

Материалы и инструменты:

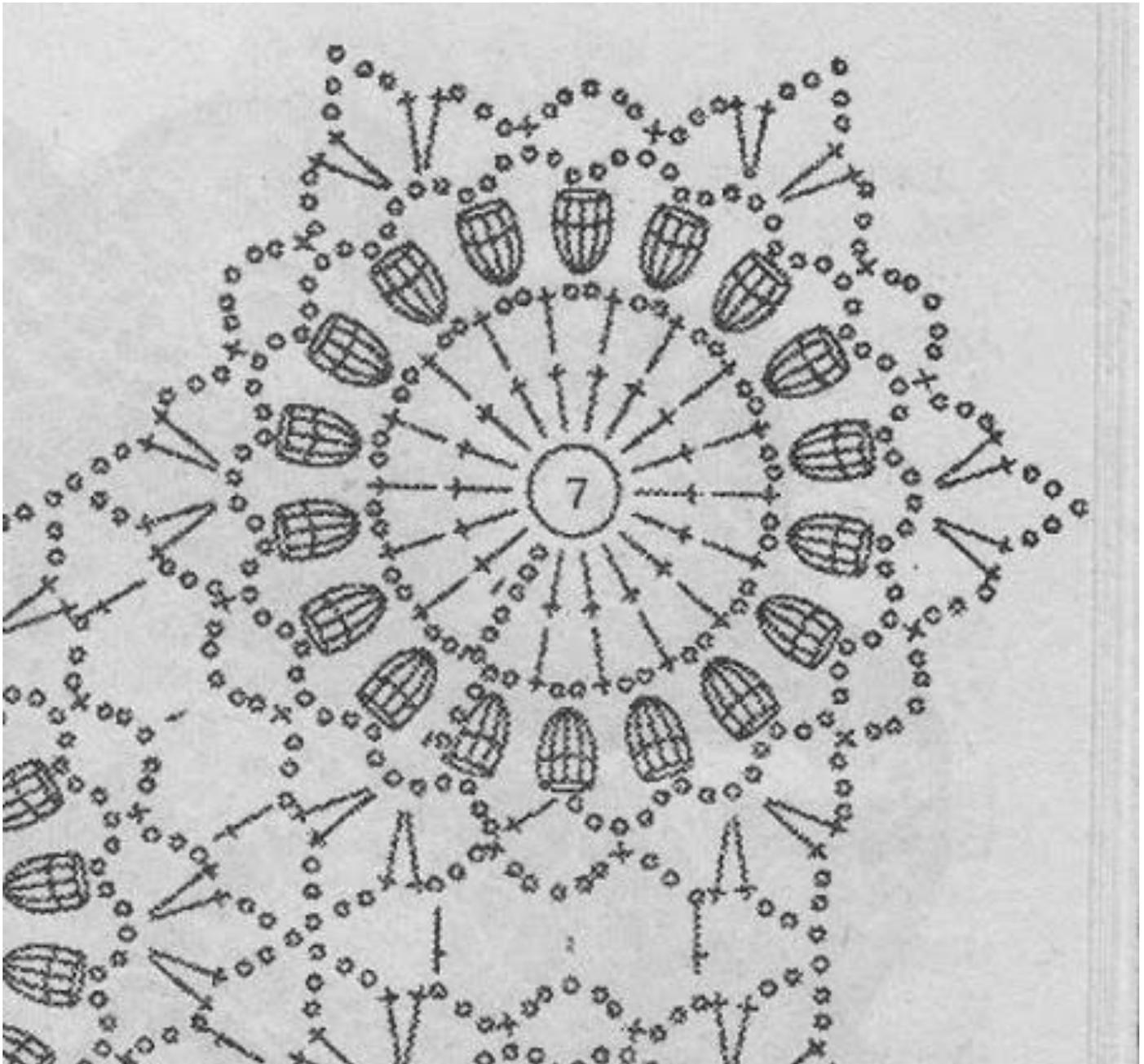
В оригинале платье связано из тонкой смеси мериноса и шелка
Мерино Силк от Сеам, потребовалось 300 гр пряжи.

Крючок 1,2, либо другой подходящий вам размер.

Платье не обязательно вязать из такой тонкой нити, если вам не комфортно возьмите потолще.

Платье связано с использованием двух техник вязания крючком: верх мотивами, юбка сплошным полотном.

Схема мотива для верха платья:



На схеме изображен шестиугольный мотив, это основной его вид.

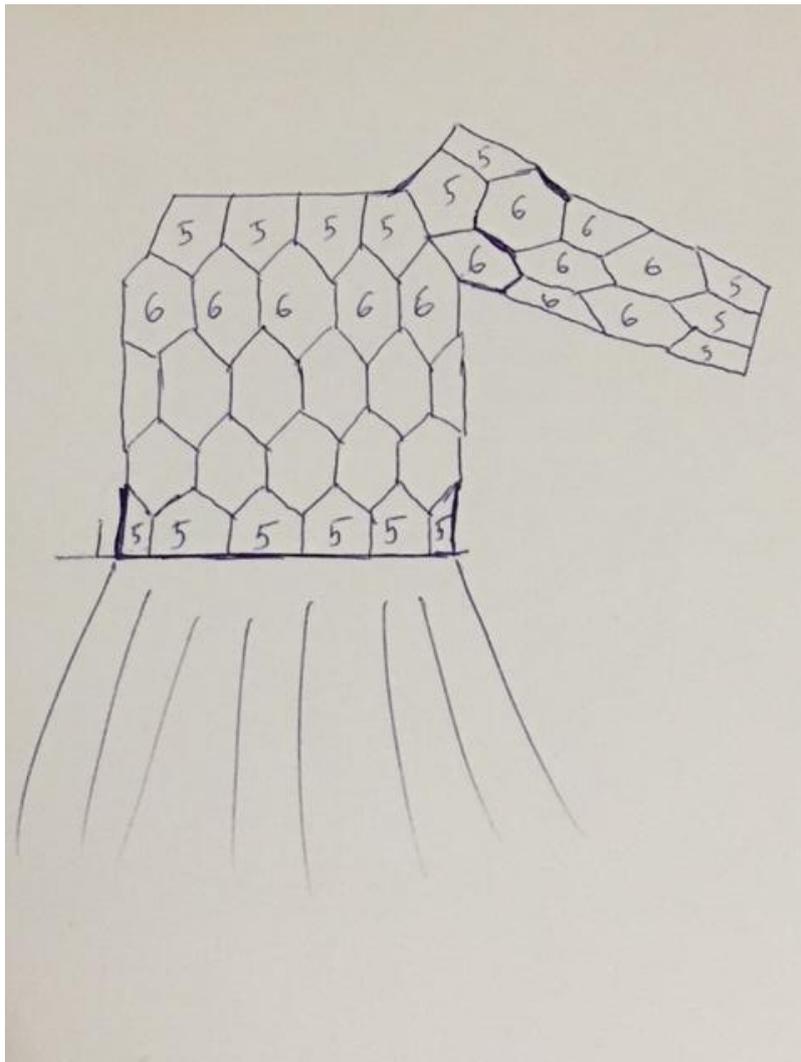
Вязание начинаем от линии талии, в первом ряду мотивы нужно связать пятиугольные, для этого во втором ряду мотива вяжем не 18, а 15 столбиков с накидом, таким образом мы получим пять углов. В обхват у меня получилось 10 мотивов. Рекомендую изделие

из мотивов стараться всегда вязать из четного количества в обхват, будет удобнее делить на перед и спинку.

Соединяем мотивы друг с дружкой в полосу в процессе вязания последнего ряда с помощью арочек последнего ряда.

Последующие ряды вяжутся шестиугольными мотивами, они на фото пятиугольных чуть крупнее, поэтому как то увеличивать размер мотива дополнительно, чтобы платье село на грудь, может и не понадобится. Если того запаса вам не достаточно, то мотивы, которые будут располагаться в районе груди можно увеличить за счет вязания дополнительного ряда, например, перед последним рядом связать ряд арочек из воздушных петель.

Схему расположения мотивов верха, вместе с рукавами и горловиной прикладываю:



Как видите, для формирования горловины и ровного низа рукава нужно будет снова связать пятиугольные мотивы. Плечи платья приспущенные, поэтому данного количества мотивов хватило в высоту проймы.

Горловину и низ рукава обвязываем рядом столбиков без накида, затем ряд столбиков с накидом и снова ряд без накидов.

Юбка платья связана по схеме, начиная с пятого ряда:

