

Ксения Комиссарова

ЛОПАПЕЙСА

ТРАДИЦИОННЫЕ ИСЛАНДСКИЕ
СВИТЕРЫ

Популярная
энциклопедия
современного
рукоделия

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО + 60 АВТОРСКИХ УЗОРОВ

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:
Maridav, Leen Forest, Milton Rodriguez, yalayama, mama_mia, Canna Obscura, JurateBuiviene,
tuvshu.thesolidstudio, Lorens-Lorens, Katvic, Anya Hess, attilio pregnolato, MXW Stock, atnadro, dourleak,
Anna Durinikova, Svetlana Lukienko, Katvic, Daxiao Productions, Nadia Cruzova, t.natchai, FotoDuets, Creative Family,
A_riakhin, Lavereva, SunCity, Atelier_Agonda, Physicx / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Комиссарова, Ксения Евгеньевна.

К63 Лопапейса. Традиционные исландские свитеры : практическое руководство + 60 авторских узоров / Ксения Комиссарова. — Москва : Эксмо, 2021. — 160 с. : ил. — (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

ISBN 978-5-04-117335-7

«Этот свитер называется «lopapeysa», и это национальное достояние. У любого в Исландии есть хотя бы один — и у грузчиков, и у младенцев, и у матерей, и у хипстеров, и у стариков. Я не встречала собак в подобных свитерах, но это еще не значит, что их там не было» — так описывает знаменитая Клара Паркс в книге «Вязландия» свое первое впечатление от свитера, аналогов которому нет в мире.

Слово «лопапейса» прочно вошло в лексикон любой уважающей себя вязальщицы за последние несколько лет, когда на эти свитеры обрушилась всемирная слава. Связанные из шерсти особой породы овец, теплые, прочные, защищающие от ветра и холода, а самое главное — украшенные удивительными орнаментами по кокетке, низу и манжетам рукавов, они буквально ворвались в вязаную моду.

Из этой книги вы узнаете абсолютно все о свитере лопапейса! От особенностей пряжи, из которой его можно связать, до великолепных авторских моделей для женщин, мужчин, детей. От тонкостей колористики до тончайших нюансов технологии вязания.

Следуя подробным и понятным мастер-классам автора, вы свяжете свою первую, но, уверены, не последнюю лопапейсу. И наверняка станете преданным поклонником этого удивительного свитера, который спас от кризиса экономику Исландии в тяжелые времена.

«Группа одинаково красивых людей стояла у забора, lopapeysa за lopapeysa, как у взрослых, так и у детей. Эти ходячие рекламы были местными овцеводами и их семьями. Мы стеснялись подойти с просьбой позволить рассмотреть их свитера поближе, поэтому объединили усилия и разбились на группы, чтобы тайком фотографировать разные свитера. «Ты сфотографируй перед кокетки, — договаривались мы, — а я обойду сзади и сфоткаю спинку». Таким образом с помощью нескольких фотоаппаратов нам удалось запечатлеть самые впечатляющие дизайны на этом естественном показе мод». — Клара Паркс, «Вязландия».

УДК 746.42
ББК 37.248

ОТ АВТОРА

В начале творческого пути меня восхищали и вдохновляли пестрые жаккарды. Мне казалось, что эти волшебные переплетения узоров невероятно сложны, и освоить их — работа для настоящих профессионалов! Что уж говорить о свитерах с жаккардовыми узорами — это вообще квинтэссенция мастерства!

Но вот уже больше пяти лет я преподаю вязание, создаю схемы и описания свитеров — и это моя жизнь! На пути к книге я перепортила килограммы пряжи, распустила десятки свитеров, нерерисовывала сотни схем, изучила теорию цвета для создания гармоничных сочетаний и просто потратила невероятное количество времени, чтобы понять и найти свой способ вязания лопapeйсы. И вот сейчас уже больше 500 учеников успешно вяжут свитера по моим описаниям и радуют уникальными работами!

В этой книге я хочу рассказать об одном из самых красивых жаккардовых свитеров — лопapeйсе. Моя любовь к нему безгранична, я считаю, что это один из самых простых, эффектных и стильных свитеров. Еще бы — ведь он одинаково потрясающе смотрится и на мужчине, и на женщине, и на ребенке!

Я знаю, что многие не представляют, с какой стороны подступиться к вязанию лонанейсы, и не решаются начать. И очень зря! Ведь этот свитер вяжется гораздо легче, чем может показаться, нужно лишь начать.

Книга познакомит вас с простой, понятной и удобной методикой вязания, которую я собирала по крупицам и тестировала с учениками в течение нескольких лет. Здесь я разложу

все по полочкам: расскажу, какую пряжу лучше взять для лопapeйсы, как подойти к выбору материалов и инструментов, в чем особенности вязания свитера и с какого края подступиться к работе.

Особое внимание я уделяю жаккардовой кокетке — ведь именно вязание этого элемента вызывает трудности у многих мастериц. Я подробно описываю все особенности работы: как сделать замеры, рассчитать количество петель для набора, связать узор — не только представленный в книге, но и любой понравившийся.

Уверена, что вы найдете что-то по душе и обязательно свяжете лонанейсы из мастер-классов. А еще, специально для книги, я собрала большую коллекцию из 60 узоров — для кокетки, рукавов и низа свитера. Вы можете вдохновиться идеями и создать собственную, уникальную лонанейсу!

Если вы захотите познакомиться со мной лично, задать вопросы, оставить отзыв на книгу и посмотреть работы — приглашаю вас на страницу в Instagram: <https://www.instagram.com/komissarova.kseniya>.

Счастливых вам часов вязания!

Ксения Комиссарова



СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3	ТЕХНОЛОГИЯ ВЯЗАНИЯ ЛОПАПЕЙСЫ	51
О ЛОПАПЕЙСЕ.....	7	Перед / спинка	52
ПРЯЖА И СПИЦЫ.....	17	Рукава.....	53
Пряжа.....	18	Кокетка	53
Как выбрать пряжу для лопапейсы.....	26	Росток и воротник	55
Спицы	28	Сборка и заключительные работы.....	55
Как подобрать спицы под пряжу	31	МАСТЕР-КЛАССЫ	57
ЛОПАПЕЙСА ОТ А ДО Я	33	Лопапейса для Тимофея.....	60
Теория и расчеты.....	34	Нативный свитер	72
Определяем размер и делаем замеры	34	«Дитя Севера»	82
Вяжем образец.....	35	«Полярное солнце»	94
Базовые расчеты	37	«Тыквенный пирог»	102

Схемы для вязания..... 112

Узор «Северная звезда»	114
Узор «В лесной чаще»	117
Узор «Лесной вереск»	120
Узор «Лисьи секреты»	123
Узор «Призрак розы»	126
Узор «Метель»	129
Узор «Утренняя звезда»	132
Узор «Мечты о Севере»	134
Узор «Звездная ночь»	136
Узор «Мечты на закате»	138

Узор «Ледяные просторы»	140
Узор «Морские просторы»	142
Узор «Нежность»	144
Узор «Малахитовая шкатулка»	146
Узор «Гимн деревьям»	148
Узор «Антистресс»	150
Узор «Осенние мотивы»	152
Узор «Привет, ноябрь»	154
Узор «Вкус лета»	156
Узор «На восток»	158





1

О ЛОПАПЕЙСЕ

В последнее время в интернете все чаще и чаще мелькает слово «лопапейса», но не все знают, что оно означает. Я влюблена в лопапейсу всем сердцем и хочу рассказать вам об этом феномене. Итак, поехали!

Лопапейса — это традиционный исландский свитер. Как и все этиические изделия, он очень узнаваем: однотонный свитер с контрастной кокеткой. На рукавах и по низу могут располагаться узкие иолоски орнамента, но они не обязательны. На кокетке традиционно вывязывались геометрические узоры, зигзаги, волны, скандинавские звезды, растительные, животные мотивы и другие северные узоры. Цветовая гамма представлена снокойными, природными цветами — серый, коричневый, черный, белый.

Есть версия, что узор кокеток лопапейсы заимствован из национального костюма гренландских женщин.

Сейчас лонапейса обрела такую популярность, что многие не только повторяют традиционные исландские узоры, но и придумывают свои, меняют цветовую гамму и т. д. Лонанейса — это целый стиль свитеров!

Но что не менее важно, лонапейса — это феномен в мире вязания: свитера, ирославившие страну, стали известными и нашли огромное количество поклонников и желающих научиться их вязать!







Лоппейса впервые появилась в Исландии в 70-х гг. XX в. исключительно как коммерческий продукт. Очень быстро она приобрела популярность среди местного населения и стала национальным символом. Почти все жители Исландии имеют в гардеробе лоппейсу! Это уникальный случай, когда вещь, только появившись, стала традиционной.



На самом деле лоппейса — это не только красивое, но и очень практичное изделие. С исландского Loppapeysa переводится как «свитер (peysa), связанный из шерсти лопи (lori)». Лоии — порода овец, которых разводят в Исландии. Поэтому главная особенность исландской лоппейсы — пряжа. Свитер вяжется из исландской шерстяной пряжи, которую делают из шерсти местной чистокровной породы овец.

Считается, что лопи завезли викинги, а суровые условия острова способствовали тому, что сформировалась порода овец с особой шерстью.

У лопи очень густой теплый, мягкий подшерсток и водонепроницаемый, грубый верхний слой шерсти. Для пряжи берут оба слоя. Ее уникальность — в отсутствии кутки, поэтому она легкая, но в то же время прочная.





Сейчас любой турист, приехавший в Исландию, может приобрести лопанейсу. До сих пор их вяжут руками и только из местной пряжи. В исландских магазинах можно увидеть не только классические лонанейсы, но и кофты на молнии, и даже с капюшоном! И цветовая гамма порой бывает самой разной.

Лопанейса — не просто частичка Исландии. Мне кажется, это нечто большее: возвращение к природе, к себе, поэтому она так популярна. В реальности шумного и слишком быстрого мира иногда хочется остановиться и посмотреть внутрь себя. Узоры кокетки гипнотизируют, затягивают, уснокаивают, на свитера можно любоваться бесконечно!

Несколько лет назад я связала первую лопанейсу и до сих пор не могу остановиться. В голове все время крутятся новые узоры и цветовые сочетания.

Знаю, что многие боятся вязать лонанейсу, — кажется, что это очень большая и сложная работа. В книге я подробно расскажу, как связать лопанейсу, объясню все важные моменты и докажу, что это не так уж и сложно, а результат точно стоит работы.







2

ПРЯЖА

И СПИЦЫ

ПРЯЖА

Можно смело сказать, что пряжа — половина успеха. Более того — это основа работы и итоговое качество вещи. Красивый, первоклассный материал, гармоничное сочетание цветов дают ту самую «одежку», по которой встречают. Будет ли изделие скатываться, вытягиваться или линять? Все это полностью зависит от выбранной пряжи.

Пряжа должна нравиться вам, быть комфортной в работе, качественной, подходить под изделие. Но как выбрать пряжу, если вы новичок, а магазинные полки завалены разными красивыми моточками? Разберемся с этими и другими вопросами в этой главе. Я расскажу про виды пряжи, ее свойства и особенности.

Для лопapeйсы выбирают зимнюю **натуральную пряжу животного происхождения**. К ней относятся разные виды шерсти.



1 Овечья шерсть. Ее изготавливают из состриженной шерсти овец. Если вы видите на упаковке слово «шерсть», то оно подразумевает классическую овечью шерсть. Это натуральный продукт с низкой теплопроводностью, высокой гигроскопичностью (способностью поглощать и отдавать влагу) и воздухопроницаемостью. Шерсть эластичная, достаточно прочная, простая в уходе, упругая и долговечная. Но, как и все натуральные материалы, она требует внимания.

Знаю, что многие не любят овечью шерсть за то, что она грубая, колючая и сильно скатывается, но по моему опыту, тактильные свойства шерсти зависят от ее производства. У разных фирм может быть абсолютно разная на ощупь пряжа и чистая шерсть бывает совсем не колючей.

Очень красиво смотрится лопapeйса, связанная из твидовой пряжи. Это пряжа с цветными вкраплениями, которые похожи на узелки. Традиционный твид родом из Шотландии и производился из чистой овечьей шерсти. Сейчас можно встретить самые необычные составы и цветовые сочетания.



2 Верблюжья шерсть производят из пухового подшерстка, который собирают при весенней линьке. Она может быть светлой или темной, с коричневым оттенком. По качеству шерсть также может быть разной — как грубой, так и мягкой, это зависит от возраста верблюда, с которого она была сострижена.

Верблюжья шерсть отличается легкостью, гигроскопичностью, гипоаллергенностью, высоким уровнем теплоизоляции. Она плохо окрашивается, поэтому часто продается в натуральной гамме — бежево-коричневых тонах. Для вязания применяют пряжу из 100 % верблюжьей шерсти, а также в смесях с другими видами волокон.

3 Мериносовая шерсть. Это шерсть от тонкорунных овец мериносовых пород. Считается более ценной, чем обычная овечья. Она тонкая, легкая, прочная, упругая. Вещи из мериносовой пряжи получаются мягкими, теплыми и совсем не раздражают кожу: в отличие от овечьей шерсти, меринос не колет и более мягкий на ощупь. Лучшим видом мериноса считается австралийский.

Меринос, как и все виды шерсти, — зимняя пряжа. Однако встречаются интересные составы мериноса с хлопком или синтетикой, которые вполне подходят для вещей на прохладное лето.



- 4 Мохер.** Это шерсть ангорских коз, один из самых теплых натуральных материалов. Его получают от козлят при первой стрижке и от коз-двухлеток. Шерсть ангорских коз очень длинная и тонкая, белого цвета, с шелковистым блеском. Ее смешивают с другими материалами, так как из-за особенной структуры она распадается на отдельные волокна.

Мохеровая пряжа мягкая, воздушная, шелковистая на ощупь, упругая.

Иногда мохером называют любую пушистую и мягкую пряжу. Можно даже встретить название «синтетический мохер», но это неверно, поэтому всегда внимательно читайте состав на этикетке.

↖ Мохер



- 5 Шерсть альпаки или ламы.** Альпака — это животное семейства верблюжьих. Ее шерсть по своим качествам очень похожа на верблюжью. Она нежная, теплая, мягкая, не колет, легкая, за счет структуры пряжи и небольшого пушка иногда кажется меланжевой. Встречается как в чистом виде, так и в смеси с другими волокнами.

↖ Шерсть альпаки





↖ Кашемир

6 *Кашемир* — это пух (подшерсток) горной козы, который не состригается, а вычесывается. Кашемировая пряжа считается одной из самых дорогих. Она мягкая и нежная на ощупь, вещи из нее получаются легкими, теплыми и уютными.

7 *Ангорская пряжа* производится из пуха кроликов ангорской породы. Это один из самых мягких и теплых видов.

Ангора очень дорогая, сильно линяет и в чистом виде практически не используется: волокна в пряже из-за своей мягкости и гладкости плохо держатся. Поэтому ее смешивают с шерстью, мериносовой шерстью или акрилом. Изделия из такой пряжи получаются теплыми, легкими, нежными и приятными на ощупь.

9 В последнее время стала популярной *шерсть монгольского яка*. Она не только обладает стандартными свойствами натуральной шерсти, но и невероятно мягкая на ощупь, легкая и очень теплая. Как и верблюжья шерсть, она продается в натуральной цветовой гамме. Встречается как в чистом виде, так и в смесях, относится к зимней пряже.





Пряжу разделяют на следующие виды:

- ☉ **для машинного вязания.** Создана специально для промышленных вязальных машин. Чаще всего продается в бобинах и очень тонкая, поэтому для ручного вязания ее нужно перематывать в несколько нитей.

Пряжу пропитывают специальным составом, чтобы нить не пушилась и не тормозила работу машины. Перед тем, как приступить к вязанию свитера, выполните и постирайте образец, чтобы убрать пропитку и выяснить свойства пряжи.

- ☉ **для ручного вязания.** Самый популярный вид пряжи, который продается в мотках или пасмах, имеет разную толщину, состав и фактуру.

Пряжу продают в разном виде.

В **пасме** она смотана в кольцо и перекручена в косичку. Нити лежат свободно, не имеют деформации. Вязать из пасмы неудобно, поэтому перед работой нужно перемотать пряжу в клубок или моток.

Моток — равномерная намотка нити, выполненная промышленным или ручным способом. Имеет два конца — в начале и середине. Нить в мотке — без натяжения, не подвержена деформации. Моток идеально подходит для вязания.

Клубок — вручную перемотанная пряжа, где нить чаще всего сильно перепутана. Не лучший вариант хранения пряжи, так как нить может деформироваться. Если мотаете ее в клубочки — делайте их свободнее.

Клубок имеет только один конец для вязания.

↖ Пасма





← Моток

Клубок →

Бобина ↘



Бобина предполагает промышленную намотку пряжи на конусы. Изначально бобины предназначались для промышленных вязальных машин, сейчас пряжу в бобинах часто выбирают для ручного вязания. Толщина нити может быть любой, пряжу пропитывают специальной смесью, ограничивающей пушение.

Пряжа в бобинах требует перемотки в мотки или клубки, чтобы с ней было удобно работать.



КАК ВЫБРАТЬ ПРЯЖУ ДЛЯ ЛОПАПЕЙСЫ

Оригинальную лопапейсу вяжут из традиционной исландской пряжи, в составе которой 100 % овечья шерсть. Вы можете взять любую другую, более доступную пряжу. Я рекомендую выбрать для вязания лопапейсы чистую шерсть, смеси разных видов шерсти или смесь шерсти с синтетикой — это лучшие варианты для теплых, уютных свитеров.

Не стоит брать в работу чистую синтетику. Я знаю, что из-за низкой цены и огромной цветовой палитры такая пряжа очень популярна, но это не лучший вариант для свитера. Несмотря на то, что синтетика с каждым годом совершенствуется, ее качество значительно хуже натуральных волокон. Вещи из шерсти прослужат гораздо дольше и будут радовать вас не один год.

Изюминка лопапейсы — яркая жаккардовая кокетка. Пряжу для нее также нужно подобрать. Я дам несколько советов о том, как это сделать без ошибок:

- ☼ пряжа разных цветов должна быть одинаковой толщины, состава и крутки (идеальный вариант — пряжа одного производителя и наименования)
- ☼ будьте внимательны, если берете в работу грубую шерсть: при высокой плотности вязания жаккардовое полотно может встать колом
- ☼ пряжа не должна линять и краситься после стирки, обязательно проверяйте ее на образцах

Самое важное, на что хочется обратить внимание, — подходите к выбору пряжи ответственно, работайте только с качественным материалом. И всегда проверяйте пряжу на образцах — тогда вы точно сможете понять, подходит ли пряжа для проекта.

Запомните: вязание — это удовольствие, и правильно подобранная пряжа позволит вам наслаждаться процессом.





СПИЦЫ

Инструменты так же важны в работе, как и материалы. Как подобрать спицы под пряжу, какие выбрать – прямые или круговые?

Давайте подробнее поговорим об этом. Здесь, как и в любом другом деле, есть свои тонкости.



Для вязания лопатейсы нужны следующие виды спиц:

Круговые. Это две спицы, соединенные тросом. Последний, как и спицы, может быть выполнен из разных материалов. На круговых спицах вяжут перед / спинку, жаккардовую кокетку и воротник свитера. Длина лески зависит от размера изделия. Для взрослого свитера можно взять спицы с длиной лески 80–100 см, а для детского — 60–80 см.



Чулочные. Обычно это набор из пяти спиц, но в последнее время появились варианты из двух эластичных спиц. Я люблю вязать этими спицами рукава лопатейсы — для круговых их диаметр очень маленький, а чулочные идеально справляются с работой.





Материалы для спиц также могут быть разными:

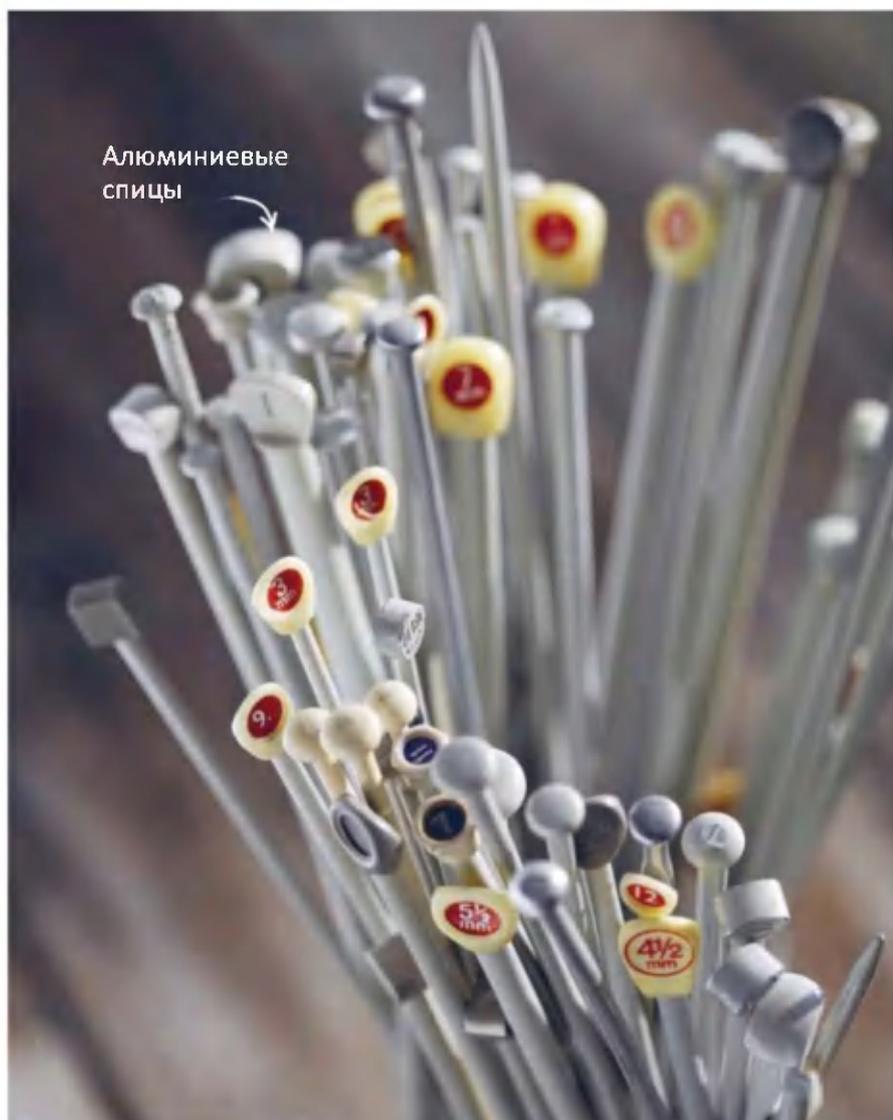
Бамбуковые спицы — легкие, хрупкие и приятные на ощупь. Но нужно следить за тем, чтобы на поверхности не появились занозы или трещины, так как пряжа будет цепляться и затруднять вязание. Для работы выберите пепушистую нряжу.

Пластмассовые спицы (акриловые) — по характеристикам похожи на бамбуковые, но гораздо дешевле по стоимости.

Металлические спицы (нержавейка, сталь) — самые популярные среди мастериц. Удобные в работе, пряжа легко скользит, что обеспечивает быстрое вязание. Спицы обычно полые внутри, поэтому легкие, независимо от размера.

Алюминиевые спицы. Сейчас их редко встретишь в продаже, так как алюминий окисляется, и иногда спицы пачкают вязание и руки.

Карбоновые спицы производят из углеродного волокна. Они легкие, гибкие, приятные на ощупь, что очень важно, если вы много вяжете.



КАК ПОДОБРАТЬ СПИЦЫ ПОД ПРЯЖУ

Правильный подбор спиц — один из главных этапов работы. От этого зависят качество полотна и удобство вязания.

Если вы берете толстые спицы и тонкую пряжу, то полотно будет рыхлым, петли — большими и вытянутыми. Если же спицы тонкие, а пряжа толстая, то вязание будет плотным, жестким и грубым.

Обычно на мотках пряжи пишут рекомендуемые номера спиц, и вы можете ими воспользоваться, но что делать, когда рекомендаций нет?

За свой более чем десятилетний опыт вязания я выработала небольшое правило, которое меня никогда еще не подводило. Я подбираю

спицы той же толщины, что и пряжа: сравниваю их между собой, и если их толщина примерно одинаковая, то при вязании не возникает никаких проблем!

Спицы, как и пряжа, — дело очень важное и индивидуальное. Я предлагаю вам перепробовать максимальное количество и спиц, и пряжи, чтобы найти «любимчиков». Пока вы не попробуете сами, не увидите, не почувствуете, как ведут себя материалы и инструменты, делать какие-либо выводы рано. Вяжите образцы, меняйте спицы в большую и меньшую сторону, тестируйте новые составы и производителей пряжи — только так вы найдете то, что вам понравится. Вязание должно приносить удовольствие и радость!





3

ЛОПАПЕЙСА
ОТ А ДО Я

ТЕОРИЯ И РАСЧЕТЫ

Итак, мы разобрались с пряжей, спицами и готовы приступить к работе. Перед тем как вязать, я рекомендую сначала сделать все расчеты на бумаге. Это не сложно, а главное – очень важно.

Зная теорию расчетов и понимая, как строится конструкция изделия, вы легко свяжете свитер любой длины, размера, а еще избежите перевязов.

ОПРЕДЕЛЯЕМ РАЗМЕР И ДЕЛАЕМ ЗАМЕРЫ

Перед вязанием любого плечевого изделия нужно определиться с размером и сделать замеры.

Преимущество этого вида рукоделия в том, что можно связать вещь, ориентируясь на индивидуальные мерки и пожелания.

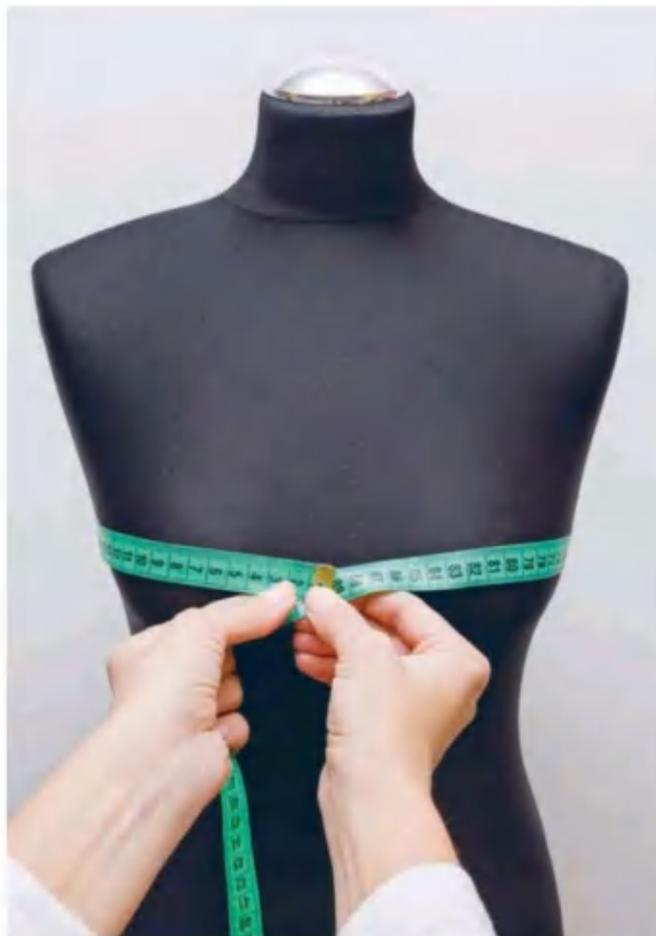
Для вязания лопалейсы нужно снять следующие мерки:

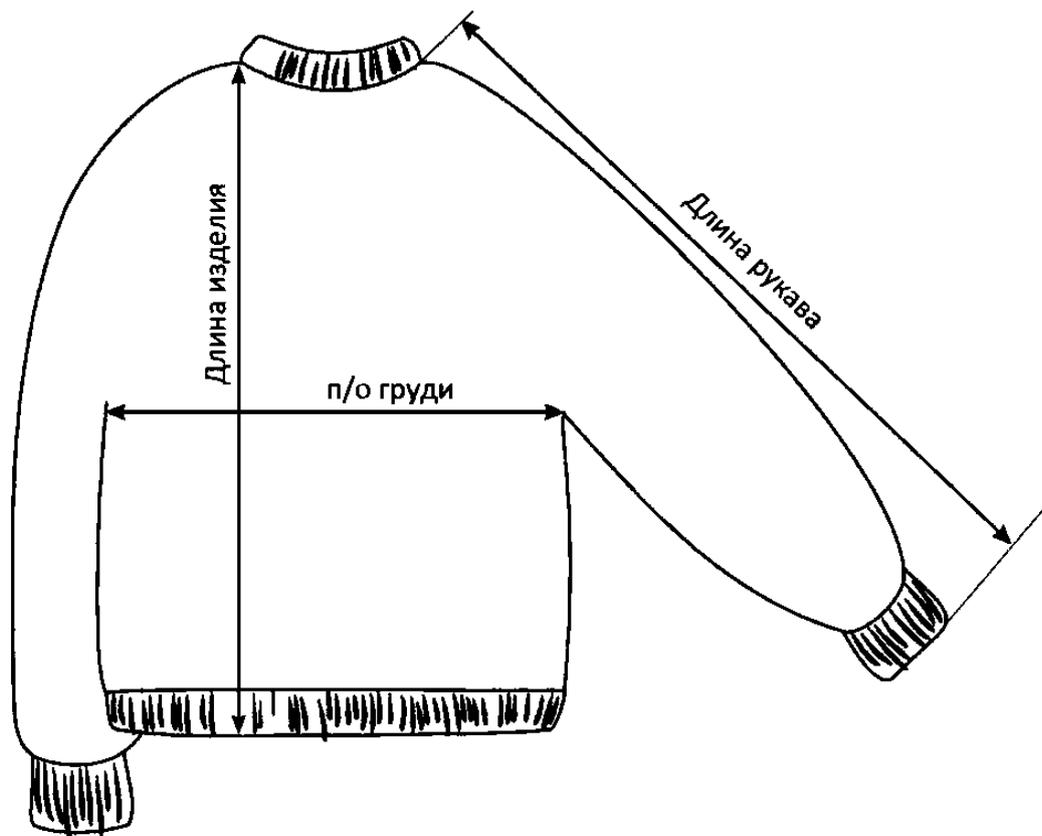
- ♦ окружность груди (ОГ)
- ♦ длина изделия (ДИ)
- ♦ длина рукава (ДР)
- ♦ окружность запястья (ОЗ)

Остальные мерки будут рассчитаны исходя из них.

Чтобы измерить **окружность груди (ОГ)**, оберните ленту вокруг корпуса, расположив ее горизонтально и проводя по выступающим точкам груди.

На рисунке отмечена полуокружность груди (н/о груди). Ее можно получить, если разделить ОГ на два.





Также можно измерить полуокружность груди по уже готовой вещи. Для этого положите ее в расправленном виде на ровную поверхность и сделайте замеры.

Длина изделия (ДИ) измеряется от основания шеи до низа предполагаемого изделия.

Длина рукава (ДР) измеряется от основания шеи до запястья.

Обхват запястья (ОЗ) измеряется вокруг запястья.

Записали все мерки? Тогда идем дальше!

ВЯЖЕМ ОБРАЗЕЦ

Для того чтобы рассчитать количество петель для свитера, нужно связать образец.

Почему это важно? Я знаю, что многие не любят вязать образцы и не хотят тратить на них время. Но именно по образцу вы определите плотность вязания и высчитаете точное количество петель для свитера. Набирать петли наугад или подсмотрев у кого-то — это плохая идея, так как есть большая вероятность не попасть в размер. Образец — залог вашей уверенности в работе!

Он вяжется той пряжей и спицами, которые планируете взять для свитера. Это очень важно, потому что смена пряжи или спиц даст другую плотность вязания, и расчеты петель будут некорректными.

Размер образца — не менее 15×15 см.

Образец постирайте (или отпарьте) и высушите так же, как готовый свитер. Затем положите его на ровную поверхность и сделайте замеры: посчитайте количество петель и рядов в 10×10 см.

Обычно плотность вязания рассчитывается из 10×10 см образца, но сам образец должен

быть больше. Тогда можно сделать замеры не по краю, а в центре, где полотно будет «типичной» плотности.

Обратите внимание, что плотность лицевой глади и жаккарда разная, последний обычно плотнее. Так, 30 петель лицевой глади могут занимать 15 см, а 30 петель жаккардового узора, выполненные такими же спицами и пряжей, — 12 см. На фотографии количество петель и рядов в образцах одинаковое, но они разного размера. Поэтому важно связать образец как жаккардового узора, так и лицевой глади, чтобы определить разницу в плотности. Если она значительная, то при вязании нужно менять номер спиц при переходе на другую вязку.



Образцы с жаккардовым узором



Образцы, связанные лицевой гладью

Пример:

Вы вяжете лопатейсу с жаккардовой полосой снизу. Для нее выбрали спицы № 3. После жаккардовой полосы начинается лицевая гладь, поэтому поменяйте спицы на № 2,5. При переходе на жаккардовую кокетку снова возьмите спицы № 3.

В таком случае вязаное полотно будет ровным, без дефектов. Если же вы свяжете свитер на одних спицах, игнорируя разницу в плотности, то в местах с жаккардом полотно будет сильно стянутым, или наоборот — лицевая гладь раздуется «фонариком» в местах перехода от одной вязки к другой.

Ваша задача — потренироваться на образце и выровнять плотность, меняя номера спиц. Только после этого можно приступать к расчетам.

БАЗОВЫЕ РАСЧЕТЫ

1. СЧИТАЕМ КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕЛЬ ДЛЯ ОКРУЖНОСТИ СВИТЕРА

Для размеров S, M, L к ОГ прибавьте 4 см на свободное облегание. Для детских размеров (от 2 до 7 лет) — 2 см. Получится окружность свитера (ОС).

Переведите ОС из сантиметров в нетли.

Рассмотрим на примере.

Плотность вязания:

25 п. × 38 р. = 10 × 10 см.

Мерки:

ОС — 106 см.

Считаем окружность свитера:

10 см — 25 петель

106 см — X петель

$X = (106 \times 25) / 10$

X = 265 петель

Окружность свитера — 265 петель.



Если свитер без жаккардового узора по низу свитера и рукавов — то смело переходите к пункту 2.

А если у вас есть жаккард по пизу и по рукавам, то вам стоит сделать еще один расчет.



В вязании у любого рисунка есть раппорт. Это элемент узора, многократно повторяющийся по высоте или ширине. У рисунка по низу вашего свитера также есть раппорт. Чтобы жаккардовый узор был связан без ошибок,

нужно, чтобы количество петель по ОС было кратно целому числу раппортов (14, 19, но не 17,8 или 4,5).

Поэтому нужно узнать по схеме жаккарда, сколько петель в одном раппорте, и разделить количество петель ОС на это число.

Пример

Окружность свитера — 265 петель.

Раппорт — 12 петель.

$265 / 12 = 22,0833 \dots$ — количество раппортов в окружности свитера.

Число раппортов не целое, поэтому их можно округлить, в данном случае до 22, и посчитать, сколько петель они будут занимать.

$22 \times 12 = 264$ петли

Значит, в этом случае **окружность вашего свитера — 264 петли.**

2. СЧИТАЕМ КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕЛЬ ДЛЯ РЕЗИНКИ

Обычно внизу свитера всегда вяжут резинку — во-первых, это придает закопченный вид изделию, а во-вторых, резинка помогает свитеру лучше сидеть на фигуре. Я всегда делаю резинку чуть уже, чем ОС, и предлагаю посчитать количество петель для нее следующим образом:

ОС — 10 %

Оставшиеся петли — количество петель на резинку.

Пример

ОС — 265 петель

100 % — 265 петель

10 % — X петель

$X = (10 \times 265) / 100$

$X = 26,5$ петель

$265 - 26,5 = 238,5$ петель.

Округляем до 239 — это **количество петель для резинки.**

Здесь есть очень важный момент! Я предпочитаю вязать резинку 2×2 (чередовать 2 лицевые и 2 изнаночные петли), но вы можете вязать резинку по любой удобной схеме. Резинка также имеет раппорт. Так, например, резинка 2×2 имеет раппорт 4 петли. Соответственно, количество петель для резинки должно быть кратным числу петель раппорта резинки.

Пример

Количество петель для резинки — 239.

Раппорт резинки — 4 петли.

$$239 / 4 = 59,75 \text{ раппортов}$$

Число петель резинки не кратно раппорту резинки! Что делать? Подгонять!

$$59,75 \text{ округляем до } 60 \text{ раппортов} \\ 60 \times 4 = 240 \text{ петель}$$

Число петель вашей резинки — 240.

3. ОПРЕДЕЛЯЕМ ВЫСОТУ КОКЕТКИ

Я перепробовала разные варианты подсчета высоты кокетки, но самым удобным и легким считаю метод Э. Циммерман: кокетка — это **25 % от ОС в сантиметрах**.

Пример

ОС — 106 см

100 % — 106 см

25 % — X см

$$X = (25 \times 106) / 100$$

$$X = 26,5 \text{ см}$$

Округляем до 27 см — это **высота кокетки**.

Но по моему опыту вязания лопатейсы могу сказать, что **оптимальная высота кокетки составляет:**

☉ для размера S (44) — 25–26 см

☉ для размера M (46) — 27–28 см

☉ для размера L (48) — 29–30 см

4. ДЕЛЛЕМ РАСЧЕТЫ ДЛЯ КОКЕТКИ: ВЯЖЕМ ПО ГОТОВОЙ СХЕМЕ И ПО СВОЕМУ УЗОРУ

☉ **Вяжем кокетку по готовой схеме.**

Вы можете связать кокетку по готовой схеме. Тогда стоит лишь узнать, подходит ли высота кокетки под количество рядов в схеме.

Пример

Высота кокетки — 60 рядов.

Высота кокетки по схеме — 45 рядов.

Разница — 15 рядов.

Что можно сделать в таком случае:

а) взять другую пряжу. Если выбрать более толстую, то плотность вязания изменится, количество рядов кокетки при расчете уменьшится, но ее высота в сантиметрах останется прежней. В таком случае схема может подойти идеально.

Это правило работает и в обратную сторону — если схема кокетки больше, возьмите пряжу потоньше: плотность вязания изменится и количество рядов увеличится.

б) скорректировать схему.

$60 - 45 = 15$ рядов.

Вариант 1

После объединения нереда / спинки и рукавов на одни спицы нужно сначала провязать 15 рядов лицевой гладью без узора кокетки (основным цветом, которым вы вязали перед / спинку и рукава), и только нотом приступить к вязанию по схеме кокетки.

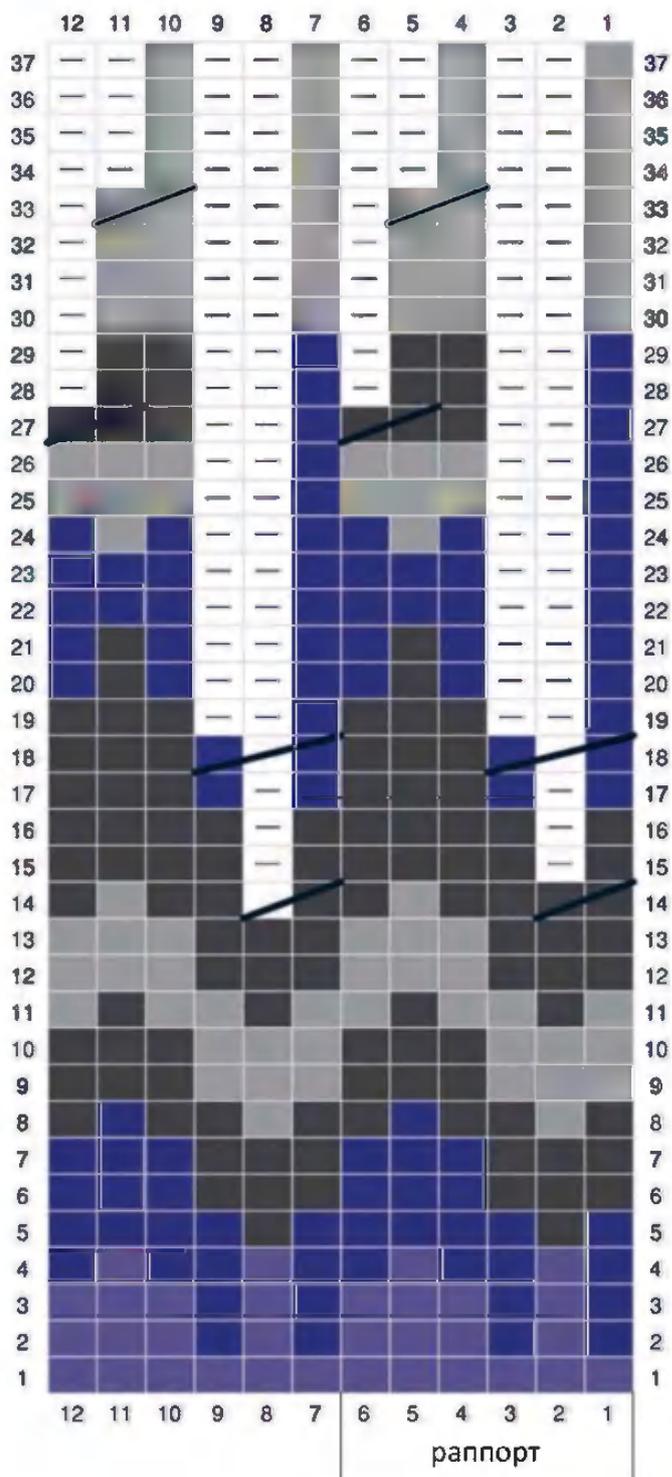
Вариант 2

Раскидываем 15 рядов по высоте всей кокетки: глядя на схему, в удобных местах прибавляем по одному или несколько. В таком случае кокетка увеличится в высоту, сохранится алгоритм убавления петель и не нужно будет вязать лицевую гладь. Но здесь все зависит от узора — не всегда можно легко добавить в него ряды. Он должен быть простым — полосы, точки и т. п.

Посмотрите на схему кокетки. Здесь два раппорта по 6 петель. Эту схему можно увеличить, добавив однотонные ряды снизу, посередине (между 23 и 24, 26 и 27, 29 и 30 рядами), или добавив еще один зигзаг светло-серого цвета между синим и темно-серыми.

Уменьшить схему можно по такому же принципу — убрать повторяющиеся однотонные ряды — 27, 30, 31–33, а также удалив один зигзаг, например темно-синего цвета.

Расчет высоты кокетки — очень важный этап, так как это напрямую влияет на длину всего свитера. Если вы свяжете кокетку на пару сантиметров короче, то длина изделия и рукавов тоже станет короче. Так же это работает и в обратную сторону, если вы сделаете кокетку больше на несколько сантиметров.



Как читать такие схемы

Одна клетка — это одна петля. В случае вязания лопapeйсы — лицевая.

Цвет клетки обозначает цвет пряжи.

Все ряды читаются справа налево и вяжутся лицевыми петлями.

Кроме этого, в схеме есть знак «нет петли» и отмечены убавления петель.

☐ — нет петли

☑ — 2 п. провязать вместе лицевой

Термин «нет петли» применяется в схеме для удобства, в самом вязании он не участвует. Это значит, что вам нужно связать петли ДО значка «нет петли» и продолжить вязать петли ПОСЛЕ значка «нет петли».

Имейте в виду, что в разных источниках и у разных авторов значки могут отличаться, но к схеме всегда дают список условных обозначений и их расшифровку.

В готовом свитере нельзя отдельно перевязать рукава или спинку / перед. Нужно будет распускать половину работы!

☉ Вяжем кокетку, используя свой узор.

Если вы не планируете создавать свои узоры, то можете смело идти дальше. Но если вы мечтаете о создании схем для лопapeйсы и будете вязать кокетку по своему узору — внимательно изучите этот пункт!

Кокетка — это система равномерного убавления петель, которая имеет аккуратное сужение к горловине. Есть несколько разных технологий, как это сделать, но я хочу познакомить вас с самой удобной.

В данном случае кокетка представляется как **фигура из трех трапеций**. В конце каждой трапеции идет ряд с убавками.

Первая трапеция занимает 50 % от высоты кокетки, вторая — 30 %, третья — 20 %.



Основание первой трапеции — это обхват кокетки (место, где мы объединяем перед / спинку и рукава). Это количество петель принимаете за X .

Далее вяжите **половину кокетки (50 %)**, а в последнем ряду делаете убавки. Их количество рассчитывается по формуле:

$$X1 = X - 30\%$$

Далее идет следующая часть кокетки — **вяжите 30 % высоты кокетки** и в последнем ряду вяжете ряд с убавками. Их количество рассчитывается по формуле:

$$X2 = X - 50 \%$$

Последняя часть кокетки — **вяжите 20 % кокетки** и в последнем ряду делаете убавки, количество которых рассчитывается по формуле:

$$X3 = X - 60 \%$$

Такая технология позволяет вносить любой узор в каждую трапецию, между линиями убавок. Например, в первую, самую высокую трапецию вы можете вписать крупный узор из скандинавских звезд, а во вторую — более мелкий геометрический.

Пример

Вы связали перед / спинку и рукава и объединили их на одни спицы. Всего на спицах — 260 петель.

$$X = 260 \text{ петель.}$$

Для вязания кокетки вы выбрали узор № 1. Его раппорт — 16 петель.

Дальше делаем так называемый «подгон» — рассчитываем, сколько раппортов помещается в кокетке, и если нужно, то корректируем количество петель.

$$260 \text{ петель} / 16 \text{ петель} = 16,25 \text{ — количество раппортов.}$$

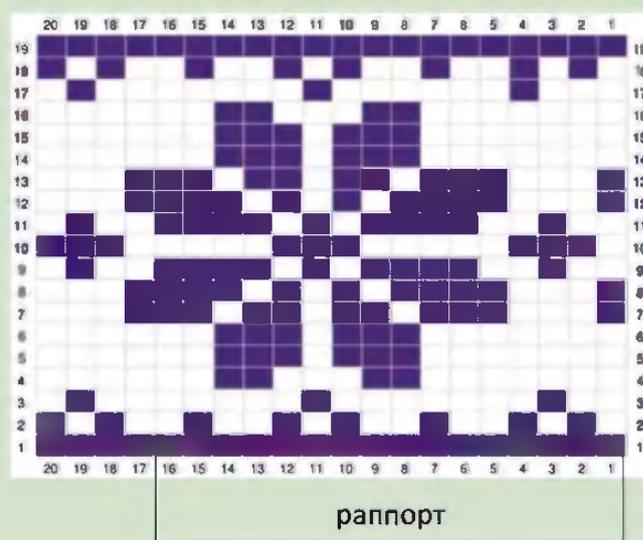
Округляем до 16 и проверяем, сколько нужно набрать петель для 16 раппортов:

$$16 \times 16 = 256 \text{ петель.}$$

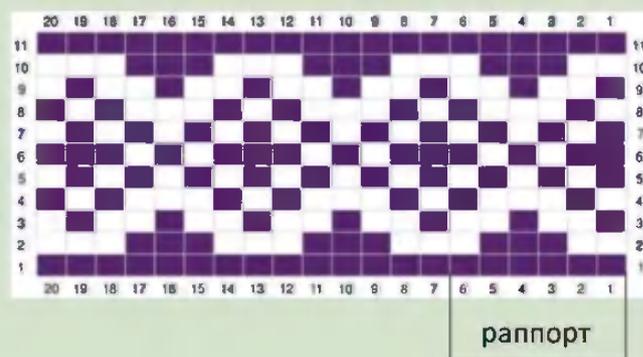
Итак, чтобы связать ряд узором № 1, вам нужно набрать 256 петель.

В этом случае первый ряд кокетки вы провязываете основным цветом и равномерно

узор 1



узор 2



убавляете 4 петли. В итоге на спицах будет 256 петель.

Подгон петель под узор выполнен — можно вязать жаккардовую полосу узором № 1 по схеме до нужной высоты.

Представим, что по высоте узор № 1 — это как раз 50 % кокетки. Теперь нужно рассчитать и связать первый ряд с убавками. В нем убавляем 30 % от всех петель.

$$\begin{aligned} X1 &= X - 30 \% \\ 256 \text{ петель} &— 100 \% \\ X1 \text{ петель} &— 30 \% \\ X1 &= (256 \times 30) / 100 \\ X1 &= 76,8 \text{ петель} \end{aligned}$$

Округляем до 77 петель.

$$256 - 76,8 = 179,2$$

Округляем до 179 петель.

Таким образом, нужно убавить 77 петель, и в следующей части кокетки будет 179 петель.

Для второй части кокетки вы выбрали узор № 2. Его раппорт — 6 петель.

Считаем, совпадает ли количество петель кокетки с целым числом раппортов узора.

$$179 / 6 = 29,8 — \text{это количество раппортов.}$$

Округляем его до целого — 30.

Теперь считаем, сколько петель нужно для 30 раппортов:

$$30 \times 6 = 180 \text{ петель.}$$

Это значит, что если вы хотите взять узор № 2, то нужно немного отредактировать расчеты.

В первой половине кокетки — 256 петель.

Во второй половине кокетки — 180 петель.

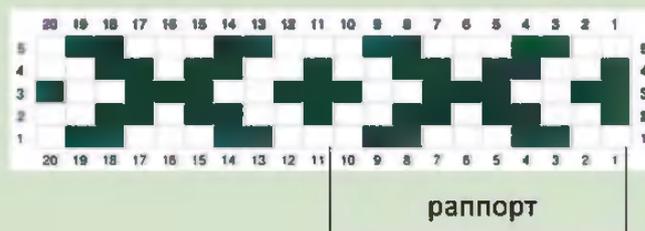
$$256 - 180 = 76$$

Это количество петель, которые нужно убавить.

Первый ряд вы провязываете основным цветом, равномерно убавляете 76 петель и затем вяжете узор № 2 до нужной высоты.

Вы довязали вторую часть кокетки и переходите к третьей трапеции и к новому узору.

узор 3



Точно так же вписываем узор № 3 в последнюю трапецию — сначала считаем, сколько петель нужно убавить, а потом редактируем под реальные цифры.

Раппорт узора — 10 петель.

Формула расчета петель для третьей трапеции:

$$\begin{aligned} X2 &= X - 50 \% , \\ 256 \text{ петель} &— 100 \% \\ X2 \text{ петель} &— 50 \% \end{aligned}$$

$$X2 = (256 \times 50) / 100$$

$$X2 = 128 \text{ петель}$$

Этот расчет говорит о том, что в начале третьей трапеции должно быть 128 петель.

$$180 - 128 = 52 \text{ петли.}$$

Нужно убавить 52 петли.

Но сначала нужно опять проверить, подходит ли количество петель под раппорт.

$$128 / 10 = 12,8 \text{ раппортов.}$$

Округляем до 13.

$$13 \times 10 = 130 \text{ петель}$$

Это количество должно быть на спицах, чтобы начать вязать узор № 3.

В этом случае нужно еще раз пересчитать убавки:

$$180 - 130 = 50 \text{ петель.}$$

Нужно **равномерно убавить 50 петель и вязать узор № 3.**

Когда закончите вязать кокетку, посчитайте количество петель для убавок перед вязанием воротника по формуле:

$$X3 = X - 60 \%$$

$$256 \text{ петель} — 100 \%$$

$$X3 \text{ петель} — 60 \%$$

$$X3 = 256 - (256 \times 60) / 100$$

$$X3 = 102,4 \text{ петли.}$$

Округляем до 102.

В третьей части кокетки — 130 петель, а перед воротником должно быть 102.

$$130 - 102 = 28 \text{ петель.}$$

Сделайте 28 убавок и ваша кокетка готова!

Если по окончании вязания кокетки вам кажется, что для ворота осталось слишком много петель, то провяжите еще пару рядов пряжей одного цвета и сделайте ряд с убавками.

Если расчеты и технология сначала вам покажутся непонятными — не унывайте! Нужно один раз сесть и рассчитать — все сразу станет на место.

Что еще важно знать, если вы будете использовать свои узоры? Четко придерживайтесь высоты трапеций. Если одной полосы узора мало, увеличьте ее или добавьте вторую. Не пугайтесь, если приходится менять количество убавленных петель в ряду, помните о том, что технология позволяет это сделать.

Также вы можете разбивать один ряд убавок на несколько, если этого требует узор. Обратите внимание, что в большей части схем кокеток убавки растянуты по всей длине кокетки. Это делается для того, чтобы вписать желаемый узор. Но если вы выберете простой узор полосами, то убавки можно делать между полосами узора.

5. СЧИТАЕМ ДЛИНУ ПЕРЕДА / СПИНКИ И РУКАВОВ

Я предлагаю вязать лопалейсу на круговых спицах, поэтому перед и спинка представляют собой одну деталь.

☉ Чтобы посчитать длину переда / спинки, пужно из **ДИ** вычесть высоту кокетки.

Пример

Для размера S высота кокетки составляет 25 см.

Обычно средняя длина классического свитера — 65 см.

$$65 - 25 = 40 \text{ см.}$$

Длина переда / спинки — 40 см.

☉ Для расчета длины рукава до кокетки нужно из **длины рукава (ДР)** вычесть высоту кокетки.

Пример

Обычно средняя длина рукава — 67 см.

Для размера M высота кокетки — 27 см.

$$67 - 27 = 40 \text{ см.}$$

Длина рукава до кокетки — 40 см.

6. СЧИТАЕМ КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕЛЬ ДАЯ РУКАВОВ

☉ Сначала мы рассчитываем количество петель — **окружность манжеты (ОМ)**.

Здесь потребуется ваша мерка ОЗ. К ОЗ прибавьте 4 см на свободное облегание — и получится ОМ в см. Далее нужно **перевести объем запястья из сантиметров в петли**.

Пример

Допустим, ОЗ — 15 см

$$15 + 4 = 19 \text{ см — это ОМ в см}$$

При вязании образца получили плотность:

$$10 \text{ см — 25 петель}$$

Теперь вычисляем ОМ в петлях:

$$10 \text{ см — 25 петель}$$

$$19 \text{ см — X петель}$$

$$X = (19 \times 25) / 10$$

$$X = 47,5 \text{ петель}$$

Округляем до 48 — это ОМ в петлях.

После того, как вы рассчитали количество петель для манжеты, проверьте, кратно ли оно числу петель раппорта резинки. Если кратно — смело переходите к следующей части. Если нет — подгоняйте, как мы это делали для резинки низа свитера (см. с. 39).

Здесь же можно сразу вычислить **высоту манжеты в рядах**.

Вы можете вязать любую высоту, но я предпочитаю в пределах 5–7 см. Давайте для примера возьмем 5 см.

Пример

При вязании образца мы получили следующую плотность:

10 см — 27 рядов

Теперь посчитаем высоту манжеты:

10 см — 27 рядов

5 см — X рядов.

$$X = (5 \times 27) / 10$$

$$X = 13,5 \text{ рядов}$$

Округлим и получим 14 рядов — это высота манжеты.

☉ Переходим к рукаву.

Для определения количества петель для рукава после манжеты (OP1) нужно прибавить к OM 20–25 % от петель манжеты (в зависимости от ширины рукава). Я обычно прибавляю 20 %.

Пример

48 петель OM — 100 %

X петель — 20 %

$$X = (20 \times 48) / 100$$

$$X = 9,6 \text{ петель}$$

Округляем до 10 петель.

Количество петель на OP1:

$$48 + 10 = 58 \text{ петель.}$$

$$OP1 = 58 \text{ петель.}$$

Здесь я отмечу важный момент: вам нужно решить, будет ли у лопатейсы жаккардовый узор по низу рукавов. Если нет — смело читайте следующий пункт, а если будет, то нужно подогнать количество петель под раппорт жаккарда (см. с. 38).

Рукав должен расширяться по мере вязания, поэтому теперь мы рассчитаем, сколько петель должно быть в конце рукава (OP2).

$$\text{Количество петель в конце рукава (OP2)} = OP1 + 40 \%$$

Пример

$$OP1 = 58 \text{ петель;}$$

$$58 — 100 \%$$

$$X — 40 \%$$

$$X = (58 \times 40) / 100$$

$$X = 23,2 \text{ петель}$$

$$OP2 = 58 + 23,2 = 81,2 \text{ петель}$$

Округляем до 81 — это OP2.

☉ Завершаем рукав расчетом и распределением прибавления петель.

Чтобы рукав расширялся равномерно и аккуратно, нужно просчитать систему прибавления петель.

В данном контексте прибавка — это прибавление одной петли любым удобным вам способом: иакид, вывязать из протяжки, вывязать две петли из лицевой.

Итак, сначала выясним количество петель, которое нужно прибавить на всю длину рукава.

Пример

OP2 – OP1

81 – 58 = 23 петли.

Так как мы всегда прибавляем равномерно по 2 петли в одном ряду, количество прибавляемых петель должно делиться на 2. 23 не делится на 2, поэтому надо взять 22 или 24. Я всегда беру в меньшую сторону.

Итак, разница между началом рукава и концом — 22 петли.

Так как в одном ряду мы прибавляем 2 петли, то $22 / 2 = 11$.

11 — это количество рядов с прибавками.

То есть по всей длине рукава мы должны сделать всего 11 рядов с прибавками.

Как распределить прибавление петель равномерно? Для этого нужно знать длину рукава в рядах.

Ранее мы посчитали длину рукава в сантиметрах (см. с. 45), теперь переведем ее в ряды исходя из плотности вязания:

10 см — 27 рядов.

Длина рукава — 40 см.

10 см — 27 рядов

40 см — X рядов

$X = (40 \times 27) / 10$

X = 108 рядов.

Длина рукава — 108 рядов.

Теперь вычтем из них количество рядов для манжеты.

$108 - 14 = 94$ ряда.

В 94 рядах должно быть 11 рядов с прибавками.



$$94 / 11 = 8,5$$

Округляем до целого числа. Если вы округляете до 8, то делаете прибавления в каждом восьмом ряду.

При этом $8 \times 11 = 88$, но у вас 94 ряда.

$$94 - 88 = 6 \text{ рядов}$$

Это означает, что после последнего ряда с прибавками нужно провязать 6 рядов без прибавлений до окончания длины рукава.

Если вы округляете до 9, то делаете прибавления в каждом девятом ряду.

Но $9 \times 11 = 99$, а у вас 94 ряда

В таком случае:

$$9 \times 10 = 90$$

$$94 - 90 = 4 \text{ ряда.}$$

Это означает, что вы прибавляете петли в каждом девятом ряду всего 10 раз подряд, а последний ряд с прибавками — будет в четвертом ряду.

7. РАССЧИТЫВАЕМ ПОДРЕЗЫ

Что такое подрезы? Подрез в данном контексте — это количество петель в районе подмышки. Подрезы делают на каждом рукаве и на передне / спинке с двух сторон.

На мой взгляд, самый удобный способ расчета подрезов у Элизабет Циммерман: **один подрез — это 8 % от ОС.**

Пример

ОС — 265 петель

100 % — 265 петель

8 % — X петель

$$X = (8 \times 265) / 100$$

$$X = 21,2 \text{ петля}$$

Округляем до 21 — это количество петель для подреза.

8. СЧИТАЕМ ПЕТАИ ДЛЯ РОСТКА

Оригинальная исландская лопалейса вяжется без ростка. Но я считаю, что росток необходим, так как с ним свитер сидит более удобно и анатомично.

Что такое росток? Это разница в высоте между передом и спинкой. Вы можете рассчитать его заранее или вернуться к этому пункту позже, когда работа будет почти закончена.

Классический росток вяжется поворотными укороченными рядами в районе плеч, спинки, а иногда и переда. Если вы уже вязали росток и у вас есть любимые методы расчета — можно использовать их. А я предлагаю вам попробовать такой способ.

При вязании ростка я ориентируюсь на усредненные данные: **высота ростка для детей до трех лет — 0–1,5 см; для подростков — 3 см; для взрослых (42–50 размер) — 4–5 см.**

Я выбрала высоту 5 см, и по данным плотности вязания у меня получилось 12 рядов для создания ростка.

Пример

Плотность вязания по образцу: 10 см — 24 ряда.

Высота ростка — 5 см.

10 см — 24 ряда

5 см — X рядов

$X = (5 \times 24) / 10$

X = 12 рядов.

Ширина ростка — это ширина спинки (все петли спинки) + петли двух рукавов + + немного петель переда.

Для примера возьму ширину ростка 72 петли.

Разделим петли на несколько групп следующим образом:

$72 = 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 12$ (центр спинки) +
 $+ 6 + 6 + 6 + 6 + 6$;

Выполните укороченные ряды по описанию: вяжите центральные 12 петель лицевыми (это центр спинки и первый ряд), затем поверните работу на изнаночную сторону; 12 петель + 6 петель изнаночными, поверните работу на лицевую сторону; 6 + 12 + 6 петель лицевыми, поверните работу на изнаночную сторону; 6 + 12 + 6 + 6 петель изнаночными, поверните работу на лицевую сторону; 6 + 6 + 12 + 6 + 6 петель лицевыми, поверните работу на изнаночную сторону.

Продолжайте вязать по описанию, в каждом ряду вовлекая дополнительно еще 6 петель, до тех пор, пока все 72 петли не будут провязаны. Не забывайте, что при вязании поворотными рядами мы всегда вяжем лицевыми петлями на лицевой стороне и изнаночными на изнаночной.

Откуда я взяла 12 и 6 петель?

Примерно подогнала. Есть 72 петли, которые надо равномерно провязать полукругом примерно за 12 рядов. Выбираем центральное число петель (я всегда беру в районе 10–15), остается 60 петель, которые надо раскидать по разные стороны от центра. Но увеличивать количество петель ростка надо равномерно, «шагами».

Всего 12 рядов. Это 12 шагов, по 6 в каждую сторону.

Первый шаг (ряд) уже сделан — это 12 петель. Остается еще 11 рядов. Так как 11 рядов равномерно не делятся, то можно связать только 10 рядов.

$60 / 10 = 6$ петель — это один шаг.

Шаги можно делать разными, например 7–6–5 или 7–7–7–6. Главное, чтобы количество петель было близким, ширина ростка увеличивалась равномерно и не получилась сильных перепадов.

Перед вязанием ростка лучше поставить маркеры во всех точках разворота вязания.



4

ТЕХНОЛОГИЯ

ВЯЗАНИЯ

ЛОПАТЕЙСЫ

Мы произвели все необходимые расчеты, и теперь приступим к самому интересному – практике! В этой главе поэтапно пройдем весь процесс вязания лопапейсы: от набора петель до завершения работы.

Классическая лопапейса вяжется снизу вверх. Поэтому мы начинаем с переда / спинки.

ПЕРЕД / СПИНКА

- 1 Наберите на круговые спицы нужное количество петель и свяжите резинку. Можно выбрать любую, я обычно вяжу резинку 2×2 (2 лицевые, 2 изнаночные).
- 2 Затем прибавьте петли до нужного количества ОС и продолжите вязать по кругу до желаемой высоты переда / спинки.



РУКАВА

- 1 Наберите петли на манжету и свяжите резинку до нужной высоты.
- 2 Далее равномерно прибавьте нужное количество петель до начала рукава (P1).
- 3 Теперь вяжите по кругу, до нужной длины, делая равномерные прибавки.

Второй рукав свяжите аналогично первому.



КОКЕТКА

Сначала нужно объединить на одни спицы перед / спинку и рукава свитера.

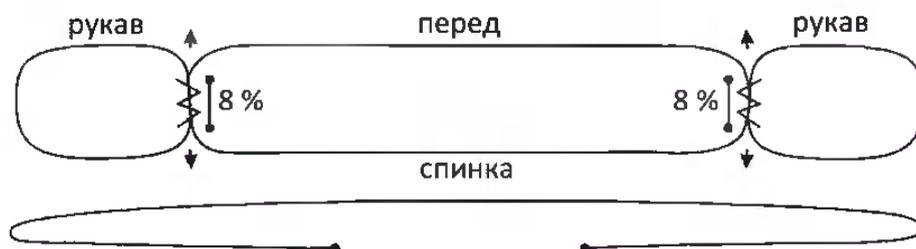
- 1 На перед / спинке и рукавах уберите из работы петли подрезов — перенесите их на петледержатель, дополнительные спицы или контрастную нить. На перед / спинке уберите петли два раза — со стороны каждой подмышки, а на каждом рукаве — по одному разу. Убранные петли не закрывайте, они временно не участвуют в вязании.

Петли подреза, убранные на дополнительную нить



2 Далее объедините изделие следующим образом:
спинка — левый рукав —
перед — правый рукав.

3 Теперь приступайте к вязанию кокетки. Вязите ее по кругу, как и весь свитер, до нужной высоты. Старайтесь четко следовать схеме при убавлении петель и смене цветов нити.



РОСТОК И ВОРОТНИК

- 1 Свяжите росток по расчетам (см. с. 48, 49).
 - 2 Затем свяжите воротник резинкой 2 × 2. Высота воротника может быть любая.
-

СБОРКА И ЗАКАЮЧИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

После того, как работа над свитером закончена, нужно сшить подрезы, убрать все кончики нитей и постирать изделие.

- 1 Сшейте подрезы швом «петля в петлю». Для этого возьмите пряжу, которой вязали изделие, вставьте в иглу и введите ее в первую петлю рукава на изнаночной стороне, затем — с лицевой стороны, в первую петлю спинки / переда, потом — с изнаночной стороны во вторую петлю. Затем введите иглу в первую петлю рукава с лицевой стороны, потом — во вторую петлю с изнаночной стороны, после этого — во вторую петлю спинки / переда с лицевой стороны, в третью петлю спинки / переда с изнаночной стороны и т. д.
- 2 Уберите кончики нитей, спрятав хвостик под пряжу того же цвета. Работайте с изнанки; удобно сделать это с помощью крючка.
- 3 Постирайте лопалейсу вручную или в стиральной машине (режим «шерсть» и / или «ручная стирка»). Перед стиркой в машине проверьте режимы «шерсть» и «ручная стирка» на любой другой вещи. Имейте в виду, что в машинах разных марок режимы могут отличаться, при стирке можно испортить вещь! Также избегайте резкой смены температур при стирке. Изделие нельзя выжимать и перекручивать.
- 4 Сушите свитер только в расправленном виде.

Поздравляю! Ваша лопалейса готова!



5

МАСТЕР-

КЛАССЫ

В этой главе я предлагаю связать лопатейсу по готовым попетельным описаниям. Здесь есть одна мужская и детская, а также несколько женских моделей, представленных в разных размерах.

Что значит «попетельное описание»? Это значит, что я все рассчитала за вас и нужно только попасть в заданную плотность, чтобы связать потрясающий свитер.

Условные обозначения

Лиц. п. — лицевая петля

Изн. п. — изнаночная петля

Резинка 2×2 – чередование двух лицевых и двух изнаночных петель

Одна клеточка = 1 петля

 — нет петли

 — 2 п. провязать вместе лицевой

Важные примечания:

- 1 Обычно перед и спинка вяжутся отдельно, но так как я предлагаю вязать лопатейсу на круговых спицах, то перед и спинка будут одним целым элементом.
- 2 Окружность свитера:
 - ☉ для размера S — 100–105 см
 - ☉ для размера M — 105–110 см
 - ☉ для размера L — 110–115 см
- 3 Все ряды в графической схеме читайте справа налево и вяжите лицевыми!
- 4 Цвет клетки указывает на цвет пряжи.
- 5 Вяжите изделие снизу вверх.



ЛОПАПЕЙСА ДЛЯ ТИМОФЕЯ

Этот свитер станет эффектным и стильным подарком для мужчины. Лопапейса украшена контрастной кокеткой, на рукавах и по низу свитера располагаются полосы орнамента.

Размер — S (M / L)

Для размера S количество петель указано перед скобками, для M и L — в скобках. Если число одно, то оно верно для всех размеров.





Вам понадобится

- шерсть или полушерсть 100 г / 200 м: зеленого цвета — 350 г (350 / 400 г), светло-серого цвета — 100 г (100 / 150 г), темно-серого цвета — 90–100 г, синего цвета — 90–100 г
- спицы круговые № 2,5 и № 3, длиной 80–100 см — для вязания спинки / переда и кокетки
- спицы чулочные № 2,5 и № 3 — для вязания рукавов

Плотность вязания

18 п. × 25 р. = 10 × 10 см.

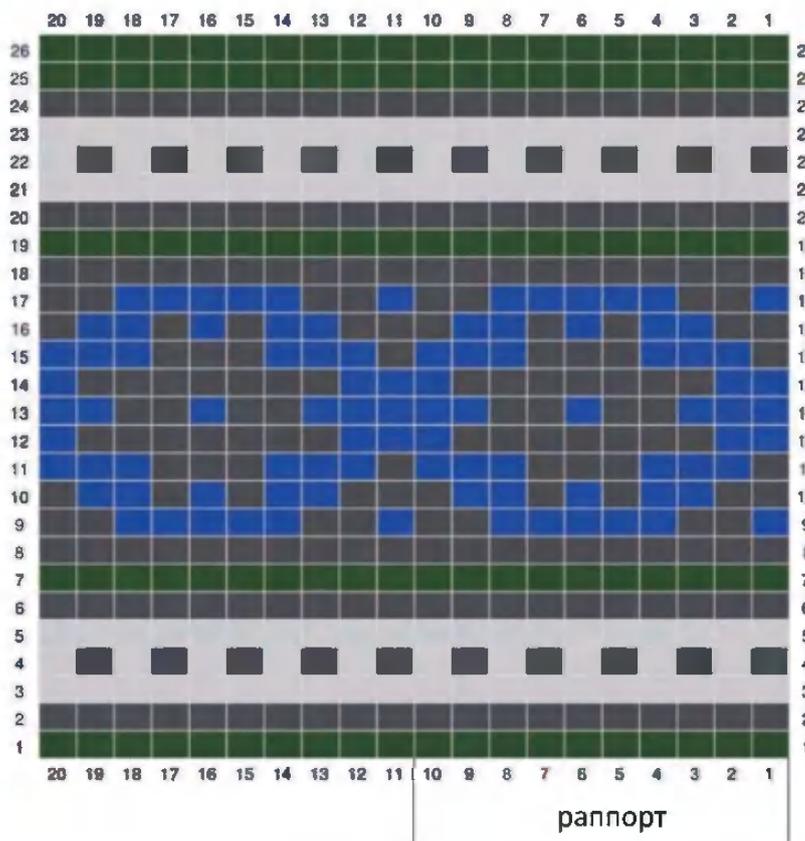
КАК ВЯЗАТЬ

Схема 1

Спинка / перед

- 1 Наберите основным (зеленым) цветом 190 (200 / 210) петель на круговые спицы № 2,5 и вяжите 13 рядов резипки 2 × 2.
- 2 Возьмите круговые спицы № 3 и вяжите жаккардовый узор по схеме 1. Раппорт узора — 10 петель. У вас получится 19 (20 / 21) раппортов.
- 3 Теперь возьмите спицы № 2,5 и продолжите вязать основным цветом лицевой гладью до необходимой высоты. Рекомендуемая высота лицевой глади — 75 рядов.

Оставьте свитер на спицах.





Рукава

- 1 Наберите основным цветом 50 петель на чулочные спицы № 2,5 и вяжите 13 рядов резинкой 2 × 2 (манжета).
- 2 Затем возьмите спицы № 3 и продолжите вязать жаккардовый узор по схеме 1. Раппорт узора — 16 петель. У вас получится 16 (17 / 18) раппортов.
- 3 После окончания узора смените спицы на № 2,5 и продолжите вязать основным цветом лицевой гладью 75 рядов.

Сразу после манжеты необходимо делать прибавки — в каждом 12-м (10/8) ряду нужно прибавить 2 петли: одну с начала ряда, а вторую в конце.

В конце вязания рукава на спицах должно быть 66 (70 / 74) петель.

- 4 Аналогично свяжите второй рукав и отложите обе детали, оставив их на спицах.



Кокетка

- 1 Объедините рукава и спинку / перед на одну спицу. Для этого на рукавах и спинке / перед в районе подмышек перенесите на петледержатель по 15 (16 / 17) петель, а оставшиеся петли переведите на круговые спицы следующим образом:
 - ♦ спинка — 80 (84 / 88) петель
 - ♦ рукав — 51 (54 / 57) петля
 - ♦ перед — 80 (84 / 88) петель
 - ♦ рукав — 51 (54 / 57) петляВсего — 262 (278 / 294) петли.
- 2 Далее провяжите один ряд основным цветом, сделав 6 убавок. В итоге останется 256 (272 / 288) петель.
- 3 Затем вяжите жаккардовым узором по схеме 2. Вы свяжете 5 раппортов узора. По завершении кокетки у вас останется 64 (68 / 72) петли.







Росток и воротник

После кокетки нужно связать росток и воротник резинкой 2×2 . Для них выбираем зеленый цвет.

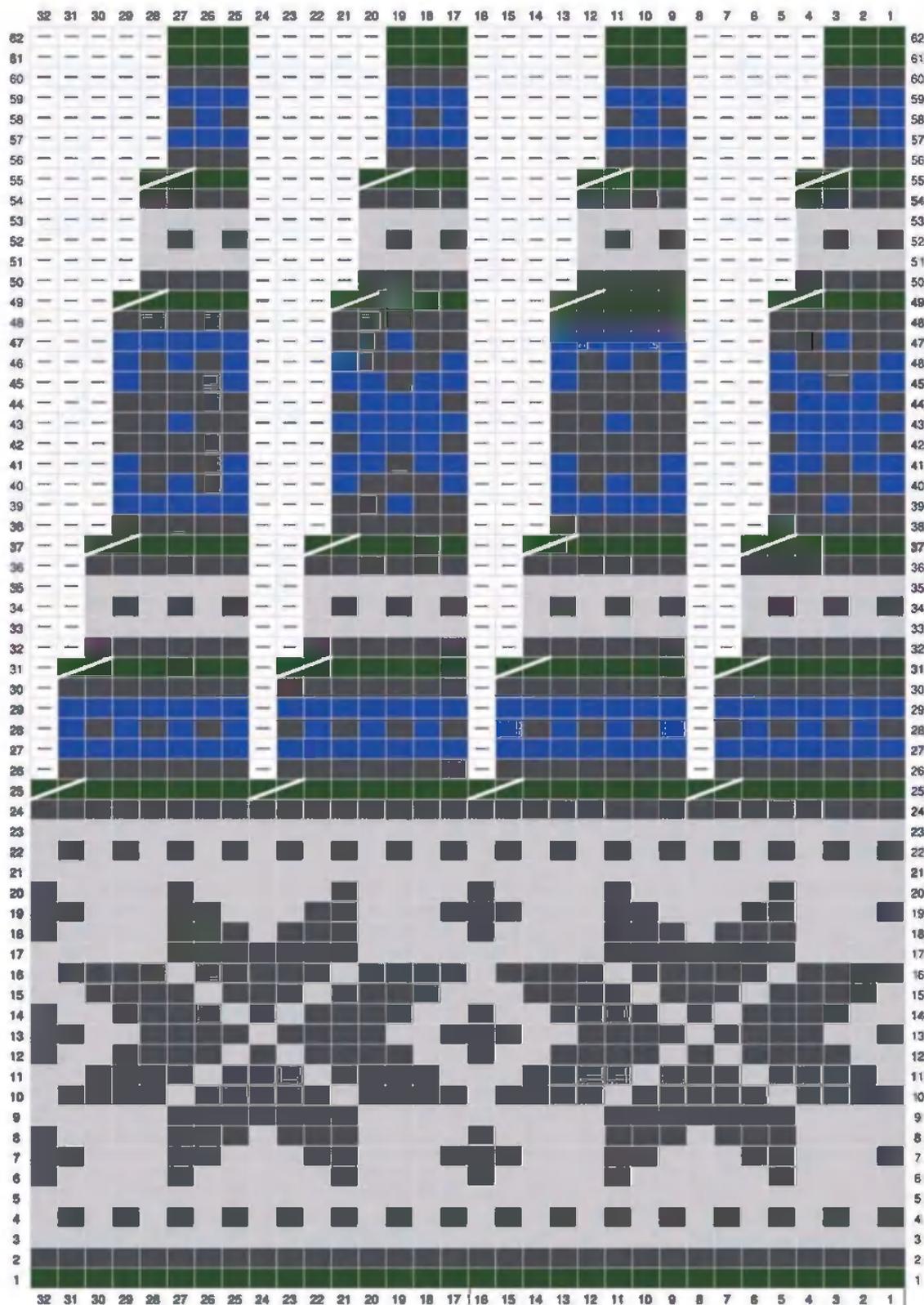
- 1** Росток вяжите укороченными рядами следующим образом. Свяжите центральные 10 петель спинки на лицевой стороне, разверните работу на изнаночную сторону и продолжите вязать по описанию: 16 изн. п., разверните работу, 22 лиц. п., разверните работу, 28 (29 / 29) изн. п., разверните работу, 34 (36 / 36) лиц. п., разверните работу, 42 (43 / 45) изн. п., разверните работу, 48 (50/54) лиц. п., разверните работу.
- 2** После ростка провяжите один ряд лицевыми, затем приступайте к вязанию воротника: вяжите резинкой 2×2 до нужной высоты.

Сборка

Сшейте проймы трикотажным швом, уберите лишние нити. Готовый свитер постирайте или отпарьте (см. с. 55).

Схема 2

Размер S



раппорт

Схема 2

Размер М

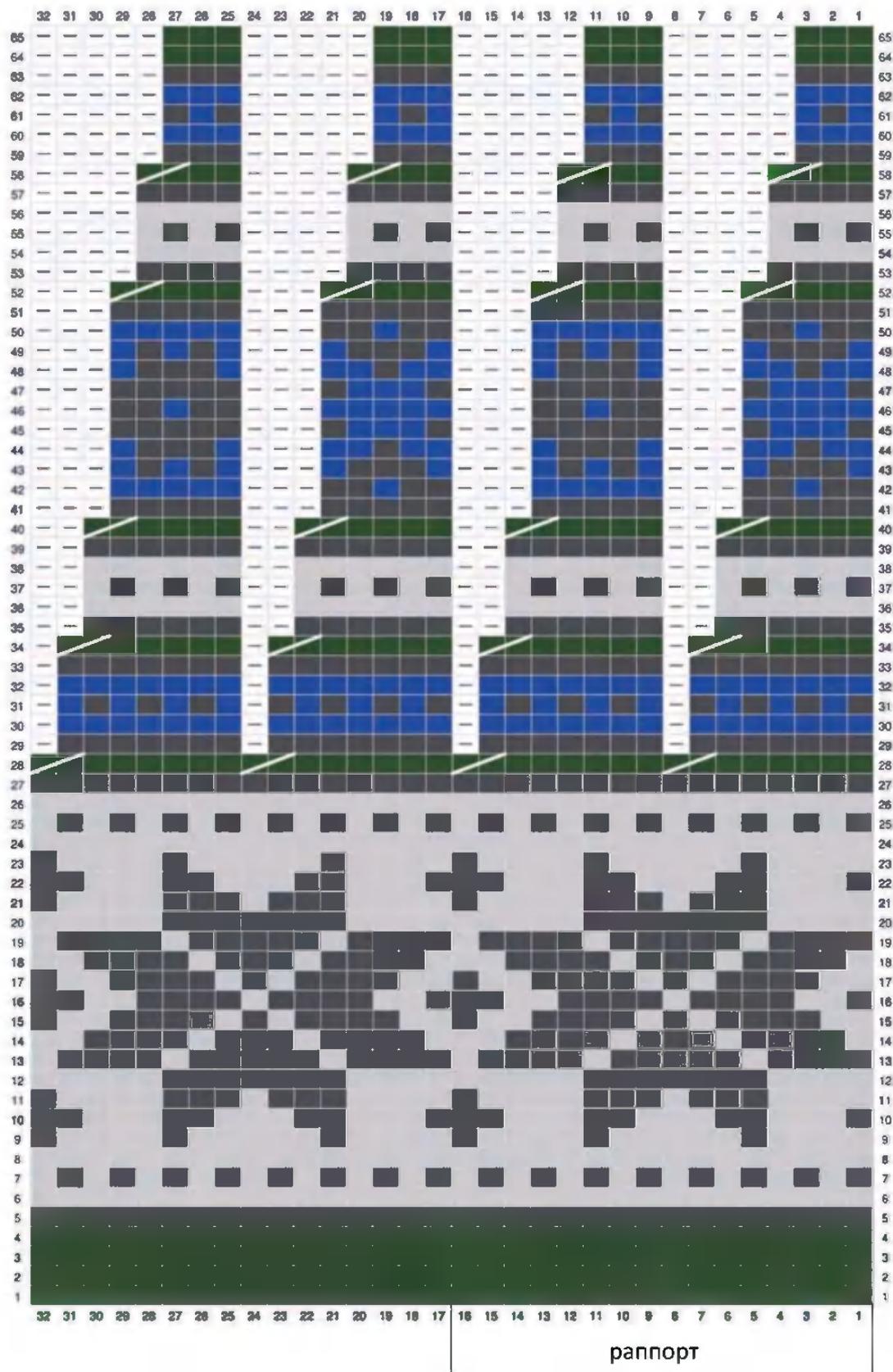
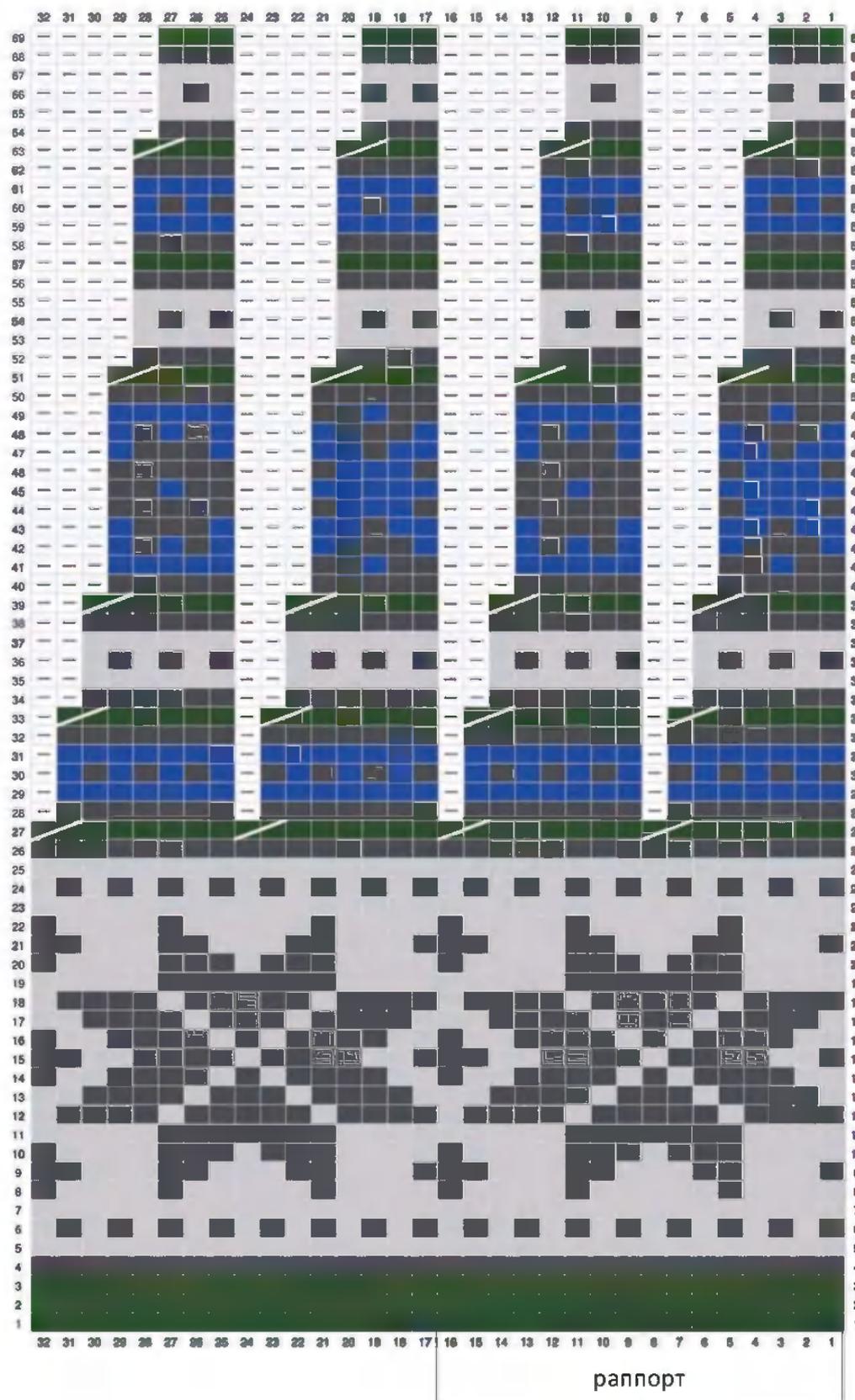


Схема 2

Размер L





НАТИВНЫЙ СВИТЕР

Изюминка этого свитера — яркая кокетка, узор которой напоминает то ли россыпи бус, то ли детский калейдоскоп.

Размер — S (M / L)

Для размера S количество петель указано перед скобками, для M и L — в скобках.





Вам понадобится

- ☉ шерсть или полушерсть 100 г / 200 м: синего цвета — 300 г (300 / 400 г), молочного цвета — 100 г (150 / 150 г), мятного цвета — 50 г, кораллового цвета — 50 г, темно-красного цвета — 50 г, горчичного цвета — 50 г
- ☉ спицы круговые № 2,5 и № 3, длиной 80–100 см — для вязания спинки / переда и кокетки
- ☉ спицы чулочные № 2,5 и № 3 — для вязания рукавов

Плотность вязания

23 п. × 30 р. = 10 × 10 см

КАК ВЯЗАТЬ

Спинка / перед

- 1 Наберите основным (синим) цветом 244 (252 / 260) петли на круговые спицы № 2,5 и вяжите 15 рядов резинки 2 × 2.
- 2 Затем возьмите круговые спицы № 3 и продолжите вязать жаккардовый узор по схеме 1. Раппорт узора — 4 петли, количество раппортов — 61 (63 / 65).



Схема 1



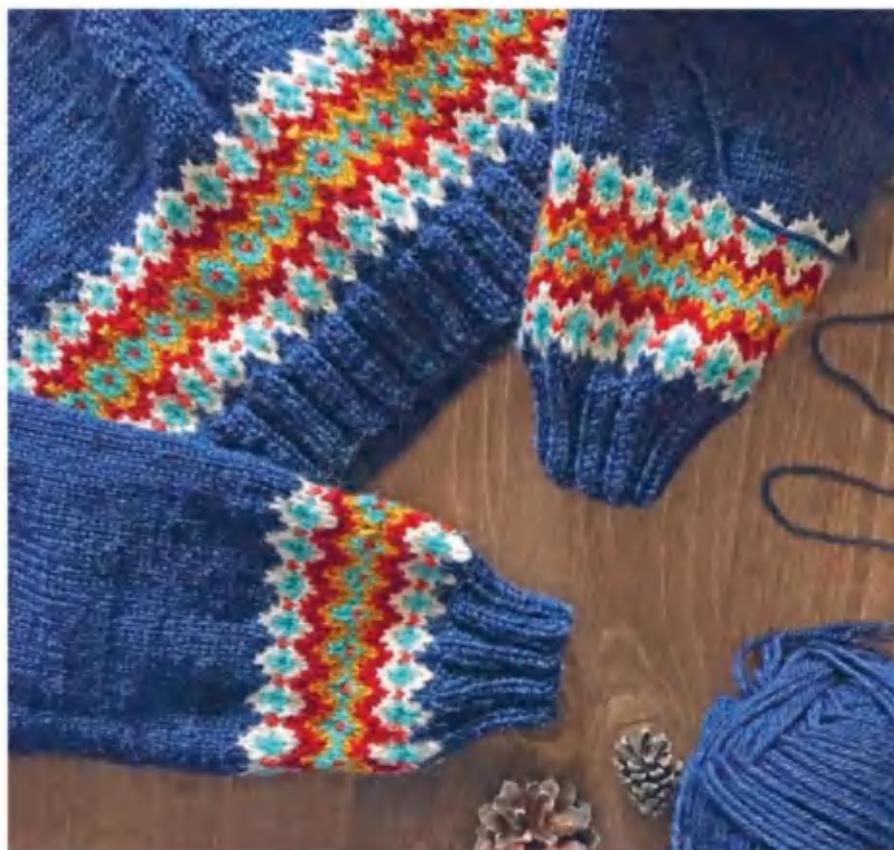
3 Теперь смените спицы на № 2,5 и продолжите вязать основным цветом лицевой гладью до необходимой высоты. Рекомендуемая высота лицевой глади — 109 рядов.

Оставьте деталь на спицах.



Рукава

- 1 Наберите основным цветом 60 (64 / 68) петель па чулочные спицы № 2,5 и вяжите 15 рядов резинкой 2 × 2 (манжеты).
- 2 Возьмите спицы № 3 и вяжите жаккардовый узор по схеме 1. Количество раппортов — 15 (16 / 17).
- 3 Смените спицы на № 2,5 и продолжите вязать основным цветом лицевой гладью 130 рядов.



Сразу после манжеты сделайте прибавки: в каждом 10-м ряду нужно прибавить две петли, одну в начале ряда, а вторую — в конце.

В итоге на спицах будет 86 (90 / 94) петель.

- 4 Аналогично свяжите второй рукав. Отложите детали, оставив их на спицах.

Кокетка

1 Объедините рукава и спинку / перед па одни круговые спицы № 3. Для этого на рукавах и спинке / перед в районе подмышек перепесите на петледержатель по 20 петель, а оставшиеся петли переведите на спицы следующим образом:

- ♦ спинка — 102 (106 / 110) петли
 - ♦ рукав — 66 (70 / 74) петель
 - ♦ перед — 102 (106 / 110) петель
 - ♦ рукав — 66 (70 / 74) петель
- Всего — 336 (352 / 368) петель.



2 Далее вяжите 7 рядов лицевой гладью основным цветом, а затем смените спицы на № 3 и вяжите жаккардовым узором по схеме 2. Раппорт узора — 16 петель. У вас получится 21 (22 / 23) раппорт. По завершении кокетки на спицах останется 105 (110 / 115) петель.

Росток и воротник

После кокетки нужно связать росток и воротник резинкой 2×2 . Для них возьмите пряжу молочного цвета.

- 1 Росток вяжите укороченными рядами следующим образом. Свяжите центральные 10 петель спинки на лицевой стороне, разверните работу на изнаночную сторону и продолжите вязать по описанию: 16 изн. п., разверните работу, 22 лиц. п., разверните работу, 28 изн. п., разверните работу, 32 лиц. п., разверните работу, 38 изн. п., разверните работу, 42 лиц. п., разверните работу, 48 изн. п., разверните работу, 52 лиц. п., разверните работу, 58 изн. п., разверните работу, 62 лиц. п.
- 2 После ростка провяжите один ряд лицевыми, затем приступайте к вязанию воротника: вяжите резинкой 2×2 до нужной высоты.

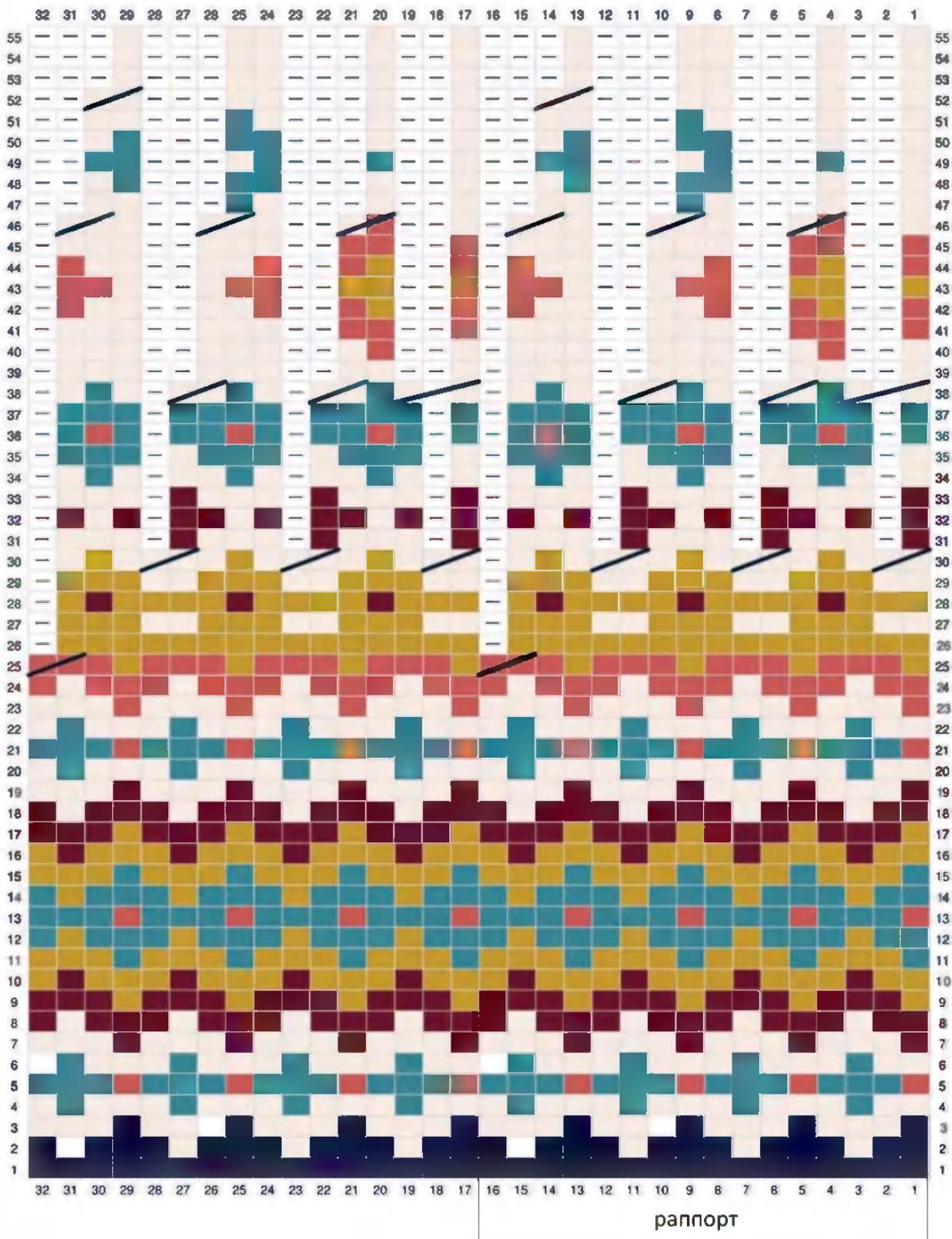
Сборка

Сшейте проймы трикотажным швом, уберите лишние пили. Постирайте или отпарьте свитер (см. с. 55).



Схема 2

Размер S



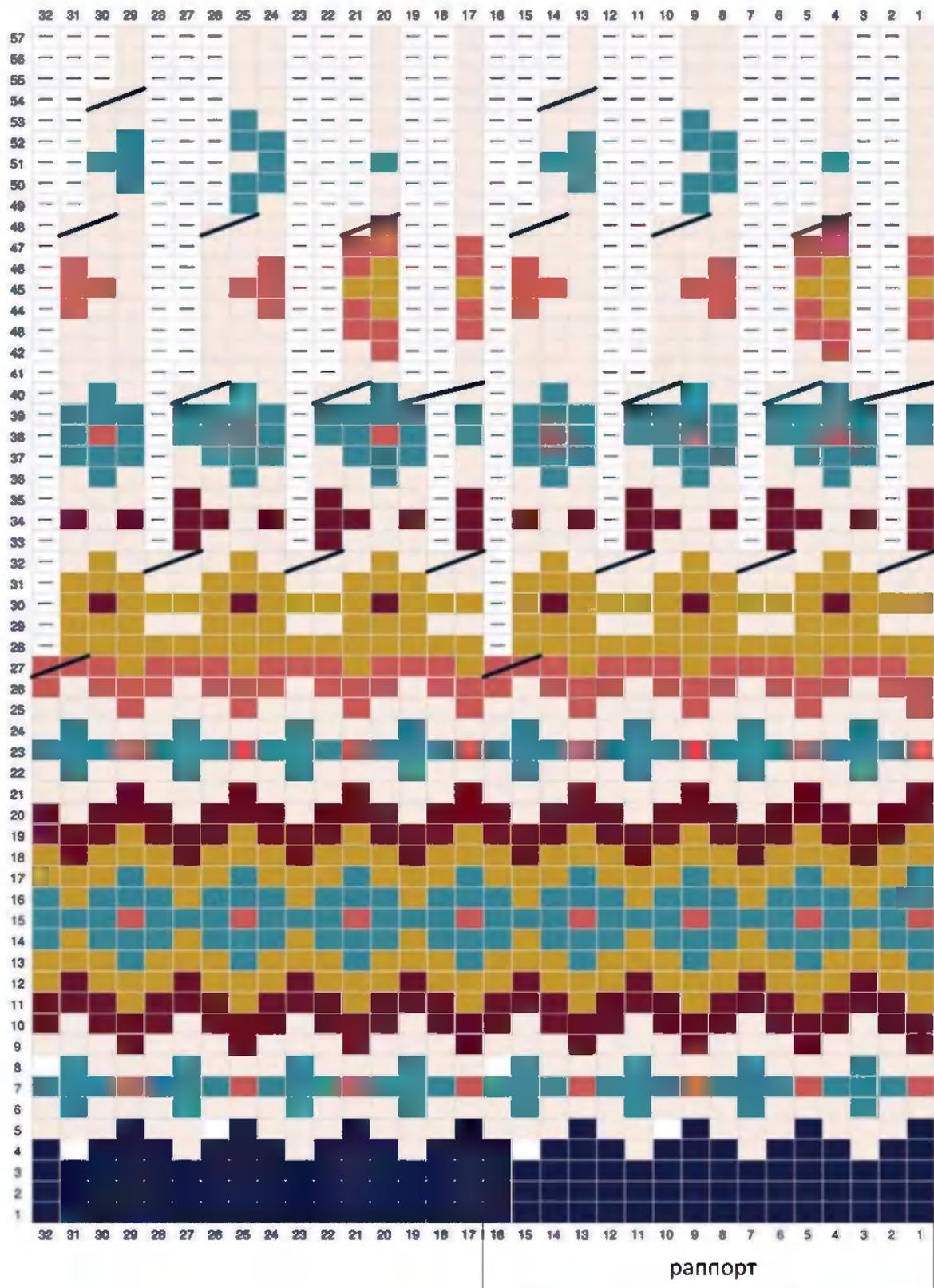
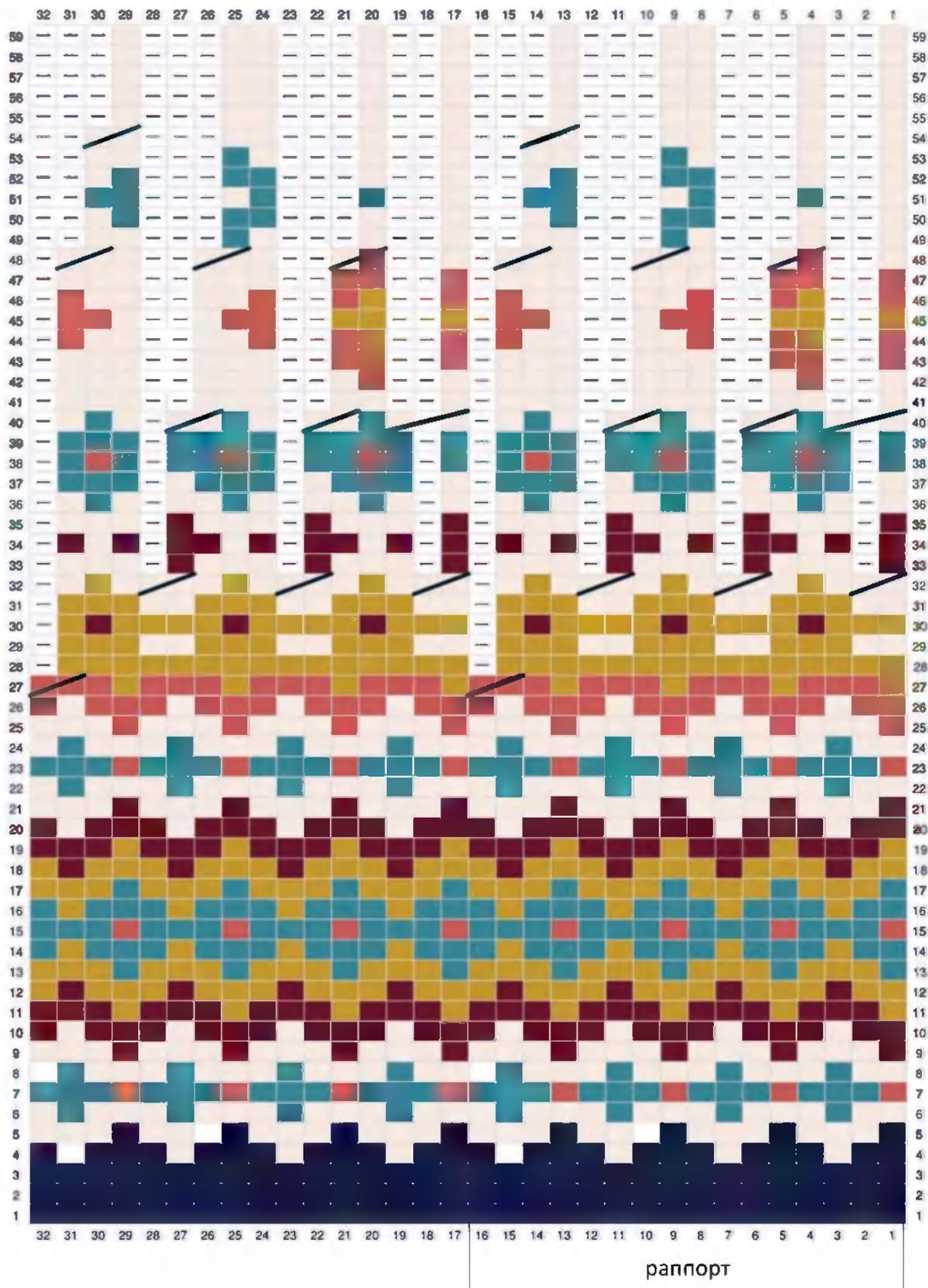


Схема 2

Размер L



«ДИТЯ СЕВЕРА»

Очаровательный детский свитер-лопапейса с геометрическим узором отлично подойдет как девочке, так и мальчику! Главное – взять любимые цвета.

Размер 3–4 (5–6 / 7–8 / 9–10 / 11–12) года

Для размера 3–4 года количество петель указано перед скобками, для других размеров — в скобках. Если указано только одно число, то оно верно для всех размеров.





Вам понадобится

- ❁ шерсть или полушерсть 50 г / 50 м: сиреневого цвета — 200 г (250 / 250 / 300 / 300 г), темно-серого цвета — 50 г (50 / 100 / 100 / 100 г), белого цвета — 100 г (100 / 150 / 150 / 200 г)
- ❁ спицы круговые № 3,5 и № 4 длиной 80–100 см — для вязания для вязания спинки / переда и кокетки
- ❁ спицы чулочные № 3,5 и № 4 — для вязания рукавов

Плотность вязания

15 п. × 23 р. = 10 × 10 см

КАК ВЯЗАТЬ

Спинка / перед

- 1 Наберите на круговые спицы № 3,5 100 (112 / 118 / 122 / 128) петель нитью сиреневого цвета и вяжите 10 рядов резинки 2 × 2.
- 2 Поменяйте спицы на № 4 и вяжите лицевой гладью еще 52 (59 / 64 / 68 / 77) ряда.

Оставьте деталь на спицах.



Рукава

1 На чулочные спицы № 3,5 наберите нитью сиреневого цвета 26 (28 / 31 / 31 / 32) петель и вяжите 10 рядов резинкой 2 × 2.

2 Поменяйте спицы на № 4 и вяжите лицевой гладью еще 45 (50 / 60 / 64 / 70) рядов.

Для формирования скоса рукава сразу после манжеты нужно по 2 прибавки в каждом 9 (8 / 10 / 10 / 10) ряду: в начале и в конце ряда.

В итоге на спицах будет 36 (40 / 42 / 43 / 46) петель.

3 Аналогично свяжите второй рукав. Отложите детали, оставив их на спицах.





Кокетка

1 Объедините рукава и спинку / перед на одни круговые спицы № 4. Для этого на рукавах и спинке / перед в районе подмышек перенесите на петледержатель по 8 (9 / 9 / 10 / 10) петель, а оставшиеся петли переведите на спицы следующим образом:

- спинка — 42 (47 / 50 / 51 / 54) петли
 - рукав — 28 (31 / 33 / 33 / 36) петель
 - перед — 42 (47 / 50 / 51 / 54) петли
 - рукав — 28 (31 / 33 / 33 / 36) петель
- Всего — 138 (156 / 168 / 168 / 180) петель.

2 Далее вяжите по схеме 2. Раппорт узора — 12 петель. У вас получится 23 (26 / 28 / 28 / 30) раппорта. По завершении вязания на спицах будет 69 (78 / 84 / 84 / 90) петель.



Росток и воротник

После кокетки нужно связать росток и воротник резинкой 2×2 . Для них возьмите пряжу белого цвета.

- 1 Вяжите росток укороченными рядами следующим образом: свяжите центральные 9 петель спинки на лицевой стороне, разверните работу на изнаночную сторону и продолжите вязать по описанию: 18 (18 / 18 / 18 / 18) изн. н., разверните работу, 27 (27 / 27 / 27 / 27) лиц. п., разверните работу, 36 (36 / 39 / 39 / 42) изн. н., разверните работу, 45 (45 / 51 / 51 / 57) лиц. п., разверните работу.
- 2 После ростка провяжите один ряд лицевыми петлями, затем приступайте к вязанию воротника — вяжите резинкой 2×2 до нужной высоты.

Сборка

Сшейте проймы трикотажным швом, уберите лишние нити. Постирайте или отпарьте лопанейсу (см. с. 55).



Схема кокетки

Размер 3–4 года

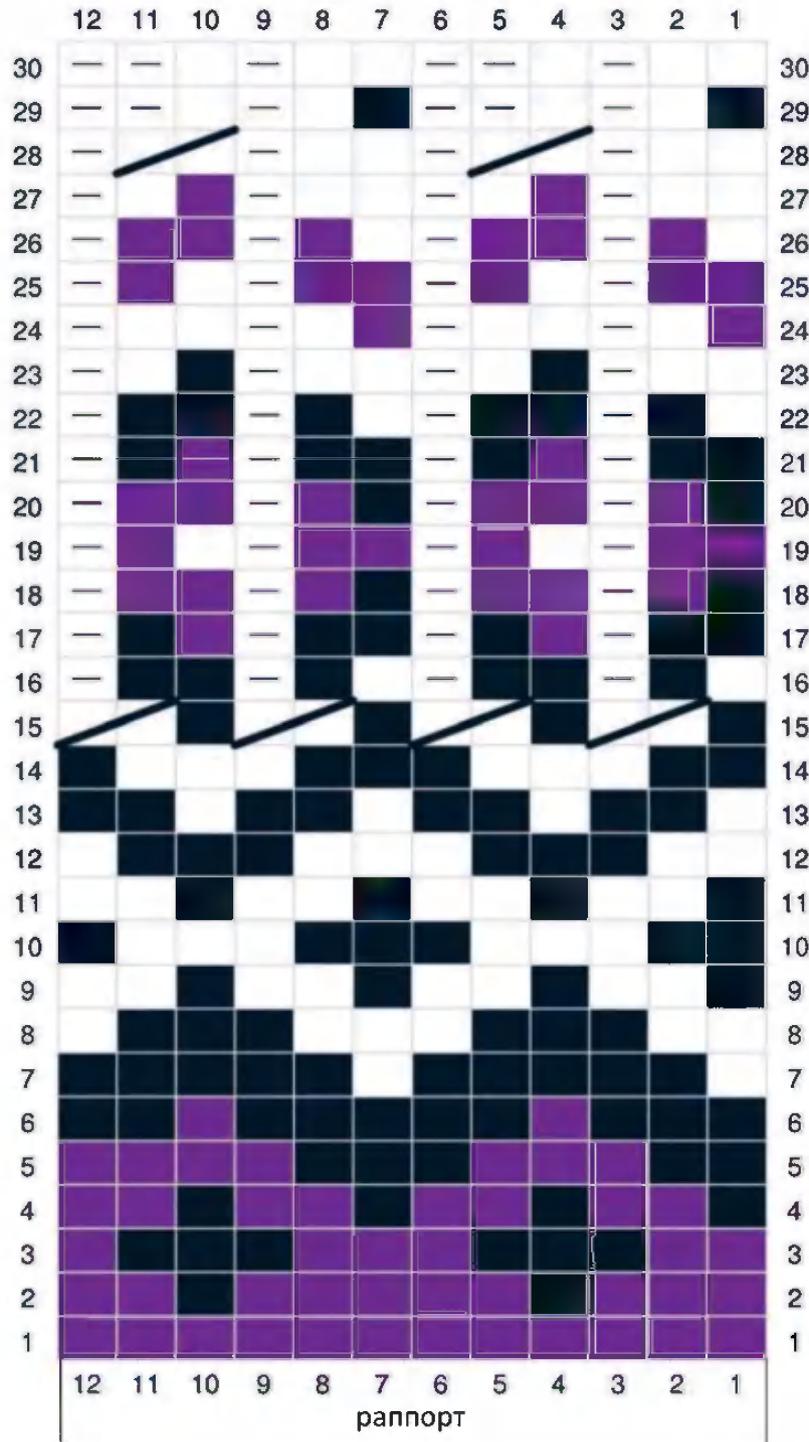


Схема кокетки

Размер 5–6 лет

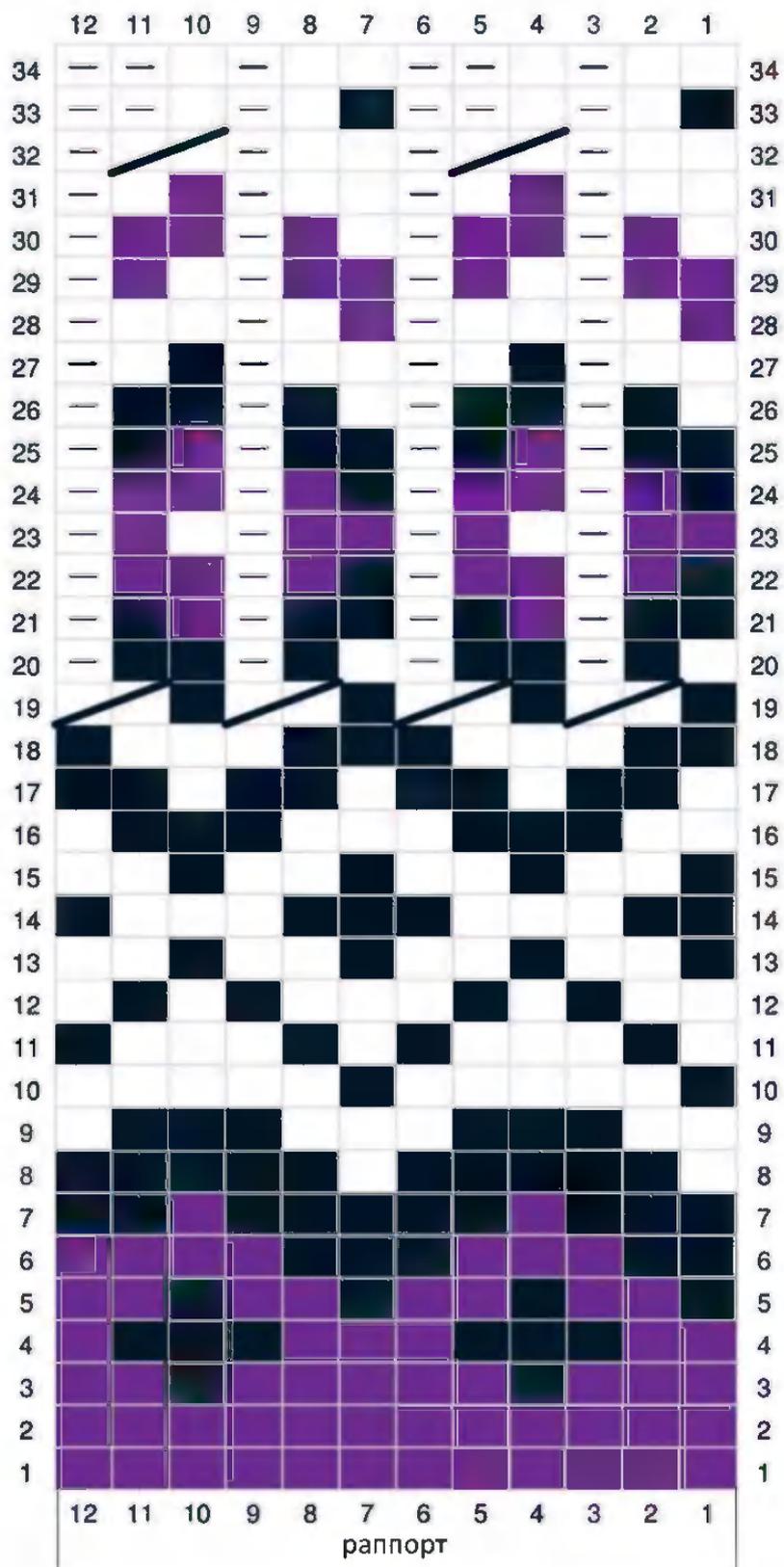


Схема кокетки

Размер 7–8 лет

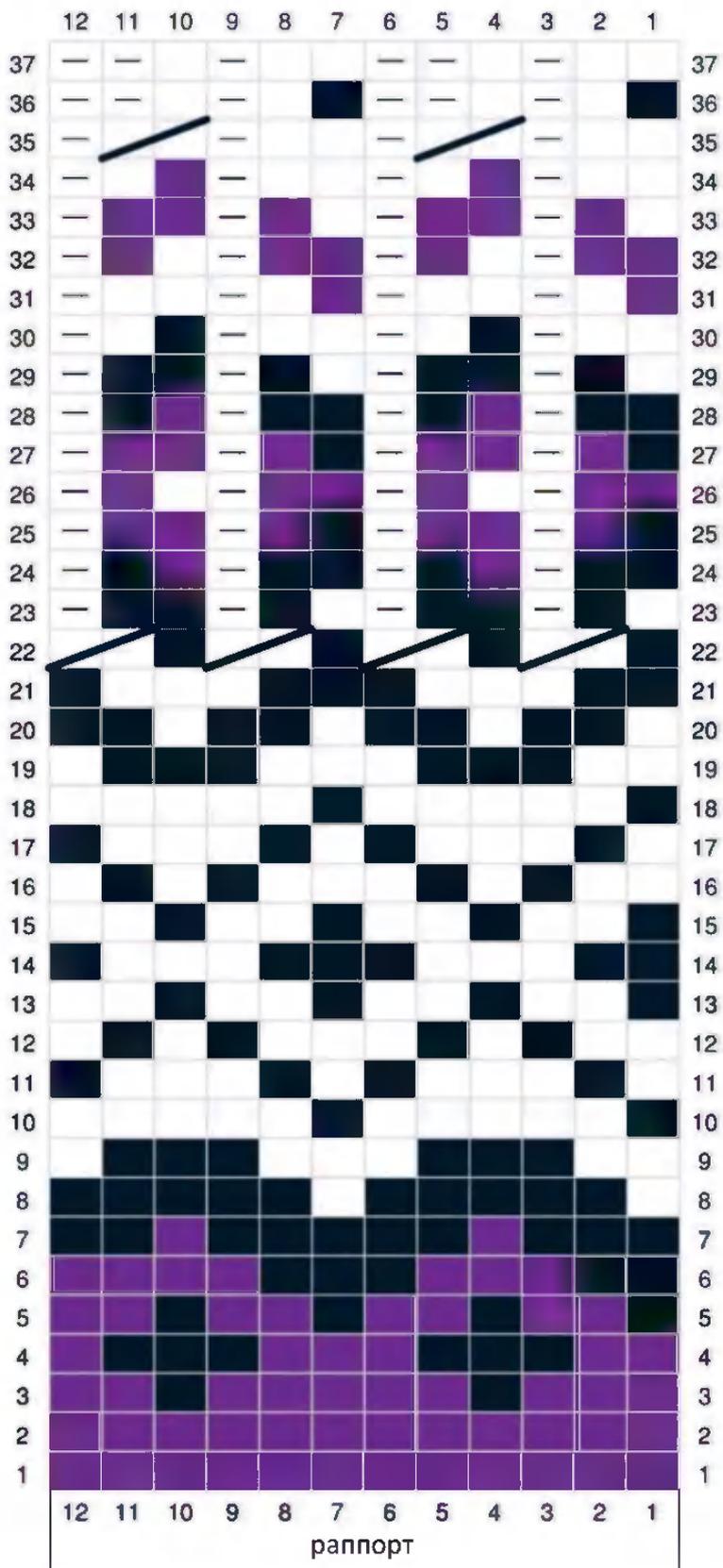


Схема кокетки

Размер 9–10 лет

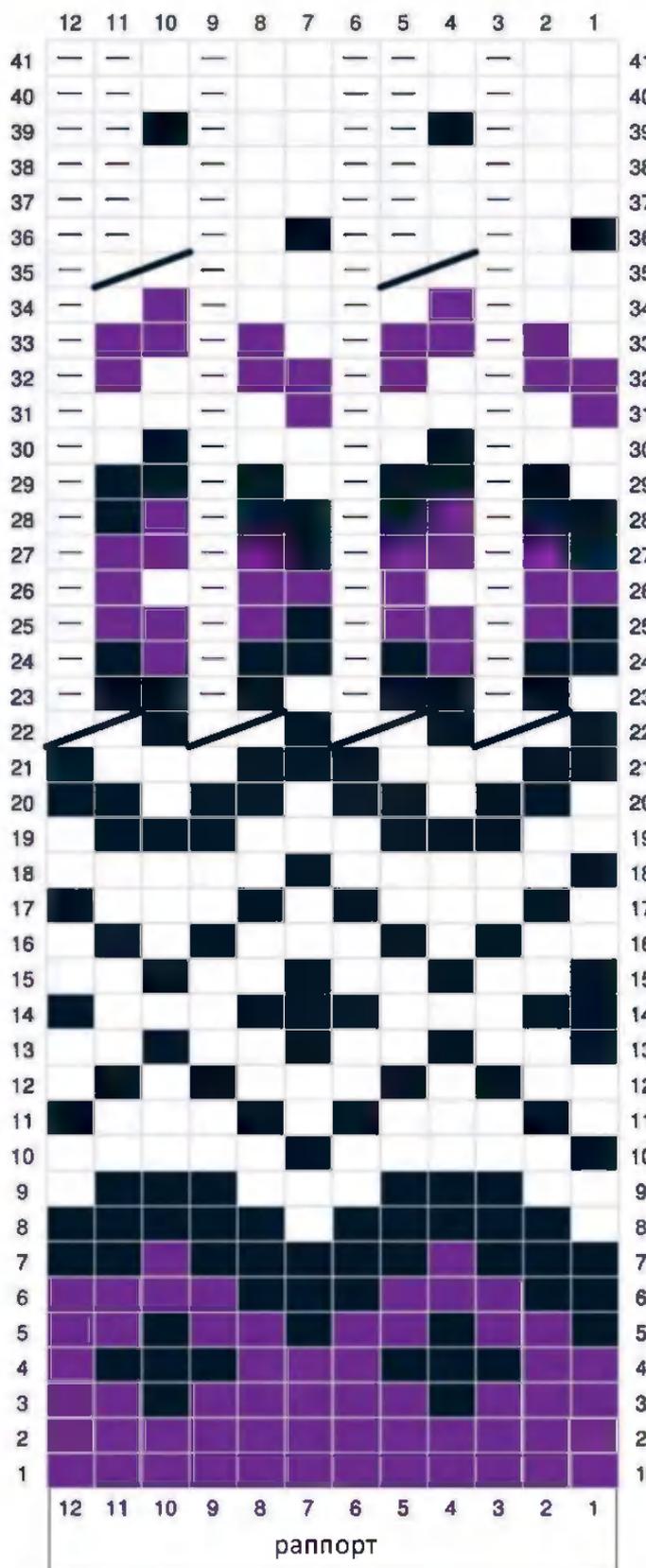
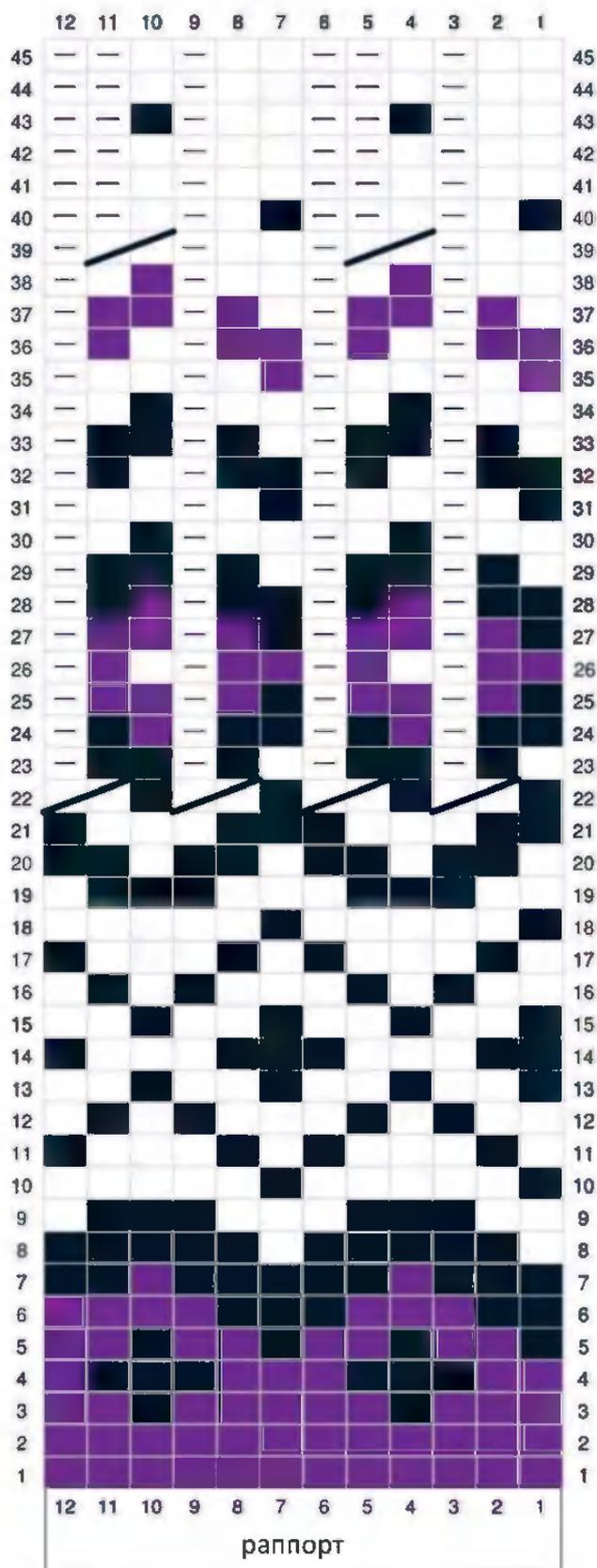


Схема кокетки

Размер 11–12 лет





«ПОЛЯРНОЕ СОЛНЦЕ»

Яркая женская модель с простым и эффектным геометрическим узором.

Размер S (M / L)

Для размера S количество петель указано перед скобками, для M и L — в скобках. Если указано только одно число, то оно верно для всех размеров.



Вам понадобится

- шерсть или полушерсть, 100 г / 220 м: красного цвета — 300 г (350 / 400 г), белого цвета — 150 г (200 / 200 г), черного цвета — 100 г, темного серого цвета — 100 г
- спицы круговые № 2,5 и № 3 длиной 80–100 см — для вязания спинки / переда и кокетки
- спицы чулочные № 2,5 и № 3 — для вязания рукавов

Плотность вязания

19 п. × 20 р. = 10 × 10 см

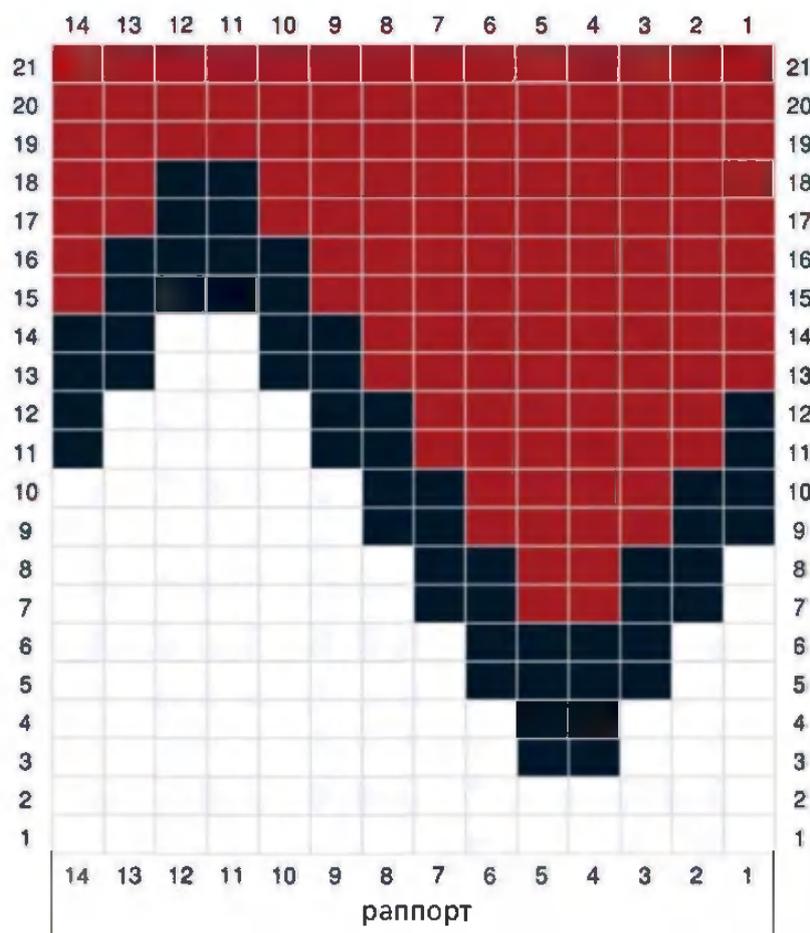
КАК ВЯЗАТЬ

Спинка / перед

- 1 Наберите на круговые спицы № 2,5 196 (210 / 224) петель нитью белого цвета и вяжите 10 рядов резинки 2 × 2.
- 2 Поменяйте спицы на № 3 и вяжите жаккардовым узором по схеме 1. Раппорт узора — 14 петель, количество раппортов — 14 (15 / 16).
- 3 Вновь поменяйте спицы на № 2,5 и вяжите лицевую гладь нитью красного цвета. Рекомендуемая высота — 50 рядов.

Оставьте деталь на спицах.

Схема 1



Рукава

- 1 На чулочные спицы № 2,5 наберите 56 петель нитью белого цвета и вяжите 15 рядов резинкой 2 × 2.
- 2 Поменяйте спицы на № 3 и вяжите жаккардовый узор по схеме 1. У вас получится 4 раппорта.
- 3 Теперь поменяйте спицы на № 2,5 и вяжите 50 рядов лицевой глади нитью красного цвета.

Для формирования скоса рукава сразу после манжеты нужно сделать по 2 прибавки в каждом 12 (8 / 6) ряду: в начале и в конце ряда.

В итоге на спицах будет 68 (74 / 78) петель.

- 4 Аналогично свяжите второй рукав. Отложите детали, оставив их на спицах.



Кокетка

- 1 Объедините рукава и спинку / перед на одни круговые спицы № 3. Для этого на рукавах и спинке / перед в районе подмышек перенесите на петледержатель по 15 (17 / 19) петель, а оставшиеся петли переведите на круговые спицы следующим образом:
 - ♦ спинка — 83 (88 / 93) петли
 - ♦ рукав — 53 (57 / 59) петли
 - ♦ перед — 83 (88 / 93) петли
 - ♦ рукав — 53 (57 / 59) петлиВсего на спицах будет 272 (290 / 304) петли.
- 2 Далее вяжите по схеме 2. Раппорт узора — 16 петель. Всего — 17 (18 / 19) раппортов узора. В итоге на спицах будет 102 (108 / 114) петли.

Внимание! Для размера М в первом ряду кокетки нужно сделать равномерно 2 убавки.



Росток и воротник

Теперь нужно связать росток и воротник резинкой 2×2 . Для них возьмите пряжу белого цвета.

- 1 Вяжите росток укороченными рядами следующим образом. Свяжите центральные 10 петель спинки на лицевой стороне, разверните работу на изнаночную сторону и продолжите вязать по описанию: 20 изн. п., разверните работу, 30 лиц. п., разверните работу, 40 изн. п., разверните работу, 50 лиц. п., разверните работу, 60 изн. п.



- 2 После ростка провяжите один ряд лицевыми, затем приступайте к вязанию воротника: вяжите резинкой 2×2 до нужной высоты.

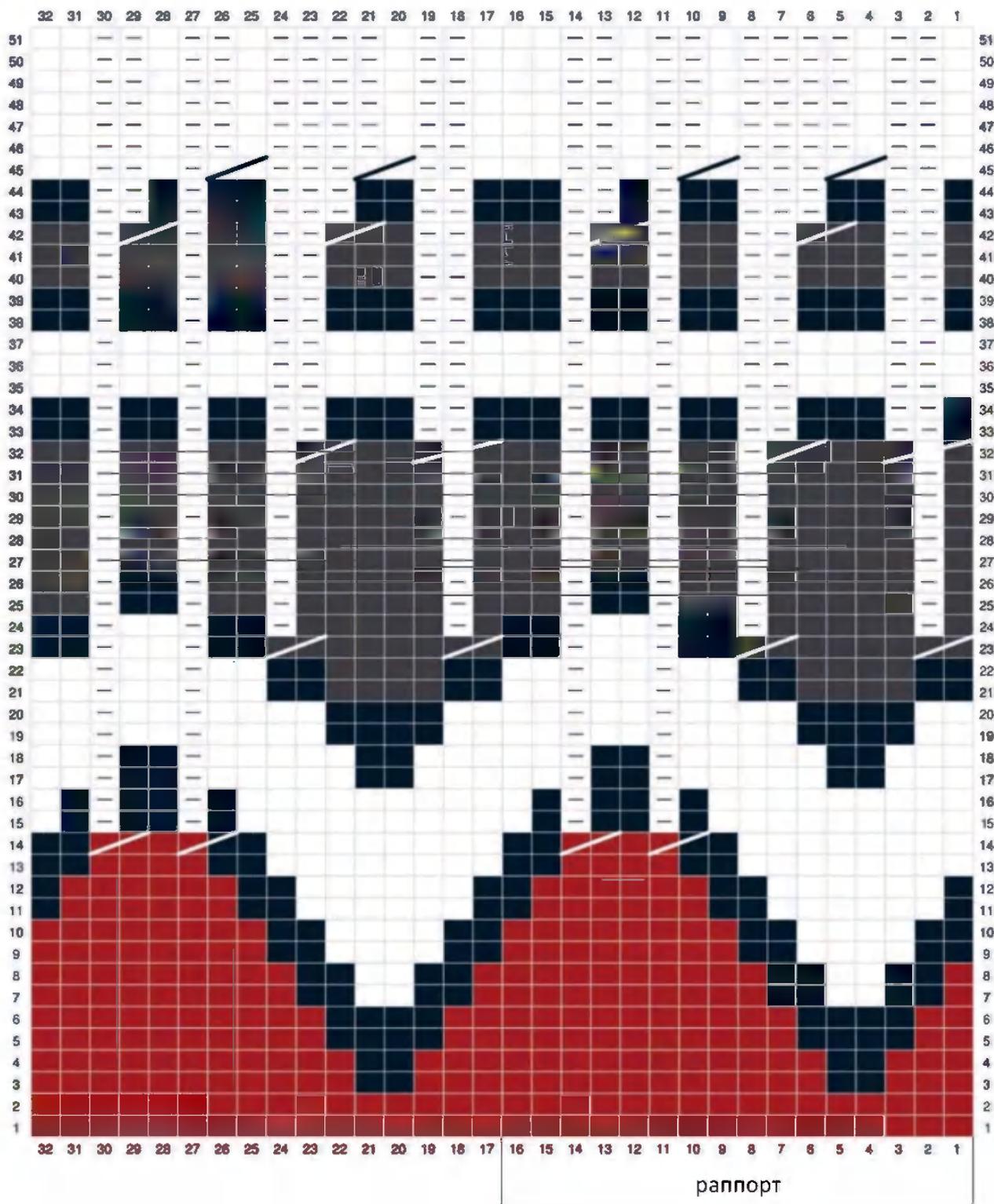
Сборка

Сшейте проймы трикотажным швом и уберите лишние нити. Постырайте или отпарьте лопатейсу (см. с. 55).



Схема 2

Размер S



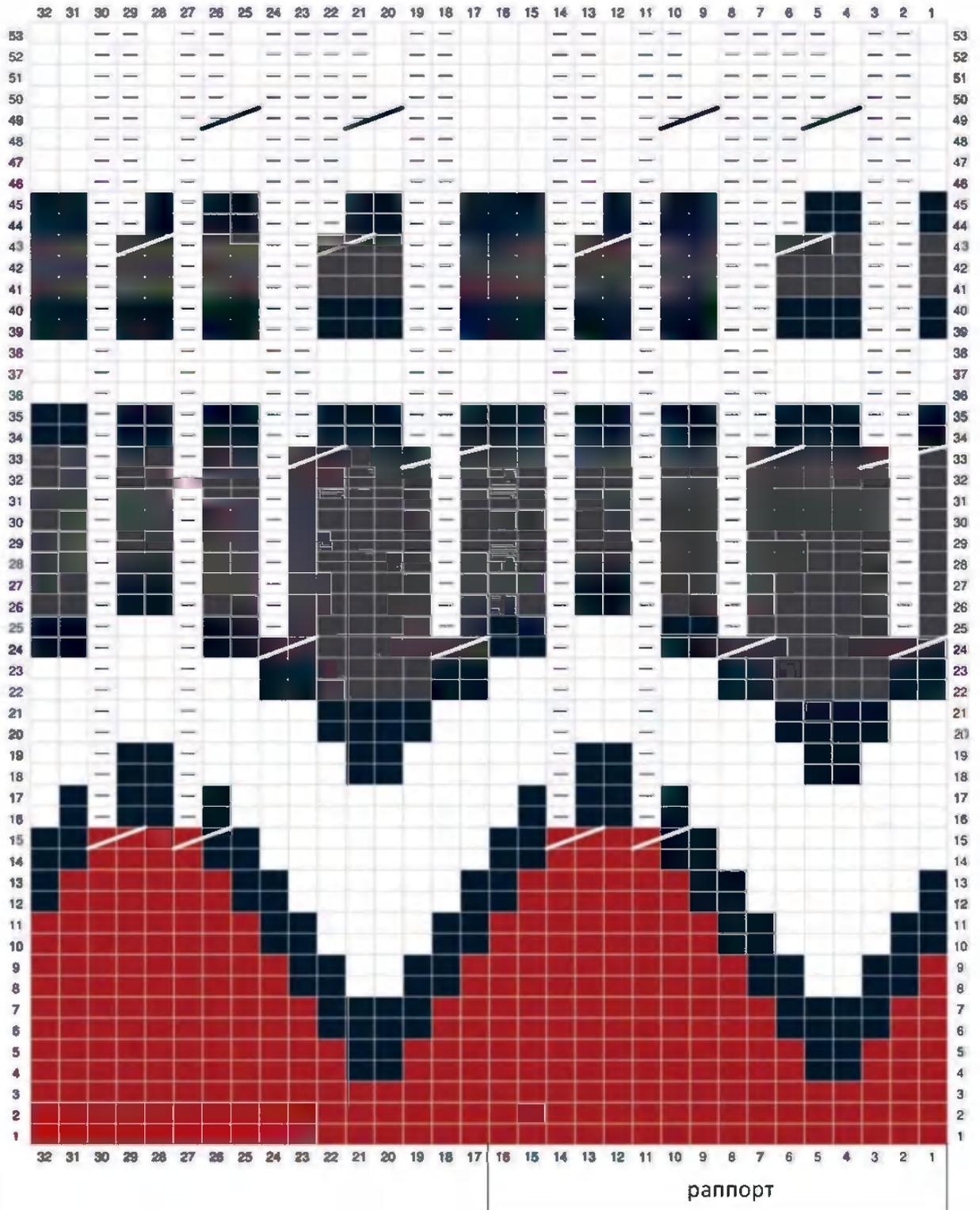
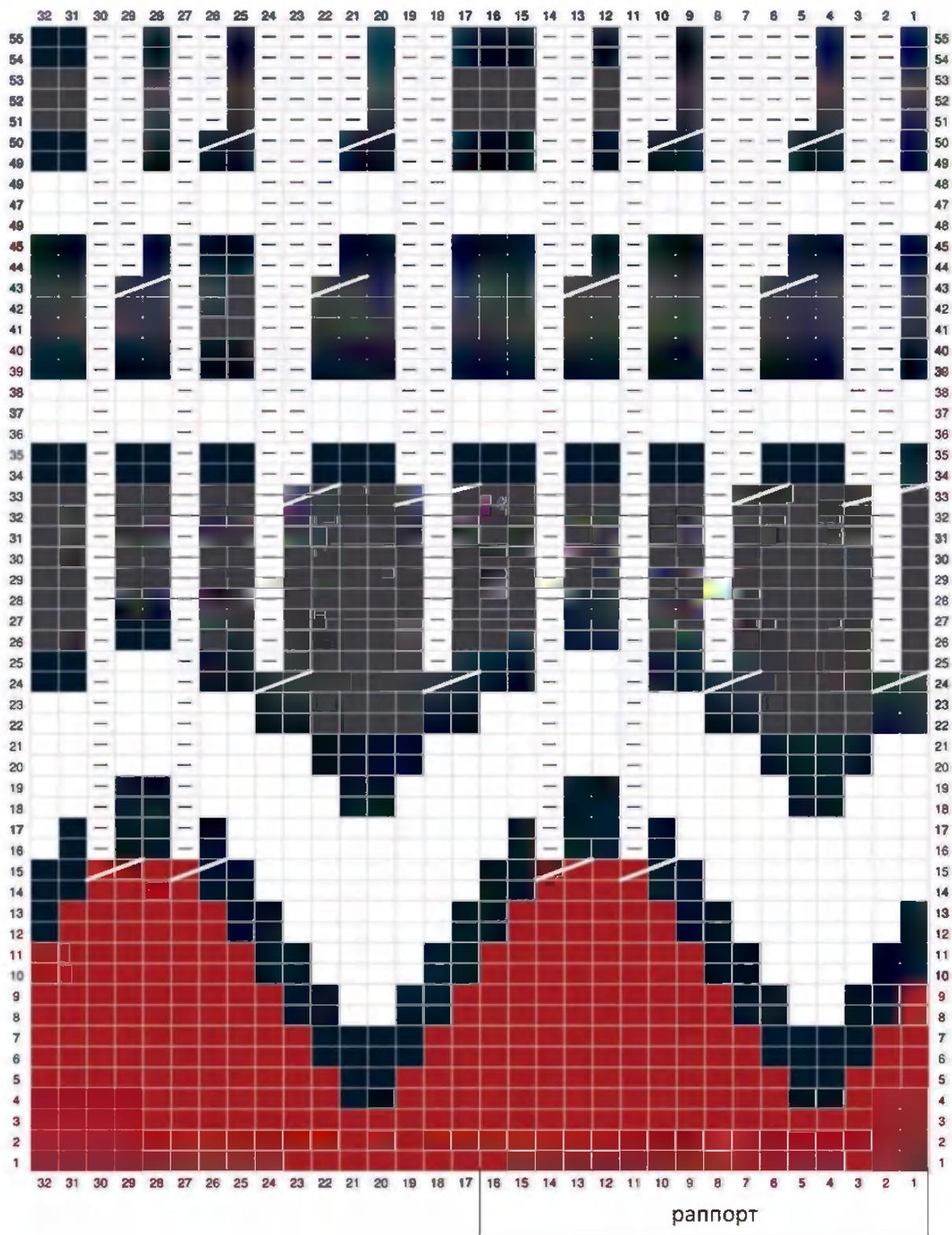


Схема 2

Размер L



«ТЫКВЕННЫЙ ПИРОГ»

Самая красивая женская модель,
выполненная в осенних цветах: горчица,
ежевика и глинтвейн.

Размер S (M / L)

*Для размера S количество петель указано перед
скобками, для M и L — в скобках. Если указано
только одно число, то оно верно для всех раз-
меров.*





Вам понадобится

- ☉ шерсть или полушерсть 50 г / 50 м: горчичного цвета — 450 г (500 / 550 г), бордового цвета — 100 г (150 / 200 г), ежевичного цвета (темно-фиолетового) — 100 г (150 / 200 г), белого цвета — 200 г (250 / 300 г)
- ☉ спицы круговые № 3,5 и № 4 длиной 80–100 см — для вязания спинки / переда и кокетки
- ☉ спицы чулочные № 3,5 и № 4 — для вязания рукавов

Плотность вязания

14 п. × 21 р. = 10 × 10 см

КАК ВЯЗАТЬ

Спинка / перед

- 1 Наберите основным (горчичным) цветом 124 (132 / 136) петли на круговые спицы № 3,5 и вяжите 13 рядов резинки 2 × 2.
- 2 Смените спицы на № 4, равномерно прибавьте 16 петель и продолжите вязать лицевой гладью еще 36 см. В конце вязания на спицах останется 140 (148 / 152) петель.

Оставьте деталь на спицах.



Рукава

- 1** Наберите основным цветом 28 (32 / 32) петель на чулочные спицы № 3,5 и вяжите 13 рядов резинкой 2 × 2 (манжета).
- 2** Возьмите спицы № 4, равномерно прибавьте 8 (6 / 6) петель и продолжите вязать лицевой гладью 80 (82 / 84) рядов.

Сразу после манжеты сделайте прибавки. В каждом 11 (13 / 10) ряду пужно прибавить две петли: одну в начале ряда, вторую — в конце.

По окончании вязания рукава на спицах останется 50 (52 / 54) петель.

- 3** Аналогично свяжите второй рукав. Отложите детали, оставив их на спицах.



Кокетка

- 1 Объедините рукава и спинку / перед на одни круговые спицы № 4. Для этого на рукавах и спинке / перед в районе подмышек перепесите на петледержатель по 12 (12 / 11) петель, а оставшиеся петли переведите на спицы следующим образом:
 - ♦ спинка — 59 (61 / 66) петель
 - ♦ рукав — 39 (39 / 44) петель
 - ♦ перед — 59 (61 / 66) петель
 - ♦ рукав — 39 (39 / 44) петельВсего — 192 (204 / 216) петли.
- 2 Далее вяжите жаккардовым узором по схеме 2. Раппорт узора — 12 петель. У вас получится 16 (17 / 18) раппортов. По завершении вязания кокетки па спицах будет 64 (68 / 72) петли.



Росток и воротник

После кокетки нужно связать росток и воротник резинкой 2 × 2. Возьмите для них пряжу молочного цвета.

- 1 Вяжите росток укороченными рядами следующим образом. Свяжите центральные 10 петель спинки на лицевой стороне, разверните работу на изнаночную сторону и продолжите вязать по описанию: 5 изн. п., разверните работу, 20 лиц. п., разверните работу, 26 изн. п., разверните работу, 32 лиц. п., разверните работу.
- 2 После ростка провяжите один ряд лицевыми петлями, затем приступайте к вязанию воротника — вяжите резинкой 2 × 2 до нужной высоты.

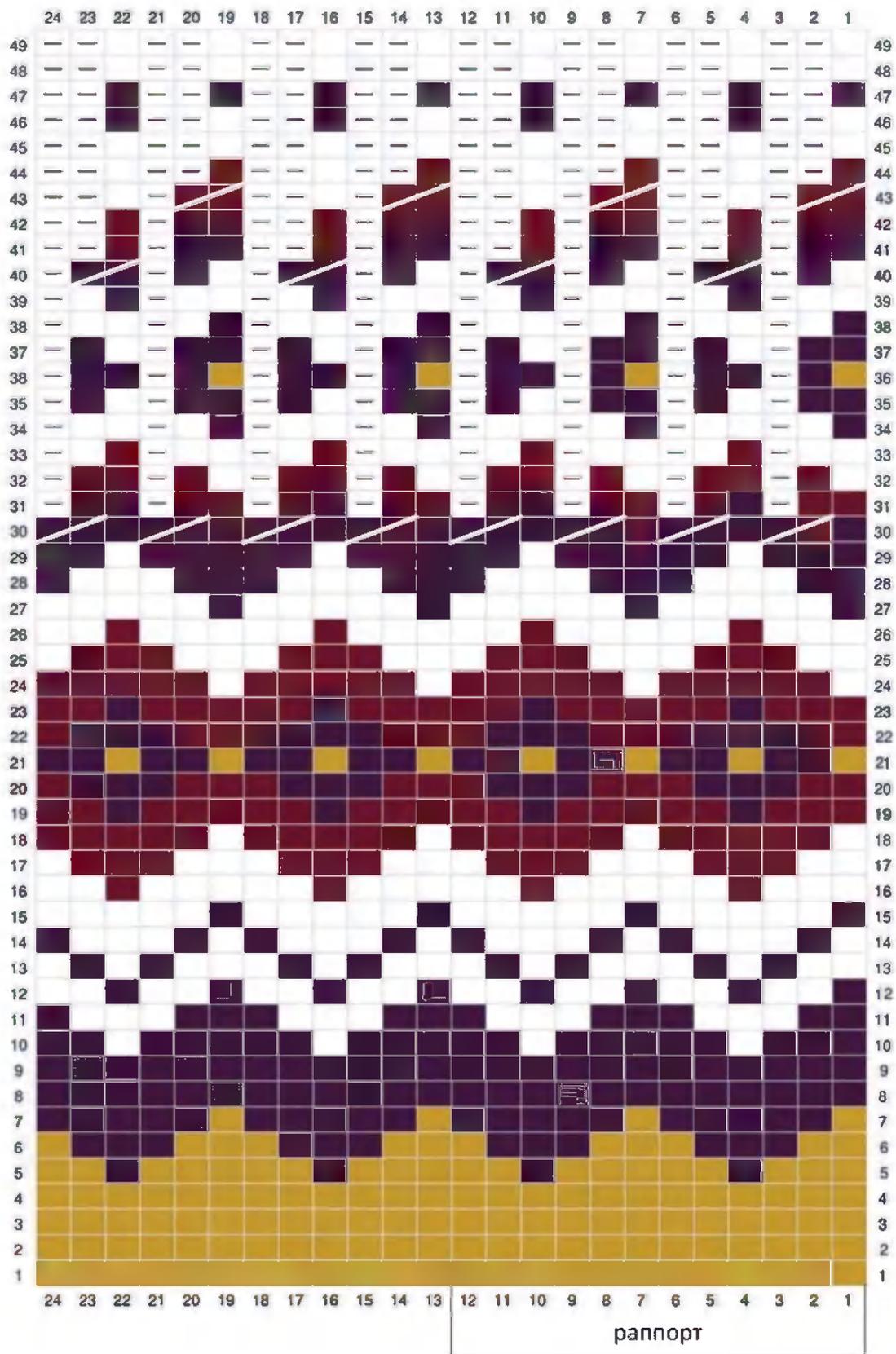
Сборка

Сшейте проймы трикотажным швом и уберите лишние нити. Постирайте или отпарьте лопатейсу (см. с. 55).



Схема 2

Размер М





СХЕМЫ ДАЯ ВЯЗАНИЯ

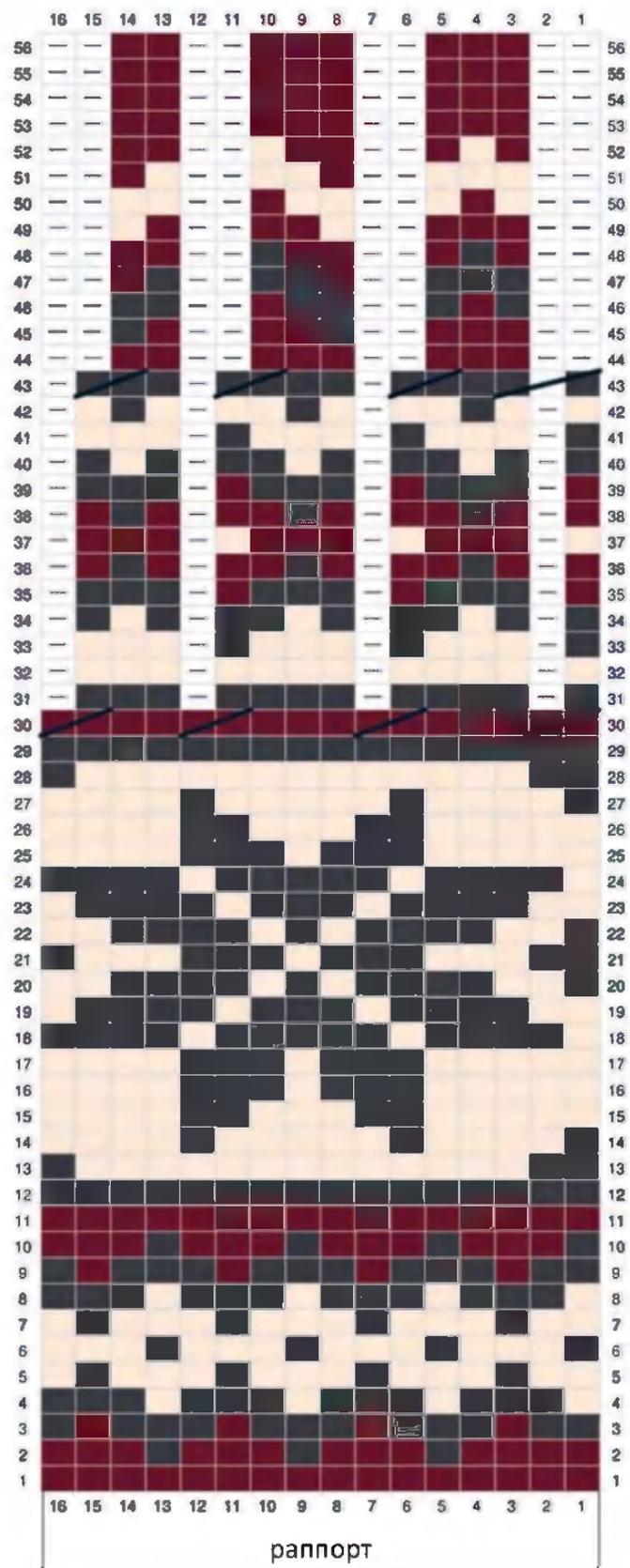
Вы уже знаете, как связать лоппейсу по описанию. Предлагаю повысить свое мастерство и связать такой свитер самостоятельно. Я подготовила 60 схем для кокеток, оформления рукавов и низа свитера – от классической геометрии и норвежских мотивов до цветов и растительных узоров. Вы можете выбрать любой понравившийся вариант или смиксовать узоры между собой и связать свитер для себя, родных или близких.

Каждый узор подходит для женского и мужского свитера – просто меняйте цветовое решение схемы. А если вы воспользуетесь моими рекомендациями по изменению размера кокетки (см. с. 39, 40), то сможете взять эти схемы даже для детского свитера. Family look с лоппейсой – как вам идея?

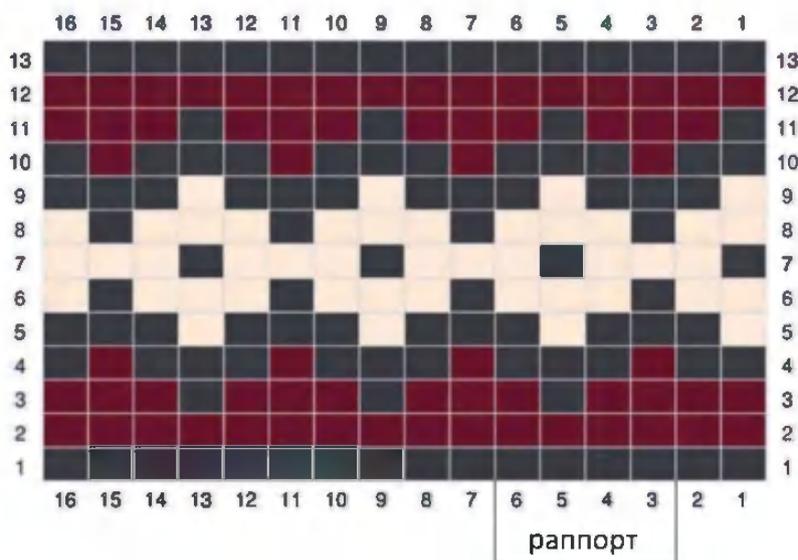
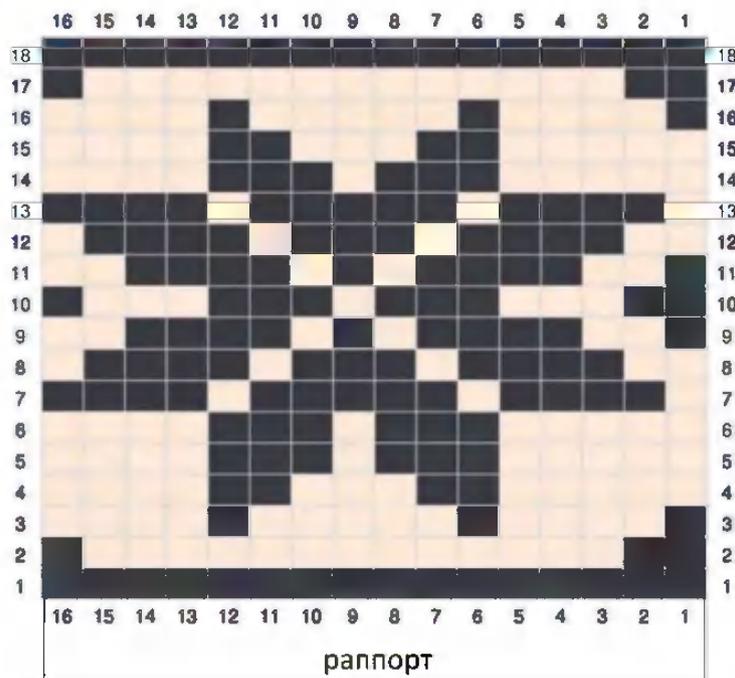
Выбирайте узоры, вяжите и обязательно хвастайтесь в соцсетях! Выкладывайте свитера, связанные по моим схемам, с хэштегом #вяжемксенией – я буду очень рада вашим работам и с удовольствием поделюсь ими на своей странице: <https://www.instagram.com/komissarova.kseniya/>







Узоры для оформления рукавов и низа свитера



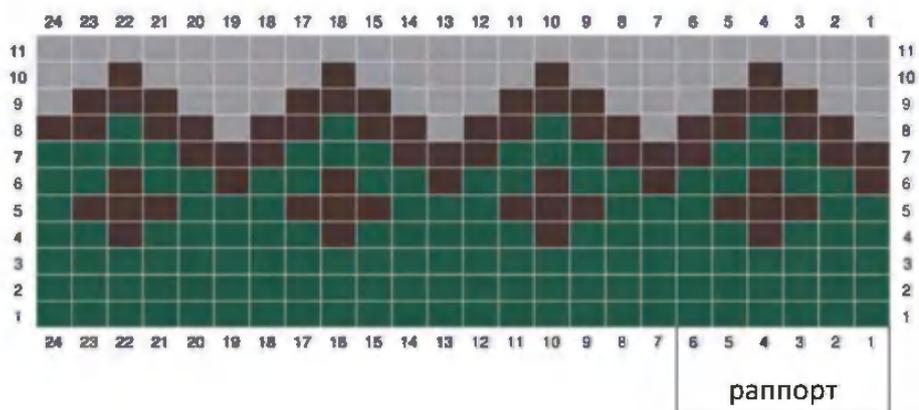
Узор «В ЛЕСНОЙ ЧАШЕ»

Узор для вязания кокетки





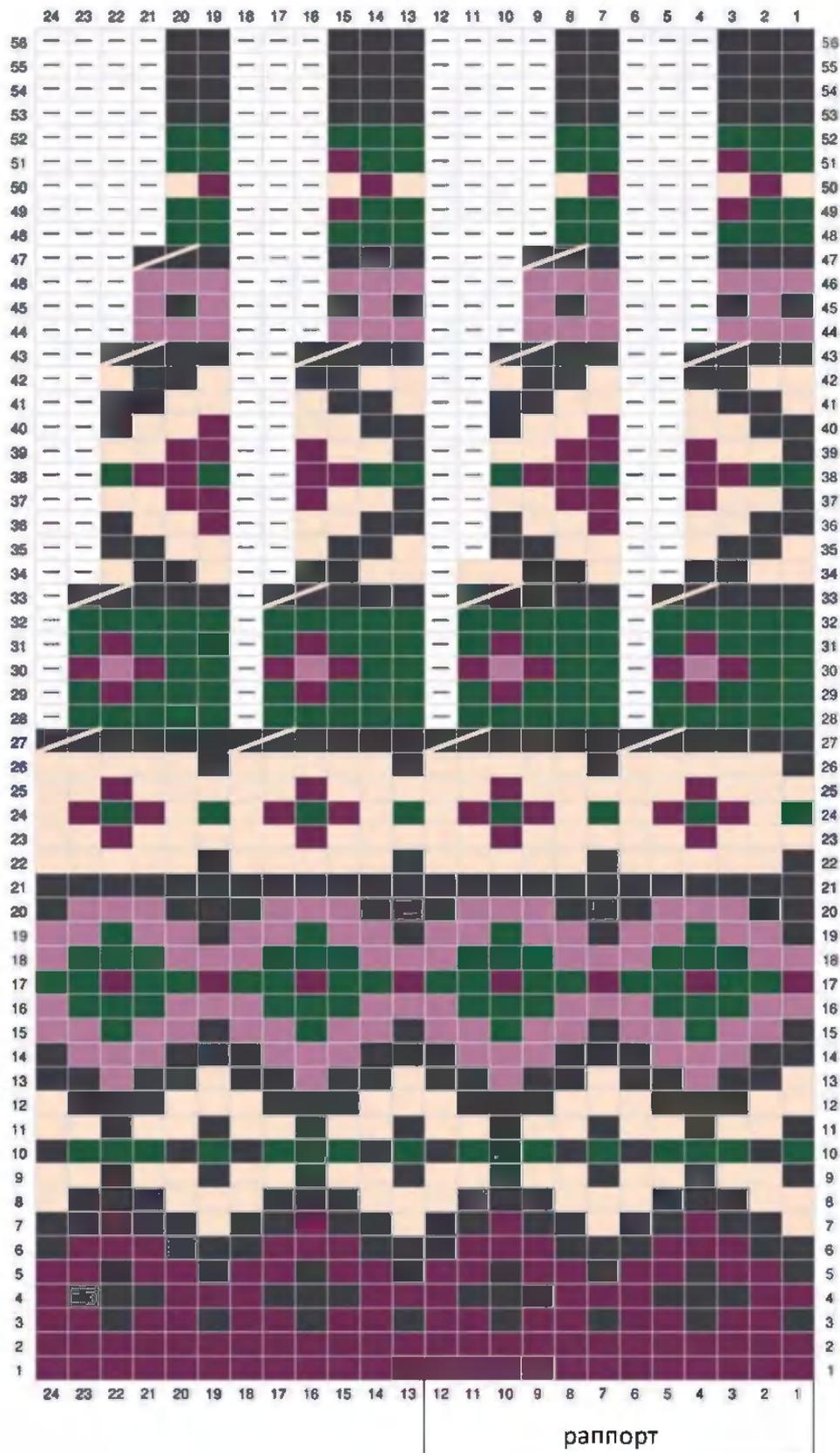
Узоры для оформления рукавов и низа свитера



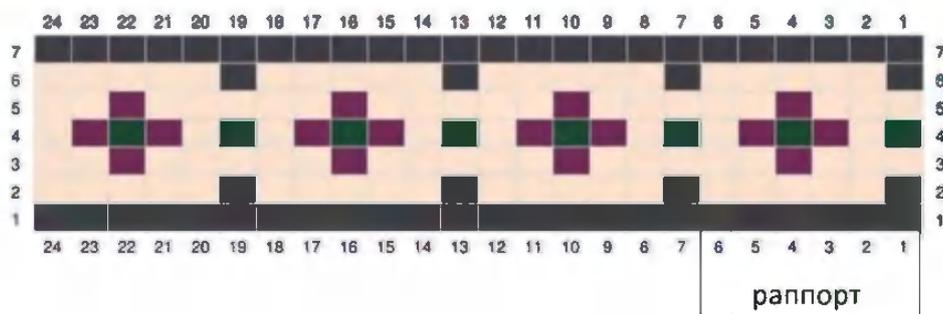
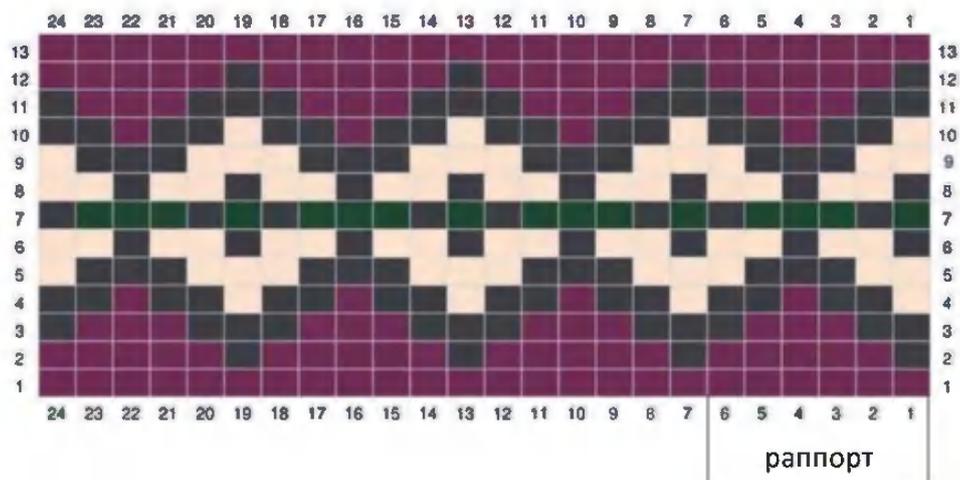
Узор «ЛЕСНОЙ ВЕРЕСК»

Узор для вязания кокетки





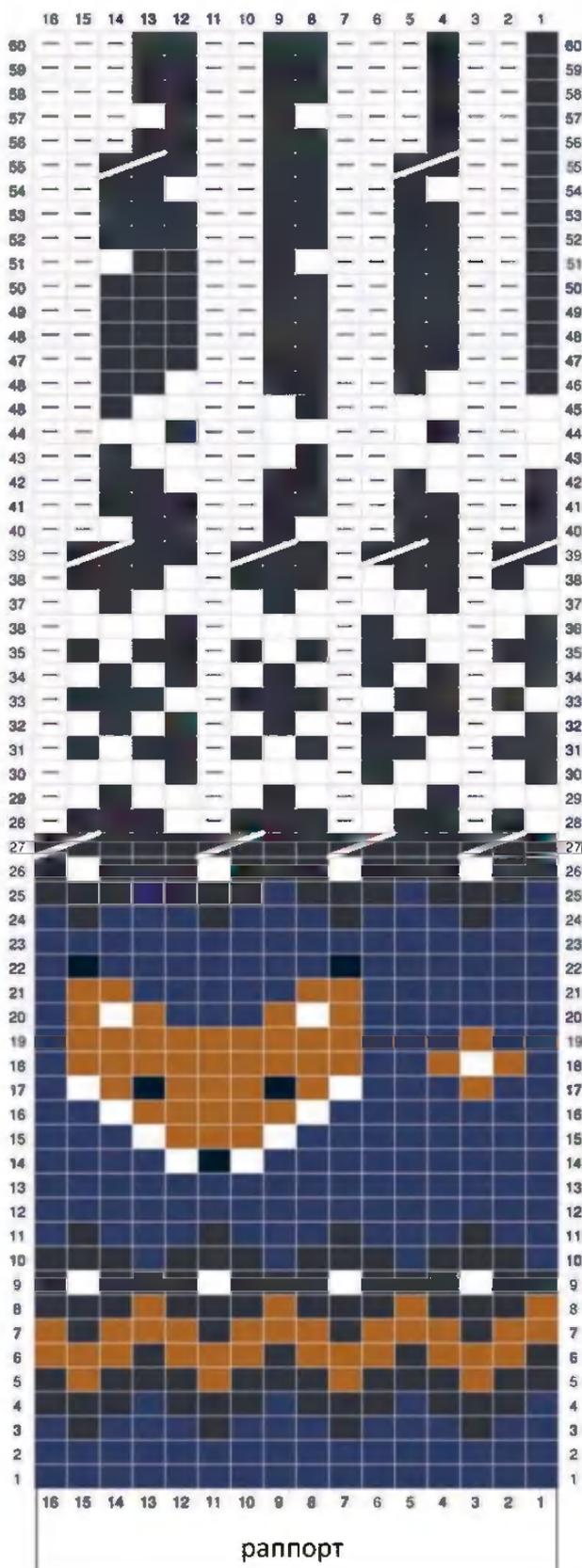
Узоры для оформления рукавов и низа свитера



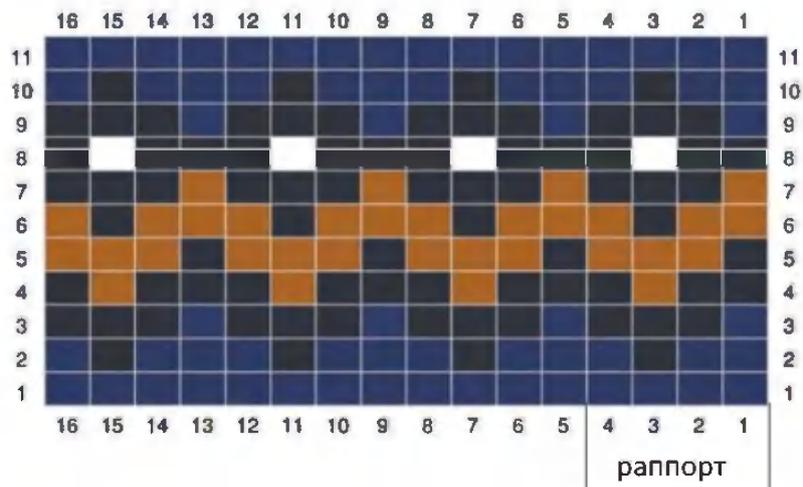
Узор «Лисьи секреты»

Узор для вязания кокетки





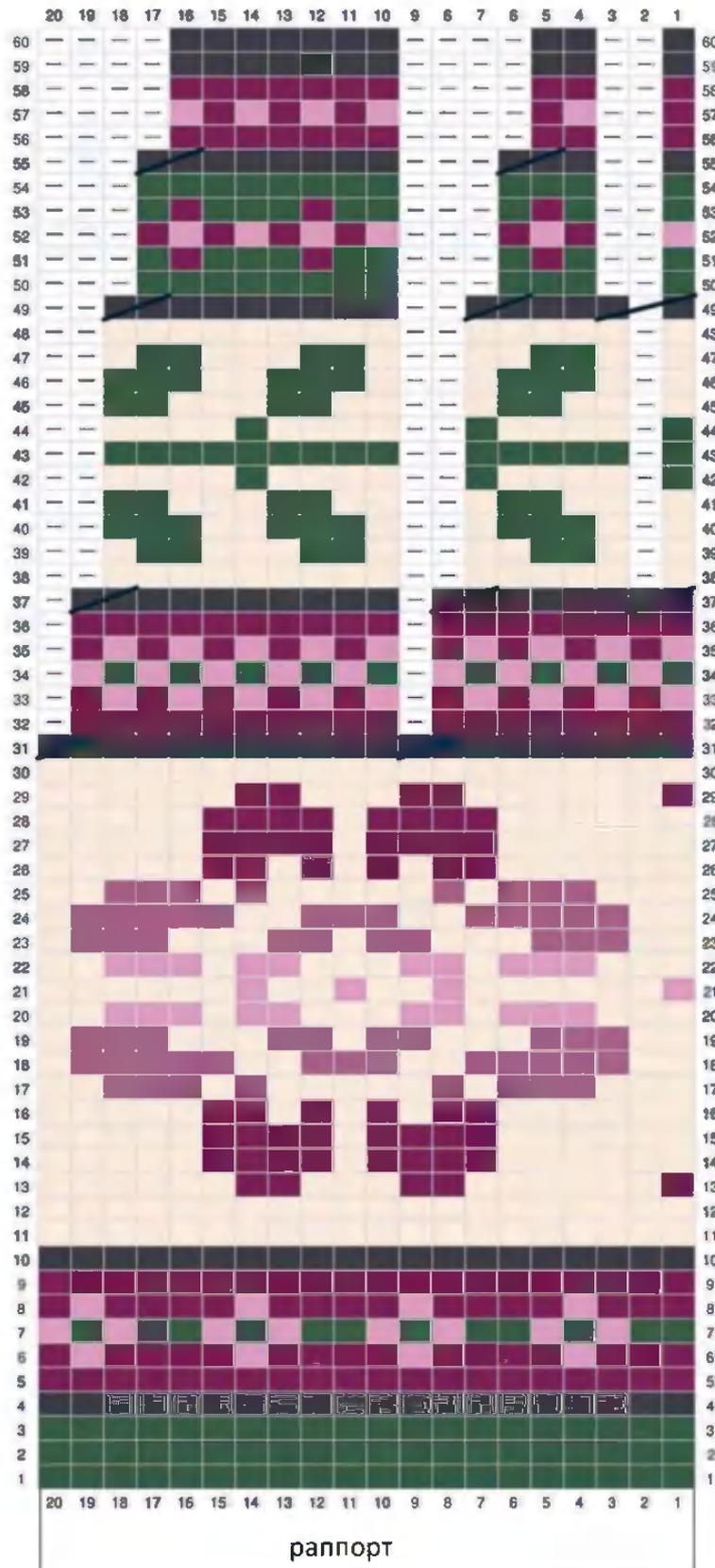
Узоры для оформления рукавов и низа свитера



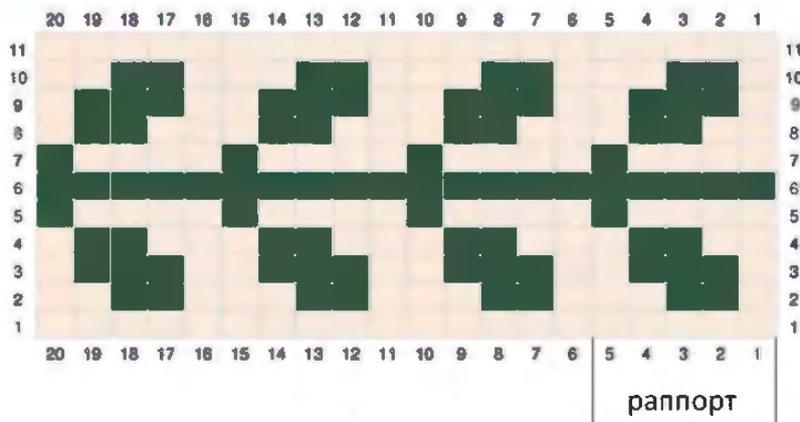
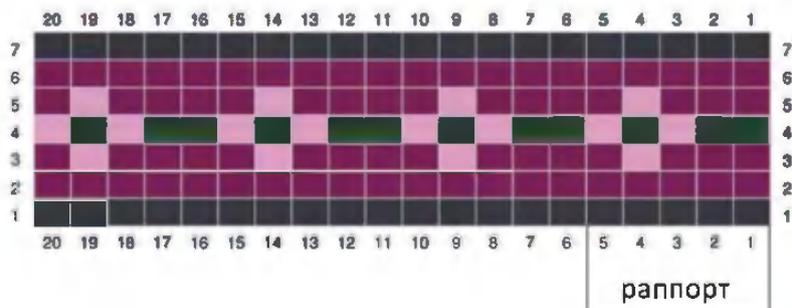
Узор «ПРИЗРАК РОЗЫ»

Узор для вязания кокетки





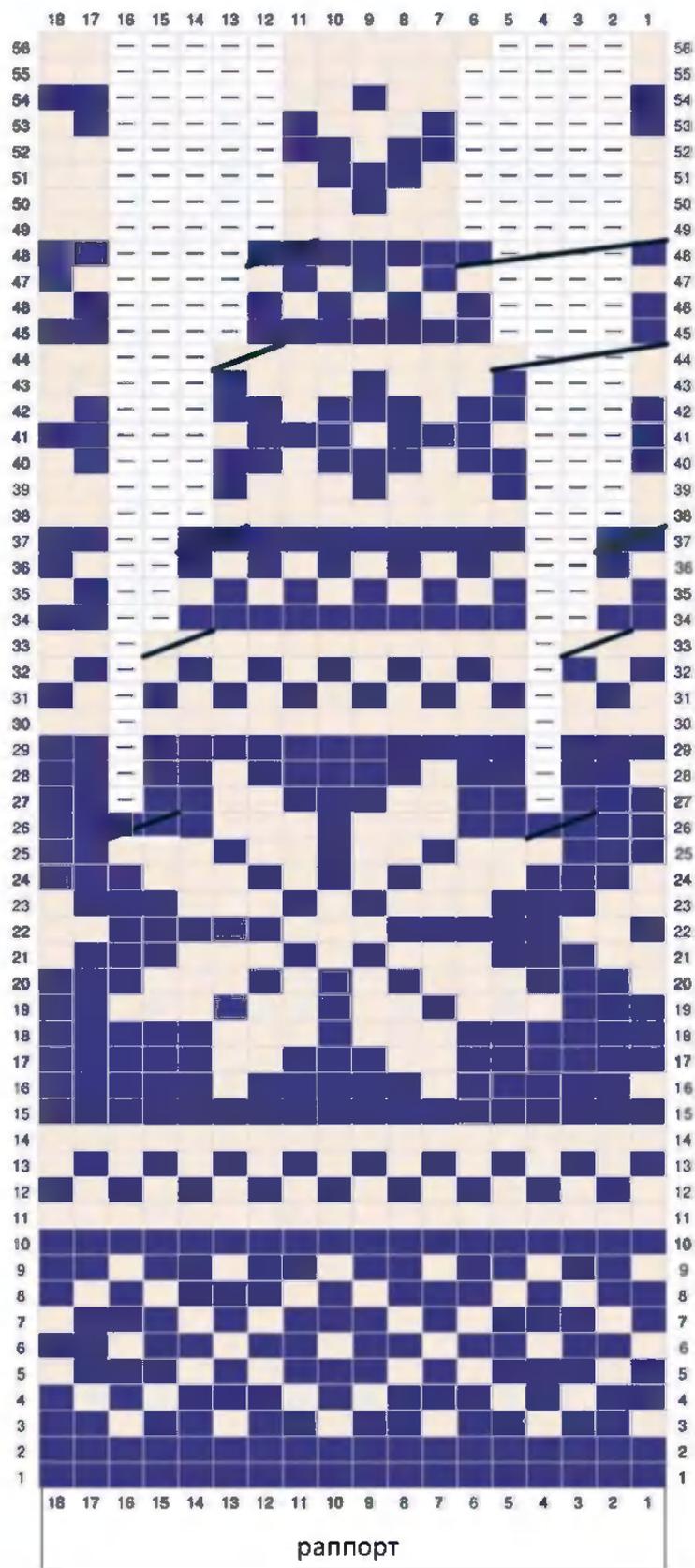
Узоры для оформления рукавов и низа свитера



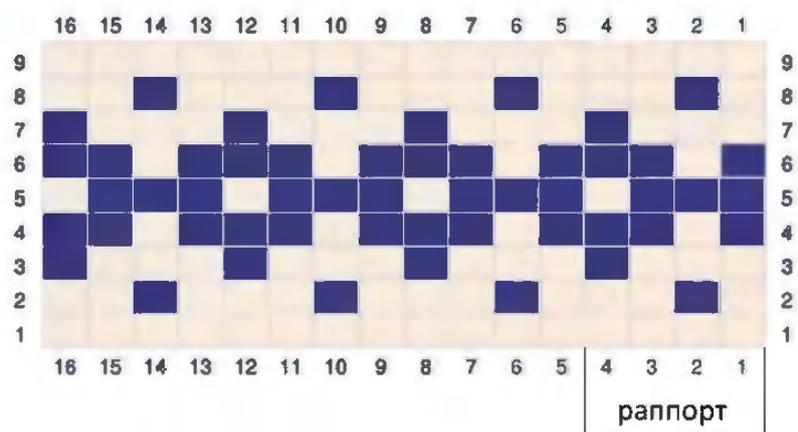
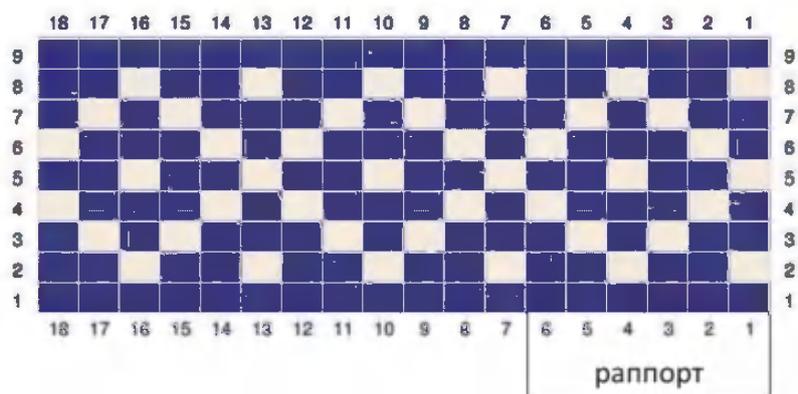
УЗОР «МЕТЕЛЬ»

Узор для вязания кокетки





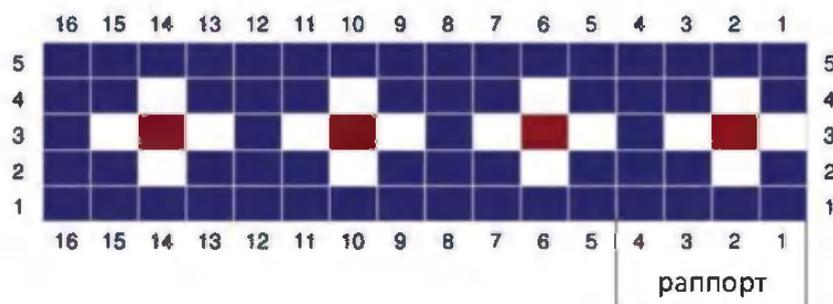
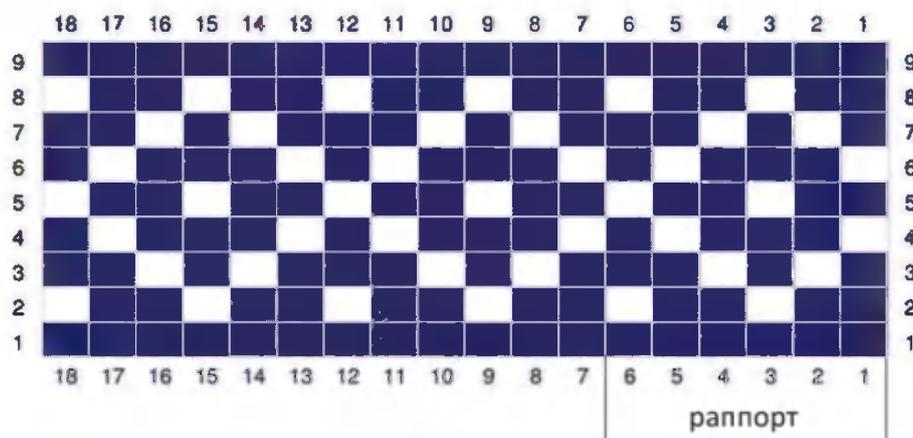
Узоры для оформления рукавов и низа свитера



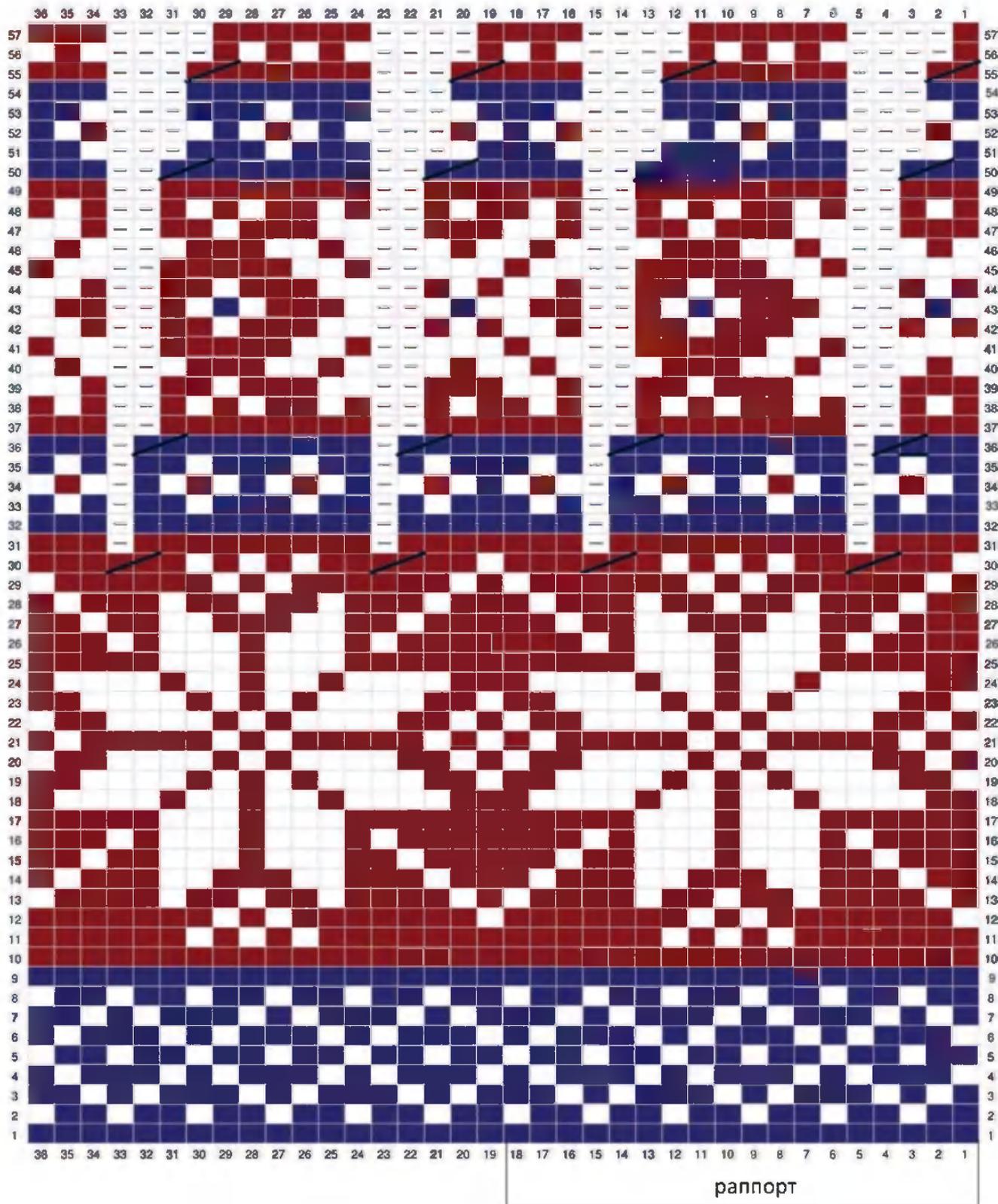
Теперь предлагаю вам связать узоры самостоятельно, опираясь только на схему.

УЗОР «УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА»

Узоры для оформления рукавов и низа свитера

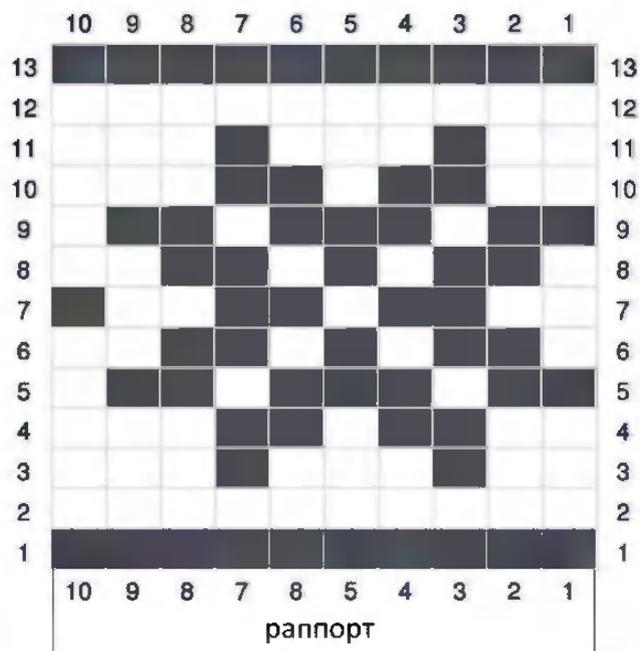
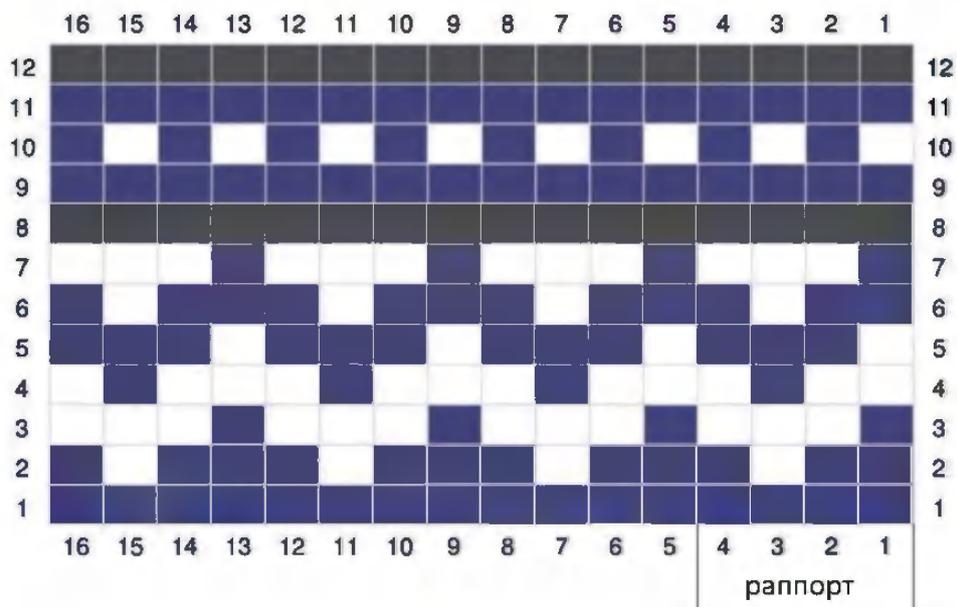


Узор для вязания кокетки

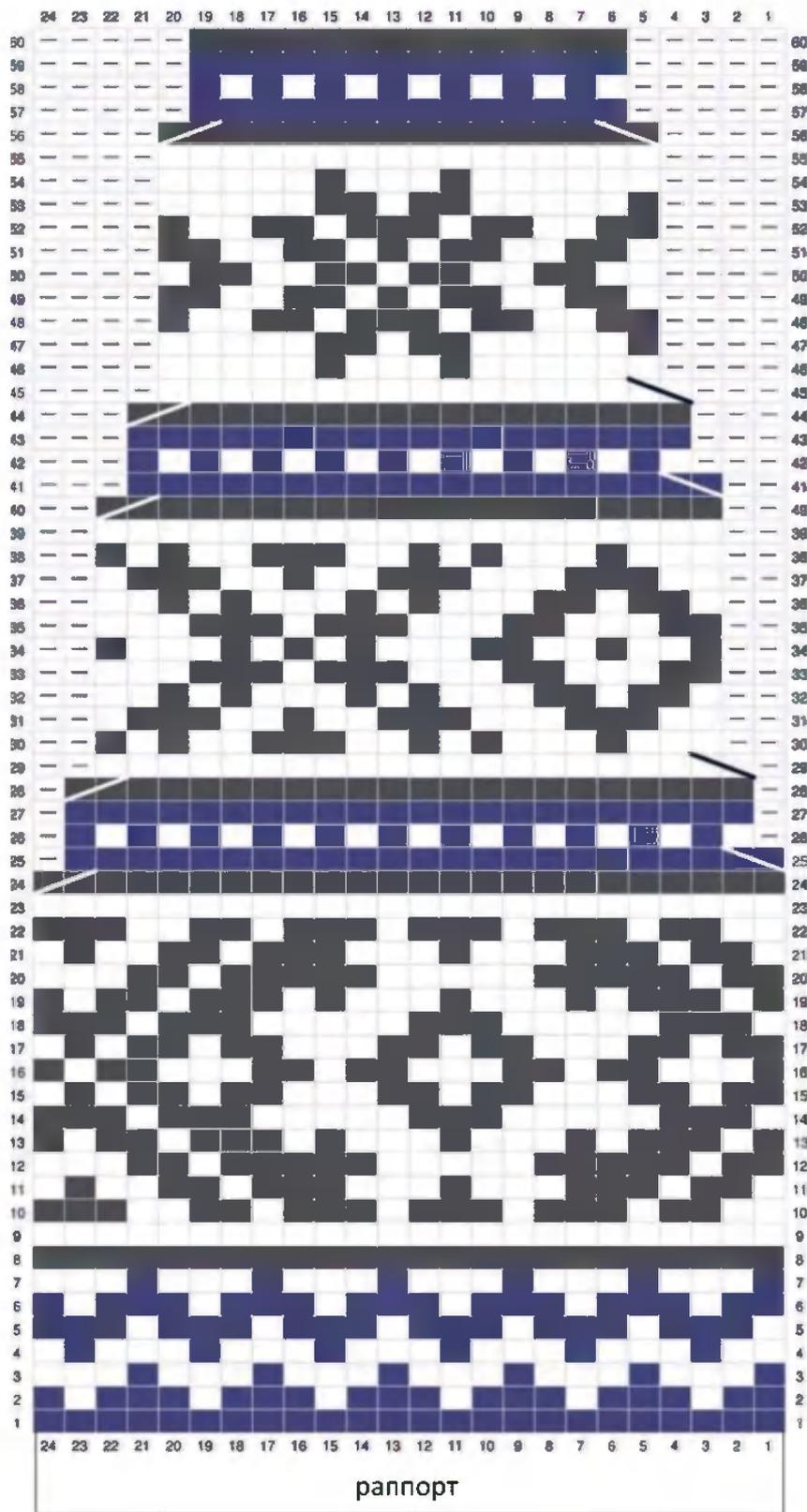


УЗОР «МЕЧТЫ О СЕВЕРЕ»

Схемы для оформления рукавов и низа свитера

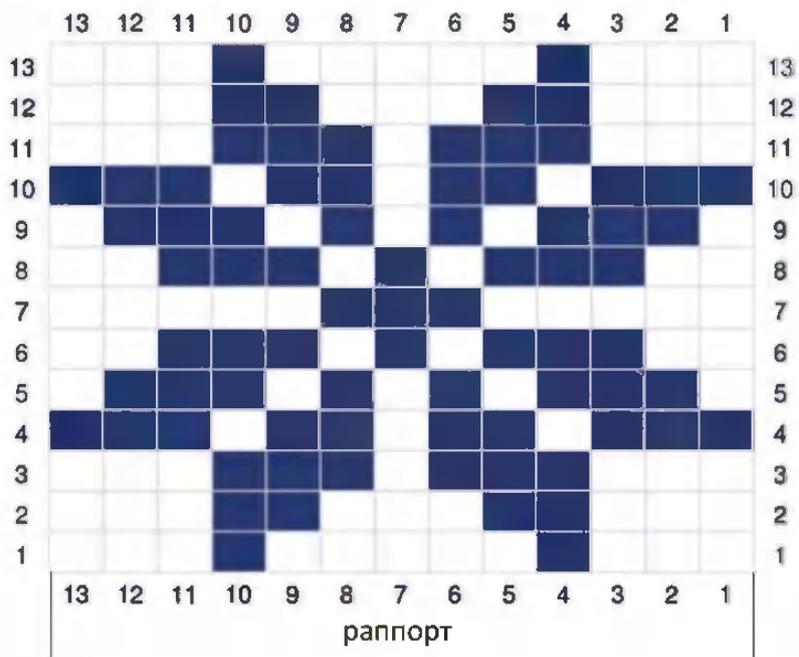
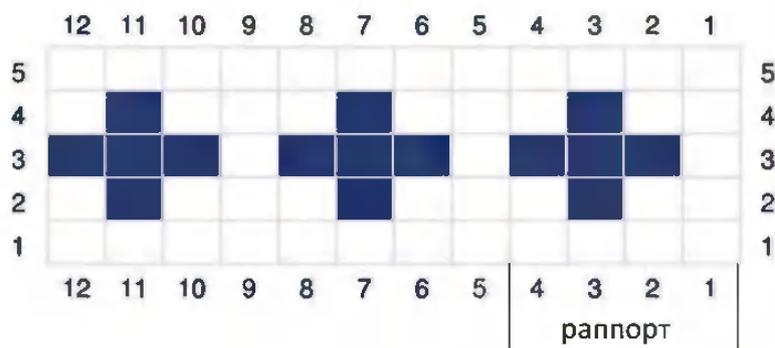


Узор для вязания кокетки

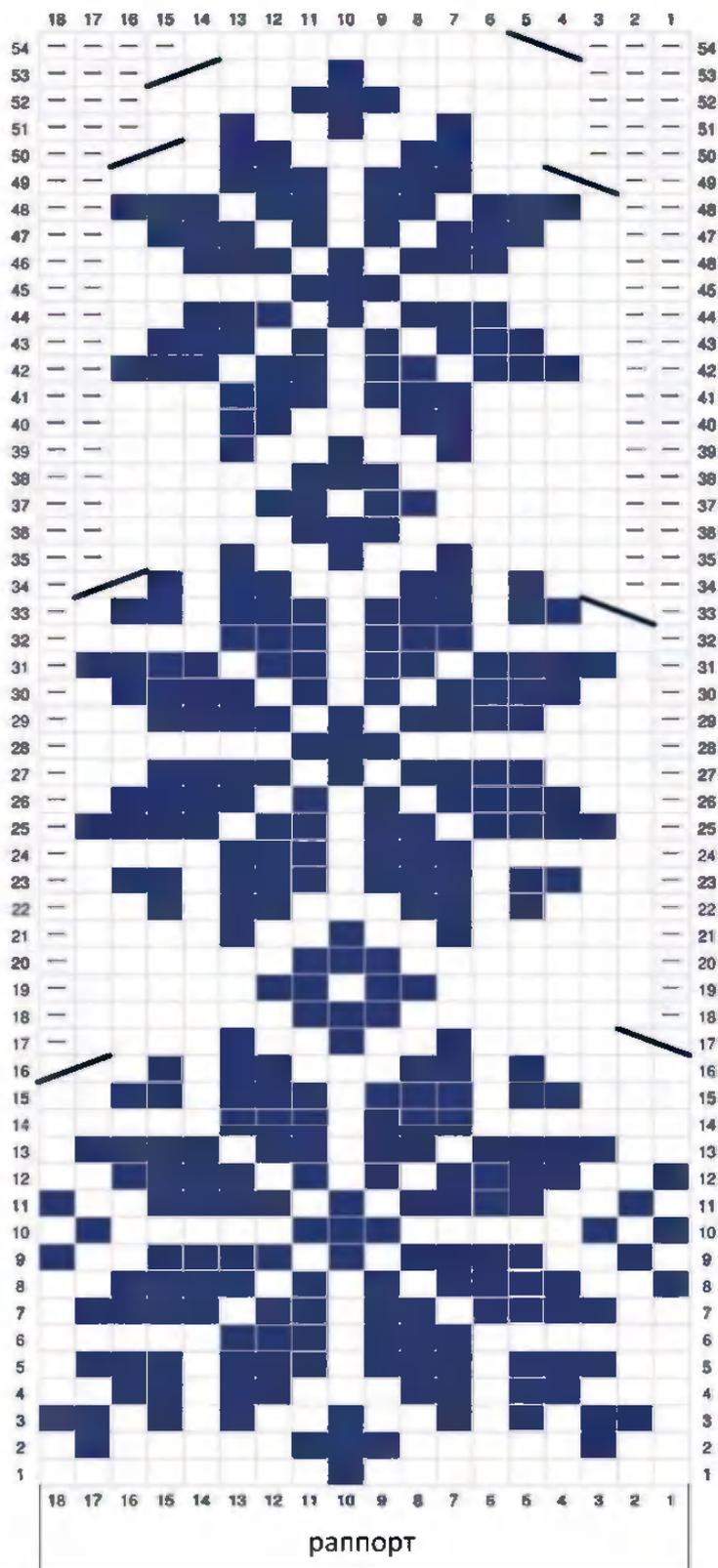


УЗОР «ЗВЕЗДНАЯ НОЧЬ»

Узоры для оформления рукавов и низа свитера

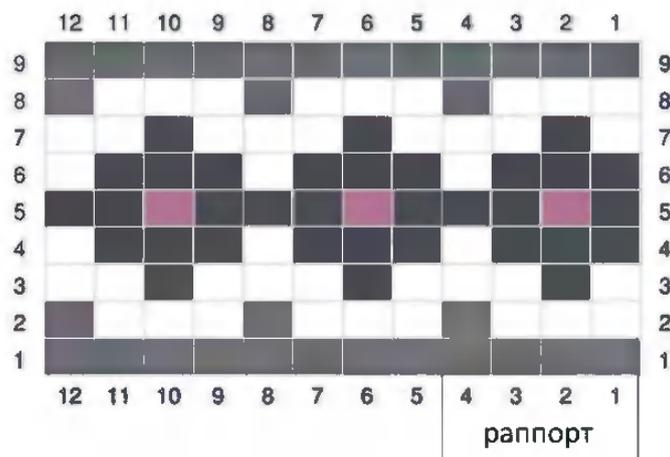
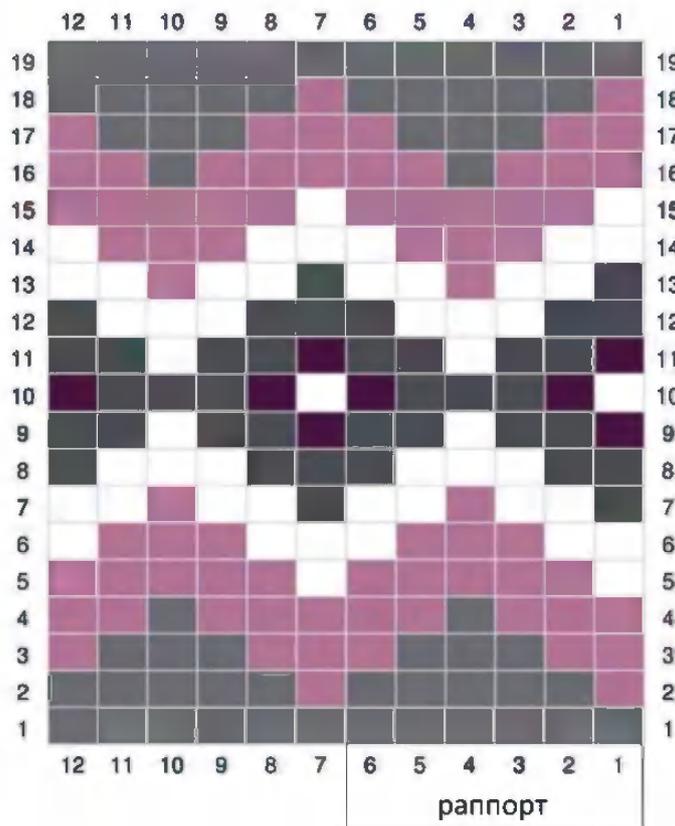


Узор для вязания кокетки

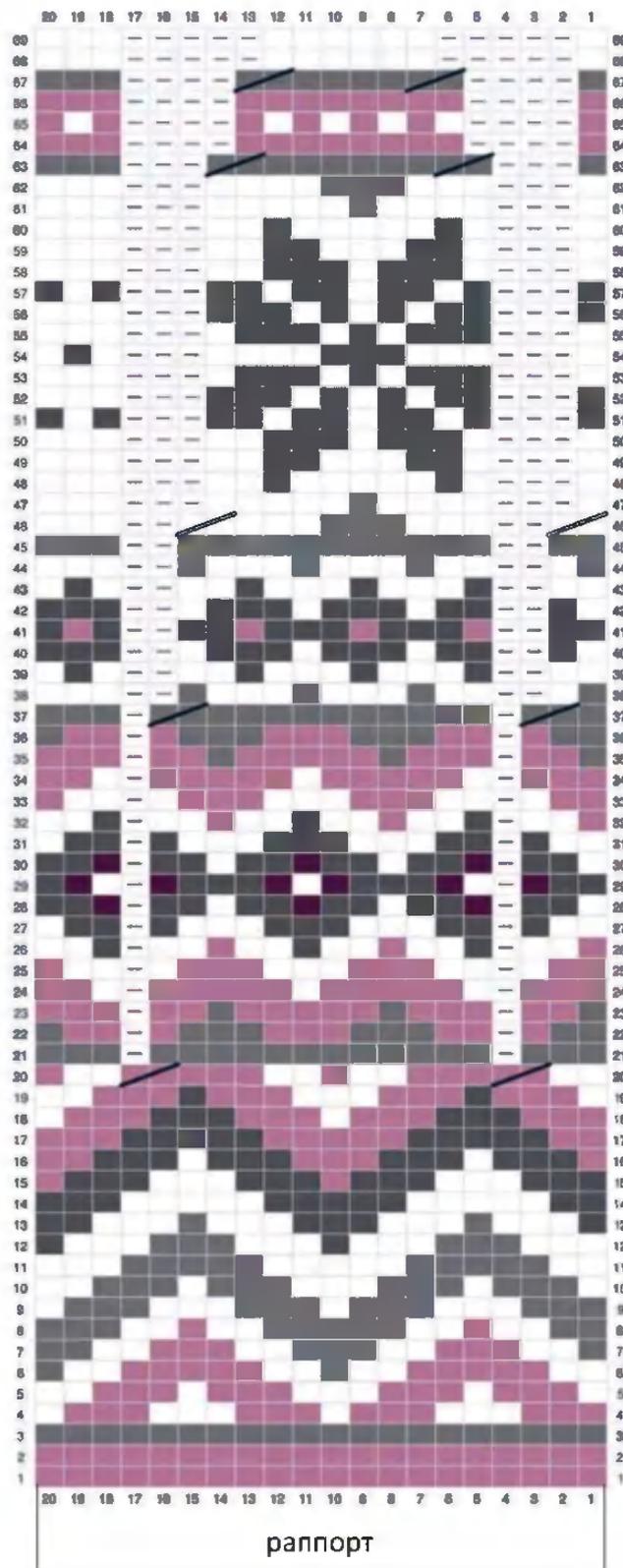


УЗОР «МЕЧТЫ НА ЗАКАТЕ»

Узоры для оформления рукавов и низа свитера

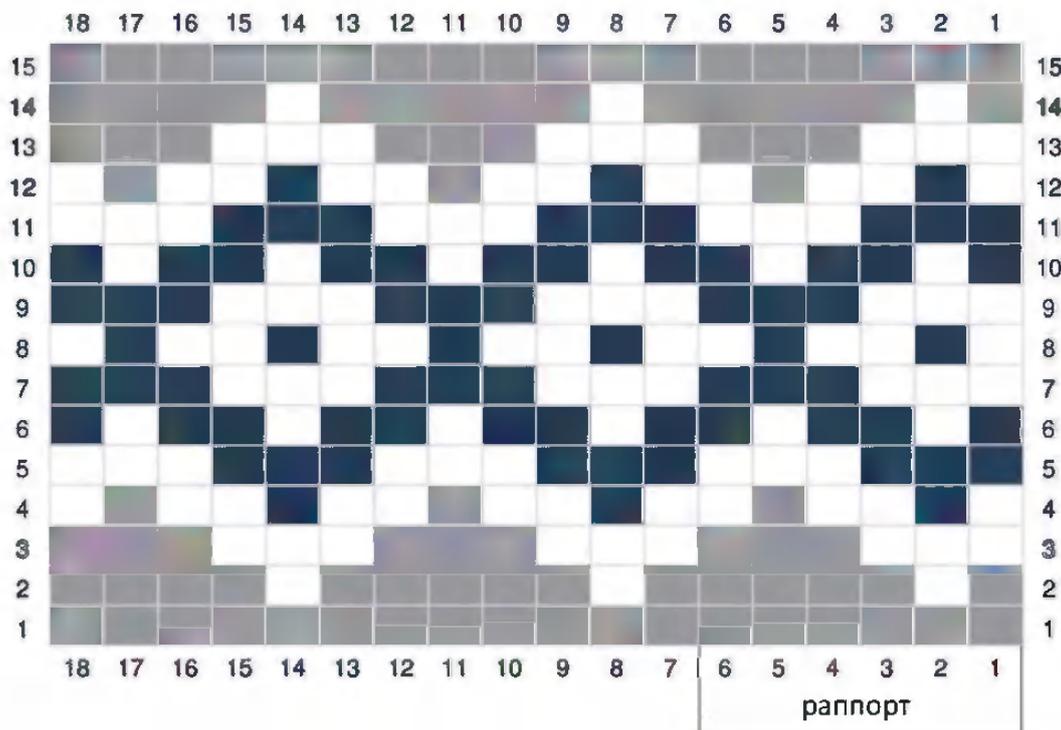
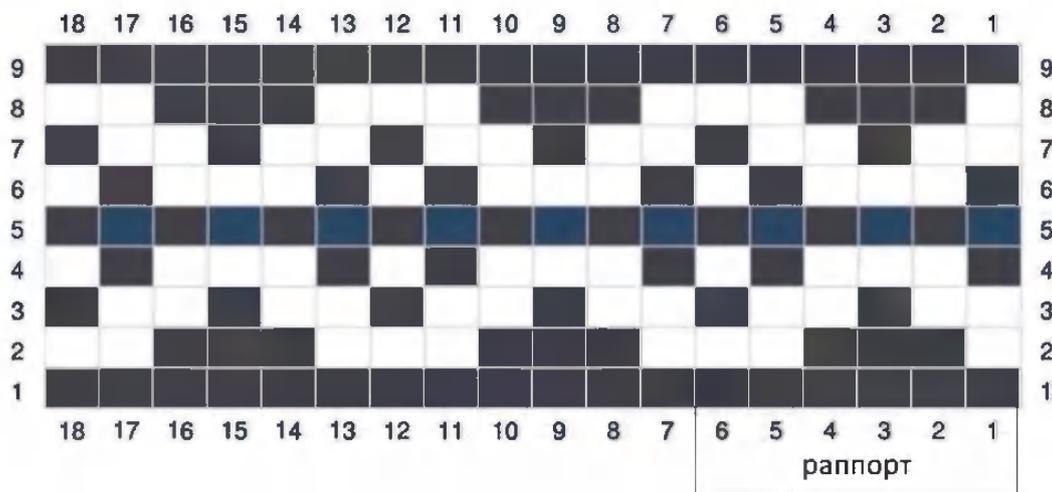


Узор для вязания кокетки

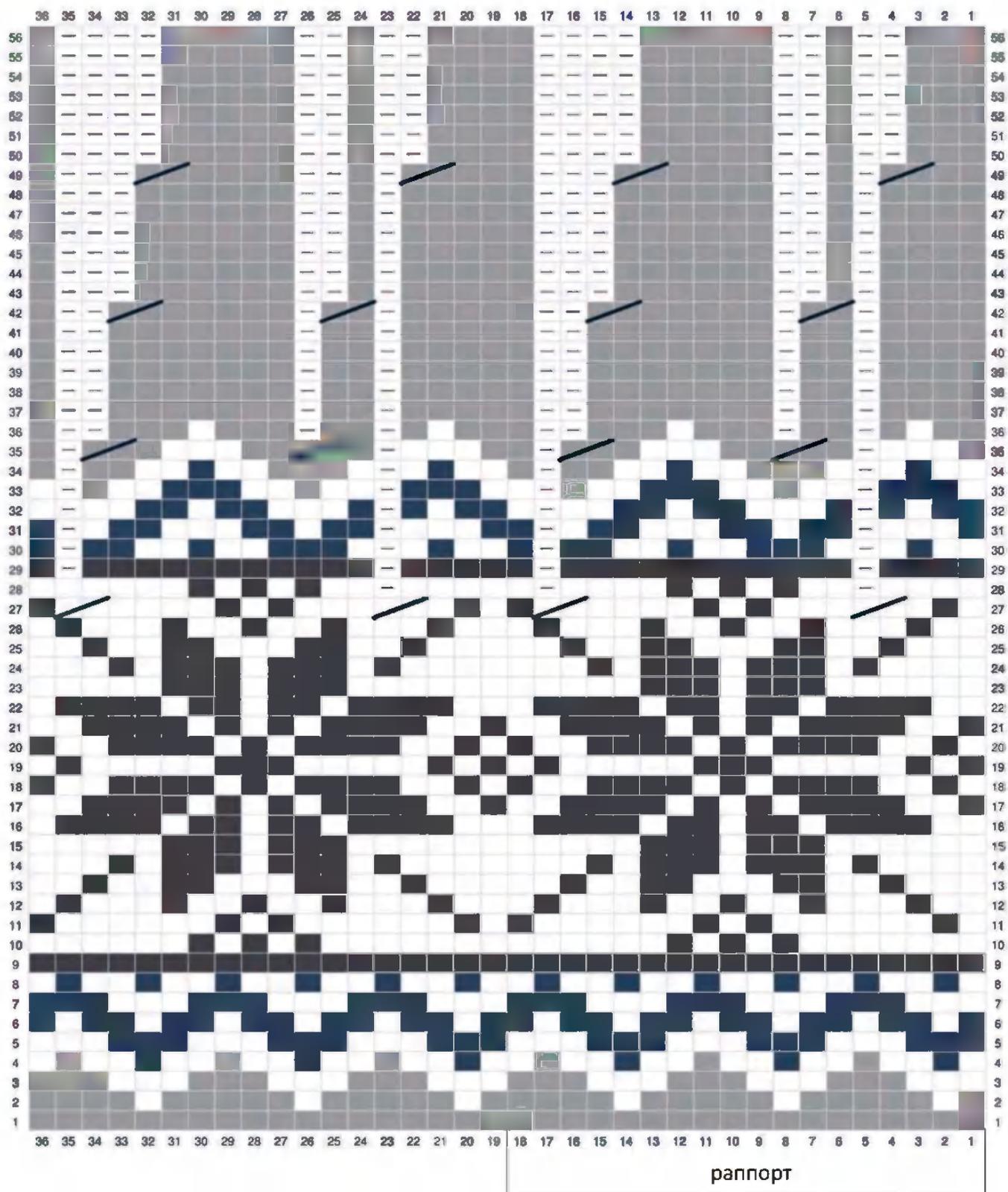


УЗОР «ЛЕДЯНЫЕ ПРОСТОРЫ»

Узоры для оформления рукавов и низа свитера

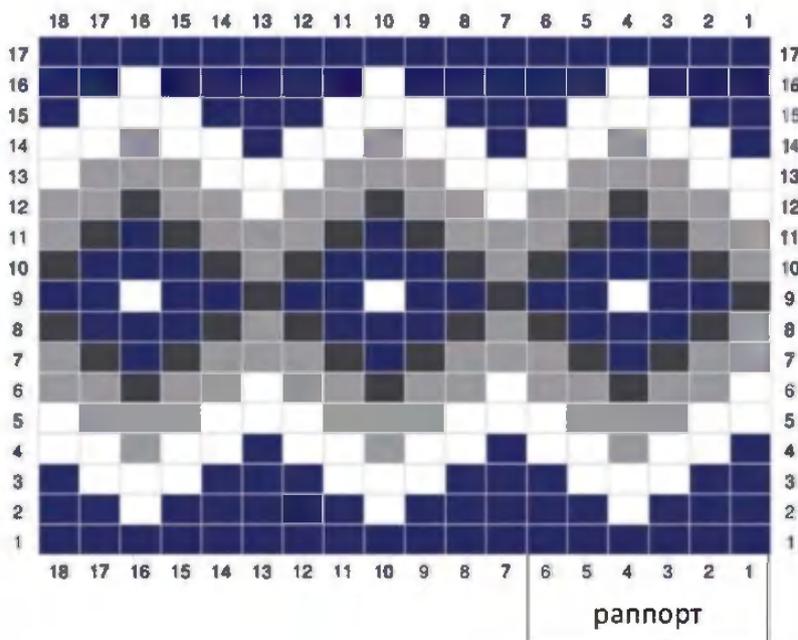
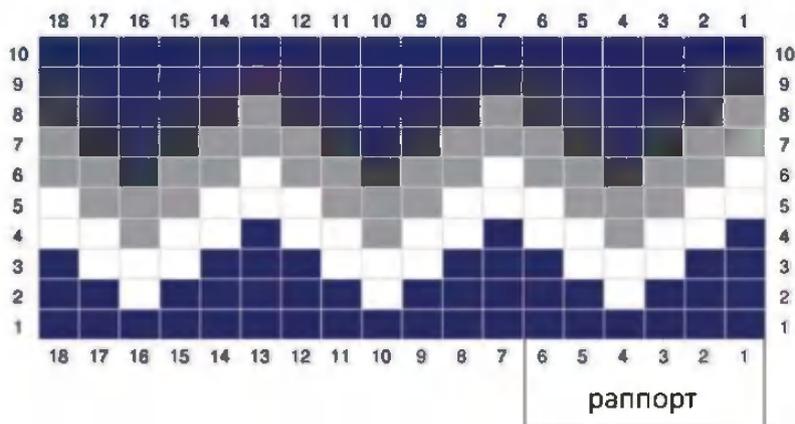


Узор для вязания кокетки

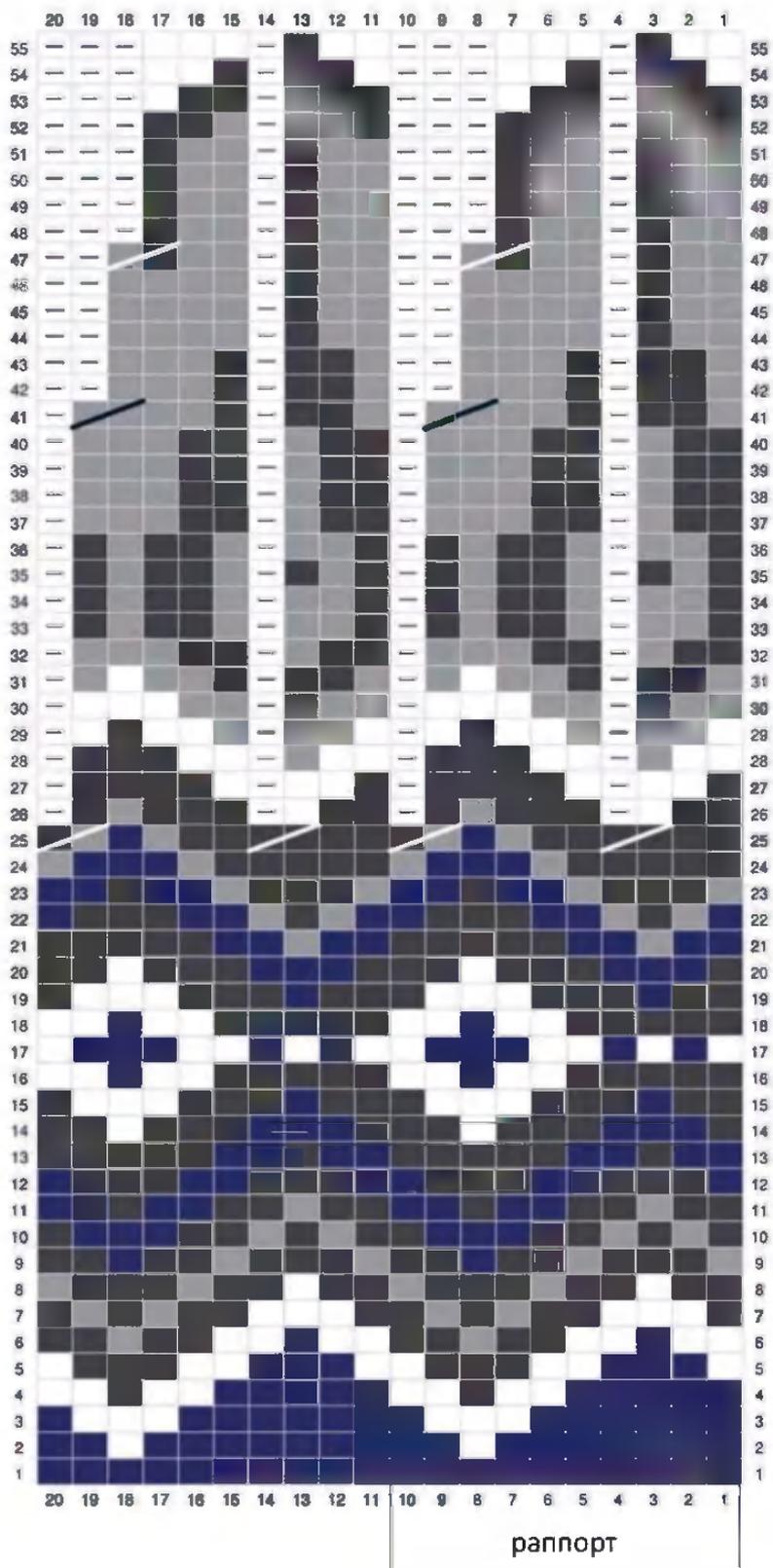


Узор «МОРСКИЕ ПРОСТОРЫ»

Узоры для оформления рукавов и низа свитера

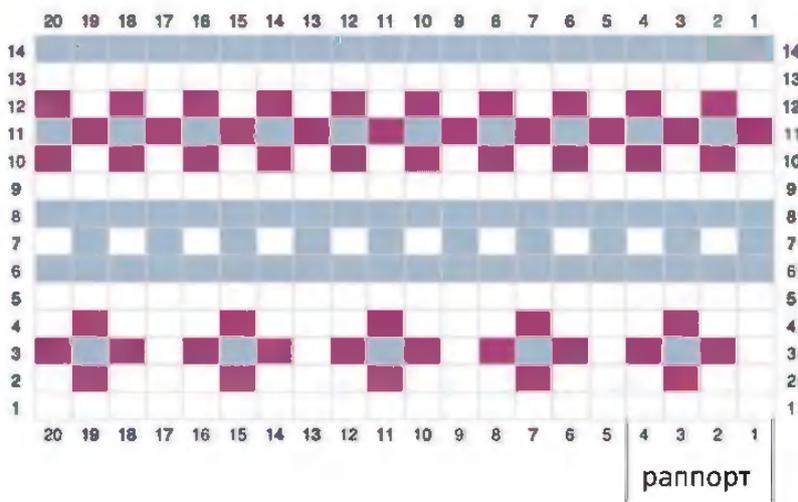
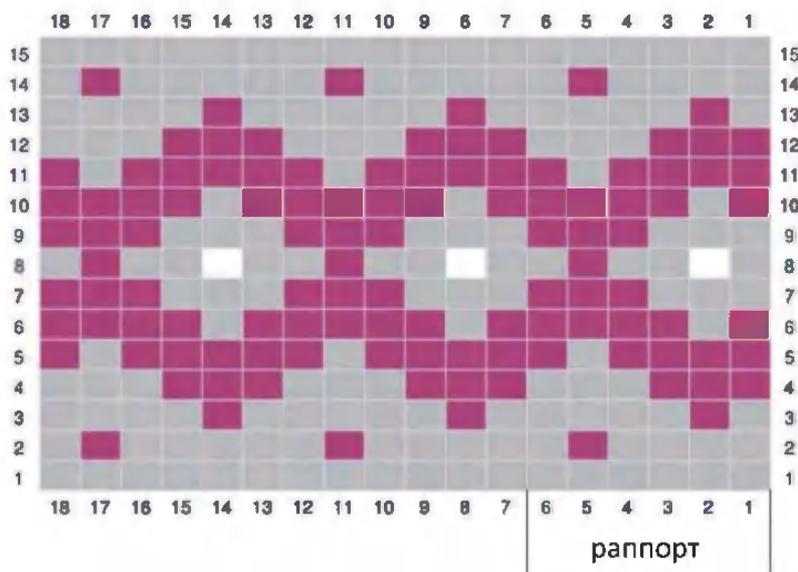


Узор для вязания кокетки

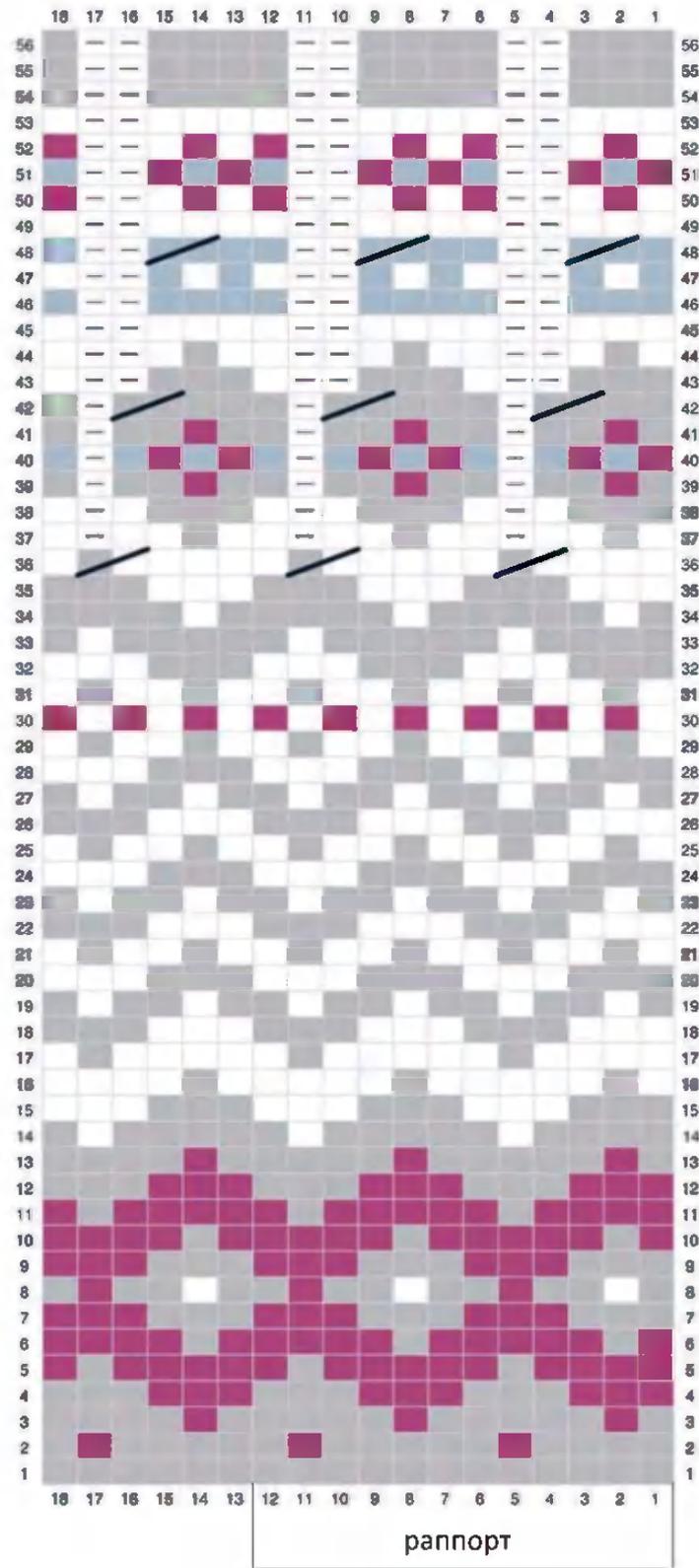


Узор «НЕЖНОСТЬ»

Узоры для оформления рукавов и низа свитера

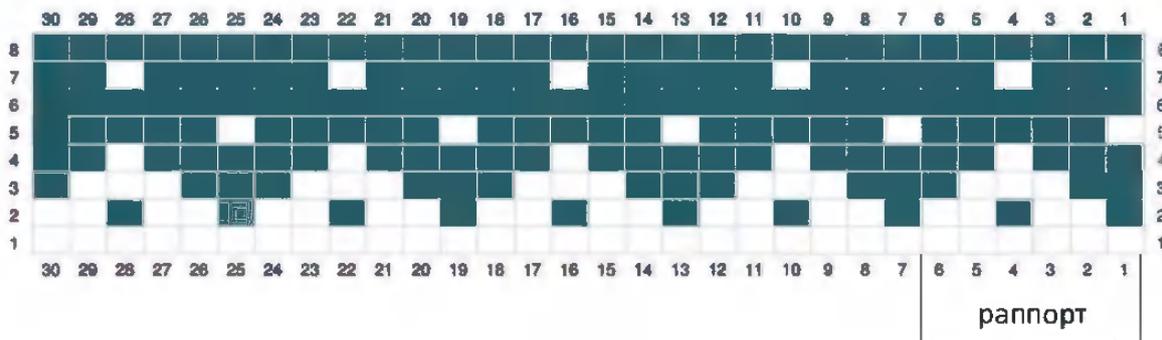
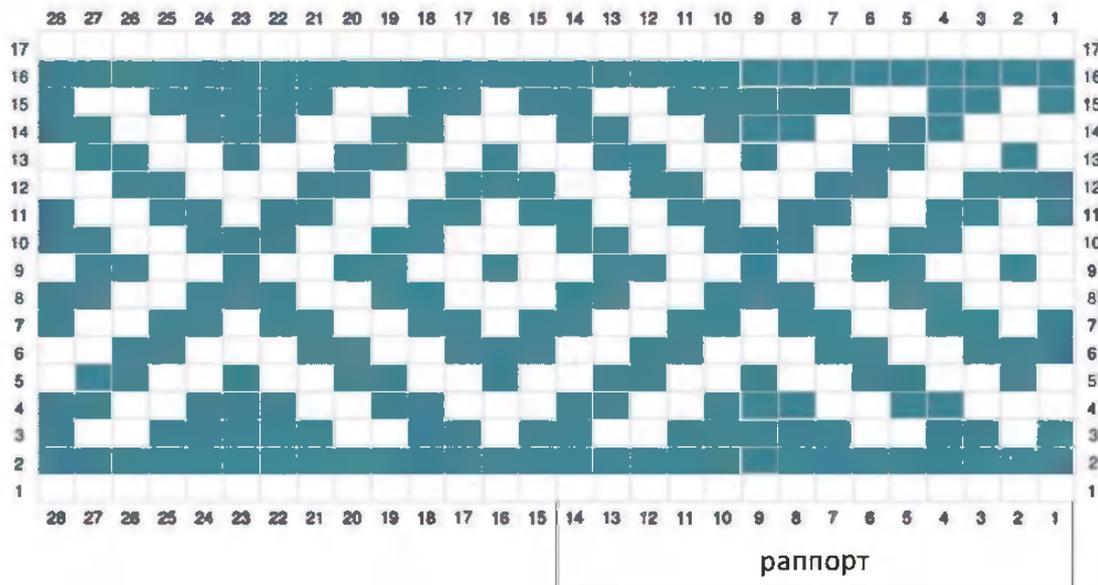


Узор для вязания кокетки

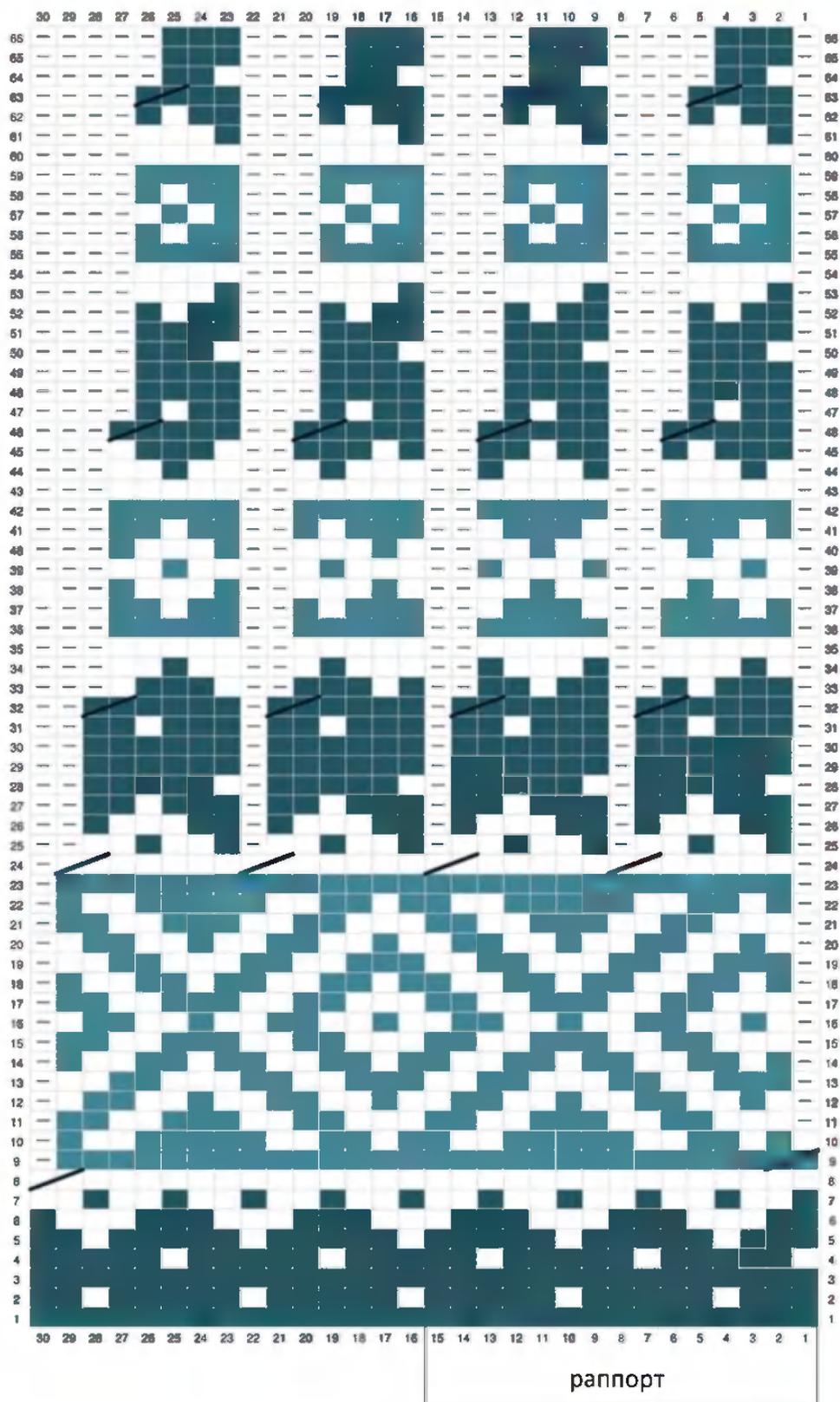


УЗОР «МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА»

Узоры для оформления рукавов и низа свитера

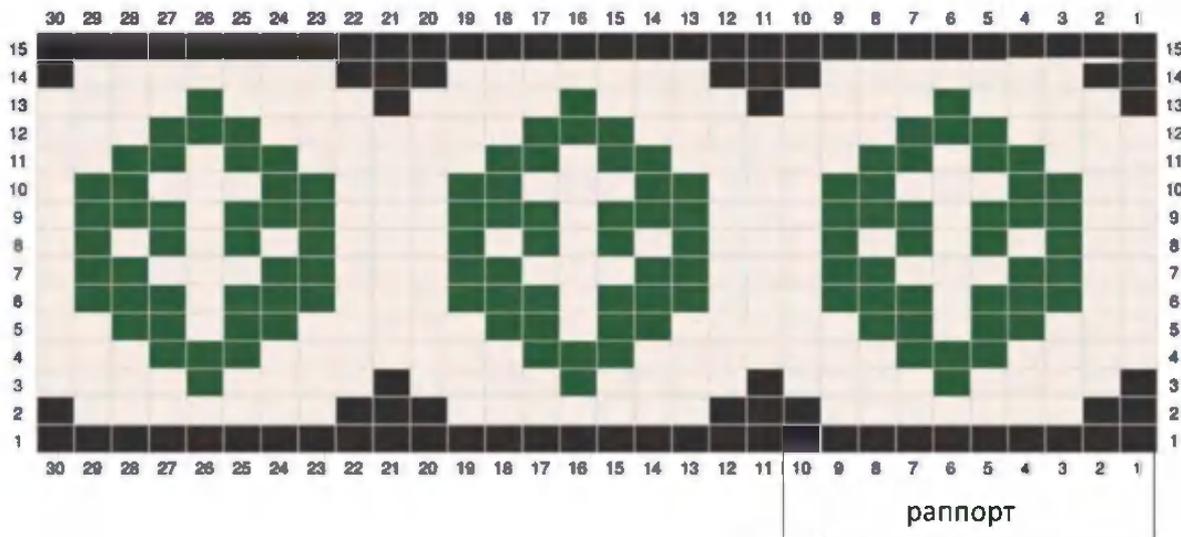
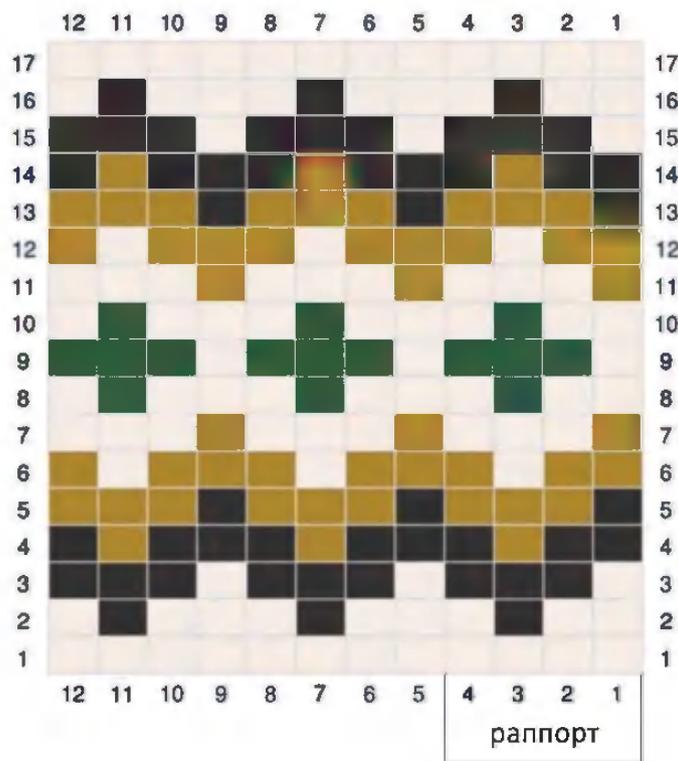


Узор для вязания кокетки

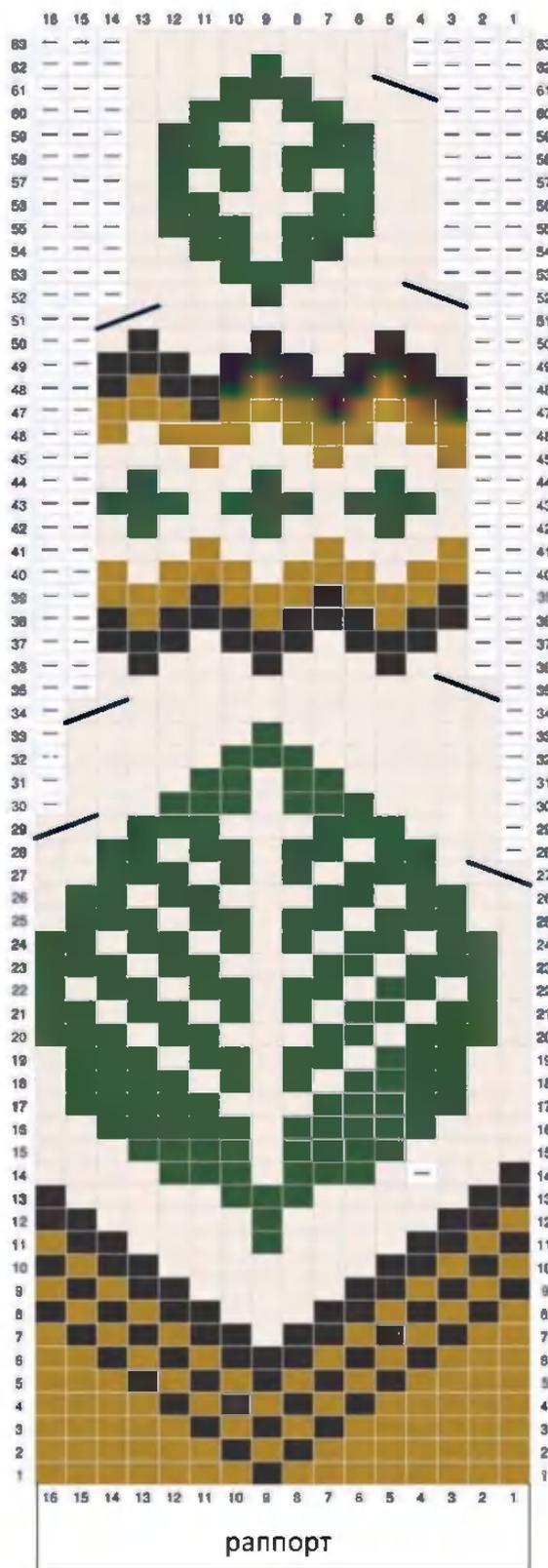


УЗОР «ГИМН ДЕРЕВЬЕВ»

Узоры для оформления рукавов и низа свитера

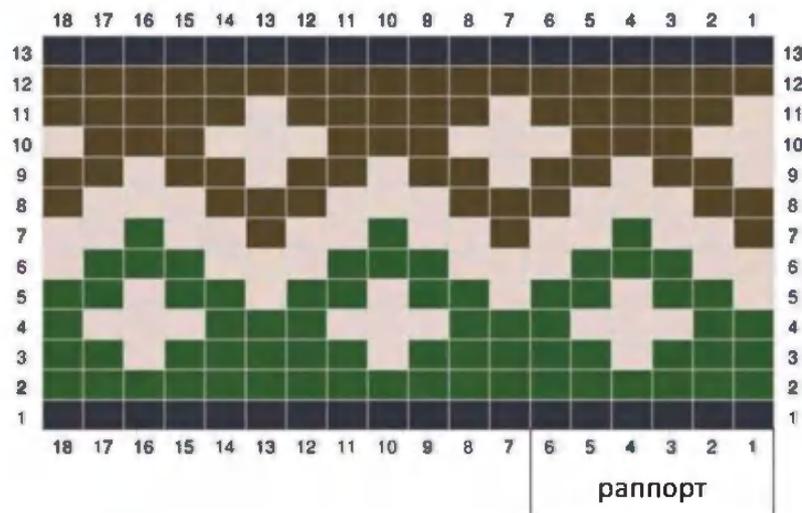
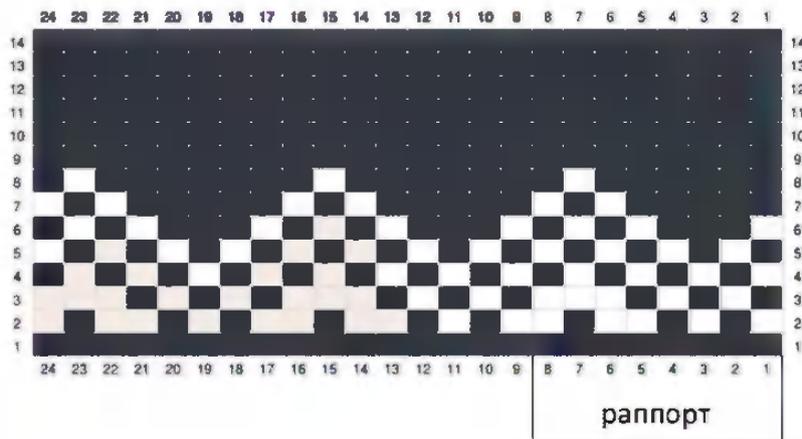


Узор для вязания кокетки



УЗОР «АНТИСТРЕСС»

Узоры для оформления рукавов и низа свитера

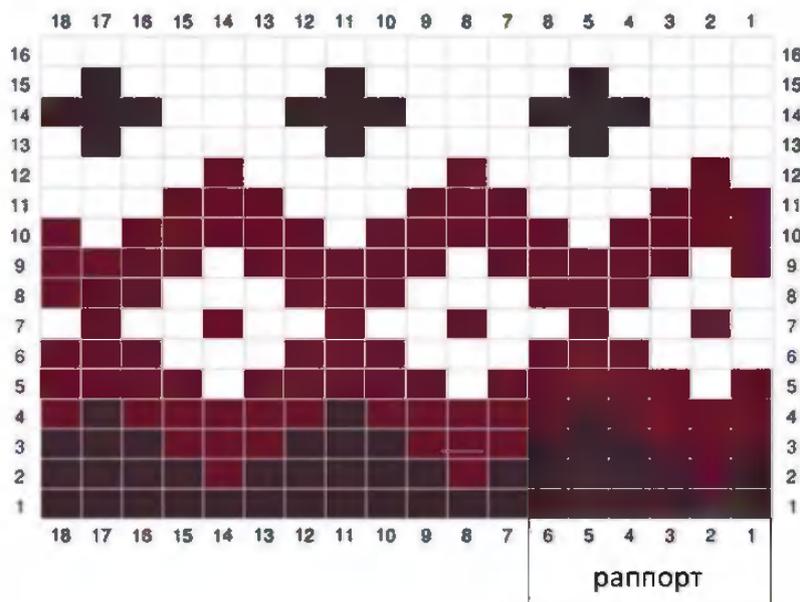
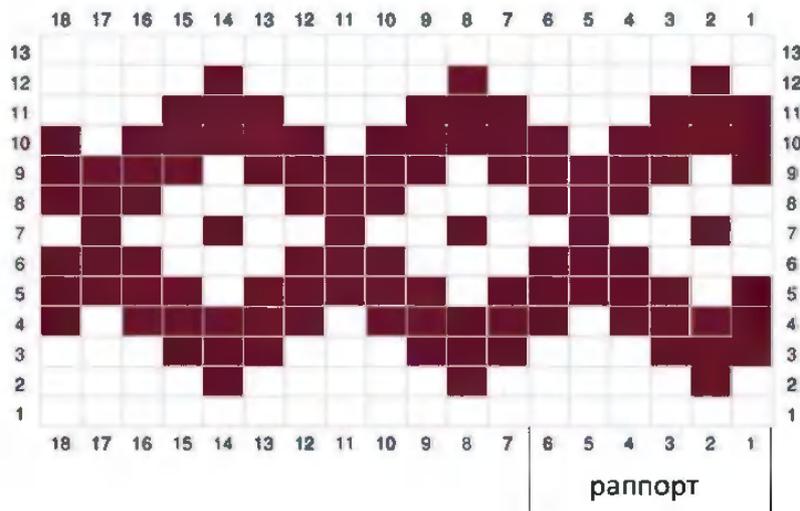


Узор для вязания кокетки

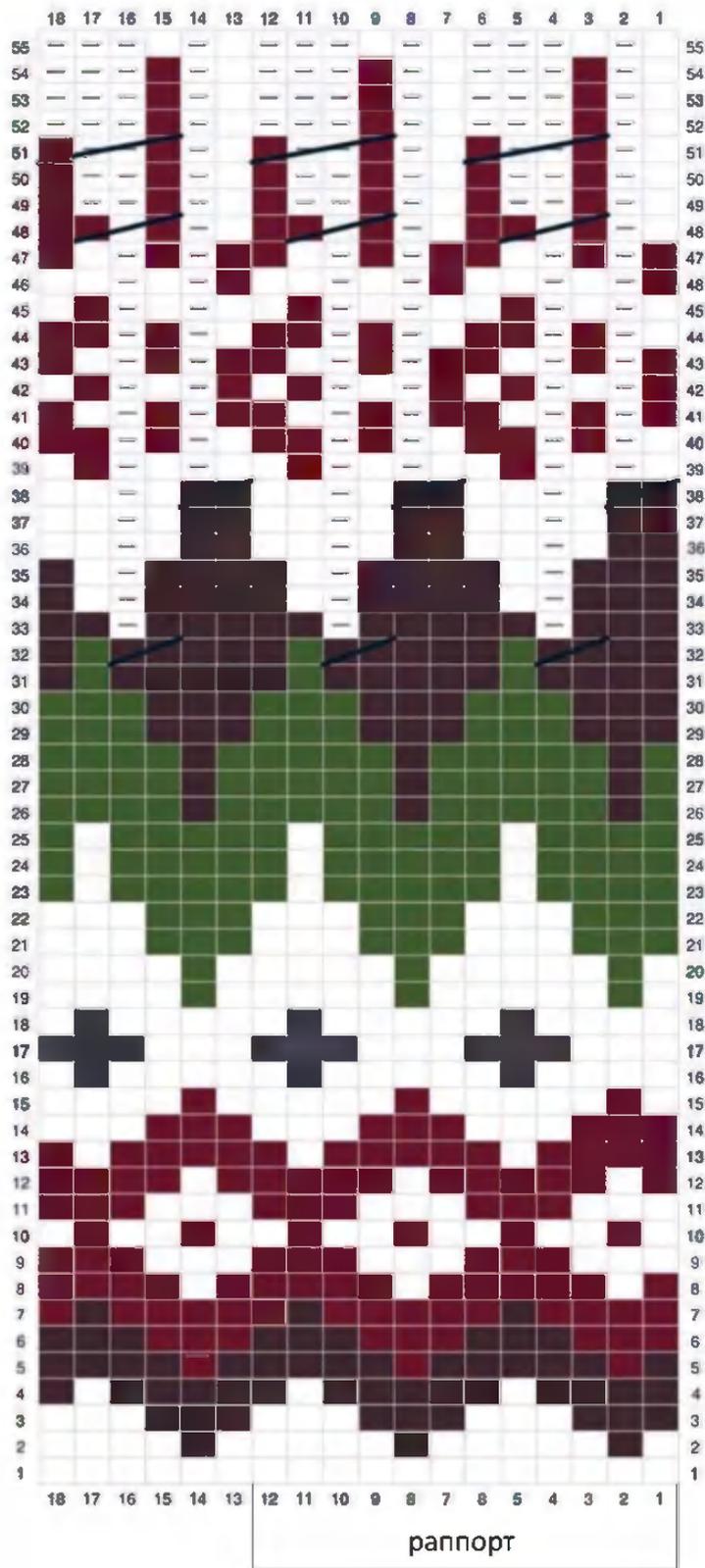


Узор «ОСЕННИЕ МОТИВЫ»

Узоры для оформления рукавов и низа свитера

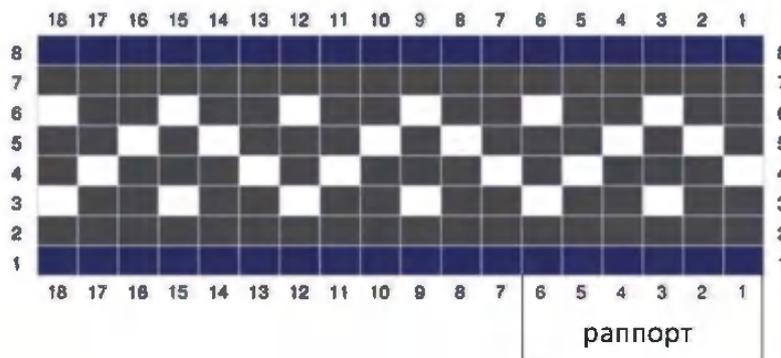
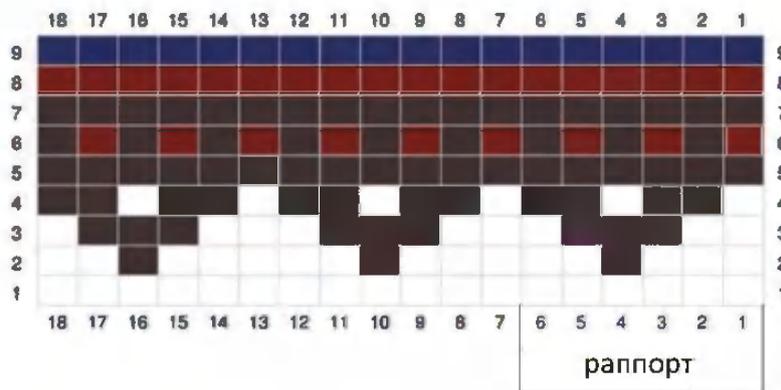


Узор для вязания кокетки

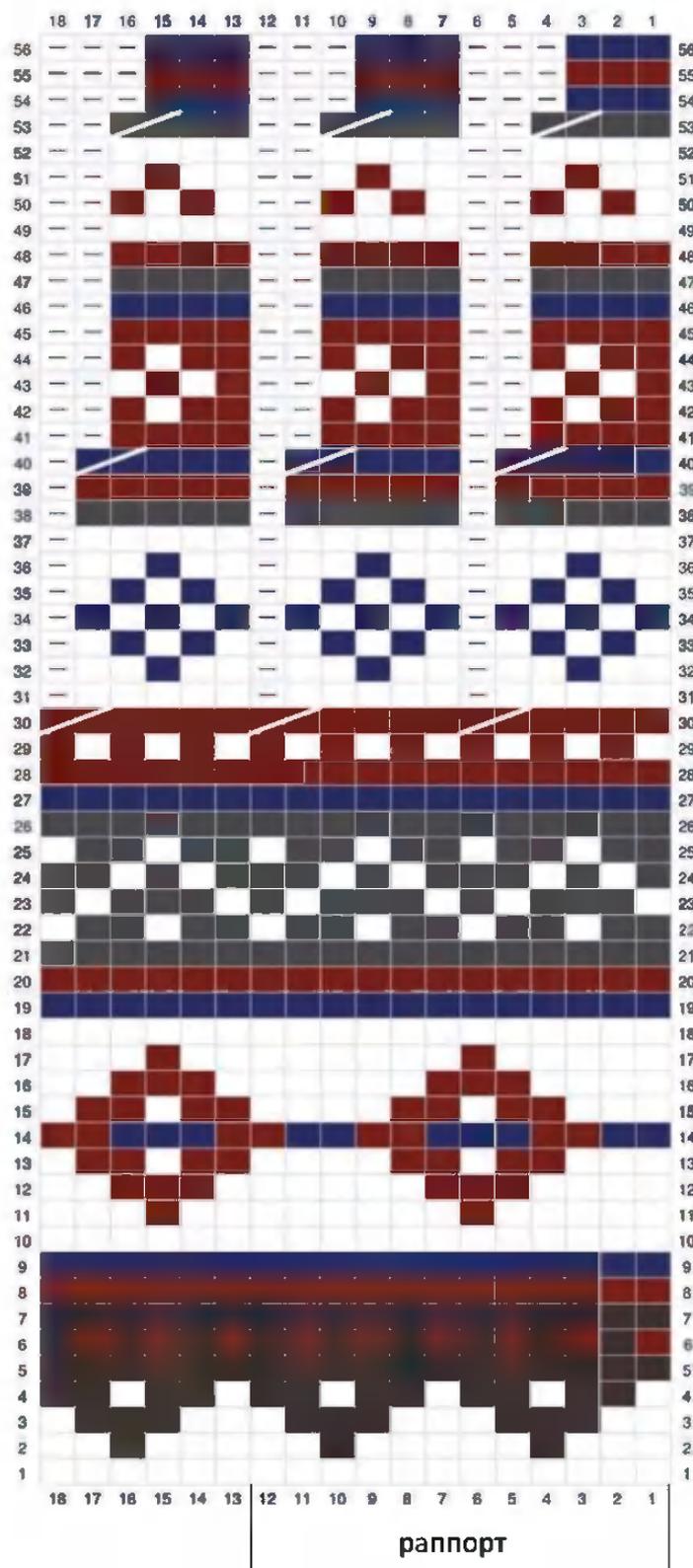


УЗОР «ПРИВЕТ, НОЯБРЬ»

Узоры для оформления рукавов и низа свитера

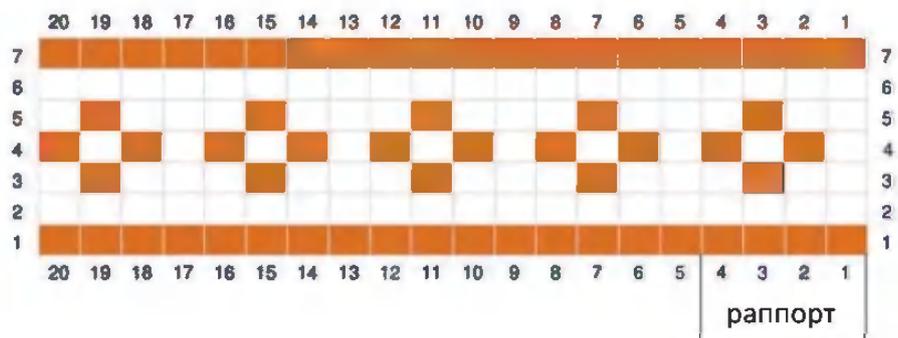
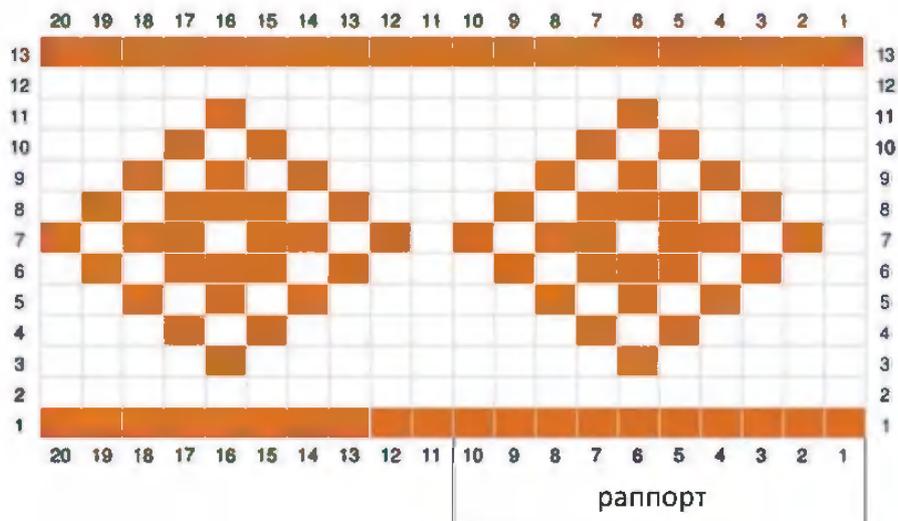


Узор для вязания кокетки

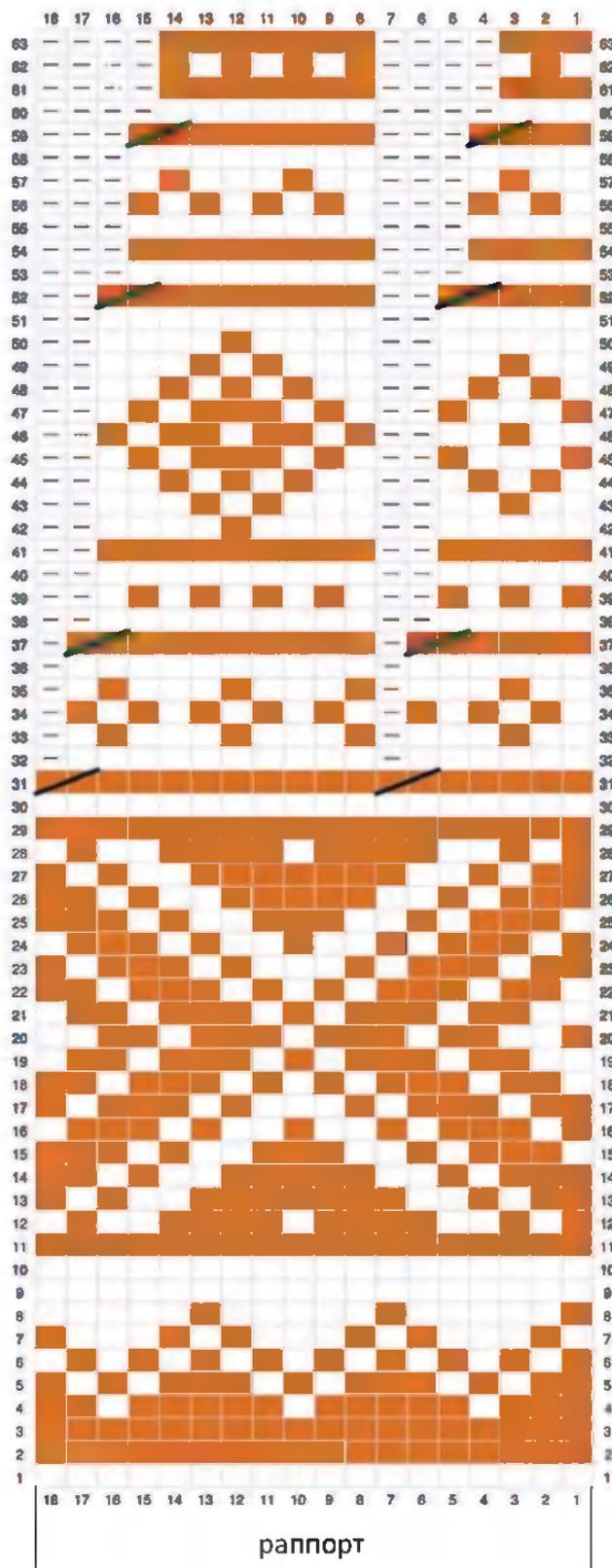


УЗОР «ВКУС ЛЕТА»

Узоры для оформления рукавов и низа свитера

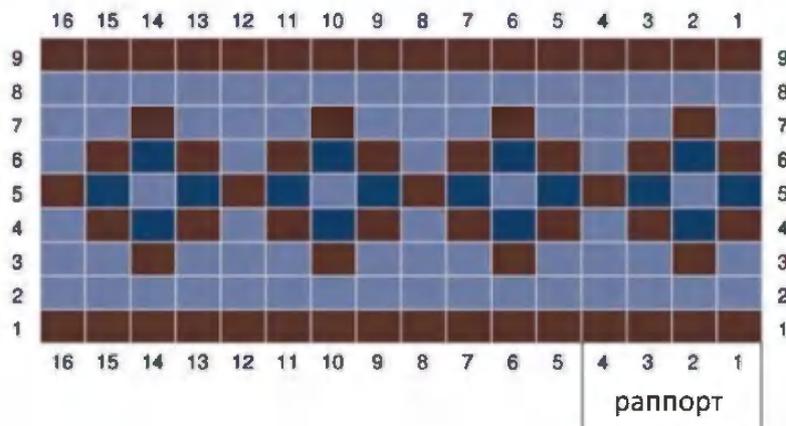
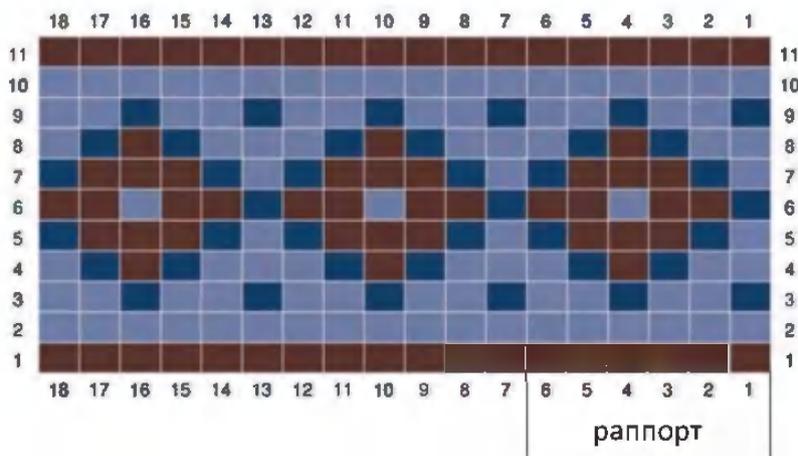


Узор для вязания кокетки

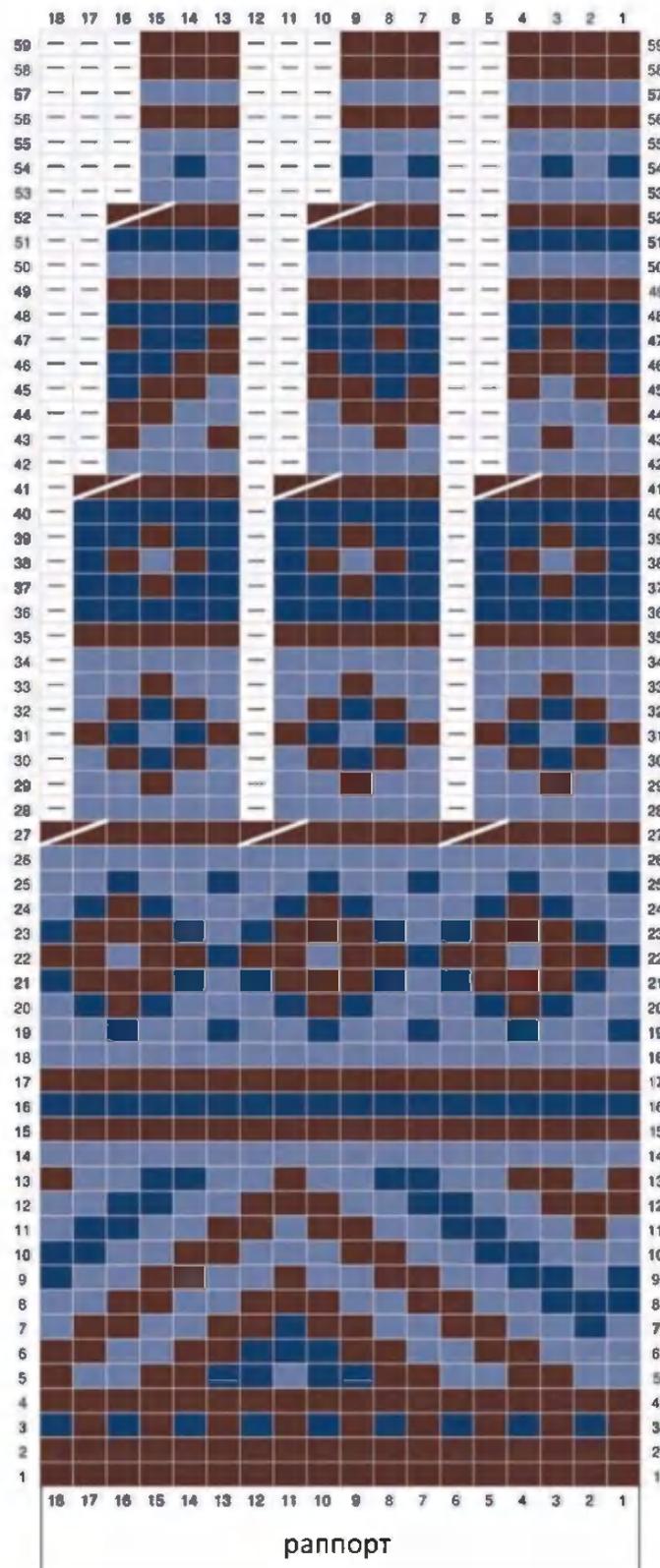


УЗОР «НА ВОСТОК»

Узоры для оформления рукавов и низа свитера



Узоры для вязания кокетки



Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга
ПОПУЛЯРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВРЕМЕННОГО РУКОДЕЛИЯ

Комиссарова Ксения Евгеньевна

ЛОПАПЕЙСА

ТРАДИЦИОННЫЕ ИСЛАНДСКИЕ СВИТЕРЫ
ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО + 60 АВТОРСКИХ УЗОРОВ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*
Младший редактор *К. Долгих*
Художественный редактор *О. Сапожникова*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

В оформлении обложки использована иллюстрация:
Olga Olstyle / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндүрүш: «ЭКСМО» АКБ Баспасы,
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 кабат, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»
Интернет-магазин: www.book24.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-дүкен: www.book24.kz
Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасындағы импортыушы «РДЦ-Алматы» ЖШС
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасындағы дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Алматы қ., Дзюбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification
Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған.

Дата изготовления / Подписано в печать 09.12.2020. Формат 84x100¹/₁₆.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,56.
Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



Мы в СОЦСЕТЯХ:

- [eksmolive](#)
- [eksmo](#)
- [eksmolive](#)
- [eksmo.ru](#)
- [eksmo_live](#)
- [eksmo_live](#)

ISBN 978-5-04-117335-7

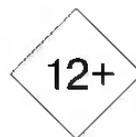


В электронном виде доступно на сайте
www.book24.ru

ЛитРес:
КАЖДОМУ ДО КНИГ!



book 24.ru



Официальный
интернет-магазин
издательской группы
"ЭКМО-АСТ"



КСЕНИЯ КОМИССАРОВА больше пяти лет преподает вязание, создает схемы и описания свитеров. Множество учеников успешно вяжут свитеры по ее урокам и радуют уникальными работами.

Слово **ЛОПАПЕЙСА** прочно вошло в лексикон современных вязальщиц за последние несколько лет. Традиционный исландский свитер с круглой жаккардовой кокеткой, появившийся в Исландии в 1950-х годах XX века, чтобы поддержать экономику страны и использовать местную шерсть, внезапно обрел всемирную славу и популярность. Это неудивительно, ведь лопапейса – один из самых простых, эффектных и теплых свитеров, которые прекрасно смотрятся и на мужчинах, и на женщинах, и даже на детях.

Книга познакомит вас с простой, понятной и удобной методикой вязания, которую автор собирала по крупицам и тестировала с учениками в течение нескольких лет. Вы узнаете, какую пряжу лучше взять для лопапейсы, с какого края подступиться к вязанию, в чем особенности вязания свитера, как рассчитать жаккардовую кокетку, как связать на ней узор, не только один из представленных в книге, но и любой понравившийся.

Специально для книги была тщательно отобрана коллекция из **60 АВТОРСКИХ УЗОРОВ**:

- 20** – для КОКЕТКИ
- 20** – для РУКАВОВ
- 20** – для НИЗА СВИТЕРА



В серию **Популярная энциклопедия современного рукоделия** отобраны книги лучших зарубежных и отечественных авторов по самым востребованным видам и техникам рукоделия. Мировые тренды, все то, что модно и «на волне» именно сегодня! И начинающие, и опытные мастера познакомятся с новейшими тенденциями в ручном творчестве, освоят новые для себя техники, получат возможность для развития мастерства. А те, кто только начинает свой путь в рукоделии, откроют для себя удивительный мир, полный вдохновения! Серия дает возможность поверить в себя и научиться создавать самые модные и уникальные вещи своими руками.

ISBN 978-5-04-117335-7
9 785041 173357

