

# 樋口愉美子的12个月刺绣

〔日〕樋口愉美子◎著  
阳华燕◎译

河南科学技术出版社





# 樋口愉美子的 12 个月刺绣

〔日〕樋口愉美子 著  
阳华燕 译

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

Higuchi Yumiko NO Stitch 12 Kagetsu

© Yumiko Higuchi 2015

Originally published in Japan in 2015 by EDUCATIONAL FOUNDATION  
BUNKA GAKUEN BUNKA PUBLISHING BUREAU

Chinese ( Simplified Character only ) translation rights arranged with BUNKA  
PUBLISHING BUREAU through TOHAN CORPORATION , TOKYO.

版权所有，翻印必究

备案号：豫著许可备字-2016-A-0190

Publisher of Japanese edition: Sunao Onuma

Book-design: Kana Tsukada (ME&MIRACO)

Photography: masaco

Styling: Reiko Ogino

Hair & makeup artist: KOMAKI

Model: Rachel McMaster (Sugar & Spice)

Digital trace & DTP: WADE

Proofreading: Masako Mukai

Editing: Mariko Tsuchiya [ Threeseason ] , Tomoko Nishimori [ BUNKA PUBLISHING BUREAU ]

樋口愉美子

1975年生。从多摩美术大学毕业后，从事手工包  
包设计工作。开始在商店销售和展示作品后，  
2008年起从事刺绣作家的的工作。制作和发表了  
以植物和昆虫等生物为原型的原创刺绣。主要作  
品有《樋口愉美子的单色刺绣》《樋口愉美子的  
双色刺绣》。

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

樋口愉美子的12个月刺绣 / (日) 樋口愉美子著; 阳华燕译. — 郑州: 河南科学  
技术出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5349-8310-8

I. ①樋… II. ①樋… ②阳… III. ①刺绣—图案—日本—图集 IV. ①J533.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第208420号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 刘欣

责任编辑: 刘欣

责任校对: 耿宝文

封面设计: 张伟

责任印制: 张艳芳

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经销: 全国新华书店

幅面尺寸: 210 mm × 260 mm 印张: 5.5 字数: 100千字

版次: 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

定价: 46.00元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社



## 前言

脑子里一边想着缓缓流过的季节，手上一边一针一针地刺绣，  
这对我来说是身心愉悦的时光，  
也饱含了我对大自然带给我们丰富馈赠的感激之情。

花草、蔬菜、鸟儿、昆虫、雪花、星星，以及人类等所有的生物都在缓慢循环。  
春天万物萌生，夏天熙熙攘攘，秋天绚丽丰收，冬天静谧祥和。  
将这样的岁月变换以12个月为主题编写在一起，  
每个月都以小小的一针开始，不断重复就形成了季节的循环。

本书介绍的图案各式各样，既有简单的，也有需要一定熟练度和耐心才能完成的。  
对于开始刺绣不久的初学者来说，建议先从一个单元花纹开始刺绣。  
绣完的作品，可以做成各种日用小物件，也建议一定要试试贴在板子上，  
作为艺术品挂在墙上当作装饰。

正是因为现如今什么都能唾手可得，  
才更希望大家都能感受一下已经忘却的手工活给我们带来的愉悦与平静。

# 目录

## 一月

- 6 / 56 *Camellia 10 colors*  
10 色山茶花
- 7 / 57 *Camellia*  
单色山茶花
- 8 / 58 *Peacock feather*  
孔雀翎
- 9 / 59 *Snow flower*  
雪花

## 二月

- 10 / 60 *Skier*  
滑雪者
- 11 / 61 *Valentine heart*  
情人节爱心
- 12 / 58 *Sweet flower*  
甜美的花儿

## 三月

- 13 / 62 *Mimosa*  
含羞草
- 14 / 62 *Little flower*  
小花图案
- 15 / 63 *Narcissus garden*  
水仙庭院

## 四月

- 16 / 64 *Bandgelion*  
狮子徽章
- 17 / 65 *Spring flower*  
春天的花儿
- 18 / 66 *Garden*  
花园

## 五月

- 20 / 68 *Lily of the valley*  
铃兰
- 22 / 69 *Insect and wreath*  
昆虫与花环
- 23 / 70 *Pteridophyte*  
蕨类植物

## 六月

- 24 / 71 *Drop flower*  
水滴形花纹
- 25 / 72 *June bride*  
六月新娘
- 26 / 71 *Hydrangea*  
绣球花

## 七月

- 27 / 73 *Sand shell*  
沙滩与贝壳
- 28 / 74 *Swimmer*  
游泳者
- 30 / 75 *Sea wreath*  
海洋花环

## 八月

- 31 / 76 *Succulent*  
多肉植物
- 32 / 77 *Summer flower garden*  
夏日的花园
- 33 / 78 *Tropical bird*  
热带的鸟儿

## 九月

- 34 / 79 *Butterfly*  
蝴蝶
- 35 / 80 *Vegetable*  
蔬菜
- 36 / 81 *Leaf*  
树叶

## 十月

- 38 / 82 *Seed*  
单色果实花样
- 39 / 82 *Seed 10 colors*  
10色果实花样
- 40 / 83 *Autumn pattern*  
秋天的几何花样
- 41 / 79 *Halloween pumpkin*  
万圣节南瓜

## 十一月

- 42 / 84 *Deep forest*  
深秋的森林
- 43 / 83 *Pomegranate tree*  
石榴树
- 44 / 84 *Autumn tree*  
秋天的树

## 十二月

- 45 / 86 *Christmas tree*  
圣诞树
- 46 / 87 *Angel*  
星空的天使
- 48 / 87 *Falling star*  
流星

## 如何制作

- 50 工具
- 51 材料
- 52 基本针法和刺绣基础
- 55 展示板的制作方法



# 樋口愉美子的 12 个月刺绣

〔日〕樋口愉美子 著  
阳华燕 译

河南科学技术出版社

· 郑州 ·



## 前言

脑子里一边想着缓缓流过的季节，手上一边一针一针地刺绣，  
这对我来说是身心愉悦的时光，  
也包含了我对大自然带给我们丰富馈赠的感激之情。

花草、蔬菜、鸟儿、昆虫、雪花、星星，以及人类等所有的生物都在缓慢循环。  
春天万物萌生，夏天熙熙攘攘，秋天绚丽丰收，冬天静谧祥和。  
将这样的岁月变换以12个月为主题编写在一起，  
每个月都以小小的一针开始，不断重复就形成了季节的循环。

本书介绍的图案各式各样，既有简单的，也有需要一定熟练度和耐心才能完成的。  
对于开始刺绣不久的初学者来说，建议先从一个单元花纹开始刺绣。  
绣完的作品，可以做成各种日用小物件，也建议一定要试试贴在板上，  
作为艺术品挂在墙上当作装饰。

正是因为现如今什么都能唾手可得，  
才更希望大家都能感受一下已经忘却的手工活给我们带来的愉悦与平静。

# 目录

## 一月

- 6 / 56 *Camellia 10 colors*  
10 色山茶花
- 7 / 57 *Camellia*  
单色山茶花
- 8 / 58 *Peacock feather*  
孔雀翎
- 9 / 59 *Snow flower*  
雪花

## 二月

- 10 / 60 *Skier*  
滑雪者
- 11 / 61 *Valentine heart*  
情人节爱心
- 12 / 58 *Sweet flower*  
甜美的花儿

## 三月

- 13 / 62 *Mimosa*  
含羞草
- 14 / 62 *Little flower*  
小花图案
- 15 / 63 *Narcissus garden*  
水仙庭院

## 四月

- 16 / 64 *Bandgelion*  
狮子徽章
- 17 / 65 *Spring flower*  
春天的花儿
- 18 / 66 *Garden*  
花园

## 五月

- 20 / 68 *Lily of the valley*  
铃兰
- 22 / 69 *Insect and wreath*  
昆虫与花环
- 23 / 70 *Pteridophyte*  
蕨类植物

## 六月

- 24 / 71 *Drop flower*  
水滴形花纹
- 25 / 72 *June bride*  
六月新娘
- 26 / 71 *Hydrangea*  
绣球花

## 七月

- 27 / 73 *Sand shell*  
沙滩与贝壳
- 28 / 74 *Swimmer*  
游泳者
- 30 / 75 *Sea wreath*  
海洋花环

## 八月

- 31 / 76 *Succulent*  
多肉植物
- 32 / 77 *Summer flower garden*  
夏日的花园
- 33 / 78 *Tropical bird*  
热带的鸟儿

## 九月

- 34 / 79 *Butterfly*  
蝴蝶
- 35 / 80 *Vegetable*  
蔬菜
- 36 / 81 *Leaf*  
树叶

## 十月

- 38 / 82 *Seed*  
单色果实花样
- 39 / 82 *Seed 10 colors*  
10色果实花样
- 40 / 83 *Autumn pattern*  
秋天的几何花样
- 41 / 79 *Halloween pumpkin*  
万圣节南瓜

## 十一月

- 42 / 84 *Deep forest*  
深秋的森林
- 43 / 83 *Pomegranate tree*  
石榴树
- 44 / 84 *Autumn tree*  
秋天的树

## 十二月

- 45 / 86 *Christmas tree*  
圣诞树
- 46 / 87 *Angel*  
星空的天使
- 48 / 87 *Falling star*  
流星

## 如何制作

- 50 工具
- 51 材料
- 52 基本针法和刺绣基础
- 55 展示板的制作方法

10色山茶花

用10种颜色的线绣成的山茶花。以粉红色系为主，绣面虽然华丽却不失稳重。呈现出与单色刺绣完全不一样的“表情”。



BROOM

Family LEGUMINOSAE *Sarothamnos*



A shrub, three to four feet high, which may be found on hilly downs, in woods and wastes. It is allied with the Furze, the non-botanical name, but due, no doubt, to the similarity of the flowers for heath and the partiality of the principal difference. The principal difference whilst the Furze has spines instead of ordinary leaves, the Broom has long, erect green branches, of three small leaflets, which are solitary and spring from the base of the stem. The upper petal is larger than the lower which are united. Within this book the former have a name which does not

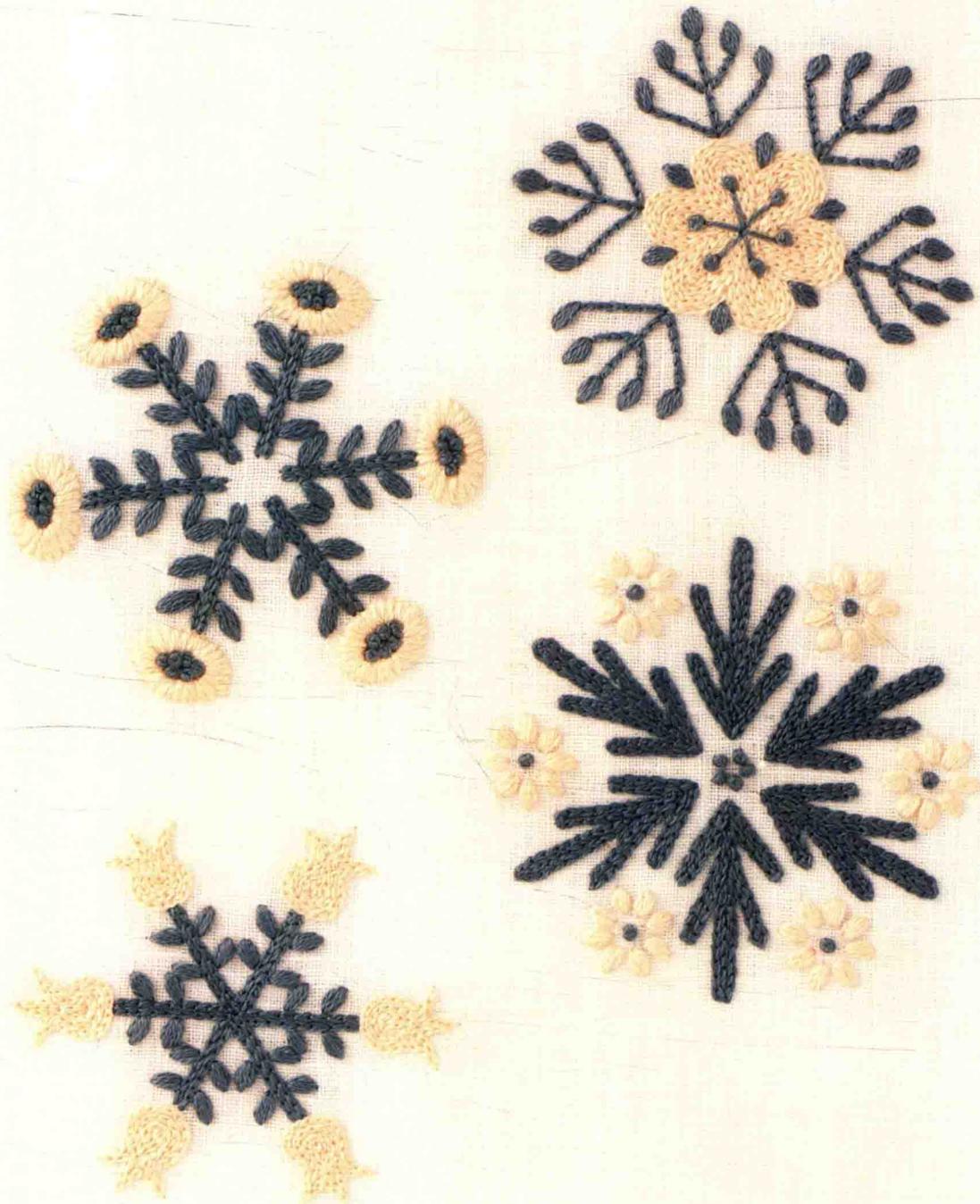


*Peacock feather*

孔雀翎

Page 58







## Valentine heart

情人节爱心

Page61

这是一件由花和鸟组成的心形作品，以情人节为主题的粉色图案，还有一只惟妙惟肖的小猫在里面哦。





三月

*Mimosa*

含羞草

Page62



*Little flower*

小花图案

Page62



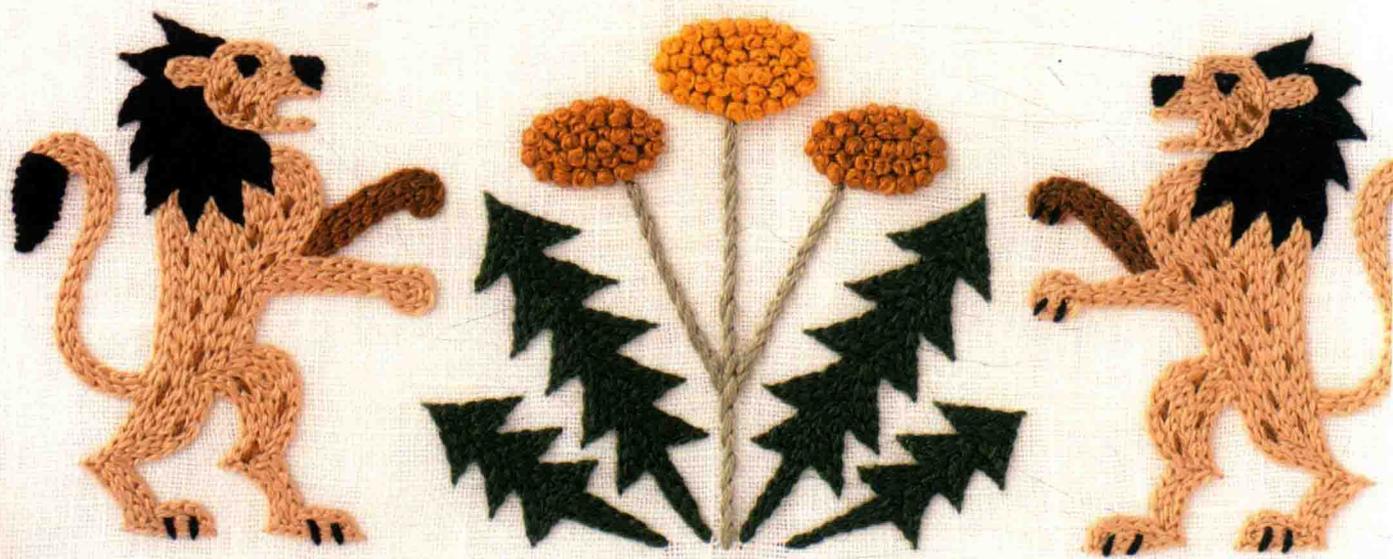


四月

*Bandgelion*

狮子徽章

Page64

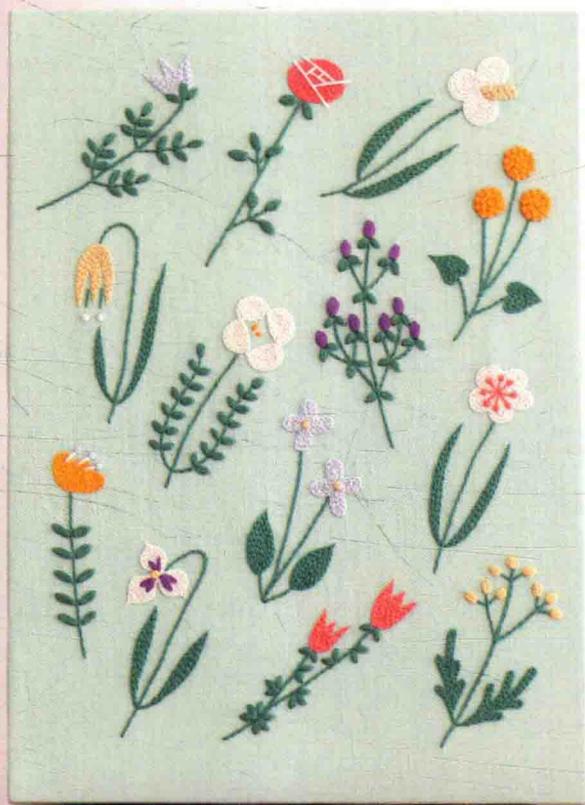


## Spring flower

春天的花儿

Page65

好像沐浴着春风一样，小花们都微微倾斜着。虽是流行的图案，却也很适合淡雅的颜色。







五月

*Lily of the valley*

铃兰

Page 68





这是一组大一些的铃兰横向重复的图案。建议绣到包包之类比较大一些的作品上。





六月

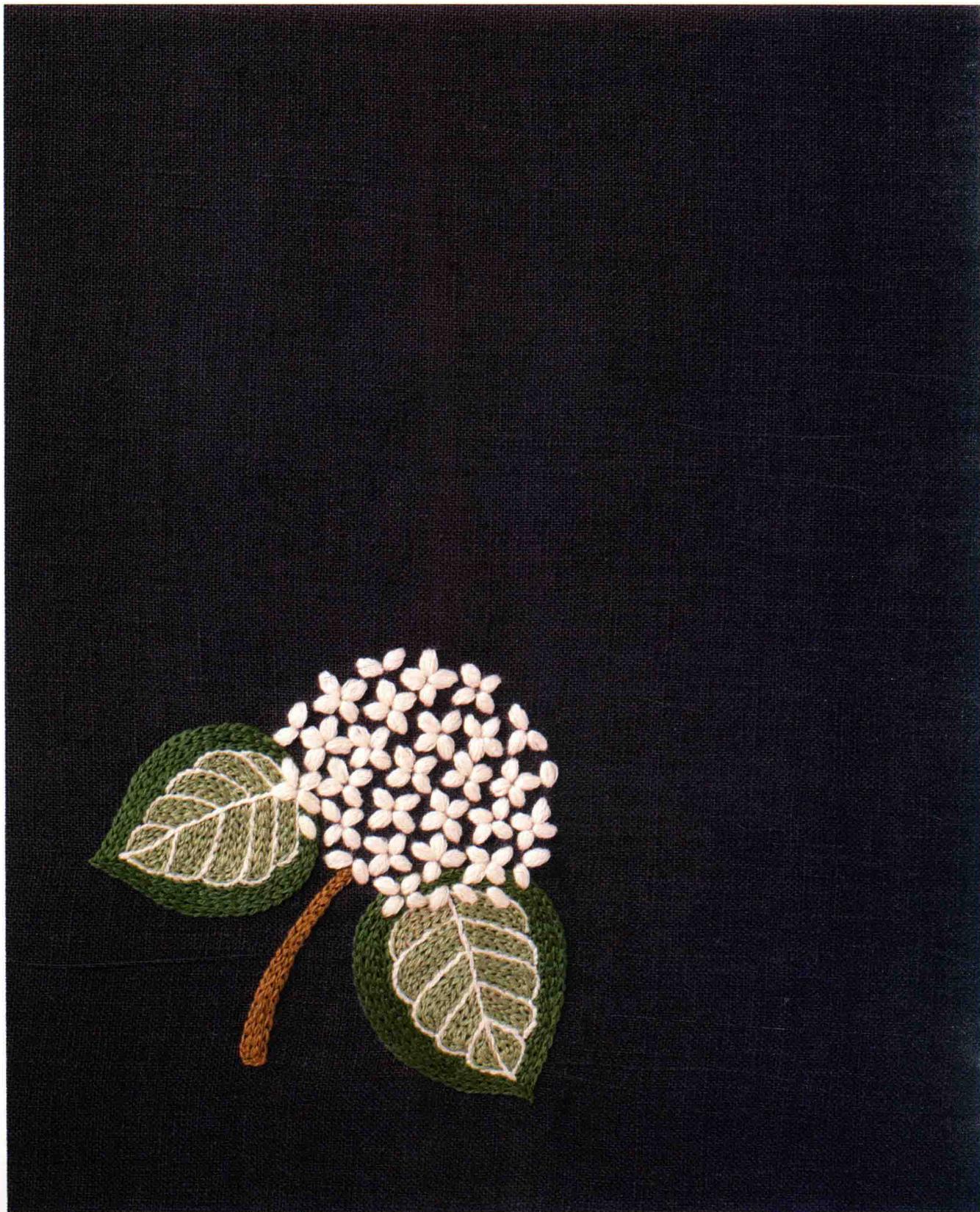
*Drop flower*

水滴形花纹

Page 71







七月

*Sand shell*

沙滩与贝壳

Page 73



# Swimmer

游泳者

Page74





喜爱游泳的人们正绕着帽子泳池畅游。美人鱼也来了。夏日的阳光仿佛都变得凉爽了一些。

*Sea wreath*

海洋花环

Page 75



八月

*Succulent*

多肉植物

Page 76



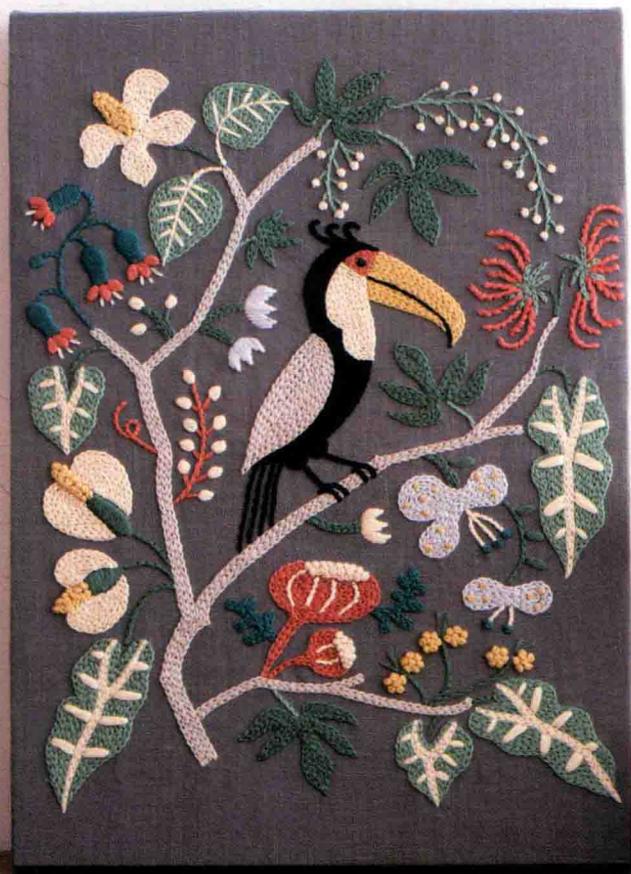


## *Tropical bird*

热带的鸟儿

Page78

作品展现的是以大鸮鹑为中心的热带丛林。不张扬的颜色搭配和室内装饰也能很好地融合。











单色刺绣相对容易，可以尝试在围裙之类的大块面积上刺绣大量散落的图案。

各种不同形状的果实纵向延续的花样。  
沿着裙子的下摆或者布边绣出来会有非常奢华的效果。







*Halloween pumpkin*

万圣节南瓜

Page 79



十一月

*Deep forest*

深秋的森林

Page 84



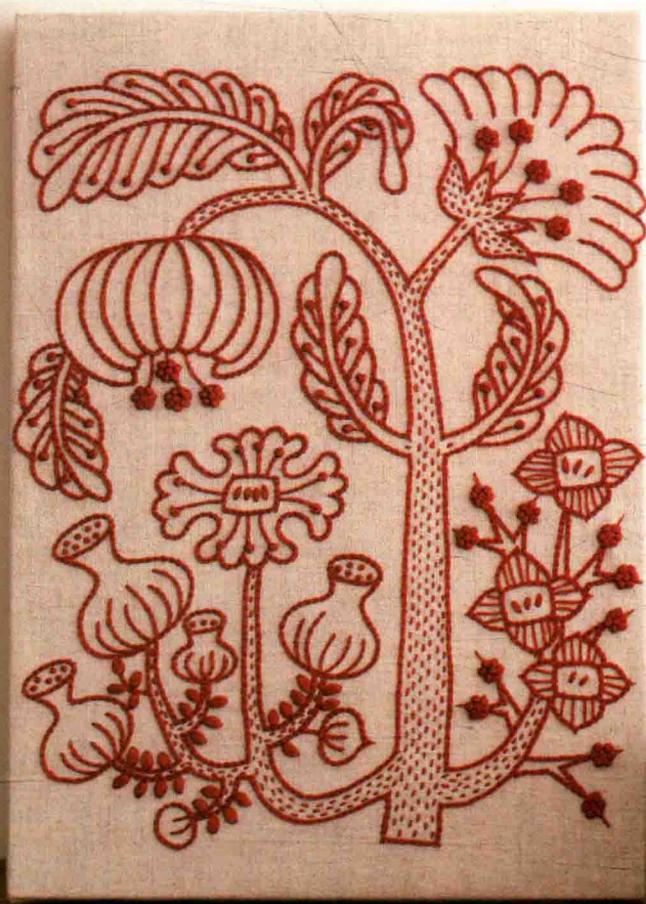


## Autumn tree

秋天的树

Page 84、85

由无花果联想到的，充满异国情调的构图大胆的花样。用充满秋天气息的深红色单色刺绣。



十二月

*Christmas tree*

圣诞树

Page 86



# Angel

星空的天使

Page87





在亚麻手帕上刺绣小图案。非常适合作为应季的小礼物。

*Falling star*

流星

Page87





## 如何制作

为使刺绣作品更漂亮，这里介绍了本书中所使用的基本针法和要点。  
图案和用作室内装饰的作品展示板的制作方法也在本章中有介绍。



## 工具

1. 布用复写纸  
用于将图案描到布料上。在黑色等深色布料上使用的时候，要用白色复写纸。
2. 描图纸  
描图案时用的很薄的纸。
3. 玻璃纸  
把图案描到布上时，为了防止描图纸破裂而使用。
4. 描图笔  
用于描绘图案或将图案描到布上时使用。也可以用圆珠笔等代替。
5. 锥子  
用于修改刺绣针迹时非常便利的工具。
6. 裁布用剪刀  
裁剪布料专用的锋利剪刀。
7. 绣绷  
将布展开的绷子。绣绷的大小根据图案尺寸选择使用，直径10cm左右的绣绷最为常用。
8. 穿针器  
适合不擅长穿针的人。
9. 线用剪刀  
尖头、刃薄的比较好用。
10. 针和针插  
准备尖头的法国刺绣针。根据25号绣线根数的不同适用的针也不一样（见第51页表）。



## 材料

### 25号绣线

使用最受欢迎的25号刺绣线。生产厂家不同，颜色和色号都不一样。本书使用的为法国DMC绣线。其特点为颜色鲜艳且质感有光泽。刺绣线通常6根棉线松松地合成一股，1束长度为8m左右。

### 根据线的根数 改变针的粗细

25号绣线	刺绣针
6根绣	3、4号
3、4根绣	5、6号
1、2根绣	7~10号

\* Clover的针号。根据布的厚度也会有所变化。

### 布

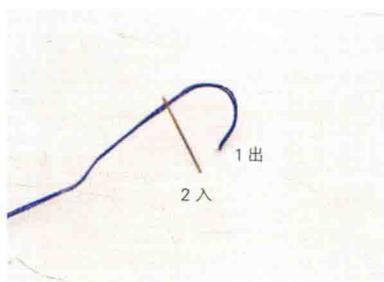
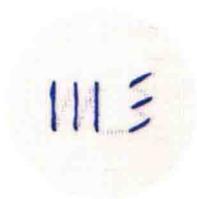
本书作品全部使用亚麻布。平纹亚麻布不仅好绣，而且能水洗，手感也很好，因此是非常适合刺绣的布料。但是亚麻布水洗后会缩水，所以建议裁剪前先过水。这样可以有效防止布料变形。

# 基本针法和刺绣基础

介绍本书中使用的8种针法；  
以及如何能绣得漂亮的刺绣技巧。

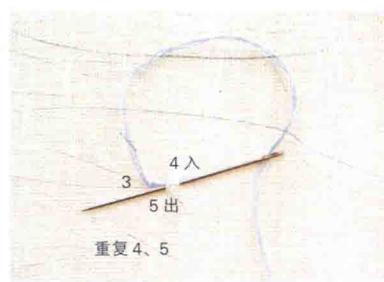
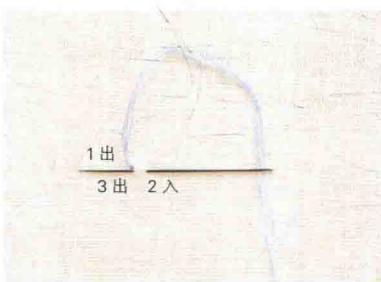
## Straight stitch 直线绣

用于表达短线段的针法。  
线的根数不同，可以达到不同的效果。



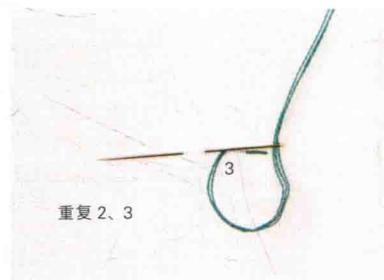
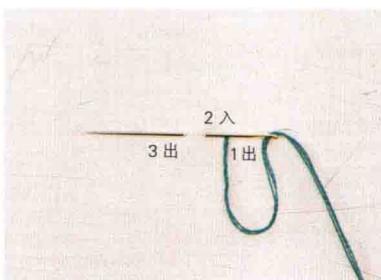
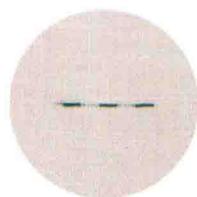
## Outline stitch 轮廓绣

用于表现轮廓线。刺绣技巧参照第54页。



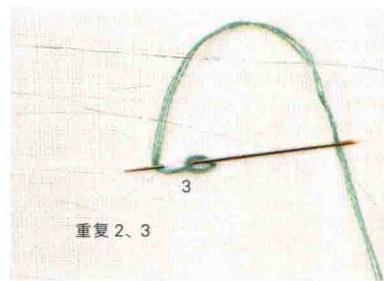
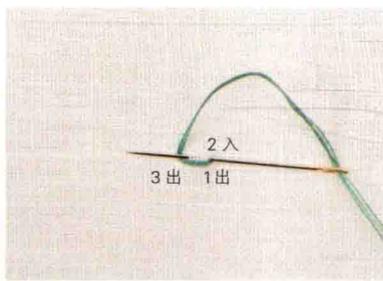
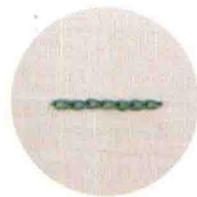
## Running stitch 平针绣

表现点线的针法。  
用于填充面时，相互交错半针刺绣。



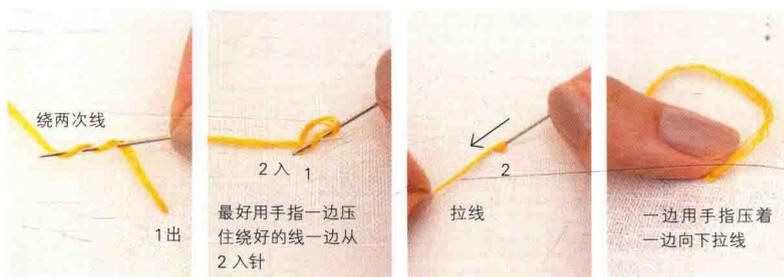
## Chain stitch 锁链绣

形状像锁链，用于表现线和面。  
线环的大小一致是关键。



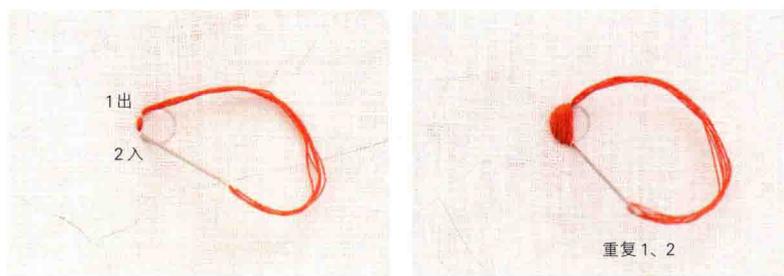
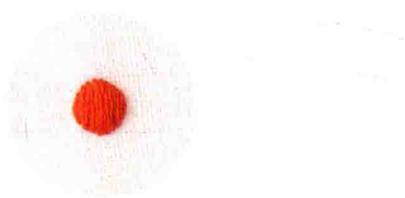
## French knot stitch 法式结粒绣

通常绕两圈。大小通过线的根数来调整。  
因为容易被压扁，所以一般放在最后绣。



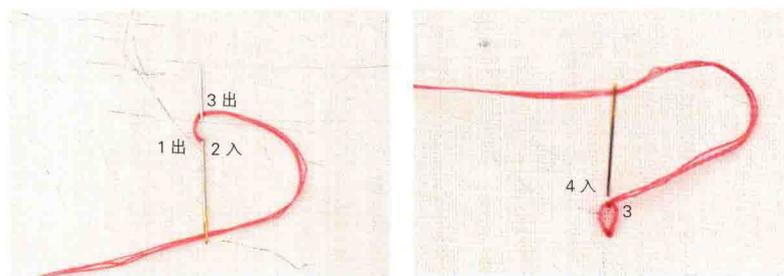
## Satin stitch 缎面绣

比较有立体感的针法。线拉直，并排列整齐，  
可以得到更美观的绣面。



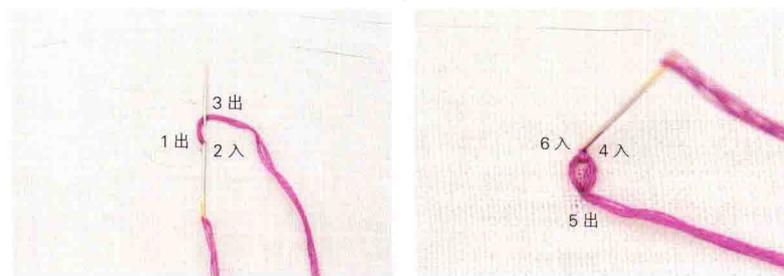
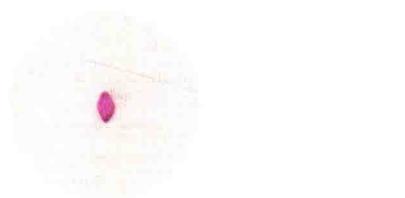
## Lazy daisy stitch 雏菊绣

用于表现花瓣和叶子等。  
线不能拉得过紧，形状要圆润些。



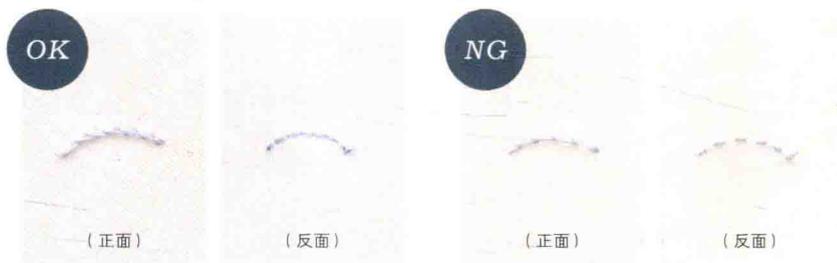
## Lazy daisy stitch + Straight stitch 雏菊绣 + 直线绣

直线绣绣一二次。通过改变长度，  
可以得到椭圆形或者圆形，效果也各种各样。



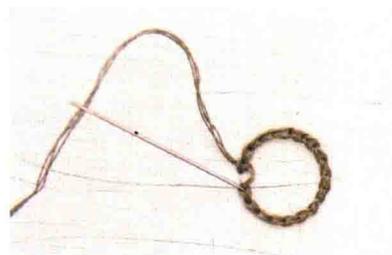
## { 如何绣好轮廓绣 }

轮廓绣为前进一针、后退半针的不断重复。  
要点是表现曲线的时候针脚要小。



## { 如何绣好锁链绣结尾 }

锁链绣表现轮廓时, 开始点和结束点连到一起的时候,  
针法中途不间断就能得到漂亮的绣面效果。



## { 如何漂亮地填充绣面 }

用锁链绣和法式结粒绣填充绣面时,  
注意不要有空隙。



1 绣出图案的轮廓。



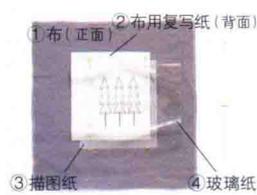
2 沿着轮廓从外侧到中心, 继续绣第2列、第3列。

## { 图案的描画方法 }

先从把图案描到布上的地方开始。  
图案沿着布的纵向和横向纹理放好。



1 在图案上放上描图纸, 描好图。



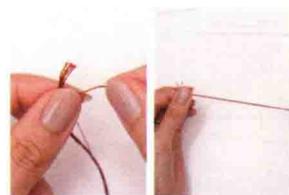
2 按照图上的顺序重叠放好, 用珠针固定后, 再用描图笔描图。

## { 绣线的处理 }

按照指定的根数一根一根地抽出来, 再合到一起使用。  
把线排列整齐, 绣面会格外漂亮。



1 把线拉出60cm左右, 剪断。



2 一根一根地拉出需要的根数, 然后再并到一起。用6根线绣的时候也是一样处理。

## { 刺绣开始和刺绣结束 }

刺绣开始和结束的位置都是随意的。  
但是刺绣的时候一定要打结, 并以打结来结束刺绣。



针脚要跳到超过1cm以上的地方



至少每个图案都以打结结束。也可以有效地防止挂线。

# 展示板的制作方法

想要更美地展示作品，  
建议贴到木制画板上。

## ○材料和工具

绣好的绣片

\* 绣好的绣片用熨斗烫平整

木制画板 1 块

\* 可以在绘画器材店购买。尺寸有很多，可以根据作品的大小来选择。这里使用的是 A5 纸大小

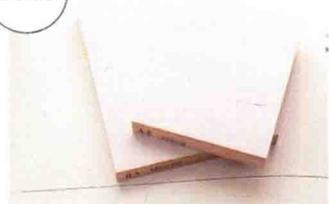
图钉

手动钉枪

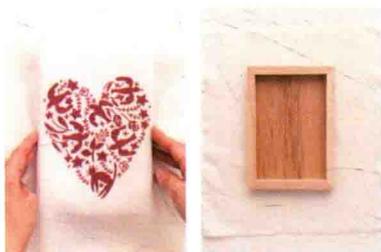
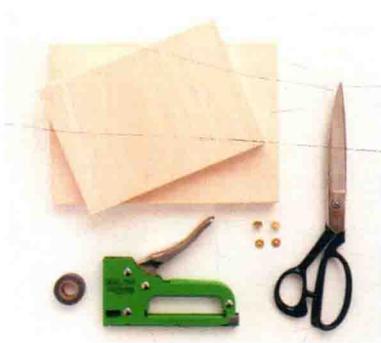
裁布用剪刀

胶带

Point



白色等比较薄的布料，很容易透出画板的木纹，所以要预先用胶水粘上一层白纸。



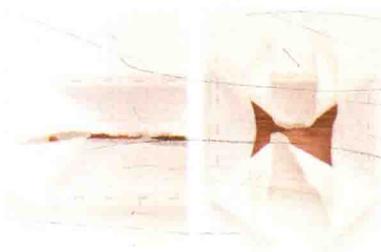
1 在画板上展开绣片，调整好图案的位置然后翻过来。绣片比画板多出 5cm 左右的空白布更容易装订。



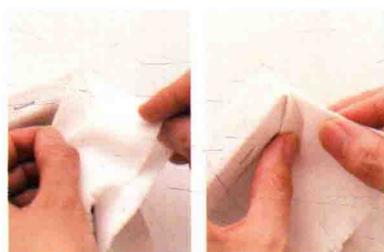
2 把绣片暂时固定到画板上。为了防止绣片松散，在上、下、左、右四边的中点用图钉固定。确认正面的图案位置，进行必要的微调。



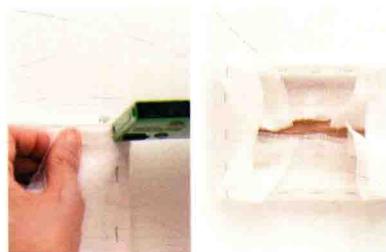
3 取下画板长边上的图钉，一边轻轻拉着绣片防止松动，一边用手动钉枪固定。  
\* 注意手动钉枪的声音会比较大



4 按照步骤 3 的要领，使绣片的两条长边保持均等的间隔，用钉枪固定好另一条长边。接着两条短边也做同样处理。  
\* 画板四个角先留着不要固定



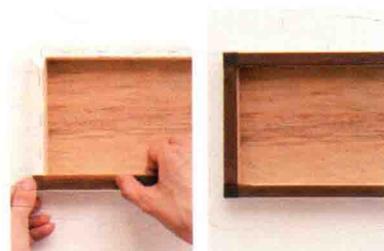
5 把画板角上多余的布料对齐，并整理折叠好。



6 在步骤 5 折叠好的布料上面，用钉枪把角固定好。剩下的几个角也同样先整理好布料再固定。



7 用裁布用剪刀剪掉多余的布料。



8 根据喜好贴上胶带遮住钉子。  
\* 背面的处理既美观，又可以防止划伤墙壁



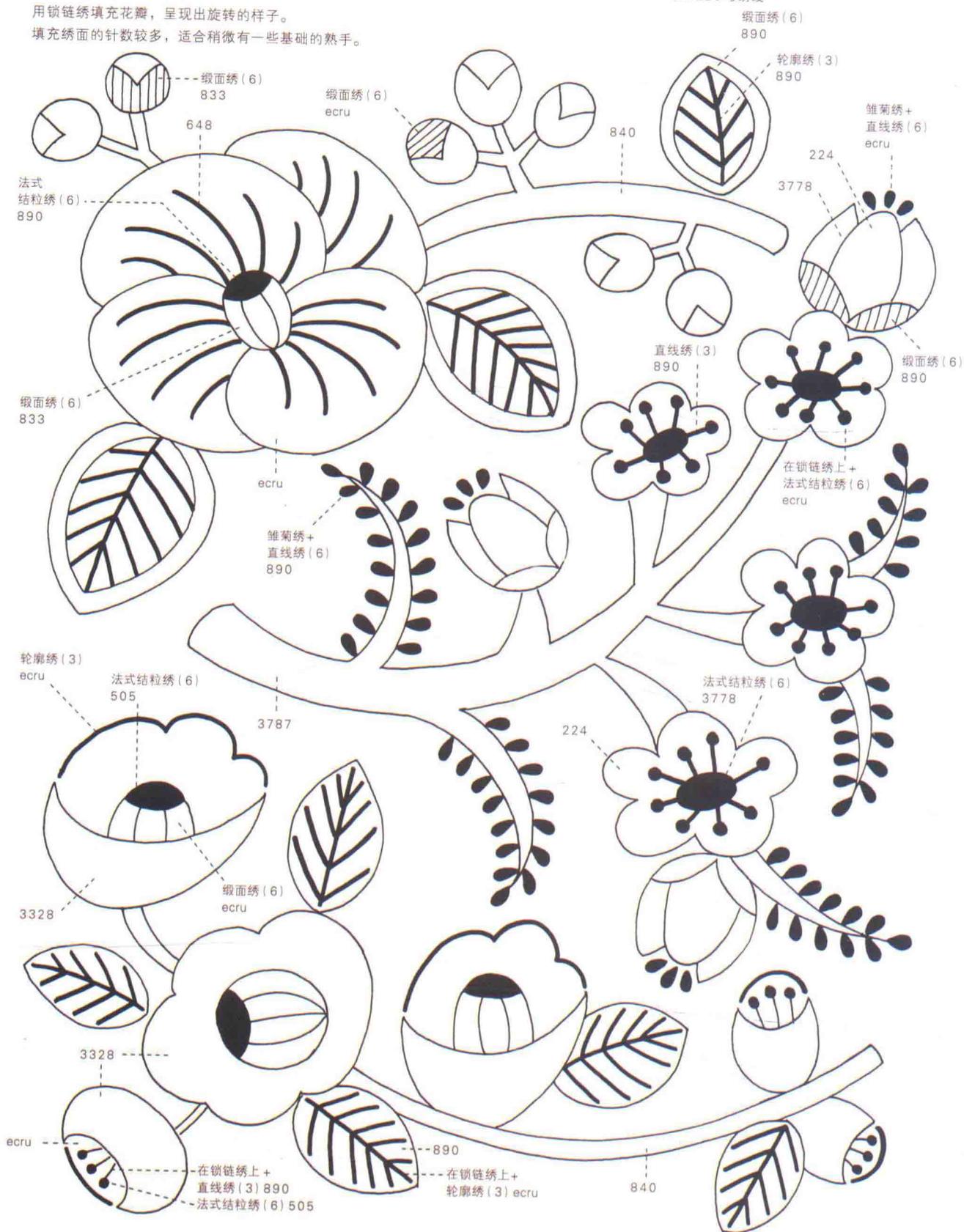
# Camellia 10 colors 10色山茶花

Page 6

用锁链绣填充花瓣，呈现出旋转的样子。

填充绣面的针数较多，适合稍微有一些基础的熟手。

※ 除指定以外，均使用锁链绣(3)填充绣面  
 ※ ( ) 中的数字代表线的根数，色号均为DMC25号绣线





# Peacock feather

孔雀翎

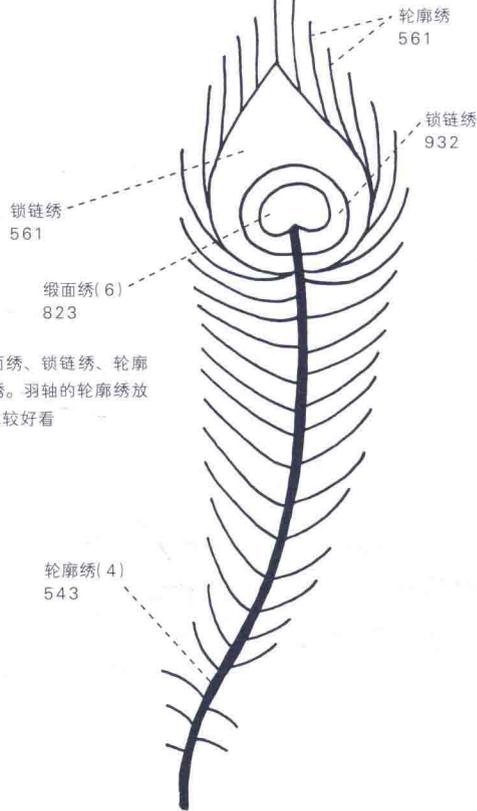
Page8

新年里想用最美的鸟的羽毛来装饰。  
成熟的花纹用简单的颜色绣出来显得别样可爱。

※ 除指定以外，均为 2 根线绣

※ ( ) 中的数字代表线的根数，

色号均为 DMC25 号绣线



\* 中心按缎面绣、锁链绣、轮廓绣的顺序来绣。羽轴的轮廓绣放在最后绣会比较好看

# Sweet flower

甜美的花儿

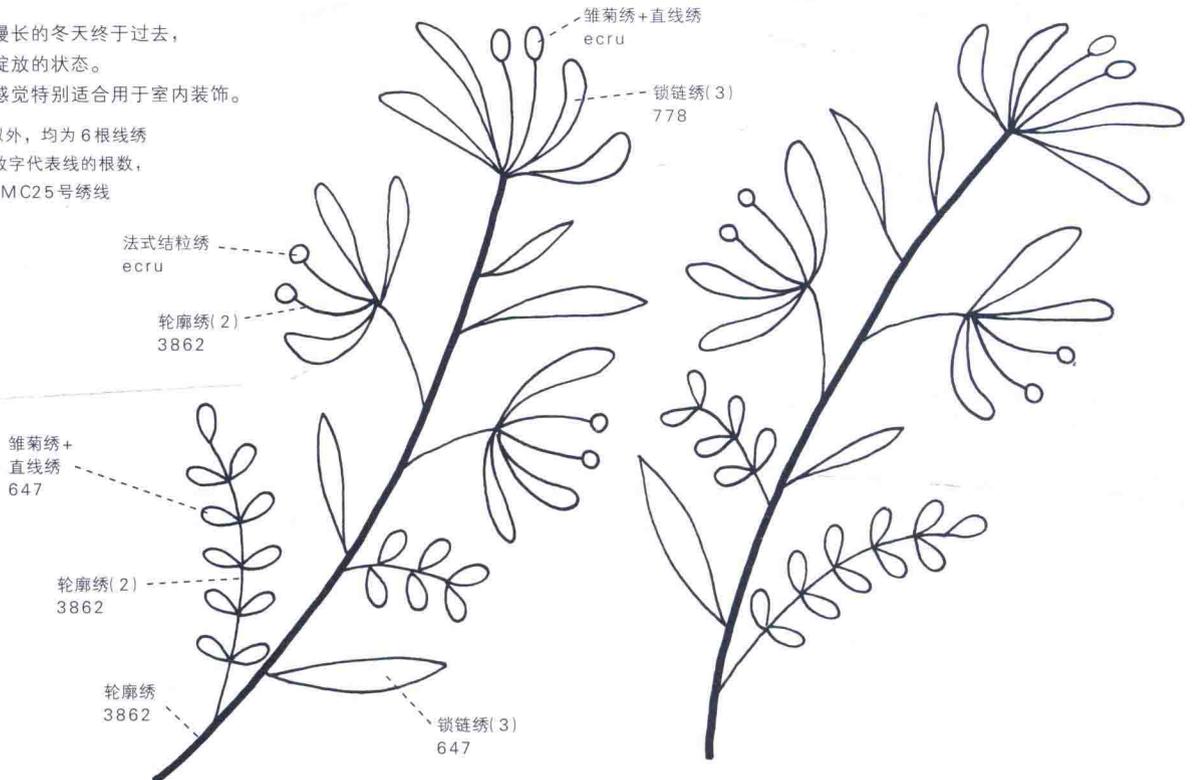
Page12

表现的是漫长的冬天终于过去，  
花朵开始绽放的状态。  
小清新的感觉特别适合用于室内装饰。

※ 除指定以外，均为 6 根线绣

※ ( ) 中的数字代表线的根数，

色号均为 DMC25 号绣线



# Snow flower 雪花

Page9

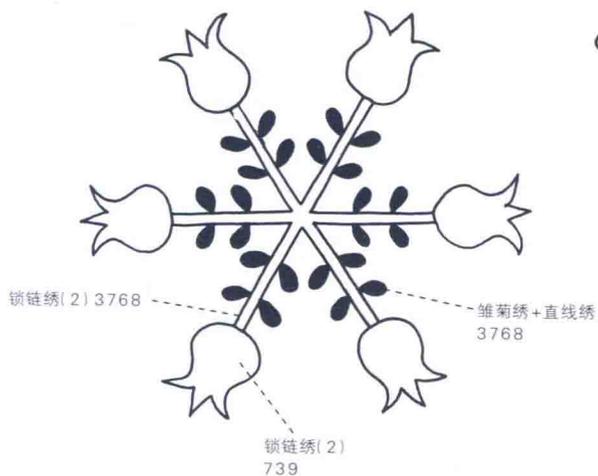
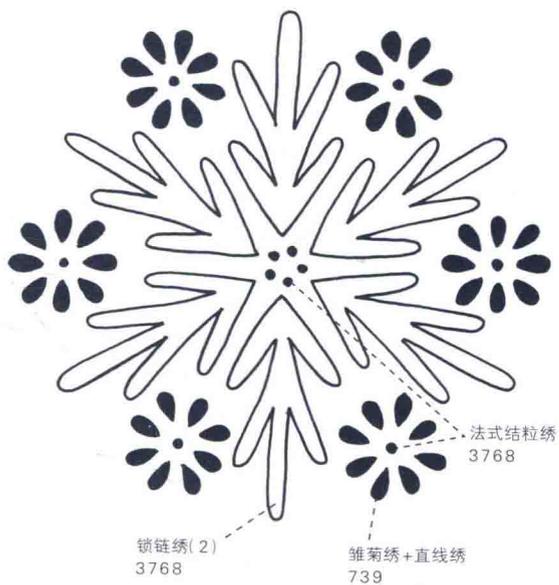
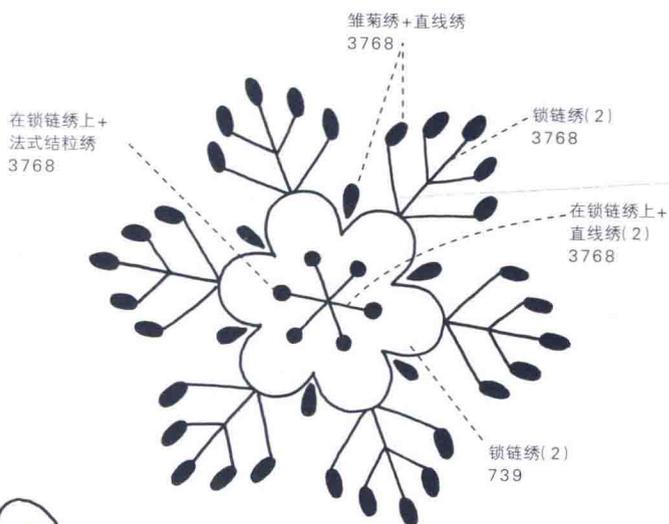
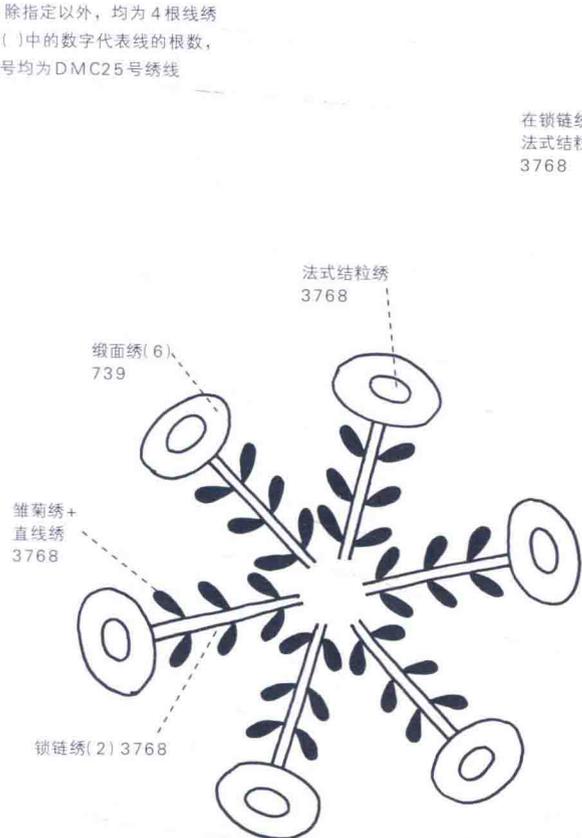
4种雪花的结晶。让人联想到花的图案，用白色和灰色线做双色刺绣。

单个小图案刺绣和多个图案刺绣都很美。

※ 除指定以外，均为4根线绣

※ ( )中的数字代表线的根数，

色号均为DMC25号绣线

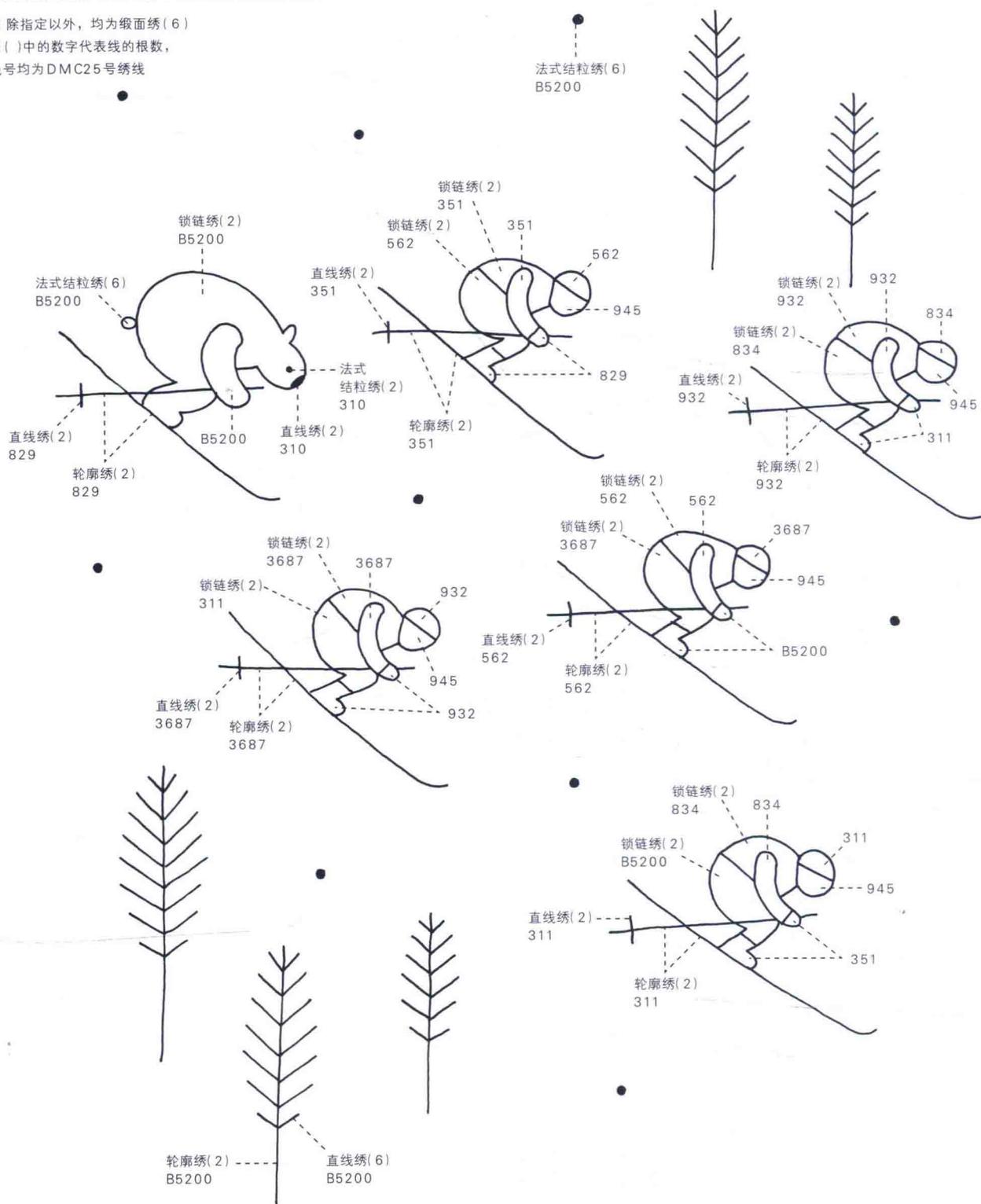


衣着鲜艳, 从雪山上滑下来的滑雪者。  
还有白熊夹在里面。白熊、人的头部和手腕、手套和靴子都是缎面绣。  
滑雪杖最后绣。适合在简单的针织物上绣的图案。

※ 除指定以外, 均为缎面绣(6)

※ ( ) 中的数字代表线的根数,

色号均为DMC25号绣线



主要用锁链绣填充绣面。

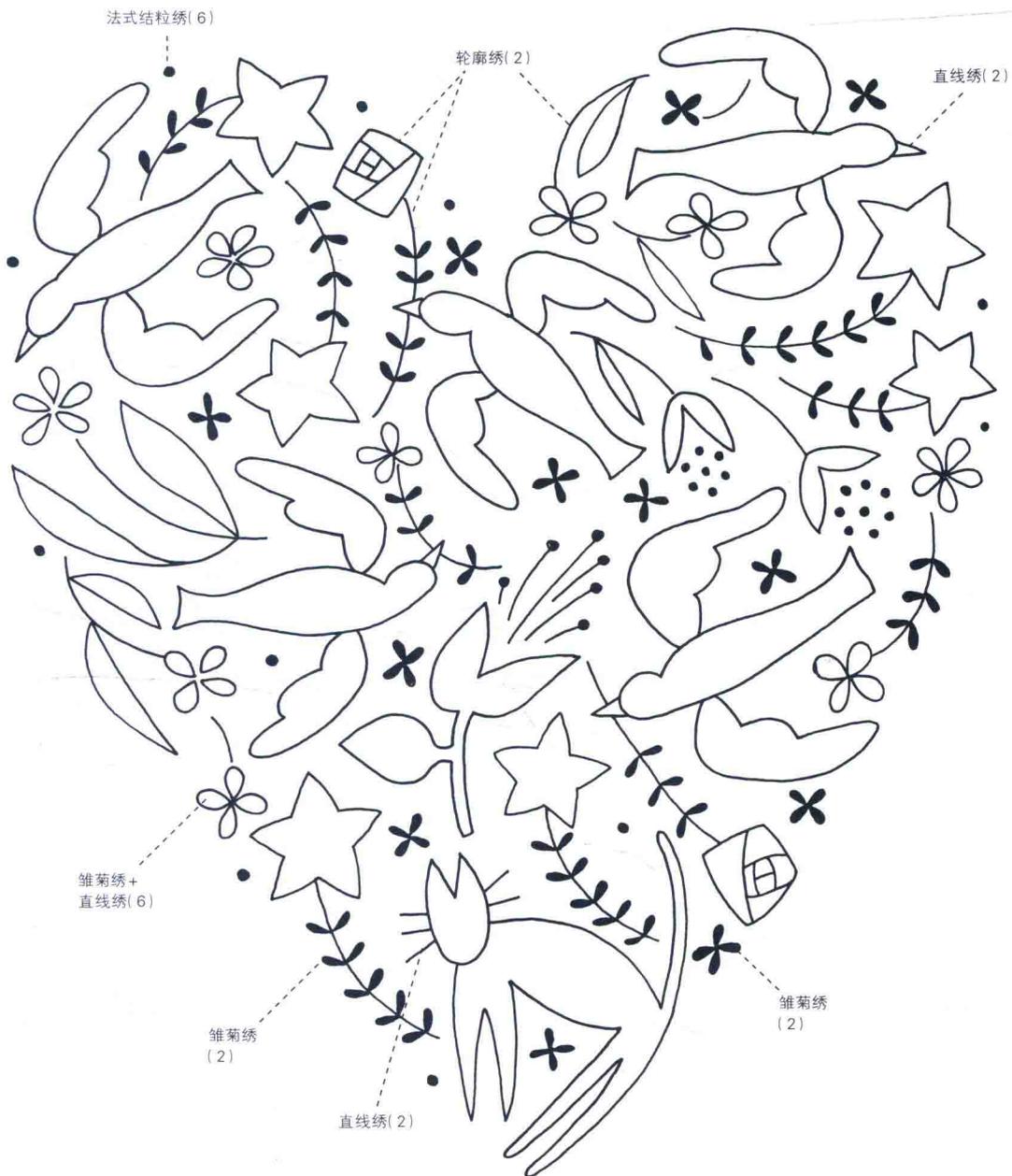
也可以把喜欢的部分单独抽出来。

也是特别适合作为结婚礼物的图案。

◎ DMC25号绣线—3722

※ 除指定以外，均为锁链绣(2)

※ ( )中的数字代表线的根数



# Mimosa 含羞草

Page13

为了突出花朵，茎和叶子用相似的颜色。  
叶子的针脚排列整齐的话，绣面会很漂亮。

※ ( ) 中的数字代表线的根数，  
色号均为DMC25号绣线



# Little flower 小花图案

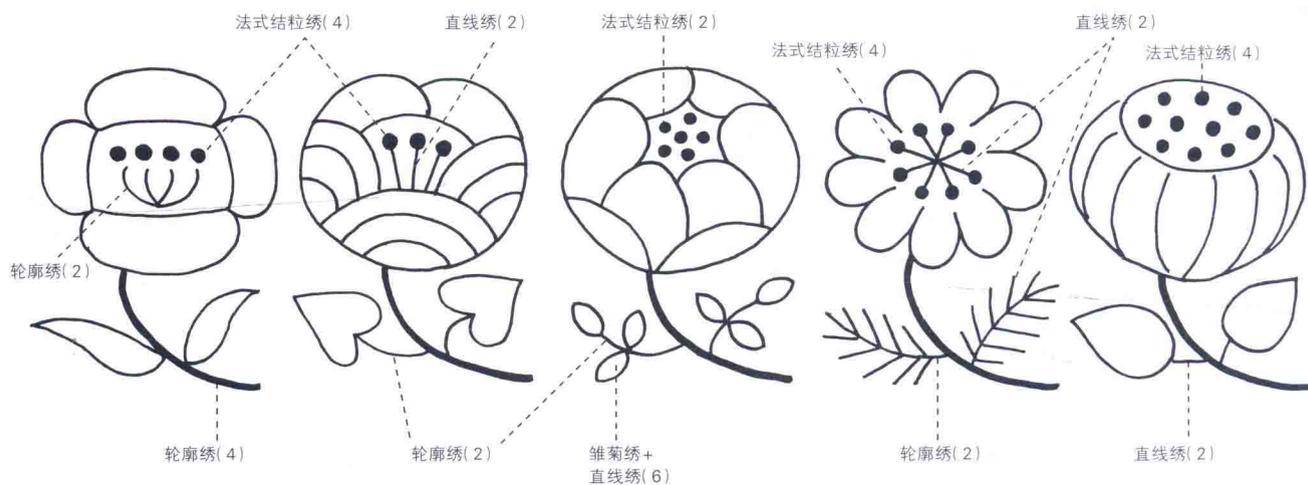
Page14

5种流行的小花图案，因为是单色绣所以推荐给初学者。  
在西装下摆，或者布边连续刺绣也会很漂亮。

◎ DMC25号绣线—B5200

※ 除指定以外，均为锁链绣(2)

※ ( ) 中的数字代表线的根数



# Narcissus garden 水仙庭院

Page15

以水仙为主，叶子、果实等随意分布。

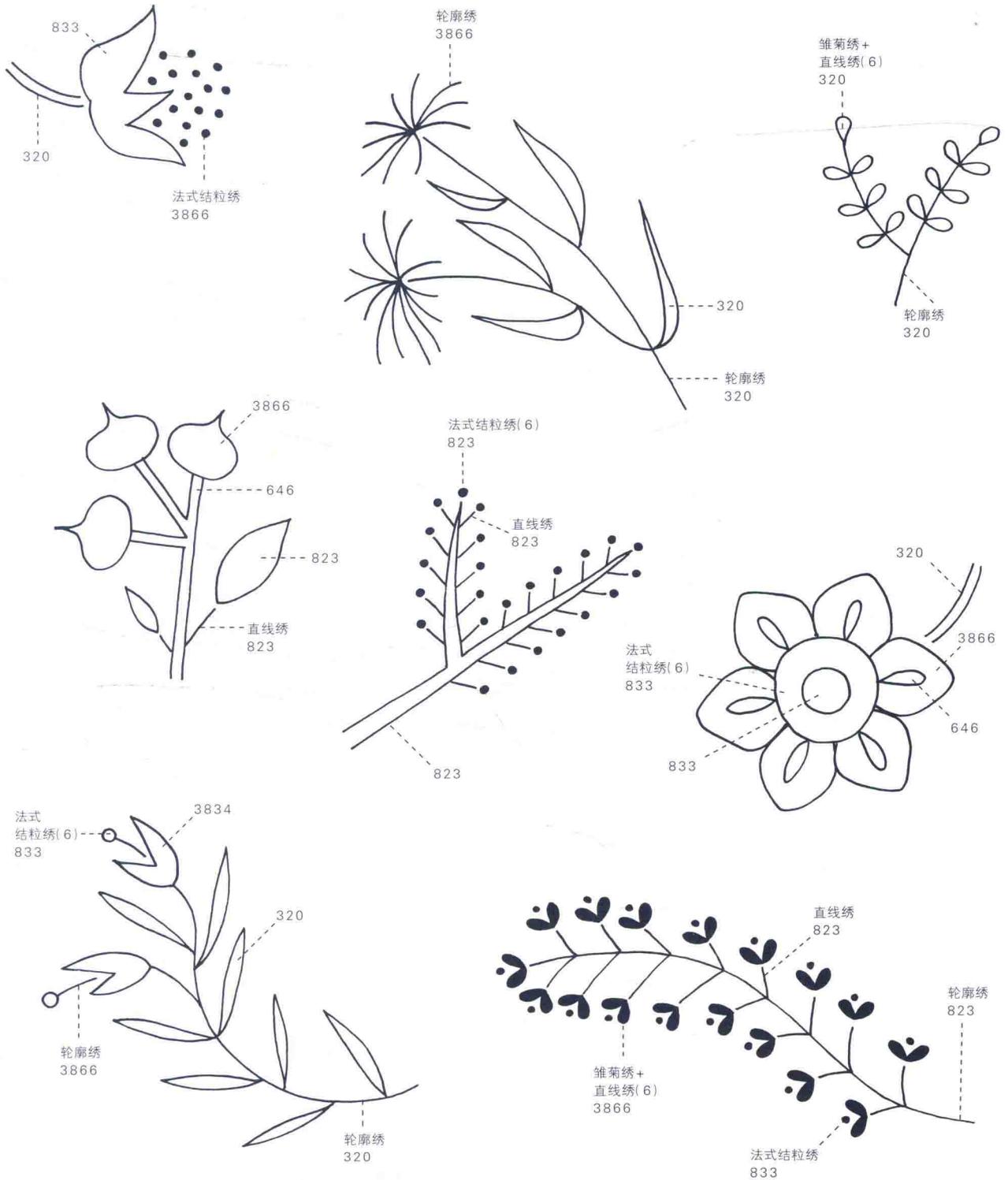
水仙从灰色花瓣的蕊开始刺绣，黄色的法式结粒绣放在最后。

※ 除指定以外，均为锁链绣(3)

※ 除指定以外，均为3根线绣

※ ( )中的数字代表线的根数，

色号均为DMC25号绣线

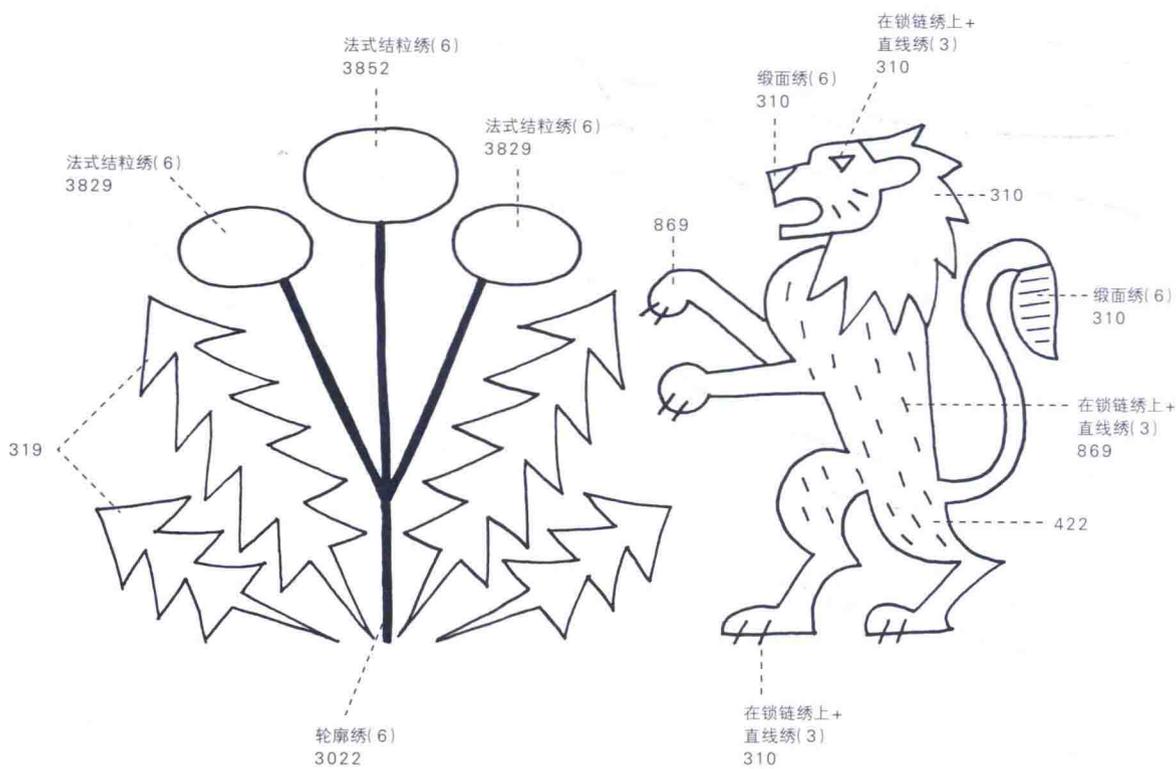


蒲公英与狮子徽章。黄色系的颜色清爽地组合在一起。  
左侧的狮子与右侧的狮子对称，要把图案翻转过来。

※ 除指定以外，均为锁链绣(3)

※ ( )中的数字代表线的根数，

色号均为DMC25号绣线



# Spring flower 春天的花儿

Page 17

叶和茎全部用同一种绿色，衬托出各种各样的不同颜色的花。  
可以从任意一圈开始绣。

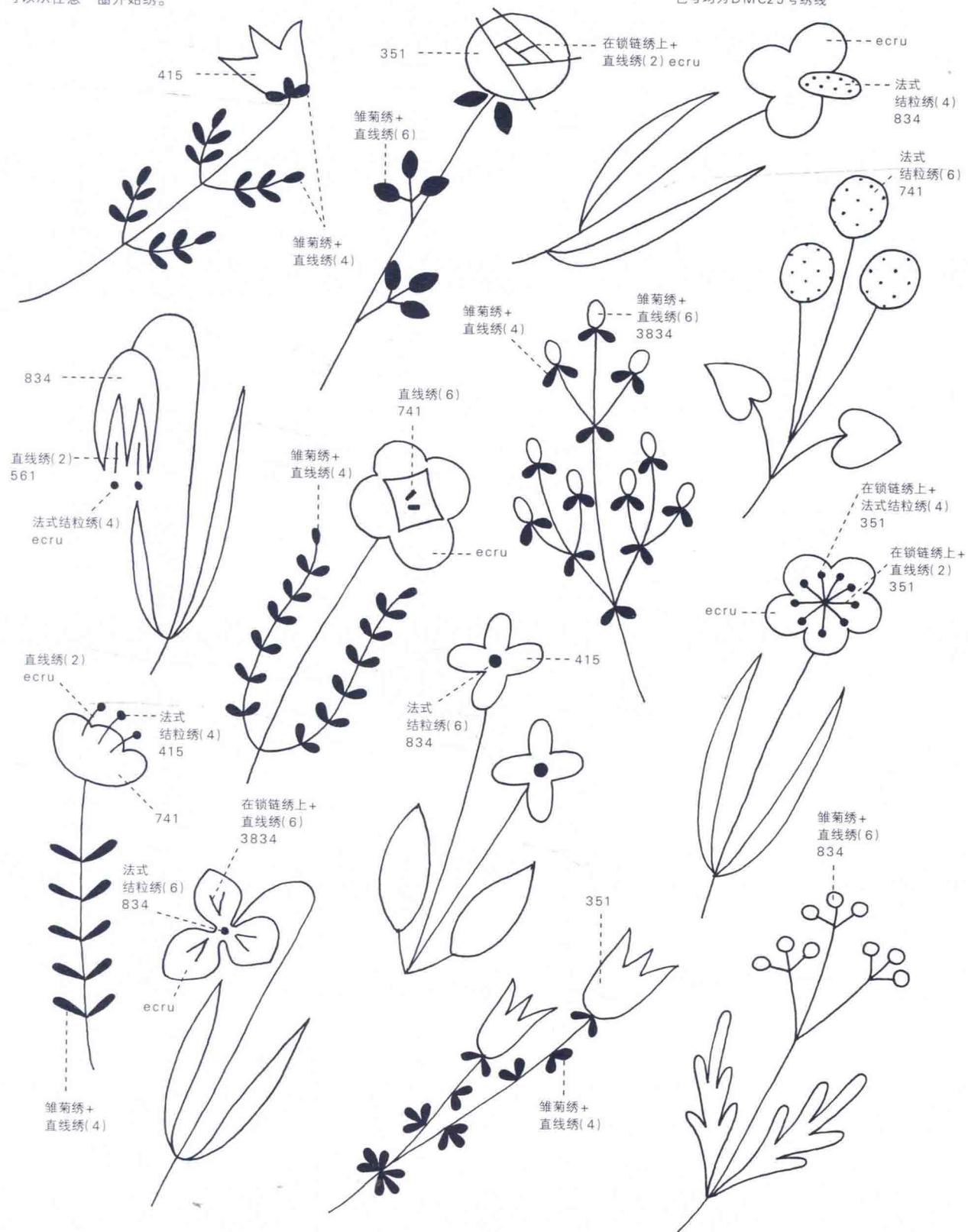
◎叶和茎用DMC25号绣线—561

※ 茎均为轮廓绣(2)

※ 除指定以外，均为锁链绣(2)

※ ( )中的数字代表线的根数，

色号均为DMC25号绣线



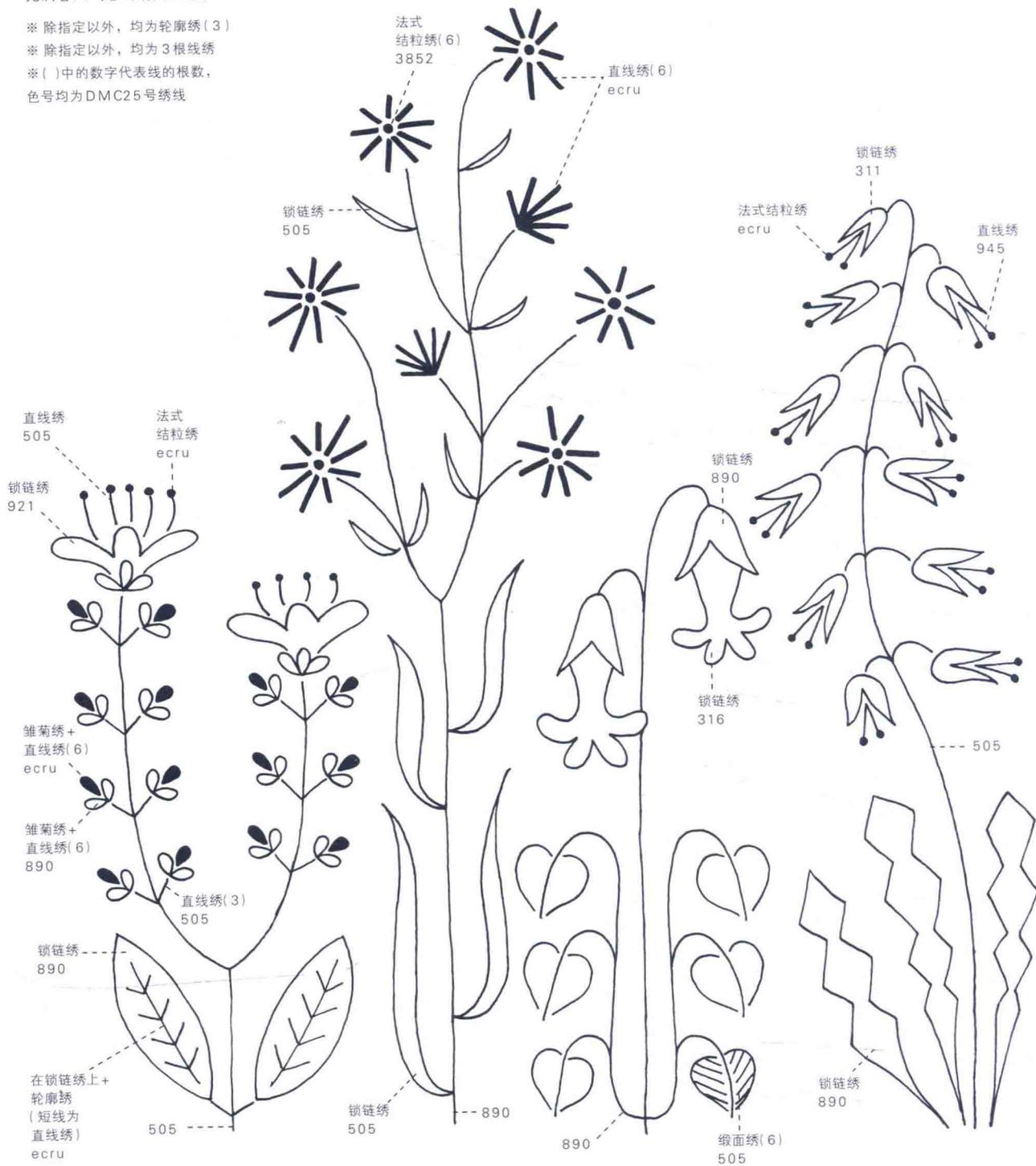
温暖的季节，茁壮成长的花草，  
充满春天气息的清爽配色。

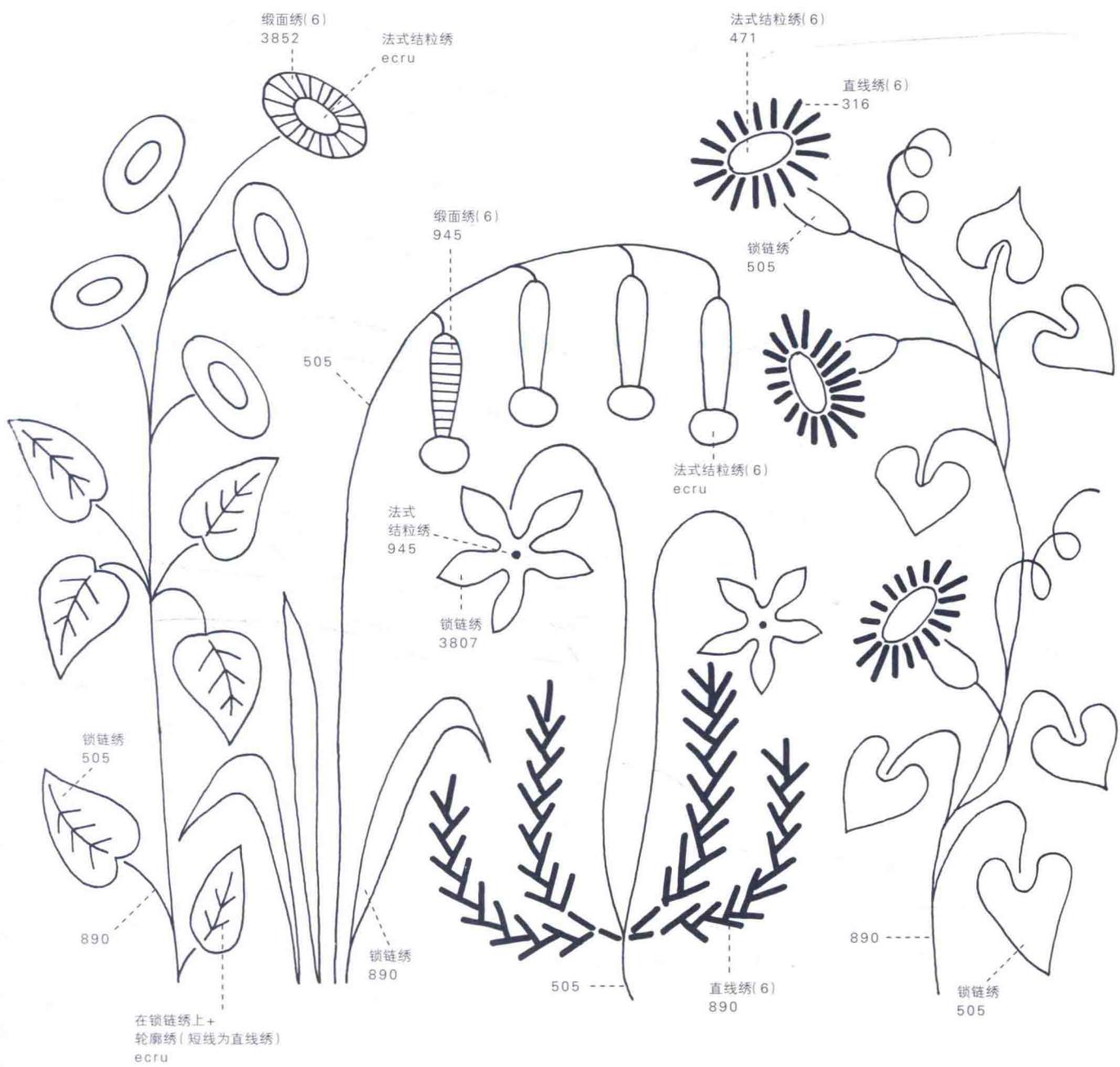
※ 除指定以外，均为轮廓绣(3)

※ 除指定以外，均为3根线绣

※ ( )中的数字代表线的根数，

色号均为DMC25号绣线





# Lily of the valley 铃兰

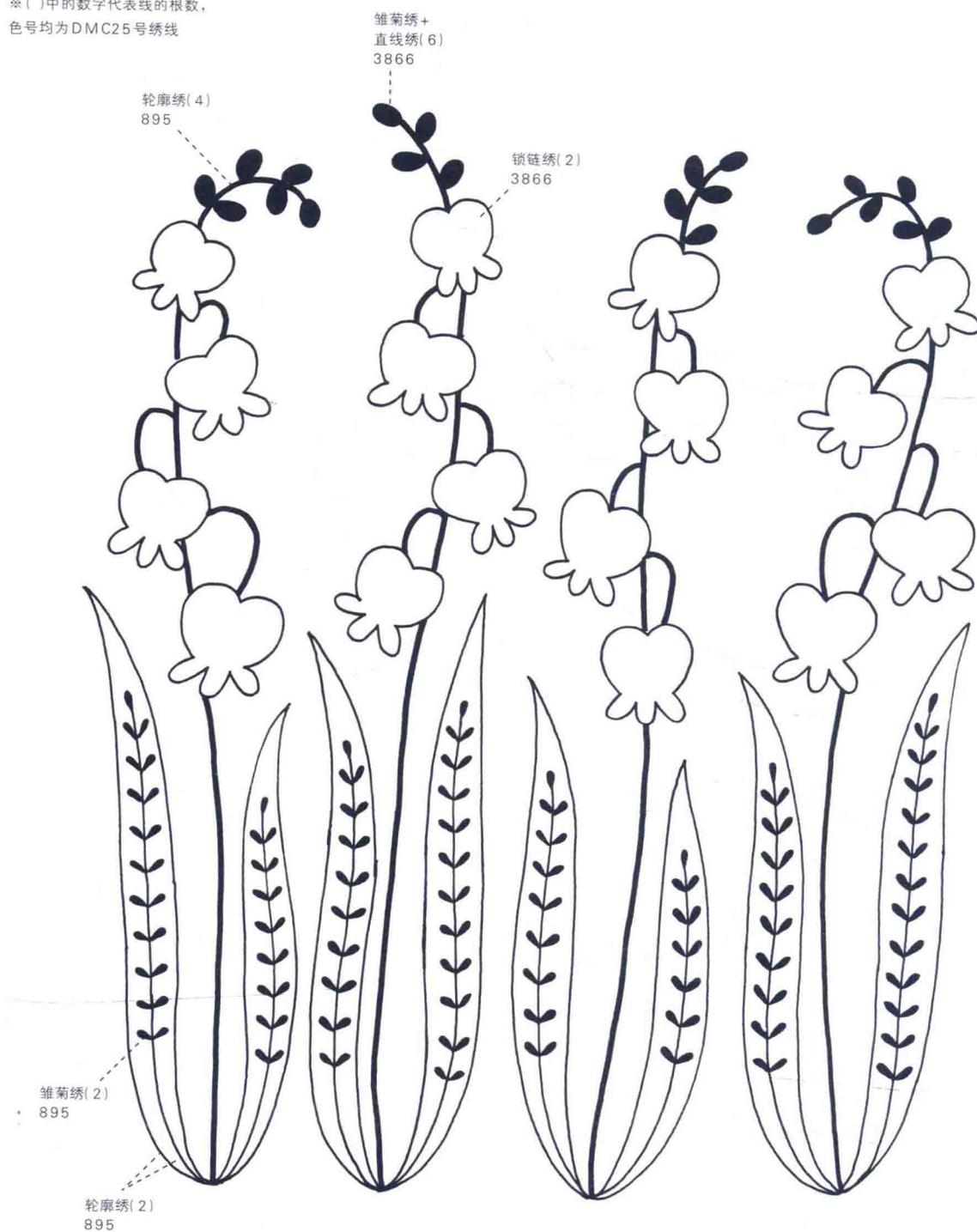
Page20

叶子部分不用全部填充，所以用小的雏菊绣和轮廓绣来表现叶脉。

第21页的包上的刺绣也是使用相同的颜色。

※ ( ) 中的数字代表线的根数，

色号均为DMC25号绣线



昆虫、花和常春藤的图案，用温柔的配色表现出来。

因为法式结粒绣比较容易散，所以最后再绣。

※ 除指定以外，均为轮廓绣(2)，但是短线用直线绣(2)来绣

※ ( )中的数字代表线的根数，

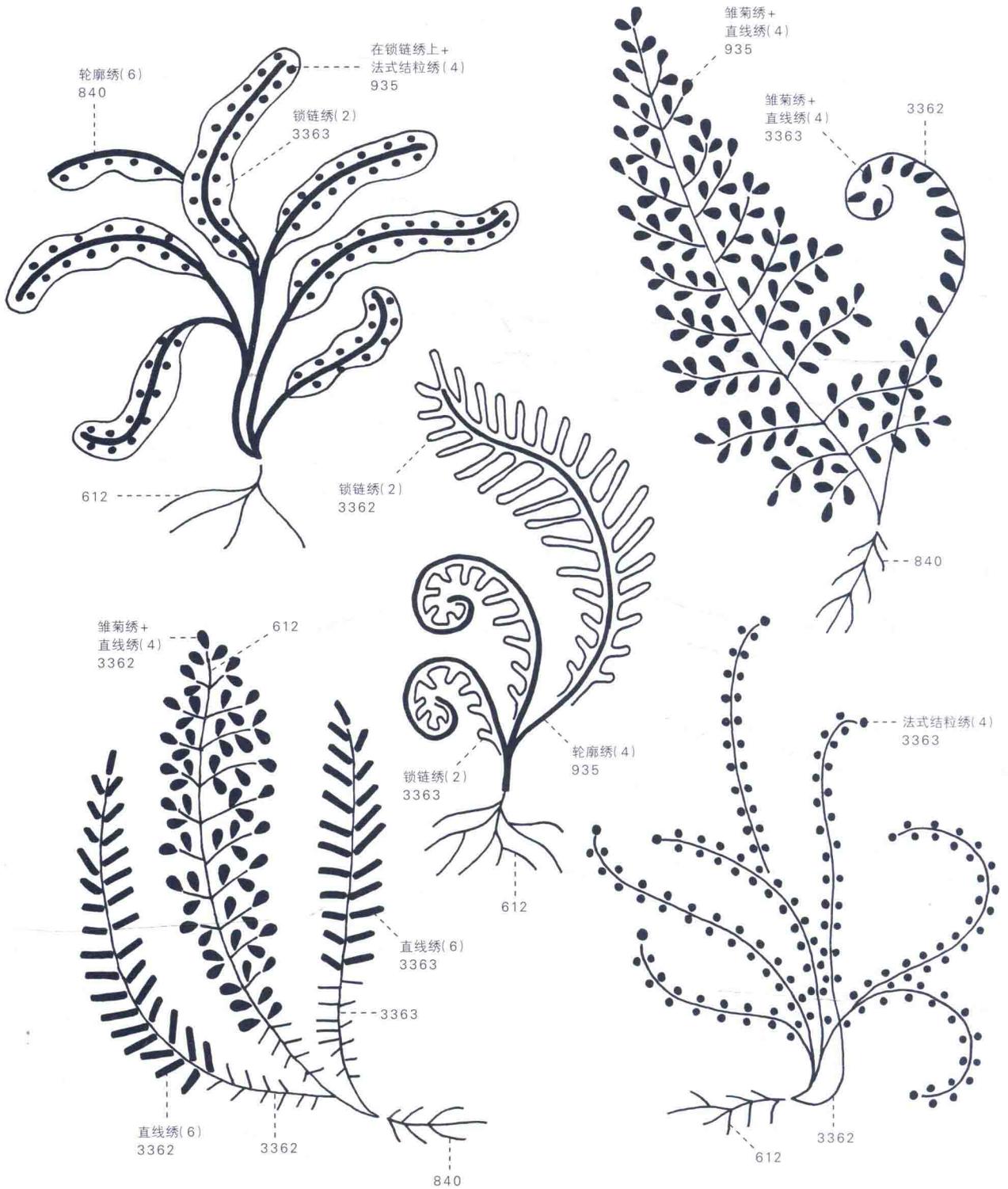
色号均为DMC25号绣线



多种蕨类植物。用沉静的配色和细细的线，绣出沉稳的感觉。  
要点是从茎开始绣。

※ 除指定以外，均为轮廓绣(2)，但是短线用直线绣(2)

※ ( )中的数字代表线的根数，色号均为DMC25号绣线



# Drop flower 水滴形花纹

Page24

适合梅雨季节的水滴形状的花纹。  
用单色线绣出来会比较朴素和成熟。

◎ DMC25号绣线—3866

※ ( ) 中的数字代表线的根数

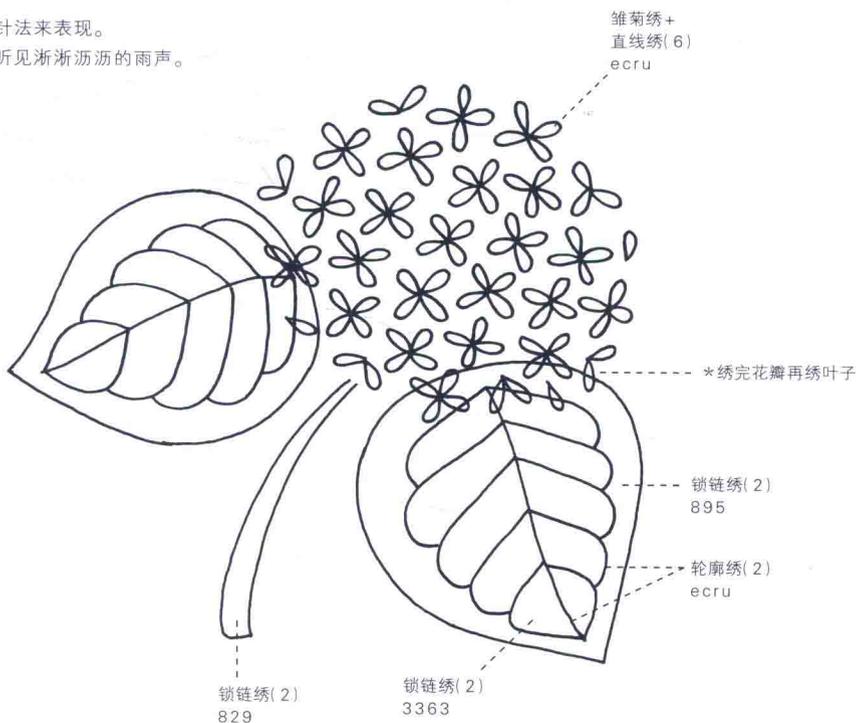


# Hydrangea 绣球花

Page26

为了衬托花瓣的立体感，  
叶子和茎用两根线和比较细致的针法来表现。  
看着安静的绣球花图案，仿佛能听见淅淅沥沥的雨声。

※ ( ) 中的数字代表线的根数，  
色号均为DMC25号绣线



两只白鸽衔着小花来祝贺，特别适合婚礼的图案。  
翅膀上的纹路是在锁链绣上绣轮廓绣。  
小花比较容易绣，可以多绣点试试。

※ [ ] 中的数字代表线的根数，  
色号均为DMC25号绣线



贝壳、海星、珊瑚……遍布着沙滩生物的单色图案。  
与单个相比，很多绣在一起会显得比较好看。

◎DMC25号绣线—791  
※除指定以外，均为轮廓绣(3)  
●为法式结粒绣(3)  
※( )中的数字代表线的根数



泳衣用缎面绣表现，绣成后好像覆盖在皮肤上一样。

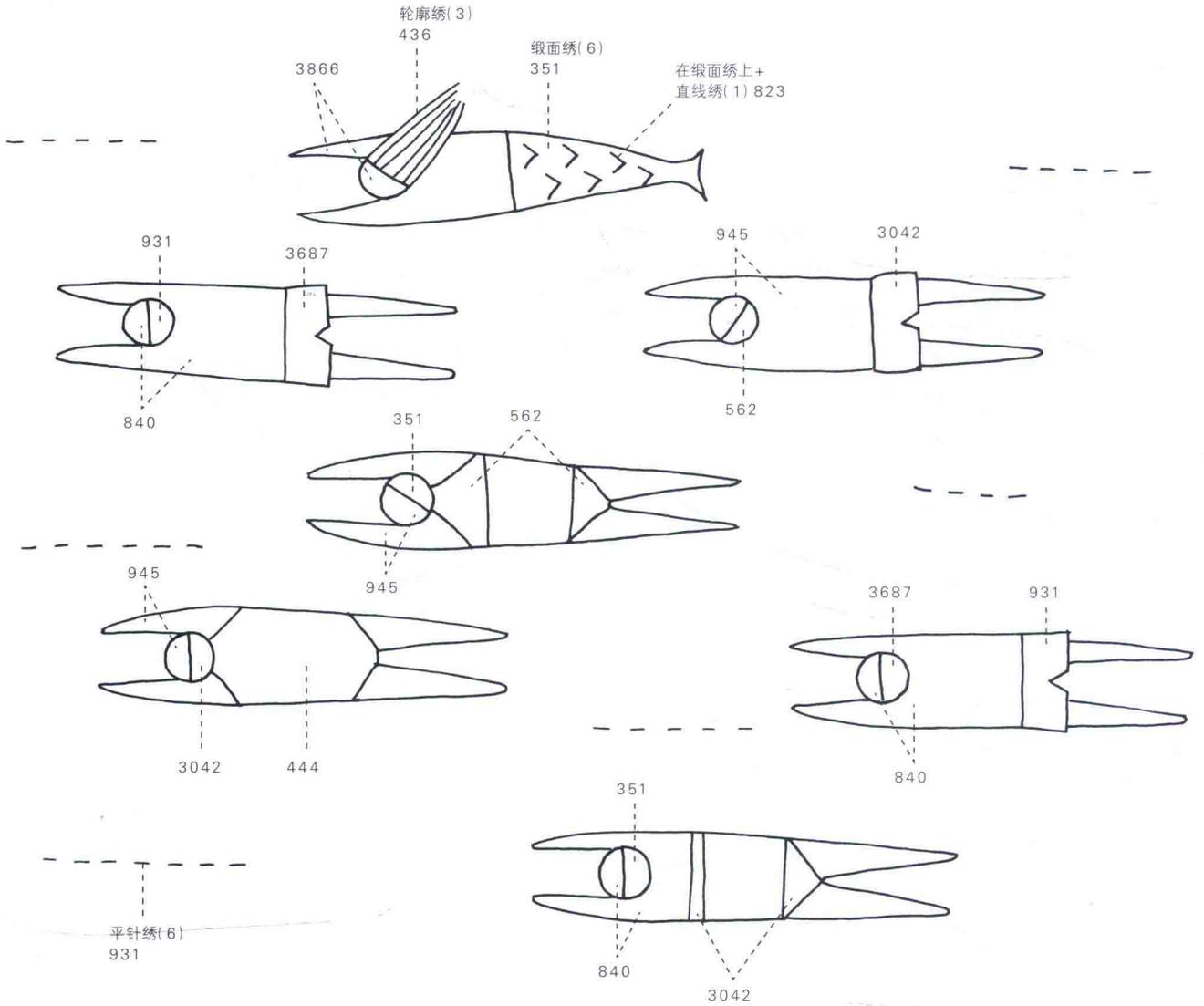
突出线的立体感和色泽感。

第29页的帽子上的刺绣，也使用相同颜色的线。

※ 脸、帽子、泳衣均为缎面绣(6)，身体均为锁链绣(2)

※ ( )中的数字代表线的根数，

色号均为DMC25号绣线





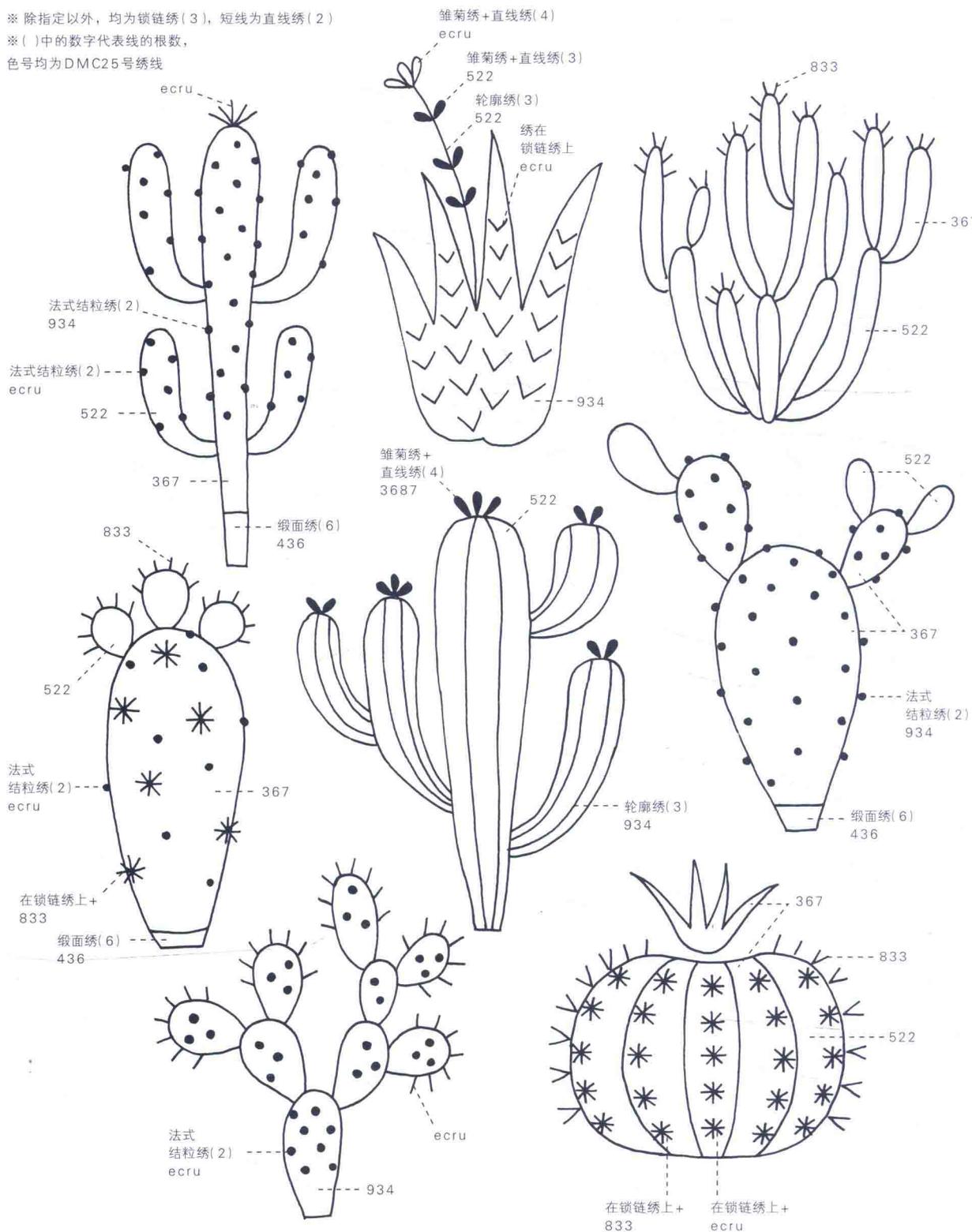
用不同的绿色线绣出来的时下流行的仙人掌图案。

仙人掌的刺和花纹等绣在锁链绣上。

※ 除指定以外，均为锁链绣(3)，短线为直线绣(2)

※ ( )中的数字代表线的根数，

色号均为DMC25号绣线



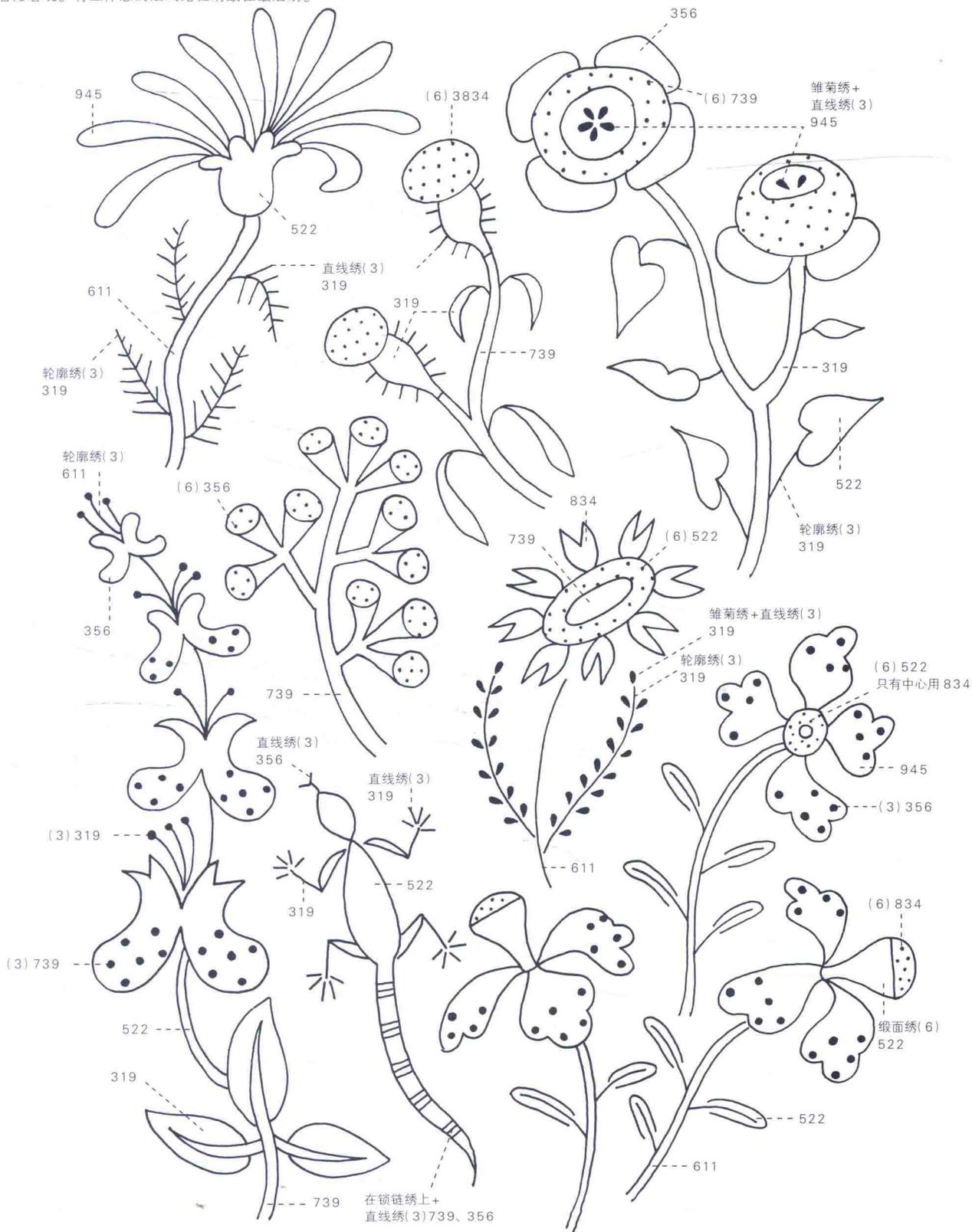
生长在丛林深处未被发现的植物，看起来好像有毒的各种奇怪的花中间还有蜥蜴若隐若现。有立体感的法式结粒绣放在最后绣。

※ 除指定以外，均为锁链绣(3)

● 为法式结粒绣

※ ( )中的数字代表线的根数，

色号均为DMC25号绣线



# Tropical bird 热带的鸟儿

Page 33

虽然需要用锁链绣填充的地方比较多，但因为线的根数增加了，也应该相对比较容易吧。

※ 除指定以外，均为锁链绣(3)，

但是短线为直线绣(3)

● 为法式结粒绣(6)

※ ( ) 中的数字代表线的根数

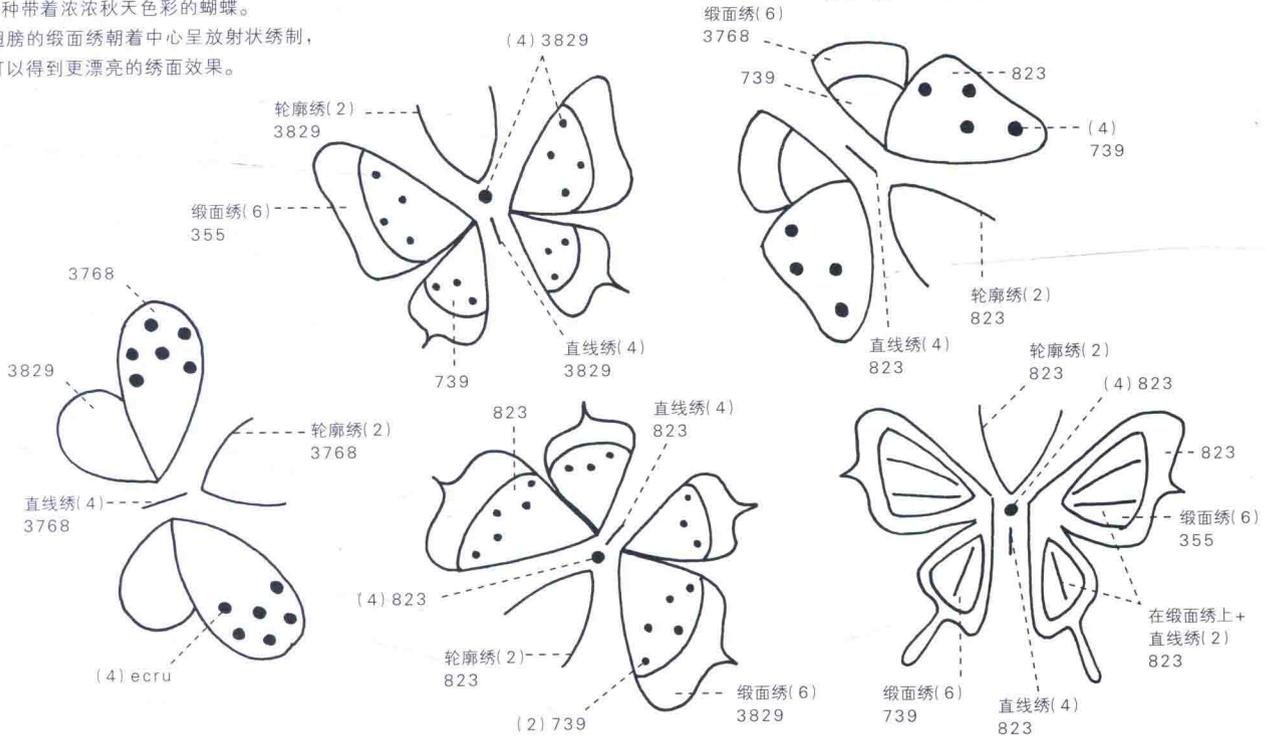
绣在锁链绣上 739



# Butterfly 蝴蝶

Page 34

5种带着浓浓秋天色彩的蝴蝶。  
翅膀的缎面绣朝着中心呈放射状绣制，  
可以得到更漂亮的绣面效果。

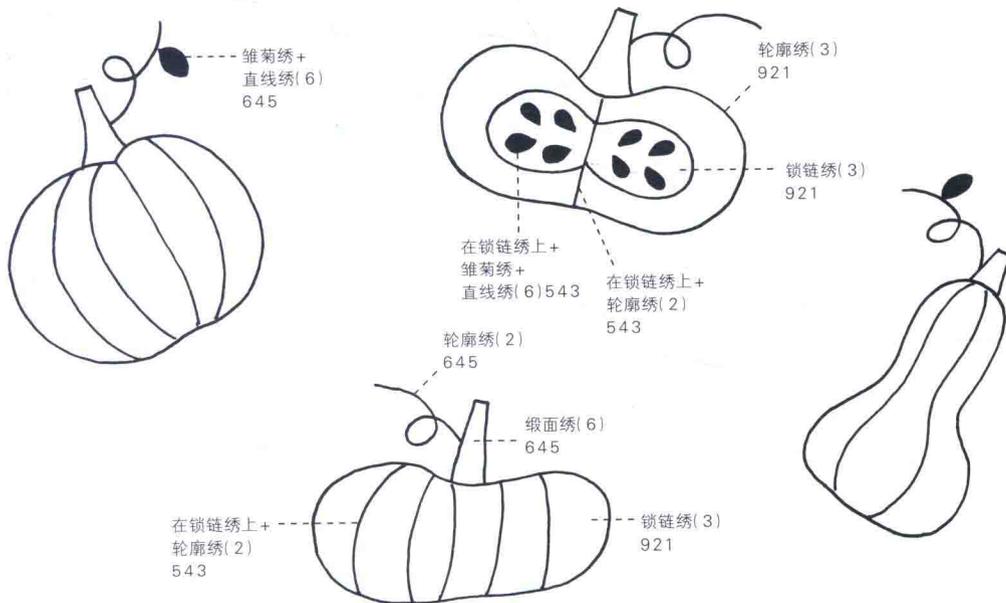


# Halloween pumpkin 万圣节南瓜

Page 41

灰色与橘色组合的4种南瓜图案。  
南瓜上的纹路是在锁链绣上用轮廓绣绣出来的。

※ ( )中的数字代表线的根数，  
色号均为DMC25号绣线





把秋天的树叶和果实简化成记号的单色图案。

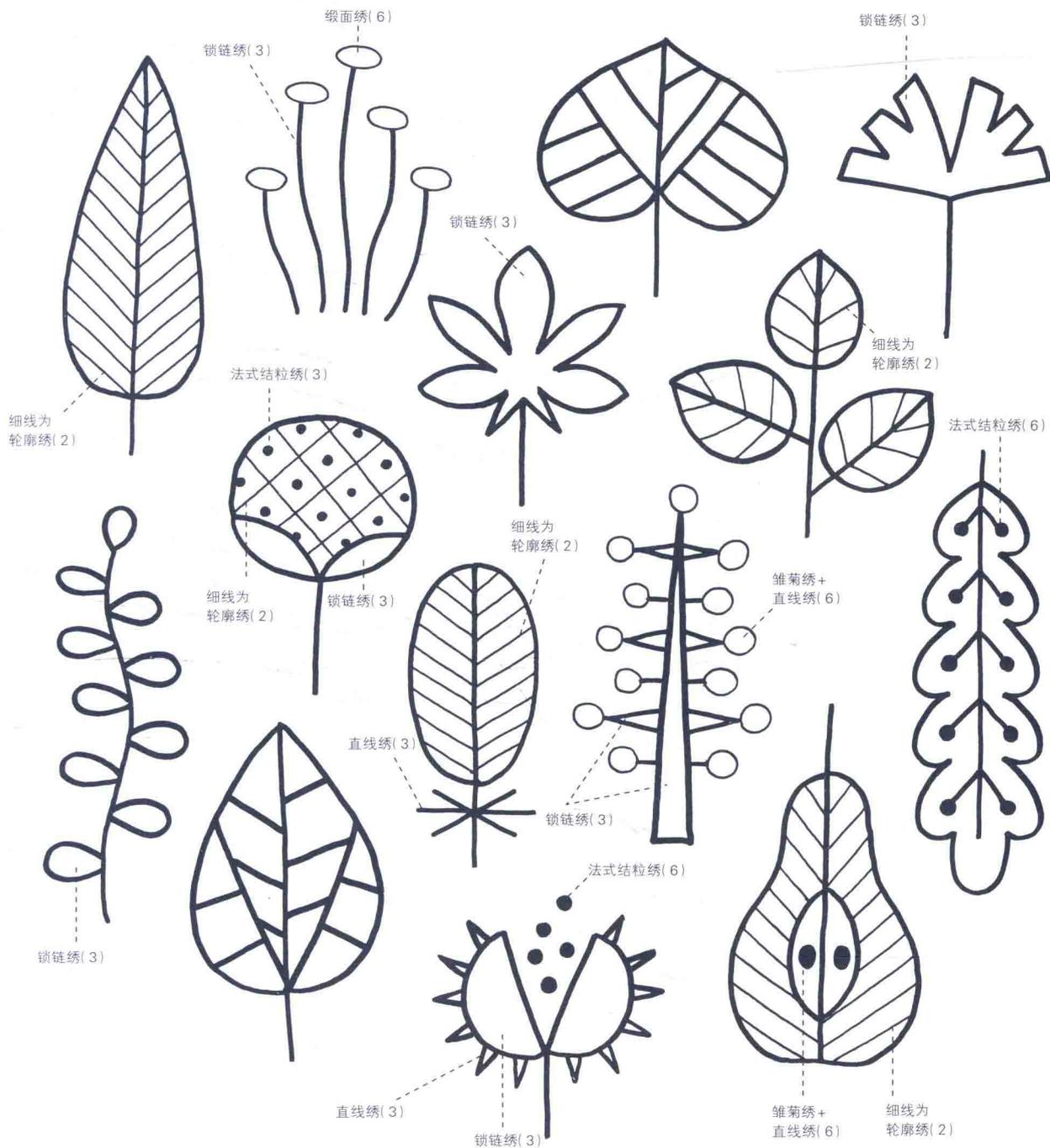
用轮廓绣描线。

第37页的围裙使用DMC25号绣线832。

◎ DMC25号绣线—ecru

※ 除指定以外，均为轮廓绣(3)，短线为直线绣(3)

※ ( )中的数字代表线的根数



单色图案为描着线绣制。

10 色图案要变换针法，难度稍微大一些。

◎单色的 25 号绣线——ecru

※ 除指定以外，粗线条为轮廓绣 (3)

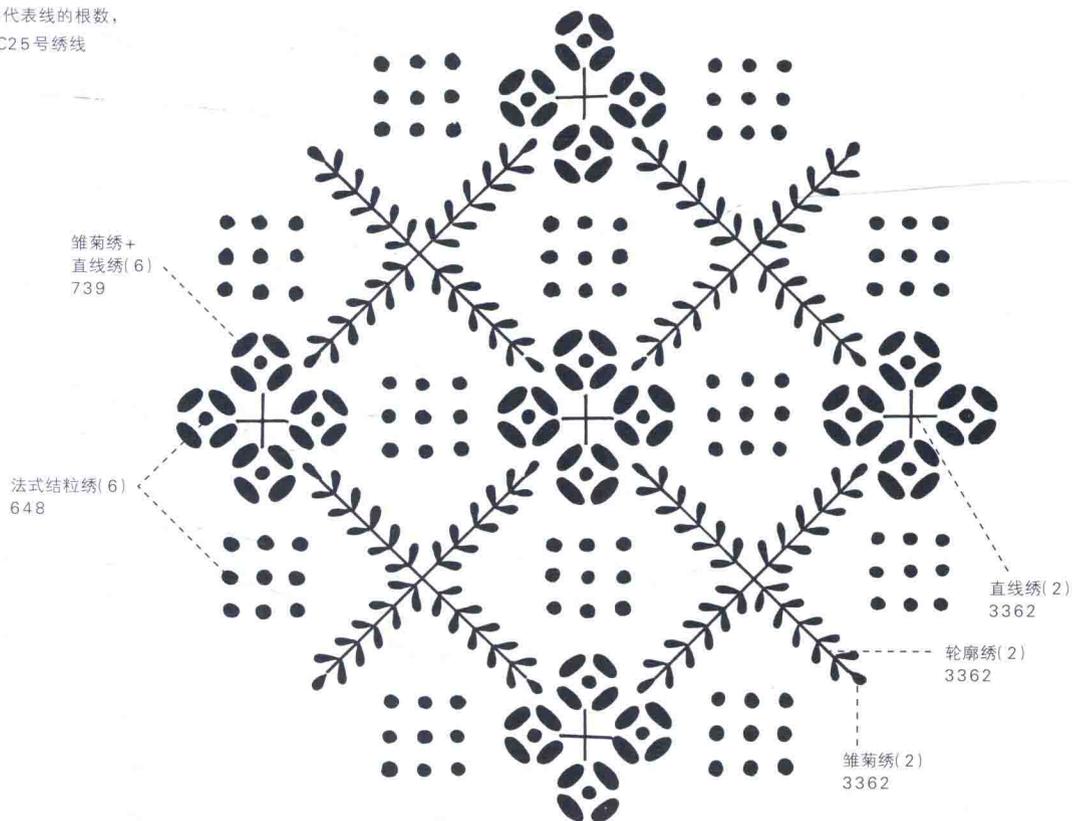
※ 〈〉中的数字为 10 色图案所使用的 25 号绣线色号

※ ( )中的数字代表线的根数



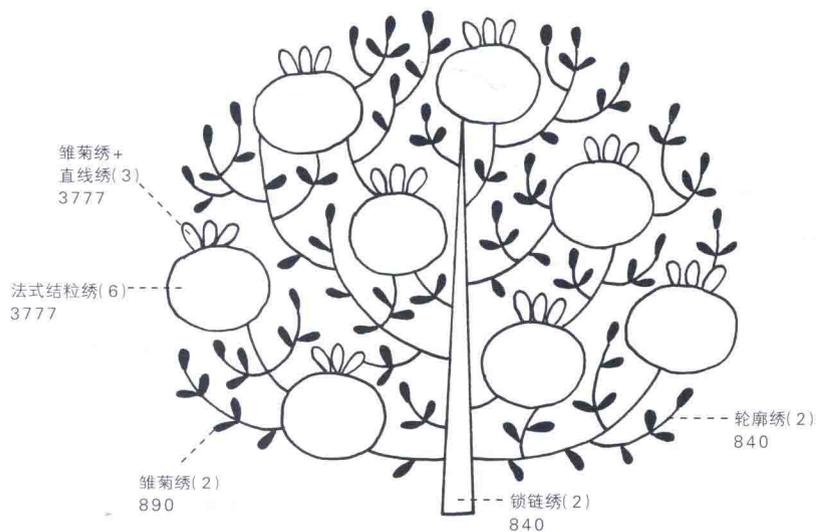
以丰满的立体感和充满秋天气息的现代感配色为特点的小花图案。  
连续大量绣制的话奢华感十足。

※( )中的数字代表线的根数,  
色号均为DMC25号绣线



参考了印度古董花纹的石榴树模型。  
有胖乎乎的石榴果实的可爱图案。

※( )中的数字代表线的根数,  
色号均为DMC25号绣线



# Deep forest 深秋的森林

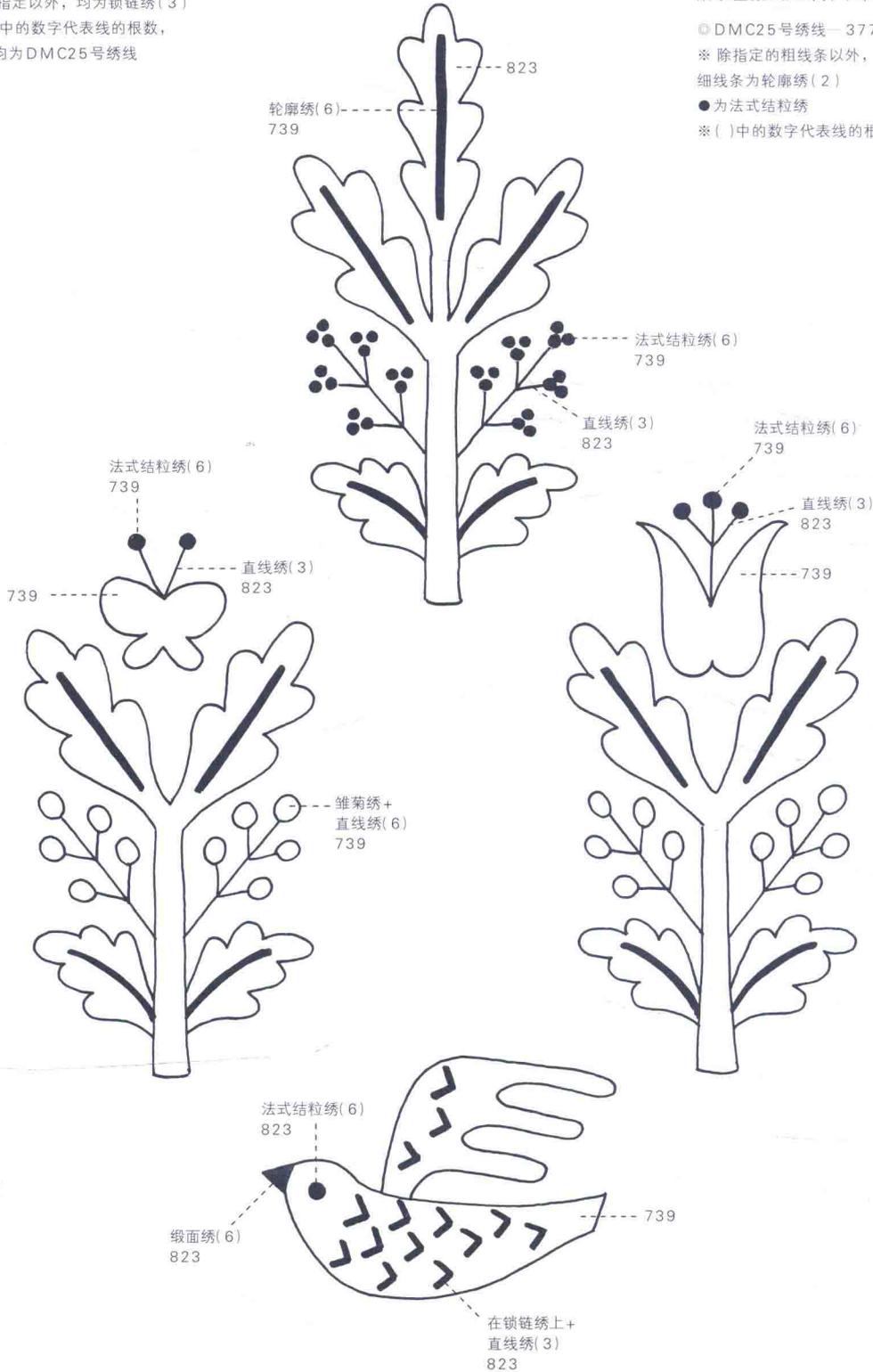
Page42

用粗线条表现树枝，质朴的鸟儿飞在深秋的森林。  
双色绣出来比较浓烈，如果多加一些颜色的话则会是另一种流行的印象。

※ 除指定以外，均为锁链绣(3)

※ ( ) 中的数字代表线的根数，

色号均为DMC25号绣线



# Autumn tree 秋天的树

秋天的树

Page44

用锁链绣描出轮廓线。  
填充面比较少而且都是单色绣，  
所以图案虽大却并不难绣。

◎ DMC25号绣线-3777

※ 除指定的粗线条以外，均为锁链绣(2)，  
细线条为轮廓绣(2)

● 为法式结粒绣

※ ( ) 中的数字代表线的根数



直线绣(6)

(6)

直线绣(6)

直线绣(2)

(2)

雏菊绣+  
直线绣(6)

平针绣(3)

由麋鹿、羊、鸟和人等可爱的图案排列在一起的，  
十字绣风格的圣诞树。

大体都为单色，因此绣面既成熟又不失可爱。

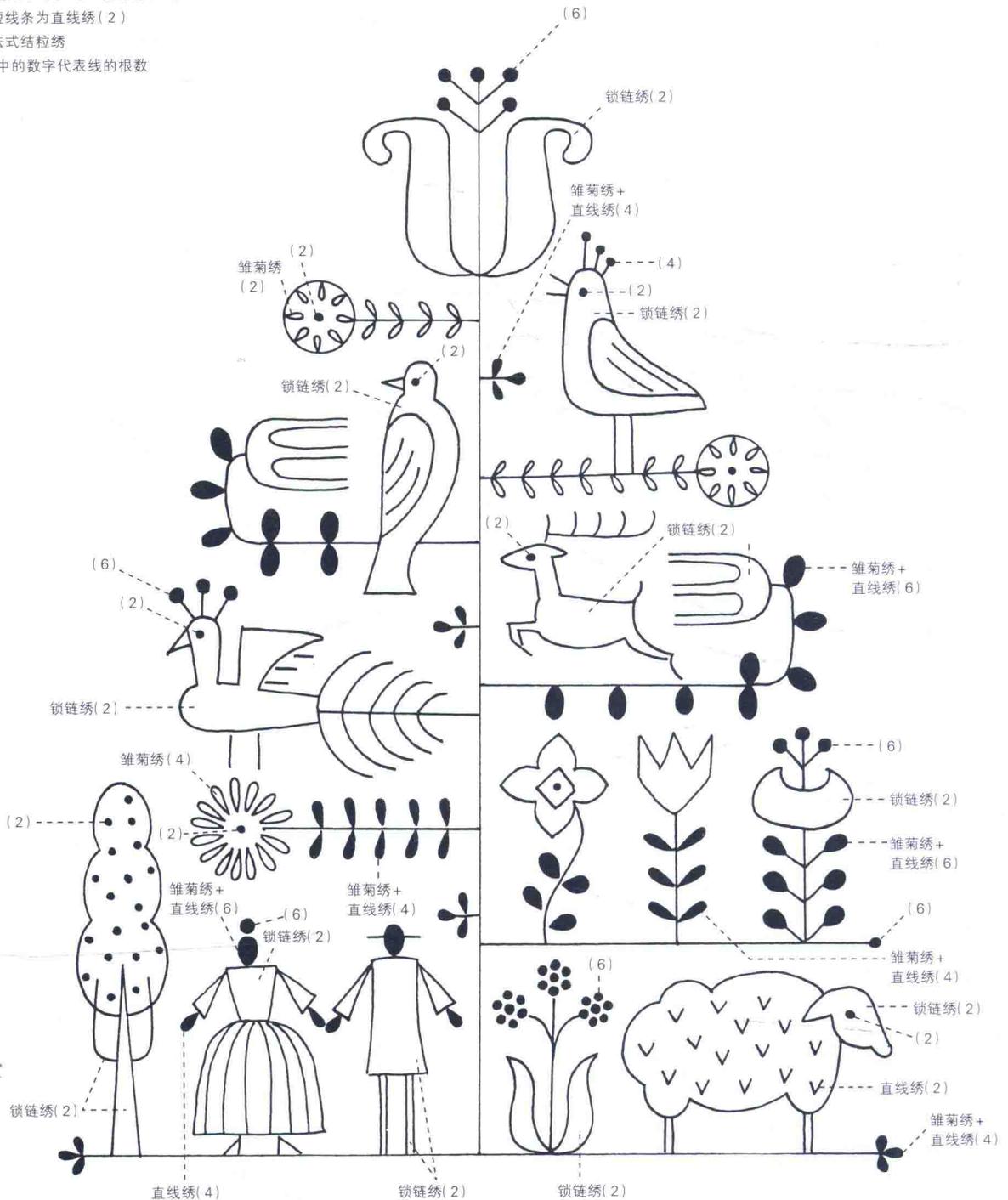
◎DMC25号绣线，动物眼睛用ecru，除此以外均为817

※除指定以外，均为轮廓绣(2)，

但是短线条为直线绣(2)

●为法式结粒绣

※( )中的数字代表线的根数

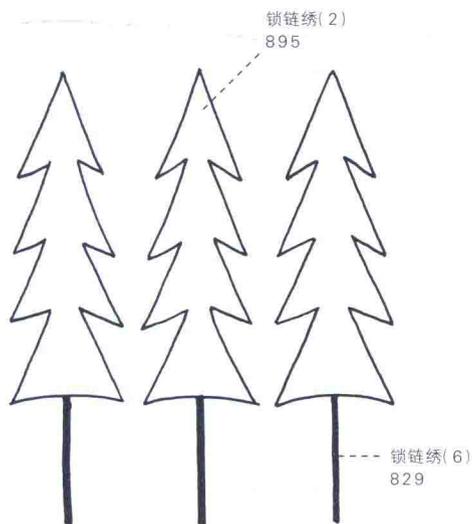
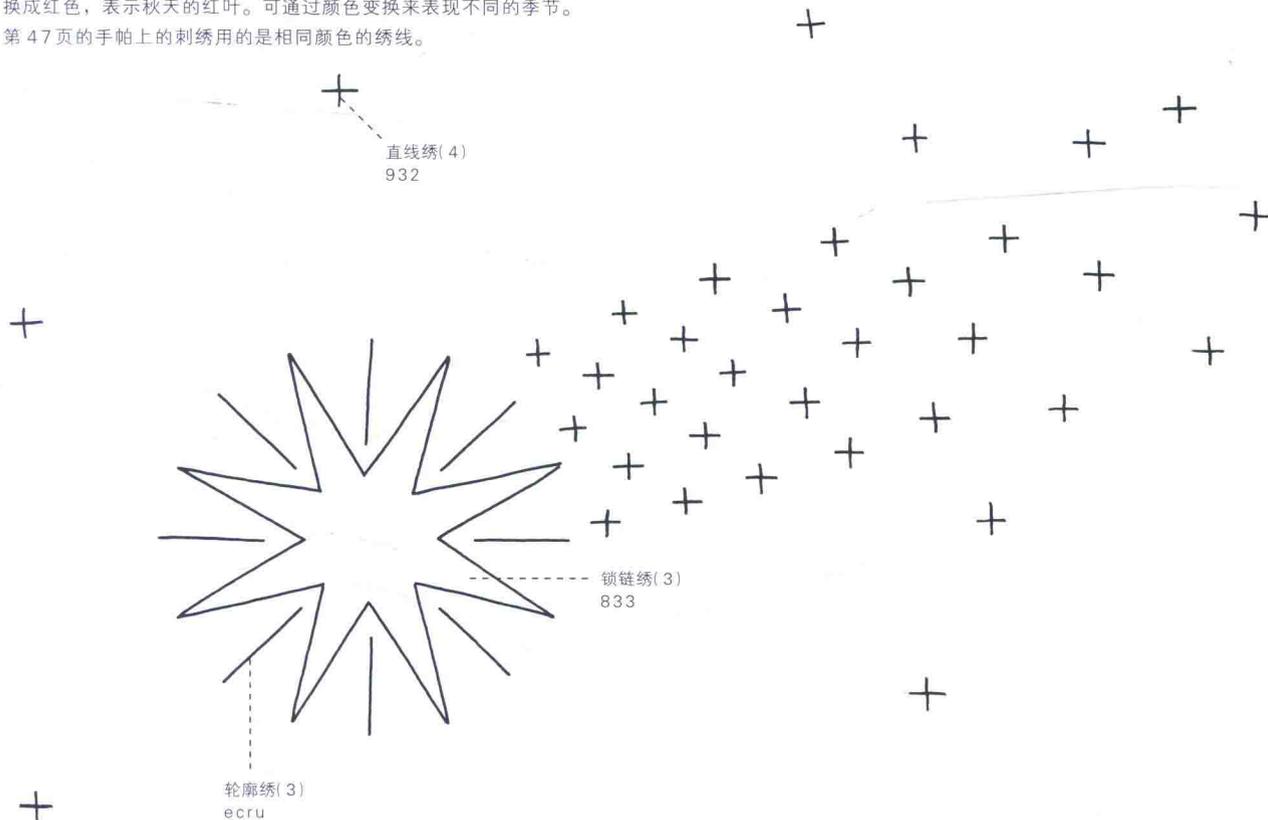


# Falling star 流星

Page48

从森林里能够看见夜空里闪闪发光的大流星。  
 树的颜色可以换成白色，代表压满积雪的树；  
 换成红色，表示秋天的红叶。可通过颜色变换来表现不同的季节。  
 第47页的手帕上的刺绣用的是相同颜色的绣线。

※( )中的数字代表线的根数，  
 色号均为DMC25号绣线

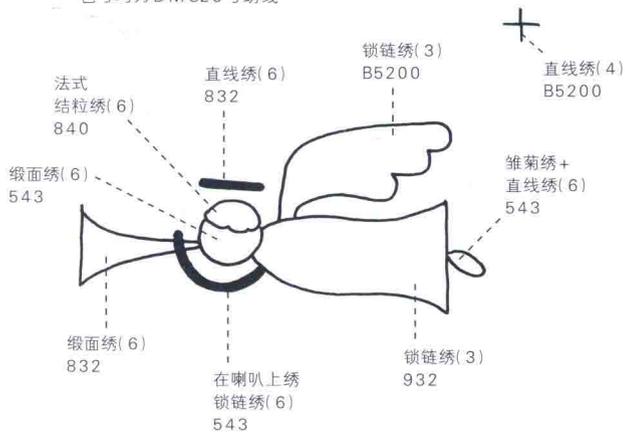


# Angel 星空的天使

Page46

在天空中飞舞的小天使图案。  
 要点是拿着喇叭的手和头发放在最后绣。

※( )中的数字代表线的根数，  
 色号均为DMC25号绣线



Higuchi Yumiko NO Stitch 12 Kagetsu

© Yumiko Higuchi 2015

Originally published in Japan in 2015 by EDUCATIONAL FOUNDATION  
BUNKA GAKUEN BUNKA PUBLISHING BUREAU

Chinese ( Simplified Character only ) translation rights arranged with BUNKA  
PUBLISHING BUREAU through TOHAN CORPORATION , TOKYO.

版权所有，翻印必究

备案号：豫著许可备字-2016-A-0190

Publisher of Japanese edition: Sunao Onuma

Book-design: Kana Tsukada (ME&MIRACO)

Photography: masaco

Styling: Reiko Ogino

Hair & makeup artist: KOMAKI

Model: Rachel McMaster (Sugar & Spice)

Digital trace & DTP: WADE

Proofreading: Masako Mukai

Editing: Mariko Tsuchiya [ Threeseason ] , Tomoko Nishimori [ BUNKA PUBLISHING BUREAU ]

樋口愉美子

1975年生。从多摩美术大学毕业后，从事手工包包设计工作。开始在商店销售和展示作品后，2008年起从事刺绣作家的的工作。制作和发表了以植物和昆虫等生物为原型的原创刺绣。主要作品有《樋口愉美子的单色刺绣》《樋口愉美子的双色刺绣》。

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

樋口愉美子的12个月刺绣/ (日) 樋口愉美子著; 阳华燕译. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5349-8310-8

I. ①樋… II. ①樋… ②阳… III. ①刺绣—图案—日本—图集 IV. ①J533.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第208420号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 刘欣

责任编辑: 刘欣

责任校对: 耿宝文

封面设计: 张伟

责任印制: 张艳芳

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

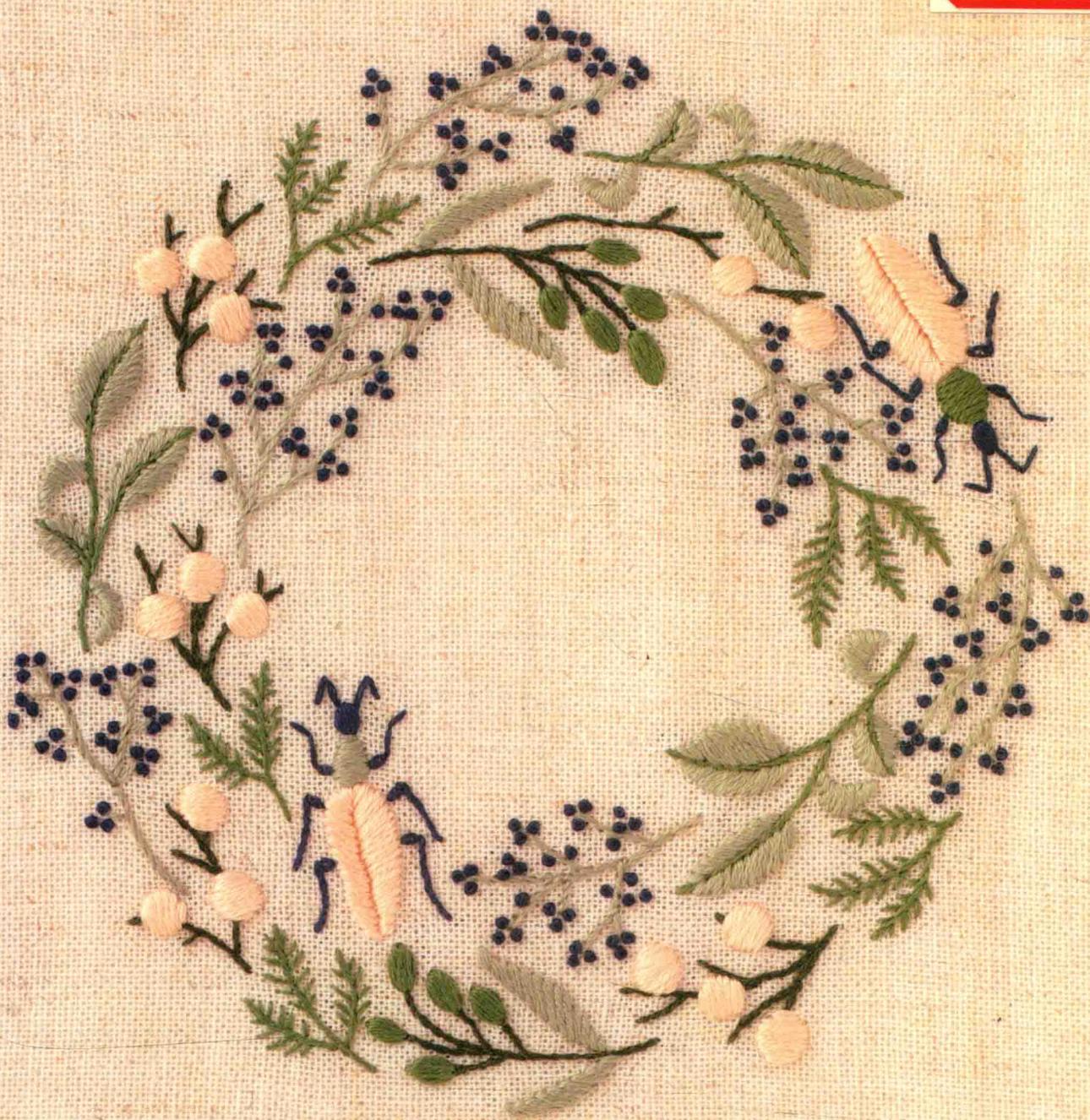
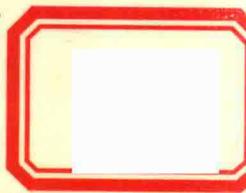
经销: 全国新华书店

幅面尺寸: 210 mm × 260 mm 印张: 5.5 字数: 100千字

版次: 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

定价: 46.00元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社

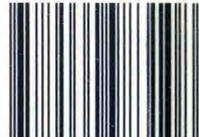


策划编辑 刘欣  
责任编辑 刘欣  
责任校对 耿宝文  
封面设计 张伟  
责任印制 张艳芳



分类建议：生活 / 手工

ISBN 978-7-5349-8310-8



9 787534 983108 >

定价：46.00 元