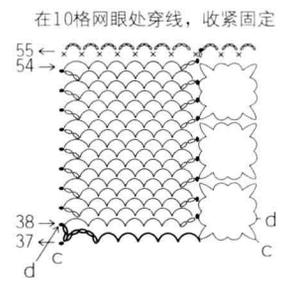


- ...引拔针
- ...锁针
- × ...短针
- ┆ ...中长针
- ┆ ...长针

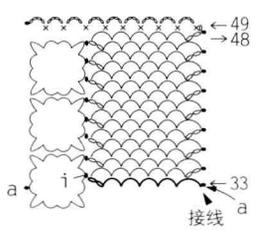
各个手指的编织开始处 (裆分的起针)



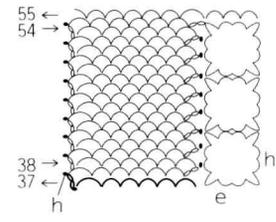
食指



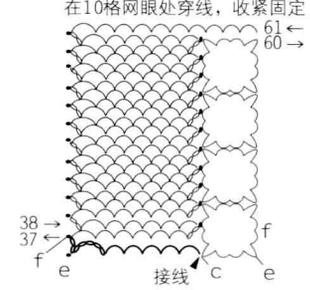
小拇指
在9格网眼处穿线, 收紧固定



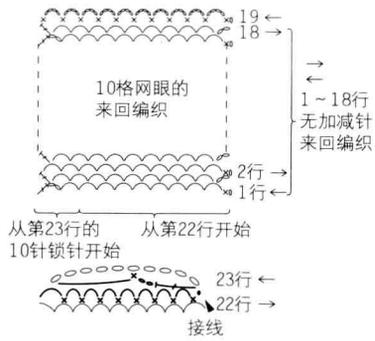
无名指
在10格网眼处穿线, 收紧固定



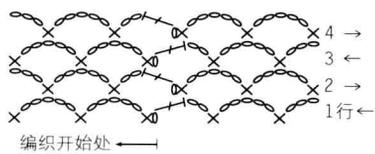
中指
在10格网眼处穿线, 收紧固定



大拇指

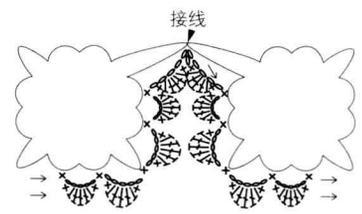


大拇指网眼的来回编织



缘编织

小拇指侧开衩部分



14

P.15 编入串珠

[材料] PUPPY NEW 3PLY 深橙色 (327) 40g、MIYUKI 银色圆形小串珠 (H1) 254 粒

[工具] 0号棒针

[编织密度] 10cm见方内反面平针编织的针数38针×56行

[成品尺寸] 掌围20cm, 长度24cm

●这款手套除袖口以外均为反面平针编织。不过, 编织时先编平针, 编好之后再 将织片反过来, 然后解开别锁针的针脚 编织袖口。

串珠从反面平针中穿入, 因此编织时要

从反面穿入串珠。

●编织 56 针别锁针作为起针。在 4 个地方边加针边进行平针编织。在●处编入串珠。

●在第 31 行大拇指的位置处停 16 针, 然后进行 9 针卷针加针操作(参考 P.46)。

●连续编织 53 行, 然后编织小拇指。手背侧编 9 针、卷针加针 4 针、手掌侧编 8 针, 共编织 21 针。编织指尖时, 在最后一针针脚中穿入编织线, 收紧固定。

●手背侧、手掌侧剩余 59 针, 再从小拇指的卷针加针针脚处挑 4 针, 共 63 针编织 6 行。接下来编织无名指, 然后编织中指和食指。从卷针加针针脚处挑针时, 边看成品的反面平针侧边进行挑针。

●大拇指从停针针脚处挑 16 针, 从卷针加针针脚处挑 10 针进行编织。将停针两端的针脚与扭转卷针加针边缘渡线的针脚用两针并一针(停针在上)的方法进行并针(参考 P.47)。大拇指共编织 26 针。

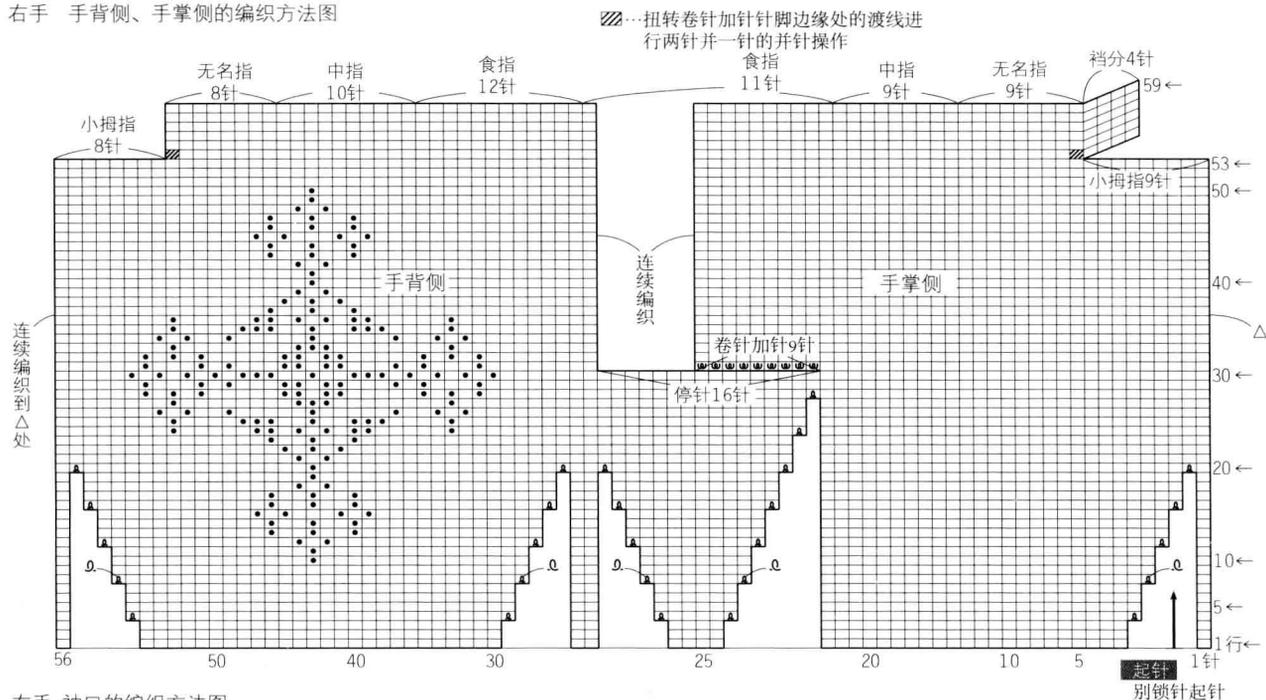
●编织完手指后, 将反面平针的一面作为正面(能看到串珠图案)。

●解开别锁的针脚编织袖口。在第 1 行花纹的挂针处加针加到 70 针。

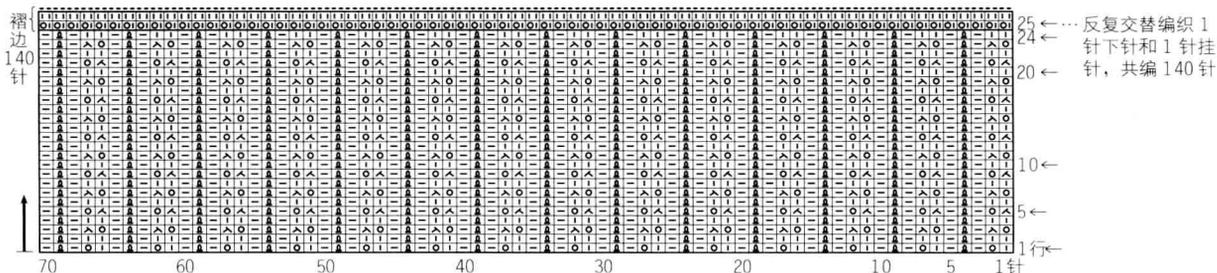
●也可以从正面进行反面平针编织, 但要注意保持花纹左右对称。

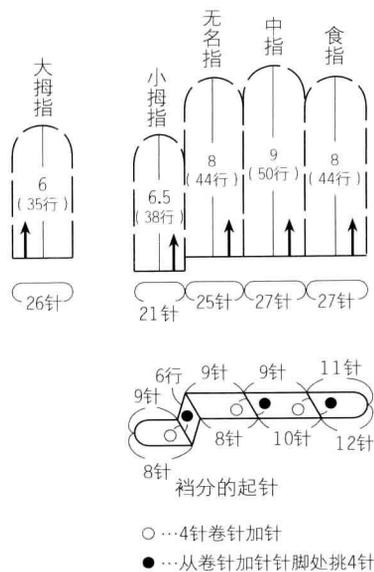
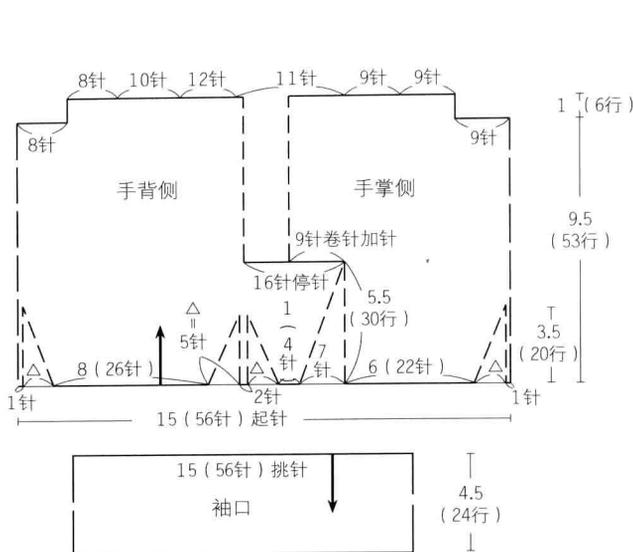
●左右两侧串珠的穿入位置、袖口的花纹不同(参考编织方法图)。

右手 手背侧、手掌侧的编织方法图



右手 袖口的编织方法图

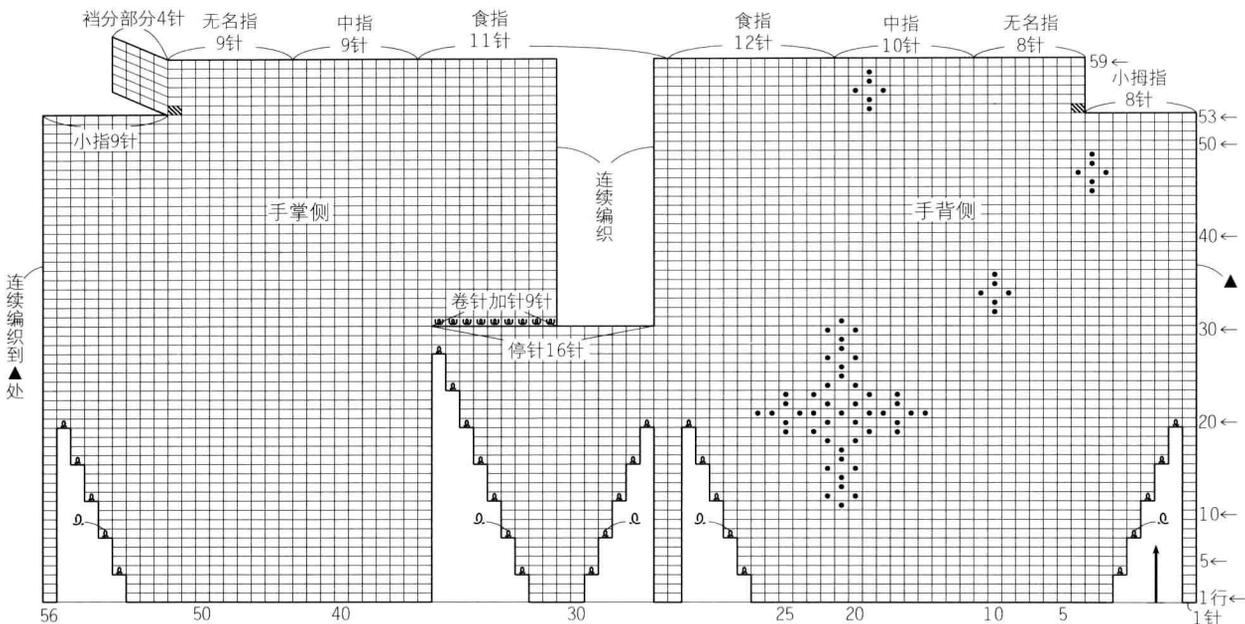




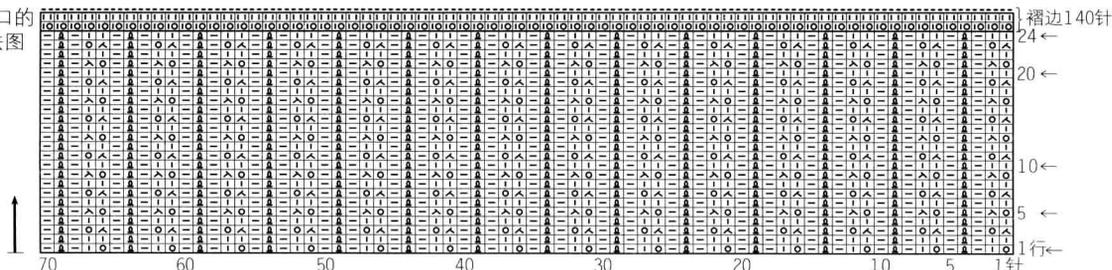
- ... 下针
- ▢ ... 上针
- ⊙ ... 挂针
- ⊗ ... 右上两针并一针
- ⊘ ... 左上两针并一针
- ⊕ ... 中上三针并一针
- ⊖ ... 扭针
- ⊗ ... 右上扭针加针
- ⊘ ... 左上扭针加针
- ⊕ ... 卷针加针
- ⊖ ... 下针伏针
- ... 串珠的位置

左手 手背侧、手掌侧的编织方法图

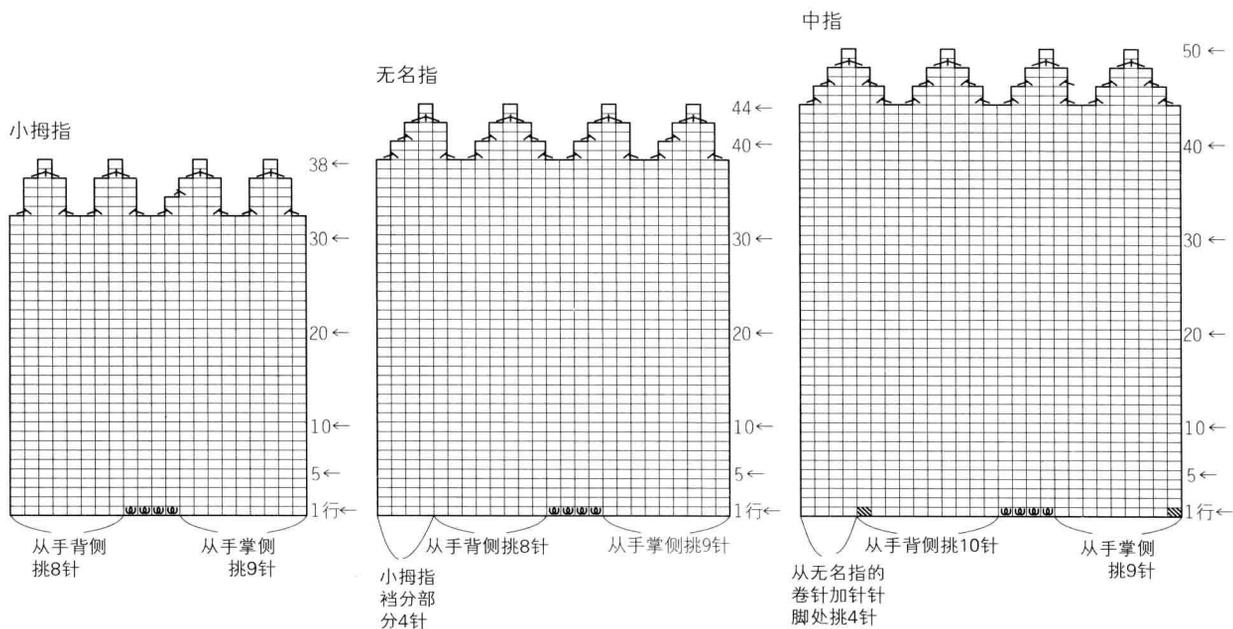
▨ ... 扭转卷针加针针脚边缘处的渡线进行两针并一针的并针操作



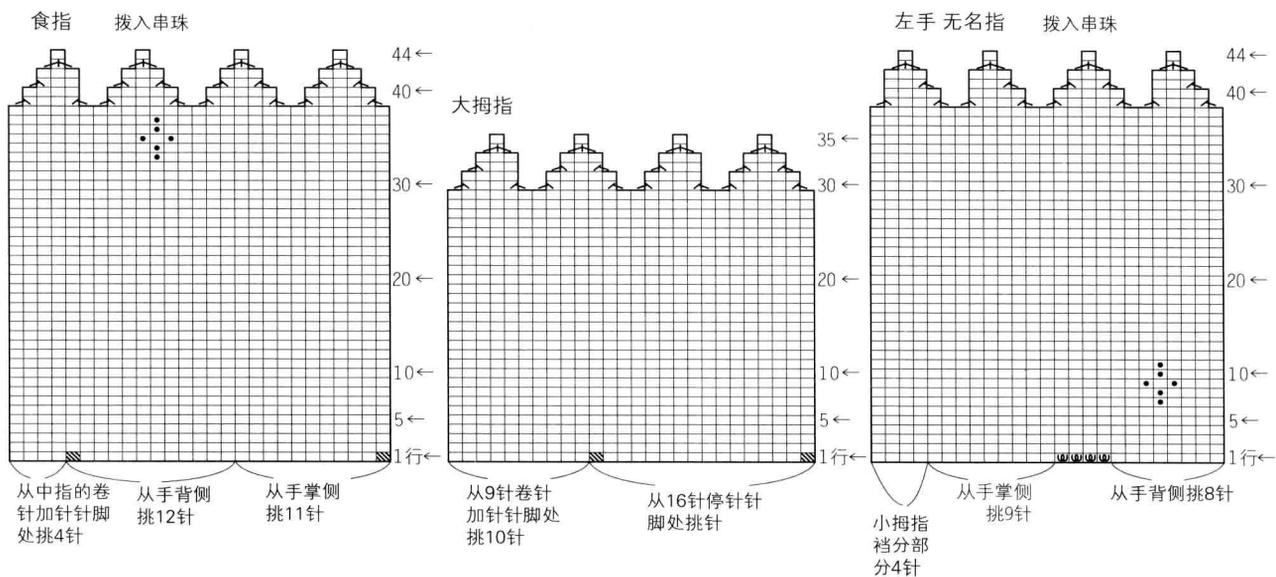
左手 袖口的编织方法图



右手 手指的编织方法图
(左手从手背侧挑针。食指不拨入串珠, 从无名指处拨入)



▨...扭转卷针加针针脚边缘处的渡线进行两针并一针的并针操作



15

P.16 斜纹连指手套

[材料] HOBBYRA HOBBYRE RovingKiss

紫色系段染线 (31) 60g

[工具] 4号棒针

[编织密度] 10cm见方内针数20针×29行

[成品尺寸] 掌围18cm, 长度21cm

● 编织38针别锁针作为起针。

按照编织图边织引返针边编织18行。

● 解开别锁针起针的13针A处的针脚, 与第18行的13针B用平针缝合 (构成大拇指的部分)。

第18行剩余的25针暂时停针。

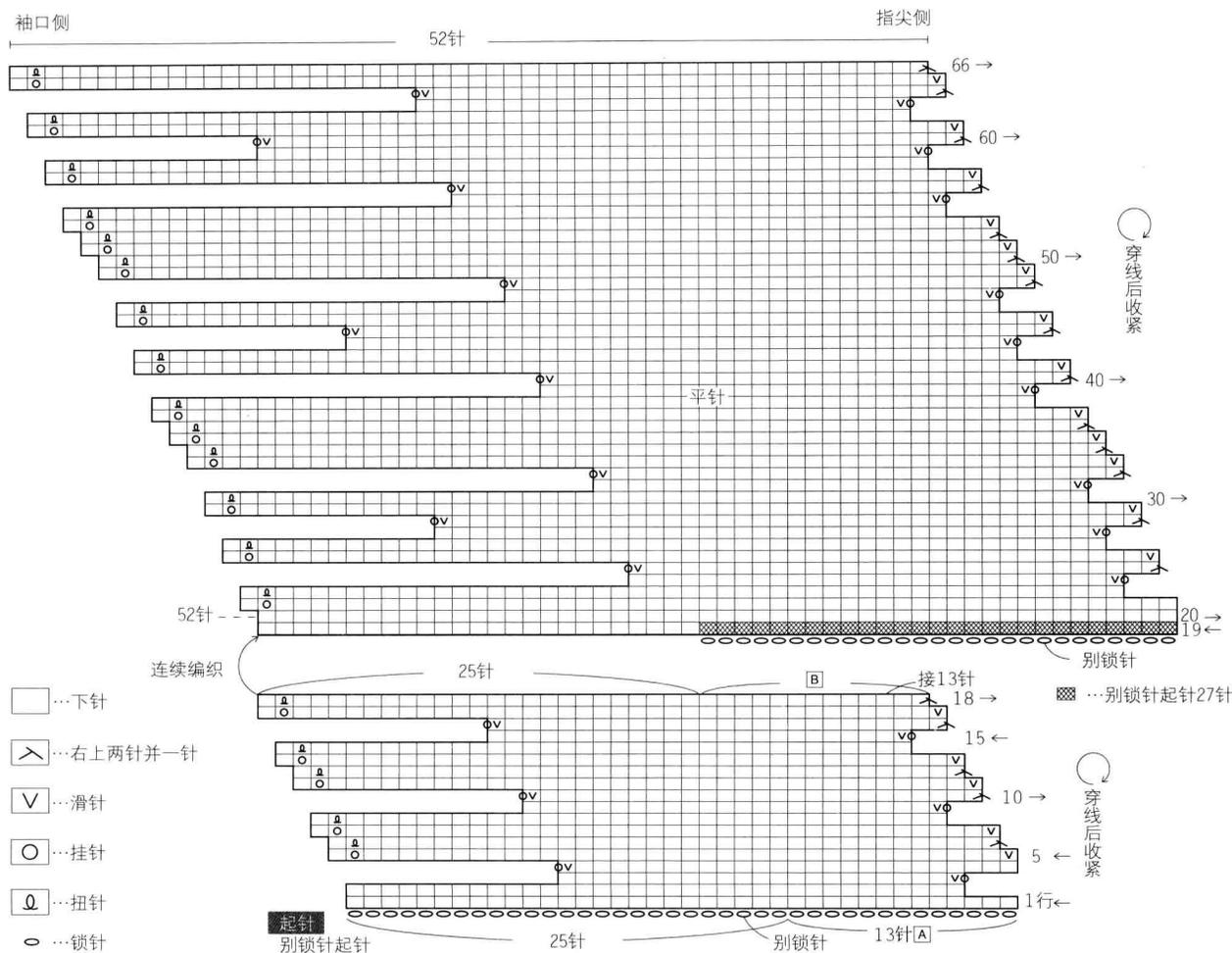
● 第19行另外用别锁针起27针, 然后继续编织刚才停针的25针 (共52针)。

● 按照编织方法图编到第66行为止。

● 解开第19行的27针别锁针和第1行别锁针剩余25针的针脚, 用棒针挑起 (共52针), 将其与编织结束处用平针缝合。

● 在手掌、手背的指尖与大拇指的指尖处分别穿入编织线, 收紧固定。

● 编织2片相同的织片用于左右手。



16

P.17 钩针编织的马海毛连指手套

[材料] ROWAN kidsilk haze 淡蓝色 (640) 45g

[工具] 5/0号、4/0号钩针、7/0号钩针(起针用)

[编织密度] 花样A、B均为1个花样(6针2行) 3.5×1.6cm

[成品尺寸] 掌围18cm, 长度20.5cm

●使用双股线钩织。

●用7/0号钩针钩织30针锁针作为起针。换成5/0号钩针, 在手背处钩织花样A, 在手掌处钩织花样B。花样A、B均在第1行分割锁针针脚进行钩织, 从第2行开始卷起上一行的锁针进行钩织。第10行编织大拇指指洞。

引拔至第9行的◎处钩6针锁针, 然后再

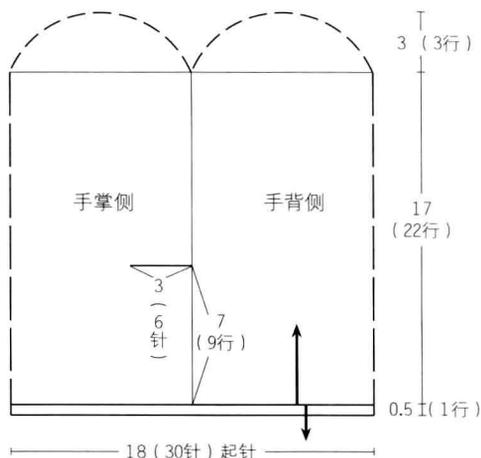
引拔至◎处。

●从第23行开始进行指尖处的减针操作。钩织指尖时, 卷缝拼接手背和手掌。

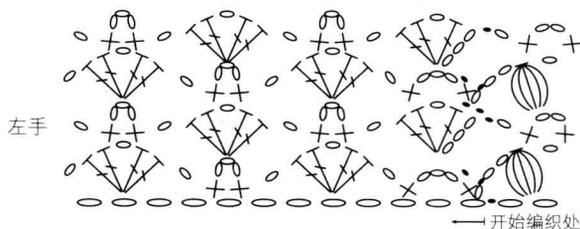
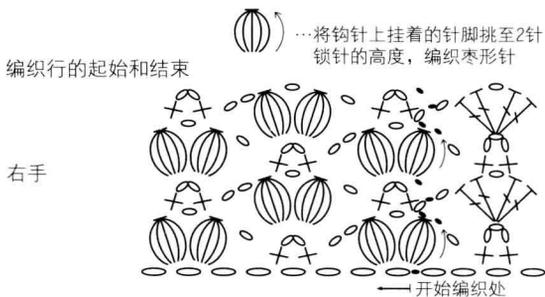
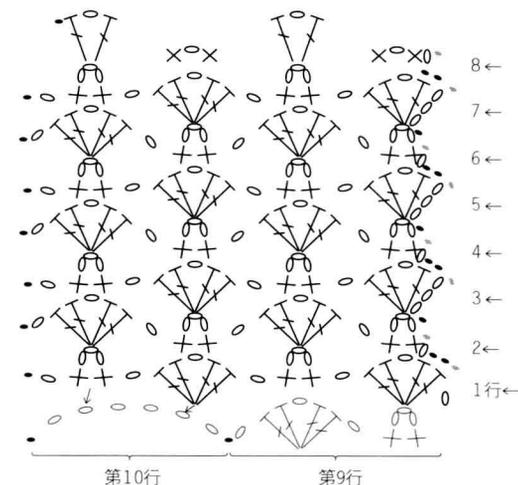
●大拇指使用4/0号钩针钩织花样B, 在指尖处穿线后收紧。

●面对织片内侧(反面), 用4/0号钩针钩1行短针作为缘编织。

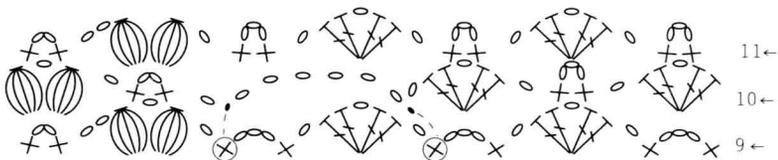
●左手对称编织。



右手大拇指的编织方法图 4/0号



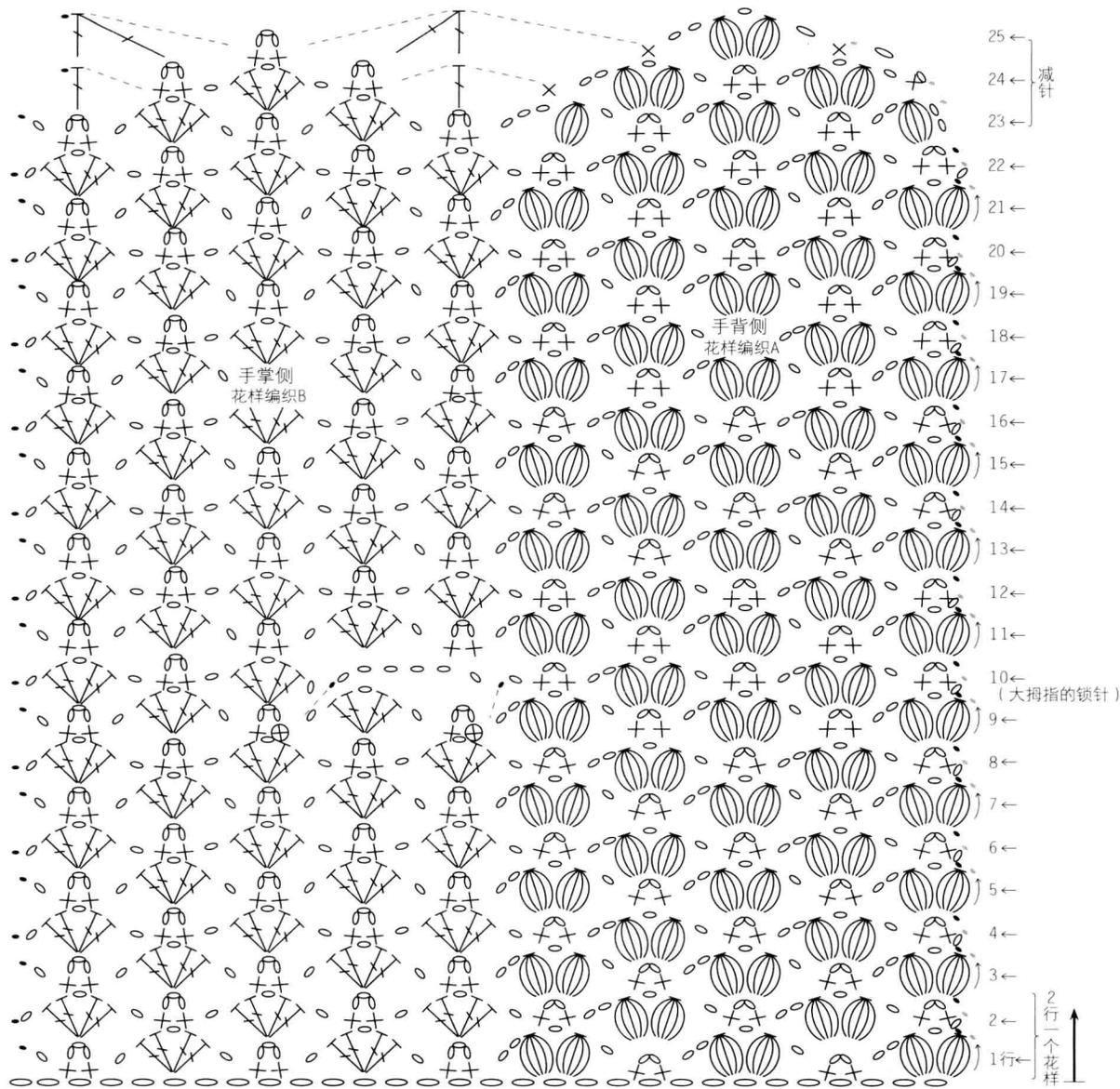
左手大拇指的锁针起针部分



- …引拔针
- ⊗…短针的两针并一针
- …锁针
- ┆…中长针
- ×…短针
- ┆…长针
- ⊗…枣形针 (5针中长针)

缘编织 4/0号(面对反面编织)





上接P.67



17,18

P18、19 短针钩织的分指手套

18…粉红色

[材料] HAMANAKA Span Jewel 粉红色 (2) 60g

[工具] 6/0号、7/0号(起针用)钩针

[编织密度] 10cm见方内针数 19针 × 21行

[成品尺寸] 掌围 18cm, 长度 20cm

- 用7/0号钩针钩织34锁针作为起针。换6/0号钩针进行环编,第1行钩短针。
- 在手掌侧的1个位置处加6针。
- 在第15行大拇指的位置上钩4针锁针,停10针短针。在第16行4针锁针

针脚处钩4针短针,每行34针。钩织到第22行,无加减针。

●从第23行开始钩织小拇指。手背侧钩4针,再钩2针辫子针,最后在手掌侧再钩4针。在最后一行进行5次短针两针并一针的并针操作,剪掉线头后穿线收紧。

●除小拇指以外的26针,再在编织小拇指时钩的2针锁针针脚处钩2针短针(共28针),钩2行。按照与小拇指同样的方法编织无名指、中指和食指。

●编织大拇指时,在10针停针和4针锁针的针脚处钩织短针(共14针)。在最后一行反复进行短针两针并一针的并针操作,剪掉线头后穿线收紧。

●面对织片内侧(反面),钩1行短针(34

针)作为缘编织。

●左手对称编织。

17…黑

[材料] HAMANAKA Span Jewel 黑色 (8) 62g

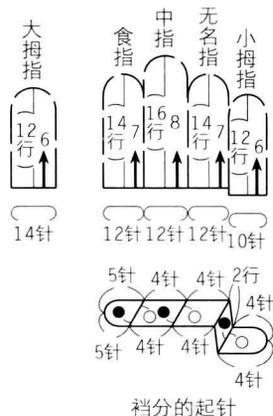
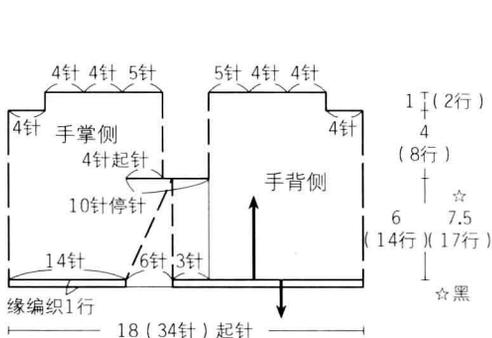
[工具] 6/0号、7/0号(起针用)钩针

[编织密度] 10cm见方内针数 19针 × 21行

[成品尺寸] 掌围 18cm, 长度 21.5cm

《与18的不同点》

●起针(34针)后编织3行,针数无加减变化。编完后开始编织第1行粉红色(长度增加1.5cm)。因此,手背、手掌的行数增加了3行。加针从第5行开始,大拇指指洞在第18行编织,小拇指从第26行开始。



*在指尖的最后一行反复进行两针并一针的并针操作,将针数减半

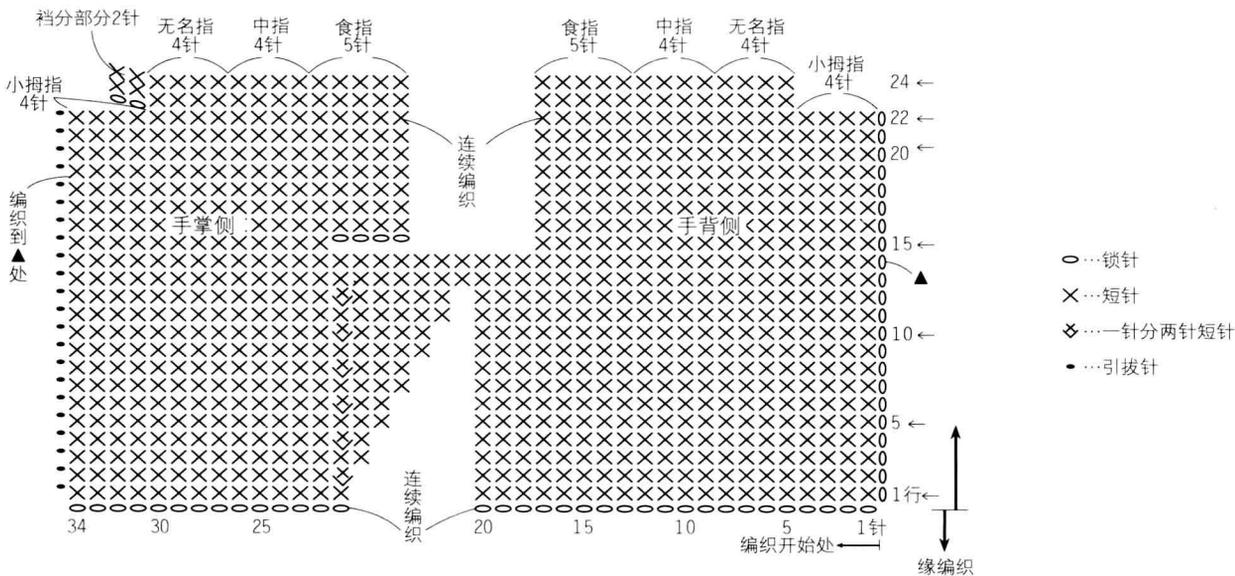
缘编织(面对反面)



○...2针起针

●...从2针起针处挑针

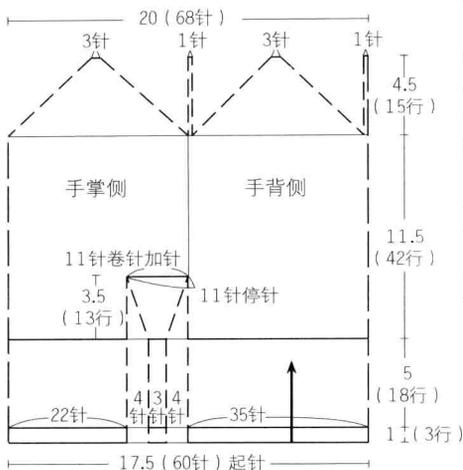
右手手背侧、手掌侧的编织方法图



19

P.20 带驯鹿图案的连指手套

[材料] HAMANAKA FAIRLADY 50 青磁色 (86) 50g、茶色 (92) 40g
[工具] 3号棒针



[编织密度] 10cm 见方内针数 34 针 × 36 行

[成品尺寸] 掌围 20cm, 长度 22cm

●用两种颜色的线起 60 针 (用两种颜色的线起针参考 P.105), 用环编编织两种颜色的编入花样。

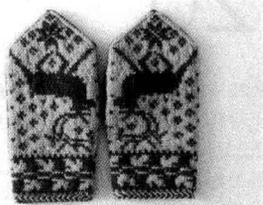
●在手掌侧的 2 个位置上进行加针操作。在第 32 行大拇指的位置上停 11 针, 然后按照 11 针花样配色用两种颜色的线进行卷针加针操作。

●从第 61 行开始进行指尖处的减针操作。在最后一针针脚中穿入编织线, 收紧固定。

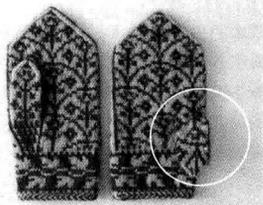
●大拇指共编织 24 针。其中 11 针为停针, 11 针为卷针加针针脚的挑针, 另外 2 针是扭转停针与卷针加针针脚之间的渡线进行两针并一针操作的针脚。在最后一针针脚中穿入编织线, 收紧固定。



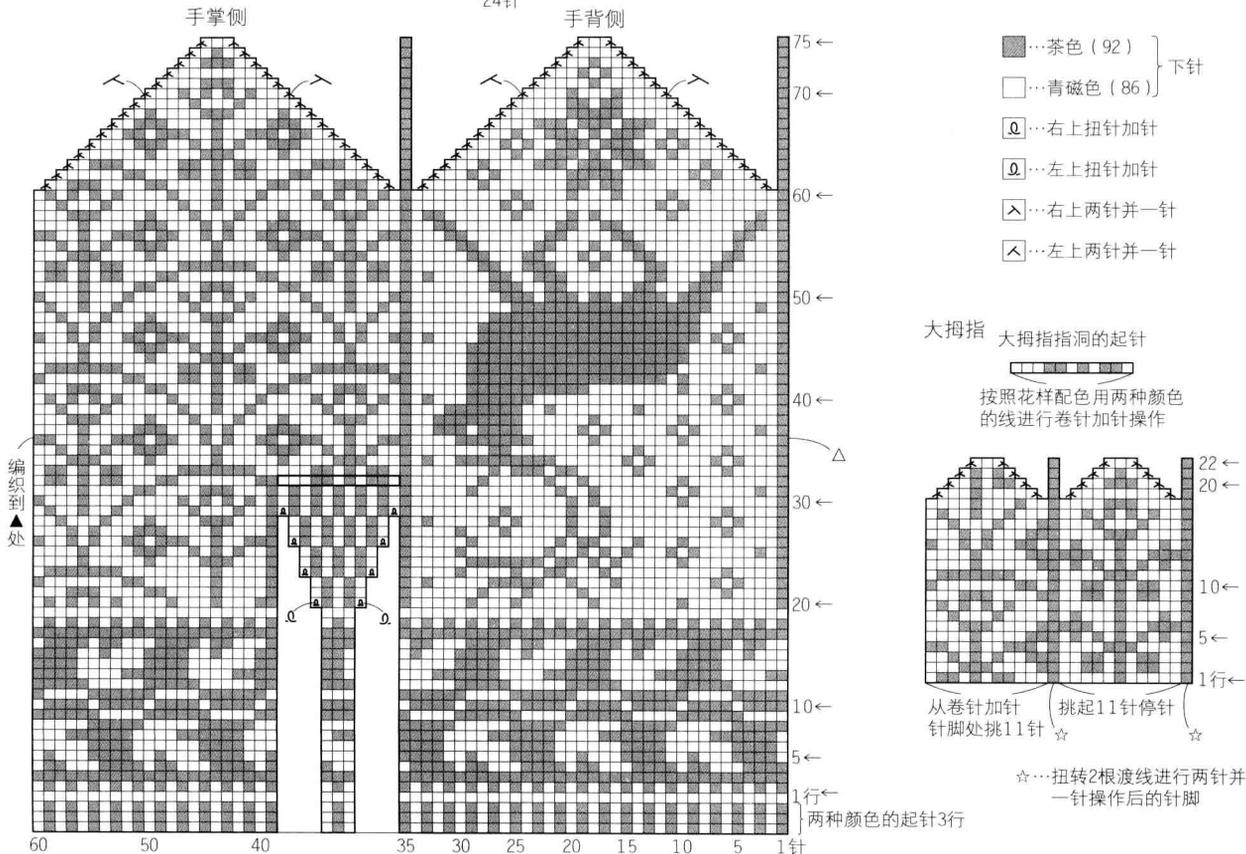
右手 手背侧、手掌侧的编织方法图



左手对称编织。起针处的箭羽、树叶和驯鹿图案朝向相反。

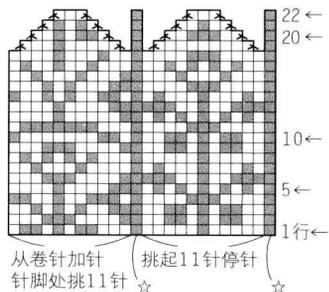


从大拇指指根处开始, 手掌侧与大拇指指腹侧的花纹对称。



大拇指 大拇指指洞的起针

按照花样配色用两种颜色的线进行卷针加针操作



☆...扭转2根渡线进行两针并一针操作后的针脚

起针 用两种颜色的线起针 P.105

20

P.22 白桦编织法编的分指手套

[材料] HAMANAKA 纯毛中细线 原色 (2)、浅驼色 (3) 各 35g

[工具] 1号棒针

[编织密度] 10cm 见方内针数 33 针 × 40 行

[成品尺寸] 掌围 19cm, 长度 22cm

基本的白桦编织——1个主题图案用平针编织 5 针 9 行时

● 编织 5 针起针 (或挑针) (第 1 行), 然后用平针编织 9 行。在最后一行的针脚处暂且停针。然后编织下一个主题图案。

● 根据需要在第 1 列编织一定数量的主

题图案, 织片翻面后开始编织第 2 列。从第 2 列开始先挑 5 针, 然后一边用两针并一针的编织方法与第 1 列停针的针脚进行拼接一边编织 9 行。挑针从边缘处第 1 针和第 2 针之间挑针 (· 处)。

● 反复交替编织第 1 列和第 2 列。

● 编织时, 有的列从织片正面挑针, 有的列从织片反面挑针。从反面挑针时, 面对织片反面从织片正面挑针, 像编织上针一样绕线后挑针。

这款手套从指尖处开始编织 (基本主题图案为 5 针 9 行的平针编织)

每一列均在编织结束后剪线, 更换编织线颜色后进行环编

小拇指、大拇指、中指 (1、3、5、7 列为浅驼色, 2、4、6、8 列为原色)

● **第 1 列** 主题图案① (以下省略主题图案): 用别锁针起 5 针, 编织 10 行。

②: 然后从 1 右侧的第 1 针和第 2 针之间挑 5 针, 编织 9 行。

③: 解开①中别锁针的针脚, 将 5 针针脚返回到棒针上。从②处挑 4 针, 然后一边用两针并一针的编织方法与刚才解开的锁针针脚进行拼接一边编织 9 行。剪线。

● **第 2 列** ④: 从①的左侧开始挑针, 边与③拼接边进行编织。③为 4 针停针, 所以需要在第 3 针的停针针脚处进行两次两针并一针的操作。

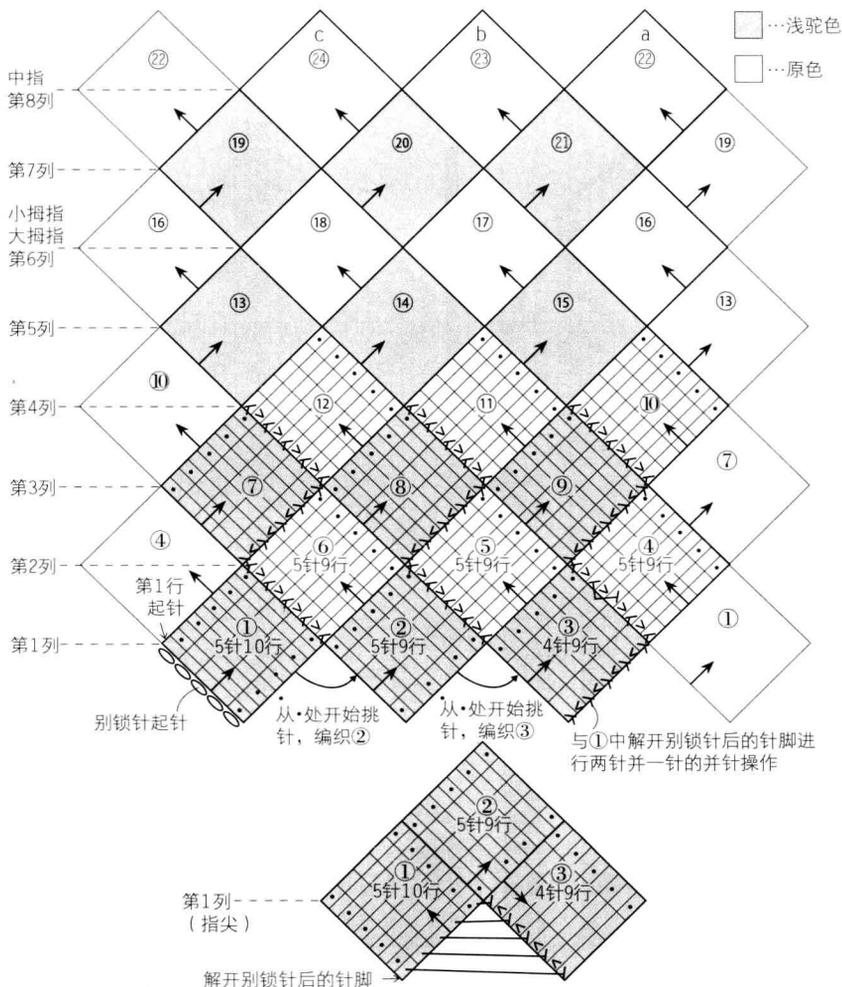
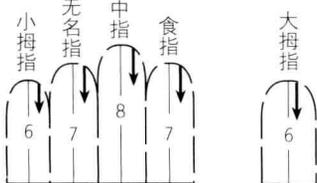
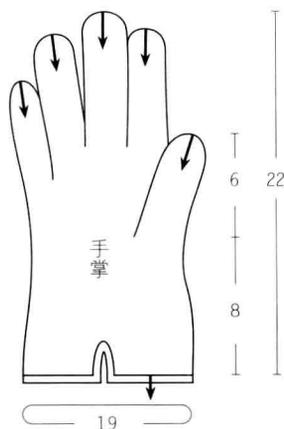
⑤: 从③处开始挑针, 边与②拼接边进行编织。

⑥: 从②处开始挑针, 边与①拼接边进行编织。

● 之后按照编织图用白桦编织法进行编织。小拇指、大拇指编织 6 列, 中指编织 8 列后暂且停针。

手指的编织方法图A

右手 小拇指、大拇指、中指
6列 编织8列后暂且停针
(小拇指、大拇指的
16~18为a、b、c)



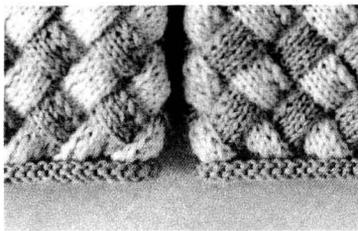
食指、无名指 (第1、3、5、7列为原色, 2、4、6列为浅驼色)

●第1列 ①用别锁针起5针, 编织9行。

②: 从①的左侧挑5针编织9行。

③: 解开①中别锁针的针脚返回到棒针上, 从②处挑4针, 然后一边用两针并一针的编织方法与刚才解开的锁针针脚进行拼接一边编织9行。

●之后按照编织图编织白桦针。编织7列后暂且停针。



编织时保证左右编织方向对称

左手手指的编织方法

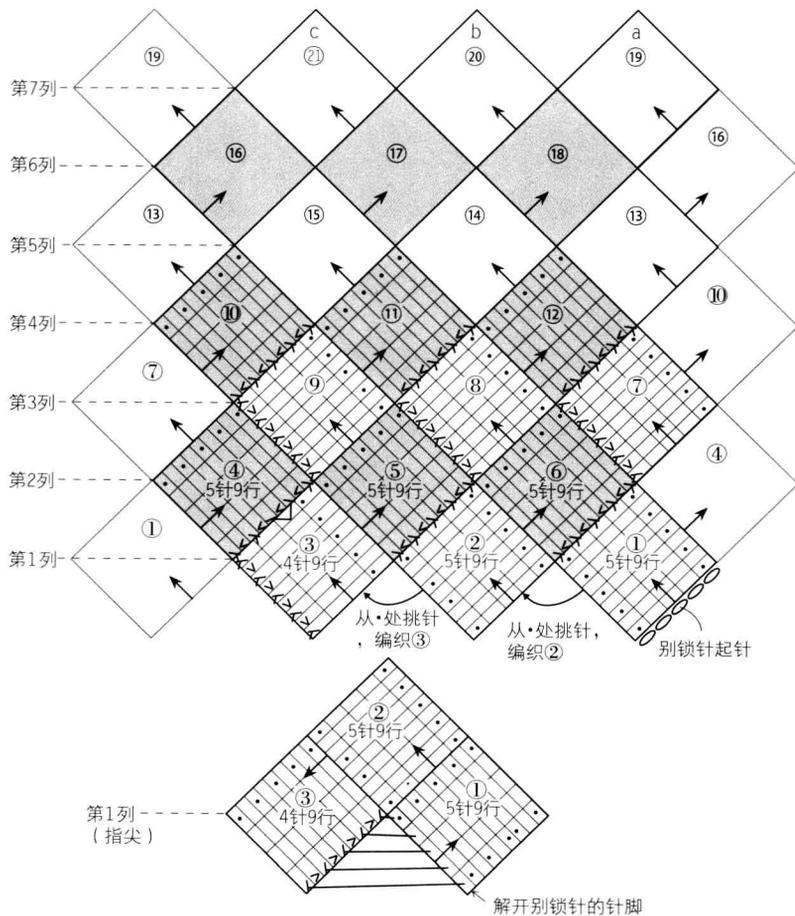
●左手与右手对称编织。主题图案的方向也对称编织。

●小拇指、大拇指、中指按照手指编织方法图B, 食指、无名指按照手指编织方法A编织相应的列数。配色与右手相同。

●手背、手掌按照与右手对称的方向编织。

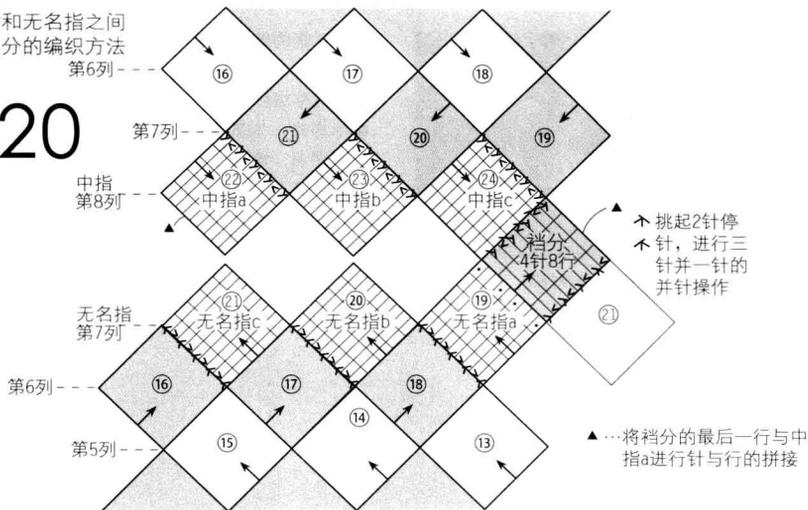
手指的编织方法图B

右手 食指、无名指 ... 编织7列后暂且停针



右手
中指和无名指之间的
档分的编织方法
第6列---

20



中指与无名指档分的编织方法 (浅驼色)

- 从无名指第7列的无名指a处挑4针，右侧与无名指c (如编织左侧，则与中指c)边使用两针并一针 (最后一针是三针并一针)的编织方法拼接边编织8行。留出缝合所需长度的线头后剪下，与中指a进行针与行的拼接。

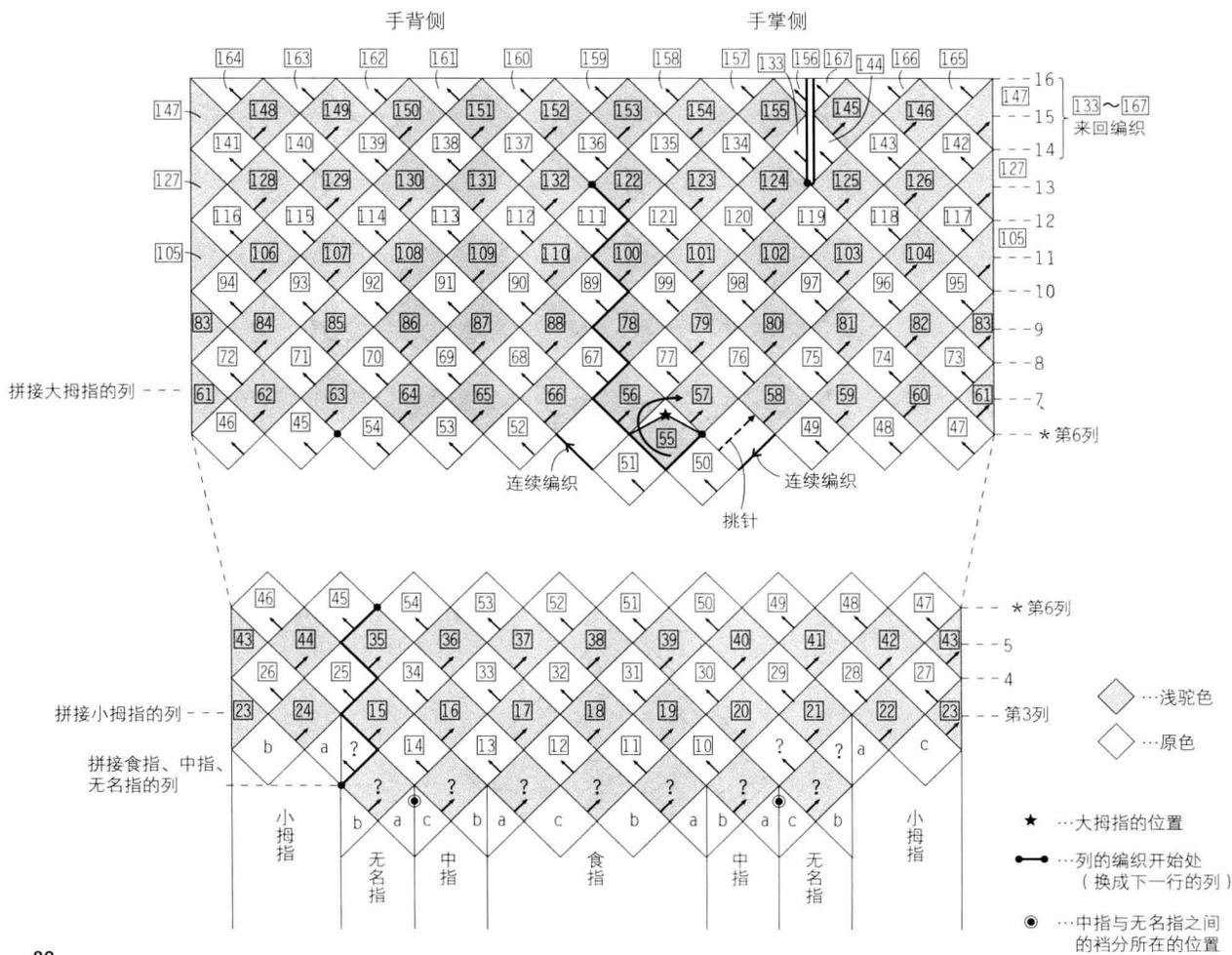
编织手背与手掌主题图案①~

- 用浅驼色线从无名指b处挑针，一边与无名指a拼接一边编织①。从无名指c处挑针，一边与中指b拼接一边编织②。
- 按照编织图从食指、中指、无名指处挑针，编织白桦针。
- 用环编编白桦针至②①处。(1列7个主题图案)。

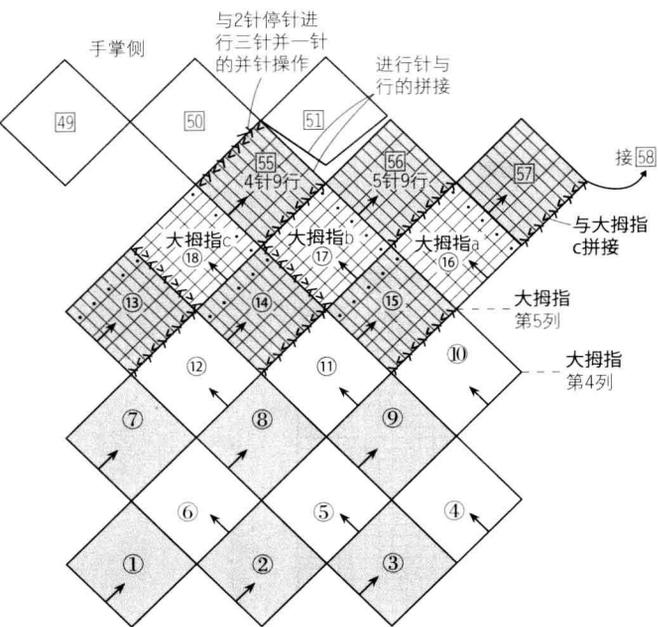
拼接小拇指

- 从小拇指a处挑针，一边与小拇指c拼接一边编织②②。
- 从小拇指处挑针编织至②④。
- 编织到⑤④①为止 (1列10个主题图案)。

右手 (从手指根部开始) 手背侧、手掌侧的编织方法图



右手大拇指与手掌的拼接方法



拼接大拇指

- [55]: 从大拇指 c 处挑 4 针, 右侧与大拇指、左侧与手掌的 [50] 处边拼接边编织 9 行。
- [56]: 从大拇指 b 处挑针, 边与大拇指 a 拼接边进行编织。
- [56]: 从大拇指 a 处挑针, 边与大拇指 c 拼接边进行编织。
- 在 [55] 的停针处与 [51] 进行针与行的拼接。
- [58]: 从 [57] 开始继续从手掌的 [56] 处挑针, 边与 [49] 拼接边进行编织。
- 到 [132] 为止进行 1 列 11 个主题图案的编织。

开衩

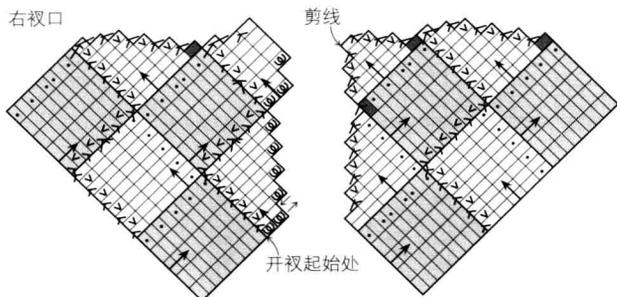
- 编织到 [132], 然后在下一列开衩部分的三角形主题图案 [133] 处开始编织。从这里开始进行来回编织。
- 第 16 列 (最后 1 列) 的 [156] 处, 按图示编织 1/4 的三角形, 将剩下的 1 针作为主题图案 [157] 的 1 个针脚 (图中 ■ 部分)。再挑 5 针, 总共 6 针, 边减针边编织 9 行。最后编成一个三角形的主题图案。

缘编织

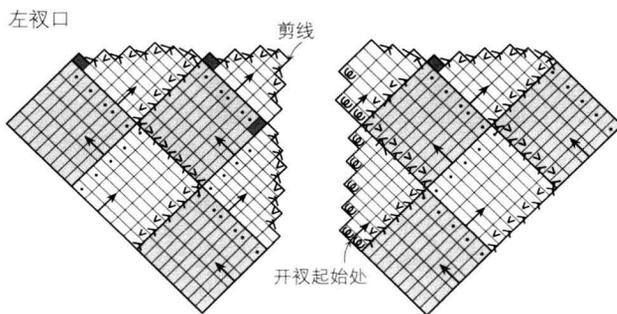
- 按照图示挑针, 衩口部分边加针边用平针编 4 行环编。
- 伏针收尾后会自然卷起, 这样就能看到反面平针的针脚。
- 左手大拇指与衩口的位置与右手对称。

开衩的编织方法图

■ ... 上一个主题图案的最后一针或
下一个主题图案的第一针所在的位置

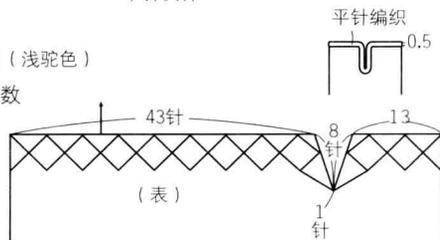


- ... 下针
- 1 ... 滑针
- ⊞ ... 卷针加针
- ⊞ ... 右上两针并一针
- ⊞ ... 左上两针并一针
- ⊞ ... 右上三针并一针
- ⊞ ... 左上三针并一针
- ⊞ ... 上一列主题图案的每个针脚处进行 2 次右上两针并一针的并针操作
- ⊞ ... 上一列主题图案的每个针脚处进行左 上两针并一针的并针操作
- ... 挑针位置 (在针脚内侧挑针)
- ⊞ ... 右加针
- ⊞ ... 左加针
- ... 下针伏针

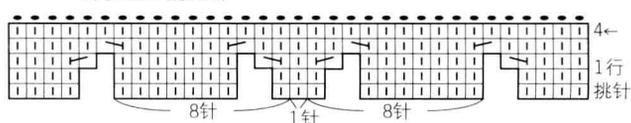


缘编织 (浅驼色)

挑针针数



开衩部分的加针



21

P.23 扭针编织的手套

[材料] Puppy NEW 4PLY 粉褐色(412)

75g

[工具] 1号棒针、麻花针

[编织密度] 10cm 见方内平针编织的针数 36 针 × 44 行

[成品尺寸] 掌围 18cm, 长度 24cm

●使用手指绕线法编织 64 针双单罗纹针作为起针, 袖口花样用环编编织 23 针。

●然后编织手背侧和手掌侧。第 1 行手背侧按照花样图用挂针加 10 针, 在手掌侧减 1 针。扭转第 2 行、第 1 行的挂针针脚编上针。

●从第 2 行开始编织大拇指档分。在第 29 行大拇指的位置上停 17 针, 然后进行 7 针卷针加针操作。

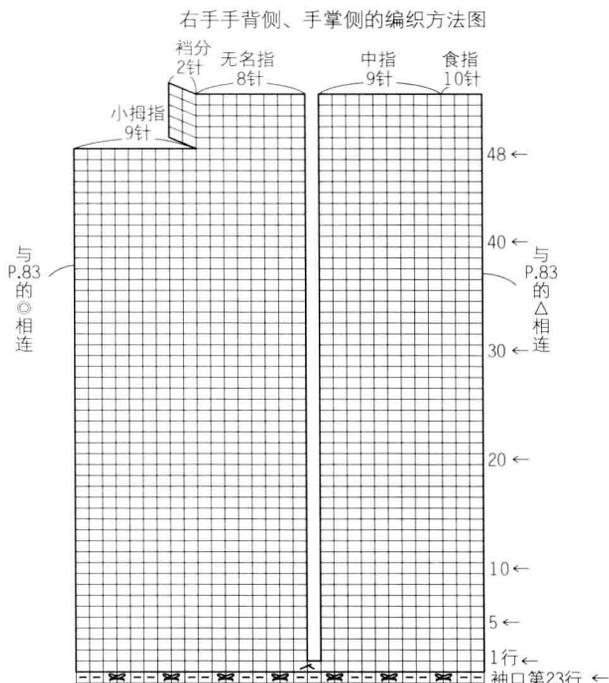
●编织 48 行, 然后编织小拇指。从手背侧挑 11 针, 编 2 针卷针加针, 再从手掌侧挑 9 针, 在第 3 行减 1 针后变成 21 针。编织指尖时, 在最后一针针脚中穿入编织线, 收紧固定。

●除手背侧、手掌侧剩余的 59 针, 再从小拇指的卷针加针针脚处挑 2 针, 共 61 针编织 5 行。接下来编织无名指, 然后编织中指和食指。

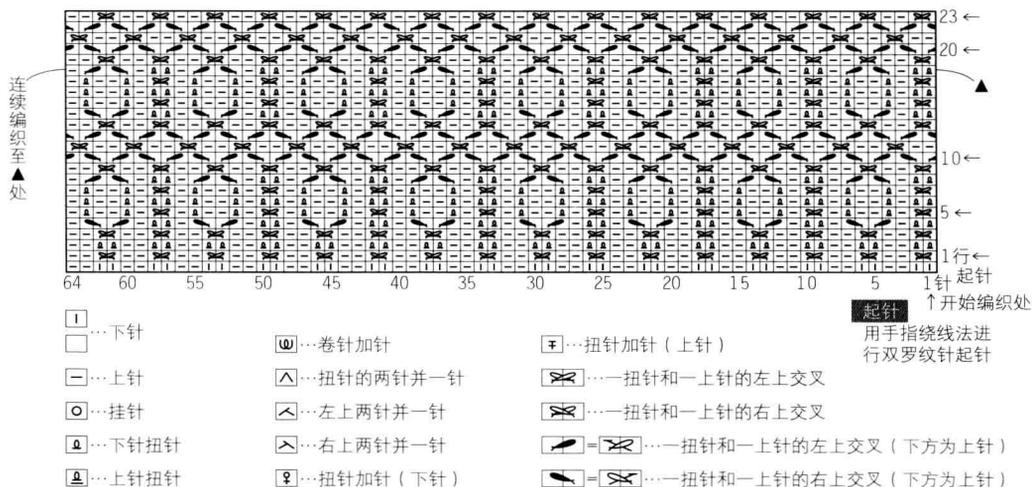
●编织大拇指时, 从停针针脚处挑 17 针, 从卷针加针针脚处挑 7 针(共 24 针)。将第 2 行左上扭针的 2 个针脚进行两针并一针的操作, 变成 23 针。

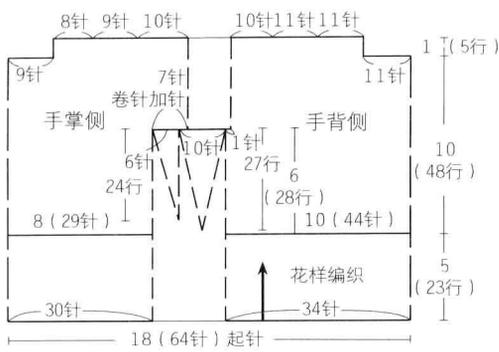
●左手对称编织, 注意左、右手花样交叉的方向是相同的(按照右手的花样进行编织)。

●大拇指下方手背处的花样及大拇指的编织方法放大图位于 P.85。

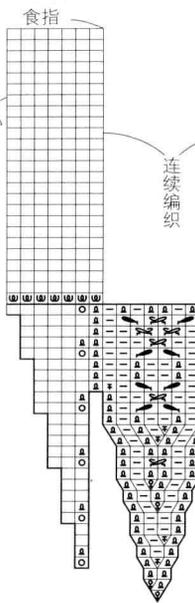


袖口的编织方法图



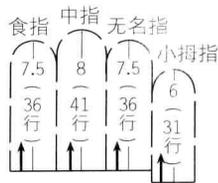
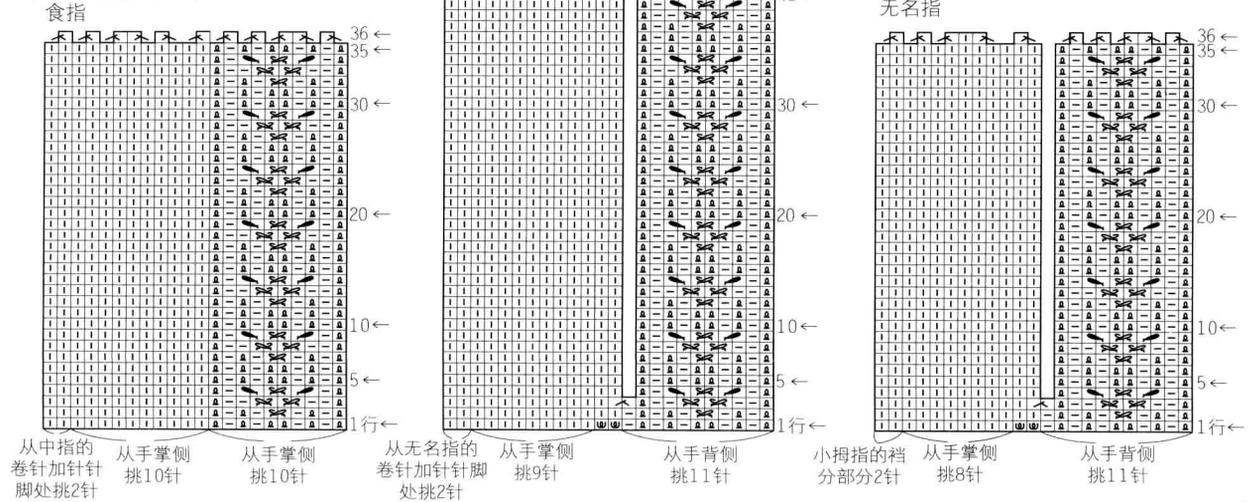


右手手背侧、手掌侧的编织方法图

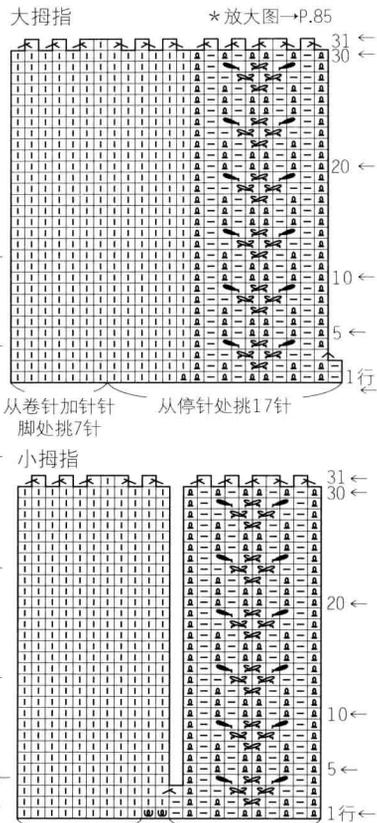
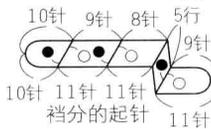


* 放大图 -> P.85

右手手指的编织方法图



○...用卷针加针进行2针的加针操作
●...从卷针加针针脚处开始挑2针



22

P.24 镂空花纹露指手套

[材料] ROWAN felted tweed aran 淡蓝色 (173) 30g

[工具] 2号、3号棒针

[编织密度] 10cm见方内针数 26针 × 40行

[成品尺寸] 掌围 18cm, 长度 16.5cm

●使用2号棒针用手指绕线法起42针。织片翻面, 第1行编织下针。袖口编16行环编。

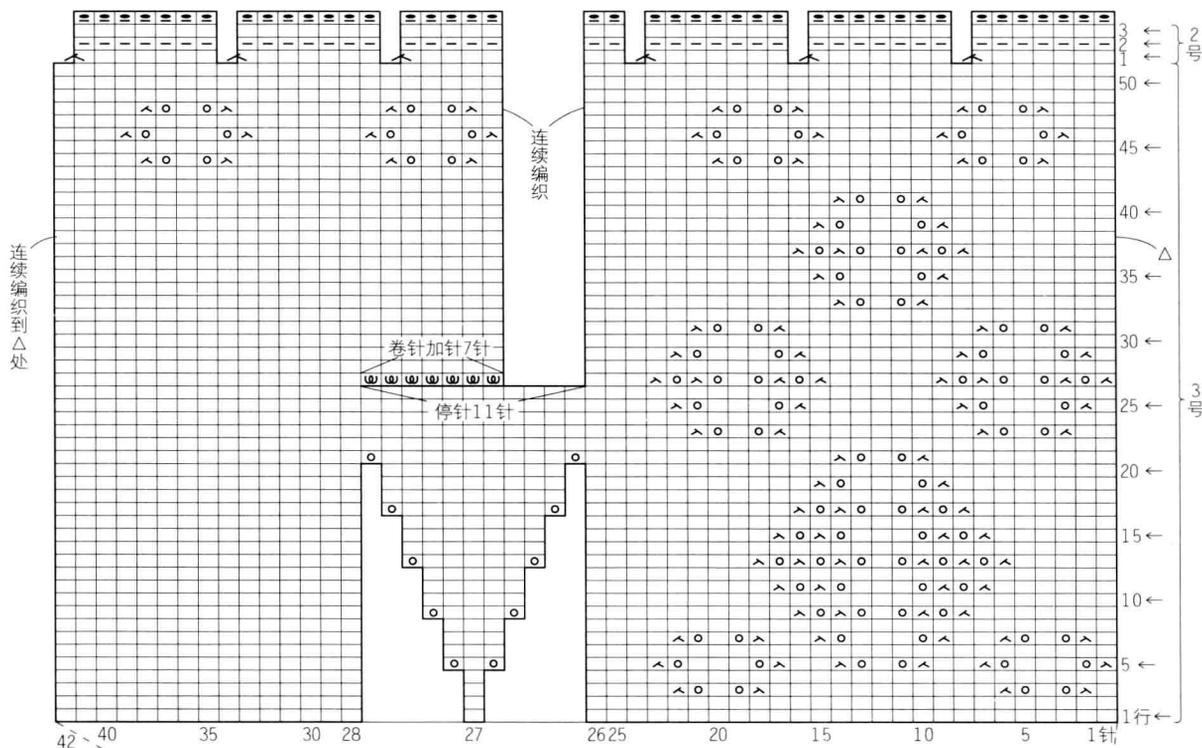
●换3号针编织手背侧和手掌侧。在手掌侧两个位置上边用挂针加针边进行编织, 在第27行大拇指的位置上停11针, 然后进行7针卷针加针操作。

●编织51行, 然后换2号棒针在6个位置处减针, 编3行, 编织上针进行伏针收尾。

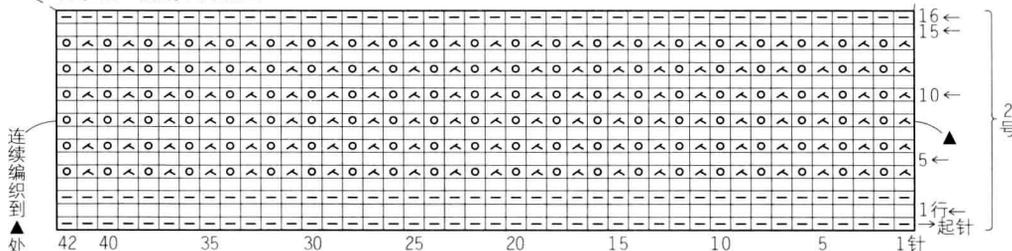
●大拇指共编织20针。其中11针从停针针脚处挑针, 7针从卷针加针针脚处挑针, 另外2针是扭转停针与卷针加针针脚之间的渡线进行两针并一针操作的针脚。

●左手对称编织(左手按照左手袖口的花样进行编织)。

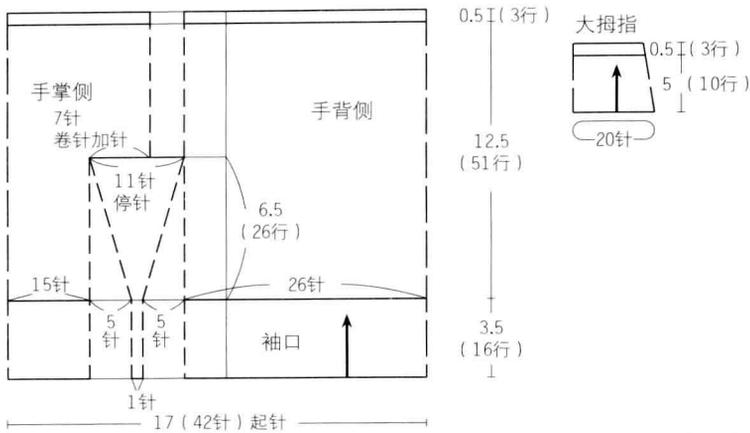
右手 手背侧、手掌侧的编织方法图



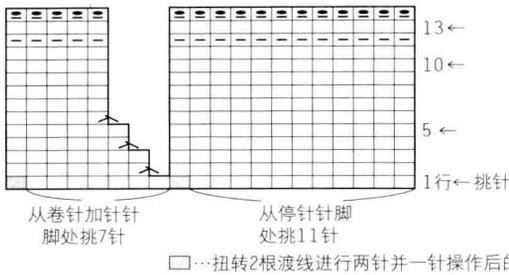
右手袖口的编织方法图



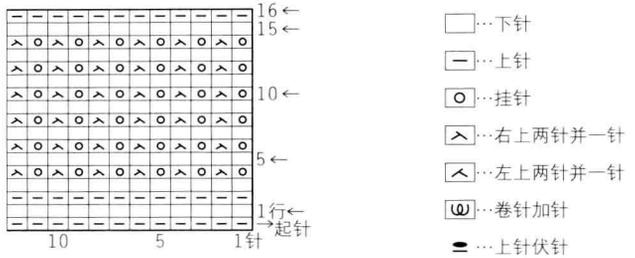
起针 用手指绕线法起针



右手大拇指编织方法图

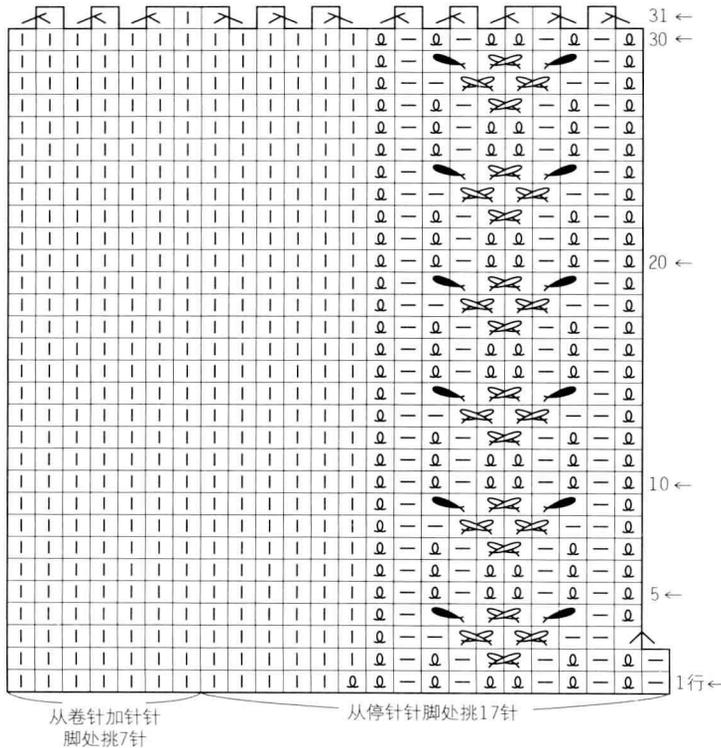


左手袖口的花样

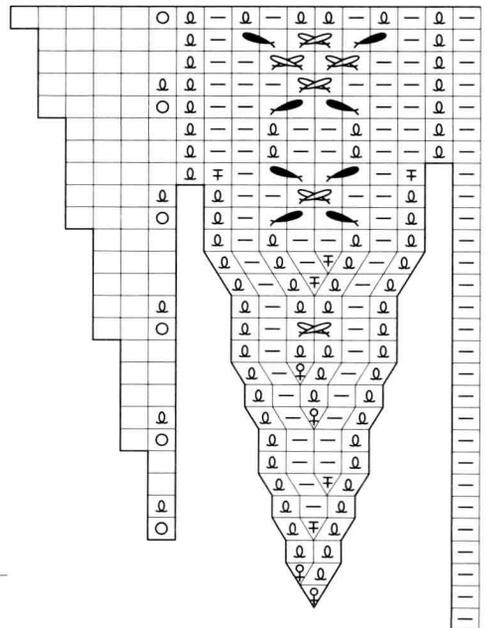


大拇指放大图

上接P.83



右手手背侧、手掌侧编织方法放大图



24

P.26 费尔岛杂色图案手套

〔材料〕 设得兰产费尔岛杂色毛线(2 Ply Jumper Weight、中细)炭茶色(FC58) 8g、土黄色(FC44) 10g、砖色(122) 12g、混合橙色(FC38) 10g、混合淡橙色(1284) 8g、混合米色(FC64) 6g、霜降淡绿色(FC62) 6g、混合蓝色(FC52) 6g

〔工具〕 2号、3号棒针

〔编织密度〕 10cm 见方内编入花样的针

数 34 针 × 36 行

〔成品尺寸〕 掌围 20cm, 长度 23.5cm

●使用2号棒针用费尔岛起针法起60针, 然后进行环编。第1行编织下针, 从第2行开始编织两种颜色的双罗纹针, 双罗纹针编21行。

●换成3号棒针, 用费尔岛杂色针织图案的编入花样编织手背侧和手掌侧。在手掌侧两个位置处一边加针一边进行编织。在第19行大拇指的位置上停11针, 然后按照11针花样的配色, 使用两种颜色的线进行卷针加针操作。

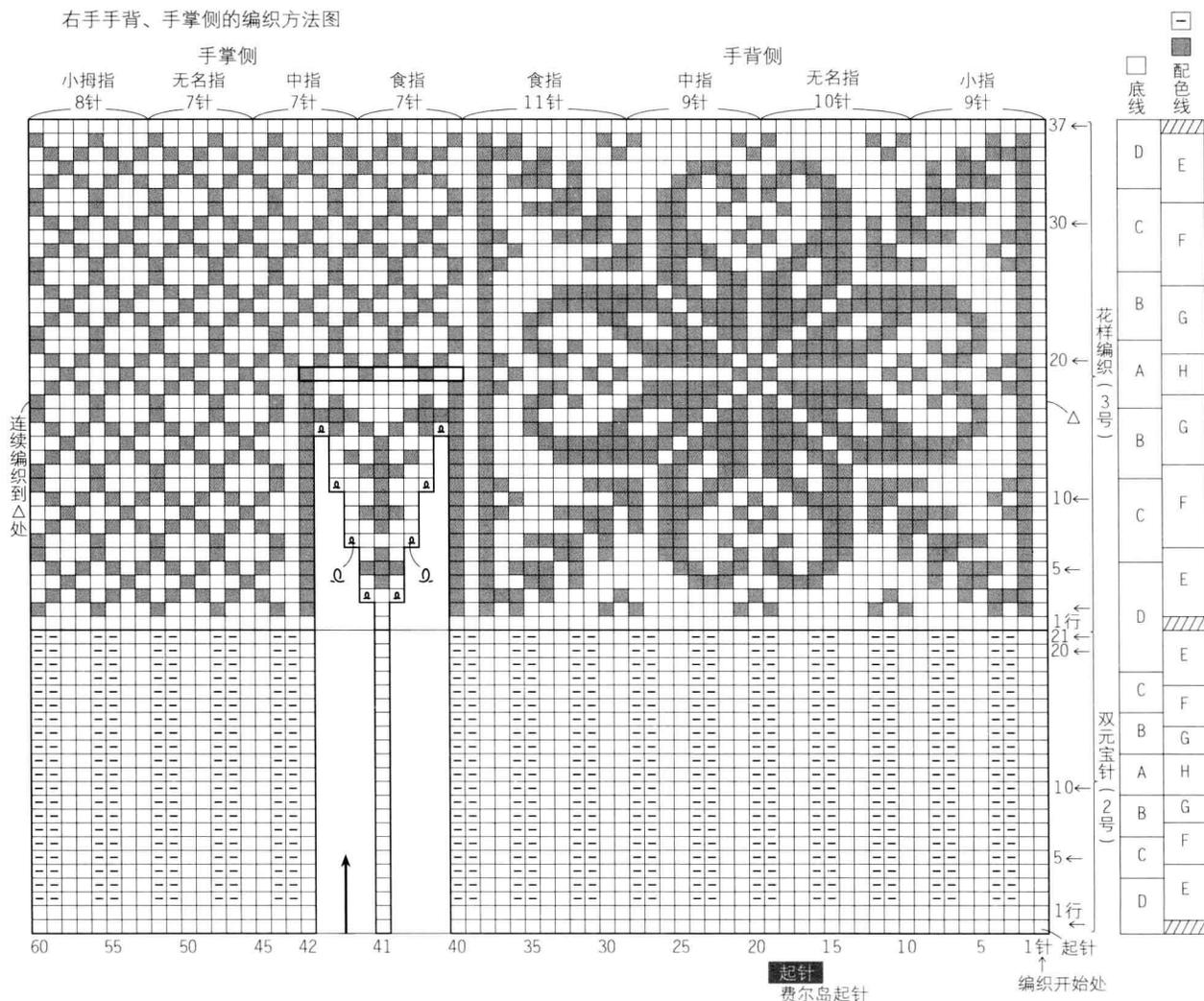
●编织37行, 换成2号针继续编织小拇指(D色)。手背侧编9针、卷针加针1针、手掌侧编8针, 共编织18针平针(第2行减2针)。在指尖最后一针针脚中穿入编织线, 收紧固定。

●按照无名指(C色)、中指(B色)、食指(A色)的顺序进行编织。

●大拇指使用C色线编24针平针(在第2行减3针)。其中11针从停针针脚处挑针, 11针从卷针加针针脚处挑针, 另外2针是扭转停针与卷针加针针脚之间的渡线进行两针并一针操作的针脚。

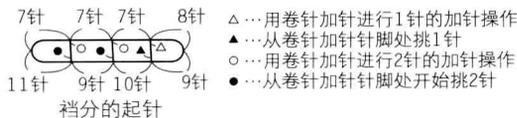
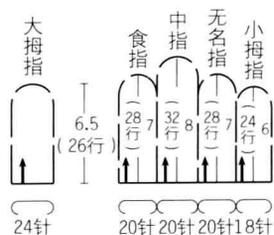
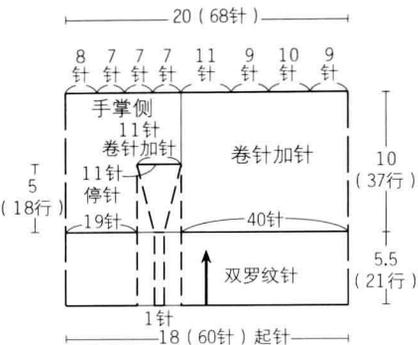
●左手对称编织。

右手手背、手掌侧的编织方法图



各符号代表的颜色

符号	颜色
A	炭茶色 (FC58)
B	混合米色 (FC64)
C	砖色 (122)
D	混合橙色 (FC38)
E	混合淡橙色 (1284)
F	混合米色 (FC64)
G	霜降淡绿色 (FC62)
H	混合蓝色 (FC52)



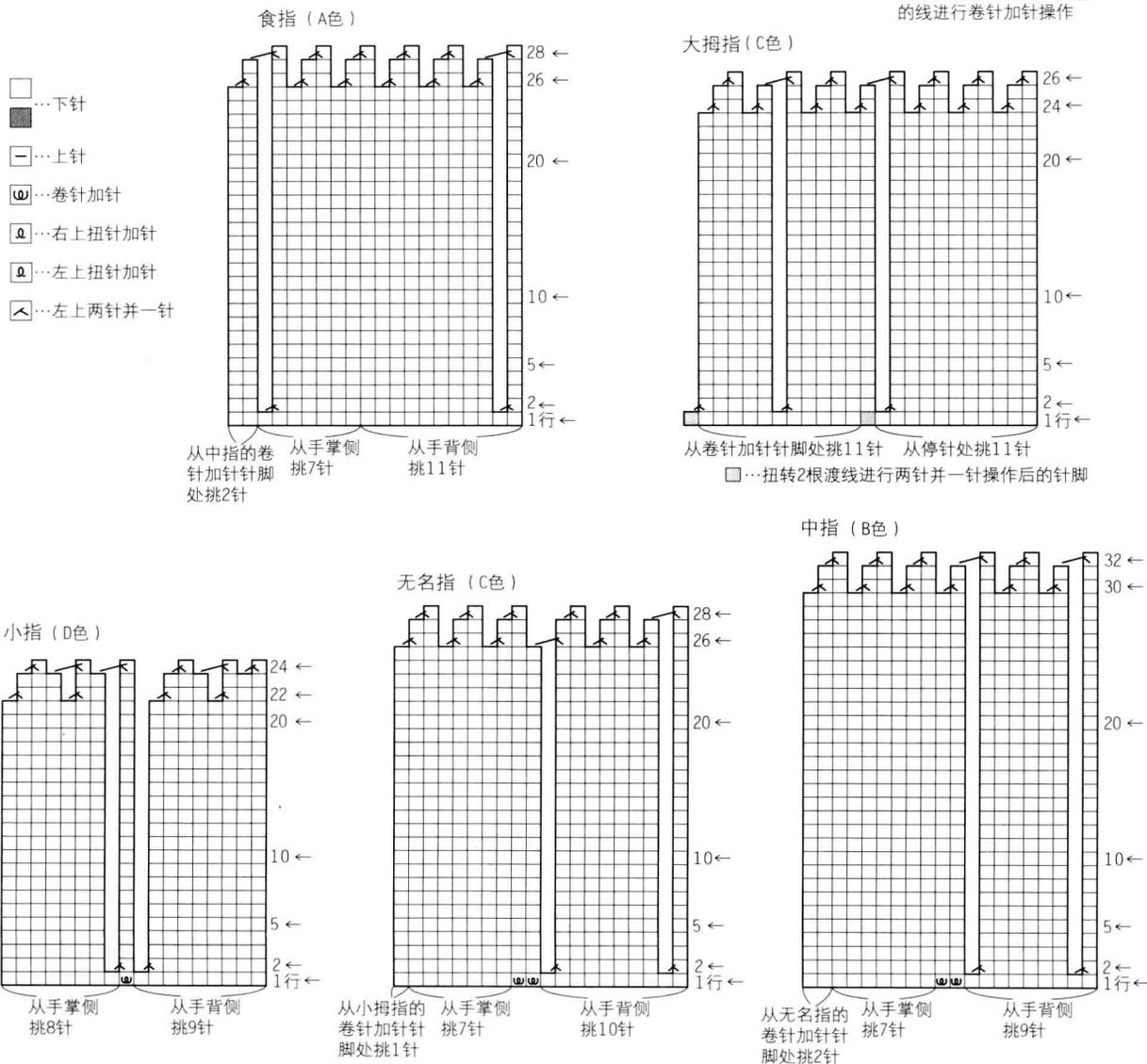
- △...用卷针加针进行1针的加针操作
- ▲...从卷针加针针脚处挑1针
- ...用卷针加针进行2针的加针操作
- ...从卷针加针针脚处开始挑2针

大拇指指洞的起针



按照花样配色用两种颜色的线进行卷针加针操作

右手手指的编织方法图



25

P.27 费尔岛杂色图案婴儿连指手套

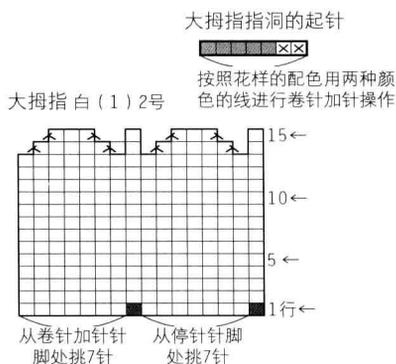
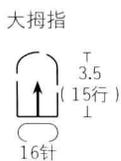
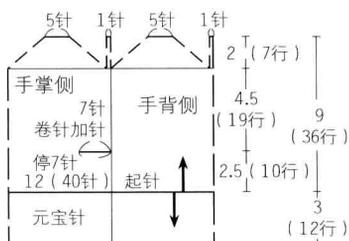
[材料] 设得兰产费尔岛杂色毛线 (2Ply Jumper Weight、中细线) 白色 (1) 15g、浅驼色 (202) 5g、玫瑰色 (43) 5g、黄绿色 (FC24) 5g、蛋黄色 (66) 5g、绿紫色 (FC37) 5g、淡蓝色 (14)、混合粉色 (1283)、霜降红色 (72) 各少量
[工具] 3号、2号棒针
[编织密度] 10cm 见方内编入花样的针数 33 针 × 40 行

[成品尺寸] 掌围 12cm, 长度 12cm

- 使用 3 号棒针用别锁针起 40 针, 编成环状后, 在手背、手掌侧编织费尔岛杂色针织图案的编入花样。
- 在第 11 行大拇指的位置上停 7 针, 然后按照 7 针花样的配色用两种颜色的线进行卷针加针操作。
- 从第 30 行开始进行指尖处的减针操作。将编织结束处的针脚用平针缝合。
- 大拇指使用 2 号棒针编 16 针平针。其中 7 针从停针针脚处挑针, 7 针从卷针

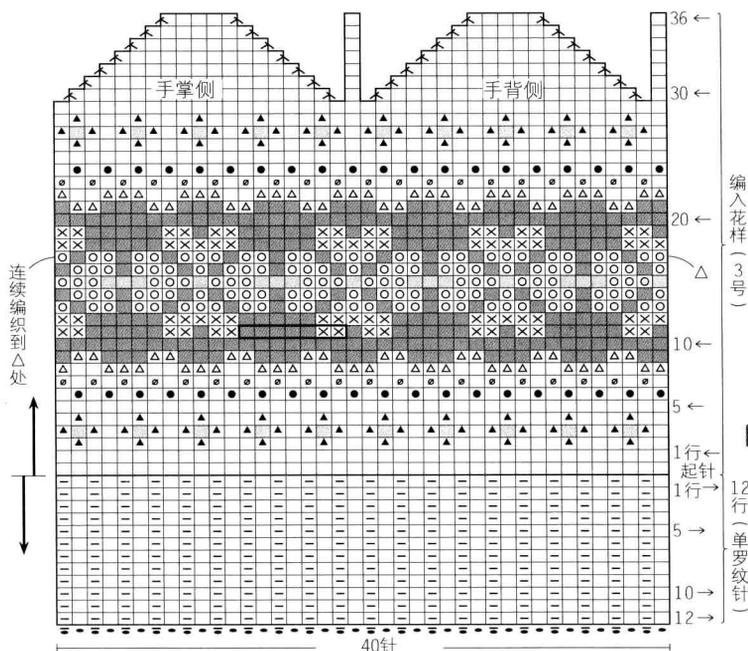
加针针脚处挑针, 另外 2 针是扭转停针与卷针加针针脚之间的渡线进行两针并一针操作的针脚。在最后一针针脚中穿入编织线, 收紧固定。

- 解开别锁针的针脚, 用 2 号棒针编织 12 行单罗纹针, 然后进行伏针收尾 (在下针针脚处编下针伏针, 在上针针脚处编上针伏针)。
- 左手对称编织。



从卷针加针针脚处挑 7 针 从停针针脚处挑 7 针

- ...扭转 2 根渡线进行两针并一针操作后的针脚
- ...下针
- ...上针
- △ ...右上两针并一针
- △ ...左上两针并一针
- ⊗ ...卷针加针
- ...下针伏针
- ...上针伏针
- ...玫瑰色 (43)
- ⊗ ...霜降红色 (72)
- △ ...混合粉色 (1283)
- ◻ ...淡蓝色 (14)
- ...青紫 (FC37)
- ▲ ...黄绿色 (FC24)
- ◻ ...蛋黄色 (66)
- ◻ ...浅驼色 (202)
- ...白色 (1)



26

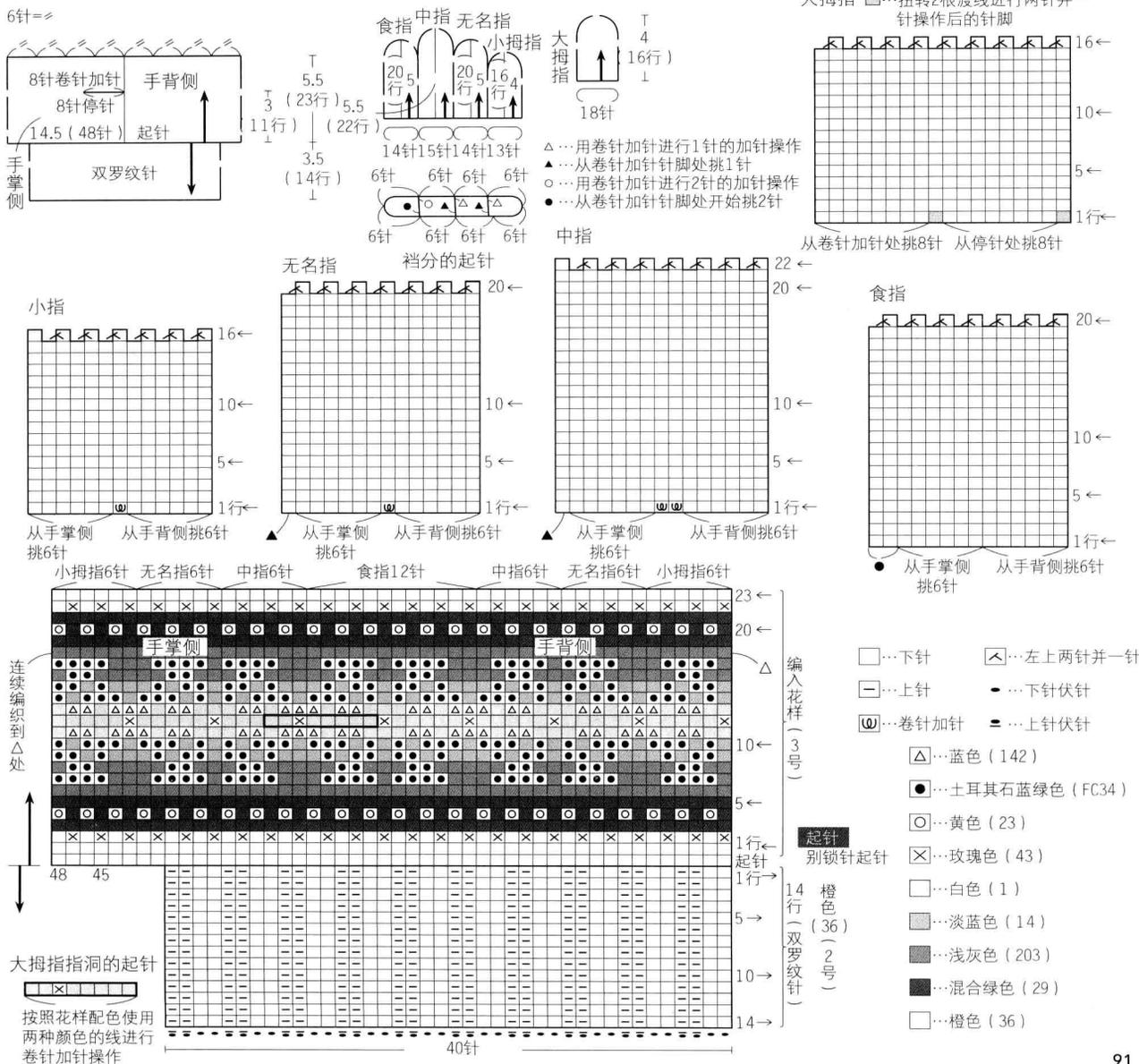
P.27 费尔岛杂色图案儿童连指手套

[材料] 设得兰产费尔岛杂色毛线 (2PLY Jumper Weight、中细线) 橙色 (36) 10g、混合绿色 (29) 5g、蓝色 (142) 5g、黄色 (23) 3g、浅灰色 (203) 3g、玫瑰色 (43) 14、淡蓝色 (14)、白色 (1)、土耳其石蓝绿色 (FC34) 各少量
 [工具] 3号、2号棒针
 [编织密度] 10cm 见方内编入花样的针数 33 针 × 40 行

[成品尺寸] 掌围 14.5cm, 长度 14.5cm

- 使用 3 号棒针用别锁针起 48 针, 编成环状后, 在手背、手掌侧编织费尔岛杂色针织图案的编入花样。
- 在第 12 行大拇指的位置上停 8 针, 然后按照 8 针花样的配色用两种颜色的线进行卷针加针操作。
- 编织 23 行, 换成 2 号棒针继续编织小拇指。手背侧编 6 针、卷针加针 1 针、手掌侧 6 针, 共编织 13 针平针。在最后

- 一针针脚中穿入编织线, 收紧固定。
- 按照无名指、中指、食指、大拇指的顺序进行编织。
- 大拇指共编织 18 针。其中 8 针为停针, 8 针为卷针加针针脚处的挑针, 另外 2 针是扭转停针与卷针加针针脚之间的渡线进行两针并一针操作的针脚。
- 解开别锁针的针脚, 用 2 号棒针编织 14 行双罗纹针 (第 1 行进行平均减针, 减至 40 针)。在下针针脚处编下针伏针, 在上针针脚处编上针伏针。
- 左手对称编织。



P.28 北欧·塞尔比连指手套

[材料] 设得兰产蕾丝毛线 (2Ply Lace Weight、细线) 黑色 (77) 25g、白色 (1) 40g

[工具] 0号棒针

[编织密度] 10cm 见方内针数 52 针 × 55 行

[成品尺寸] 掌围 20cm, 长度 25.5cm

●使用白色线 (1) 用手指绕线法起 96 针, 用环编编织袖口。第 5 行使用黑色线 (77) 编织, 按编织方法图用两种颜色的线编成镂空花样。

●从第 25 行开始编织两种颜色构成的编

入花样。第 39 行在编织图所示的位置上减 1 针, 一直编织到最后 (95 针)。将编织行最后一针的针脚 (☆) 返回到左棒针上, 与手背第 1 行的第 1 针进行左上两针并一针的操作 (94 针)。如不编织 ☆ 处的针脚男孩就没有脚尖, 因此必须编织。

●然后编织手背侧和手掌侧。在手掌侧两个位置上进行加针操作, 在第 20 行大拇指的位置上停 17 针, 然后按照 17 针花样的配色, 使用两种颜色的线进行卷针加针操作。

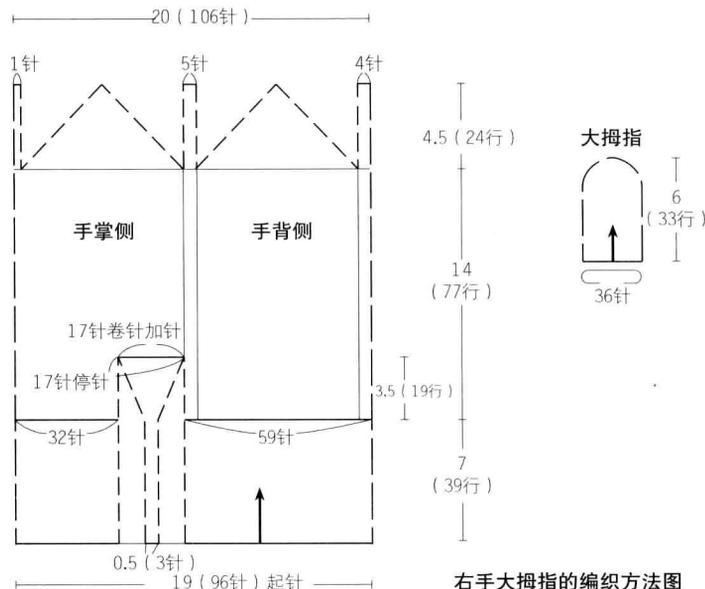
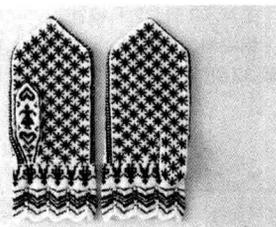
●从第 78 行开始进行指尖处的减针操作。在最后一针针脚中穿入编织线, 收紧固定。

●大拇指的编入花样需编 36 针 (在第 2 行减 2 针)。其中 17 针从停针针脚处挑针,

17 针从卷针加针脚处挑针, 另外 2 针是扭转停针与卷针加针脚之间的渡线进行两针并一针操作的针脚。

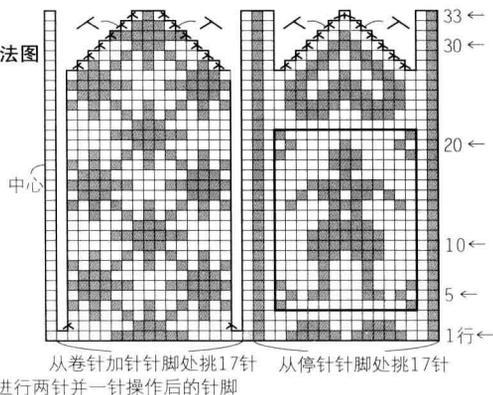
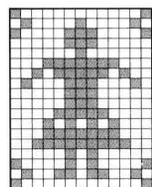
在最后一针针脚中穿入编织线, 收紧固定。

●左手对称编织。编织左手袖口的编入花样时, 为使女孩位于手背中心, 男孩和女孩的花样要进行替换。大拇指处男孩的图案变成女孩 (参考编织方法图)。

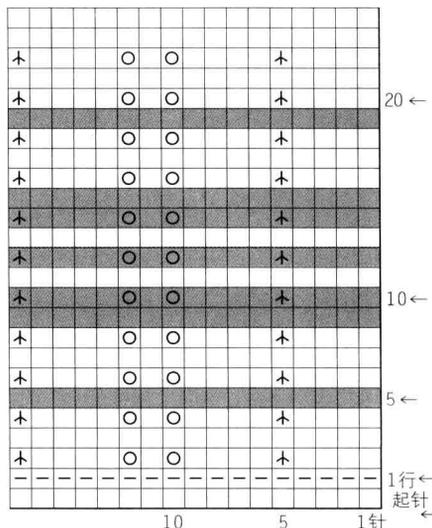


右手大拇指的编织方法图

左手大拇指部分编织方法图



袖口 (部分) 的编织方法图放大



P.30 设得兰·蕾丝风格连指手套

[材料] Bellcreate mislim 黑色 (7709)

65g

[工具] 1号、2号、3号棒针

[编织密度] 花样A 10cm 见方内用1号棒针编织的针数 43针 × 57行、用2号棒针编织的针数 37针 × 43行、用3号棒针编织的针数 33针 × 41行

[成品尺寸] 掌围 16cm, 袖口围 22cm, 长度 18cm

●用2号针编织边缘A。用别锁针起15针, 边缘A编织16个花样(96行)。解开别锁针的针脚, 将其与编织结束处的针脚用起伏针缝合。

●换成3号针, 从边缘A处挑针。从边缘A第1针和第2针针脚的中间位置(●处)开始每隔1行挑1针。编织时, 按照花样A编织方法图第1行所示的编织方法, 一边挂针一边挑针(挑针48针+挂针12针=60针)。这些挑针作为花样A的第1行。

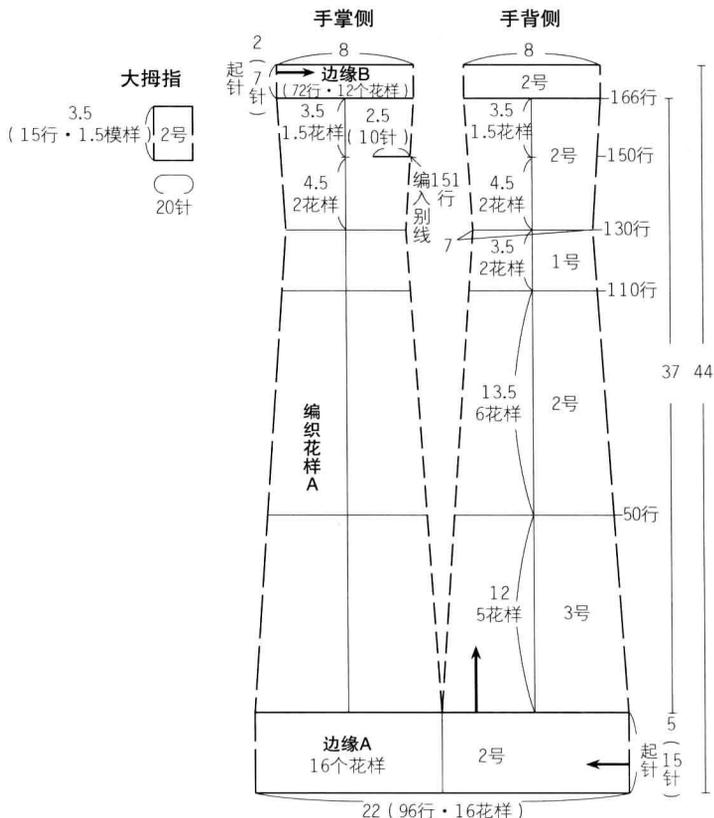
●按照编织方法图用环编编织花样A。需要注意的是, 为使第57~60针与第1~5针构成1个花样, 有的地方会错位(向上错位)1行。

●调整棒针号数(3号、2号、1号)编织到150行, 在第151行大拇指的位置处编入别线(右手为第31~40针的10针, 左手为第21~30的10针)。将用别线编织的针脚移到左棒针上, 继续编织花样A, 注意以上10针用上针编织。

●编织花样A到第165行, 第166行按照图示进行减针操作(减成36针)。暂且停针。

●用2号针编织边缘B。用别锁针起7针, 将奇数行第1针与花样A停针的针脚用左上两针并一针的编织方法进行拼接(边缘的针脚在上)。与花样A的3针进行拼接, 1个花样编6行, 编织12个花样(72行)。解开别锁针, 用棒针挑起解开的针脚, 将其与编织结束处的针脚用起伏针缝合。

●编织大拇指。一边将别线编织的锁针针脚逐一解开, 一边用棒针挑起解开的针脚。(上方11针, 下方10针, 将下方两端的渡线加以扭转2针。扭转上方两端的针脚)。按照编织图编15行, 第16行一边编织反面平针一边用伏针收尾。



①...下针

②...上针

③...挂针

④...右上两针并一针

⑤...左上两针并一针

⑥...右上两针并一针(上针)

⑦...左上两针并一针(上针)

⑧...中上三针并一针

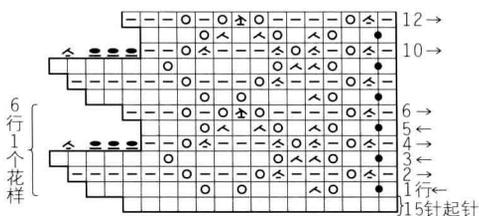
⑨...右上三针并一针

⑩...右上三针并一针(上针)

⑪...扭针

⑫...上针伏针

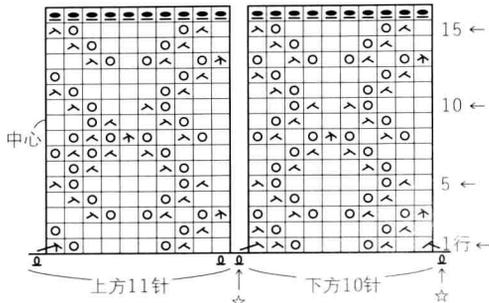
边缘A的编织方法图(2号) ●...挑针位置



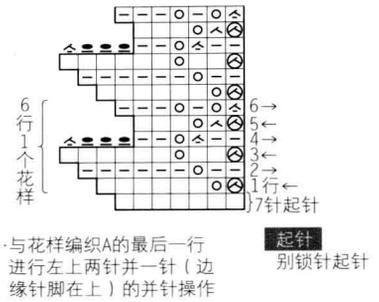
起针 别锁针起针

*第6行 ⑩ 处为偶数行 ⑩, 所以如果从反面编织则为 ⑩ (中上三针并一针), 如果从正面编织则为 ⑩

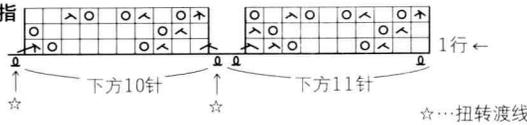
右手大拇指



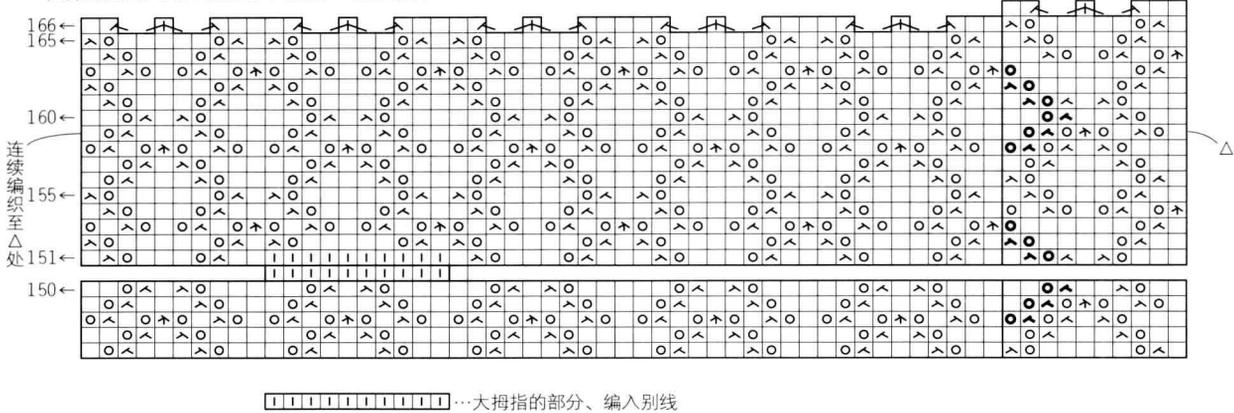
边缘B的编织方法图(2号)



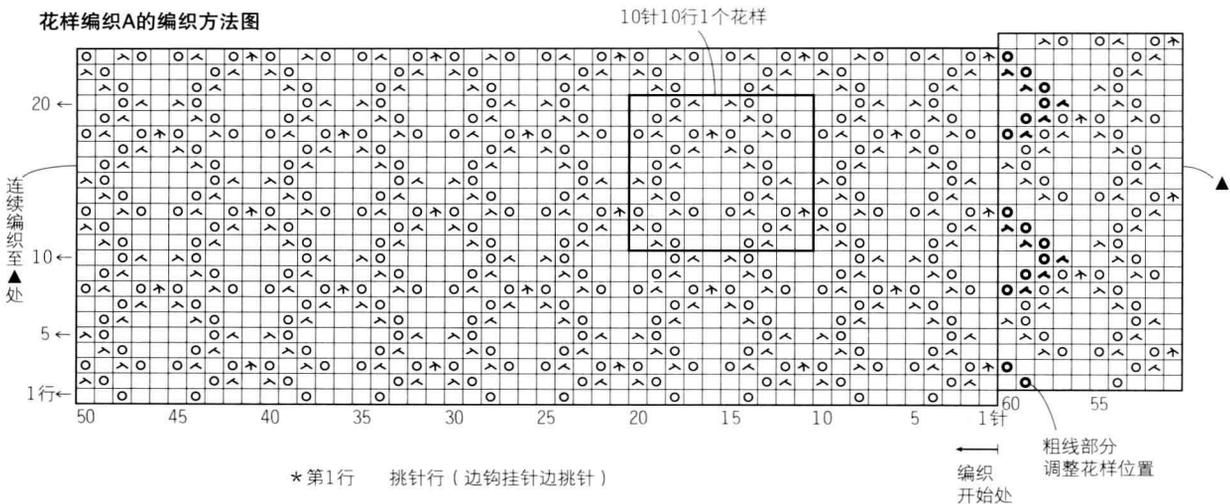
左手大拇指



花样编织A、大拇指部分和最后一行的减针



花样编织A的编织方法图



P.32 白桦编织法编的连指手套

[材料] HOBBYRA HOBBYRE RovingKiss

紫色线 (29) 70g

[工具] 5号棒针

[编织密度] 10cm见方内针数18针×27行

[成品尺寸] 掌围18cm, 长度18cm

●白桦编织法请参考P.78基本的白桦编织法。

●基本的主题图案使用平针编织5针9行。

第1列 三角形主题图案①~⑥

●主题图案①(以下省略主题图案):

第1行用手指绕线法起2针。第2行编织2针上针。第3行编织2针下针和1针卷针加针。第4行从卷针加针脚处由外向里入针, 将针脚直接移到右棒针上。编2针上针(⊙)、△的编织方法参考图示)。奇数行进行1针的卷针加针操作, 到第11行变成7针。第12行移1针到右棒针上, 编织1针上针。

●重复3~12行的操作, 编织6片三角形主题图案后剪线。用编织结束处的线头将①和⑥拼接起来, 编成环形。然后进行环编。

第2列 主题图案⑦~⑫

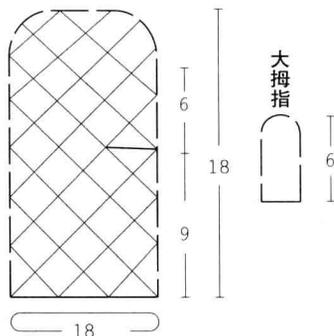
●⑦: 从①右侧(第1针和第2针之间)开始挑5针(第1行)。一边与⑥进行两针并一针的并针操作一边编织9行。第7行将⑥中的第2针和第3针进行并针操作。

●⑧: 从⑥处开始挑5针, 边与⑤拼边进行编织。按照同样的方法编织到⑫处。

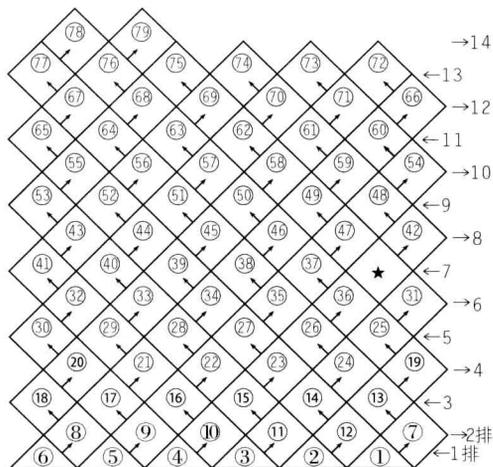
第3列 主题图案⑬~⑰

●⑬: 从⑦处开始挑5针, 边与⑫拼边进行编织。按照同样的方法编织到⑰处。

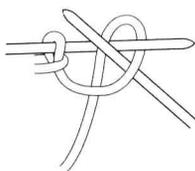
重复第2列、第3列的编织过程, 一直编到第6列的36处为止。



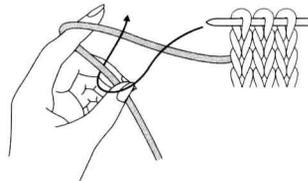
右手手背侧、手掌侧构成图



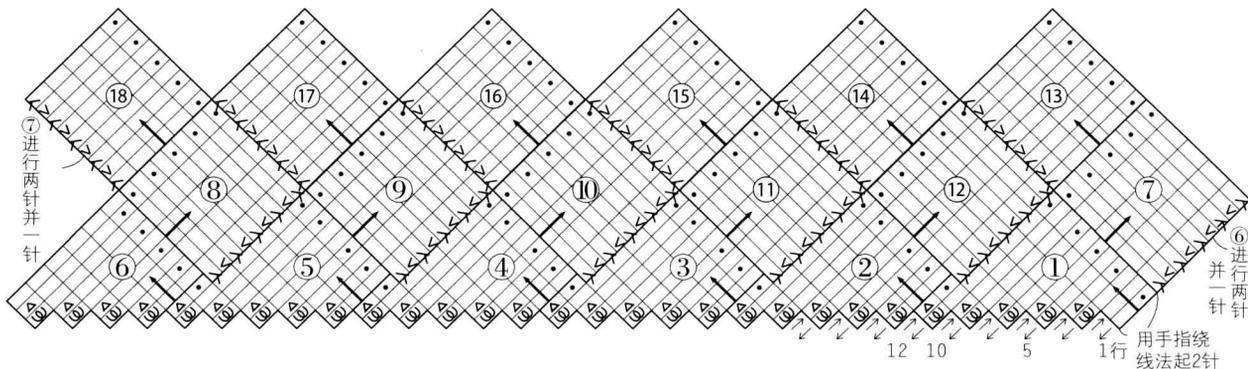
△的编织方法



⊙的编织方法



右手手背侧、手掌侧的编织方法图



大拇指 主题图案 A ~ H

从 36 开始连续编织大拇指 A ~ H。

A: 从 31 处挑 5 针, 边与 36 拼接边进行编织。

B: 编织 6 针别锁针作为起针 (接在 A 的后面), 编织 9 行。

C: 从 B 处挑 5 针, 边与 A 拼接边进行编织。

按照编织图编织 D ~ G。

H: 从 E 处开始挑 4 针, 编右侧时边与 F (如编左侧, 则与 G) 拼接边编织 9 行。第 8 行将 G 的第 2 针和第 3 针进行并针操作。将最后一行的 4 针与 G 进行针和行的拼接。编好大拇指后, 接下来编织第 7 列。

第 7 列 主题图案 37 ~ 41

● 37: 从 36 处开始挑针, 边与 35 拼接边进行编织。一直编织到 41。

第 8 行 主题图案 42 ~ 47

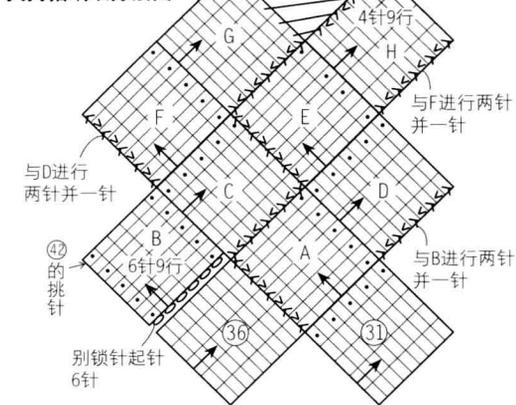
● 42: 从大拇指 B 处挑 5 针, 边与 41 行拼接边进行编织。

● 43 ~ 46: 连续编织。

● 47: 从 37 处开始挑针, 与解开的大拇指 B 处的起针针脚边进行两针并一针的并针操作边进行编织。

第 9 列到第 13 列的 74 处进行连续编织。

大拇指编织方法图



右手指尖

75: 从 69 处开始挑 4 针, 钩织左侧时, 边与 68 拼接 (如钩织右侧, 则与 74 拼接) 边进行编织。

76: 从 68 处开始挑针, 边与 67 拼接边进行编织。

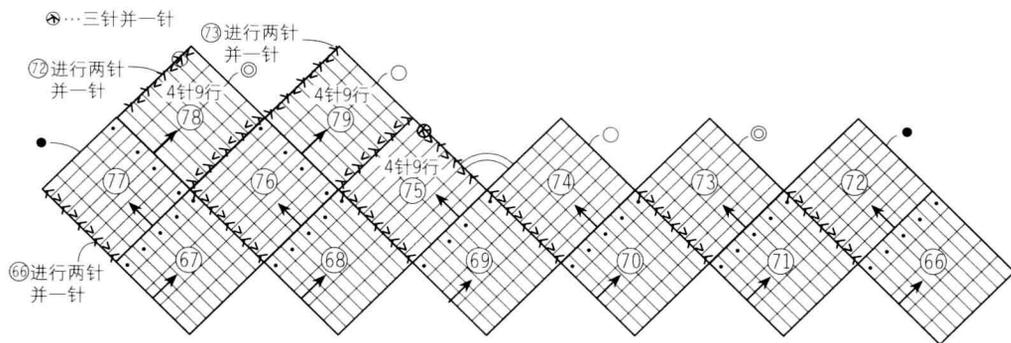
77: 从 67 处开始挑针, 边与 66 拼接边进行编织。剪线。

78: 从 77 处开始挑 4 针, 边与 76、72 拼接边进行编织。

79: 从 76 处开始挑 4 针, 边与 75、73 拼接边进行编织。

77 与 72、78 与 73、79 与 74 分别进行针与行的拼接。

右手指尖编织方法图



左手的编织方法

左手①到 72 与右手编织方法相同。

改变指尖的拼接方法编织左手。

73: 从 71 处开始挑 4 针, 边与 70、72 拼接边进行编织。

74、75: 连续编织。

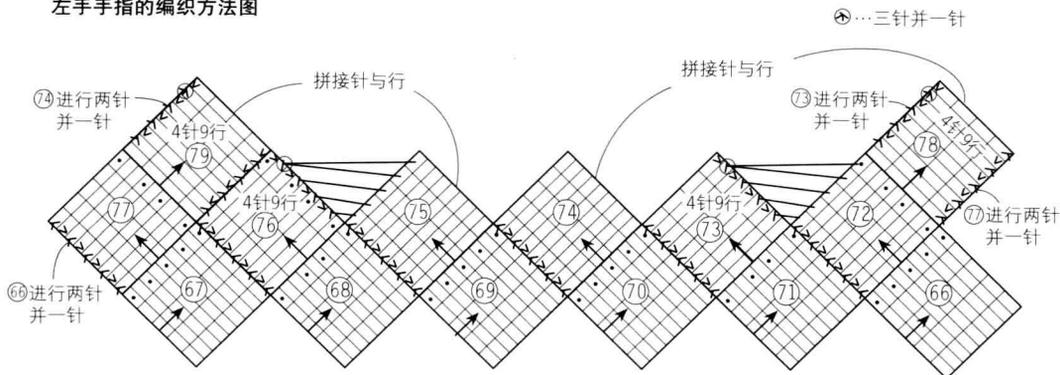
76: 从 68 处开始挑 4 针, 边与 67、75 拼接边进行编织。然后编织 77。

78: 从 72 处开始挑 4 针, 边与 77、73 拼接边进行编织。

79: 从 77 处开始挑 4 针, 边与 76、74 拼接边进行编织。

79 与 75、78 与 74 分别进行针与行的拼接。

左手手指的编织方法图



30

P.33 凯尔特风格连指手套

[材料] ROWAN felted tweed aran 浅灰色 (177) 50g

[工具] 3号棒针、麻花针

[编织密度] 10cm 见方内反面平针编织的针数 28 针 × 43 行

[成品尺寸] 掌围 17cm, 长度 22.5cm

●用别锁针起 48 针, 编织 7 行。将这 7 行翻至反面。

●然后编织袖口。在第 1 行花样的挂针处加 16 针, 变成 64 针。在第 27 行减 4 针。

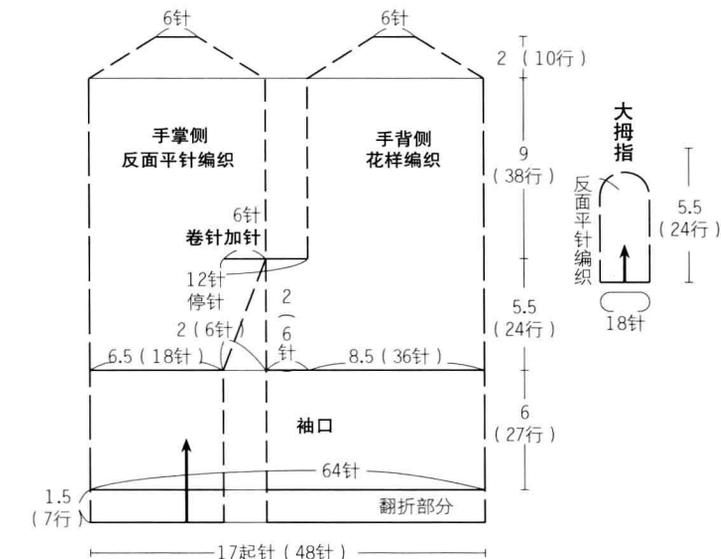
●在手背侧一边编织交叉的花纹 (在手掌侧 1 个位置一边进行加针) 一边编织反面平针。在第 25 行大拇指的位置上停 12 针, 然后进行 6 针卷针加针操作。

●从第 63 行开始进行指尖处的减针操作。在最后一针的针脚处编织反面平针拼接手背侧和手掌侧。

●大拇指挑起停针的 12 针, 然后从卷针加针的针脚处挑 6 针进行编织, 将停针两端的针脚与扭转卷针加针边缘渡线的针脚进行两针并一针 (停针在上) 的并针操作。

●解开别锁针的针脚, 在袖口处第 7 行的反面进行缝合, 注意缝合时保持正面外表美观 (袋缝 P103)。

●左手对称编织。▨处的交叉为左上二针交叉。



□...下针

□...上针

○...挂针

Ⓜ...扭针加针

Ⓜ...右上扭针加针 (上针)

Ⓜ...左上扭针加针 (上针)

Ⓜ...右上两针并一针

Ⓜ...左上两针并一针

Ⓜ...右上两针并一针 (上针)

Ⓜ...左上两针并一针 (上针)

Ⓜ...右上两针交叉 (下方为1针上针)

Ⓜ...左上两针交叉 (下方为1针上针)

Ⓜ...右上两针交叉

Ⓜ...左上两针交叉

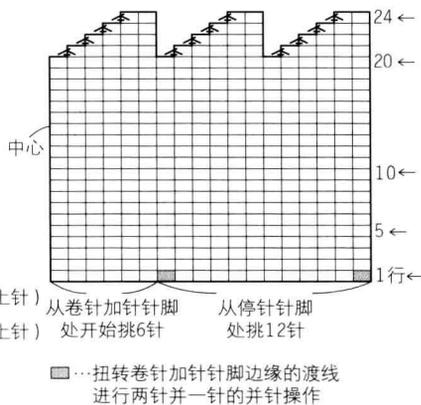
Ⓜ...右上两针交叉 (下方为2针上针)

Ⓜ...左上两针交叉 (下方为2针上针)

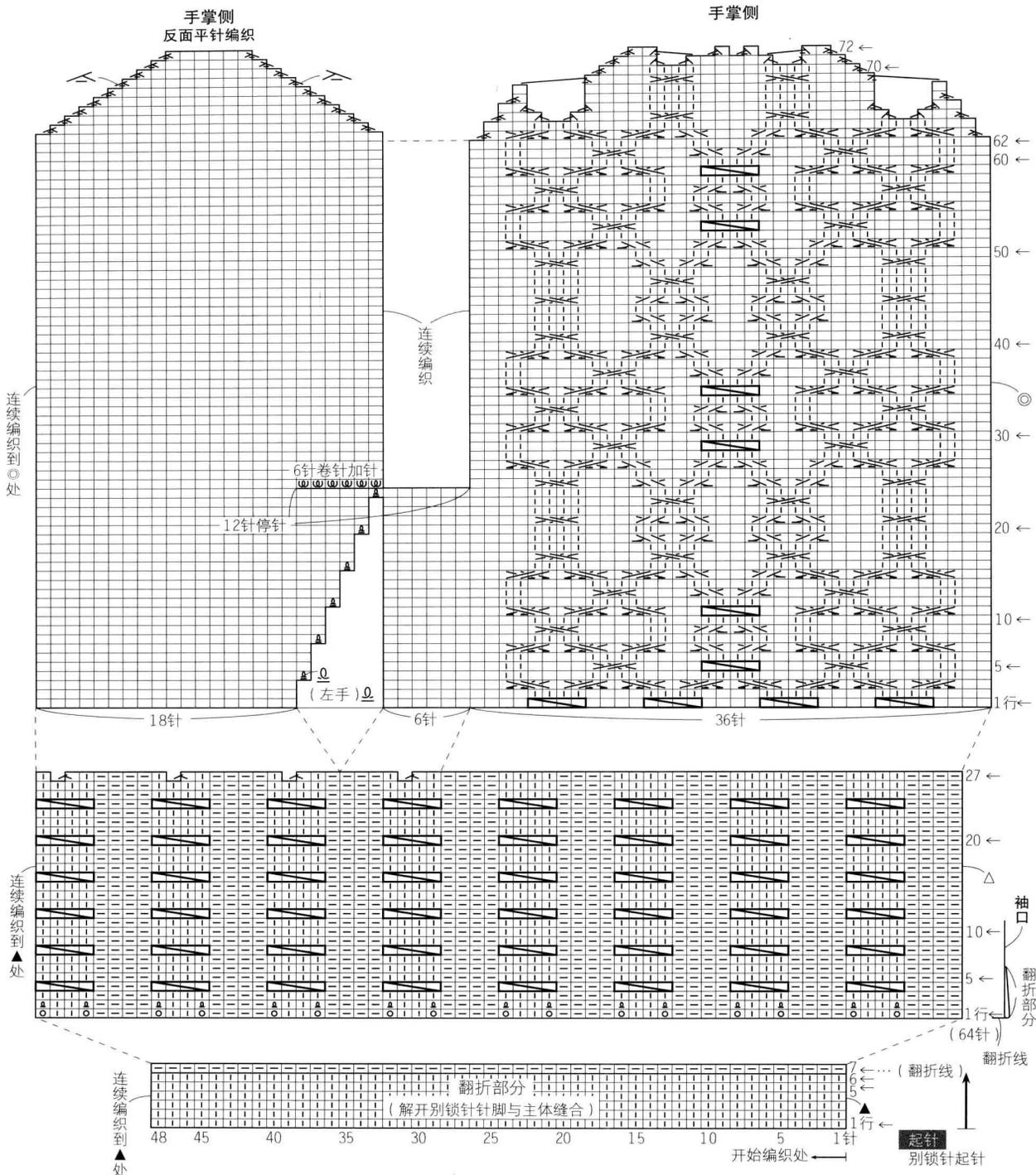
Ⓜ...右手为

Ⓜ...左手为

大拇指
反面平针编织



右手手背侧、手掌侧的编织方法图



棒针编织 起针

●用手指绕线法起针

① 用手指打一个线圈，然后在线圈内穿入棒针，拉紧线圈。
预留长为编织宽度约三倍的短线。

② 棒针针尖按照箭头方向移动

③ 用棒针挑起绕在食指上的编织线

④ 引出编织线

⑤ 松开大拇指

⑥ 用大拇指向下拉线，收紧针脚。起针第二针完成。重复步骤2~6

⑦ 留出相当于编织线粗细的间隔
轻松地打结
必要的针数编织完成。
换左手持织片编织第2行

●费尔岛起针

① 按照图示打一个线圈

② 将左棒针穿入线圈中 (第1针)

③ 将右棒针穿入左棒针线圈的针脚中

④ 按照编织下针的要领绕线后引出

⑤ 扭转右棒针上的针脚, 将其移至左棒针处 (第2针)

⑥ 将右棒针穿入第1针和第2针之间

⑦ 绕线后引出

⑧ 边扭转右棒针的针脚边将其移至左棒针处, 第3针编织完成。重复步骤⑥~⑧

⑨ 将最后一针移至左棒针处。第1行编织完成

⑩ 在环形针上起针后的状态

用环编织下一行时, 将织片翻面从反面开始编织。

●用手指绕线法进行单罗纹针的起针

① 沿箭头方向穿针, 编1针下针 (第1针)

② 沿箭头方向穿针, 编1针上针 (第2针)

③ 第1行
上针 下针 上针 下针
重复步骤①②, 编织所需针数

④ 第2行
下针 下针 滑针 下针
换另一只手织片, 交替编织下针和滑针, 最后2针用下针编织

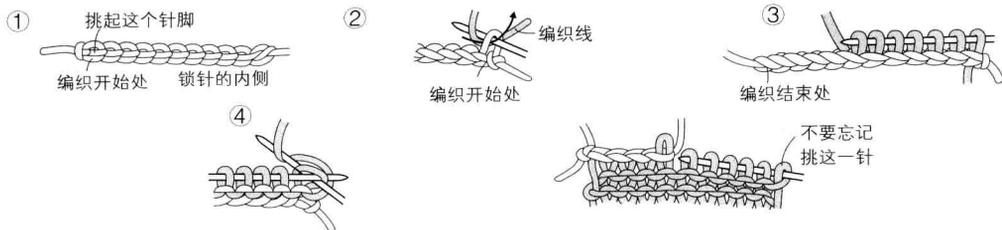
⑤ 第3行
滑针 下针 滑针
换另一只手织片, 前2针编织滑针, 然后交替编织滑针和下针。从第3行开始编织单罗纹针。

编织双罗纹针时 (两端均为两针下针)

⑤ 第3行 调换

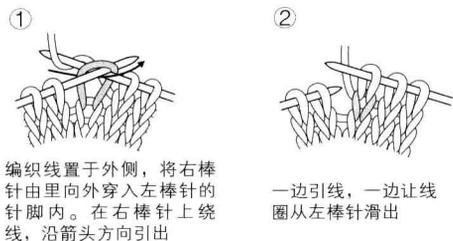
换另一只手织片, 从这一行开始保持双罗纹针的状态, 调换针

● 别锁针起针 (然后再解开)

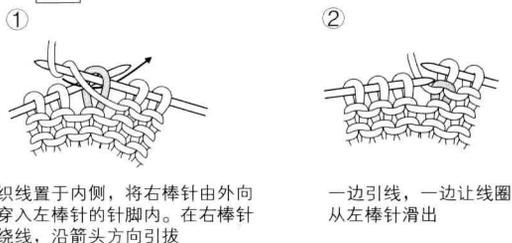


针脚符号与编织方法

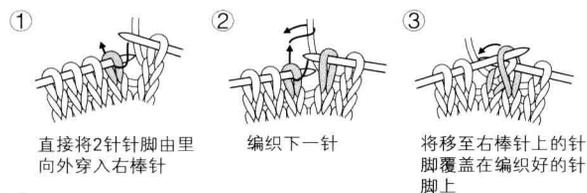
┆ 下针 (正针)



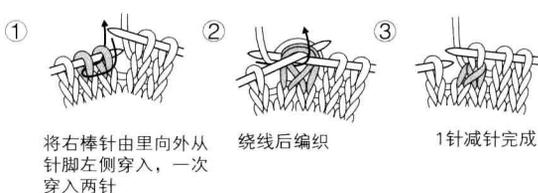
┆ 上针 (反针)



⋈ 右上两针并一针 (下针)



⋈ 左上两针并一针 (下针)



⋈ 右上两针并一针 (上针)



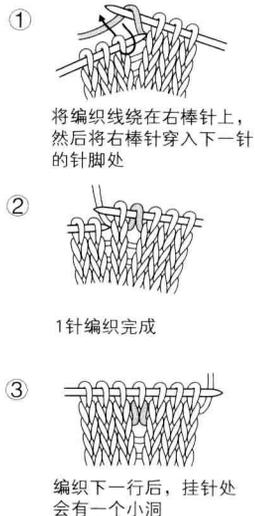
⋈ 左上两针并一针 (上针)



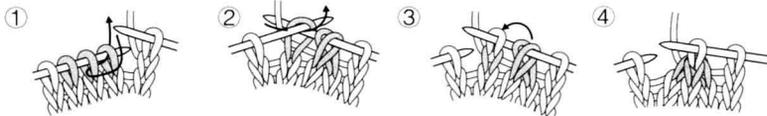
Q 扭针



○ 挂针



中上三针并一针



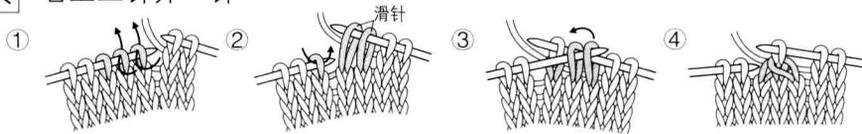
① 将右棒针穿入右起第二针的针脚中，直接使这两针穿入右棒针

② 编织下一针

③ 将移至右棒针上的2个针脚覆盖在编织好的针脚上

④ 2针减针完成

右上三针并一针



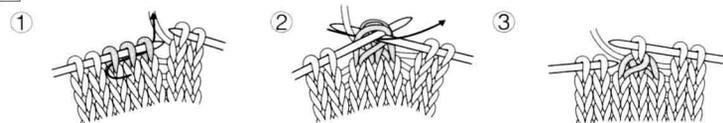
① 直接将针脚穿入右棒针

② 编织下一针

③ 将移至右棒针上的2个针脚覆盖在编织好的针脚上

④ 2针减针完成

左上三针并一针

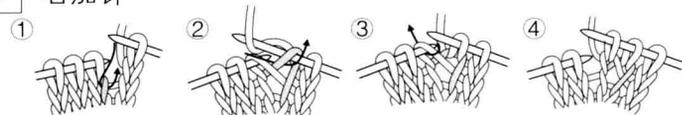


① 右棒针由里向外一齐穿入3个针脚中

② 3针一齐编织

③ 2针减针完成

右加针



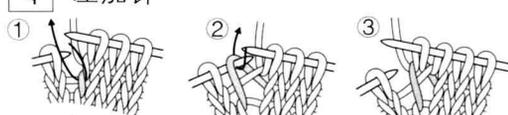
① 将右棒针穿入左棒针前一行的针脚处

② 绕线后编织

③ 编织挂在左棒针上的针脚

④ 1针加针完成

左加针

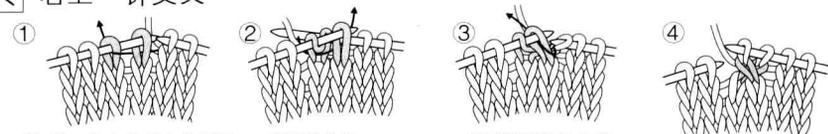


① 将左棒针穿入右棒针上上一行的针脚处

② 绕线后编织

③ 1针加针完成

右上一针交叉



① 跳1针，将右棒针由外到里穿入左棒针第2针的针脚内

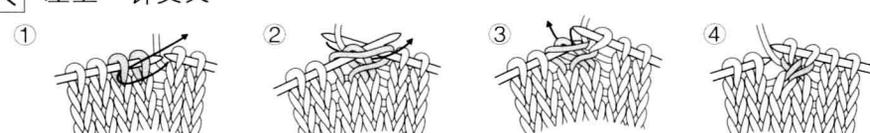
② 绕线后编织

③ 编织刚刚跳过的那1针

④

* 编织平时时也按照相同的要领进行编织

左上一针交叉



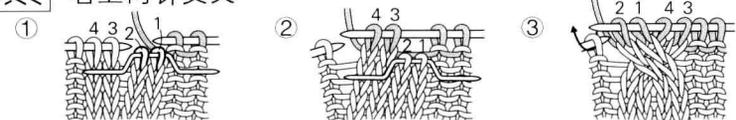
① 跳1针，将右棒针由里到外穿入左棒针第2针的针脚内

② 绕线后编织

③ 编织刚刚跳过的那1针

④

右上两针交叉

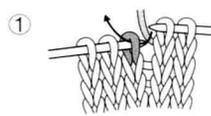


① 将1、2两针移至另一根棒针上，暂搁置于里侧

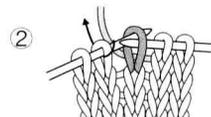
② 编织3、4两针针

③ 编织另一根棒针上的1、2两针

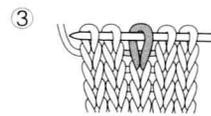
滑针



① 将编织线置于外侧，直接将1针移至右棒针上

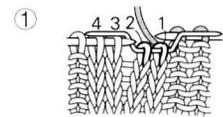


② 编织下一针

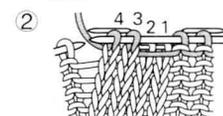


③

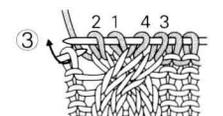
左上两针交叉



① 将1、2两针移至另一根棒针上

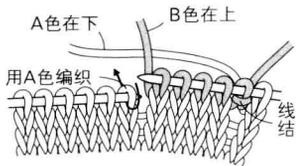


② 将1、2两针搁置于外侧，然后编织3、4针



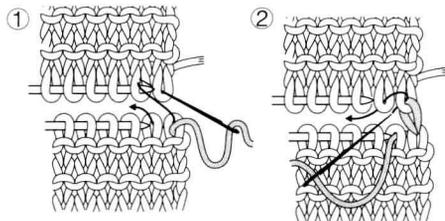
③ 编织另一根棒针上的1、2两针

编入花样 (反面渡线)



开始编织B色线时如先打个线结穿到右棒针以后再进行编织, 针脚不会疏松。线结在编织下一行时解开。

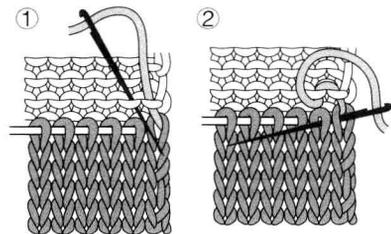
起伏针缝合



在手边一侧最边上的针脚处由外向里穿线, 从对面织片的正面入针, 按照图示将棒针引至手边一侧。

在另一侧最边上的针脚处由外向里穿针, 由下一针针脚的正面引至反面。

袋缝



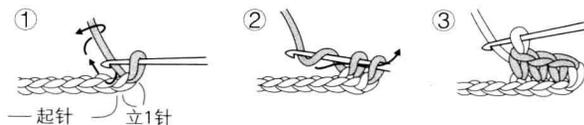
钩针编织

针脚符号与编织方法

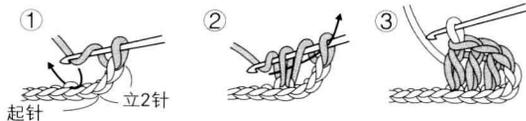
锁针



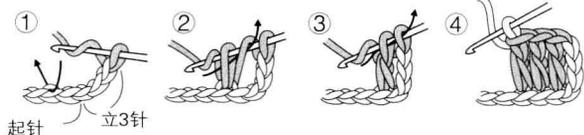
短针



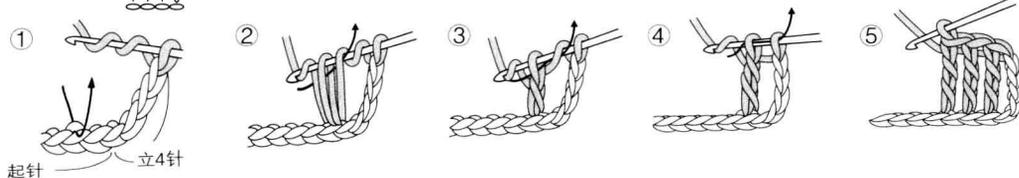
中长针



下长针



长长针



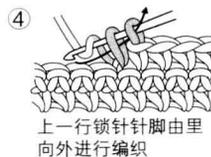
中长针5针的枣形针



引拔针



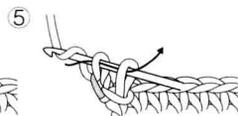
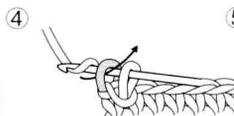
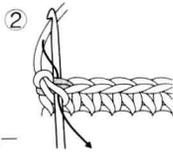
外钩短针



内钩短针



变化短退针 (挑两根钩织线)



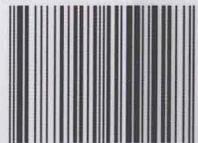
作品中使用的编织线的介绍介绍各个作品所用的编织线。自己编织时，请将粗细和长度作为参考。

作品号	1、2、3、4、5、7	6、22、30	8、9	10	12	13	14	15、29
生产商	ROWAN	ROWAN	设得兰产	AVRIL	HAMANAKA Rich More	DMC	Puppy	HOBBYRA HOBBYRE
线名	felted tweed aran	felted tweed	aran	Mohair Tam	EXCELLENT MOHAIR COUNT 10	CORDONNET SPECIAL 70号	Puppy NEW 3PLY	RovingKiss
规格	50g	50gg	50g	10g	20g	20g	40g	40g
长度	87m	175m	90m	22m	200m	320m	215m	99m
粗细	中粗	中细	中粗	中粗	极细	超极细	细	中粗
成份	美利奴羊毛 50% 羊驼毛 25% 再生纤维 25%	美利奴羊毛 50% 羊驼毛 25% 再生纤维 25%	羊毛 100%	马海毛 70% 羊毛 10% 锦纶 20%	高级山羊马海毛 71% 羊羔毛 5% 锦纶 24%	长纤维棉 100%	羊毛 100% (防缩加工)	羊毛 62% 丙纶 25% 锦纶 13%

作品号	16	17、18	19	20	21	23	11、12、24、25、26	27	28
生产商	ROWAN	HAMANAKA	HAMANAKA	HAMANAKA	Puppy	HAMANAKA Rich More	设得兰产费尔岛杂色毛线	设得兰产	Bellcreate
线名	kidsilk haze	Span Jewel	FAIRLADY50	纯毛中细	Puppy 4PLY	山羊绒 100	2 Ply Jumper Weight 中细	2 Ply Lace Weight 细	mislim
规格	25g	25g	40g	40g	40g	20g	25g	25g	25g
长度	210m	68m	100m	160m	150m	110m	118m	169m	132m
粗细	极细	粗	粗	中细	中细	细	中细	细	细
成份	马海毛 70% 真丝 30%	棉纶 55% 丙纶 20% 羊毛 16% 涤纶 9%	羊毛 70% 丙纶 30%	羊毛 100%	羊毛 100% (防缩加工)	山羊绒 100%	羊毛 100%	羊毛 100%	棉 90% 涤纶 10%



ISBN 978-7-122-15942-7



9 787122 159427 >



定价：36.80元
销售分类建议：手工编织