

**ПОСОБИЕ
ПО ВЯЗАНИЮ
ВАРЕЖЕК
С ИНДИЙСКИМ
КЛИНОМ И
ДВОЙНОЙ
МАНЖЕТОЙ**



**PDF (37 СТР)
+ ВИДЕОВСТАВКИ
(СУММАРНО - 1,5 Ч.)**

Хэштег для Instagram: **#асабина_мк_варежки**

Оглавление

Вступление	2
ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ	3
Как подобрать правильный размер спиц?	6
ОБРАЗЦЫ	6
СНИМАЕМ МЕРКИ.....	7
СКОЛЬКО ПЕТЕЛЬ НАБИРАТЬ?	8
ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ.....	8
ВЯЖЕМ МАНЖЕТУ.....	9
ОСНОВНОЙ УЗОР.....	12
СХЕМА РАППОРТА УЗОРА	14
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	14
ПОРЯДНОЕ ОПИСАНИЕ РАППОРТА УЗОРА.....	15
ЛАДОННАЯ СТОРОНА	17
УБАВКИ НА МЫСКЕ ВАРЕЖКИ.....	22
ВЫВЯЗЫВАНИЕ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА	27
ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ВЫШИВКА БИСЕРОМ	30
ПРИЛОЖЕНИЕ 2: ВТО (ВЛАЖНО-ТЕПЛОВАЯ ОБРАБОТКА).....	35
Что делать, если вдруг Вы не нашли информации по какому-либо вопросу, касающемуся данного мастер-класса?	37
Мои контакты.....	37

Вступление

Дорогие рукодельницы! Данный МК предназначен исключительно для индивидуального использования.

ОБРАЩАЮ ВАШЕ ВНИМАНИЕ на то, что данный мастер-класс является авторской собственностью мастера Татьяны Асабиной (инстаграм - @asabina_tatyana).

Любое копирование (не только всего МК, но даже его части), распространение (коммерческое и даже некоммерческое) – запрещено законом об авторском праве.

ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ РЕКОМЕНДУЮ ОЗНАКОМИТЬСЯ С МАСТЕР-КЛАССОМ ЦЕЛИКОМ И ТОЛЬКО ПОТОМ НАЧИНАТЬ ВЯЗАТЬ.

Все схемы читаются справа налево, снизу вверх (все петли и ряды на них пронумерованы).

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

ПРЯЖА:

- В данном описании используется **тонкий бобинный 100 % меринос экстрафайн метражом 1500 м/100 г** в 10 нитей (можно и в 11-12).

Если у Вас бобинный меринос метражом 2400 м/100 г, рекомендую использовать его в 16-18 нитей.

Я использую артикул Lanerossi Amico Soft, но можно взять любой другой меринос экстрафайн.

Примеры других артикулов: Harmony от Lana Gatto, Cashwool от Zegna Baruffa, Harmony от Tollegno 1900, Amico Tech от Lanerossi, Victoria от Bella Yarn, Aquila от Igea, Free от Lana Gatto, Imagine от E. Miroglio, Alba от Botto Giuseppe, но, в целом, любой экстрафайн хорош.



Подробная информация по работе с тонким бобинным мериносом (в том числе, как перематывать и подбирать его для градиента) доступна в моем **видеогайде «Тонкий бобинный меринос и особенности работы со стокковой пряжей»**.

- Возможна замена на **моточный 100 % меринос экстрафайн метражом 90 м/50 г**.
Например: BBB Full, Alessandra Pure Merino, Ornaghi Merino Kind Maxi, Dolly Maxi и др.
- Для более теплых вариантов варежек можно использовать меринос **метражом 55-75 м/50 г**:
BBB Merino 12, Lana Grossa Super Bingo, Infinity Big Merino Fine и пр.
- Также можно добавить **нить тонкого мохера на шелке** метражом 200-250 м/25 г для декора и дополнительного утепления:
BBB Soft Dream, Lana Gatto Silk Mohair, Drops Kid Silk и пр. (на пару варежек хватит одного мотка).

Расход пряжи на взрослые мериносовые варежки – около 100 г (2 мотка) **без учета** пряжи на образцы или удлиненную манжету.



Мятные варежки связаны из пряжи Angor Bubbly (70 % ангора, 20 % па, 10 % меринос), 500 м на 100 г, в 2 нити. Расход гораздо меньше – около 40 г на пару.

Не забывайте про образцы, их в любом случае придется вязать. Затем сможете их распустить, отпарить и полученную пряжу при необходимости ввязать во внутреннюю часть манжеты (будет незаметно). Расход на них может быть абсолютно разным, все зависит от их размеров и количества.

В случае, если используете пряжу **другого** состава, то метражи и количество сложений, приведенные выше, для Вас уже **неактуальны**.

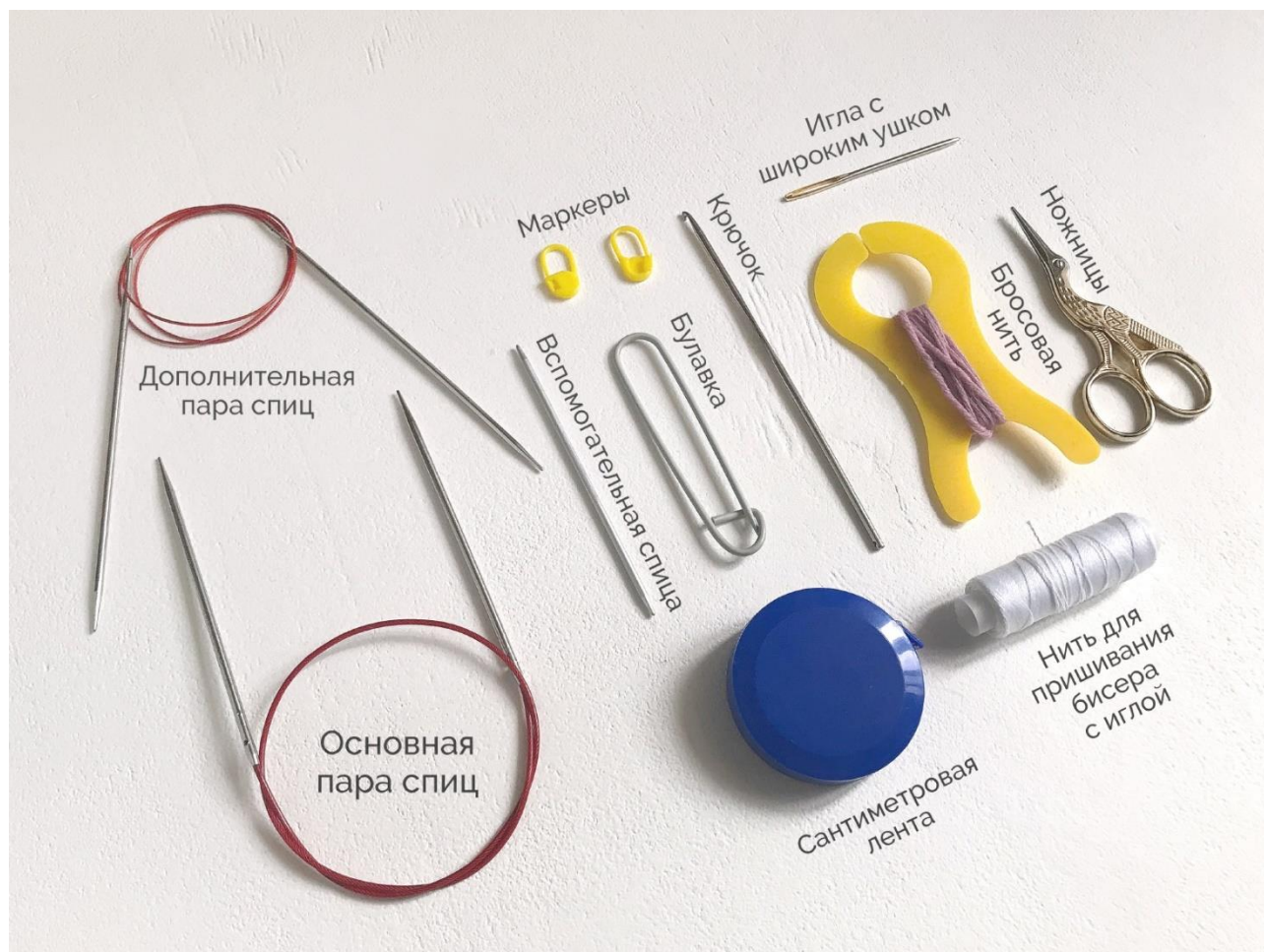
Для варежек с узором НЕ РЕКОМЕНДУЮ брать пряжу намного толще указанной, так как для узора нужно определенное количество петель.

Варежки без узора можете вязать из любого метража.

Также будут необходимы несколько метров **бросовой нити контрастного цвета**: это может быть любой состав, нить из которого в последующем будет легко распустить (шерсть, меринос, акрил, хлопок).

Берите не слишком ворсистую нить близким к основному метражом. Длинную нить можно использовать многократно.

ИНСТРУМЕНТЫ:



- для тех, кто вяжет способом «magic loop»: спицы круговые, общей длиной 80-90 см, размера, подходящего под Вашу плотность вязания (у меня – 3,0 мм).
- **либо** чулочные спицы размера, подходящего под Вашу плотность вязания.
- крючок удобного размера (обычно такого же, что и спицы) для набора на бросовую нить.
- дополнительная пара спиц (такого же размера либо меньше, чем основные) для выполнения фиксирующего ряда.
- вспомогательная спица (для тех, кто не вяжет маленькие косы с руки). Это может быть любое приспособление: от специальной спицы для кос или короткой чулочной спицы до шпильки для волос – любая вещь, которой Вам будет удобно снимать петли на время.
- маркеры, ножницы, игла или крючок для заправления хвостиков нитей.
- сантиметровая лента (для замеров).
- булавки для снятия петель на большой палец (1-2 шт) или толстая нить вместо булавок.

- игла с тонким ушком для бисера (если будете декорировать) и прочная нить для его пришивания. **Про особенности подбора и расход самого бисера читайте в соответствующем разделе.**

Как подобрать правильный размер спиц?

В целом, все зависит от индивидуальной плотности вязания (у меня спицы 3,0 мм, НО (!) я вяжу крайне рыхло, так что **Вам могут понадобиться спицы большего размера**). Этот момент ОЧЕНЬ важен.

Если вяжете туго, то советую сразу пробовать отвязывать образцы на спицах 3,5-4,0 мм. Возможно, Вам понадобится связать **несколько** образцов, чтобы определиться с оптимальной плотностью.

Обратите внимание на то, что после стирки и сушки меринос имеет свойство раскрываться, поэтому его **не нужно вязать очень туго**, иначе он не покажет Вам всю свою магию!

Бобинный меринос после ВТО раскрывается достаточно активно, так что до ВТО петли не должны слишком плотно прилегать друг к другу. Пусть остаются небольшие зазоры, после стирки и сушки они прекрасно закроются!

Тщательно подойдите к подбору спиц, не ленитесь вязать **несколько образцов**. То, что будет перед ВТО и после – две разные истории. Щупайте, оценивайте, определяйтесь.

Если Вы не первый раз работаете со своей пряжей, то, наверное, уже знаете, сколько сложений (для тонкого бобинного мериноса) и на каких спицах лучше всего вязать.

ОБРАЗЦЫ

ВНИМАНИЕ: если Вы еще не умеете работать с образцами, пожалуйста, ознакомьтесь с отдельным документом по ним. Там я отразила основные моменты.

Данный МК подходит для любого размера варежек, поэтому Вы будете делать расчеты самостоятельно.

Тем, кто вяжет из вышеуказанных артикулов бобинного мериноса, рекомендую попасть в плотность **по ширине**: 17-19 петель в 10 см образца ЛИЦЕВОЙ ГЛАДЬЮ. При такой плотности меринос данной толщины раскрывается оптимально.

Отмечу, что это рекомендованная плотность уже ПОСЛЕ ВТО!

Если у Вас другой состав, плотность подбираете на свой вкус.

Также прошу учесть, что **Ваша персональная плотность при поворотном и круговом вязании может отличаться** (например, по кругу вяжете более свободно). Иногда погрешность в плотности при поворотном и круговом вязании бывает очень критичной!

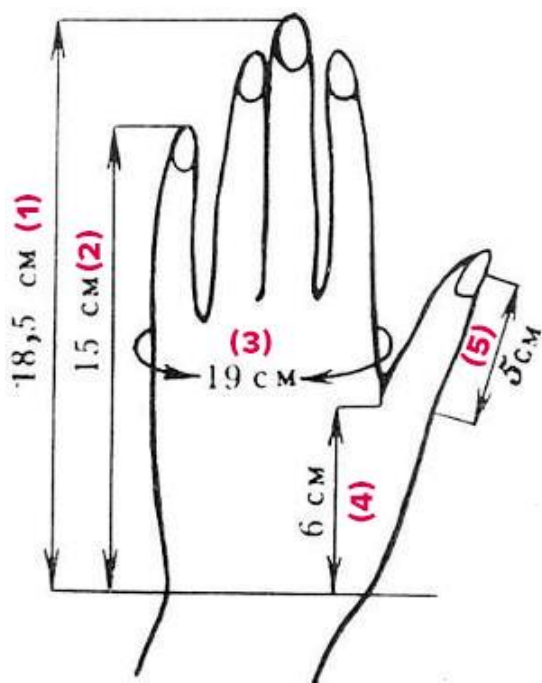
Если Вы заметили за собой такую особенность, рекомендую изначально отвязывать **образцы по кругу**, чтобы избежать погрешности в расчетах и в итоговом изделии.

СНИМАЕМ МЕРКИ

Для того чтобы варежки не оказались малы, или, наоборот, рука в них не утопала, нужно снять несколько мерок с руки.

Прошу отнестись к этому этапу работы крайне внимательно. Обхват ладони проще измерить мягкой сантиметровой лентой, а остальные размеры – линейкой.

На схеме указаны стандартные размеры взрослой руки.



- 1- длина ладони (от лучезапястного сустава до кончика среднего пальца)
- 2 - расстояние от лучезапястного сустава до кончика мизинца (с этого места начинаются убавки на мысок)
- 3 - обхват ладони (измеряется в самом широком месте)
- 4 - расстояние от лучезапястного сустава до основания большого пальца (с этого места снимаем петли на большой палец)
- 5 - длина большого пальца

САМЫЕ ВАЖНЫЕ размеры - длина ладони (1) и ее обхват (3).

Если есть возможность примерять варежки в процессе работы на их будущего обладателя, то **можно ограничиться только измерением обхвата ладони** (для расчета набора петель).

СКОЛЬКО ПЕТЕЛЬ НАБИРАТЬ?

В этом разделе поговорим о расчетах.

Чтобы варежка налезала на руку, она должна свободно проходить через самое широкое место кисти (размер №3, обхват ладони).

Поэтому, количество петель на набор считаем, исходя именно из этого размера.

1) количество петель в образце лицевой гладью / количество см образца, в котором считали петли = количество петель в 1 см образца

2) количество петель в 1 см образца * количество см обхвата ладони (размер №3) = количество петель на наборный ряд на данном размере спиц

Расчеты на моем примере:

Мой обхват ладони – 17 см (международный размер - XS).

На образце лицевой гладью (**после стирки и сушки**) у меня 18,5 петель в 10 см в ширину.

Значит, в 1 см полотна у меня $18,5 \text{ петель} : 10 \text{ см} = 1,85 \text{ петель}$.

Умножаю полученное количество на 17 см (обхват ладони) и получаю **31,45 петель**.

Желательно, чтобы число петель на набор было ЧЕТНЫМ (чтобы потом его поровну поделить на две половины варежки). **Округляю до 32 петель.**

Если хотите, чтобы варежка облегла кисть очень плотно, можете дополнительно вычесть 10 % петель.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Вязание везде КРУГОВОЕ. Варежки вяжутся от внутреннего края манжеты до мыска, затем вывязываются большие пальцы.

РАЗМЕР СПИЦ ВЕЗДЕ ОДИН И ТОТ ЖЕ (который Вы выбрали самостоятельно благодаря Вашим образцам).

НАЧАЛО РЯДА находится всегда на тыльной стороне обеих варежек!

На левой варежке – со стороны большого пальца, на правой – со стороны мизинца. Это важно, чтобы в последующем не запутаться на снятии петель и убавках!

ЕСЛИ ВЯЖЕТЕ ВАРЕЖКИ БЕЗ УЗОРА, то обратите внимание на следующие моменты:

- После фиксации манжеты НЕ делайте прибавки на узор (так как у Вас его нет). То есть количество петель на тыльной стороне всегда будет одинаковым, пока не начнутся убавки на мысок.
- Перед началом убавок на мысок количество петель на ладони и на тыльной части должно быть **ОДИНАКОВЫМ**. Убавки на тыльной части **абсолютно идентичны** ладонным в данном случае.
- Окончательное закрытие мыска варежки производится на 4-6 петлях (если варежка с узором, то на 5-7).

Во всем остальном следуйте описанию.

ВЯЖЕМ МАНЖЕТУ



Набор на бросовую нить, ВИДЕО:

<https://youtu.be/OcOKIIWp1zw>

Нужен для последующей фиксации края манжеты к изнаночной стороне.

Осуществляется при помощи крючка любого удобного размера и

бросовой нити (акрил, шерсть, меринос и т. д.), желательно контрастного цвета (чтобы не перепутать с основной).

Набирается ровно столько петель, сколько получилось в результате Ваших расчетов. Никаких дополнительных петель для замыкания не требуется.

После набора вывязываются несколько воздушных петель, нить отрезается.



Берем рабочую нить. Хвостик оставляем минимальный, 15-20 см (чтобы потом его заправить).

Рабочей (основной) нитью провязываем **один ряд лицевых петель** по набранным петлям из бросовой нити.

После того как первый лицевой ряд провязан, смыкаем вязание в круг (можно повесить маркер начала ряда или ориентироваться по хвостику) и **вяжем манжету до нужной высоты** (желаемую высоту нужно умножить на 2, так как в последующем сложим манжету пополам и зафиксируем).



ВИДЕО:

https://youtu.be/V_ww0BUNH6c

В моем случае общая высота манжеты: 3 см x 2 = 6 см.

БАЗОВЫЙ МОМЕНТ, В КОТОРОМ НЕКОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ ОШИБКИ!

Чтобы Ваша лицевая гладь была идеальной, вяжите все лицевые петли за ПРАВУЮ стенку.

У тех, кто вяжет **классическую** лицевую, захват нити идет сверху вниз, и **правая** стенка является **передней**.

У тех, кто вяжет **ближневосточную** лицевую, захват нити идет снизу вверх и **правая** стенка является **задней**.

НО! Независимо от того, какую лицевую вяжете Вы (хоть классическую, хоть ближневосточную), вяжите ее всегда за **правую** стенку (неважно, задняя она или передняя).

НИКОГДА НЕ ПРОВЯЗЫВАЙТЕ ПЕТЛИ ЗА ЛЕВУЮ СТЕНКУ, если того не требует рисунок! Провязывая петлю за левую стенку, Вы делаете ее **СКРЕЩЕННОЙ**! Она имеет другую конфигурацию и по-другому выглядит в полотне!

Поэтому, еще раз: **ВСЕ ПЕТЛИ ВЯЖУТСЯ ЗА ПРАВУЮ СТЕНКУ**, и неважно, передняя она или задняя!

После того как манжета провязана на нужную высоту, выполняем фиксирующий ряд:



1. Вворачиваем **внутрь наборный край** (как на фото). Распускаем бросовую нить, попутно переснимая петли на **вторую** пару круговых спиц (такого же или меньшего размера). Эта пара спиц должна находиться внутри, а рабочая – снаружи.



2. Складываем манжету пополам, сводим обе пары спиц вместе.



3. Провязываем по две петли вместе лицевыми: одна с рабочей пары спиц (внешней) + одна с дополнительной (внутренней).

Вид фиксирующего ряда внутри.



Вид фиксирующего ряда снаружи.

Внимательно определите точное начало ряда на обеих парах спиц перед провязыванием ряда, чтобы манжета «не уехала» в сторону.

ВИДЕО (фиксирующий ряд): <https://youtu.be/FSrl3x8MCtY>

Далее вяжем по тыльной стороне узор, а по ладонной – лицевую гладь до тех пор, пока не начнем выполнять прибавки на клин. Для взрослых варежек - на 3-4 см выше от лучезапястного сустава, для детских - на 1-2 см.

Если у Вас вариант без узора, то по тыльной стороне вяжите лицевую гладь (кол-во петель должно быть таким же, как и на ладонной) вплоть до начала убавок на мысок.

ОСНОВНОЙ УЗОР

Размечаем **границы узора**.

У варежки есть 2 стороны: тыльная и ладонная.

Если вяжете способом «magic loop», то у Вас они уже выделены:

- **в начале ряда**, на первой спице – **тыльная сторона** (которая будет с узором),
- на второй спице (вторая половина ряда) – ладонная (на ней в будущем будет клин).

Если вяжете на чулочных: 1 и 2 спицы – тыльная сторона варежки, 3 и 4 спицы – ладонная.

УЗОР ПОЛНОСТЬЮ РАСПОЛАГАЕТСЯ НА ТЫЛЬНОЙ СТОРОНЕ варежки, не заходя на ладонную!

ВИДЕО (распределение петель): <https://youtu.be/44QzQeqXhaM>

Формула для распределения петель по ТЫЛЬНОЙ стороне (ладонную пока не трогаем, петли на большой палец не выделяем!):

исходное количество петель на тыльной стороне + 3 петли - 14 петель = количество петель на бока из лицевой глади справа и слева от узора.

- **Исходное количество петель на тыльной стороне** – индивидуальное число (половина от общего кол-ва петель варежки),
- 3 петли – это прибавки на будущие косички (у всех одинаково),
- 14 петель - раппорт узора (у всех одинаково).

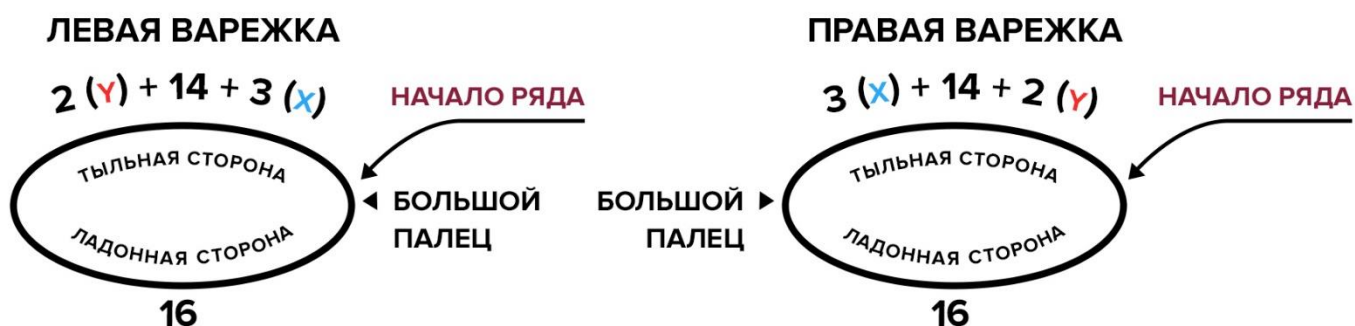
Получившееся количество петель нужно распределить по бокам от раппорта узора так, чтобы **со стороны большого пальца** (пока что условного) **их было больше**, чем **со стороны мизинца** (для того, чтобы рисунок не съезжал к большому пальцу при нёске варежек).

Для удобства обозначу их как (х) и (у) соответственно.

В моем случае: $16 + 3 - 14 = 5$ петель по бокам от раппорта.

Распределяю их так: 3 петли на стороне большого пальца (х) и 2 петли на стороне мизинца (у). Это число петель не меняется вплоть до закрытия мыска!

ВНИМАНИЕ: для второй варежки значения нужно «отзеркалить», так как пальцы у нас расположены на противоположных сторонах.



Вы делаете аналогично.

Примеры готовых расчетов на разное количество петель тыльной стороны.

Исходное количество петель на тыльной стороне	Количество петель с учетом трех прибавок	Петли со стороны мизинца (у)	Петли раппорта узора	Петли со стороны большого пальца (х)
12	15	0	14	1
13	16	0	14	2
14	17	1	14	2
15	18	1	14	3
16	19	2	14	3
17	20	2	14	4
18	21	3	14	4
19	22	3	14	5
20	23	4	14	5

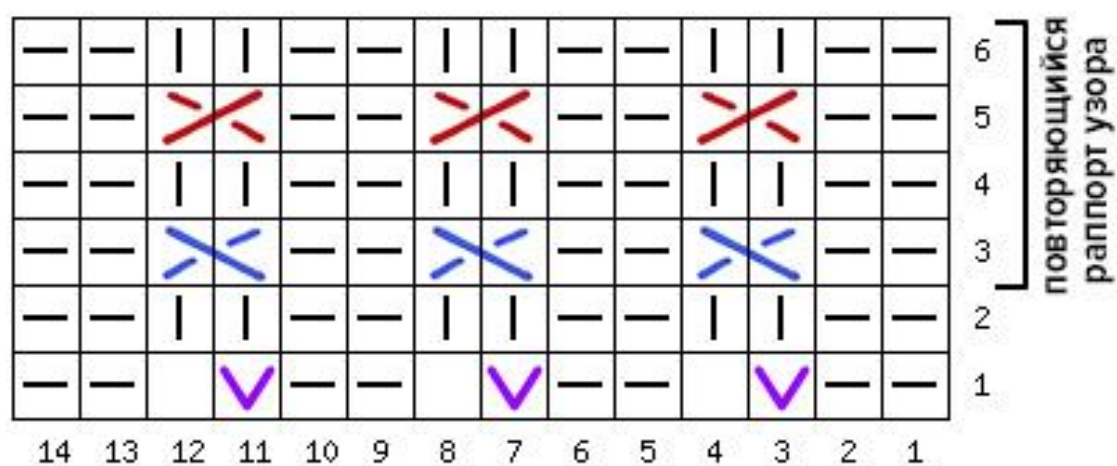
И так далее. Вы можете сделать распределение на свое усмотрение.

Далее ряд на **левой** варежке будет выглядеть так:

(х) петель, 14 петель раппорта узора, (у) петель, лицевые петли до конца ряда.

Ряд на **правой** варежке: (у) петель, 14 петель раппорта узора, (х) петель, лицевые петли до конца ряда.

СХЕМА РАППОРТА УЗОРА



Раппорт: 14 петель в ширину и 4 ряда в высоту.

ВНИМАНИЕ! Перехлесты в 3 ряду смотрят ВЛЕВО, а в 5 ряду – ВПРАВО! За счет этого в рисунке создаются ямки, в которые затем удобно вшивать бисер.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

(пустая клетка – нет петли)



Лицевая петля (всегда вяжется за ПРАВУЮ стенку);



Изнаночная петля (вяжется любым удобным способом, но всегда за ПРАВУЮ стенку);



2 лицевых из одной (прибавка): провязать первую петлю лицевой, поднять петлю из предыдущего ряда и провязать за правую стенку лицевой (см видео 1-го ряда узора).





Перехлест 1 лицевой налево: снять 1 лиц петлю на вспомогательную спицу ПЕРЕД работой, провязать следующую петлю лицевой, затем провязать петлю со вспомогательной спицы лицевой.



Перехлест 1 лицевой направо: снять 1 лиц петлю на вспомогательную спицу ЗА работой, провязать следующую петлю лицевой, затем провязать петлю со вспомогательной спицы лицевой.



ПОРЯДНОЕ ОПИСАНИЕ РАППОРТА УЗОРА

(по бокам от раппорта будут лицевые петли (x) и (y), описанные выше)

1 ряд:	2 изн, 2 лиц из одной, 2 изн, 2 лиц из одной, 2 изн, 2 лиц из одной, 2 изн.	ВИДЕО: https://youtu.be/tniYp1Bgudc
2 ряд:	2 изн, 2 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн.	ВИДЕО: https://youtu.be/524Cxs8eKRU
3 ряд:	2 изн, перехлест 1 лицевой налево, 2 изн, перехлест 1 лицевой налево, 2 изн, перехлест 1 лицевой налево, 2 изн.	ВИДЕО: https://youtu.be/ZErrSOcYVWU

4 ряд:	как 2-й	
5 ряд:	2 изн, перекрест 1 лицевой направо, 2 изн, перекрест 1 лицевой направо, 2 изн, перекрест 1 лицевой направо, 2 изн.	ВИДЕО: https://youtu.be/tVb7-eoDeY4
6 ряд:	как 2-й	

Далее повторяются ряды с 3 по 6 до тех пор, пока Вы не решите закрыть первую косичку (со стороны мизинца).

Это можно сделать на любой высоте, где Вам будет удобно в любом ЧЕТНОМ ряду (где нет перекрестов). Я это делаю примерно на уровне основания большого пальца или чуть выше. Нужно **сделать убавку**: провязать обе петли от косы как 2 вместе **изнаночной** (см. видео далее).

ВАЖНО! Тыльная сторона варежки вяжется **обособленно** от ладонной! У нее всегда одно и то же число петель в раппорте узора (14) и количество лицевых по бокам от узора.

Поэтому **закрыть боковые косички Вы можете на любой высоте**, независимо от того, что именно вяжется в этот момент на ладонной стороне полотна (клин большого пальца, подрез или просто лицевая гладь).

Я не привязывала ряды узора ни к каким ориентирам именно для удобства. Поэтому Вы можете связать манжету или само тело варежки **ЛЮБОЙ** длины!

ВИДЕО (как закрыть косичку):

<https://youtu.be/HGO3bPptbJc>

<u>На левой варежке:</u>	<u>На правой варежке:</u>
2 изн, 2 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн, 2 петли вместе изнаночной (убавка!) , 2 изнаночных.	2 изн, 2 петли вместе изнаночной (убавка!) , 2 изнаночных, 2 лиц, 2 изн, 2 лиц, 2 изн.
После этого в раппорте остается 13 петель.	После этого в раппорте остается 13 петель.
<u>В следующем ряду:</u> 2 изн, перекрест (вправо или влево, как того требует рисунок в Вашем случае), 2 изн, перекрест, 5 изн.	<u>В следующем ряду:</u> 5 изн, перекрест (вправо или влево, как того требует рисунок в Вашем случае), 2 изн, перекрест, 2 изн.
И в каждом последующем ряду со стороны убавленной косы будет 5 изнаночных. Все остальное вяжется как раньше.	

Затем, еще через несколько рядов (4, 6 или 8, на Ваше усмотрение), закрывается **косичка со стороны большого пальца** и в раппорте **остается 12 петель**: центральная коса из 2-х петель и по 5 изнаночных по бокам от нее. Продолжаем вязать по рисунку, не забывая про перекресты в центральной косе.

В целом, на тыльной стороне после закрытия обеих боковых кос остается всего лишь на 1 петлю больше, чем на ладонной (петли большого пальца не учитываем).

ЛАДОННАЯ СТОРОНА

Ладонная часть варежки до момента начала клина вяжется полностью лицевыми петлями без изменений!

Я начинаю вывязывать **клин** примерно на 3-4 см выше лучезапястного сустава (*см. фото и видео ниже*).

Петли ладонной половины (3 и 4 чулочные спицы) делим на 2 части:

- одна уйдет на клин и к ней в каждом ряду будем прибавлять по 1 петле, пока не достигнем исходного числа петель, которое изначально было на ладони (в моем случае – 16),
- вторая будет состоять из фиксированного кол-ва петель (**абсолютно неизменного**), которое потом снимем на большой палец (*сокращенно – БП*).

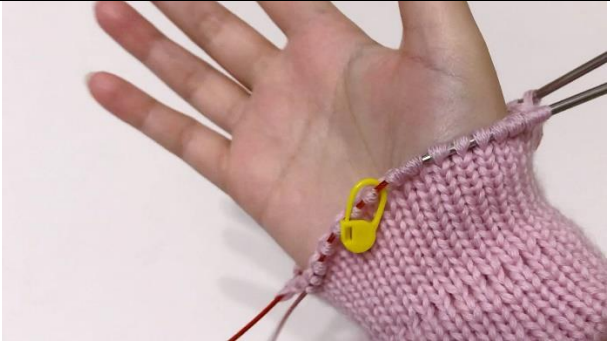
Распределяем таким образом, чтобы на большой палец ушло больше петель, чем осталось на ладонь. Примерно 60% и 40% от нынешнего кол-ва петель ладони.

В моем случае общее количество петель 16, из них оставляю 9 петель на большой палец и 7 на ладонь. Вешаю между ними маркер.

Примеры готовых расчетов по клину на разное количество петель ладонной стороны.

Исходное количество петель на ладонной стороне	Петли клина ладони	Петли большого пальца
12	5	7
13	5	8
14	6	8
15	6	9
16	7	9
17	7	10
18	8	10
19	8	11
20	9	11

ВНИМАНИЕ: не забывайте, что на левой варежке петли большого пальца будут находиться слева на ладони, а на правой варежке – наоборот, справа на ладони. Просто периодически ориентируйтесь по своим рукам, чтобы не запутаться.

ЛЕВАЯ ВАРЕЖКА	ПРАВАЯ ВАРЕЖКА
 Прибавки на клин левой варежки выполняются в каждом ряду строго ПЕРЕД маркером. Прибавка должна быть с наклоном ВПРАВО из скрещенной протяжки. ВИДЕО (распределение петель на клин + первый ряд клина на левой варежке): https://youtu.be/O9Qht8Nk2Ss ВИДЕО (второй ряд клина на левой варежке): https://youtu.be/gQ8-lo4EhWl	 Прибавки на клин правой варежки выполняются в каждом ряду сразу же ПОСЛЕ маркера. Прибавка должна быть с наклоном ВЛЕВО из скрещенной протяжки. ВИДЕО (прибавки на клин правой варежки): https://youtu.be/ZdHf2A1Klwg
 Протяжку следует повесить на спицу таким образом, чтобы ее левая стенка была передней. Вывязать из нее лицевую петлю за левую стенку. (тот редкий случай, когда вяжем именно за левую, но это только для прибавок)	 Протяжку следует повесить на спицу таким образом, чтобы ее левая стенка была задней. Вывязать из нее лицевую петлю за левую стенку.

Прибавки на левой варежке (вывязано 2 ряда с прибавками):



Прибавки на правой варежке (вывязано 2 ряда с прибавками):



Клин левой варежки вывязан полностью:



Клин правой варежки вывязан полностью:



Вывязываем клин (то есть ряды с прибавками) до тех пор, пока не достигнем исходного кол-ва петель на ладонной части (у меня 16).

Логично, что количество рядов с прибавками равно кол-ву петель, ранее отданных на большой палец. То есть, сколько петель отняли на БП, столько и должны прибавить к ладони для компенсации. У меня на БП выделено 9 петель, соответственно, 9 рядов клина и 9 прибавок.

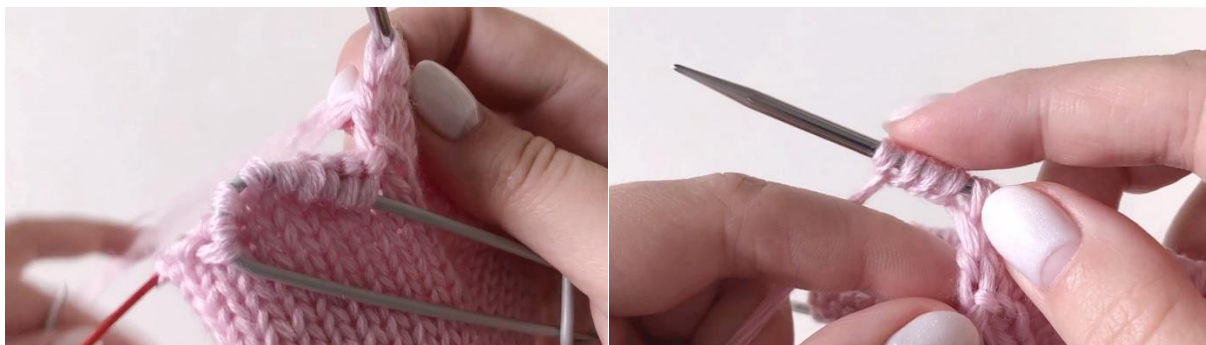


Если к этому моменту полотно не доходит до основания большого пальца (мерка №4), то можно провязать еще несколько рядов БЕЗ прибавок.

см. ВИДЕО:

<https://youtu.be/345ZEFPSZ80>

Затем вяжем ряд со снятием петель на большой палец и добавлением петель подреза



+ ряд, в котором петли подреза просто провязываются лицевыми.

ВИДЕО для левой варежки:

<https://youtu.be/12K0oxwx5AQ>

ВИДЕО для правой варежки:

<https://youtu.be/jg53b6cA6Sc>

Примечание: рекомендую брать на подрез примерно в 2 раза меньше петель, чем снято на большой палец. В моем случае на БП – 9 петель, на подрез – 4 петли.

Вместо показанного мной способа, можете набрать петли подреза с помощью бросовой нити (как в начале работы). Распускается бросовая нить позже, когда будете поднимать петли на большой палец.

Далее идут **ряды с убавками петель подреза:**

Убавляем по 2 петли за ряд. Убавки в каждом ряду.

Убавки петель подреза на <u>левой</u> варежке: https://youtu.be/VR9x2S_HFyQ	Убавки петель подреза на <u>правой</u> варежке: https://youtu.be/Uh3kvX6iEUE
<u>На ладонной части</u> вяжем лицевыми до тех пор, пока не остается одна петля до петель подреза .	<u>На тыльной части</u> вяжем узор и лицевые до тех пор, пока не остается одна петля до петель подреза .
Затем провязываем ее вместе с первой петлей подреза как 2 вместе лицевой с наклоном влево .	Затем провязываем ее вместе с ближайшей петлей подреза как 2 вместе лицевой с наклоном влево .
Далее – лицевые, пока не достигнем последней (самой левой) петли подреза, которую переносим на	Далее – лицевые, пока не достигнем последней (самой левой) петли подреза, которую переносим на

<u>тыльную</u> часть варежки (на первую чулочную спицу) и провязываем вместе с первой петлей следующего ряда как 2 вместе лицевой с наклоном вправо.	<u>ладонную</u> часть варежки и провязываем вместе с первой петлей ладонной части как 2 вместе лицевой с наклоном вправо. После чего довязываем ряд лицевыми.
Если петель подреза было нечетное количество, то в последнем ряду провяжите только одну убавку (не забудьте потом сделать аналогично и на второй варежке).	



Вот такой уголок должен получиться у Вас после убавок петель подреза. **Старайтесь хорошо подтягивать нить** во избежание возникновения брешей и перерастянутых петель.

После того как петли подреза убавлены, количество петель на ладонной стороне должно стать таким же, каким было в самом начале (у меня – 16).



Далее вяжем полотно варежки до кончика мизинца (мерка №2) или чуть ниже, если полотно вытягивается в длину после ВТО.

(по ладонной стороне будет просто лицевая гладь, а по тыльной - узор и закрытие боковых кос, которое обсуждали выше).

Затем переходим к формированию мыска.

УБАВКИ НА МЫСКЕ ВАРЕЖКИ

На обеих варежках производятся одинаково.

В варежках БЕЗ узора:

- Количество петель на обеих сторонах перед началом убавок одинаковое.
 - **Убавки на тыльной стороне точно такие же, как и на ладони!** Переходите сразу на страницу с ладонными убавками, пропуская схему для узора.
 - Убавки начинаются с начала ряда (напоминаю, оно должно находиться на тыльной стороне). У левой варежки - со стороны большого пальца, у правой – со стороны мизинца.
-

В варежках с узором:

- Все убавочные ряды (1,5,7,9,11) соответствуют **четным рядам узора** (тем, где перехлестов нет). Так убавки будут незаметны. Поэтому, начинаем первый ряд убавок там, где по схеме узора идет четный ряд!
Обратите внимание на ритмику убавочных рядов, прежде чем приступать к работе (см. схему). В третьем ряду убавок нет!
- К моменту начала убавок на тыльной стороне должны быть закрыты 2 боковые косы в узоре (*останется только центральная*), и в раппорте будет РОВНО 12 петель + лицевые петли по бокам от узора (*у всех по-разному*).
- Общее количество петель на тыльной стороне ровно на 1 больше, чем на ладонной (у меня: 17 и 16 соответственно).
- В каждом убавочном ряду убавляем 2 петли в узоре и 2 петли на ладонной части. Всего 4 петли за убавочный ряд.

Внимание: по бокам раппорта узора находятся лицевые петли, количество которых у каждого индивидуально. Эти петли идут до самого конца, их убавим самыми последними (*далее будет видео*).

Следующие две схемы практически одинаковы (отличаются только направлением перехлестов). Выберите ту, которая подходит именно Вам по рисунку.

СХЕМА №1 убавок в узоре ряд перед началом убавок (нулевой) – с перехлестом <u>налево</u>	СХЕМА №2 убавок в узоре ряд перед началом убавок (нулевой) – с перехлестом <u>направо</u>
ВНИМАНИЕ: нулевой (0) ряд показан на схемах для удобства и в порядном описании отсутствует. Это ряд, предшествующий убавочному. Убавки начинаются с 1-го ряда схемы (как и описано в тексте).	
Новые условные обозначения (убавки):	
 2 вместе с наклоном вправо - провязать 1-ю петлю изнаночной, переместить ее на левую спицу, перекинуть через нее 2-ю петлю, переснять обратно на правую спицу (демонстрация в видео).  2 вместе с наклоном влево – снять 1-ю петлю с разворотом (не провязывая), провязать 2-ю петлю изнаночной, затем перекинуть 1-ю петлю через только что вывязанную петлю (демонстрация в видео). <i>*обозначения перехлестов (красные и синие) соответствуют первой схеме узора.</i>	
Порядное описание:	
К схеме 1 1 ряд: 4 изн, 2 вместе с наклоном вправо, 2 вместе с наклоном влево, 4 изн.	К схеме 2 1 ряд: 4 изн, 2 вместе с наклоном вправо, 2 вместе с наклоном влево, 4 изн.

2 ряд: 4 изн, перехлест 1 лицевой направо, 4 изн. 3 ряд: 4 изн, 2 лиц, 4 изн. 4 ряд: 4 изн, перехлест 1 лицевой налево, 4 изн. 5 ряд: 3 изн, 2 вместе с наклоном вправо, 2 вместе с наклоном влево, 3 изн. 6 ряд: 3 изн, перехлест 1 лицевой направо, 3 изн. 7 ряд: 2 изн, 2 вместе с наклоном вправо, 2 вместе с наклоном влево, 2 изн. 8 ряд: 2 изн, перехлест 1 лицевой налево, 2 изн. 9 ряд: 1 изн, 2 вместе с наклоном вправо, 2 вместе с наклоном влево, 1 изн. 10 ряд: 1 изн, перехлест 1 лицевой направо, 1 изн. 11 ряд: 2 вместе с наклоном вправо, 2 вместе с наклоном влево.	2 ряд: 4 изн, перехлест 1 лицевой налево, 4 изн. 3 ряд: 4 изн, 2 лиц, 4 изн. 4 ряд: 4 изн, перехлест 1 лицевой направо, 4 изн. 5 ряд: 3 изн, 2 вместе с наклоном вправо, 2 вместе с наклоном влево, 3 изн. 6 ряд: 3 изн, перехлест 1 лицевой налево, 3 изн. 7 ряд: 2 изн, 2 вместе с наклоном вправо, 2 вместе с наклоном влево, 2 изн. 8 ряд: 2 изн, перехлест 1 лицевой направо, 2 изн. 9 ряд: 1 изн, 2 вместе с наклоном вправо, 2 вместе с наклоном влево, 1 изн. 10 ряд: 1 изн, перехлест 1 лицевой налево, 1 изн. 11 ряд: 2 вместе с наклоном вправо, 2 вместе с наклоном влево.
ВИДЕО (первый ряд убавок): https://youtu.be/1c-SfwsPtPU	

Независимо от размера, узор всегда закончится на одном и том же ряду (т. е. при любом размере вяжете схему убавок полностью).

Адаптированное текстовое описание убавок в узоре (если неудобно порядное).

В раппорте узора вяжем изнаночные до тех пор, пока не останется **одна изнаночная перед косой** (коса уже только центральная, остальных нет).



После чего провязываем ПРАВУЮ (лицевую) петлю от косы и изнаночную перед ней как 2 вместе с наклоном вправо (**обратите внимание на видео, как вывязывается эта убавка!**).



Далее провязываем **ЛЕВУЮ** (лицевую) петлю от косы и изнаночную после нее как 2 вместе с наклоном влево. Довязываем узор изнаночными.



То есть после первого убавочного ряда в узоре вместо 12 петель останется уже 10 (как на фото), потом 8, 6, 4 и в конце останется всего **2 лицевых** петли косы.

Если на этом месте сбивается узор, пересчитайте петли узора - их количество с каждым убавочным

рядом должно уменьшаться на 2 и оставаться четным.

Убавки по ладонной стороне (обозначены синими стрелками):



в начале ладонной стороны: **1 лиц + 2 петли вместе лицевой с наклоном вправо**,
а в конце: **2 петли вместе лицевой с наклоном влево + 1 лиц.**

Все, что между ними – вяжем лицевыми.

ВИДЕО (смотрите с 1:32): <https://youtu.be/1c-SfwsPtPU>

(если вяжете варежки без узора, убавки на тыльной стороне будут такими же).

Ритмика убавок:



После первого ряда с убавками, следующие убавки производятся в **5 ряду**, и далее – **через ряд** (5,7,9,11 - там, где нет перехлестов в косе). **Это применимо к обеим сторонам варежки (и ладонной, и тыльной).**



После того, как в 11 ряду схемы убавите все изнаночные петли узора (как на фото слева), убавки будут производиться уже в **каждом** ряду за счет тех лицевых, которые оставались по бокам от узора (см. видео). Это обеспечит аккуратное закругление полотна.

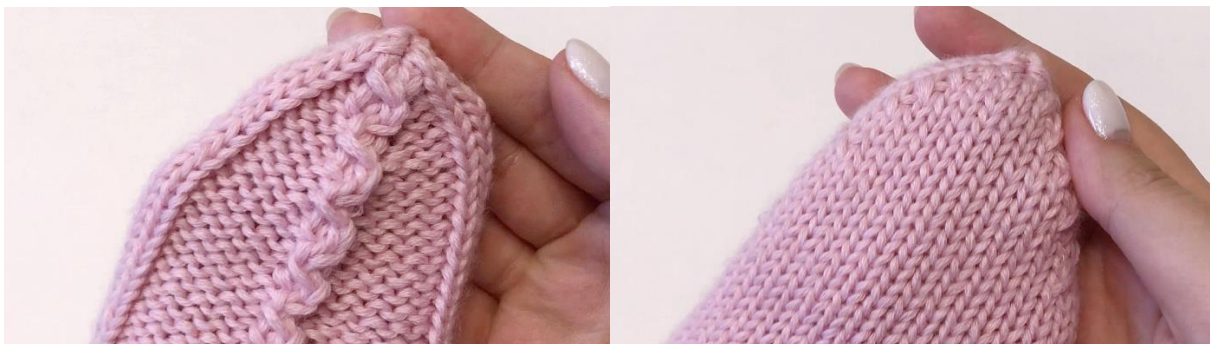
ВИДЕО (что делать после 11-го ряда убавок узора):

<https://youtu.be/4O0IFZKTsbg>

Комментарий к видео: после того как закончился узор, у всех может быть **разное** количество рядов до окончательного закрытия (зависит от того, сколько было лицевых по бокам раппорта узора).

Если у Вас изначально было очень маленькое количество петель на наборе и на данном этапе больше нечего убавлять – сразу закрывайте варежку.

Как только на спицах останется 5-7 петель, отрезаем нить, заправляем в иглу, стягиваем угол варежки и прячем хвостик.



ПРИМЕЧАНИЕ: если хотите получить более закругленный мысок, закрывайте его на 9-11 петлях.

ВИДЕО (прячем хвостик):

<https://youtu.be/4Gx6V6vr-f0>

После этого можно переходить к подъему петель на БП.

За счет каких участков можно изменить размеры варежек?

см. ВИДЕО: https://youtu.be/hNhV_tUI18U

ВЫВЯЗЫВАНИЕ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА

Я также вывязываю его способом "magic loop", но можно использовать четыре или 3 чулочных спицы, кому как удобно.

Петли большого пальца (далее - БП) складываются из:

- Петель с булавки (у меня их 9),
- Нижних стенок петель подреза (их всегда больше на 1, чем самих петель подреза).

У меня было 4 петли подреза, соответственно, 5 нижних стенок.

- Поднятых дополнительных петель (подробно - в видео про 1 ряд БП).

Я буду поднимать 4 петли (по 2 с каждой стороны).

Общее количество петель на БП может быть как четным, так и нечетным, на Ваше усмотрение.

Эти петли также делим на две стороны: тыльную и ладонную.

ВИДЕО (подъем петель на БП левой варежки):

<https://youtu.be/meaE46OA6ZM>



На фото петли большого пальца до подъема дополнительных петель. Виден промежуток между петлями с булавки (справа, 9 шт) и стенками подреза (слева, 5 шт).



Далее берем основную нить и приступаем к **первому ряду**. Тут будет очень важный момент, где поднимем дополнительные петли, чтобы избежать дырок в полотне.

В общей сложности у меня получается 9 (с булавки) + 5 (от подреза) + 2 (доп. петли на ладонной части БП) + 2 (доп. петли на тыльной части БП) = **18 петель** на БП.

У Вас это может быть другое число, даже нечетное.

ВИДЕО (первый ряд БП на левой варежке):

<https://youtu.be/uSmOAbc9DbY>

**если Вас не устраивает подобный способ подъема дополнительных петель, можете использовать свой.*

ВИДЕО (2-4 ряды БП на левой варежке):

<https://youtu.be/lixOGbTLEHE>

2 ряд большого пальца вяжем полностью лицевыми.

В 3 ряду я делаю 2 убавки на границе двух половин со стороны подреза с разными наклонами (см. видео). В начале ряда вяжу 2 вместе лицевой с наклоном вправо, а в конце – 2 вместе лицевой с наклоном влево.

Если при примерке основание БП окажется широким, можете дополнительно убавить петли этим же способом в следующих рядах.

В 4 ряду (см. видео) я перемещаю петли таким образом, чтобы граница между двумя половинами БП проходила **именно по клину** (в последующем по этой новой границе будем делать убавки). Сделать это перемещение можно в любом другом ряду до начала убавок. Именно эта граница клина и будет началом ряда при провязывании убавок.



До перемещения



После перемещения

ВИДЕО по БП правой варежки (вяжется аналогично):

<https://youtu.be/n4YDU8tKSM8>

Далее вяжем лицевой гладью до тех пор, пока не достигнем подушечки большого пальца, после чего **переходим к убавкам**. Если нет возможности примерить, то просто отнимите от мерки №5 (длина БП) 2 см для взрослых или 1-1,5 см для детских варежек. Начинайте убавки с этого уровня.

ВИДЕО (убавки на БП):

<https://youtu.be/MIqWdT4OWb8>



ВНИМАНИЕ! Начало ряда убавок идет по линии клина как на левой, так и на правой варежке!

То есть, убавки должны располагаться со стороны подушечки большого пальца, а не со стороны ногтя! Особенно уделите внимание пальцу правой варежки.

Убавки производим **через ряд** следующим образом: в начале ряда вяжем 2 вместе лицевой с наклоном вправо, а в конце ряда – 2 вместе лицевой с наклоном влево.

Все что между ними – лицевыми.

Убавляем таким образом по 2 петли через ряд до тех пор, пока не останется 10 или 9 петель. После чего сразу делаем убавки **в следующем же ряду**, остается 8 или 7 петель.

Закрываем эти оставшиеся петли трикотажным швом (*он лучше всего сливается с лицевой гладью*) и **прячем хвостик нити.**

Трикотажный шов:

- по ПЕРЕДНЕЙ половине полотна вводим иглу в первую петлю спереди назад (от себя) и во вторую – сзади наперед (к себе);
- по ЗАДНЕЙ половине полотна: в первую петлю – сзади наперед (к себе) и во вторую – спереди назад (от себя).

Каждая петля участвует в двух стежках. Сначала она является второй по порядку (справа налево), затем первой.

Внимательно ищите петли, при необходимости подтягивайте их, чтобы обнаружить нужную и не перепутать.

Чтобы не потерять петли, можете вторую петлю не снимать со спицы сразу.

ВИДЕО:

<https://youtu.be/rXkdZ4BWSQk>

Дополнительное видео из моего инстаграма по этому шву:

<https://www.instagram.com/p/BkxYt1Njt2v/>

Варежка готова!

Про декор бисером читайте в приложении ниже, а в этом видео я показываю свой итоговый результат: <https://youtu.be/U5VIUQj9B58>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ВЫШИВКА БИСЕРОМ



Фото: Лидия Гуренко (@haru_magai)

Вы можете декорировать варежки бисером как до ВТО, так и после. Я делаю это ДО. Качественному бисеру стирка не страшна.

ВИДЕО (пришивание бисера):

<https://youtu.be/D-e0eGcla8Y>

Расход: около 120-150 бисеринок среднего размера (по 1 шт в ямку) на пару варежек (5-10 г).

Рекомендации по подбору.

Нас интересуют две характеристики:

Размер: старайтесь брать покрупнее, так как мелкий бисер потеряется на фоне петель. Но и не переборщите, гигантские бусины будут отвлекать на себя слишком много внимания.

- Если размер указан через **дробь**, то лучше использовать 5/0 и 6/0. Избегайте размеров 8/0 и 10/0 (крайне мелкие, их используют в основном для бижутери).

В случае, если используете 8/0 (как я в данном проекте), то пришивайте сразу по 3 бисеринки в одну ямку.

- Если размер указан в **миллиметрах**, то берите 3-4 мм.

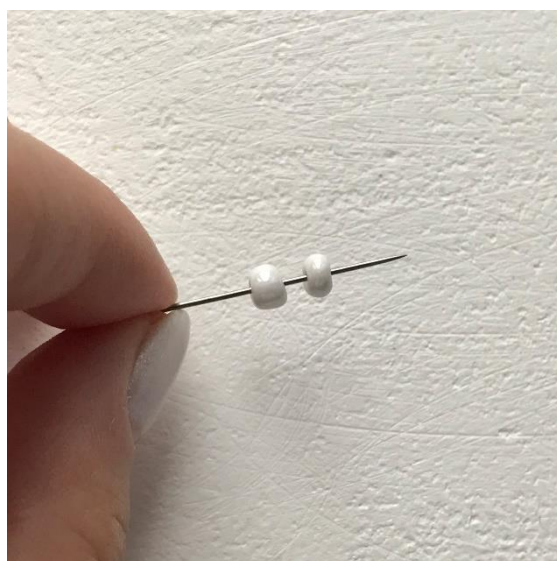
В идеале лучше найти 6/0 (если дробь) или 3 мм по 1 штучке в ямку.

Либо использовать 8/0 или 2,5-2,8 мм по 3 штучки вместе.

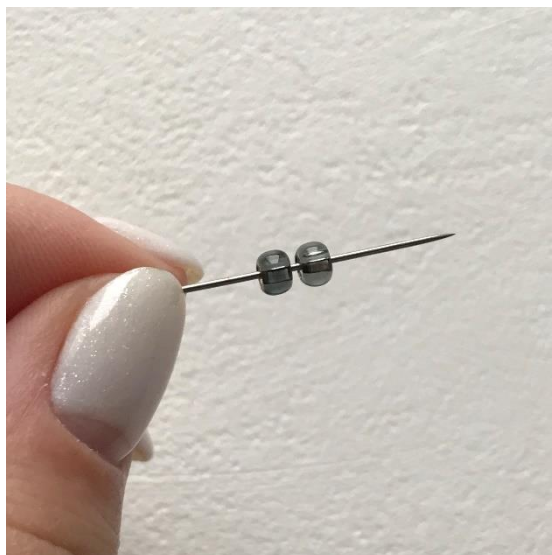
Качество: важно, чтобы бисеринки были одна к одной, минимальный процент брака (иначе устанете перебирать весь пакетик). Я предпочитаю использовать японский или чешский бисер.

Фото примеров:

1. Бисер отечественного производства, бренд, к сожалению, не помню (20 рублей за пакетик в 20 г или 100 рублей за 100 г). Очень сложно найти даже два похожих друг на друга кругляша, большой процент брака. Дешево и крайне сердито.



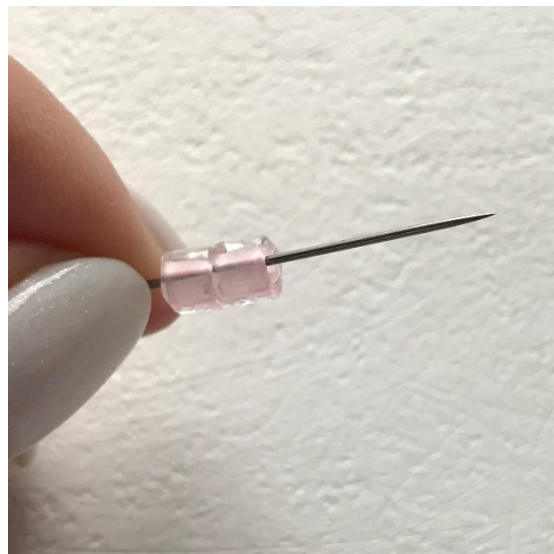
2. **Preciosa (Чехия)** – отличный бисер по демократичной цене (130-150 рублей за 50 г; но на данный проект хватит и 10 г). Понравился, брака почти нет. На фото размер **6/0** (это не мм, это через **дробь**).



Такой размер отлично подходит для данной модели варежек.



3. **Toho Beads (Япония)** – самый дорогой, что я приобретала: 55 рублей за 5(!)-граммовый пакетик. Качество, как и у чешского, изумительное. На фото размер 4 мм (уже немного большеват для варежек).



Эти производители достаточно популярны и их можно найти даже в небольшом городе, либо заказать в интернет-магазине.

Совет: на этот проект старайтесь брать **глянцевый бисер** (не матовый).

Очень красив полупрозрачный бисер с металлизированной сердцевинкой. Он чудесно переливается на свету.

Конечно, есть много других вариантов. Я привела в пример только те, с которыми работала лично.

В данной работе использовался бисер Toho Beads размером 8/0 (это около 2,8 мм). Пришивался по три штуки в одну ямку, так как размер достаточно маленький.





Искать бисер в тон пряже вовсе необязательно, можно найти просто **подходящий оттенок**, либо тот, который будет гармонировать с биркой или другими вязаными аксессуарами.

Если не можете найти интересный вариант для светлой пряжи, берите прозрачный/серебристый, не прогадаете. А для темных, серьезных расцветок (бордо, изумруд, темно-синий и т.д.) вполне подойдет глянцевый черный/серый полупрозрачный бисер.

Форма бисера может быть любой: кубической, круглой, многоугольной и т. д., главное, чтобы Вам нравилась!

При желании вместо бисера можно взять бусины, стразы или даже жемчуг! Главное – не слишком крупный и не слишком мелкий.



Примеры наборов ассорти с разными видами бисера (Toho)

Нить для пришивания. У меня это хорошая, прочная х/б нитка, в тон к основной пряже или бисеру. В 2 сложения.

Нейлоновые, капроновые нити или леску бывает достаточно проблематично закрепить, поэтому их советовать не буду.

Пришивать очень легко – **крепите нить к основанию «веточки» и фиксируете швом «назад иголку» по одной бисеринке (или по 3 мелких, как у меня в данном случае) в каждую «ямочку» узора** (подробно – в видео).

Так как шов будет идти вертикально, то эластичность варежек пострадать не должна. Но, тем не менее, сильно нить не затягивайте.

Для более комфортной работы **советую поместить внутрь варежки твердую форму** (у меня это обычный очечник). Так работа пойдет быстрее и не будет шанса прошить варежку насквозь.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2: ВТО (ВЛАЖНО-ТЕПЛОВАЯ ОБРАБОТКА)

Чтобы изделие приняло свой товарный вид, необходимо провести ВТО:

1. Стирать исключительно вручную при t воды 20-30 С (чуть тёплая), используя средство для стирки шерсти (желательно в форме геля, а не порошка). Замачивать на 15-20 минут.
Можно использовать кондиционер.

Примечание: если вяжете из тонкого бобинного мериноса, который очень сильно покрыт пропиткой, то замочить следует на 30-40 мин, чтобы она лучше смылась и пряжа раскрылась полностью.

2. Не тереть изделие и не выкручивать его при отжиме, просто слегка «пожамкивать».
При желании можно отжать (ТОЛЬКО ОТЖАТЬ) изделие в стиральной машине на МИНИМАЛЬНЫХ оборотах. И то, только если сильно доверяете своей технике (случаи бывают разные).
3. Сушить только на ровной поверхности (подложив под изделие чистое полотенце или отрез чистой, не красящей ткани) в аккуратно разложенном состоянии, придав изделию необходимую форму.

Перед сушкой можно оставить изделие завернутым в махровое полотенце примерно на 30-60 минут (тогда пряжа отдаст больше влаги, и оно быстрее высохнет).

ВАЖНО: чтобы на вещи не было складок/заломов после сушки, необходимо каждые несколько часов перекладывать ее, уложив по-новому.

Для варежек можно приобрести блокаторы – это специальные шаблоны, на которые натягиваются рукавички после стирки. На блокаторах они быстрее сохнут и сразу принимают аккуратную форму.

СОВЕТ: чтобы сушка прошла быстрее, можно использовать потоки НЕгорячего воздуха (например, поставить рядом вентилятор или дуть холодным воздухом из фена для волос) или использовать сушилку для белья (само собой, изделия не должны лежать непосредственно на сушилке, под них необходимо подложить полотенце, либо чистую, не красящую ткань). Это значительно сокращает время сушки.

НИКОГДА НЕ СУШИТЕ ВЕЩИ ИЗ НАТУРАЛЬНЫХ СОСТАВОВ НА ОТКРЫТОМ СОЛНЦЕ! ОСОБЕННО БЕЛЫЕ! Они могут выгореть!

ВНИМАНИЕ! Если Вы решили провести ВТО путем простого отпаривания, то делать это следует максимально осторожно! Особенно, если варежки вязались из полностью натуральной пряжи!

Для изделий из пряжи натурального состава вполне достаточно правильной стирки и сушки!

Искренне поздравляю с завершением такой непростой работы! Надеюсь, Вам было интересно вязать со мной!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Что делать, если вдруг Вы не нашли информации по какому-либо вопросу, касающемуся данного мастер-класса?

1. Перечитайте, пожалуйста, МК ещё раз ;)
С большой долей вероятности, эта информация была просто упущена из виду.
2. Если Вы перечитали и все же не нашли ответа, то пишите мне, во всем разберёмся, все объясню!)

И ещё! Мне будет очень приятно, если в публикациях с работами по этому МК Вы будете отмечать меня **@asabina_tatyana** и хэштег **#асабина_мк_варежки**.

Лучшие работы периодически публикую у себя в stories)

С уважением, Татьяна Асабина!

Мои контакты

Сайт: **asabina.ru**

Instagram: **@asabina_tatyana**,

@asabina_mk

Vkontakte: **/asabina_tatyana**

E-mail: **asabinaworkshop@gmail.com**

YouTube: **/asabinatatyana**