

21 无龄差的时尚毛衣

实业之日本社 编著
何凝一 译

手编大好!

技巧别致的针织衫

**费尔岛风格的嵌入花样
和传统的阿伦花样**

风工房、河合真弓、柴田淳、
三园麻绘、花冈扶贵子……
倾力奉献



2014 年度最流行的编织线!
时尚针织单品

针织一家
幸福的居家情侣

秋冬基本款小物件全攻略!
帽子·手提包·手套·
围巾 & 男款

爱犬织物和配套小物件
宽松款式的应季针织品

波瑠 示范



珍藏版附录

编织基础

编织初学者必读!

编织教室



河北科学技术出版社



德国·魔球
Schoppel Walle



中国官方总代理
北京三利编织服饰有限公司

公众微信：三利编织坊 新浪微博：北京三利编织坊
天猫商城：三利编织服饰专营店 淘宝网店：三利编织坊
地址：北京市丰台区西罗园三区甲1号A座1002室
网址：www.sanliknitting.com
电话：010-87272029 批发加盟：18911845501
传真：010-88893570 QQ：2384220321

上架建议：生活/情趣手工

ISBN 978-7-5375-7374-0

9 787537 573740 >

定价：48.00元

2 | 无龄差的时尚毛衣

实业之日本社 编著
何凝一 译

手编大好!



河北科学技术出版社

TITLE: 『13-'14手編み大好き! AUTUMN&WINTER』

BY: 『JITSUGYO NO NIHON SHA』

Copyright © Jitsugyo no Nihon Sha, Ltd., 2013

Original Japanese language edition published by Jitsugyo no Nihon Sha, Ltd.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with Jitsugyo no Nihon Sha, Ltd., Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

本书由株式会社实业之日本社授权北京书中缘图书有限公司出品并由河北科学技术出版社在中国范围内独家出版
本书中文简体字版本。

著作权合同登记号：冀图登字 03-2014-085

版权所有·翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

手编大好! . 2: 无龄差的时尚毛衣 / 实业之日本
社编著; 何凝一译. -- 石家庄: 河北科学技术出版社,
2015.1

ISBN 978-7-5375-7374-0

I . ①手… II . ①实… ②何… III . ①毛衣 - 手工编
织 - 图集 IV . ① TS941.763-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 307942 号

手编大好! 2: 无龄差的时尚毛衣

实业之日本社 编著 何凝一 译



策划制作: 北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总 策 划: 陈 庆

策 划: 邵嘉瑜

责任编辑: 刘建鑫

设计制作: 王 青

出版发行 河北科学技术出版社

地 址 石家庄市友谊北大街 330 号 (邮编: 050061)

印 刷 北京利丰雅高长城印刷有限公司

经 销 全国新华书店

成品尺寸 233mm × 300mm

印 张 9.25

字 数 100 千字

版 次 2015 年 2 月第 1 版

2015 年 2 月第 1 次印刷

定 价 48.00 元

本期的个性时尚单品

波瑠穿着示范

休闲潮流毛衣……4

本年度最流行的编织线!

时尚针织单品……8

快乐编织, 精致完美

技巧别致的针织衫……18

★ 费尔岛风格的嵌入花样和传统的阿伦花样

针织一家

★ 幸福的居家情侣……22

★ 无龄差的时尚毛衣……26

秋冬基本款小物件全攻略!……30

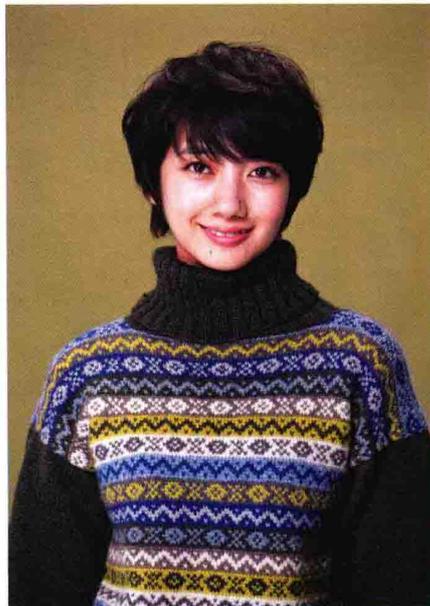
帽子·手提包·手套·围巾&男款

初学者也能完成的衣物!

简单易学的针织物……36

初学者也能编织的经典花边

U形花边的套头衫和围巾……40



我家的时尚偶像

爱犬织物和配套小物件……42

可爱的毛线手织手提包……44

新颖高品质的纱线

乐享“起绒皮革”风格……46

宽松款式的应季针织品……48



日本原版图书工作人员

封面设计: 志摩祐子

摄影: 关根明生

模特: 波瑠

发型&化妆: MIYACHI

造型: 明石惠美子

排版: Rezona (志摩祐子·西村绘美)

编织图: 外川加代、佐佐木初枝、西田千寻、松下律子、Goto Yayoi

映描: Ando Design、WADE (原田镇郎)

编辑协助: 松下律子、Ogitsu Emiko

编辑: 荷见弘子、Mizuguchi Akiko、山地翠、小形郁美

2 | 无龄差的时尚毛衣

实业之日本社 编著
何凝一 译

手编大好!



河北科学技术出版社

本期的个性时尚单品

波瑠穿着示范

休闲潮流毛衣……4

本年度最流行的编织线!

时尚针织单品……8

快乐编织, 精致完美

技巧别致的针织衫……18

★ 费尔岛风格的嵌入花样和传统的阿伦花样

针织一家

★ 幸福的居家情侣……22

★ 无龄差的时尚毛衣……26

秋冬基本款小物件全攻略!……30

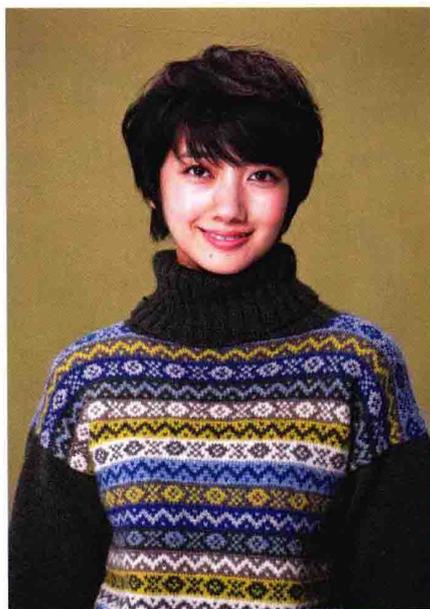
帽子·手提包·手套·围巾&男款

初学者也能完成的衣物!

简单易学的针织物……36

初学者也能编织的经典花边

U形花边的套头衫和围巾……40



我家的时尚偶像

爱犬织物和配套小物件……42

可爱的毛线手织手提包……44

新颖高品质的纱线

乐享“起绒皮革”风格……46

宽松款式的应季针织品……48



日本原版图书工作人员

封面设计: 志摩祐子

摄影: 关根明生

模特: 波瑠

发型&化妆: MIYACHI

造型: 明石惠美子

排版: Rezona (志摩祐子·西村绘美)

编织图: 外川加代、佐佐木初枝、西田千寻、松下律子、Goto Yayoi

映描: Ando Design、WADE (原田镇郎)

编辑协助: 松下律子、Ogitsu Emiko

编辑: 荷见弘子、Mizuguchi Akiko、山地翠、小形郁美

时尚针织单品



针织一家



技巧别致的针织衫



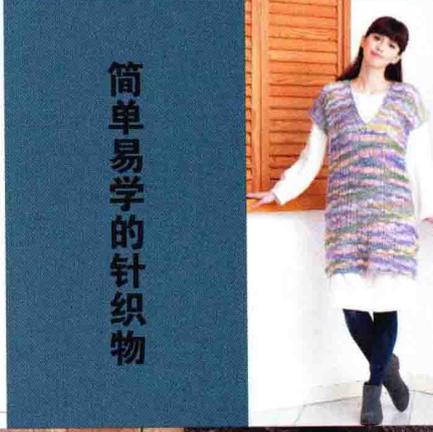
帽子·手提包
手套·围巾 & 男款



U形花边的套头衫和围巾
爱犬织物和配套小物件



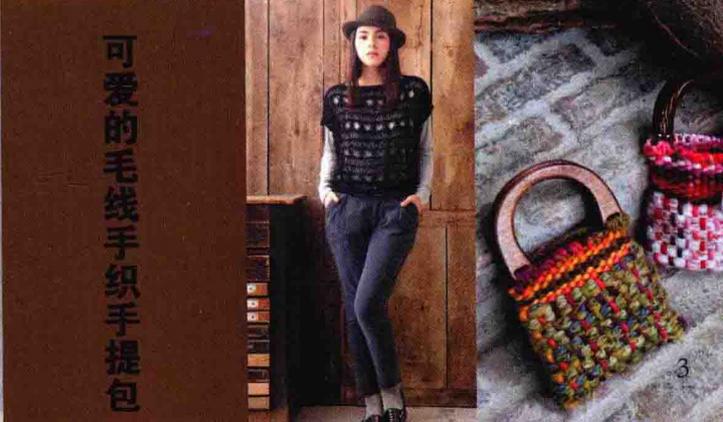
简单易学的针织物



宽松款式的应季针织品



可爱的毛线手织手提包





◆ 第20 · 31页的作品 22 · 41

本期所有的针织品中，波璐最喜欢的是这件阿伦花样的毛衣。她在平日的装扮中，更倾向于选择基本款。嵌入花样的无指手套也是搭配中的个性亮点。

波瑠穿着示范

休闲潮流毛衣

photos | 关根明生
hair & make up | MIYACHI
styling | 明石惠美子

◆ 第18页的作品 19

传统花样的朴素质感与独具匠心的毛线色彩搭配，织出斑斓的嵌入花样。波瑠小姐用它与宽松的七分裤搭配，透出中性休闲感。男孩子般率性的风格中多几分可爱，更个性独特。



纯净的肤色，透彻的眼神，不论是素颜还是化妆后，波瑠都是不变的美人胚子。加上灿烂的笑脸，孩童般的纯真，给人清新亲切的感觉。

平日的搭配基本是牛仔裤与白T恤，比较偏爱针织衫，所以连衣裙与针织衫的组合也比较常见，稍显个性的单品似乎没有。对活跃于模特领域，熟知时尚潮流的波瑠来说，倒是有些让人意外。

在健康管理方面，因为有时候脸色看起来不太好，血液循环不顺畅，所以非常注意身体的保暖，起床和睡觉之前都会喝热水。此外舒舒服服地泡个澡，饮食规律，早晨吃点水果也是保持健康的方法。但平时完全不运动，这种不易胖的体质真让人羡慕啊！

当我们问波瑠有没有尝试过手工编织时，她回答说，小时候喜欢毛线玩偶，曾经试过钩针钩织，但是那时候还小，钩起来比较难，基本上都是让妈妈帮忙。不管怎样，最后还是做完了。现在有时间的话，还想再试试，一定要完成一件。

问及个人的爱好时，波瑠说喜欢独自旅行。迄今为止最喜欢的是舞台剧，但一直没机会出演恐怖题材的，今后想尝试一下。

拍摄封面时，波瑠被认为长得很像夏目雅子，而且在9月15日播出的《瞌睡先生》中也饰演了夏目雅子。看来觉得她们长得相像的人不少呢，大家都要去看看电视剧啊！

除了事业能蒸蒸日上外，波瑠希望自己能真诚地对待周围的一切。我们共同期待波瑠的未来吧。



简介 波瑠

1991年6月17日出生，东京人，O型血。

中学一年级参加音乐录影带甄选时被选上，进入演艺圈。2006年出演《对岸的她》出道，之后参演了多部电影、电视剧、舞台剧、广告等。2007年开始担任时尚杂志《SEVENTEEN》的专属模特、2012年开始担任集英社《non-no》的专属模特。

◆ 第13页的作品 7

微妙的颜色变化，漂亮的段染色针织外套，与斜纹劳动布的衬衫连衣裙搭配。学院风让波瑠看起来青春洋溢。





◆ 第16页的作品 16

漂亮的段染线，编织出条纹花样的简单套头衫，搭配牛仔裤和叠穿的短袜，随性不随意的穿着。大框眼镜也非常适合波溜小姐。



◆ 第10页的作品 6

白色衬衣、黑色短裤，再加上镂空花样的上衣，套上外套，简洁大方又不失可爱，搭配功力可见一斑。突出不同穿着者的个性，给人百变的印象。



3

与作品2不同，明亮鲜艳，可爱的短衫。今年最清新的颜色，推荐麻绳花样，编织方法非常简单的一件作品。

使用线 ■ Puppy Botton Nato

衬衫/ Dress Apartment (Lion King Japan)
裙子/ Feral Flair 打底裤/17℃



本年度最流行的编织线！ 时尚针织单品

●设计：风工房 编织方法见第52页

photos | 关根明生
hair&make-up | 青木聪 (Aizutare)
styling | 林千穗子
models | Cella, 美优



Trend
Knit
Collection

1

前身片中央加入麻绳花样，外形舒适漂亮的套头衫。用柔软的三色混合线与白色的棉线掺杂而成，拥有温暖轻柔质感的时尚新品编织线。

使用线 ★ Puppy Padova

发带/ Caravana by A·I·C (A·I·C) 项链
/ People tree 裤子/ Westwood Outfitters (Caitaic
International) 鞋子/ WANO NANO (卑弥呼)

2

同样的麻绳花样，帅气的衣领+围脖的时尚设计。粗呢编织线中掺入鲜亮的颜色，星星点点，编织时充满乐趣。

使用线 ★ Puppy Botton Nato

帽子/ Grace Hat 裙子/ A·I·C 打底裤/ 17°C 靴子/Nuovo



6

简单又惹人喜爱的上衣，流畅的外形，两侧加入开衩的设计别具一格。采用混合色毛线，与作品4的粗花线颜色不同。

使用线 ★ Diamond毛线
Diatweed马海毛

项链 / People tree 打底裤 / Caravana by A·I·C
(A·I·C) 靴子 / Diana (Diana银座本店)

4

用轻柔舒适的粗花线钩织而成，突显淑女成熟气质。下摆和袖口处的花边勾勒出简洁的轮廓，增添几分温柔质感。

使用线 ★ Diamond毛线
Diatweed马海毛

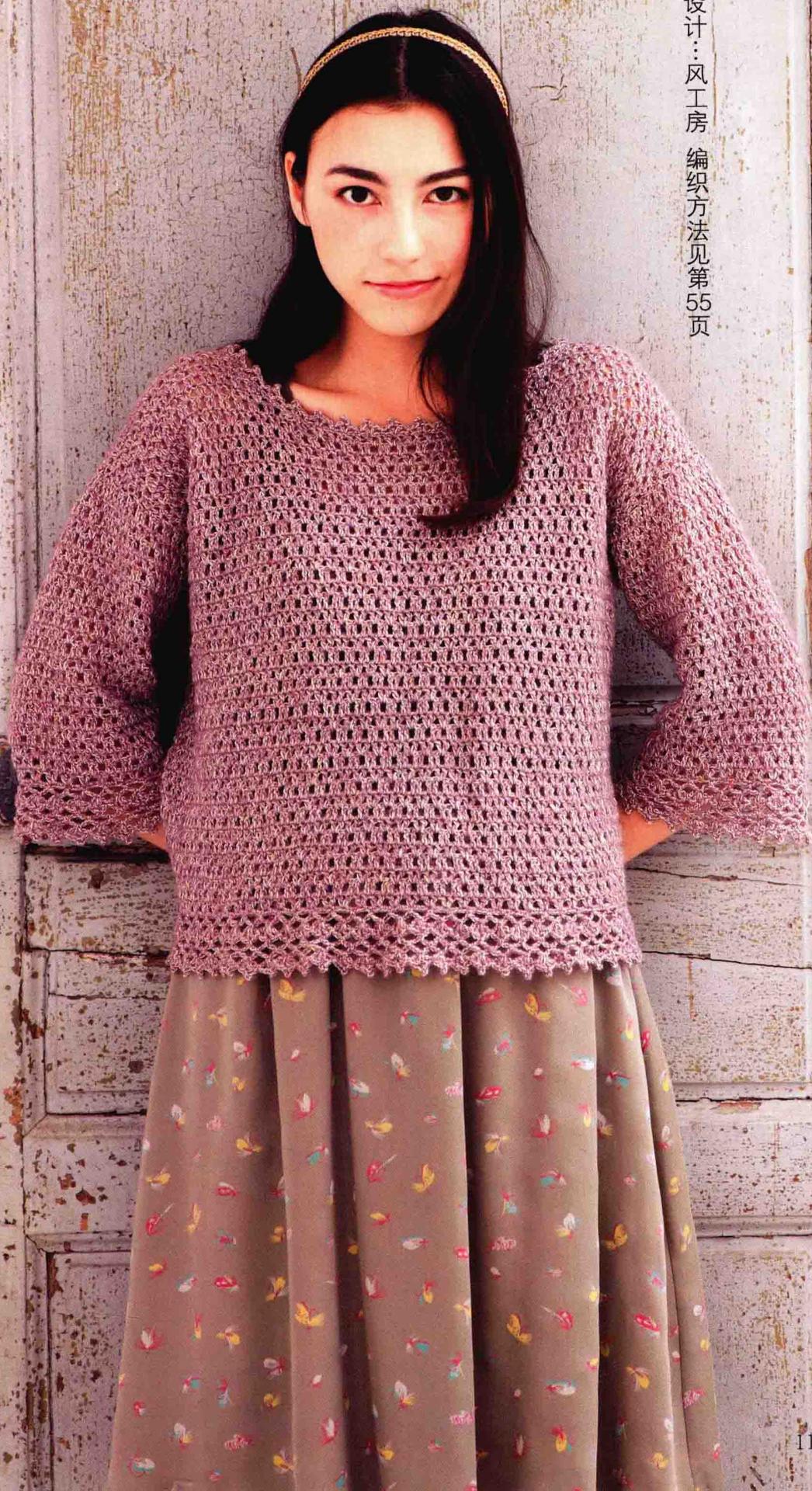
发簪/mimis 长裙/ Dress Apartment (Lion King Japan)

5

直线型的衣身设计，加入镂空花样的花边，颇具存在感的优雅作品。但推荐搭配休闲装，微妙的颜色变化和轻柔的段染线，极具魅力。

使用线 ★ Diamond毛线
Dialoir

帽子/ River-up 短裤/A·I·C 打底裤/ 175
子/ Caravana by A·I·C (A·I·C)





8

个性的无领外套，薰衣草紫色散出淡淡的香气，与清新的段染线相互映衬。休闲舒适的设计，外出时可以穿着，搭配方法多样。

使用线 ★ Yuzawaya
Darwine

裤子/ Feral Flair 打底裤/ 17°C 靴子/
Sarah Pinkman (Varod Yaharomimu)

9

抢眼的鲜亮桃红色，独特而富有魅力，用轻柔的粗线编织而成。让人一见倾心，简洁的外形，实用又漂亮。

使用线 ★ Yuzawaya
Paradise

裤子/ Needle Work Soon (Needle Work)



7

方便编织的粗段染线，参照围巾配色编织的外套。连肩袖与当季流行的颜色，用段染线编织出条纹状，贯穿整件作品，相当漂亮。

使用线 ★ Yuzawaya

Gabon

帽子 / River-up 裤子 / Westwood
Outfitters (Caitaic International) 靴子 /
WANO NANO (卑弥呼)



12

用趣味盎然的段染线钩织出五颜六色的花朵花样，均是直线纱，钩织起来也非常方便。完成后究竟是什么样的颜色呢？斑斓的段染线让人充满期待。

使用线 ★ Ski Yarn毛线

Ski Fantasia MIRA

项链/ Scholar (Shalls) 针织衫/ Super Hakka (Hakka) 裤子/ Westwood Outfitters (Caitaic International) 靴子/ Diana (Diana银座本店)

13

多种花样组合而成的长上衣，用纤细又精巧的新款编织线制作而成。段染线中加入了马海毛和银色的金银线，品质出色。独特的设计质感魅力十足。

使用线 ★ Bellcreyarn

Lake Lame

项链/ Caravana by A·I·C (A·I·C) 针织衫/ Feral Flair 裤子/ Bit Blue 靴子/ Nuovo



10

花朵花样拼接的简单斗篷。只需钩织花朵花样，直接拼接即可，推荐给手工编织的初学者们。编织线采用银色的金银线，颜色明亮。

使用线 ★ skiyarn毛线
ski Lyons

帽子/ Grace Hat 背带裤/Feral Flair 打底裤/17℃ 靴子/Diana (Diana银座本店)



11

金色线亮眼夺目，与休闲风格的段染线搭配，编织出漂亮的套头衫。钩针钩织的精致花朵花样，与棒针编织的绳纹拼接，舒适易搭的针织作品。

使用线 ★ Clover
Champagne Tweed

衬衫/ Sympa Symphonie (sympa)
裙裤/ Cloud of birds (Xak)
靴子/ Water Massage (卑弥呼)





16

用时尚的段染花式纱线编织出条纹花样，织片简洁清爽。紫色的渐变色与米褐色的组合方法也极具个性，同时拥有柔软的质感。

使用线 ◆ 藤久

Wister Fullflora

发箍/ mimis 裤子/ Super Hakka (Hakka)

14

带有几分可爱意味的编织线，内搭的衣服稍长，给人印象深刻的开衫。单色调的粗质花式纱线，加入粉色和紫色的圈圈纱，个性十足的编织线。

使用线 ◆ 藤久

Wister Vecchio

裙子/ Scolar (Shalls) 打底裤/17°C 靴子/ WANO NANO (卑弥呼)



15

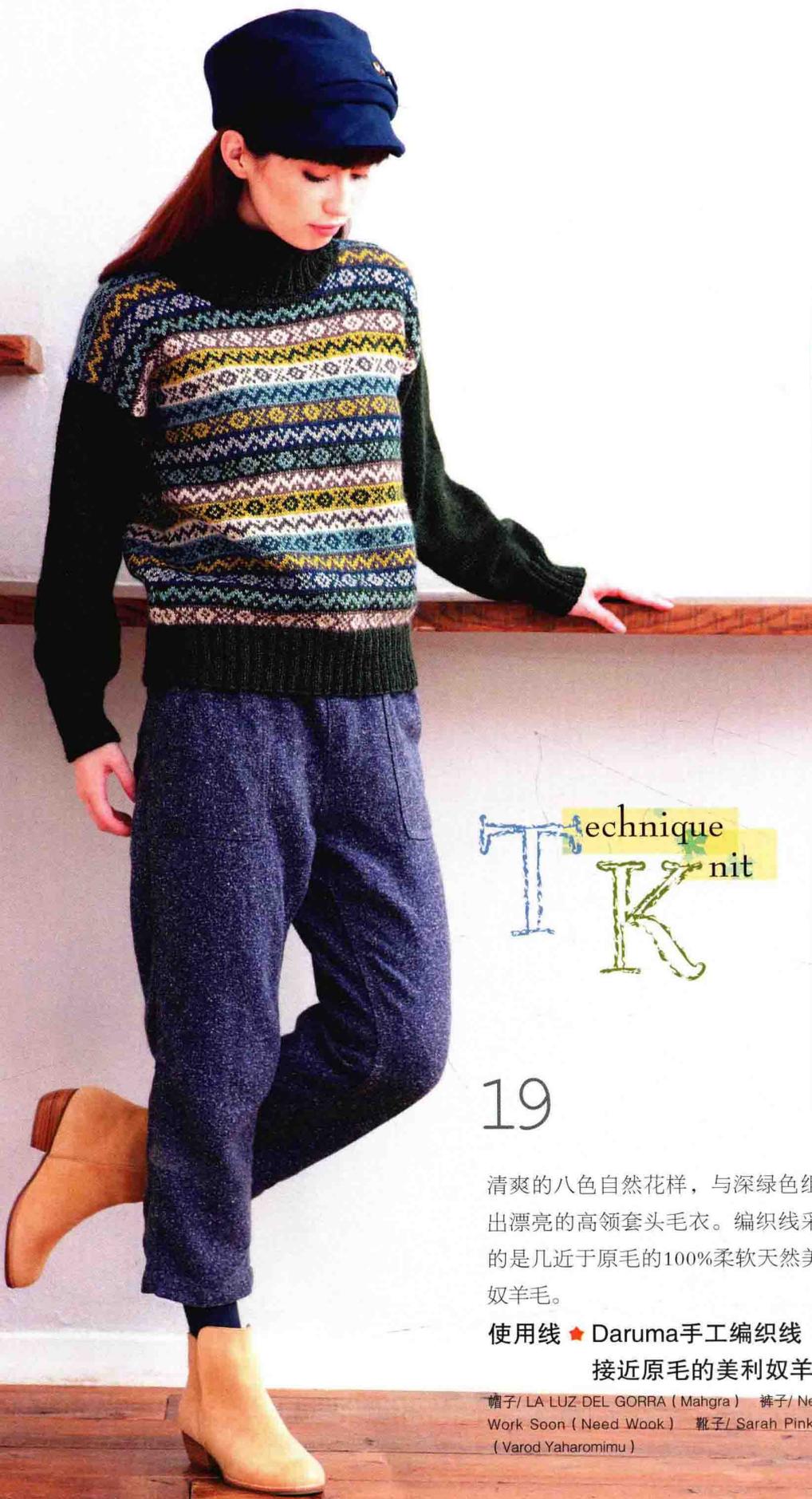
简单的斯拉夫风格乳白色上衣。采用极粗的毛线，编织速度快，用基本的上下针和罗纹针编织而成。多种穿搭方式，非常实用的作品。

使用线 ◆ Daruma手工编织线

Baby Alpaca Slaf

帽子/ River-up 衬衫/ Dress Apartment (Lion King Japan) 打底裤/ Caravana by A·I·C (A·I·C) 靴子/ Sarah Pinkman (Varod Yaharomimu)





Technique
TK nit

19

清爽的八色自然花样，与深绿色组合出漂亮的高领套头毛衣。编织线采用的是几近于原毛的100%柔软天然美利奴羊毛。

使用线 ★ Daruma手工编织线
接近原毛的美利奴羊毛

帽子/ LA LUZ DEL GORRA (Mahgra) 裤子/ Needle Work Soon (Need Wook) 靴子/ Sarah Pinkman (Varod Yaharomimu)

快乐编织，精致完美 技巧别致的针织衫

Photo | 关根明生 hair&make-up 青木聪 (Aitare)
styling 林千穗子 models 大塚Keri Kurara

详细的编织
方法参见第
122页

★费尔岛风格的嵌入花样，玩味色彩

●设计：风工房 编织方法见第67页



18

与作品17相同的两种嵌入花样，不过是用10种颜色编织而成的开衫。虽然换色稍微有些麻烦，但却能表现出令人向往的费尔岛风格，精致独特的作品。

使用线 ★ Diamond毛线
Dia alpacabis

发夹、裙子/People Tree 针织衫/A·I·C
打底裤/17℃ 靴子/Caravana by A·I·C
(A·I·C)

17

每位手工编织爱好者都想尝试的嵌入花样。看起来比较复杂，但实际只是由两种图案组成的简单花样。都是附有详细解说步骤的作品，大家一定要试试看。

使用线 ★ Yuzawaya
Futorama

针织衫/Cinq symphonie (sympa)
裤子/Bit Blue



22

每个花样都引人注目，用优质的美利奴线编织而成的开衫。今年或往后都会很流行传统的阿伦花样。

使用线 ★ Bellcreyarn
Mosswarm

帽子/ Grace Hat 裙子/ Needle Work Soon
(Needle Wook) 打底裤/ 17°C 靴子/
WANO NANO (卑弥呼)



21

原汁原味的阿伦花样毛衣，用上、下针和斗篷风格的设计组合制作而成，技法非常简单，参照编织图即可完成，是可以长期穿着的一件衣物。

使用线 ★ Ski毛线

Ski World Selection Bruno

裤子/ma mi ru (MQQP) 靴子/WANO NANO (卑弥呼)

20

随季节变换呈现不同感觉的手工编织阿伦花样。适合用自然又有质感的斯拉夫毛线编织，短袖突出女孩的甜美感。

使用线 ★ Nikke Victor毛线

Nikke Glove

裙子/People Tree 打底裤/17°C



和爸爸一样的帅气的毛衣

●设计: JKO 编织方法见第72·75·76页



27

使用线 ◆ Yuzawaya Norway
 裤子 / Bit Blue 打底裤 / 17°C 鞋子 / Nuovo



26

使用线 ◆ Yuzawaya Norway
 袜子 / American Outfitters (Northern Sky) 鞋子 / Needle Work Soon (Needle Wook) 鞋子 / Vans (ABC-MART)



25

使用线 ◆ Yuzawaya Long Beach
 帽子 / River-up 裤子 / Green Wood (Caltac International) 鞋子 / Chippewa (ABC-MART)

我一直引以为傲的帅气老爸，和他一起穿亲子装过周末。都是采用同种风格的漂亮毛线，但爸爸和我的稍微有些区别，为了相互搭配，在选择妈妈毛衣的毛线时也非常用心。

针织一家

photos ■ 三浦明 hair&Make-up ■ 青木聪 (Aitare) styling ■ 林千穗子
models ■ Kawachi NeNe 菊地富子 Nakamura Hisami Naoki 北条壮太郎 Pujo Mina (100cm) /
Howe Taiga (110cm) / 麻崎Huisman (120cm)

●设计: Fyo 编织方法见第72页



幸福的居家情侣

23

男朋友常到我家来玩儿，妈妈为我们织了一套情侣毛衣。同样的麻花花样，男款采用条纹配色，去不太像情侣装的感觉。下次我要试试看。

使用线 ★ Bellcre Yarn Gentil

裤子/ Bit Blue 袜子/17C 鞋子/ Sarah Pinkman (Yarod Yahanomiru)

使用线 ★ Bellcre Yarn Gentil

帽子/ River-up 袜子/ Danner (ABC-MART)
裤子/ Green Wood (Callac International)

24

他和我的情侣条纹毛衣



爸爸妈妈成熟稳重的情侣毛衣

31

为性格低调的爸爸特意选择了款式和颜色与他相符的情侣毛衣。天气微凉时非常实用的男士背心，采用深V领设计。加入镂空花样的女士套头毛衣则采用了简单的圆领。

使用线 ★ 藤久 Wister Delfiore

裤子 / People Tree 鞋子 / Stefano Rossi (ABC-MART)

32

使用线 ★ Wister Ameru段染线

项链 / Port Vila 鞋子 / Assemblage (Ando Limited)
打底裤 / 17°C 鞋子 / Diana Romache (Diana Romache 本店)

可爱的颜色与轻柔的风格一直是段染线的特色，用于编织简单的圆领毛衣。小朋友们的毛衣中加入了圆球，奶奶的毛衣则是在同样的位置织入了镂空花样，精巧细腻。

28



使用线 ◆ Ski毛线 Ski World Selection
Angela

针织衫、裙子/CoCo De Mer (正垂型) 靴子/ Nuovo

29

120cm 大小



使用线 ◆ Ski毛线 Ski World Selection
Angela

针织衫/ Hakka Kids (Hakka) 裤子/ American Outfitters (Northern Sky) 靴子/ Vans (ABC-MART)

30

100cm 大小



使用线 ◆ Ski毛线 Ski World Selection Angela

针织衫/ American outfitters (Northern Sky) 裤子/ Hakka Kid (Hakka)

打底裤/ April Showers (Northern Sky)

妈妈在外 陪伴少女们

个性又富有质感的人气作品，用同样的
段染线编织，一件时尚新潮，另一件甜
美自然，可以用做母女装的毛衣。

穿搭示范



针织衫 / Needle World Soon (Needle Wook)
裙裤 / Assemblage (Ando Limited) 靴子 / Nuovo

35

●设计: Misago
编织方法见第87页

穿搭示范



连衣裙 / Fera Fall 打底裤 / 7°C 靴子 / Diana (Diana銀座本店) 手鏈 / mimis

36

使用线 ◆ Nikke Victor毛线

Nikke Sweet Line

帽子 / River-up 裤子 / Blue Blue 长筒靴 / 17°C
靴子 / Diana (Diana銀座本店)

使用线 ◆ Nikke Victor毛线Nikke

Sweet Line

帽子 / Passage Mignon 本衫 / Dress Apartment (Lion King Japan) 裤子 / Westwood Outdorfiters (Galatic International) 靴子 / Diana Pomache (Diana銀座本店)

穿搭示范

项链 Port Via 裙子 Feral Flair 打底裤 17°C 靴子 Diana Wellfirs (Diana银座本店)



穿搭示范

发箍 rimis 裙子 Needle Work Soon (Needle Work) 打底裤 17°C 靴子 Nuovo



34



使用线 ◆ Diamond毛线 Dialoir
裙子/Scholar (Shalls) 打底裤 17°C 靴子/Niuno

用不同材质编织的蓝色调毛衣，是热爱手工编织的外婆用心编织的力作。下摆和袖口处的镂空荷叶边设计是亮点。同款的围巾既可以围，又可以披在肩上，非常实用的小物件。

33



使用线 ◆ Diamond毛线 Dia Alpaccabis
裤子 Feral Flair 靴子/Diana wellfirs (Diana银座本店)

设计：细野雅子 编织方法第81页

无龄差的时尚毛衣

photos | 三浦明 hair&make-up | 青木聡 (Aultare) styling | 林子穗子
models | Kawachi NeNe 菊地富子 Nakamura Hisami

穿搭示范



项链/minis 裤子/JNO 打底裤/17C
靴子/Diana (Diana银座本店)

●设计：花冈扶贵子 编织方法见第89页

39

穿搭示范



背带裤/Needle World Soon (Needle Wook) 靴子/Diana (Diana银座本店)

每块花朵花样的颜色都不相同，用颜色各异的段染线编织出独特的上衣和便于搭配的开衫。多色混合的段染线呈现出复杂性，更能突出个性。



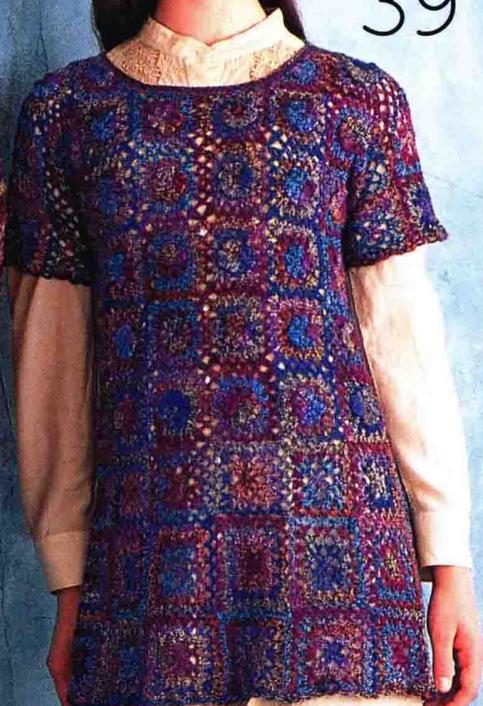
40

使用线 ◆ Puppy Lecce

项链/Port Villa 裤子/Asssemblage (Ando Limited)
靴子/Diana (Diana银座本店)

使用线 ◆ Puppy Lecce

打底裤/17C 靴子/Mulinsen (Ogase)



●设计：小田中由美子 编织方法见第84页

「今年是属于金色的！」时尚的前辈们在每件作品中都加入了金色元素，用不同的材质编织出的套头毛衣。花样编织部分的面积不等，所以外形也有所区别，编织技巧非常精细。

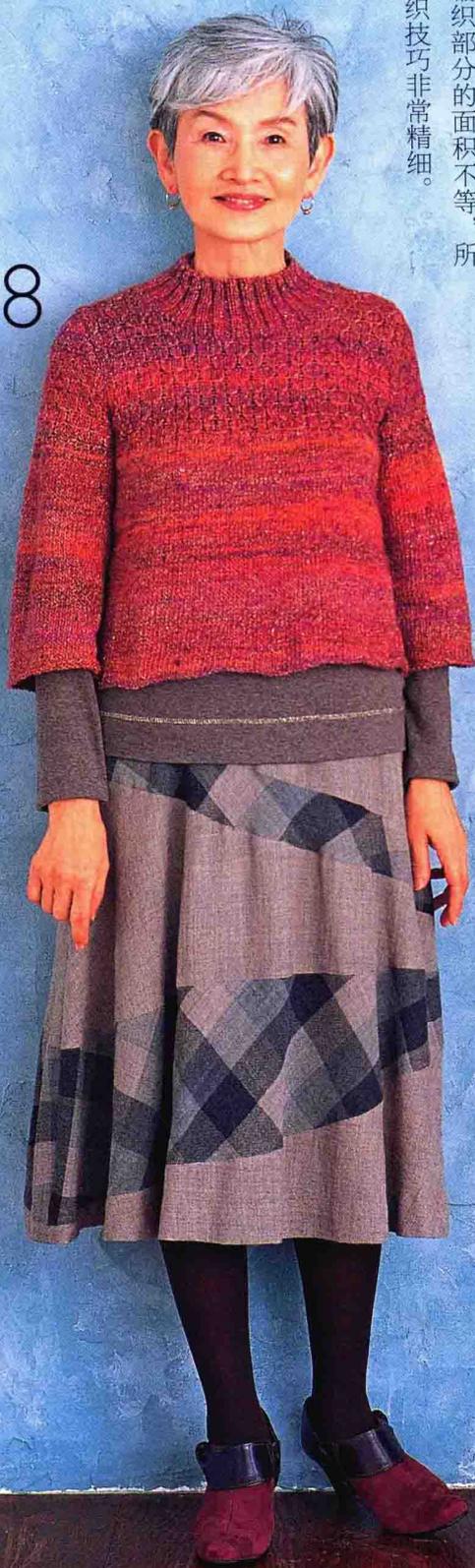
37



使用线 ◆ Clover Champagne

帽 / River-up 项链 / Scholar (Shalls)
 鞋 / Westwood Outdoorfilters (Caltale International) 靴 / Nuovo

38



使用线 ◆ Clover Champagne Tweed

帽 / CoCo De Mer (可丽迪) 鞋 / Diana Weifitt (Diana织屋本店)

短褲 / Soolar (Shalls) 鞋 / 17°C 靴 / Nuovo

穿搭示范



穿搭示范



项链 / Port Villa 鞋 / CoCo De Mer (可丽迪) 靴 / Diana Romache (Diana织屋本店)

拥有轻柔触感的马海毛帽子，采用混合色的设计，极具魅力。中细线用于钩针钩织不会太厚，针脚也流畅个性。

使用线 ★ Puppy Lecce

● 设计: Sachiko Fukao 编织方法第94页



45



44

Hat

- Bag
- Mittens
- Stole & Men's

带有可爱的花朵饰花，自然清新的帽子。蓬松的枣形针与放射状的线条组合而成，出众的立体感让织片别具一格。

使用线 ★ Yuzawaya
Chester

套头衫/ People Tree



46

纤细的段染线增添几分新感觉，而人造绢线钩织的钟形帽更是搭配的亮点。想时刻保持肩部温暖，还有同款的迷你披肩，一定要试着织织看！

使用线 ★ Diamond 毛线
Dialume

连衣裙/ People Tree

41

色彩斑斓的嵌入花样中加入清爽独特的黑白色调。含有丝质成分的羊毛中再加入柔软的马海毛，即可用于编织日常的休闲小物，也适合成熟稳重的作品。

使用线 ★ Nikke Victor 毛线
Nikke Silk Taste

针织衫/ Westwood Outdoorfitters (Caitaic International)



时刻温暖女孩时尚物件
设计: Ryo 编织方法见第92页

帽子 · 手提包 · 手套 · 围巾 & 男款

秋冬基本款小物件全攻略!

photos | 关根明生、三浦明
styling | 林千穗子
hair&make-up | 青木聪 (Auitare)
models | 大釜Keri, Kurara, 北条壮太郎



42

43

能御寒又时尚的人气无指手套。作品42选用了具有起毛感的编织线，突出色彩的运用。作品43只选择了两种颜色，但加入别具韵味的金银段染线，衬托出存在感。

42 ★ 使用线 Nikke Victor 毛线
Nikke Soft Color

43 ★ 使用线 Clover
Champagne Tweed

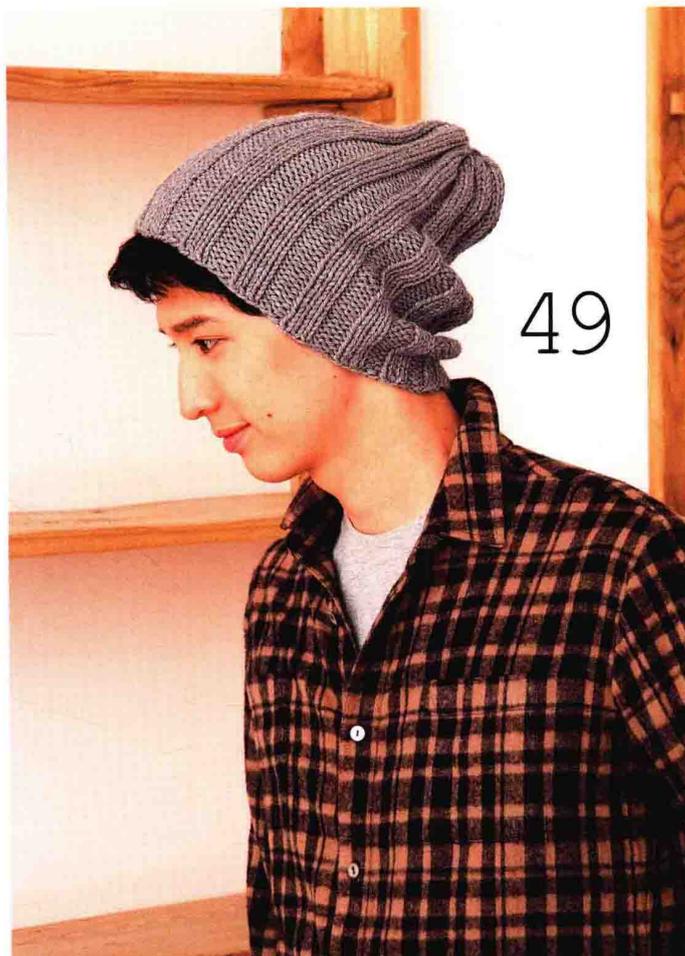
羊毛中加入美利奴毛线，最适合用于编织帽子。而且还是方便初学者们掌握的极粗标准纱线。样式设计上采用了广受大家喜爱的罗纹针。

使用线 ★ Bellcreyarn Mosswarm

裤子 / People Tree



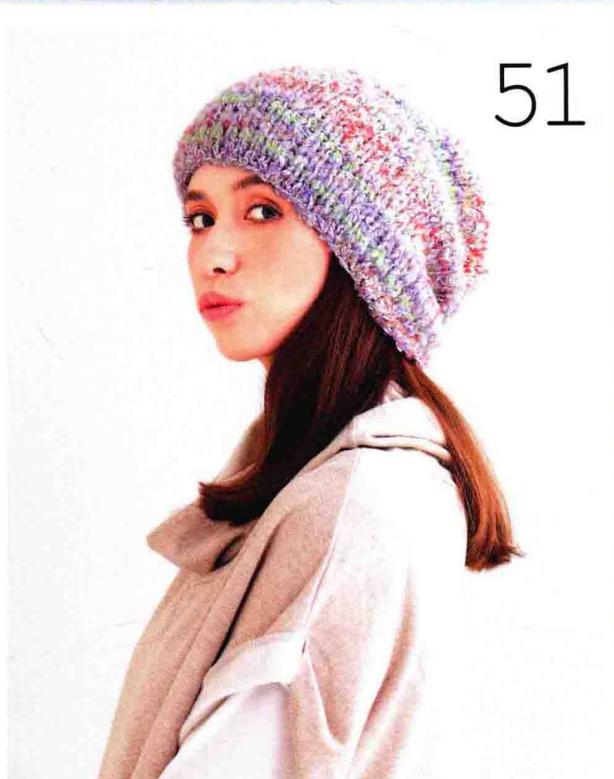
50



49

罗纹针个性独特的英式罗纹针设计。原毛般的触感，沉稳的颜色，颇具魅力的编织线。本季诚意推荐的物品，送给朋友做礼物。

使用线 ★ Daruma手工编织线
接近原毛的美利奴



51

● 设计：花冈扶贵子
编织方法第92·96页

水彩色系的蓬松编织线超级可爱！男式针织帽设计又不会过分甜腻，基本盖住整个头部，随意松弛地堆在后脑勺。

使用线 ★ 藤久

Wister Reveria

连衣裙 / People Tree

想给他也织一件
男款中性款

两种颜色配搭的手套和围巾，用纺制、染色都非常精细的美利奴羊毛。柔软的质感，亲肤舒适，又给人沉稳的印象。推荐用来编织男士物品。

使用线 ★ Puppy Classico

裤子 / Green Wood (Caitac International)

47



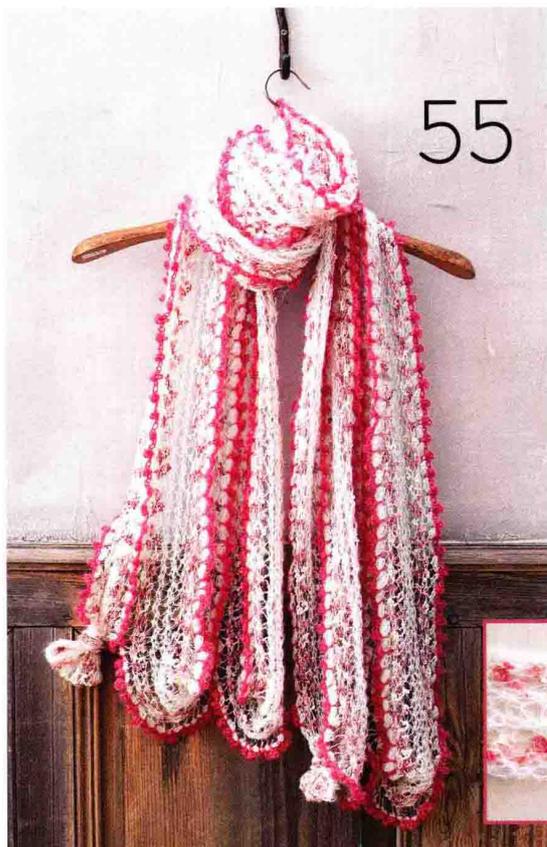
● 设计: JYK
● 编织方法第96页

男士的围巾和手套都是用单色调的渐变段染线编织，简单低调。羊毛为主体，加入羊驼毛和马海毛的成分，所以拥有出色的轻柔质感。

使用线 ★ Yuzawaya Dalicart



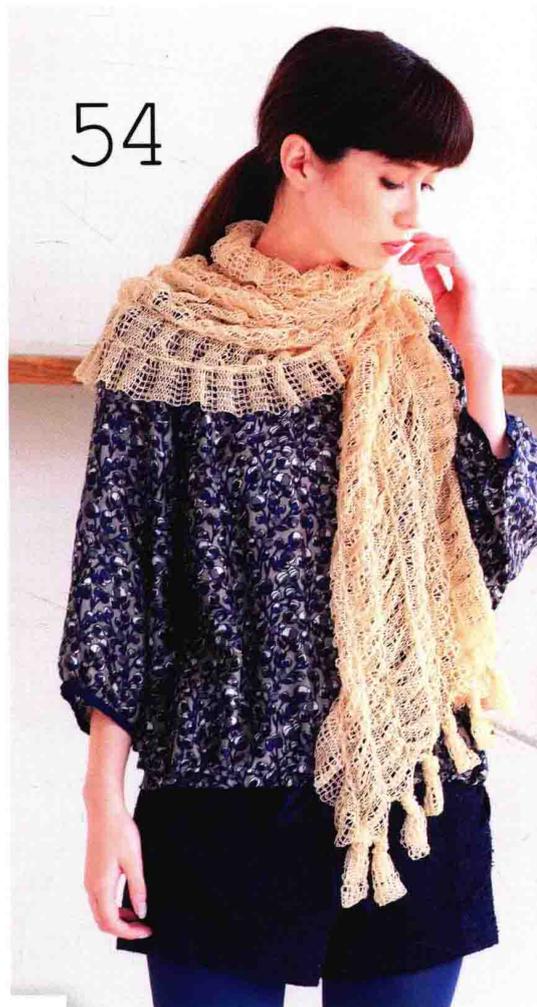
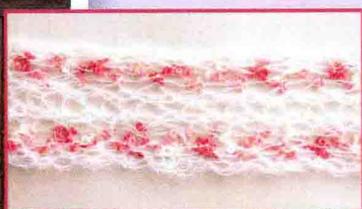
Hat · Bag · Mittens · **Stole & Men's**



55

●设计：细野雅子 编织方法第95页

用精美的带子纱编织
主打单品 围巾 & 斗篷



54

马海毛与细段染线编织出的宽针织围巾。带子纱无需裁剪，在顶端翻折，同时用其他线拼接，瞬间就能完成！

使用线 ★ Ski毛线

Ski World Selection
Floral Tape,
Ski Premier Mahair

Hat •
Bag •
Mittens •
Stole & Men's



56

用两束方格状的带子纱即可编织而成的简单围巾。先根据围巾的长度裁剪出必要的根数，引拔钩织拼接而成即可。两端打结，同时处理好线头和流苏，创意新颖的作品。

使用线 ★ Dia毛线

Amiamo Sommelier

衬衣/ People Tree 短裤/ Assemblage (Ando Limited)

用粗花式纱线滚边，由段染线马海毛编织而成！直线型的斗篷设计，根据衣身宽度裁剪编织线，然后用其他线编织拼接完成。各位都试试看吧。

使用线 ★ Ski毛线

Ski World Seleciton
Border Tape
Grace Alpaca段染线

连衣裙/ Dress Apartment (Lion King Japan)

●设计：河合真弓 编织方法第93页

人气ZONA款式 花样拼接的手提包

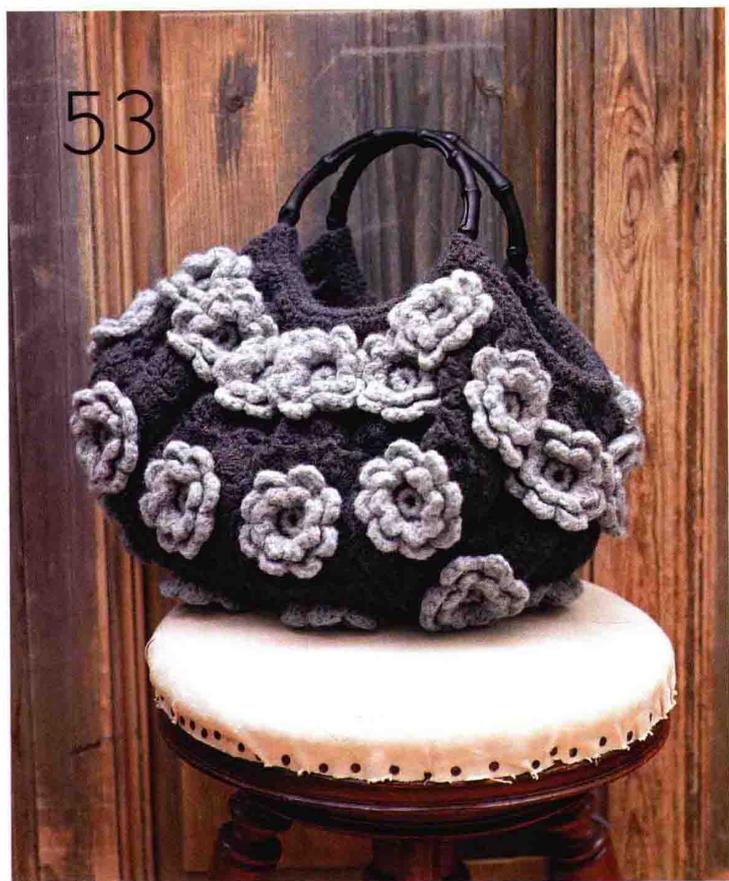


用与作品52相同的花朵花样，拼接成的单色调折叠奶奶包。类似于马海毛的起毛材质，加上手工捻制的质感，营造出完全不同的氛围。

使用线 ◆ Daruma手工编织线
手捻风格Damu线



52



53

精巧的圆形花瓣，拼接出花朵花样的手提包。蓝色、粉色、米褐色，多变的段染线，或者是单色线都十分华丽。若隐若现的彩色颗粒也十分可爱。

使用线 ◆ 藤久

Wister Ameru圈圈段染线

Hat • **B** • Mittens
Bag • Stole & Men's

59

用超级粗的圈圈纱编织出简洁的连帽斗篷。前后身片一体的设计，在两侧用绳带打结的方法处理肩部，不需要缝合。看起来似乎很复杂的帽子却出人意料地容易，一会儿就可以完成。

使用线 ★ Bellcreyarn Loop Way



短裤 Assemblage (Ando Limited)
打底裤 17°C 靴子 Cocoue



60

彩色圈圈纱混合的新款纱线，是休闲风格连帽上衣的最佳选择。而且还是长绒毛的马海毛风格起毛线，轻盈又温暖。

使用线 ★ 藤久 Wister Almonte



帽子 / La Luz Del Gorra (Mahgra) 针织衫 / Westwood
outdoorfiers (Caitaic International) 裤子 / Bit Blue 打底
裤 17°C 靴子 / WANONANO (卓弥呼)

初学者也能完成的衣物！ 简单易学的针织物

●设计……大田真子 编织方法见第97页

photos | 关根明生
styling | 林千穗子

hair&make-up | 青木聪 (Alutare)
models | 大釜Kelly, Kurara

57

深领口的套头衫，漂亮的针脚和亲肤性，用经过防缩水加工的编织线制作。今年流行的霓虹色，让人充满幸福感。

使用线 ◆ Daruma手工编织线 Sarato Wool 普通线，
小卷Café Demineon



裤子 / Super Hakka (Hakka) 打底裤 / 17°C 靴子 / Nuovo

58

用羊毛马海毛段染线编织的短袖上衣，多种颜色混合，丰富斑斓。编织线比较细，所以即便是长时间用钩针钩织，也能轻松完成。

使用线 ◆ Puppy Lecce
连衣裙 / Dress Apartment (Lion King Japan) 打底裤 / 17°C 靴子 / Nuovo



●设计：小田中由美子 编织方法第100页



64

横向编织，松垮外形的长开衫。手捻风格的柔软质感编织线和前端、袖口的扇贝边组合，给人温暖恬静的印象。
使用线 ◆ Daruma手工编织线 手捻风格的Tamu线
 连衣裙/Cloud of Birds (Xak) 打底裤/17°C 别针/Cocoue 鞋子/Nuovo



63

横向编织的开衫，前端的荷叶边设计是亮点。完成后起伏的表面如气泡一般，这是斯拉夫风格圈圈纱特有的质感，让织物与众不同。
使用线 ◆ Ski毛线 Ski World Selection Mermaid
 衬衫/Dress Apartment (Lion King Japan) 裤子/Super Hakka (Hakka) 鞋子/Diana Romache (Diana银座本店)

●设计：柴田淳 编织方法见第99页

61



人气花样拼接而成的裙子，优雅精致。绒毛马海毛的材质质感独特，钩织的花样富有立体感，自然舒适。

使用线 ◆ Diamond手线 Dia

衬衫/ mamiru (MOOP) 打底裤/ 17°C 靴子/ Diana (Diana银座本店)



62

休闲风格的过膝裙，与作品61的编织线略微不同。沿用了同一设计，但换成段染线后仿佛运用了多个颜色，华丽漂亮。织片中隐隐约约可见的小结粒也非常可爱。

使用线 ◆ 藤久 Wister Ameru 段染线

帽子/ Grace Hat 外套/ Assemblage (Ando Limited) 针织衫/ 裤子/ Westwood Outfitters (Caitaic International) 靴子/ Diana (Diana银座本店)

Hairpin Lace — Part. 2

68



羊驼绒毛的轻柔肌肤触感，如马海毛一般的质感，钩织出个性独特的围巾。U型蕾丝花边编织器制作出左右线圈宽度不同的镶边，再用四块镶边拼接完成即可。

使用线 ★ Clover Alpaca Mjuk

67



用两块镶边拼接，周围钩织花边调整制作而成的围巾。U型蕾丝花样优雅的弧线，与时尚的金银呢纱线的组合，十分新颖。迷你长度，不一会儿就能钩织好，最适合周末时在家动手试试。

使用线 ★ Clover Champagne Tweed

发箍/ mimis 看山/ People Tree

初学者也能编织的经典花边 U形花边的套头衫和围巾

photo | 关根明生 hair&make-up | 青木聪 (Alutare)
styling | 林千穗子 models | Celia' 美优

●设计：河合真弓 编织方法第102·104页

传统的U形蕾丝花样流畅飘逸的线圈极富魅力。看起来纤细轻柔，让人觉得十分复杂，但如果用专门的工具，一边穿引渡线，一边钩织，那么即便是初学者也能轻松完成，成品非常漂亮。我们将为大家介绍衣物、围巾等作品，及“U形花边编织器”的使用方法。



马海毛套头衫，采用U型蕾丝花样，更加纤细轻盈。虽然细线钩织起来比较费时间，但完成后的欣喜与满足感无法言语，赶快试试吧！

使用线 ★ Puppy Kid Mahair Fine

连衣裙/ motomi.m (sympa)



U型蕾丝花样纵向拼接而成，肩部无需订缝，前后相连的简单套头衫。用清爽亮丽的标准纱线编织，方法简单，推荐给各位初学者。

使用线 ★ Clover Champagne

针织衫/ Super Hakka (Hakka) 裤子/ People Tree



70

黄绿色的蓬松小结粒零星点缀，用花式纱线编织的可爱散步套装。超粗线容易编织，非常适合用于编织围巾和狗狗的连帽套头衫！

使用线 ★ Puppy Espuma

针织衫 / IKUKO 裤子 / Feral Flair 靴子 / Nuovo



我家的时尚偶像

爱犬织物和配套小物件

●设计：河合真弓 编织方法第105页

家里关系最好的是小惠和活泼好动的吉娃娃小涟。小涟怕冷，秋冬季节手工编织的套头衫必不可少。加上温暖的紫粉色，试试再钩织搭配同色系的饰花，时尚满分哦！

使用线 ★ Yuzawaya Darwin/
Merino Rainbow (普通线)

套头衫、裤子 / Feral Flair

photos | 武内俊明 hair&make-up | 青木聡 (Autare) models | Sasha, 河合惠和小涟 (吉娃娃) styling | Ogitsu Emiko



69





手织作品的优点在于密实耐用，即便没有里布也不会松垮变形，毛线呈现的独特感乐趣无穷。加上钩针钩织的花朵饰花，小巧又颇具存在感的手提包。大家一定要试试看！



可爱的毛线手织手提包

photo | 武内俊明 hair&make-up | 青木聡 (Aizutare)
styling | Ogitsu Emiko models | Sasha

●设计：歌川智子 编织方法第107~109页

用两种风格的段染花式纱线组合而成的迷你手提包。用编织机一圈一圈织成环形，两侧缝合后就可以啦！单个的蝴蝶结呀可以用做发饰，可爱甜美。



连衣裙 Feral Fair



71

72

Homespun
Mini Bag

丰富多变的花式纱线是今年最流行的材质。即便是同样的纱线，手工编织与手织作品的质感也不尽相同，呈现令人不可思议的效果。手工编织爱好者们是不是有很多剩下的毛线呢？那么，为大家介绍一件用“Oririn”编织机制作而成的小巧手提包吧。圆形外观，精致又实用的作品！

起绒皮革质感的驼色短衫，与作品75基本相同，只是略微短一些。前后两面穿着均可，今天把开口侧穿在前面，漂亮又独特的两穿设计。

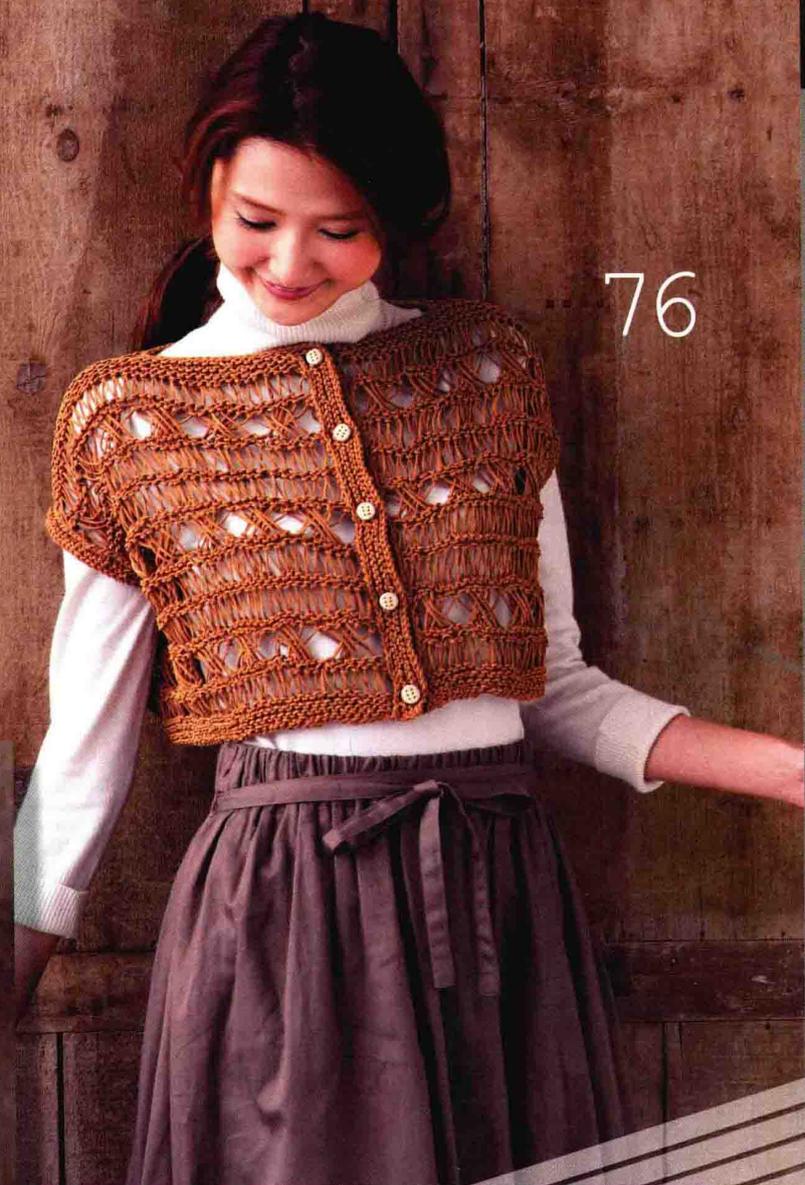
使用线 ★ Melchen Art Melchen
Suede

裙子 / People Tree

● 设计：草木美树 编织方法第112页



77



76

New Yarn Topics - Suede

北欧风格的嵌入花样迷你手提包。雪花晶体花样与流苏吊饰都是别具匠心的设计。小巧却颇有存在感，侧面与底面为一体，收纳力极强。

使用线 ★ Melchen Art Melchen Suede

新颖高品质的纱线 乐享『起绒皮革』风格

photos | 关根明生
styling | 林千穗子
hair&make-up | 青木聪 (Autare)
models | Cella' 美优

●设计... Atelier Vira 编织方法第110页

75

简约时尚的人造起绒皮毛纱线，钩织出清爽的交叉花样，富有通透感，个性十足。直线型的设计，比想象中更容易编织。后侧为纽扣开口设计，前后两面都可以穿着。

使用线 ★ Melchen Art

Melchen Suede

帽子 / River Up 裤子 / A·1·C 鞋子 / Caravana by A·1·C (A·1·C)



粗2mm，厚1.2mm的Melchen Suede起绒皮毛纱线，虽然价格稍微贵了些，但有编织大部件专用的60cm缠线器和方便编织的14m包装，制作时更顺手。



80

活泼明亮的配色条纹花样，选用掺入金色的花式纱线编织而成，充分运用宽度展现出条纹的渐变效果，贯穿衣身与袖子。

使用线 ◆ 藤久

Wister Edel Bijou

发售/infos 本号/Dress Apartment (Lion King Japan)
短褲/People Tree 打洞褲/17°C 鞋子/Nuovo



79

让身形看起来更纤长的长款背心，还能遮住腹部周围的小赘肉。颜色选用明暗恰到好处的海军蓝，赏心悦目。

使用线 ◆ Dama手工编织线

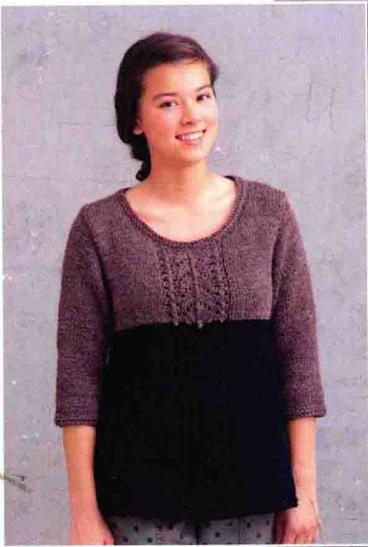
近似于原毛的美利奴羊毛

帽子/River up 鞋子/Claret本店 靴子/Mulisen (Nagase)

宽松款式的应季针织品

●设计：河合真弓 编织方法第113页

78



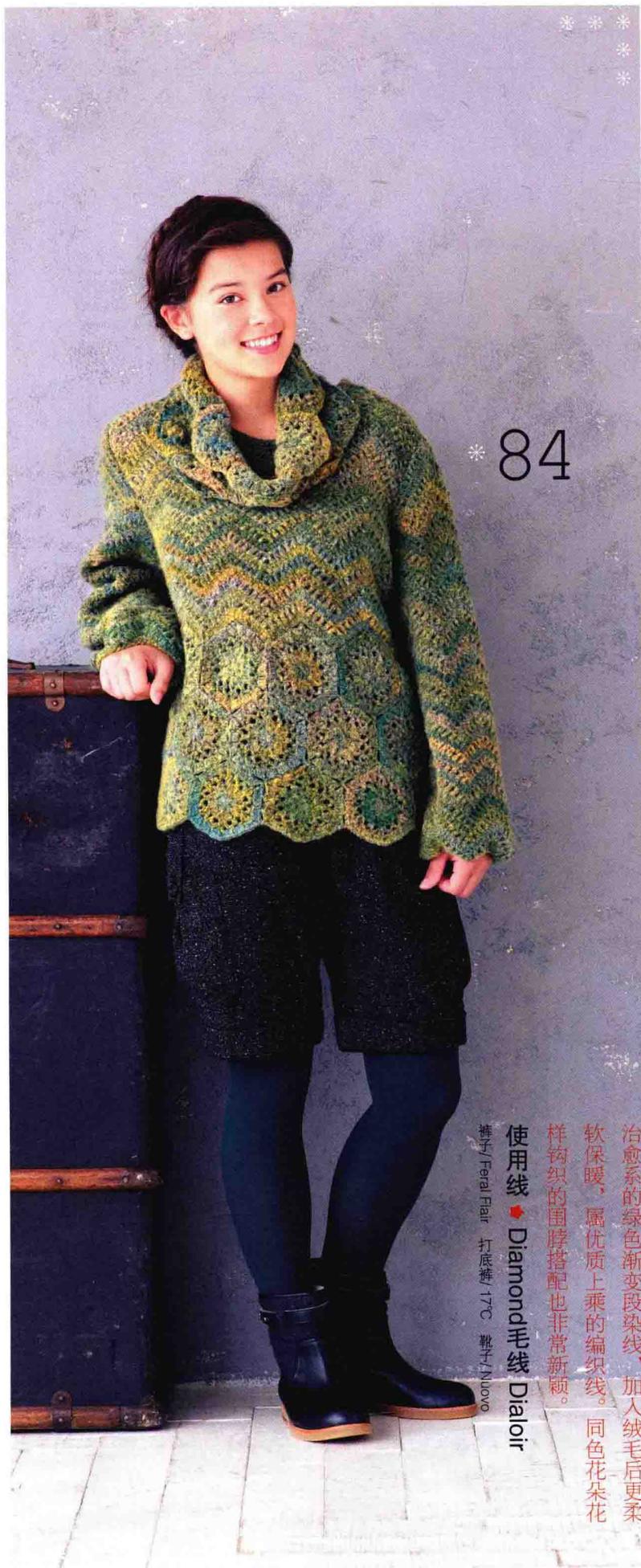
photos | 关根明生
styling | 林千穗子
hair&make-up | 青木聪 (Aitane)
models | Elizabeth Farrelly, 小形郁美

前后中央加入花样编织，领肩采用分色设计，舒适又显瘦的套头毛衣。偏深的圆领更显得清新气质，搭配人气款的围巾，让整体造型富于变化。

使用线 ◆ Daruma手工编织线

近似于原毛的美利奴羊毛

裤子 / Needle Work Soon (Need Wook)



* 84

治愈系的绿色渐变段染线，加入绒毛后更柔软保暖，属优质上乘的编织线。同色花朵花样钩织的围脖搭配也非常新颖。

使用线 ◆ Diamond手线 Dialoir
 帽子 / Feral Flair 打底裤 17°C 靴子 / Nuovo



* 83

使用线 ◆ Puppy Lecce
 帽子 / River up 靴子 / Westwood Outfitters (Caltale International) 靴子 / Nuovo

花朵花样与山形花样的织片组合成的织片，使用多色段染线，复杂灵动的颜色搭配，新颖又耐看，绝对是你的作品。穿上后整个气氛都变得活泼起来了！



82

使用线 ◆ Yuzawaya Magic
项链 Cocoue 鞋子 Bit Blue 鞋子 Diana (Diana 银鞋木鞋)

绣边让整件作品与众不同，简单的半袖套头衫百搭舒适，又不失优雅。重叠穿法更显青春自然。



81

● 设计：花冈扶贵子 编织方法第 116 页

可爱的色块，彰显青春个性的钩织开衫。既适合恬静的淑女装，又适合随性的休闲装。
使用线 ◆ Belcreyarn Mildpitt
背带裤 / Scholar (Shalls) 鞋子 / Diana (Diana 银鞋木鞋)

材料与工具

- 线/1 Puppy Botton Nato (每卷40g...粗线) 卡其色 × 深紫色 370g
 线/2 Puppy Botton Nato (每卷40g...普通线) 白色 × 彩色线 套头衫400g, 围脖150g
 线/3 Puppy Botton Nato (每卷40g...普通线) 绿色 × 彩色线 210g
 针/1 2根7号、4根6号棒针
 2 2根8号、6号, 4根6号棒针
 3 2根8号、6号棒针
 附属品/3需要1颗直径2cm的纽扣



成品尺寸

- 1 胸围100cm 衣长74cm 袖长62.5cm
 2 胸围100cm 衣长62cm 袖长73cm
 围脖/ 宽约21cm 周长约113cm
 3 胸围99cm 衣长50cm 袖长33cm

标准织片 边长10cm的正方形

作品1、2、3共通 上下针织片17针24行

钩织顺序

蓝色为作品1, 红色为作品2,
 绿色为作品3, 黑色为共通

1 编织后身片

- 1 用一般起针法织入86针, 然后用双罗纹针钩织, 作品1织入24行, 作品2织入20行, 作品3织入6行, 换成上下针织侧边, 无加减针编织, 作品1织入100行, 作品2织入76行, 作品3织入60行。
 2 按照图示方法编织插肩线, 用伏针和右上、左上2针并1针的方法进行减针, 剩下的部分用伏针收针。

2 编织前身片

- 1 按照后身片的要领编织至双罗纹针处。然后在第1行进行加针(挂针加针、上针), 用上下针和花样编织的方法编织侧边, 无加减针。

- 2 插肩线处进行减针, 作品1、2是从有线头的领口右侧开始减针。在左侧接线, 中央织入20针的伏针, 然后按照右侧的方法钩织。
 3 作品3为开襟设计, 用左右对称的方法钩织。

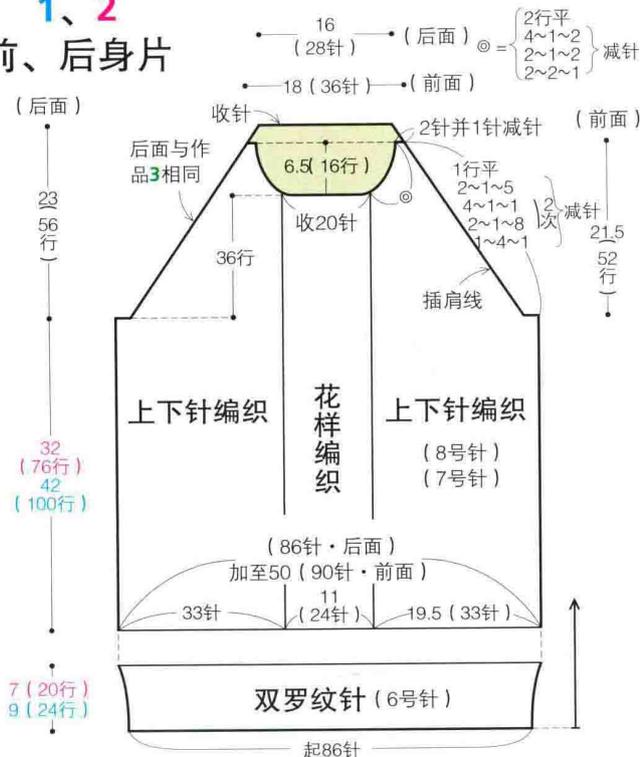
3 编织袖子

- 1 起针方法与衣身相同, 作品1织入66针, 作品2织入42针, 作品3织入66针, 用双罗纹针钩织, 作品1织入24行, 作品2织入20行, 作品3织入6行。
 2 换成上下针, 编织袖下部分, 作品1无加减针, 作品2进行加针, 插肩线进行减针。
 ※ 作品3用双罗纹针钩织袖下。
 3 左右对称编织2块织片。

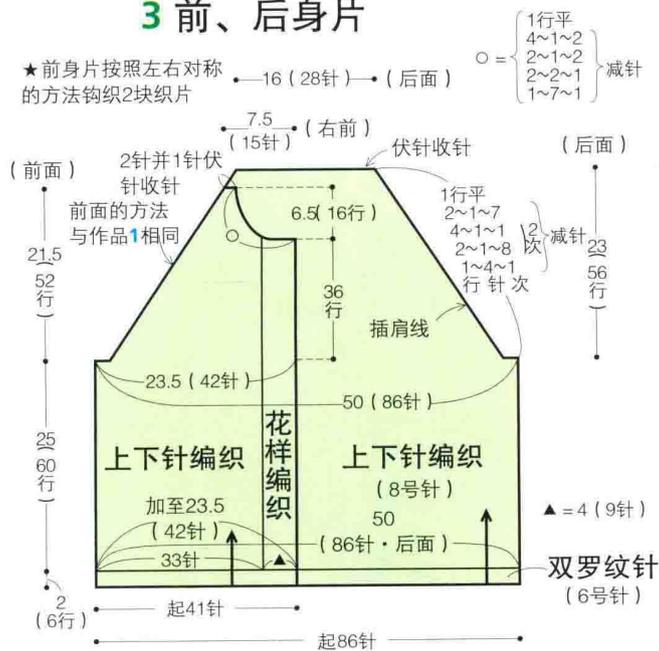
●作品2的围脖见第57页

★后身片部分作品1、2、3均是织入双罗纹针, 无需加针, 用上下针编织。

1、2 前、后身片



3 前、后身片



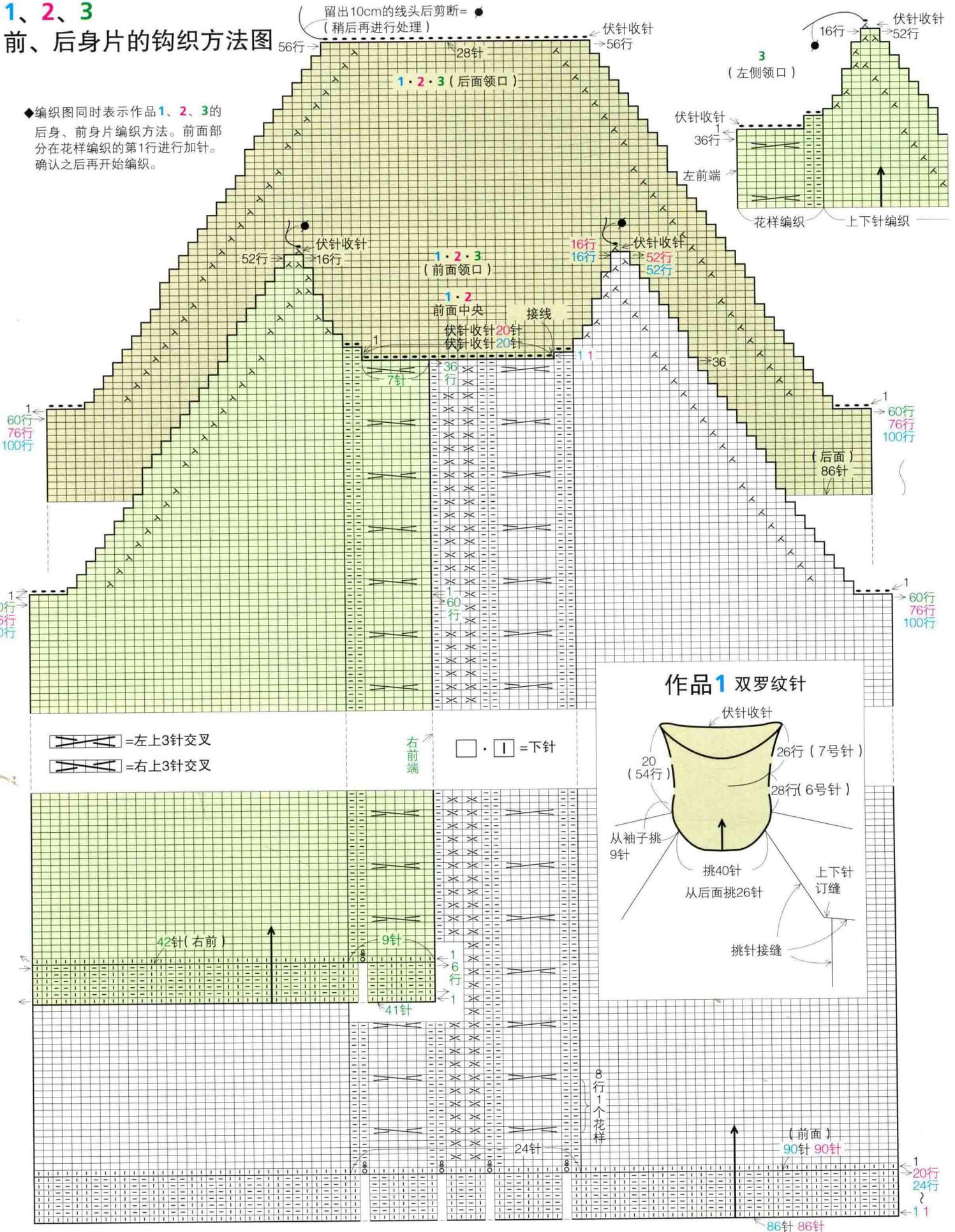
■文字部分, 蓝色表示作品1, 红色表示作品2, 绿色表示作品3, 黑色表示共通

●编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”

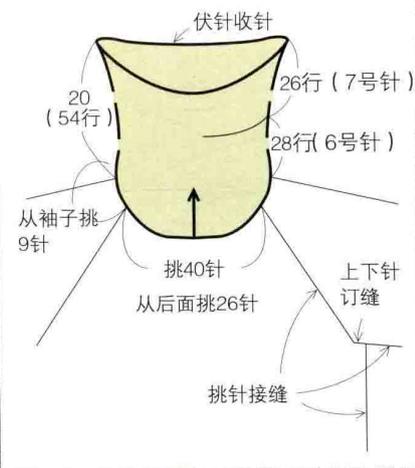
1、2、3

前、后身片的钩织方法图

◆ 编织图同时表示作品1、2、3的后身、前身片编织方法。前面部分在花样编织的第1行进行加针。确认之后再开始编织。



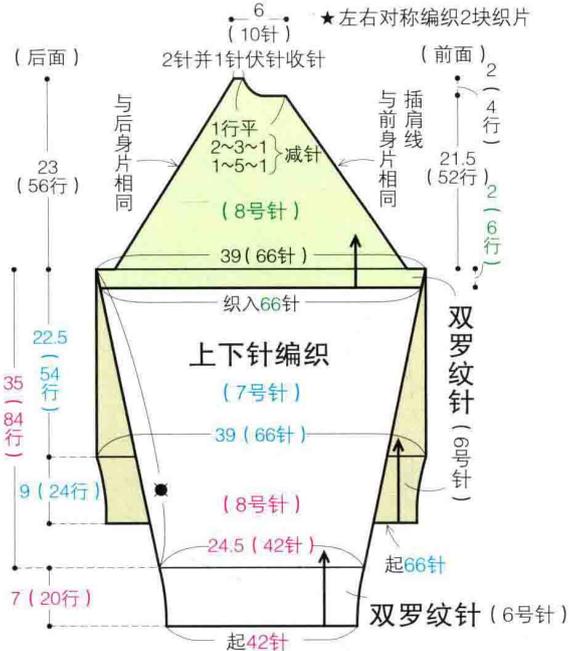
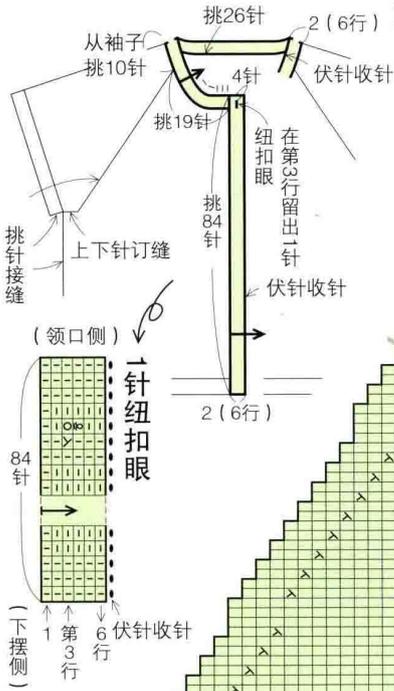
作品1 双罗纹针



3 领口、前面 双罗纹针 (6号针)

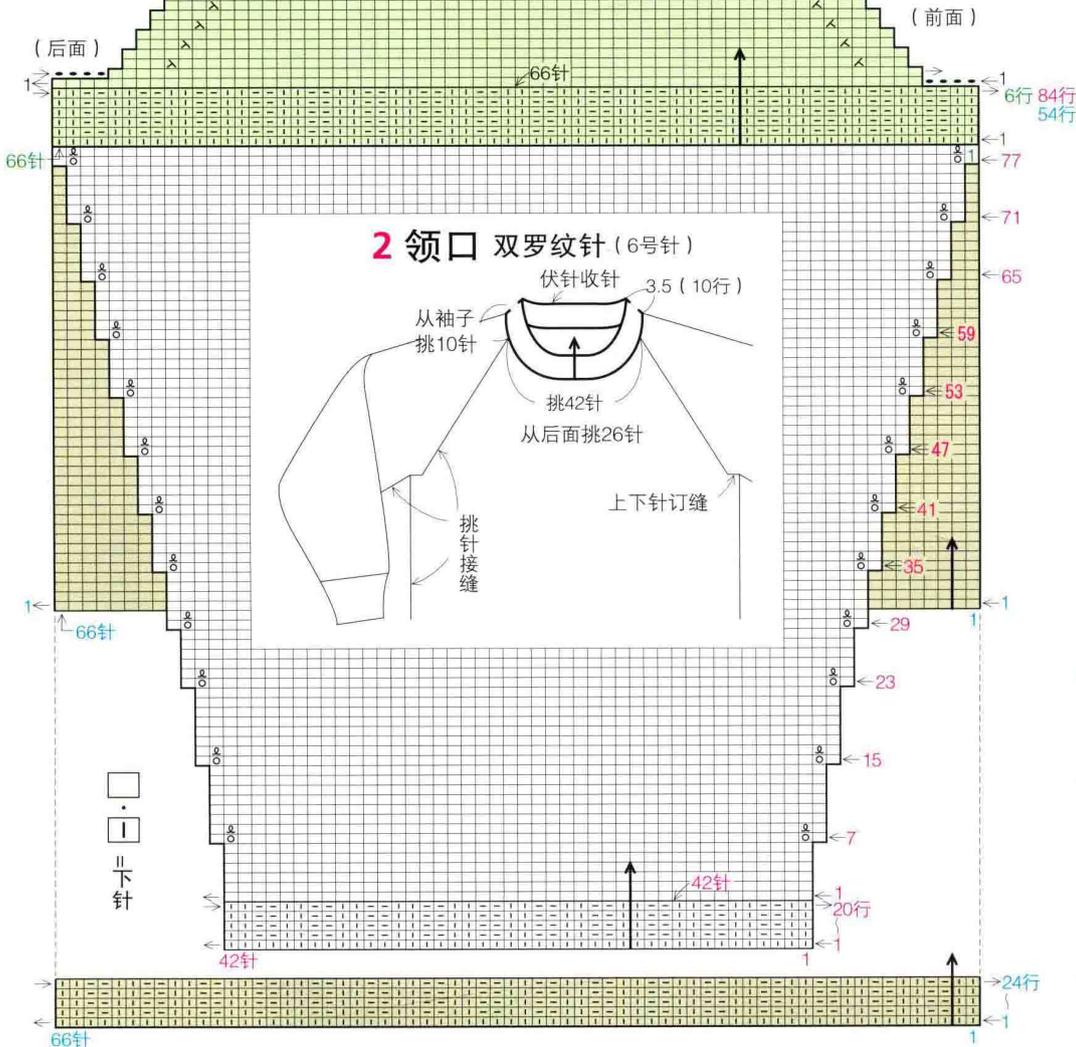
1、2、3 右侧袖子

1、2、3 右侧袖子的钩织方法图



2 = $\begin{cases} 7\text{行平} \\ 6\sim 1\sim 9 \\ 8\sim 1\sim 2 \\ 7\sim 1\sim 1 \end{cases}$ 加针

符号所表示的编织方法请参照附录《编织基础》。



4 拼接

- 1 ● 侧边、袖下、插肩线分别用挑针接缝和上下针订缝的方法缝合。
- 2 ● 作品1的衣领、作品2的领口用双罗纹针编织成圆环，再织入伏针。
- 3 ● 作品3按照领口、前端的顺序用双罗纹针编织，但是右上前端留出1个针脚的纽扣眼。

5 作品2编织围脖

- 用其他线起针的方法织入52针，用双罗纹针和花样编织的方法进行无加减针编织，然后用暂休针的方法处理。编织起点与编织终点处用盖针订缝的方法缝合，形成圆环，再调整尺寸。

■ 文字部分，蓝色表示作品1，红色表示作品2，绿色表示作品3，黑色表示共通

● 编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”



材料与工具

- 线/4 Diamond毛线DiaTweed马海毛(每卷30g...普通粗线)浅粉色×象牙白 210g
 线/5 Diamond毛线 Dialoir(每卷30g...普通粗线)紫红色段染线 210g
 线/6 Diamond毛线 DiaTweed马海毛(每卷30g...普通粗线)灰色×象牙白 280g
 针/4 5/0号钩针
 针/5 6/0号、5/0号钩针
 针/6 6/0号钩针

成品尺寸

- 4 胸围98cm 衣长51cm 肩宽49cm 袖长29cm
 5 胸围116cm 衣长47.5cm 袖长34cm
 6 胸围106cm 衣长70cm 肩宽53cm 袖长37cm

标准织片 边长10cm的正方形

- 4 花样A 24针10行
 5 花样A 20.5针9行
 6 花样A 22.5针9行

钩织顺序 红色为作品4, 蓝色为作品5,
 绿色为作品6, 黑色为共通

1 编织前、后身片

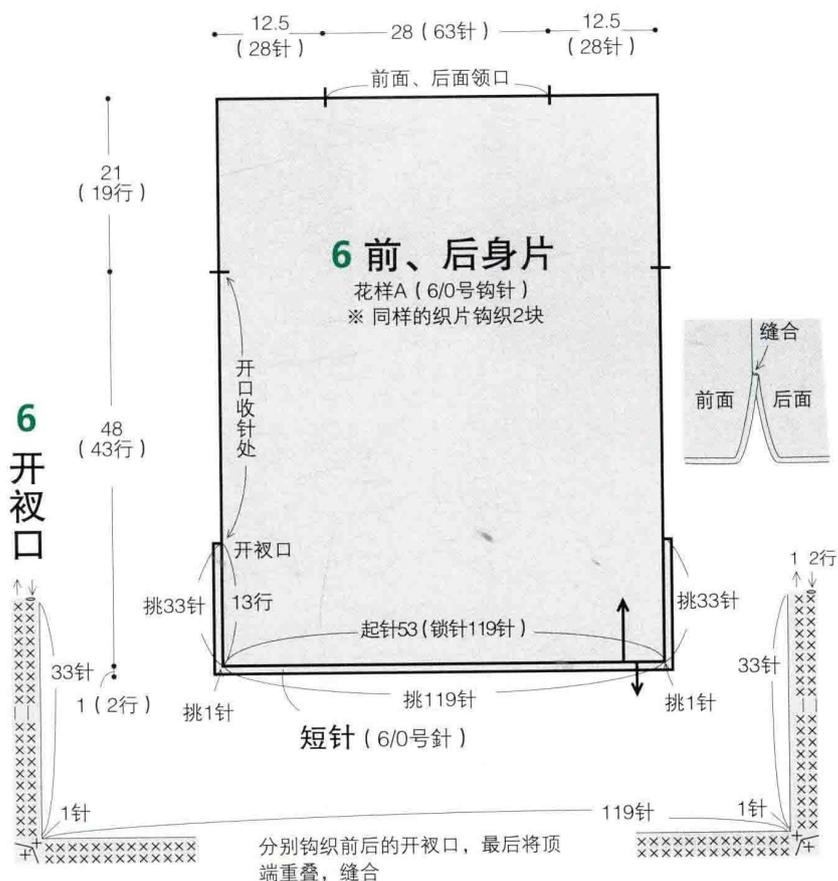
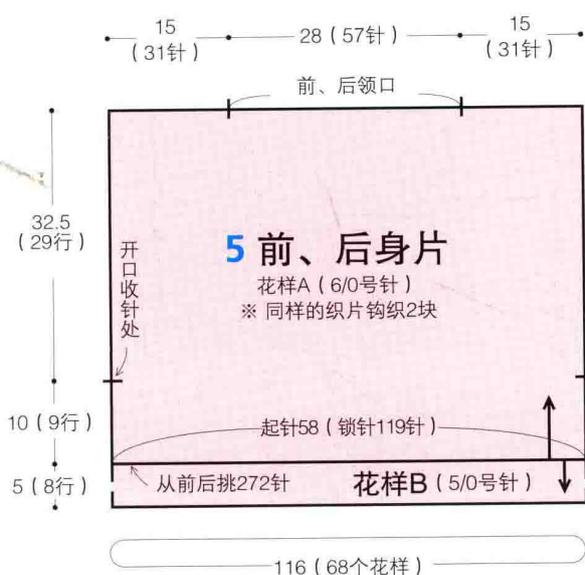
- 用钩针起针, 织入119针。用花样A无加减针编织侧边、袖口, 作品4的后面与前面领口减针。作品5、6无加减针编织至肩部, 同样的织片编织2块。
- 分别在开口收针处做好编织线的印记。

2 作品4、6编织袖子

- 按照衣身的方法起针, 织入77针, 袖下加针, 作品4织入24行, 作品5织入32行。

3 拼接

- 肩部正面朝外相对合拢, 卷针订缝缝合。侧边、袖下分别用锁针接缝(1针引拔针、3针锁针)的方法缝合。
- 作品4在领口织入花边, 再用花样B编织下摆、袖口, 形成圆环。
- 作品5用短针钩织领口, 再用花样B编织下摆、袖口, 形成圆环。
- 作品6用短针钩织领口, 袖口钩织成圆环状, 开衩口、下摆进行往返钩织。
- 作品4、6用锁针接缝(1针引拔针、3针锁针)的方法拼接袖子。



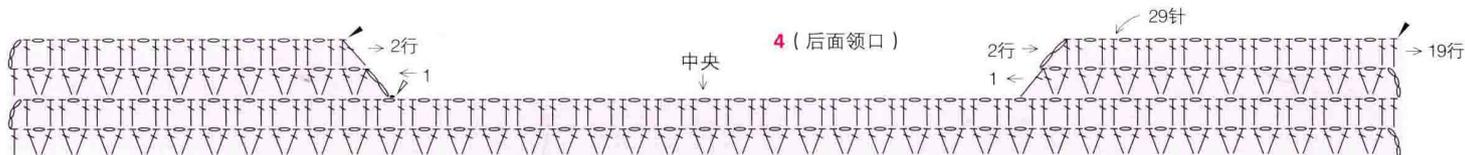
文字部分, 红色表示作品4, 蓝色表示作品5, 绿色表示作品6, 黑色表示共通

符号所表示的编织方法请
参照附录《编织基础》。

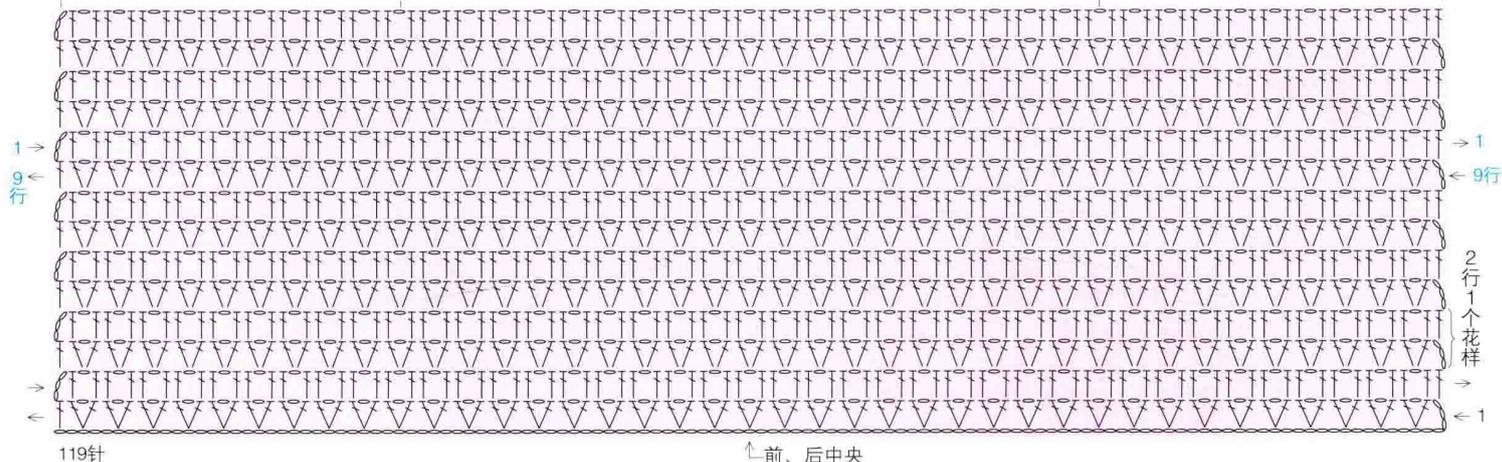
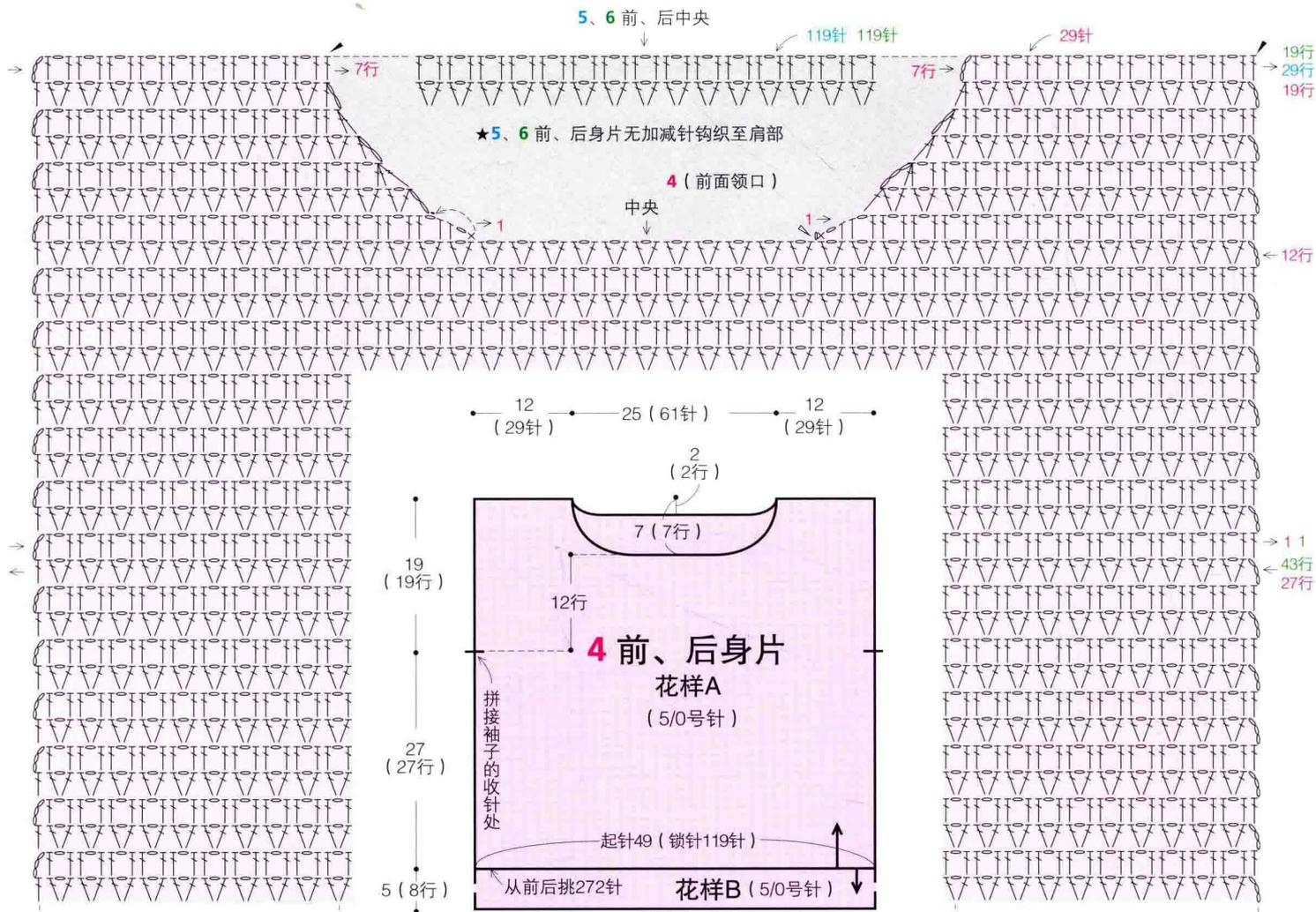
- = 锁针
- = 引拔针
- × = 短针
- ⊗ = 锁针3针的引拔小链针
- ⌞ = 长针
- ⌘ = 短针1针分3针

4、5、6 前、后身片的钩织方法图

★作品5从开口收针处钩织至肩部，共29行

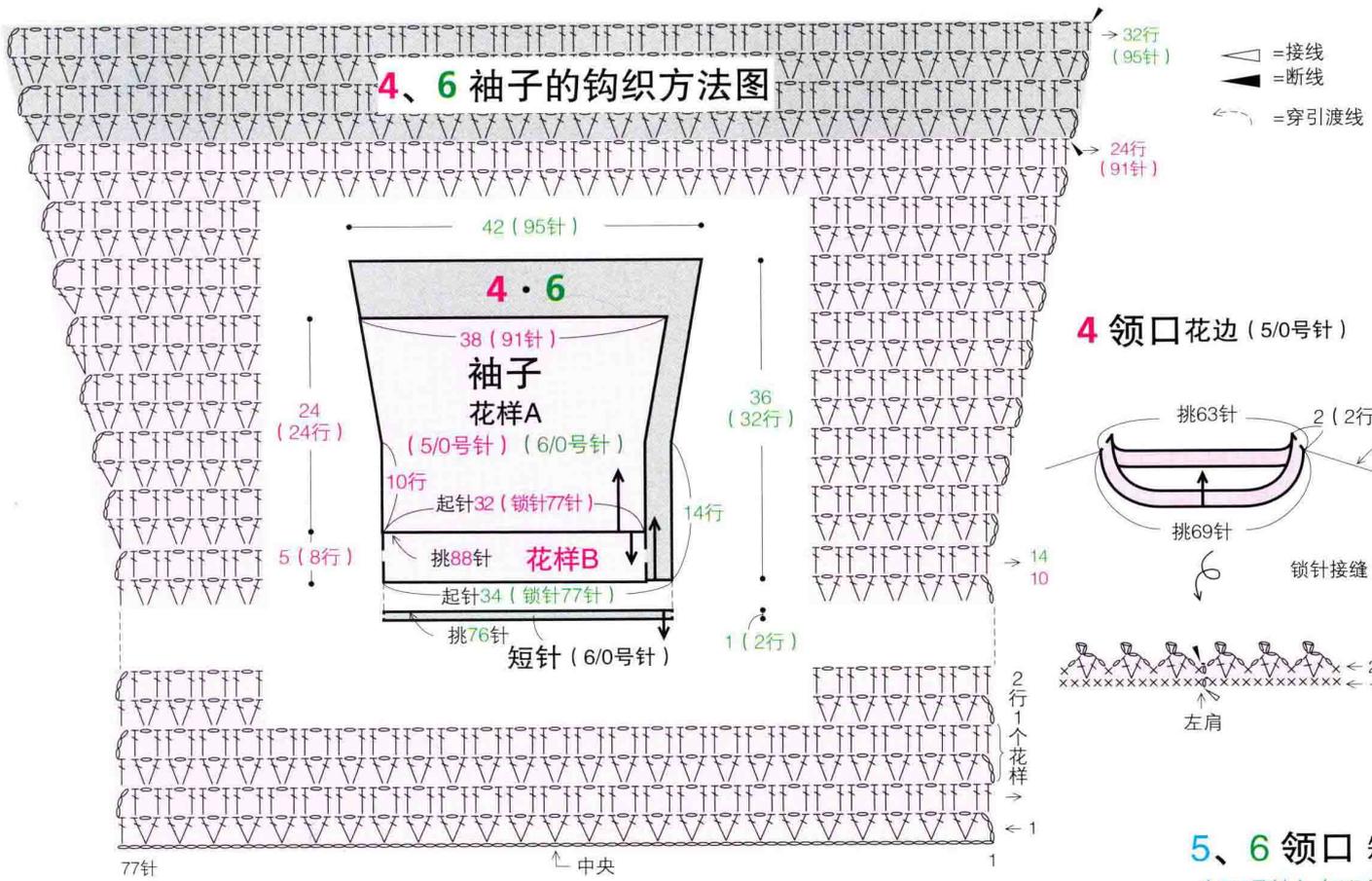


※ 除领口以外均与前身片相同

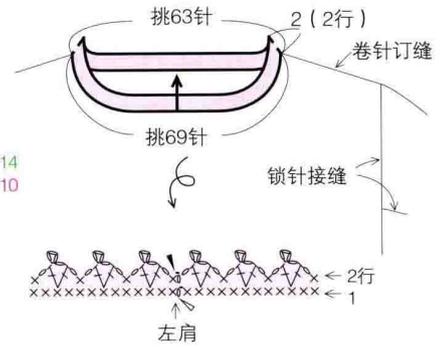


● 编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”

4、6 袖子的钩织方法图

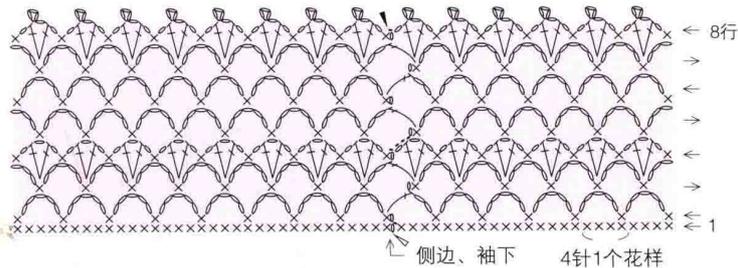


4 领口花边 (5/0号针)



5、6 领口短针 (5/0号针) (6/0号针)

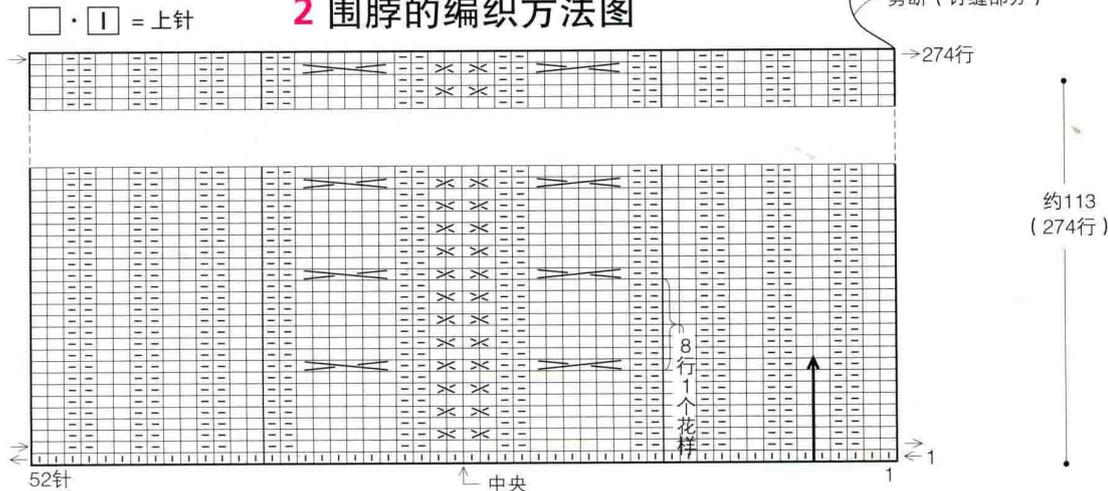
4、5 花样B (作品4下摆、袖口, 作品5下摆)



■文字部分, 红色表示作品4, 蓝色表示作品5, 绿色表示作品6, 黑色表示共通

● 作品2 接第52页

2 围脖的编织方法图



材料与工具

- 线/7 Yuzawaya Gabo (每卷40g...极粗) 灰色、紫色段染线 690g
 线/8 Yuzawaya Darwine (每卷40g...极粗) 紫色、浅灰色段染线580g
 线/9 Yuzawaya Paradise (每卷40g...普通粗线) 粉色 430g
 针/7 10号、12号、14号棒针各2根
 7/0号钩针
 8 11号棒针2根, 6/0号钩针
 9 8号、10号、12号棒针各2根
 6/0号钩针
 附属品/ 直径2.5cm的纽扣, 作品7需要5颗, 作品8需要9颗, 作品9需要4颗

成品尺寸

- 7 胸围约97cm 衣长约81cm 袖长约67.5cm
 8 胸围约92cm 衣长约66cm 袖长约67.5cm
 9 胸围约97cm 衣长约50.5cm 袖长约59.5cm

标准织片 边长10cm的正方形

- 作品7 花样编织 16针24行
 作品8、9 共通 花样编织 18针26行



钩织顺序 绿色为作品7, 蓝色为作品8, 红色为作品9, 黑色为共通

1 编织后身片

- 用一般起针法起针, 作品7织入87针, 作品8织入91针, 作品9织入83针, 然后用右上、左上2针并1针(下针即是织入下针, 上针即是织入上针)和挂针加针(上针)的方法编织侧边。
- 插肩线部分按照图示方法用伏针和右上、左上2针并1针的方法减针(插肩线部分均是用下针减针), 剩余的针脚织入伏针收针。

2 编织前身片

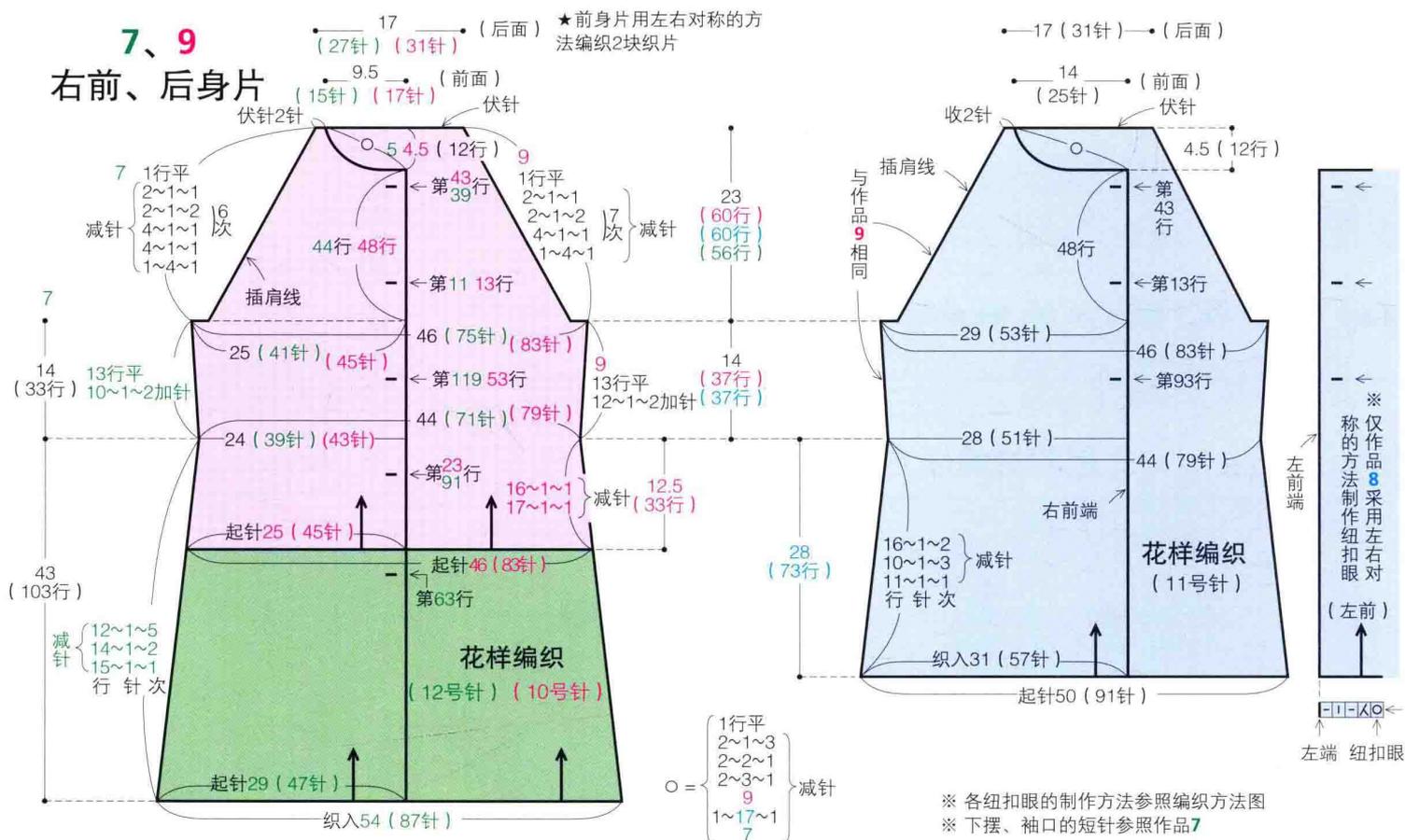
- 按照后身片的要领编织, 但是作品7、9在右前身片留出1针的纽扣眼, 作品8在左右身片的指定位置制作纽扣眼, 然后在领口减针。作品7、8、9均是开襟设计, 因此需左右对称钩织2块织片。

3 编织袖子

- 按照衣身的要领编织, 袖下用挂针加针(上针)的方法加针。

●作品7、8的拼接方法图参见附录的第127页

8 右前、后身片



■文字部分, 绿色表示作品7, 蓝色表示作品8, 红色表示作品9, 黑色表示共通

●编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”

材料与工具

- 线/14 藤久Wister Vecchio (每卷40g...超粗线) 巧克力灰色段染线 660g
 线/15 Daruma手工编织线 Baby Alpaca Slaf (每卷40g...极粗线) 乳白色 560g
 线/16 藤久 Wister Fullflora (每卷50g...极粗线) 紫色、米褐色段染线 360g
 针/14 2根10号, 10/0号钩针
 15 2根15号、14号, 4根14号棒针, 8/0号钩针
 16 2根10号、12号, 8/0号钩针
 附属品/ 作品14需要直径2.3cm的纽扣3颗



成品尺寸

- 14 胸围91.5cm 衣长63cm 袖长61cm
 15 胸围97cm 衣长67cm 袖长28.5cm
 16 胸围90cm 衣长55.5cm 袖长57cm

标准织片 边长10cm的正方形

- 作品14·16共通
 上下针、反上下针 12.5针17.5行
 作品15 上下针 11.5针16.5行

钩织顺序

- 蓝色为作品14, 红色为作品15,
 绿色为作品16, 黑色为共通

1 编织前、后身片

- 1●用一般起针法织入62针, 作品14用反上下针编织, 作品15、16用上下针在侧边进行右上、左上2针并1针减针, 编织58行。
- 2●袖口用扭针加针的方法加针, 织入6行后再换成双罗纹针, 领口进行减针, 肩部引拔往返编织, 肩部的针脚用暂休针的方法处理。
- 3●作品14、15的下摆处织入双罗纹针。
- 4●作品14为开襟设计, 左右对称编织。

2 编织作品14、16的袖子

- 肩部正面对合拢, 用盖针订缝的方法处理。从前后身片挑针, 在指定织片的袖下减针, 剩余的针脚织入伏针收针。

3 拼接

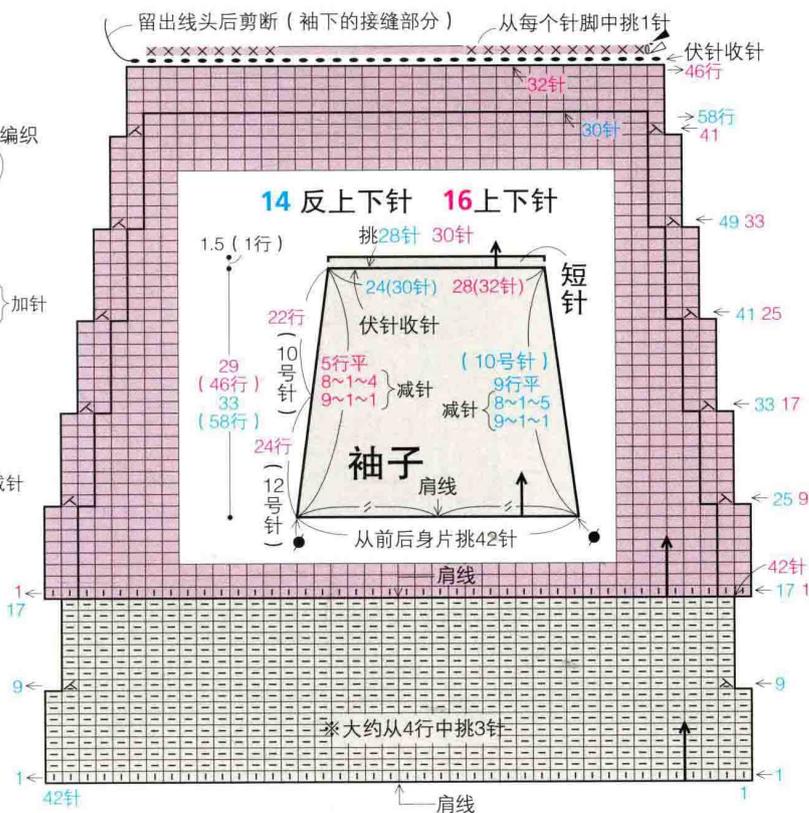
- 1●侧边与袖下分别用挑针接缝的方法缝合。
- 2●作品14的前面、领口、袖口织入1行短针进行调整(右上方制作3个纽扣眼)。
- 3●作品15的衣领用双罗纹针编织成圆环状。
- 4●作品16的领口、下摆、袖口织入1行短针进行调整。

●作品14、16的拼接图参见第65页

14后身片 15·16前、后身片



14·16 袖子的编织方法图



■文字部分, 蓝色表示作品14, 绿色表示作品15, 红色表示作品16, 黑色表示共通

●编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”

材料与工具

- 线/10 Ski yarn毛线 Ski Lyons (每卷30g...粗线) 灰色·掺入金银线 290g
 线/11 Clover Champagne Tweed (每卷...普通线) 米褐色·掺入金银线 280g
 线/12 Ski yarn毛线 Ski Fantasia MIRA (每卷40g...粗线) 蓝色·奶油色段染线 390g
 线/13 Bellcreyarn Lake Lame (每卷30g...普通线) 灰色·掺入金银线 330g
 针/10 钩针6/0号
 11 钩针5/0号 4根6号棒针
 12 5/0号钩针
 13 4/0号、5/0号、6/0号、7/0号钩针

成品尺寸

- 10 胸围均码 衣长40cm 袖长45cm
 11 胸围140cm 衣长50cm 肩宽70cm 袖长9cm
 12 胸围90cm 衣长57cm 肩宽45cm 袖长49cm
 13 胸围90cm 衣长73cm 肩宽45cm 袖长20cm

标准织片 边长10cm的正方形

花样1块 参照图

钩织顺序

绿色为作品10, 红色为作品11,
 蓝色为作品12, 橙色为作品13,
 黑色为共通



1 钩织花样

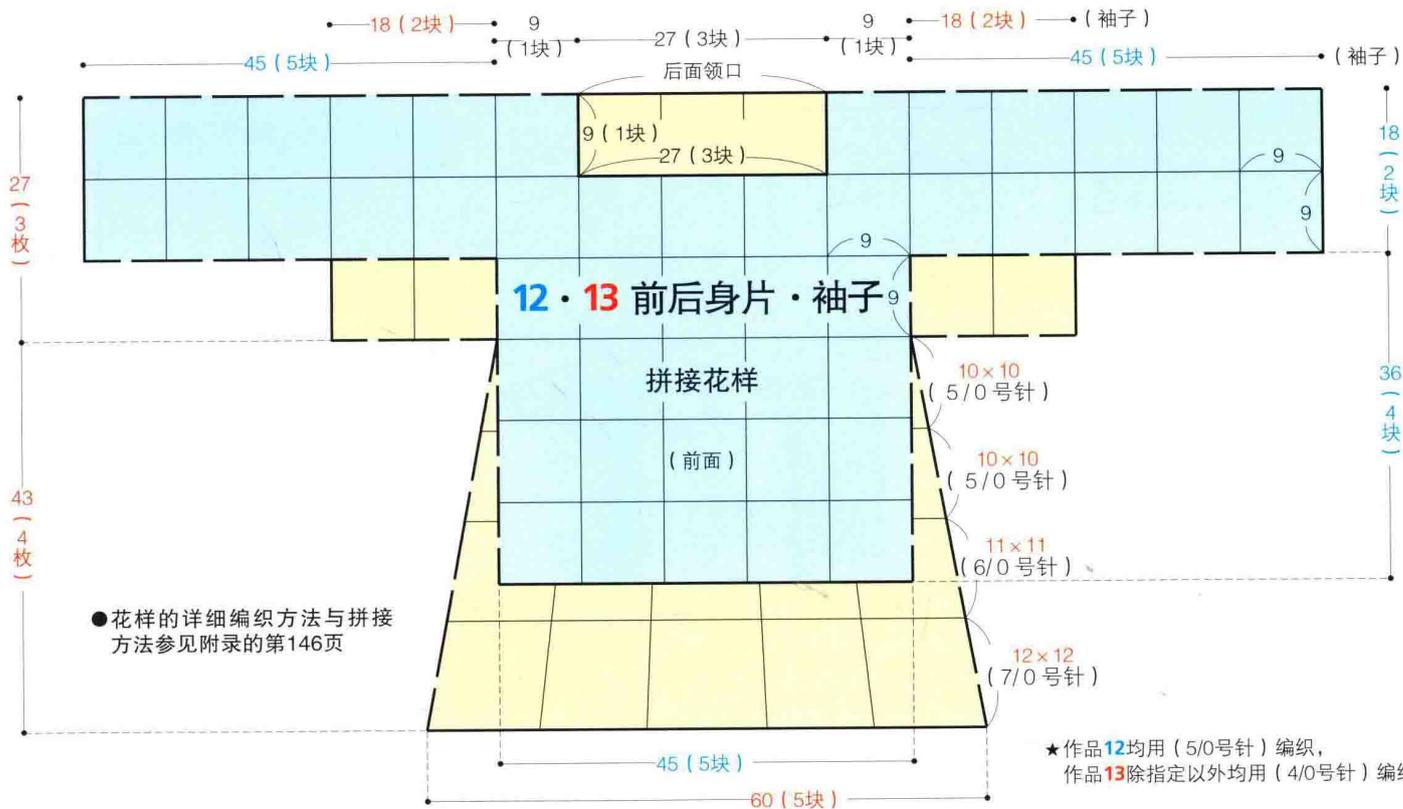
- 1● 作品11、12、13均是用钩针起针的方法织成圆环状, 然后再开始钩织。
- 2● 作品13用指定的钩针钩织。
- 3● 参照钩织方法图, 逐一处理每块织片的线头。

2 拼接花样

- 1● 将所有花样织片立起, 置于右上方, 相邻的花样用引拔针拼接。
- 2● 作品10、11的前、后身片形状相同, 作品12、13的领口前后略有差别, 拼接到指定位置。

3 组合拼接

- 1● 调整作品10前后身片的形状。
- 2● 作品11从花样开始挑针, 领口与袖子用双罗纹针编织成圆环状。
- 3● 作品12、13的领口、下摆、袖口处织入指定的花边, 形成圆环状。
- 4● 作品13的衣身调整成A字形。



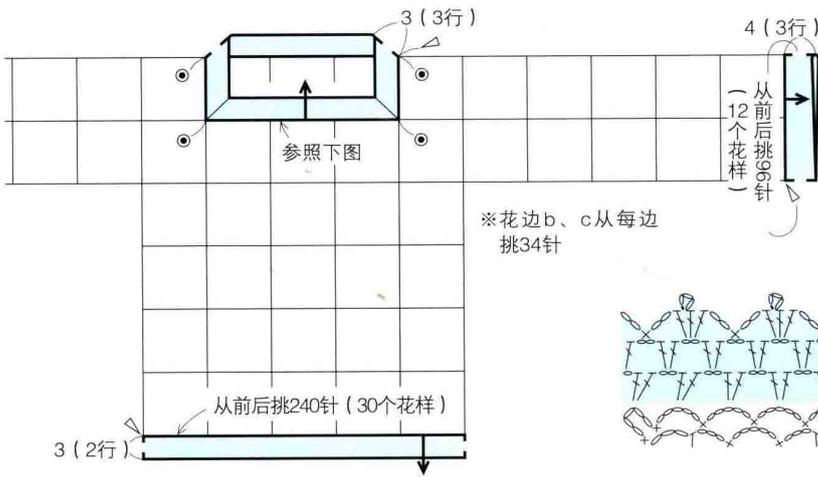
■文字部分, 绿色表示作品10, 红色表示作品11, 蓝色表示作品12, 橙色表示作品13, 黑色表示共通

●编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”

12 领口 花边a 下摆 花边b 袖口 花边c

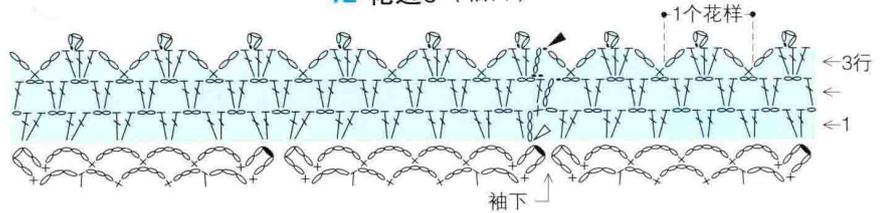
记号的钩织方法参照附录的“编织基础”

- = 短针
- × = 短针
- = 引拔针
- T = 中长针
- 下 = 长针
- ⊗ = 锁针3针的引拔小链针
- A A = 长针2针、4针并1针
- ⊕ = 长针4针的枣形针

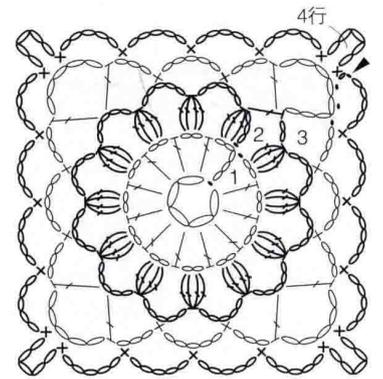
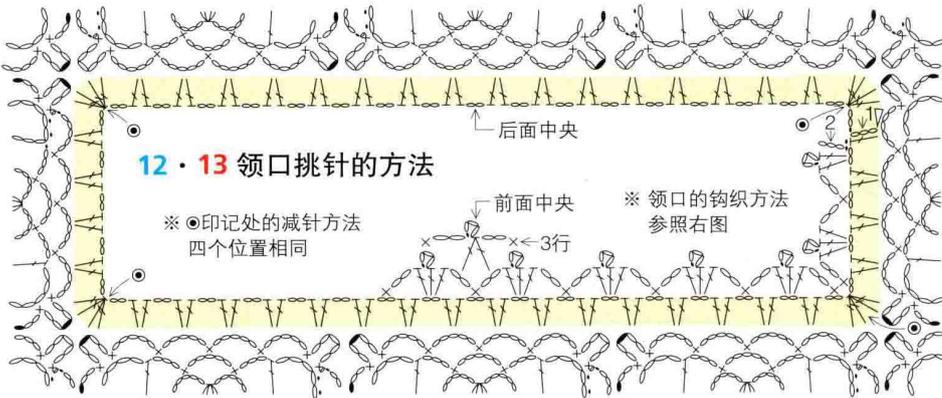
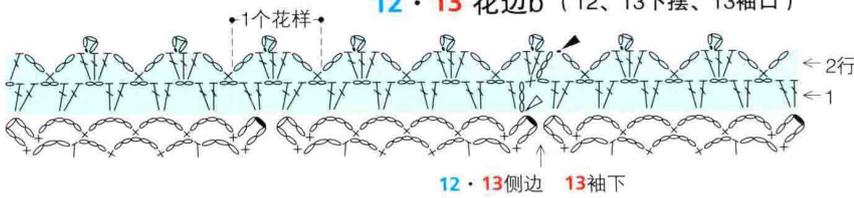


※花边b、c从每边挑34针

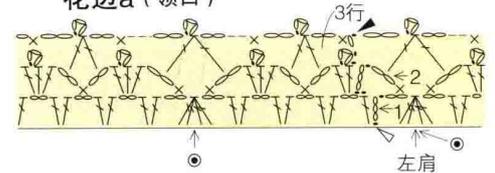
12 花边c (袖口)



12 · 13 花边b (12、13下摆、13袖口)



花边a (领口)

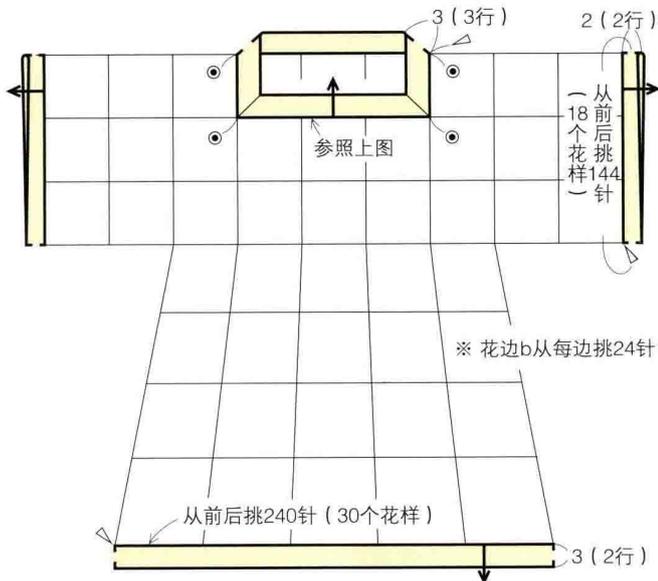


13 领口 花边a 袖口、下摆 花边b

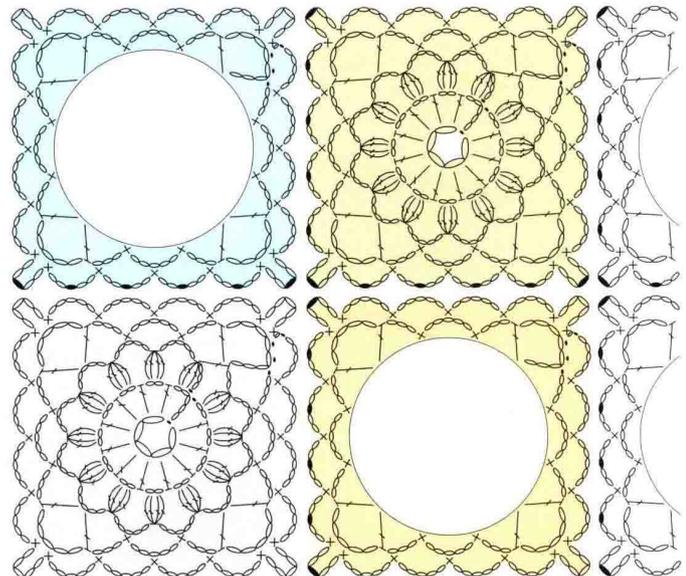
※领口、袖口用(4/0号针)，下摆用(7/0号针)钩织

花样拼接 (4件共通)

※统一钩织起点的方向，参照引拔钩织的位置拼接更方便容易

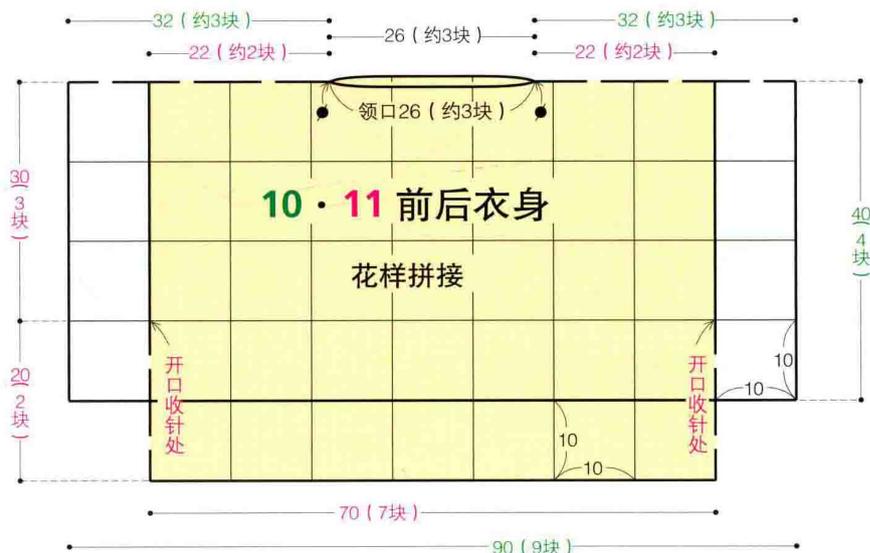
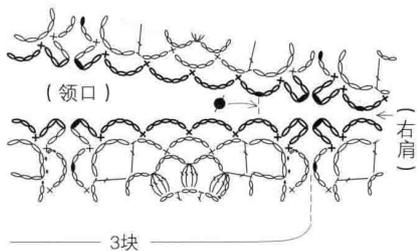


※花边b从每边挑24针



10 · 11 领口的拼接方法

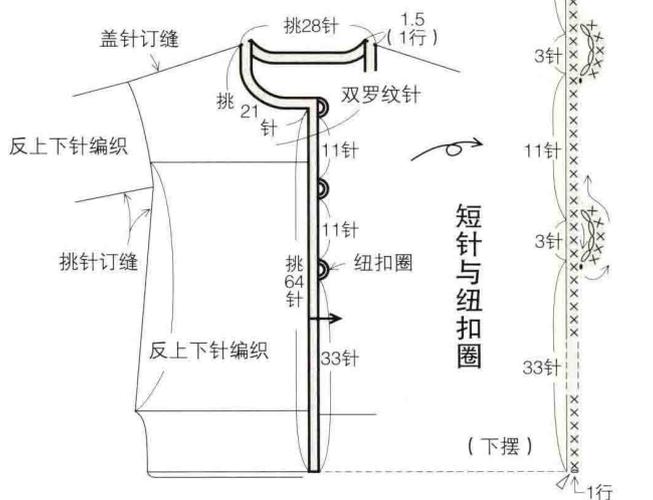
★左右对称拼接至●处



●作品14 · 16 接第31页

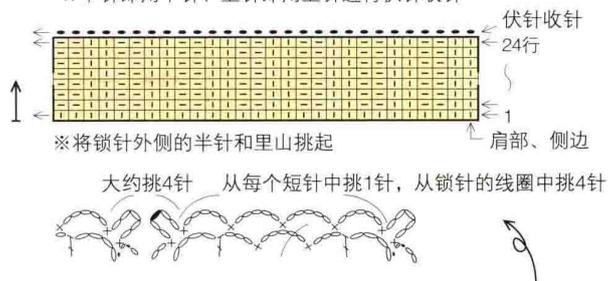


14 前面 · 领口 短针

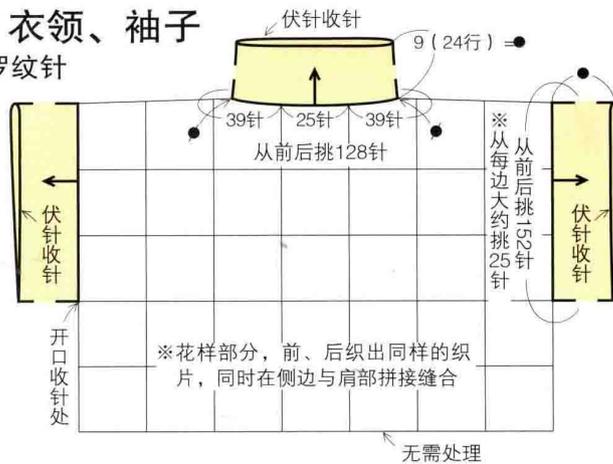


11 双罗纹针 (衣领、袖子)

★下针即用下针、上针即用上针进行伏针收针



11 衣领、袖子 双罗纹针



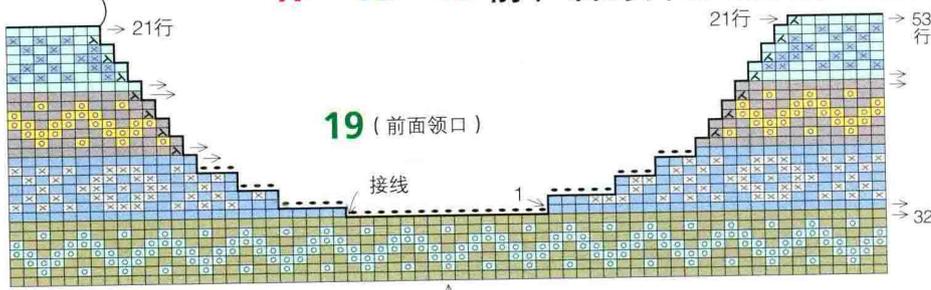
■文字部分, 绿色表示作品10, 红色表示作品11, 黑色表示共通

●编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”

留出10cm的线头后剪断(稍后再处理)

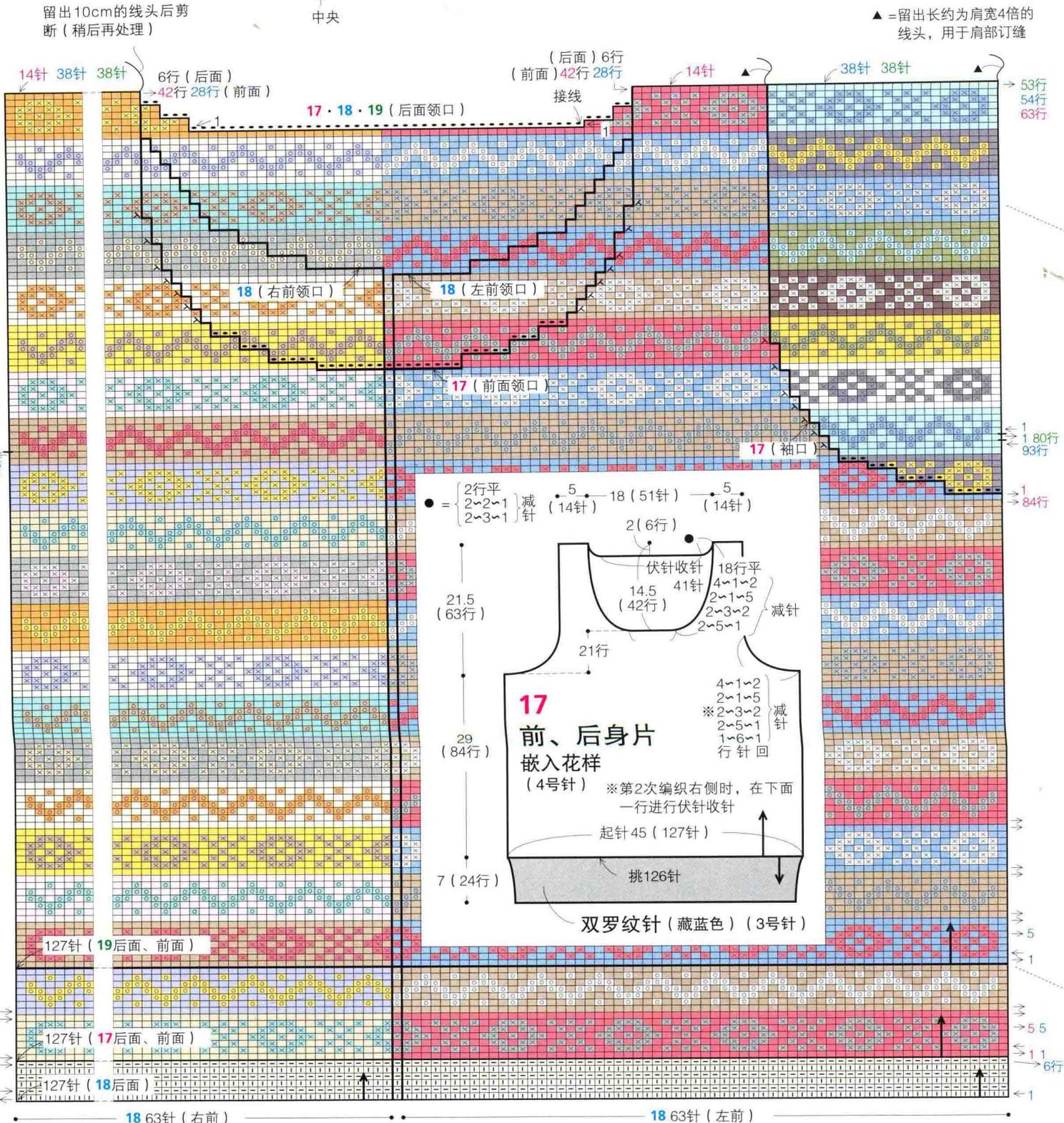
17 · 18 · 19 前、后身片的编织方法图

★三件作品的侧边、袖口、领口顶端的针脚全部用原线编织



- | | | |
|-----------|-----------|---------|
| 17 | 18 | |
| = 豆沙色 | = 米褐色 | = 朱红色 |
| = 藏蓝色 | = 蓝绿色 | = 薰衣草色 |
| = 焦茶色 | = 紫色 | = 粉褐色 |
| = 象牙白色 | = 芥末色 | = 橙色 |
| = 海军蓝 | = 焦茶色 | = 巧克力灰色 |

▲ = 留出长约宽4倍的线头, 用于肩部订缝



材料与工具

线/17 Yuzawaya Futurama (每卷30g...普通粗线) 藏蓝色 70g, 海军蓝、豆沙色、焦茶色各35g, 象牙白色25g

线/18 Diamond毛线 Dia Alpacabis (每卷40g...普通粗线) 粉褐色 210g, 芥末色 70g, 焦茶色 65g, 蓝绿色 60g, 薰衣草色、紫色各50g, 巧克力灰色 45g, 米褐色 30g, 橙色 40g, 朱红色 18g

线/19 Daruma手工编织线 近似于原毛的Merino Wool (每卷40g...普通粗线) 深绿色 240g, 海军蓝色、淡蓝色 各35g, 巧克力灰色、本白各30g, 黄色、焦茶色 各25g, 灰色 15g

针/17 3号、4号棒针各4根

18 3号、6号棒针各4根

19 3号、4号棒针各4根

附属品/ 作品18需要直径1.4cm的纽扣 8颗



19



18



17

成品尺寸

17 胸围90cm 衣长57.5cm 肩宽34cm

18 胸围96.5cm 衣长53.5cm 肩宽48cm 袖长41.5cm

19 胸围100cm 衣长55cm 肩宽50cm 袖长48cm

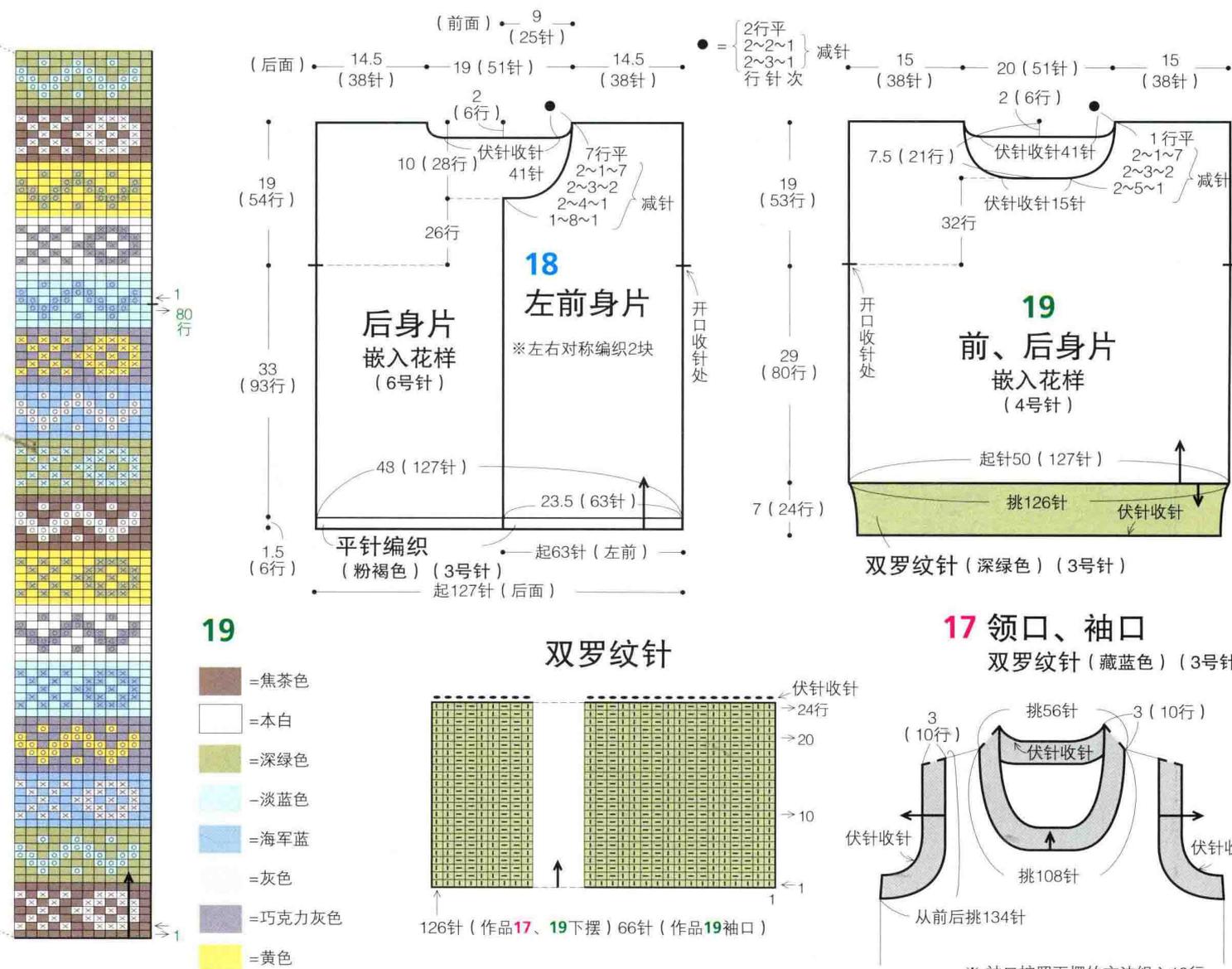
标准织片 边长10cm的正方形

17 嵌入花样28针29行

18 嵌入花样26.5针28行

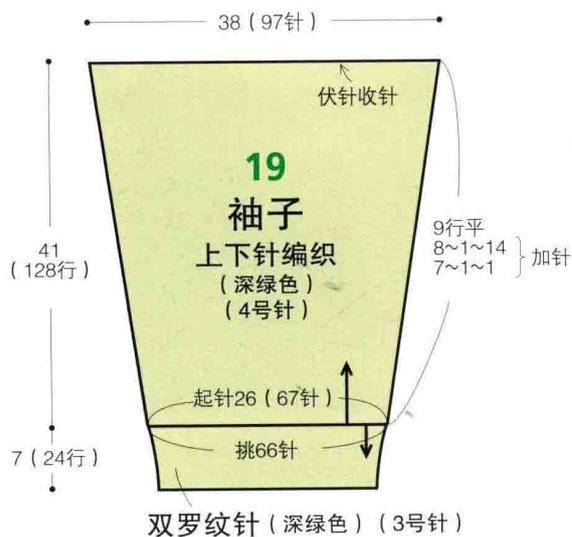
19 嵌入花样25.5针27.5行
上下针25.5针31行

● 嵌入花样与作品17的编织方法请参照附录的编织教室



■ 文字部分, 红色表示作品17, 蓝色表示作品18, 绿色表示作品19, 黑色表示共通

● 编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”



留出10cm的线头后剪断
(稍后再处理)

钩织顺序 红色为作品17, 蓝色为作品18,
绿色为作品19, 黑色为共通

1 编织前、后身片

- 1●用一般起针法起针, 后面织入127针, 作品17、19编织嵌入花样, 作品18则用平针和嵌入花样进行编织。
- 2●作品17的袖口部分, 2针以上进行伏针收针, 1针则用右上、左上2针并1针进行减针。
- 3●领口部分从线头侧开始减针, 肩部用暂休针进行处理。另一侧接线后, 中央的针脚织入伏针收针, 然后再用同样的方法编织。
- 4●作品17、19的下摆处用双罗纹针继续编织。
- 5●前面与后面按照同样的要领编织, 但是作品18为开襟设计, 需要左右对称编织2块。

●作品18、19的拼接方法见附录的第6页

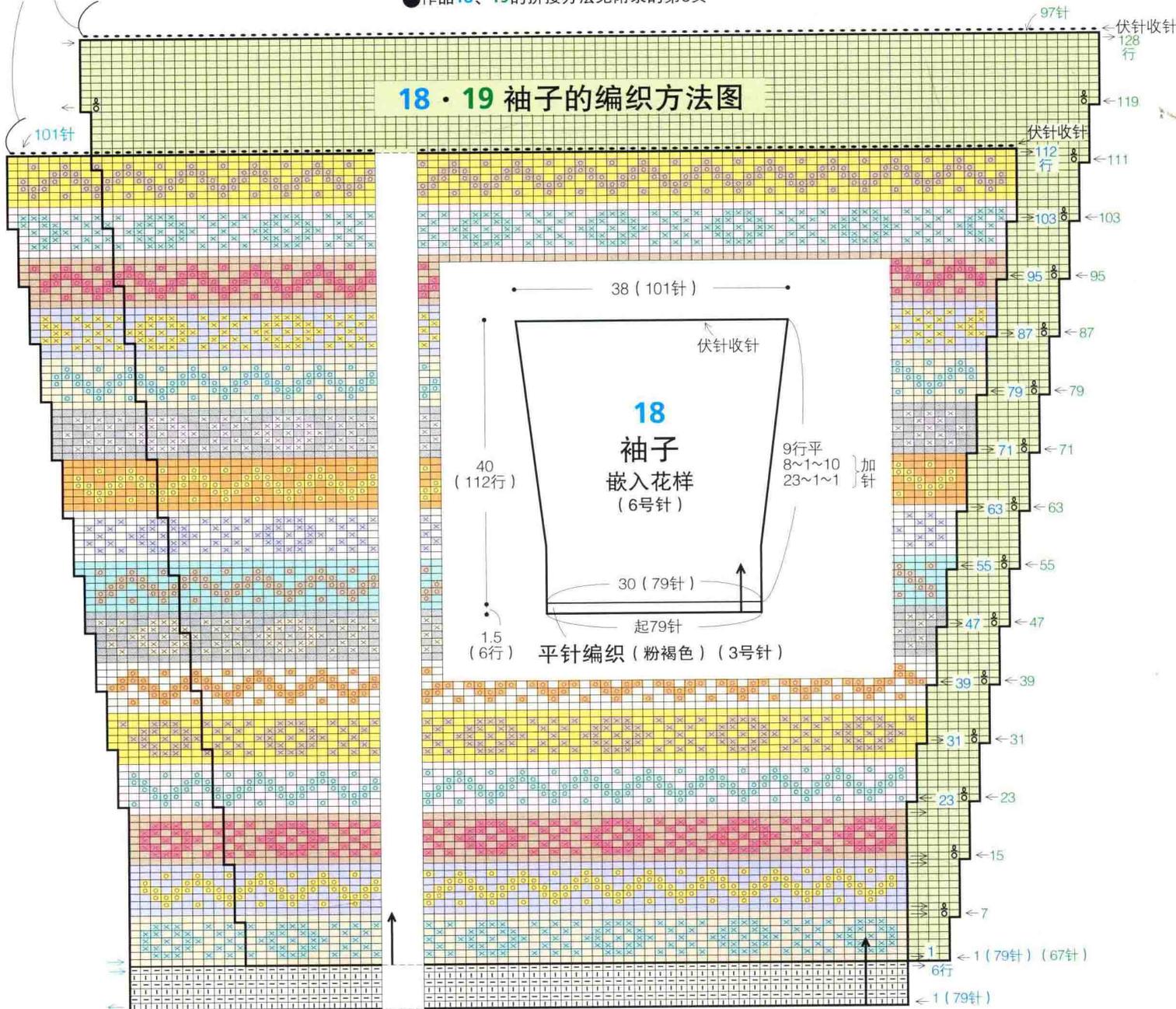
2 作品18、19编织袖子

- 1●按照衣身的方法起针, 然后用挂针加针的方法编织袖下部分, 编织终点处进行伏针收针。
- 2●袖口织入双罗纹针。

3 拼接

- 1●肩部正面对合拢, 用盖针订缝的方法处理, 作品17、19用双罗纹针将领口织成圆环状, 作品17的袖口进行往返编织。
- 2●侧边、袖下分别用挑针接缝的方法缝合。
- 3●作品18按照领口、前端的顺序用平针编织。
- 4●作品18、19的袖子与衣身正面对合拢, 用引拔针接缝的方法拼接。

18·19 袖子的编织方法图



■文字部分, 蓝色表示作品18, 绿色表示作品19, 黑色表示共通

●编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”



22



21



20

材料与工具

线/20 Nikke Victor毛线 Nikke Glove (每卷50g...极粗) 灰色 490g

线/21 Ski毛线 Ski World Selection Bruno (每卷40g...普通粗线) 红茶色460g

线/22 Bellcreyarn Mosswarm (每卷40g...极粗) 米褐色 630g

针/20 13号、9号棒针 2根

21 11号、8号 2根, 8号棒针4根

22 11号、8号棒针各2根

附属品/20需要直径2.5cm的纽扣6颗

22需要直径2cm的纽扣6颗

成品尺寸

20 胸围102.5cm 衣长50cm 袖长28cm

21 胸围88cm 衣长56.5cm 肩宽34cm 袖长56.5cm

22 胸围92cm 衣长57cm 肩宽34cm 袖长57cm

标准织片 边长10cm的正方形

20 花样A 14.5针19行 花样B 花样
16.5针19行

21·22共通 花样A 16针21行

花样B 18针21行

钩织顺序 绿色为作品20, 红色为作品21,
蓝色为作品22, 黑色为共通

1 编织后身片

1●作品20、21、22均用单罗纹针起针, 然后织入77针, 作品20织入14行单罗纹针, 作品21织入12行单罗纹针, 作品22织入14行单罗纹针。编织侧边时, 在A、B花样的第1行加1针(右加针)。然后无加减针编织。作品20织入48行, 作品21、22均织入70行。

2●作品20的袖口无加减针, 作品21、22中, 2针以上时采用伏针收针, 1针则采用右上、左上2针并1针进行减针。

3●肩部的针脚采用暂休针、领口处作品20、22采用伏针收针, 作品21采用暂休针的方法处理。

4●领口与作品20的开口收针处需事先做好印记。

2 编织前身片

●按照后身片的要领编织, 但是前面领口需进行减针。作品21从有线头的右侧开始减针, 左侧接线后中央的16针进行伏针收针, 然后按照右侧的方法编织。作品20、22为开襟设计, 左右对称编织2块织片。

3 作品21、22编织袖子

●按照衣身的要领编织, 但是袖下进行加针(右、左加针), 袖山进行减针。

4 拼接

★单罗纹针部分均用单罗纹针收针。

1●肩部正面相对合拢, 用引拔针订缝的方法处理。

2●作品20按照前端、领口的顺序织入单罗纹针, 但是上面前方留出1针纽扣眼。袖口也用单罗纹针编织。

3●作品21从领口挑针, 用单罗纹针编织圆环, 织入10行。

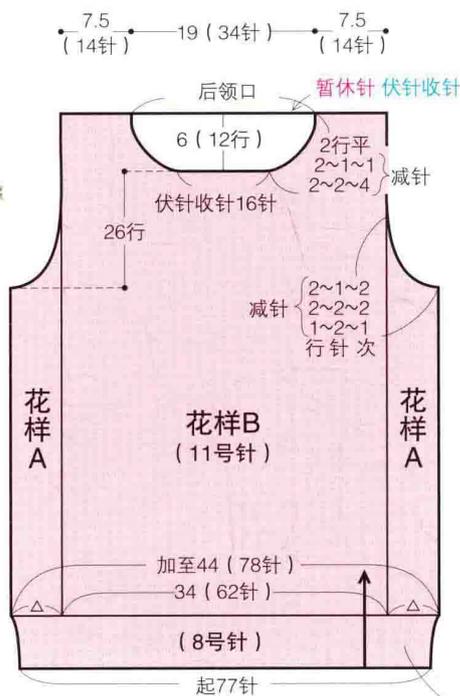
4●作品22按照作品20的方法编织前面、领口。

5●侧边、作品20的袖口顶端及作品21、22的袖下分别用挑针接缝的方法缝合。

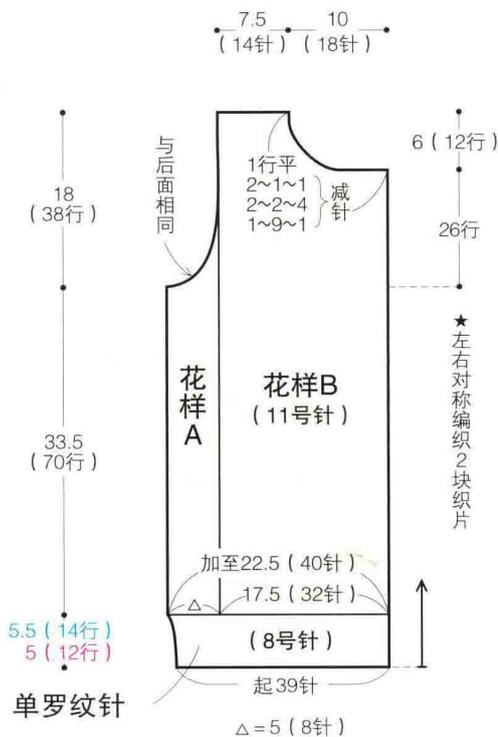
6●作品21、22的袖子与衣身正面相对合拢, 用引拔针接缝的方法拼接。

7●整理形状, 作品20、22缝上纽扣。

21 前、后身片 22 后身片

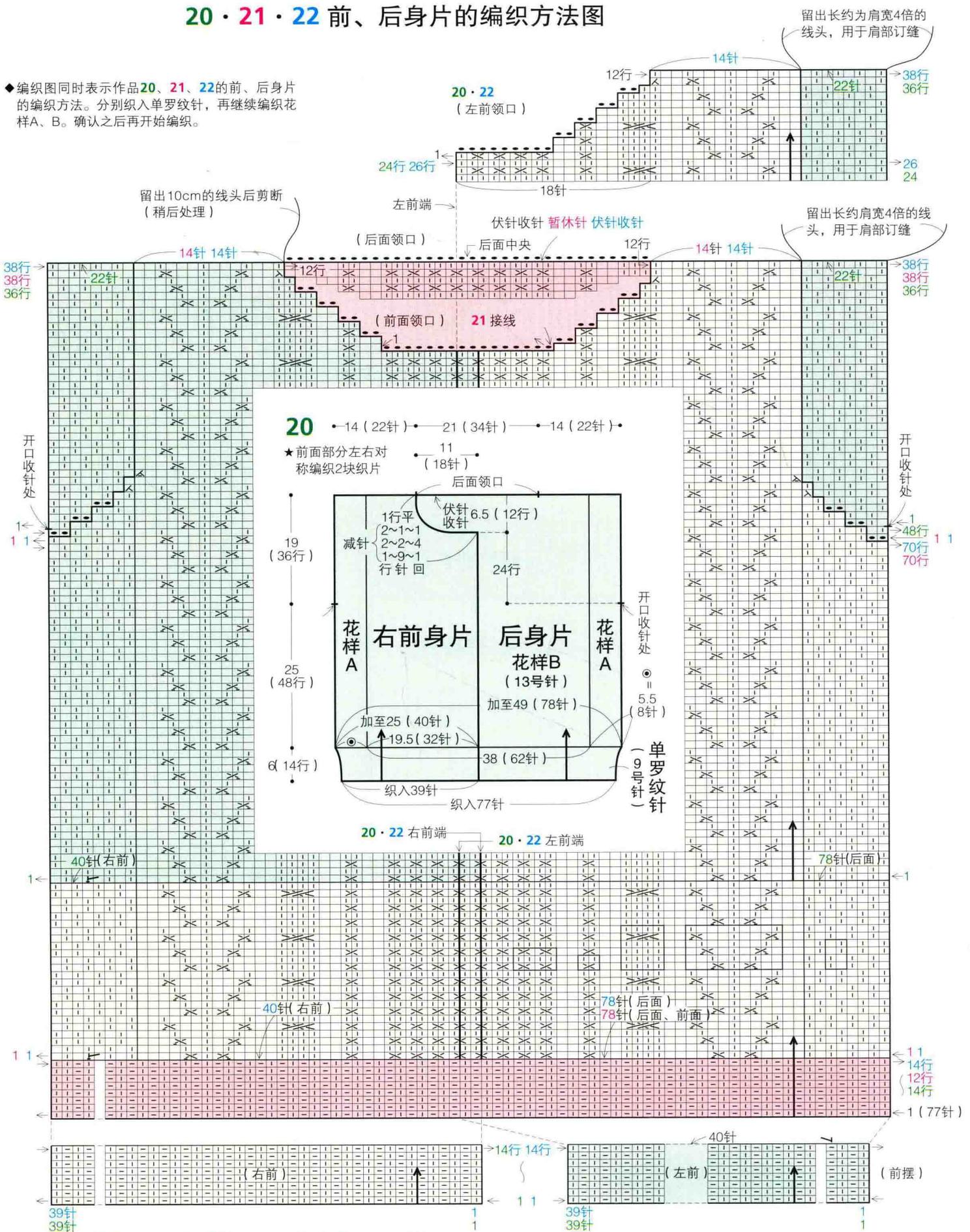


22 右前身片



20·21·22 前、后身片的编织方法图

◆ 编织图同时表示作品20、21、22的前、后身片的编织方法。分别织入单罗纹针，再继续编织花样A、B。确认之后再开始编织。

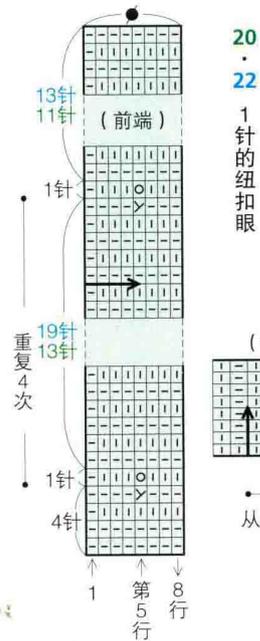
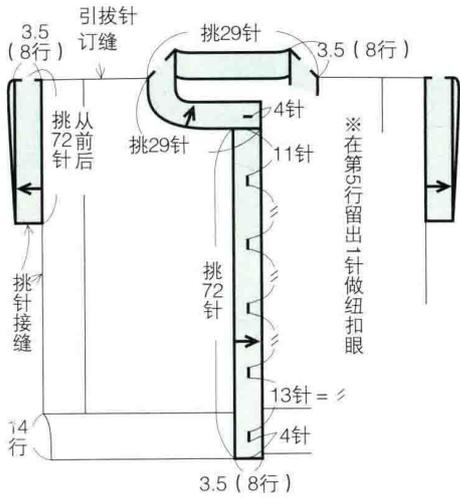


■ 文字部分, 绿色表示作品20, 红色表示作品21, 蓝色表示作品22, 黑色表示共通

● 编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”

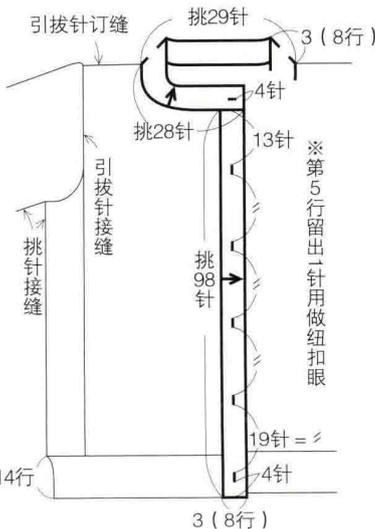
20 前面、领口、袖口

单罗纹针 (9号针)



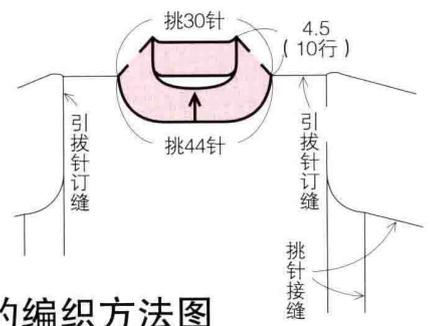
22 前端、领口

单罗纹针 (8号针)



21 领口

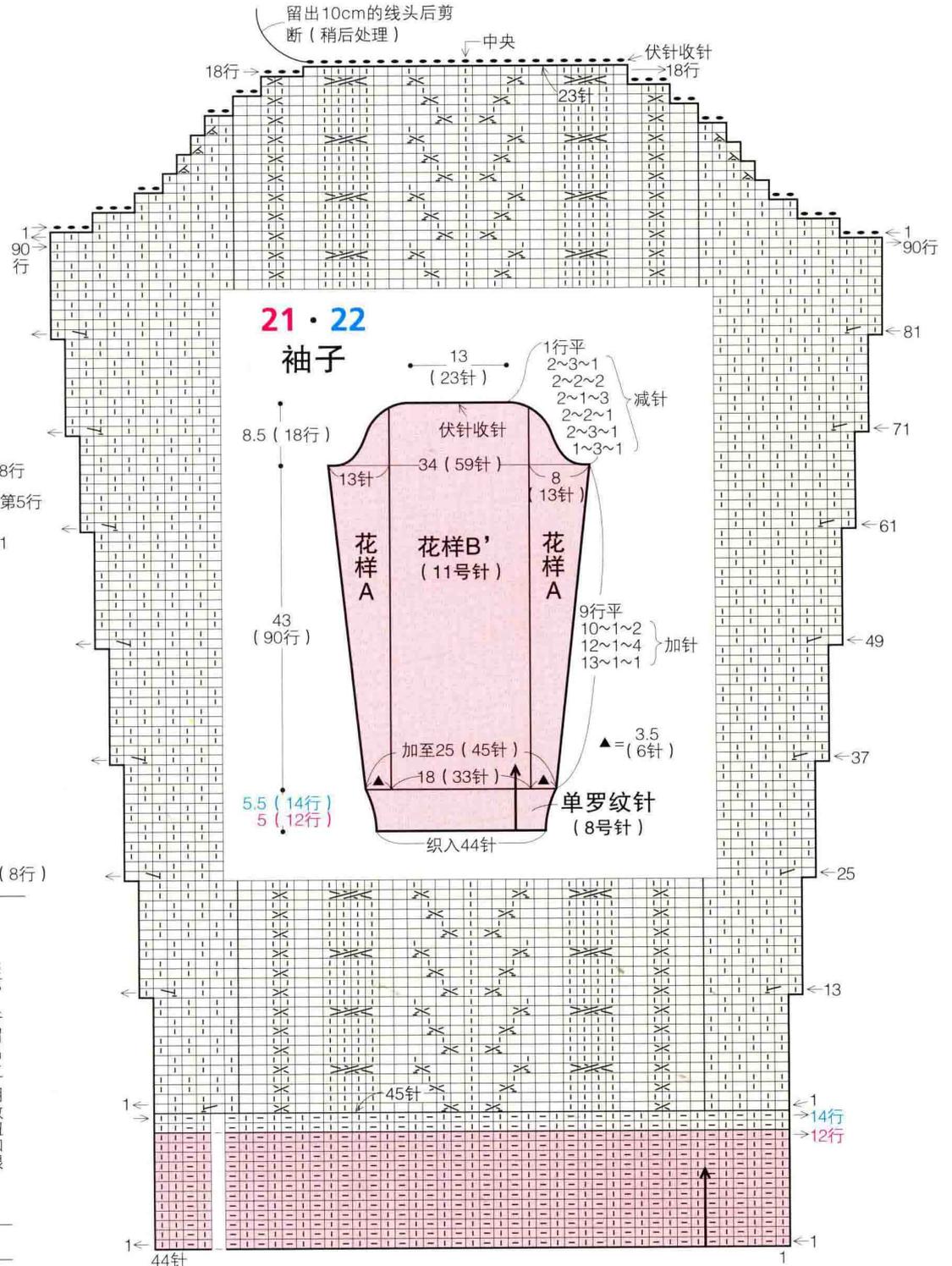
单罗纹针 (8号针)



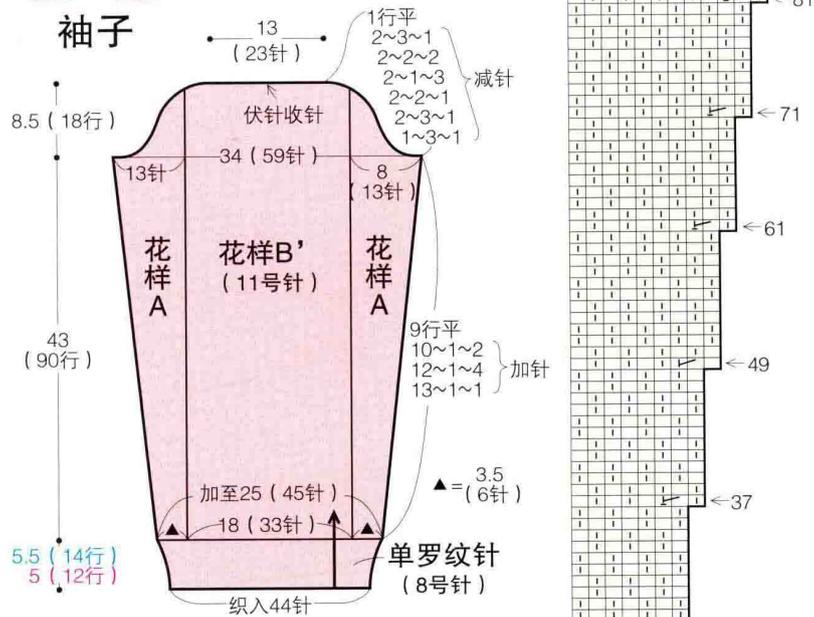
记号的钩织方法参照附录的“编织基础”



21 · 22 袖子的编织方法图



21 · 22 袖子



材料与工具

- 线/23 Bellcre Yarn Gentil (每卷40g...极粗线) 红色 370g
 线/24 Bellcre Yarn Gentil (每卷40g...极粗线) 黑色 380g, 米褐色 70g
 线/25 Yuzawaya Long Beach (每卷40g...普通粗线) 卡其色、黑色段染线 420g
 线/31 藤久 Wister Delfiore (每卷40g...普通粗线) 灰色、米褐色段染线 280g
 针/23·24共通 15号、13号棒针 各2根, 13号棒针 4根
 25 12号、10号棒针 各2根, 10号棒针 4根
 31 13号、11号棒针 各2根, 11号棒针 4根

成品尺寸

- 23 胸围92cm 衣长52cm 肩宽38cm 袖长52.5cm
 24 胸围104cm 衣长68cm 肩宽44cm 袖长57.5cm
 25 胸围104cm 衣长68cm 肩宽44cm 袖长57.5cm
 31 胸围104cm 衣长64cm 肩宽49cm

标准织片 边长10cm的正方形

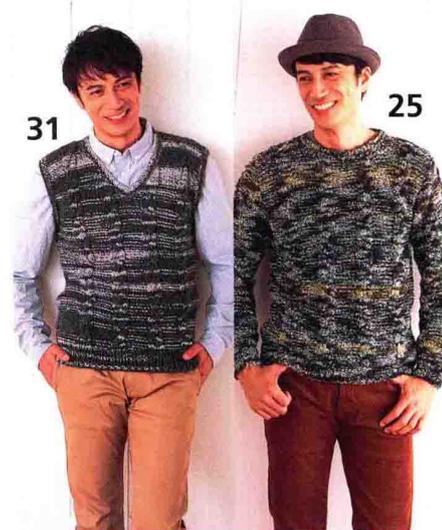
- 23·24·25·31共通
 花样编织、花样编织条纹 14针19行

钩织顺序

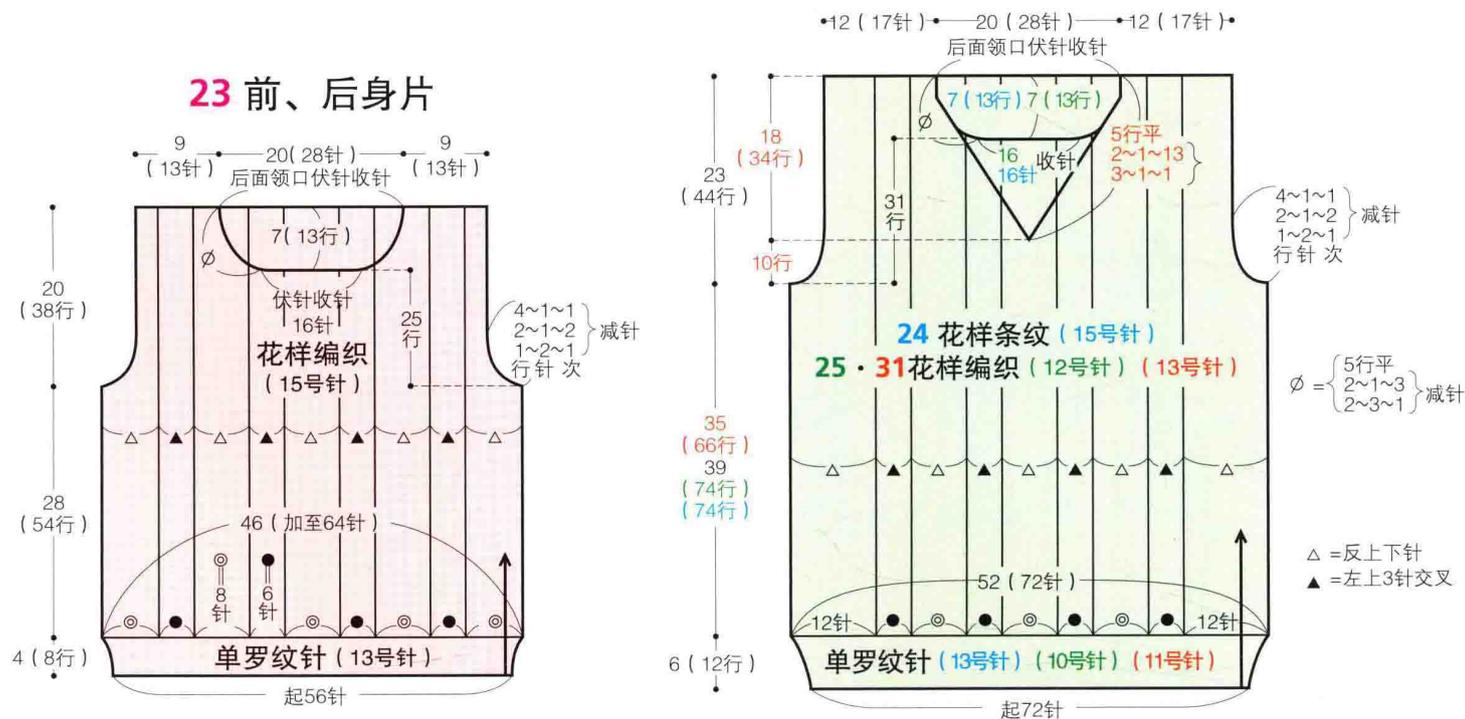
红色为作品23, 蓝色为作品24,
 绿色为作品25, 橙色为作品31,
 黑色为共通

编织方法要点

- 1 编织后身片。用一般起针法起针, 接着单罗纹针编织, 作品23、25、31进行花样编织, 作品24则是用花样条纹无加减针编织侧边, 但是作品23的第1行需要进行加针(扭针)。
- 2 袖口用伏针和右上、左上2针并1针(上针)进行减针, 肩部的针脚采用暂休针处理, 领口织入伏针。
- 3 按照后面的要领编织前面, 作品23、24、25的领口从有线头的左侧开始减针, 肩部的针脚用暂休针的方法处理。然后在右侧接线, 中央织入伏针, 然后按照左侧的方法编织。作品31的袖口进行减针, 同时织入10行。领口部分, 从中央分成左右两侧进行减针。
- 4 编织作品23、24、25的袖子。按照衣身的方法起针, 袖下用挂针加针的方法加针, 然后袖山进行减针。
- 5 肩部正面相对合拢, 用盖针订缝的方法缝合, 侧边与作品23、24、25的袖下分别用挑针订缝的方法缝合。
- 6 从作品23、24、25的领口, 作品31的领口和袖子挑针, 用单罗纹针编织成圆环状, 再进行伏针收针(作品31从前面中央挑1针, 参照图编织成圆环)。
- 7 作品23、24、25的袖子用引拔针接缝的方法与衣身拼接。



24·25·31 前、后身片



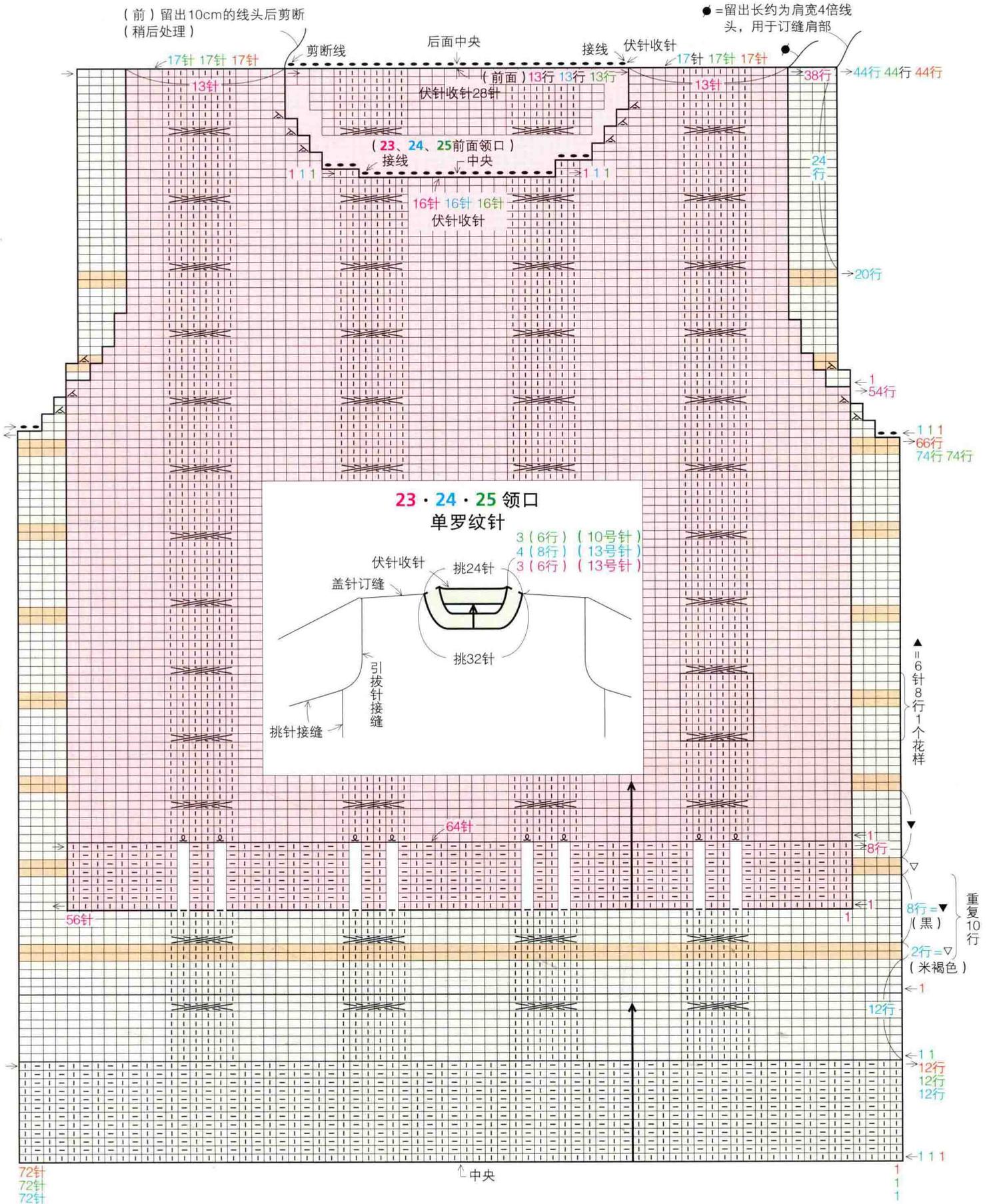
※ 作品24衣身、袖口的配色参照编织方法图
 ※ 作品24的下摆、领口、袖口的单罗纹针用黑色编织

■ 文字部分, 红色表示作品23, 蓝色表示作品24, 绿色表示作品25, 橙色表示作品31, 黑色表示共通

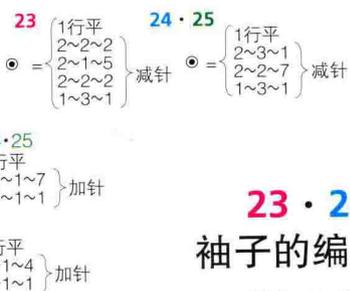
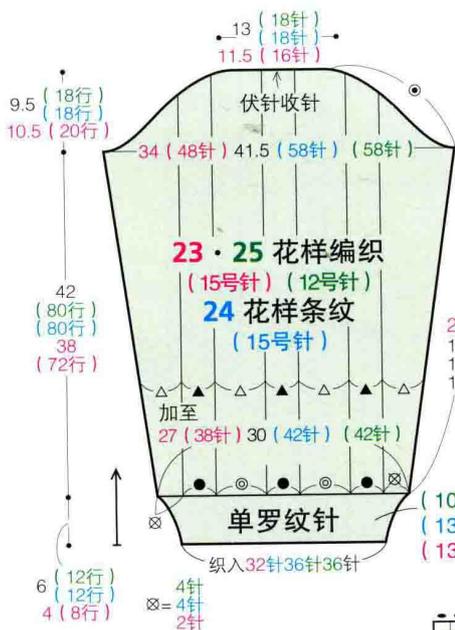
● 编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”

23、24、25、31 前、后身片的编织方法图

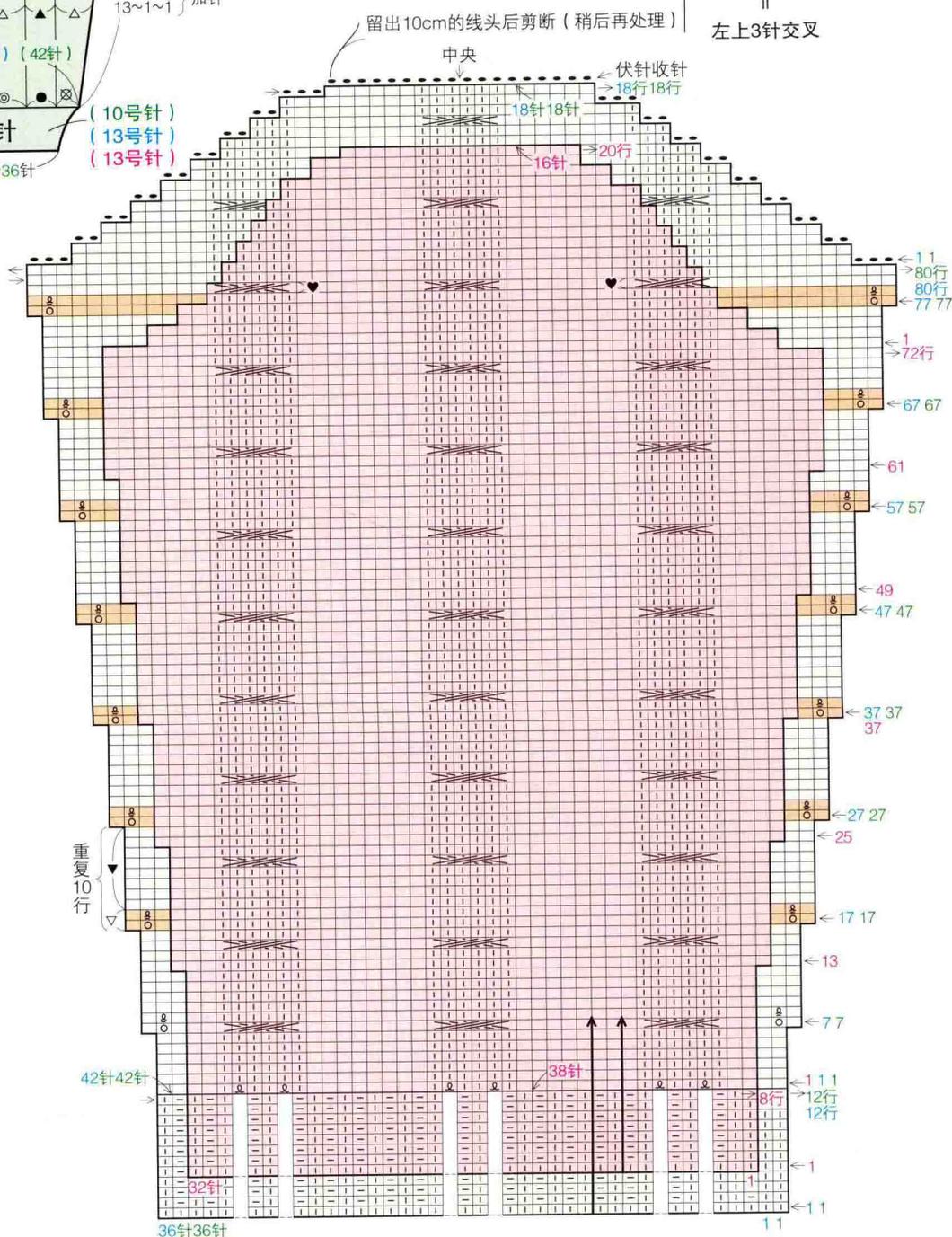
●作品31领口的编织方法图见第88页



23 · 24 · 25 袖子



23 · 24 · 25 袖子的编织方法图



记号的钩织方法参照附录的“编织基础”

- = 上针
- = 下针
- = 右上、左上2针并1针 (上针)
- = 挂针
- = 扭针、扭针 (上针)
- = 中上3针并1针
- = 伏针
- = 左上3针交叉

◆ 编织图同时表示作品23、24、25的袖子。确认之后再开始编织。

※ 作品23袖山的♥的交叉处用下针编织。

● 编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”

材料与工具

- 线/27 Yuzawaya Norway (每卷40g...超级粗线)
 紫色、浅灰色段染线 250g
 线/32 藤久 Wister Ameru段染线 (每卷80g...极粗线)
 红色、紫色、灰色段染线 360g
 针/27 11号、9号棒针2根, 8号棒针4根
 5/0号钩针
 32 13号、11号棒针2根, 11号棒针4根

成品尺寸

- 27 胸围87cm 衣长50.5cm 肩宽36cm 袖长52.5cm
 32 胸围87cm 衣长55.5cm 肩宽36cm 袖长43cm

标准织片 边长10cm的正方形

- 24 · 32 共通 花样编织14针19行

32

27



27 · 32 前、后身片的编织方法图

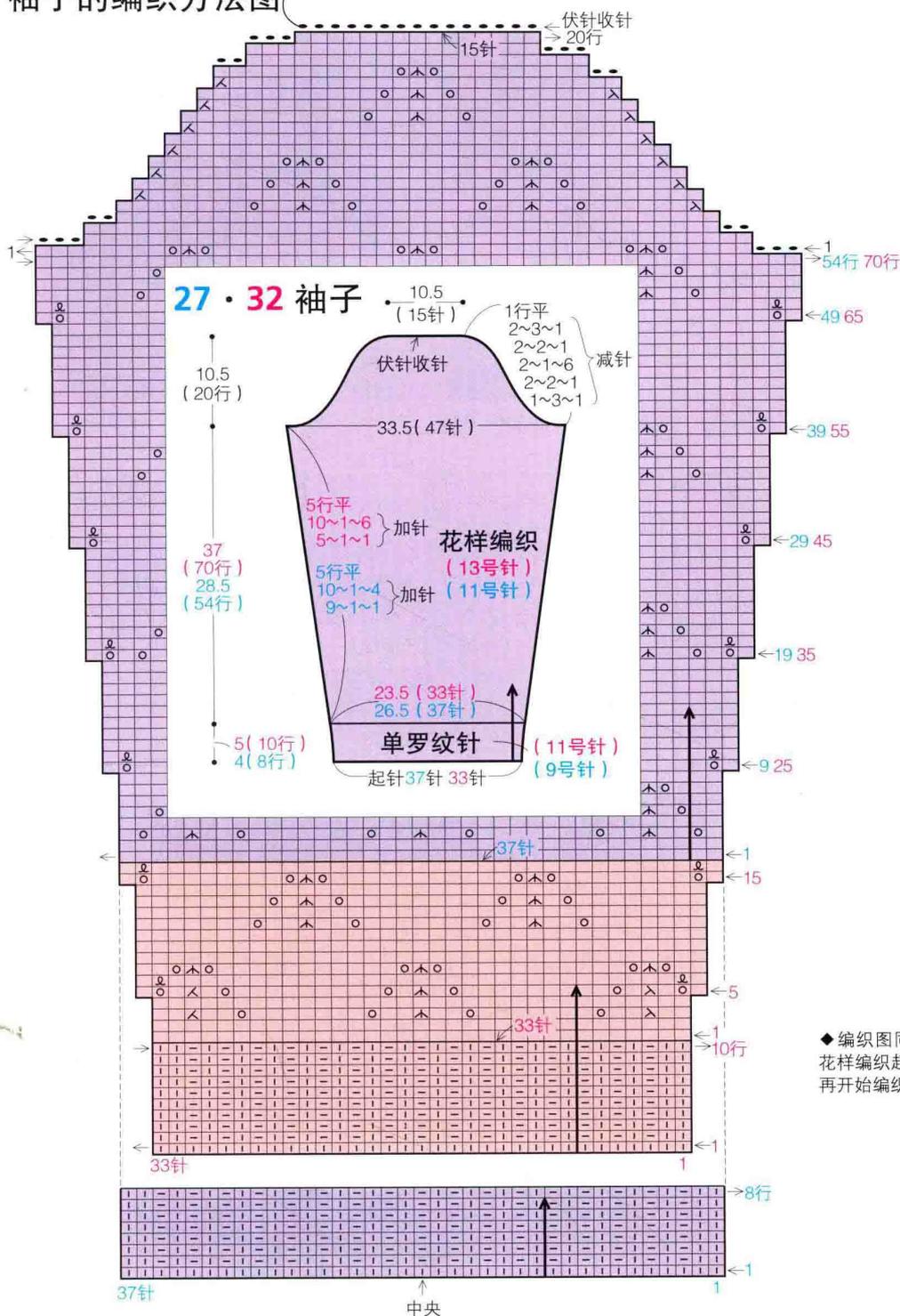


⊗ = 留出长约肩宽4倍的线头, 用于肩部的订缝

◆ 编织图同时表示作品27、32前、后身片编织方法。花样编织起点的位置各不相同。确认之后再开始编织。

● 编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”

留出10cm的线头后剪断
(稍后再处理)



钩织顺序 蓝色为作品27, 红色为作品32, 黑色为共通

1 编织后身片

- 用一般起针法织入61针, 再用单罗纹针编织, 作品27织入8行, 作品32行织入10行。接着换成花样编织, 无加减针编织侧边, 作品27织入52行, 作品32织入60行。
- 袖口用伏针和右上、左上2针并1针的方法进行减针, 编织终点处, 肩部采用暂休针、领口采用伏针处理。

2 编织前身片

- 按照后身片的要领编织, 但是领口需从有线头的右侧开始减针, 肩部用暂休针进行处理。左侧接线, 中央织入17针伏针, 然后按照右侧的方法编织。

3 编织袖子

- 按照衣身的方法起针, 袖下采用挂针加针的方法加针, 袖山进行减针。

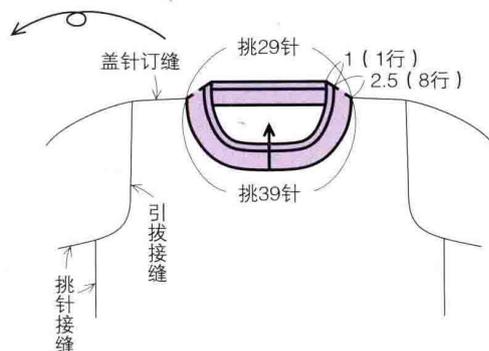
4 拼接

- 肩部用盖针订缝, 侧边、袖下分别用挑针接缝的方法缝合。
- 从领口挑针, 作品27织入8行平针花样和1行花边, 形成圆环。作品32用单罗纹针编织成圆环, 再进行伏针收针。
- 袖子与衣身正面相对合拢, 再用引拔接缝的方法拼接。

◆编织图同时表示作品27、32的袖子。花样编织起点的位置各不相同。确认之后再开始编织。

27 领口

平针编织+花边
(8号针) (5/0号针)

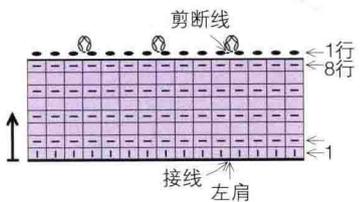


32 衣领

单罗纹针 (11号针)



★拼接方法与作品27相同



※用钩针进行伏针收针, 同时每隔4针织入锁针4针的小链针

材料与工具

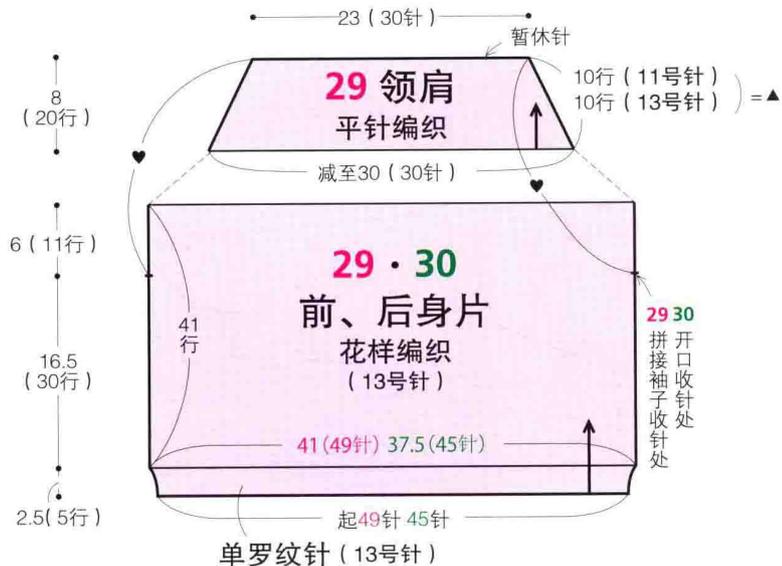
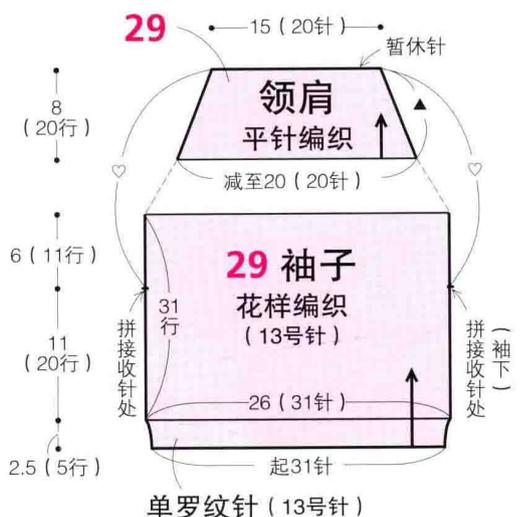
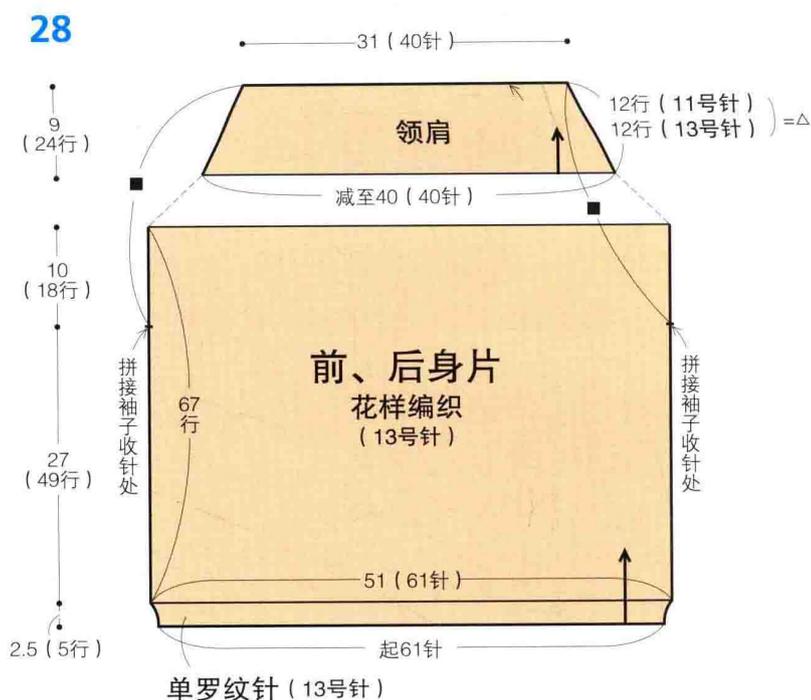
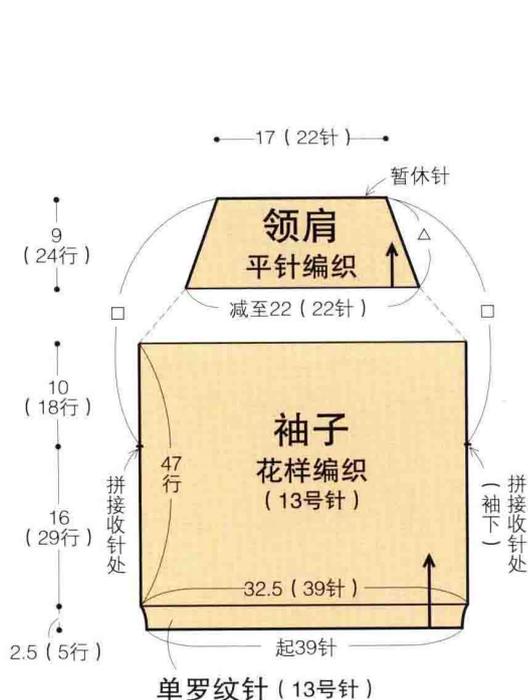
- 线/28 Ski毛线 Ski World Selection Angela (每卷40g...普通线) 焦茶色、黄绿色、橙色段染线 270g
 线/29 Ski毛线 Ski World Selection Angela (每卷40g...普通线) 象牙白色、红色、灰色段染线 160g
 线/30 Ski毛线 Ski World Selection Angela (每卷40g...普通线) 象牙白色、绿色、橙色段染线 120g
 针/28 13号、11号棒针 2根
 9号棒针 4根
 29 13号、11号棒针 2根
 9号棒针 4根, 5/0号钩针
 30 13号2根、13号、11号、9号棒针 4根、5/0号、6/0号钩针

成品尺寸

- 28 胸围102cm 衣长48.5cm 袖长约53.5cm
 29 胸围82cm 衣长33cm 袖长约40cm
 30 胸围75cm 衣长33cm 袖长约20cm

标准织片 边长10cm的正方形

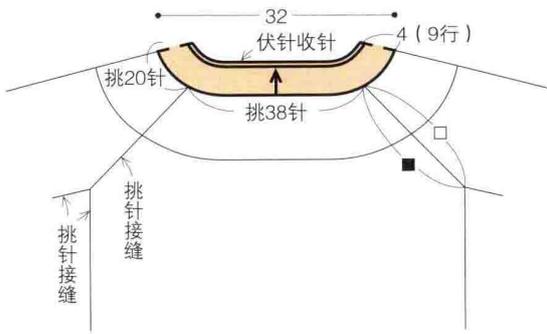
- 28、29、30共通
 花样编织12针18行(13号针)



● 编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”

28 领口

单罗纹针 (9号针)



钩织顺序 蓝色为作品28, 红色为作品29, 绿色为作品30, 黑色为共通

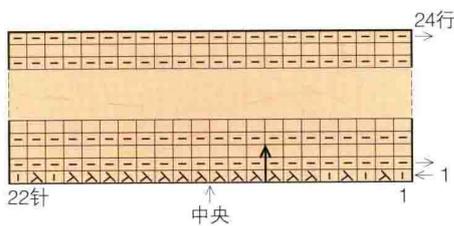
编织方法要点

- 1 前、后身片均是用一般起针法起针, 作品28织入61针, 作品29织入49针, 作品30织入45针, 然后用单罗纹针编织5行。然后无加减针编织指定的织片, 但需事先在作品28、29拼接袖子的收针处和作品30开口收针处做好印记。
- 2 领肩部分用平针编织, 在第1行用右上2针并1针的方法减针。作品28、29用指定的编织

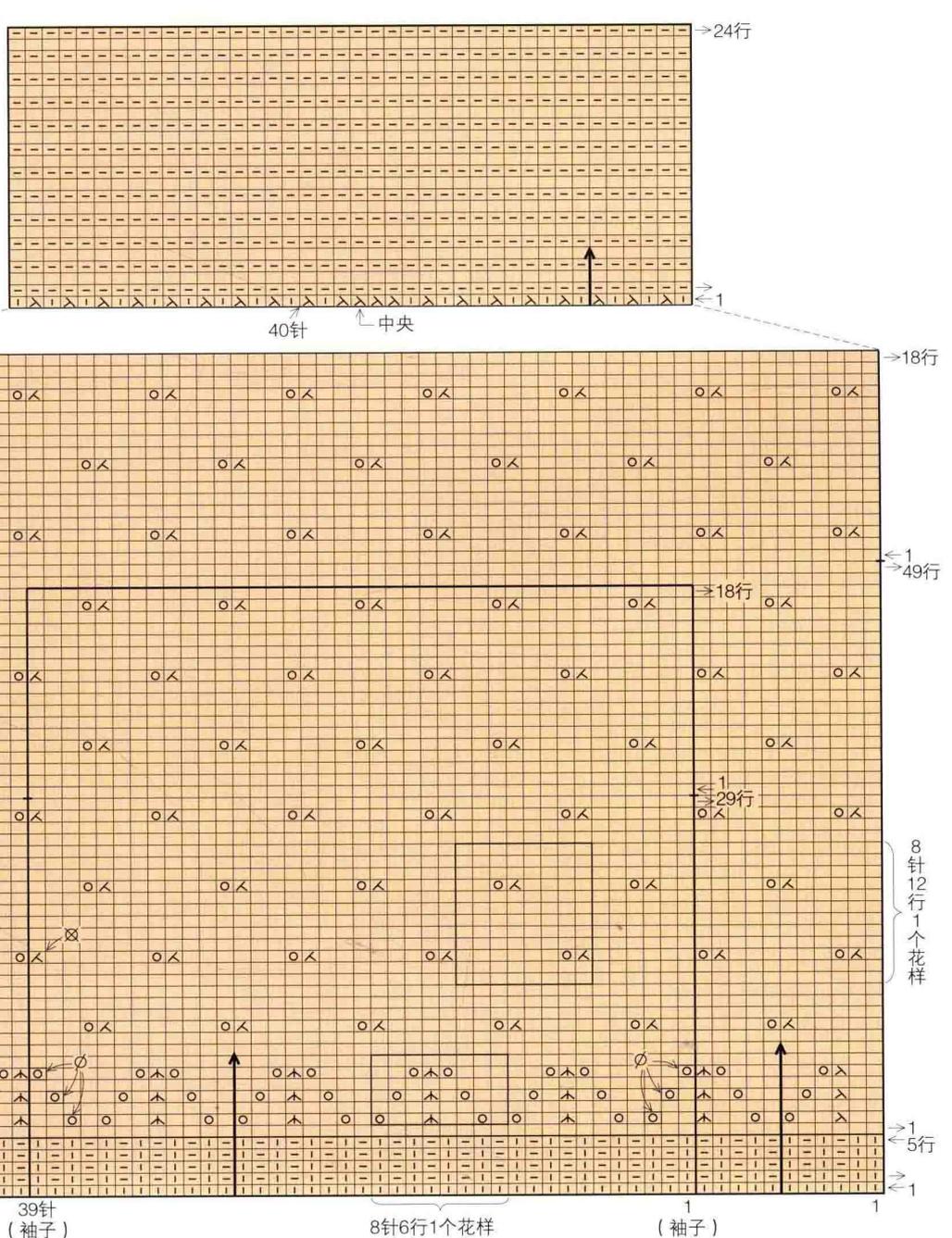
针往返编织, 作品30则是从前、后身片及袖口部分的起针挑针, 编织成圆环。编织终点处用暂休针的方法进行处理。

- 3 作品28、29按照衣身的要领编织袖子。
- 4 侧边与作品28、29的袖下分别用挑针接缝的方法缝合。
- 5 作品28、29衣身与袖子的印记处用挑针接缝的方法缝合 (参照拼接图)。
- 6 从领口挑针, 再用单罗纹针编织, 作品28用伏针收针, 作品29、30织入花边, 同时收针。
- 7 作品30织入1行花边进行调整。

28 领肩的编织方法图



28 前、后衣身、领肩与袖子的编织方法图



◆同时表示衣身与袖子。确认之后再开始编织。

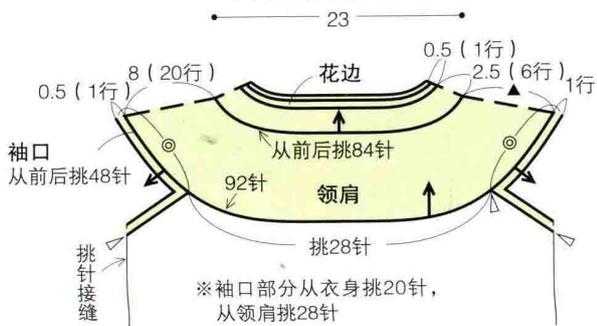
⊗=袖子部分将[⊗]换成[⊗] (下针) 编织。之后的花样也按同样的方法编织
 ∅=袖子部分将[∅]换成[∅] (下针) 编织。

■文字部分, 蓝色表示作品28, 红色表示作品29, 绿色表示作品30, 黑色表示共通

30 领肩 平针编织

领口 单罗纹针+花边

(9号针) (5/0号针)



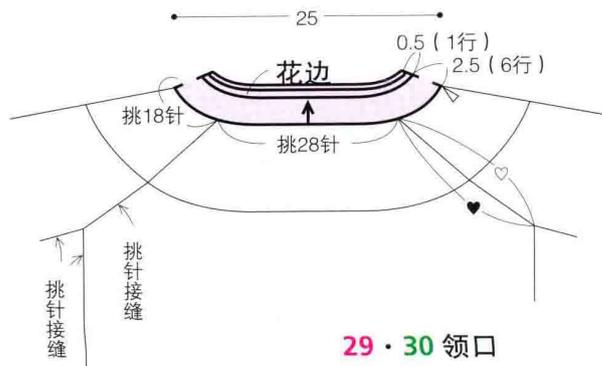
◎ = 前后对齐，织入18针（用同种线织入▲ = 10号（11号针）18针锁针，松弛一些），挑起里山

30 袖口 (6/0号针)

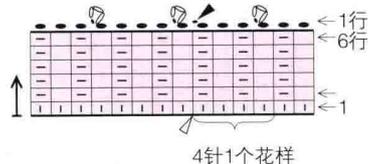


29 领口 单罗纹针 (9号针)

花边 (5/0号针)



29 · 30 领口

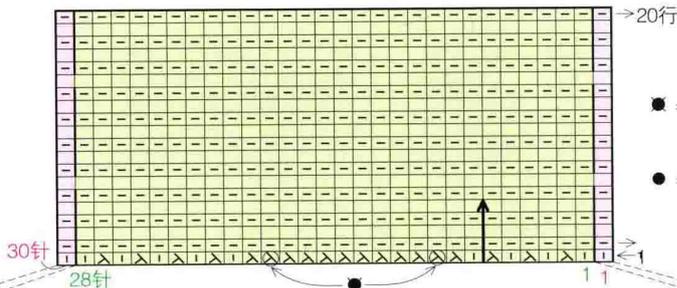
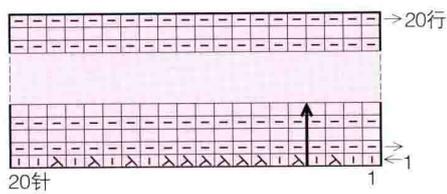


※用钩针进行伏针收针，同时每隔4针织入锁针3针的引拔小链针

29 · 30 前、后衣身、领肩

29 袖子的编织方法图

29 领肩的编织方法图 (袖子)

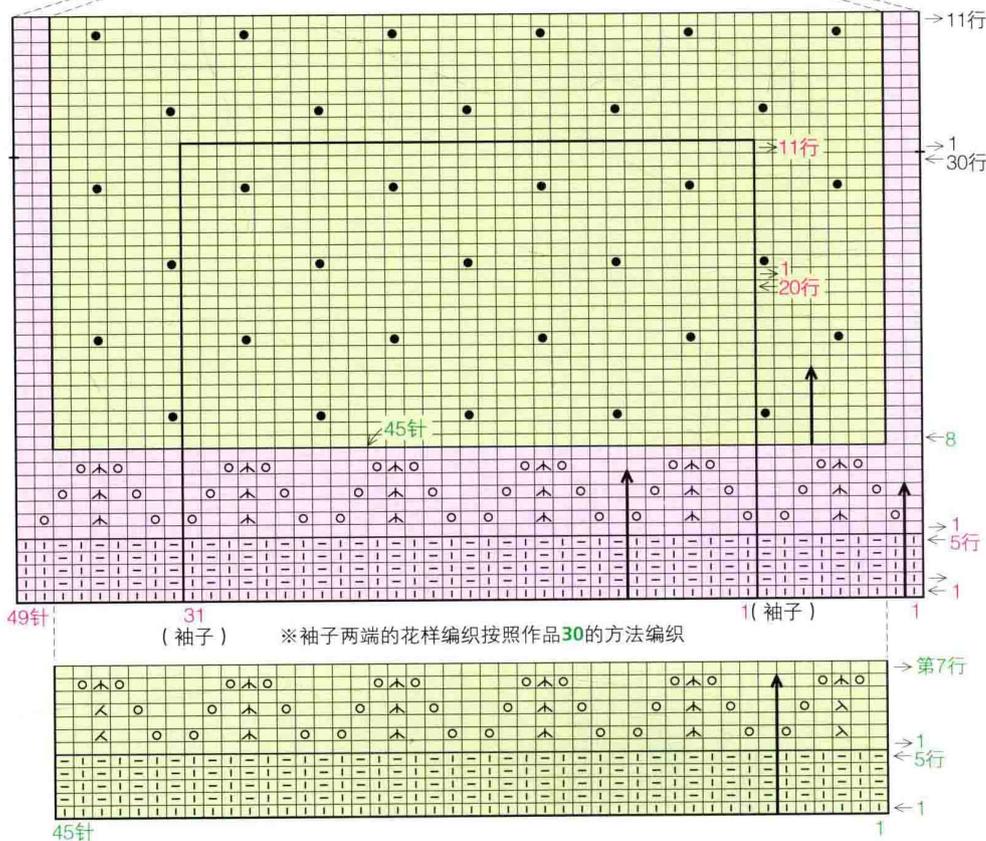


● = 作品30将⊗换成□ (下针) 编织
● = ⊙ 将棒针的针脚移到钩针 (5/0号针) 上，织入5针锁针，并在之前的针脚中引拔钩针。再将此针脚移回棒针上。

◆ 编织图同时表示作品29、30的前、后身片、领肩和作品29的袖子。确认之后再开始编织。

记号的钩织方法参照附录的“编织基础”

- · | = 下针
- = 上针
- ⊗ = 右上2针并1针
- ⊘ = 左上2针并1针
- ⊕ = 中上3针并1针
- = 挂针
- = 伏针
- ⊙ = 锁针3针的引拔小链针
- △ = 接线
- ▲ = 断线



■ 文字部分，蓝色表示作品28，红色表示作品29，绿色表示作品30，黑色表示共通

● 编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”

材料与工具

线/33 Diamond毛线 Dia Alpacabis (每卷40g...普通粗线) 蓝绿色 套头衫需要330g, 围巾需要90g

线/34 Diamond毛线 Dialoir (每卷30g...普通粗线) 蓝绿色段染线 210g

针/33 8号棒针2根 7/0号钩针
34 6号棒针2根 6/0号钩针

成品尺寸

33 胸围97cm 衣长53.5cm 肩宽37.5cm 袖长51cm 围巾 参照图

34 胸围97cm 衣长58.5cm 肩宽37.5cm 袖长53cm

标准织片 边长10cm的正方形

33 花样B 20针26行
围巾 花样A 16针26行
34 上下针编织 20针26行

钩织顺序

红色为作品33, 蓝色为作品34, 黑色为共通

1 编织后身片

- 在棒针上织入96针起针, 然后用花样A无加减针编织, 作品33为16行, 作品34行为26行。然后从下面一行开始换成指定的织片, 在第1行加1针(扭针加针), 接着无加减针编织侧边。
- 袖口部分用伏针和右上、左上2针并1针的方法减针, 编织终点处肩部用暂休针、领口用伏针处理。

2 编织前身片

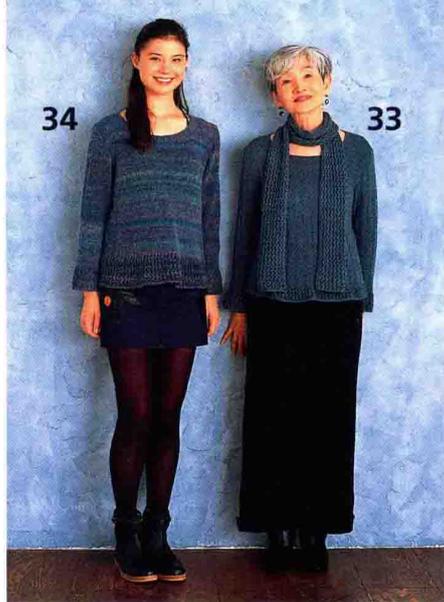
- 按照后身片的要领编织, 领口部分从有线头的右侧开始减针, 肩部采用暂休针的方法处理。在左侧接线, 中央织入13针伏针, 然后按照右侧方法编织。

3 编织袖子

- 按照衣身的方法织入50针起针。然后用花样A无加减针编织指定的行数。接着按照衣身的要领编织, 袖下用挂针加针, 袖山进行减针。

4 拼接

- 肩部正面相对合拢, 用盖针订缝的方法缝合, 侧边、袖下则用挑针接缝的方法缝合。
- 从领口挑针, 织入2行短针进行调整, 呈圆环状。



- 袖子与衣身正面相对合拢, 用引拔针接缝的方法拼接。

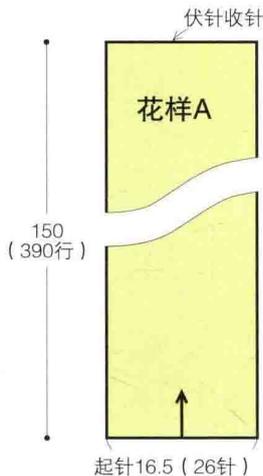
5 编织作品33的围巾

- 按照衣身的方法织入26针起针, 然后用花样A无加针织入390行(两端的2针织入滑针)。编织终点处织入伏针收针, 调整形状。

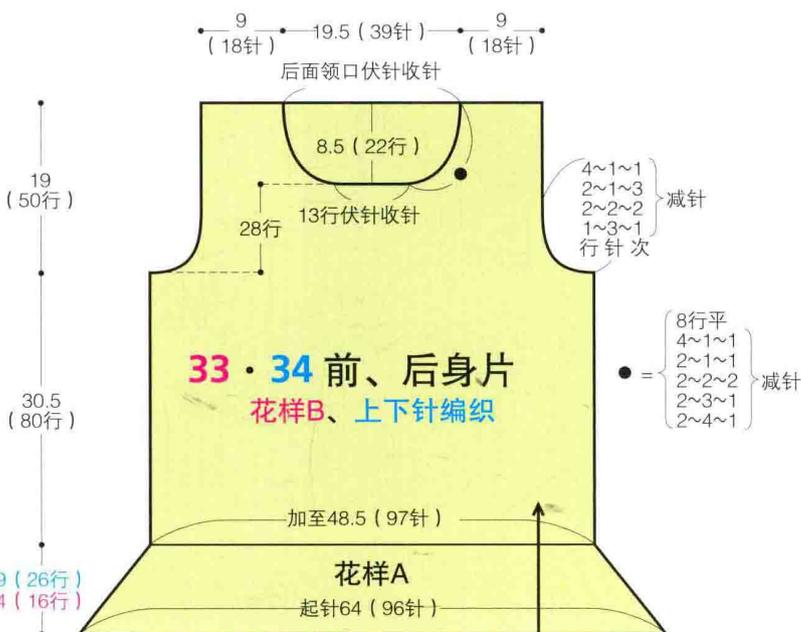
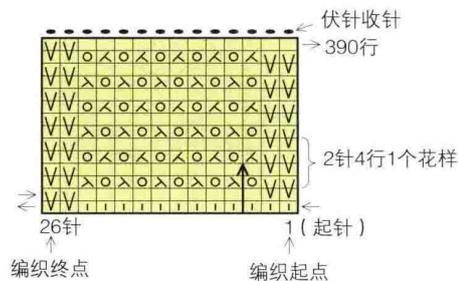
33 围巾

记号的钩织方法参照附录的“编织基础”

- · | = 下针
- ⊗ · ⊙ = 右上、左上2针并1针
- = 挂针
- Ⓚ = 扭针
- ∇ = 滑针
- = 伏针
- × = 短针
- = 锁针
- = 引拔针



33 围巾的编织方法图



■文字部分, 红色表示作品33, 蓝色表示作品34, 黑色表示共通

●编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”

留出10cm的线头后剪断
(稍后再处理)

剪断线

(后面领口)

中央

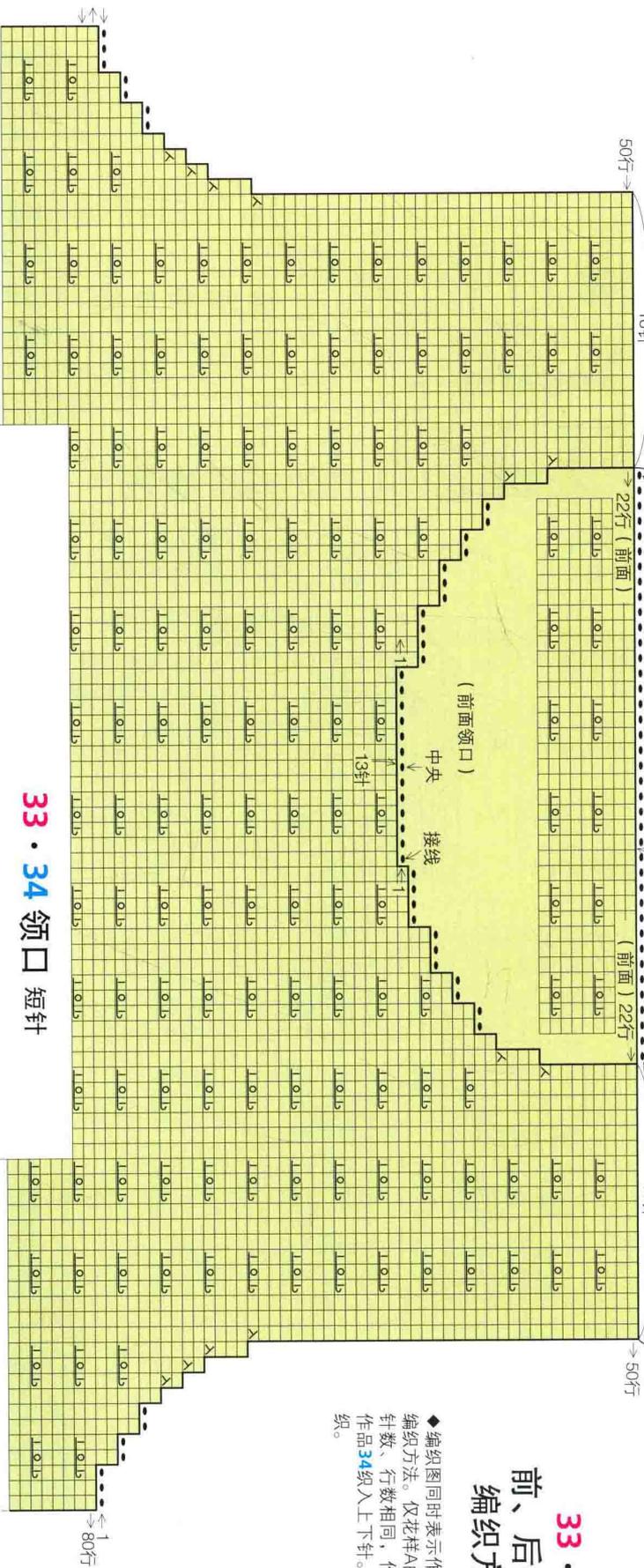
39针

接线
伏针收针

留出长约肩部宽4倍的线头，用于肩部订缝

18针

50行

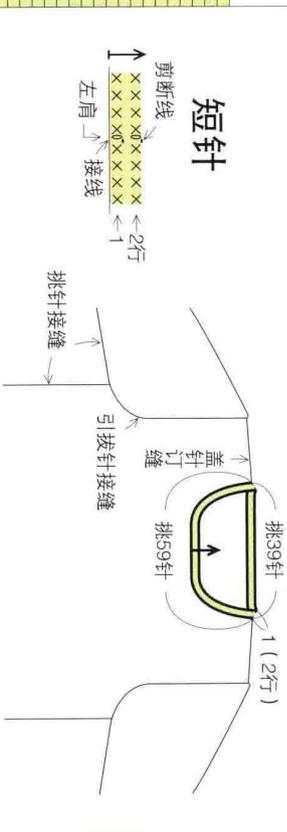


33 · 34

前、后身片的 编织方法图

◆编织图同时表示作品33、34前身片的
编织方法。仅花样A的行数不同。侧面的
针数、行数相同，作品33织入花样B，
作品34织入上下针。确认之后再开始编
织。

33 · 34 领口 短针



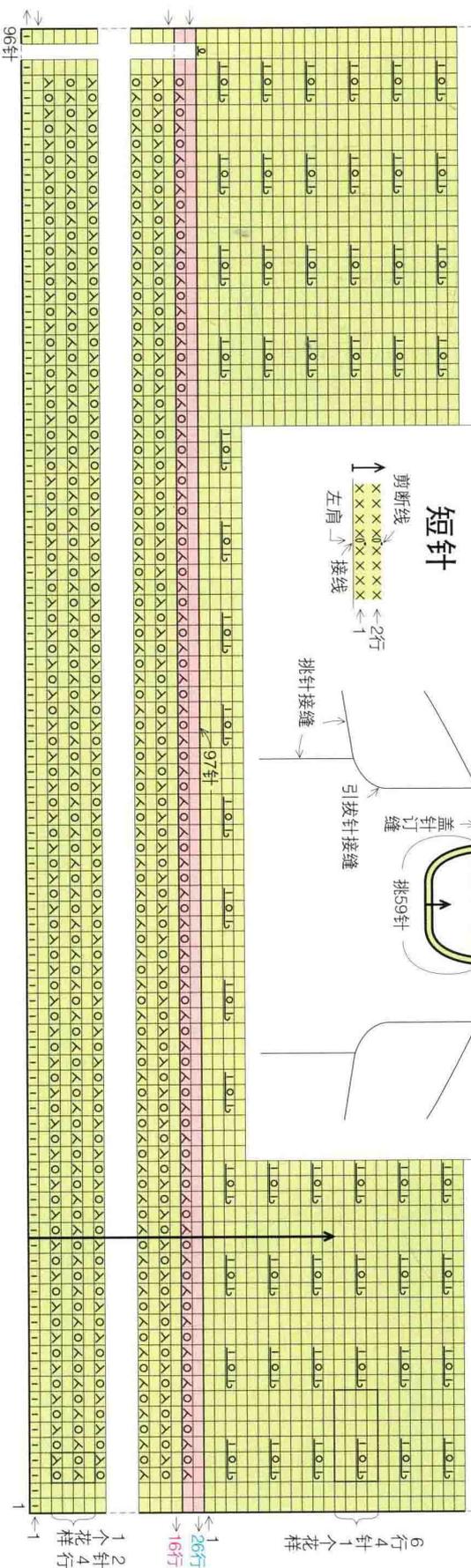
短针

剪断线
接线
左肩

6行 4针 1个花样

1 26行

1 2 4 1个花样



33 · 34 袖子的编织方法图

1 0 1 的编织方法

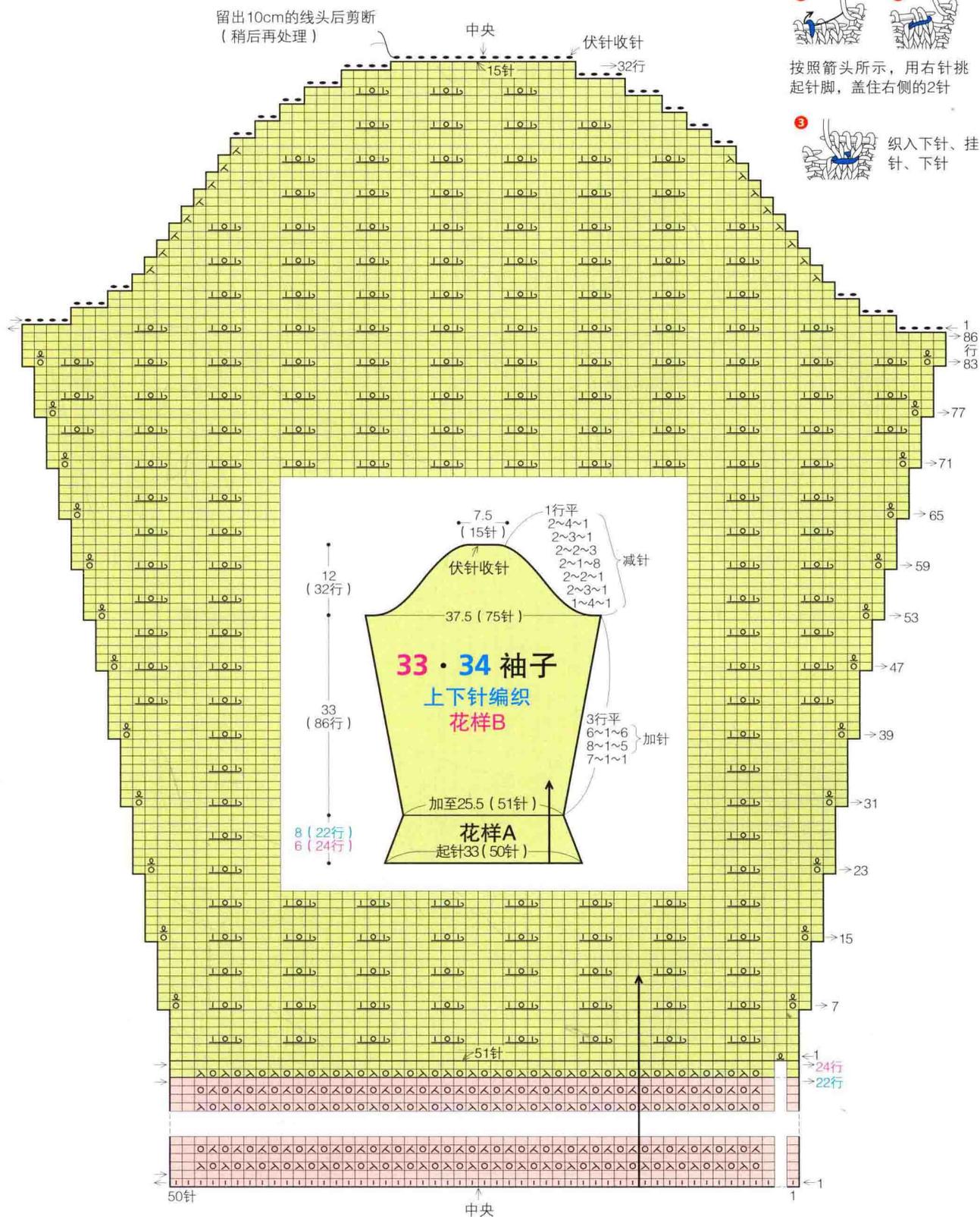
◆作品33用花样B、作品34用上下针编织。



按照箭头所示，用右针挑起针脚，盖住右侧的2针



织入下针、挂针、下针



■文字部分，红色表示作品33，蓝色表示作品34，黑色表示共通

●编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”



38

37

材料与工具

线/37 Clover Champagne (每卷25g...普通粗线) 米褐色、掺入金银线 320g

线/38 Clover Champagne Tweed (每卷30g...普通粗线) 橙色、掺入金银线段染线 240g

针/37 8号、6号 2根 6号棒针4根

38 9号、7号2根 7号棒针4根

成品尺寸

37 胸围91cm 衣长68.5cm 肩宽35cm 袖长55cm

38 胸围90cm 衣长49.5cm 肩宽35cm 袖长42.5cm

标准织片 边长10cm的正方形

37 上下针编织 22针28行(8号针)

花样编织 27针30行(8号针)

38 上下针编织 18针23行(9号针)

花样编织 21针24行(9号针)

钩织顺序

蓝色为作品37, 红色为作品38, 黑色为共通

1 编织后身片

1●用一般起针法起针, 作品37织入122针, 作品38织入96针, 然后变换针的号数, 用上下针的方法无加减针编织, 作品37织入60行, 作品38织入96行(34行+30行)。

2●然后换成花样编织, 用指定的编织针无加减针编织侧边。

3●袖口用伏针和右上、左上2针并1针减针。

4●袖口部分, 从带有线头的右侧开始减针, 肩部用引拔针、编织终点处用暂休针处理。

5●左侧接线, 中央织入伏针, 然后按照右侧的方法编织。

2 编织后身片

●按照后面的要领编织。

3 编织袖子

●按照衣身的要领编织, 作品37用挂针加针的方法在袖下加针, 作品38则是无加减针编织。袖山部分用伏针和右上、左上2针并1针进行减针。

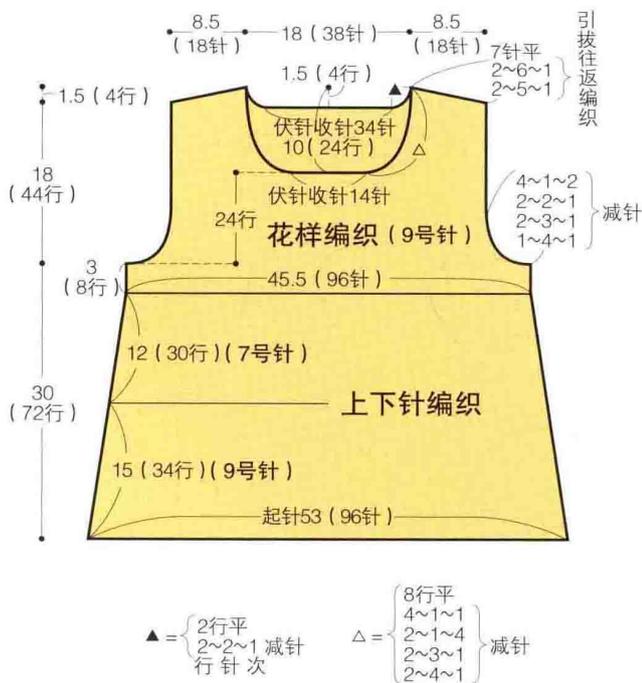
4 拼接

1●肩部正面相对合拢, 用盖针订缝的方法处理, 侧边、袖下分别用挑针接缝的方法缝合。

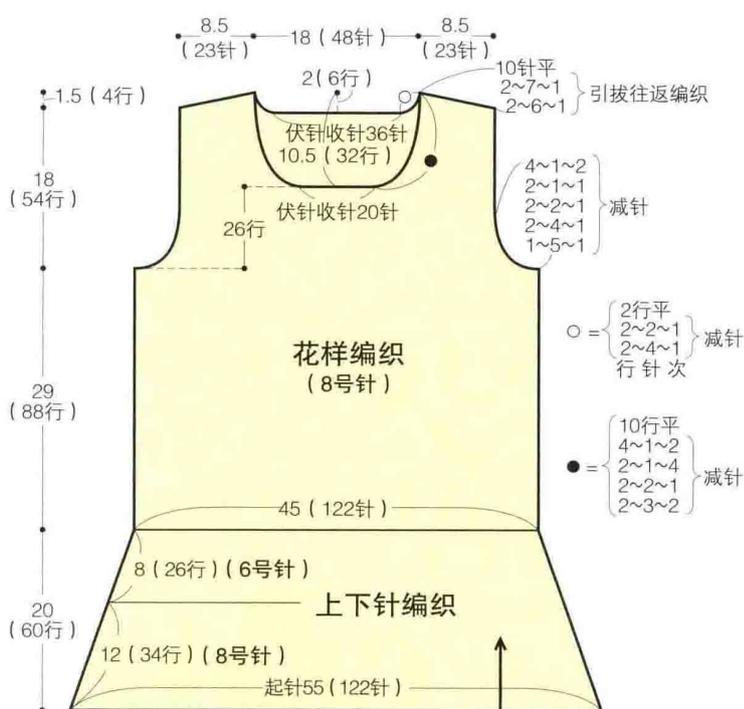
2●从领口开始挑针, 用双罗纹针编织成圆环。编织终点处用双罗纹针收针处理。

3●袖子与衣身正面相对合拢, 用引拔针接缝的方法拼接。

38 前、后身片

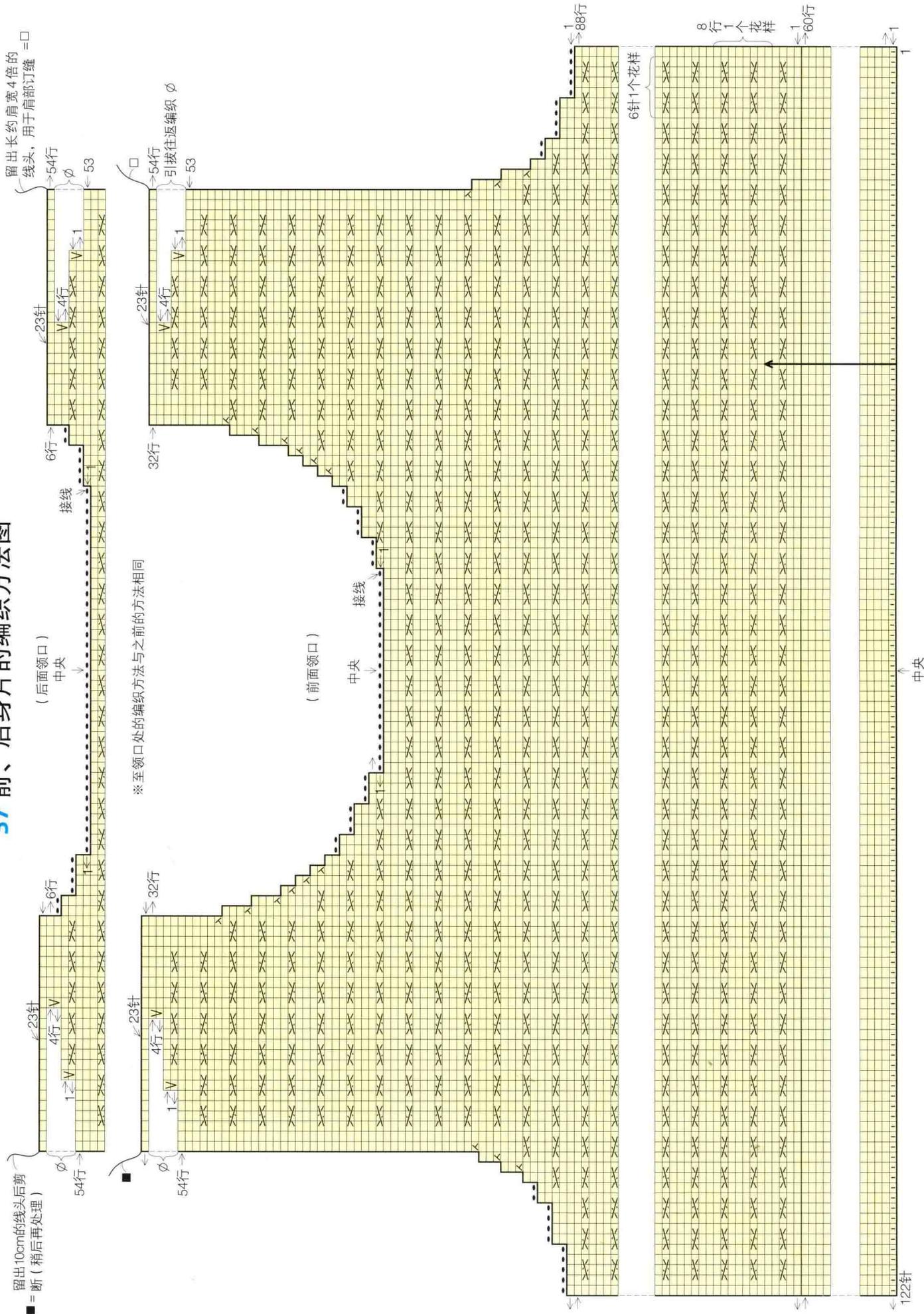


37 前、后身片



●作品38前、后身片的编织方法参见附录的第128页

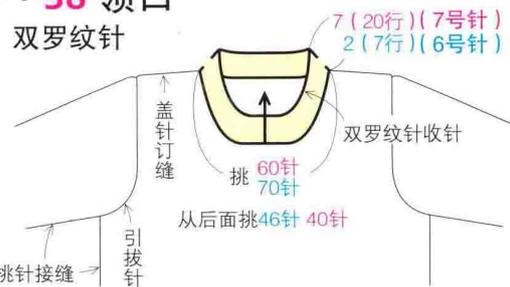
37 前、后身片的编织方法图



●编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”

37 · 38 领口

双罗纹针

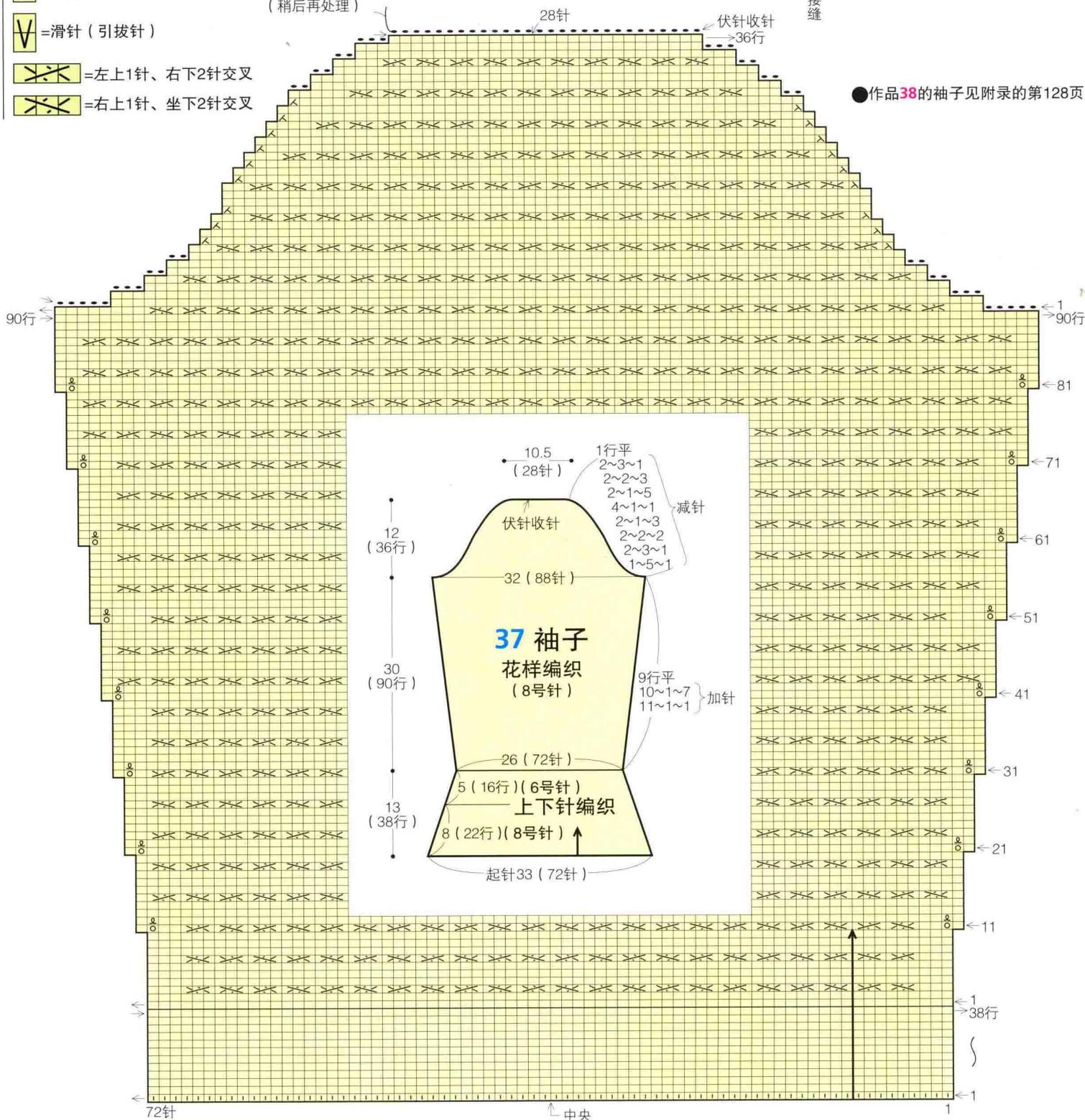


记号的钩织方法参照附录的“编织基础”

-  ·  = 下针
-  ·  = 右上、左上2针并1针
-  = 挂针
-  = 扭针
-  = 滑针 (引拔针)
-  = 左上1针、右下2针交叉
-  = 右上1针、坐下2针交叉

37 袖子的编织方法图

留出10cm的线头后剪断
(稍后再处理)



● 作品38的袖子见附录的第128页

■ 文字部分, 蓝色表示作品37, 红色表示作品38, 黑色表示共通

材料与工具

线/35 Nikke Victor 毛线 Nikke Sweet Line (每卷30g...普通粗线) 白色、粉色、灰色段染线 340g

线/36 Nikke Victor 毛线 Nikke Sweet Line (每卷30g...普通粗线) 紫红色段染线 330g

针/35 5号棒针2根、4根(或者环形针)

36 5号棒针2根 5/0号钩针

成品尺寸

35 衣长约102cm 袖长约80cm

36 衣长54cm 袖长61cm

标准织片 边长10cm的正方形

作品35·36共通 花样编织20针33行

钩织顺序 蓝色为作品35, 红色为作品36, 黑色为共通

1 编织衣身

- 1●用他线起针法起针, 在作品35的前后衣身部分织入204针, 作品36的后身片部分织入180针。
- 2●用花样编织的方法无加减针编织, 作品35织入338行, 作品36织入163行, 作品35的所有针脚、作品36的领口剩余的部分用暂休针的方法处理(事先留出开口收针处的印记)。
- 3●作品36从领口挑60针, 用单罗纹针编织领口, 然后再用单罗纹针织收针。
- 4●作品36同样形状的织片编织两块。

2 编织袖口

- 1●作品35将编织终点侧的开口处(▲)至开口终点处的56针(28针×2)挑起(参照图), 编织单罗纹针, 然后再用单罗纹收针。将编织起点侧的起针拆开, 再挑起针脚, 用同样的方法编织。
- 2●作品36的两侧分别用盖针订缝的方法缝合, 从前后开口收针处挑56针, 按照作品35的方法编织。

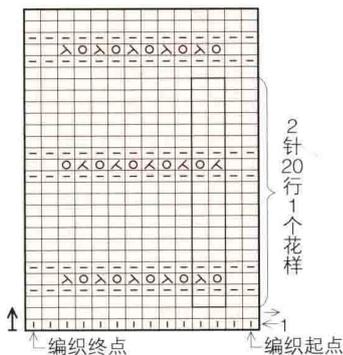


3 拼接

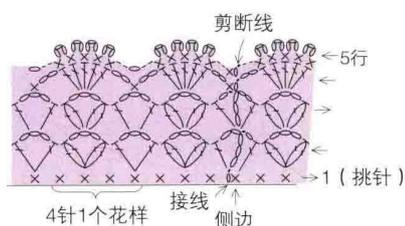
- 1●作品35的对齐印记(○与◎)分别用盖针订缝的方法缝合。领口、下摆用单罗纹针编织成圆环状, 再用单罗纹针织收针。
- 2●作品36先拆开起针, 然后伏针织收针。侧边、袖口分别用挑针接缝的方法缝合, 再参照图完成领口。下摆处织入花边。



35·36 花样编织



36 花边 (下摆)



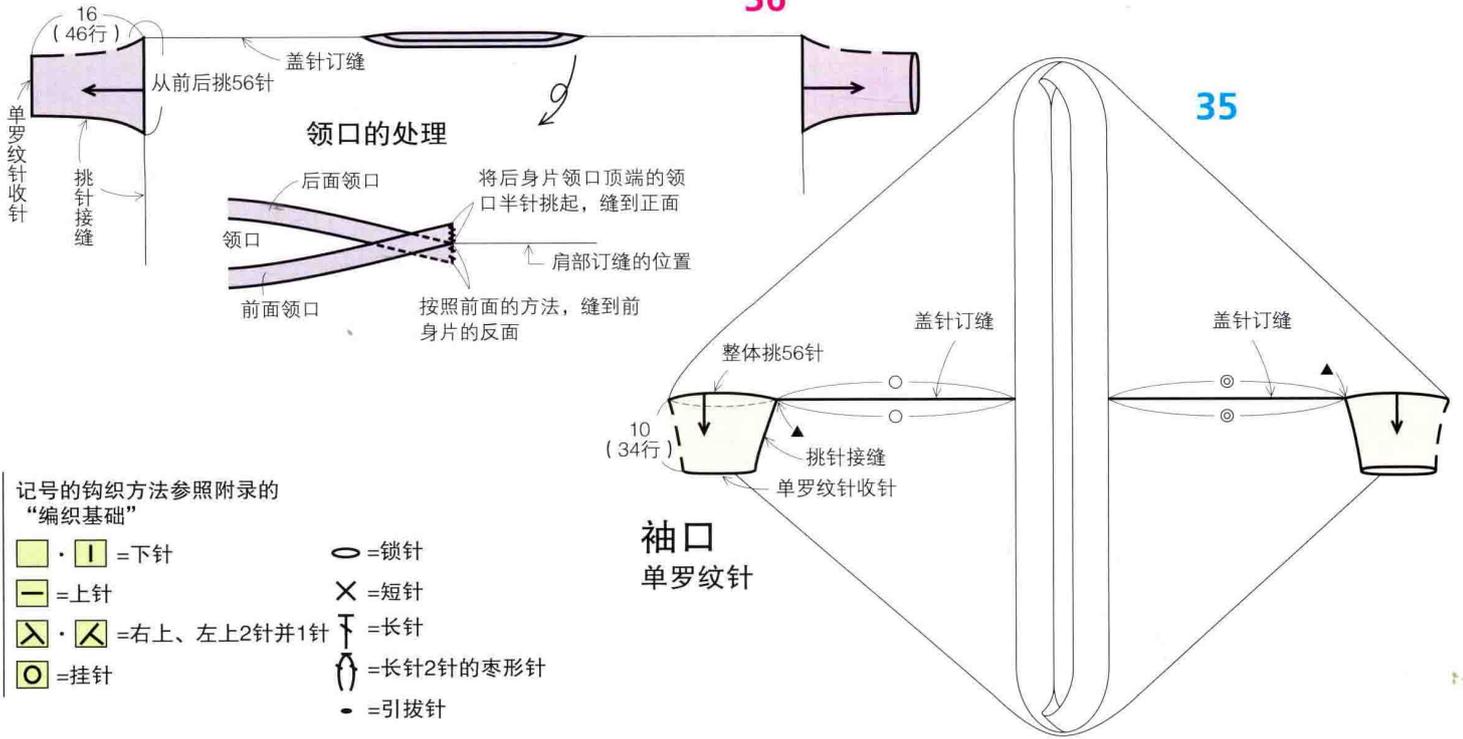
■文字部分, 蓝色表示作品35, 红色表示作品36, 黑色表示共通

●编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”

袖口 单罗纹针

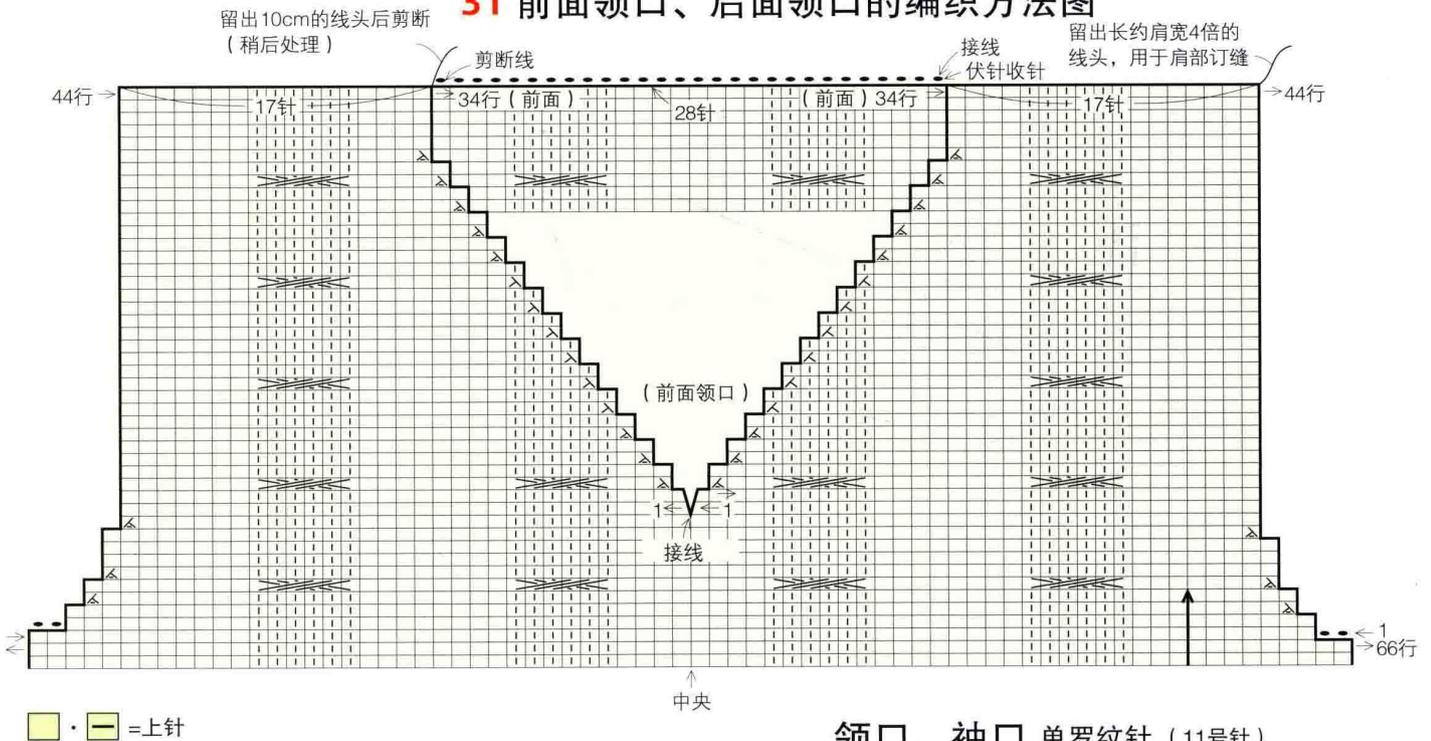
36

35



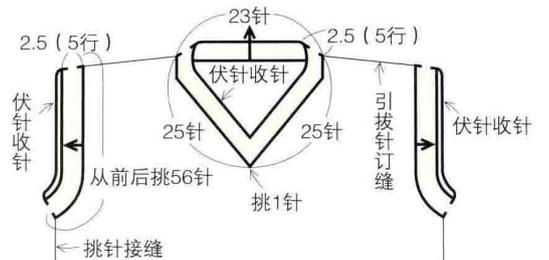
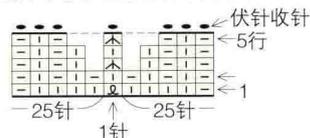
●接第73页的作品31

31 前面领口、后面领口的编织方法图



领口、袖口 单罗纹针 (11号针)

前面中央的减针方法



材料与工具

线/39 Puppy Lecce (每卷40g...中细线) 藏蓝色、紫红色段染线 280g
 线/40 Puppy Lecce (每卷40g...中细线) 红色、黄色段染线 280g
 针/39·40共通, 5/0号钩针
 附属品/ 作品40需要长2cm的三角纽扣6颗

成品尺寸

39 胸围90cm 衣长71.5cm 袖长38cm
 40 胸围91.5cm 衣长53cm 袖长68cm

标准织片 边长10cm的正方形

39·40共通 花样A、B 边长7.5cm的正方形
 39 花样E 边长9cm的正方形

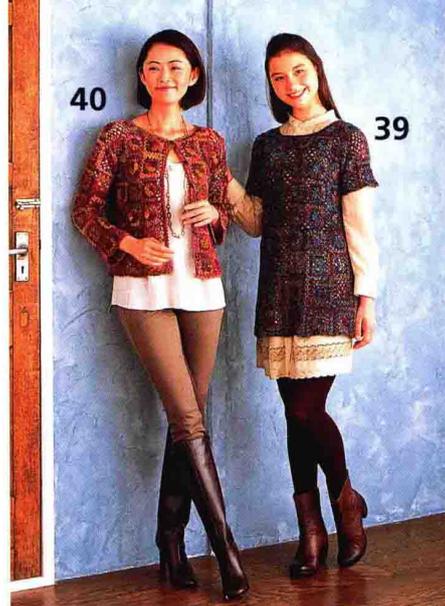
钩织顺序 蓝色为作品39, 红色为作品40, 黑色为共通

1 编织前后身片、袖子

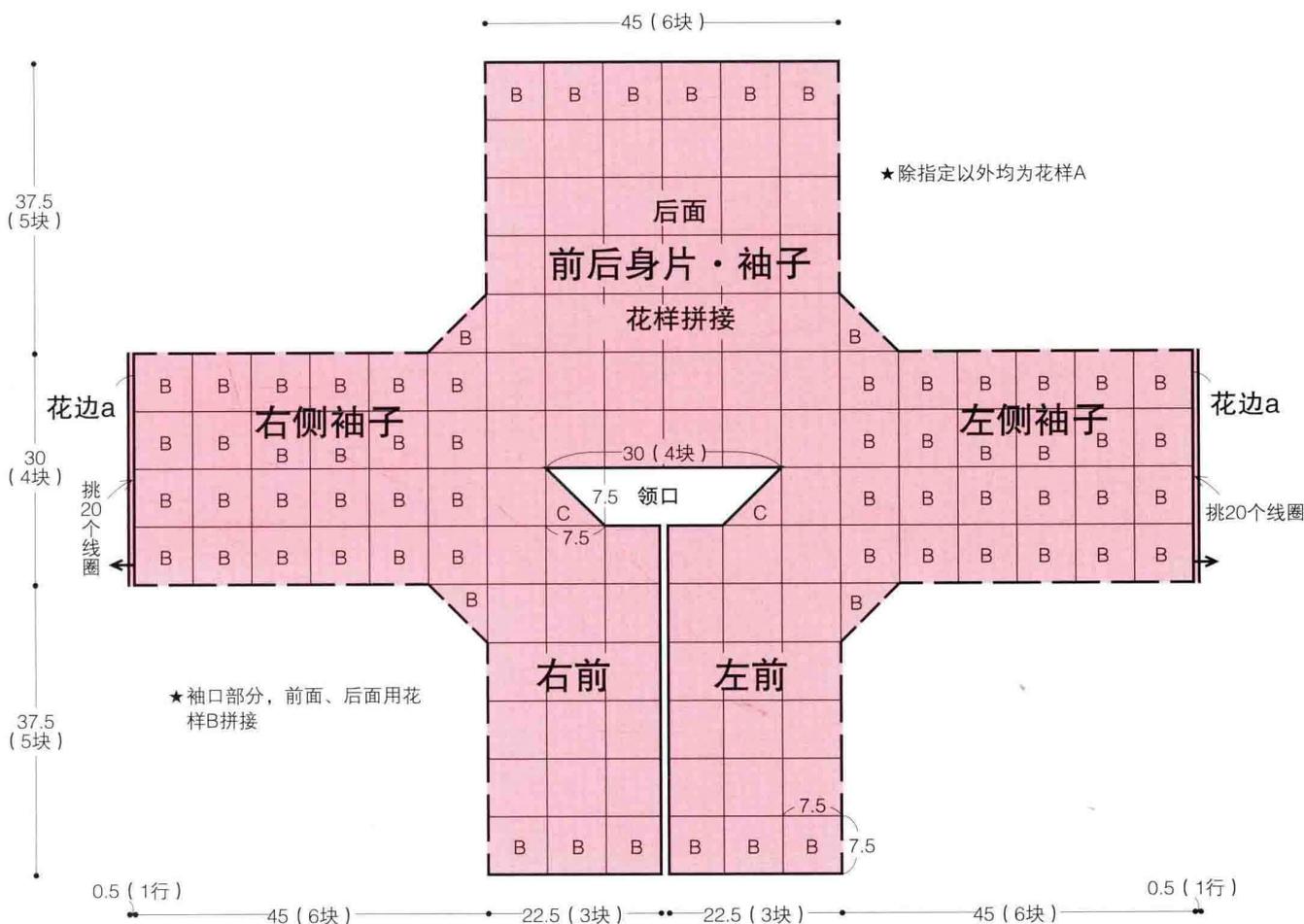
- 花样用线圈的编织方法起针后再开始编织。
- 1● 作品39编织68块花样A、30块花样B、2块花样C、D、E各12块, 然后按照图示方法引拔拼接(编织每块时均需将线头藏到织片中)。花样D是花样E的变形, 仅其中一边的线圈数不同。
- 2● 作品40编织68块花样A、62块花样B、2块花样C, 然后按照花样39的同样要领拼接。

2 拼接

- 1● 作品39的领口处织入花边d, 袖口处织入花边a, 下摆处织入花边c, 分别编织成圆环状, 进行调整。
- 2● 作品40的下摆处织入花边a, 然后接着在前端、领口织入花边b进行调整。但需在右前端制作纽扣眼, 袖口织入花样a, 形成圆环状。
- 3● 在作品40的左前端缝上纽扣。



40 花样的配置图



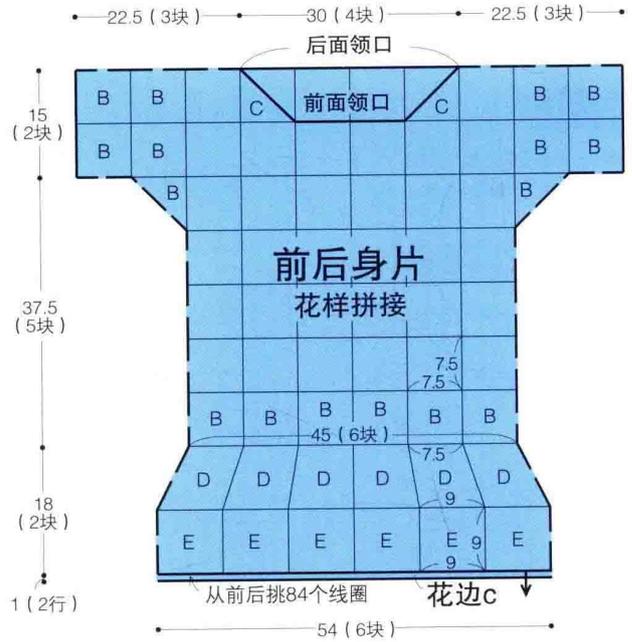
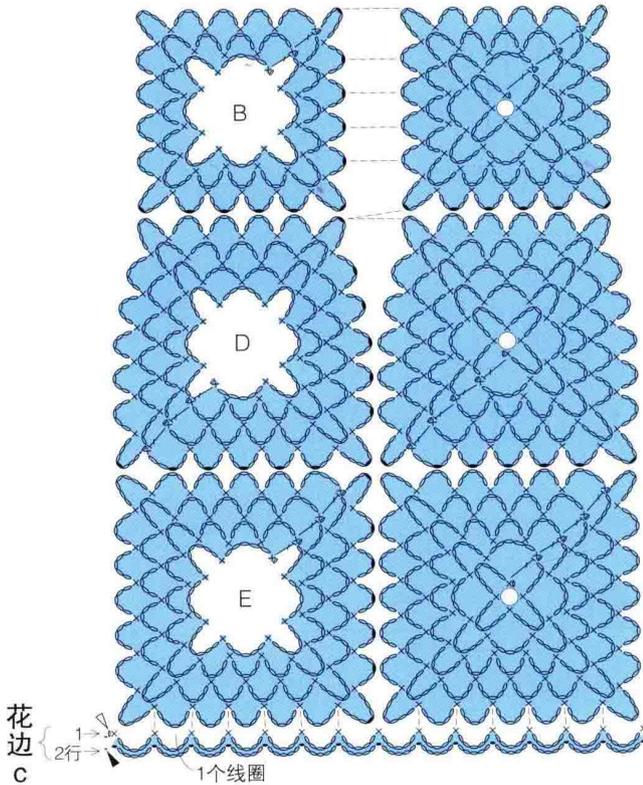
■ 文字部分, 蓝色表示作品39, 红色表示作品40, 黑色表示共通

● 编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”

39 花样的配置图

★除指定以外均为花样A

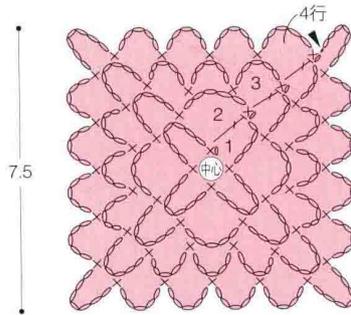
39 花样B、D、E的拼接方法



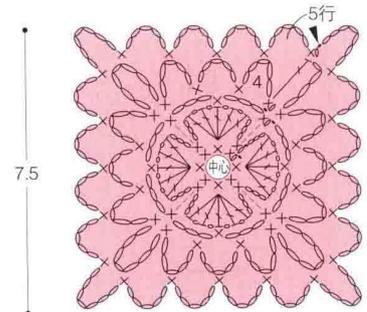
※花样的拼接方法与作品40相同

- 记号的钩织方法参照附录的“编织基础”
- = 锁针
 - × = 短针
 - △ = 短针2针并1针
 - ▽ = 接线
 - ▲ = 断线
 - ⊗ = 条针
 - ⌞ = 长针
 - = 引拔针

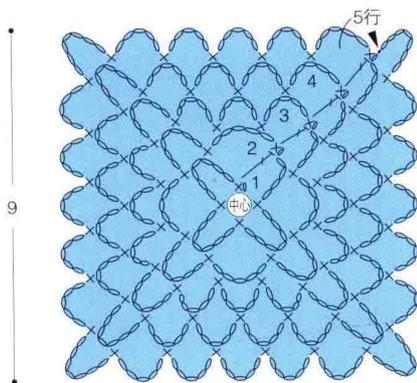
花样B



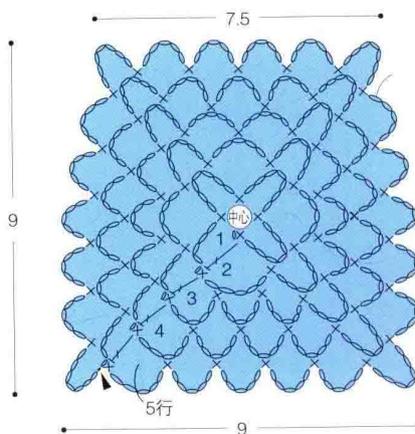
花样A



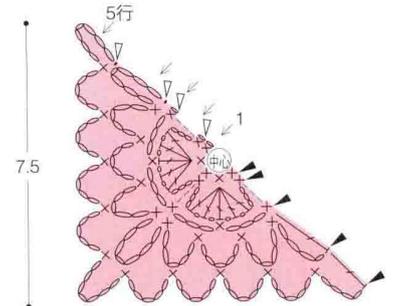
花样E

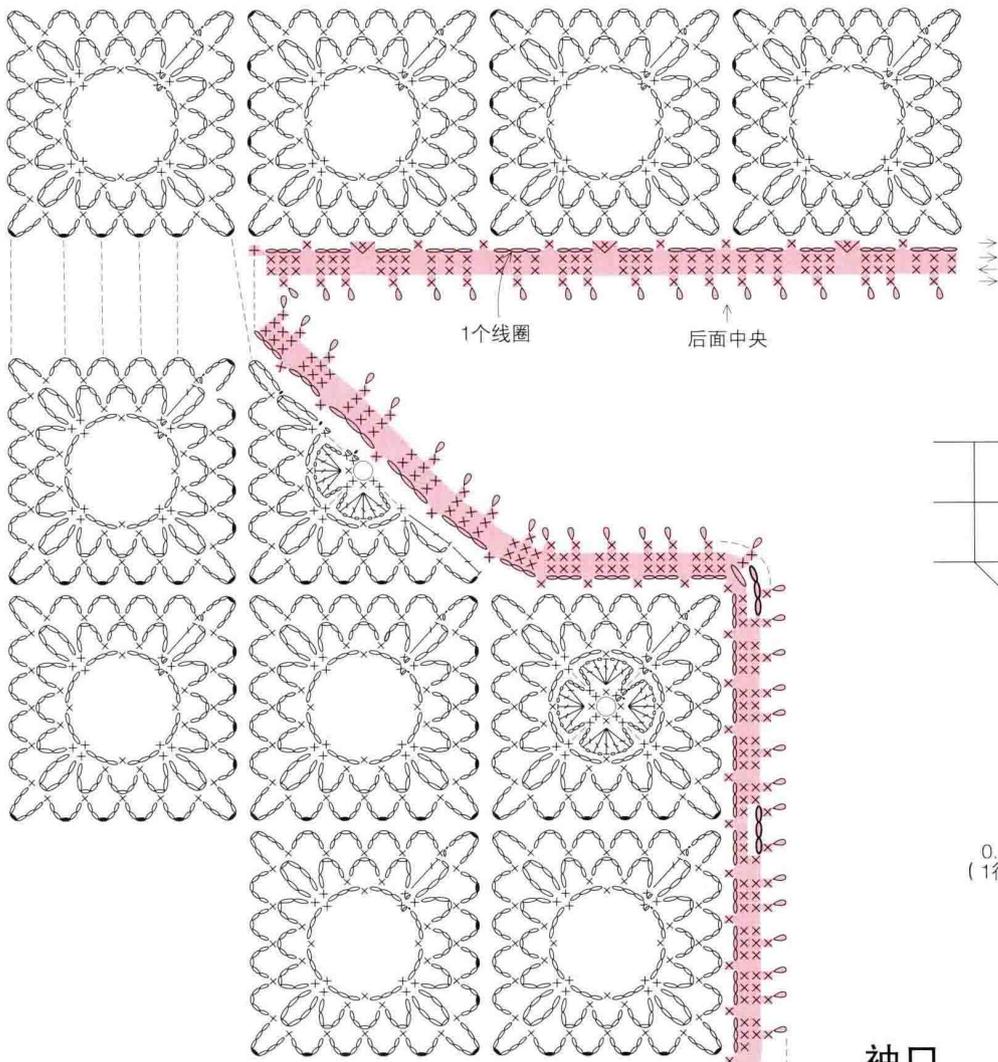


花样D



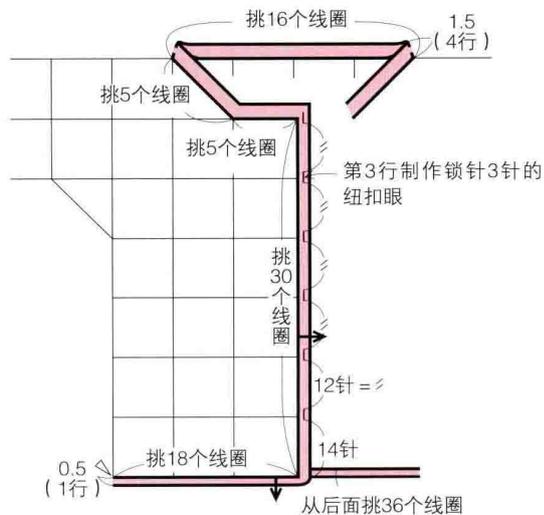
花样C





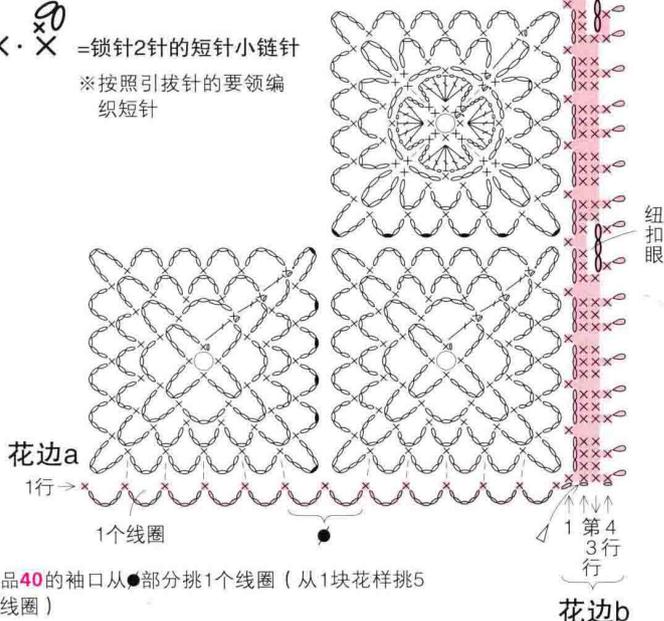
40 花样的拼接方法和花边a、b

40 下摆、前端、领口花边a、b



※花样部分，先将所有针脚分开再拼接。在第1块边角的锁针处与第2~4块引拔拼接

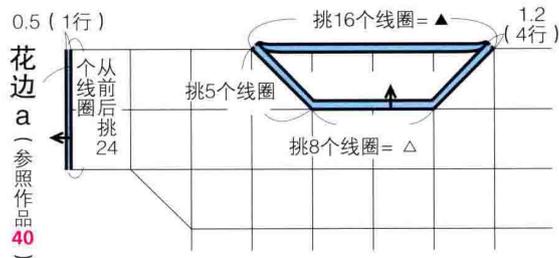
=锁针2针的短针小链针
 ※按照引拔针的要领编织短针



※作品40的袖口从●部分挑1个线圈（从1块花样挑5个线圈）

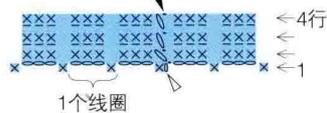
袖口

39 领口花边d



※△与▲按照作品40后面花样的方法挑起

花边d



材料与工具

线/41 Nikke Victor毛线 Nikke Silk Taste (每卷30g...普通粗线) 黑色25g, 本白15g

线/42 Nikke Victor毛线 Nikke Soft Color (每卷30g...普通粗线) 茶色、蓝色各15g, 绿色10g, 紫色、芥末色各5g

线/43 Clover Champagne Tweed (每卷30g...普通粗线) 玫瑰色、掺入金银段染线30g, 米褐色、掺入金银段染线10g

线/51 藤久Wister Reveria (每卷40g...极粗线) 水彩色段染线80g
针/41 5号、4号棒针4根
42、43共通 5号、4号、3号棒针4根
51 8毫米棒针4根

成品尺寸

作品41、42、43、51参照图

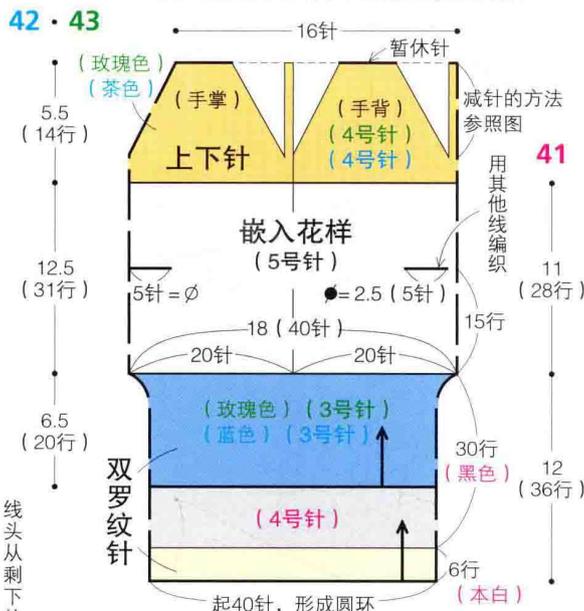
标准织片 边长10cm的正方形

作品41、42、43共通 22针25行
作品51 11针16.5行



41 护腕手套 42·43 无指手套

★用一般起针法起针, 再按指定的配色编织

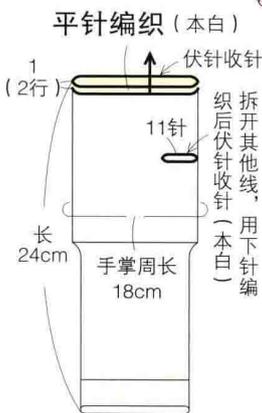


※为右手大拇指的位置,
◎为左手大拇指的位置,
手背、手掌所示为左手

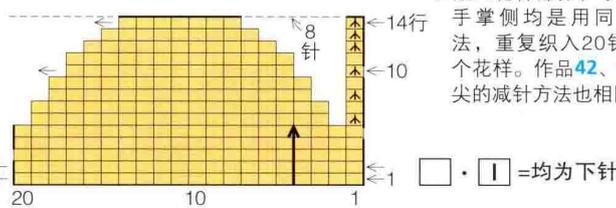
42·43 大拇指 (4号针) 上下针 (茶色) (玫瑰色)



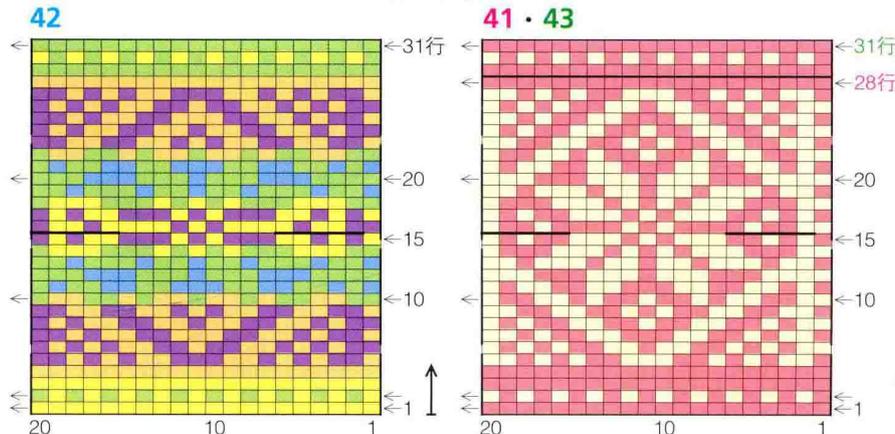
拼接



42·43 指尖的减针方法



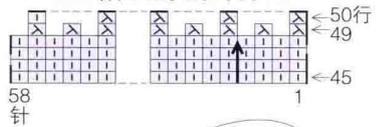
嵌入花样



51 帽子



51 帽顶的减针方法



嵌入花样的配色

- ...41 本白 / 43 米褐色
- ...41 黑色 / 43 玫瑰色
- ...芥末色 ■ ...绿色
- ...紫色 ■ ...茶色
- ...蓝色

■文字部分, 红色表示作品41, 蓝色表示作品42, 绿色表示作品43, 橙色表示作品51, 黑色表示共通

●编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”

材料与工具

线/44 Diamond毛线 Dialume (每卷30g...普通粗线) 紫红色、插入金银线的段染线, 帽子需要75g, 迷你披肩需要50g

线/45 Puppy Lecce (每卷40g...中细线) 紫红色、绿色段染线 60g

线/46 Yuzaway Chester (每卷25g...粗线) 焦茶色、本白色卷染线 70g

针/44 4/0号、5/0号、6/0号、7/0号钩针

45 4/0号、6/0号、7/0号钩针

46 5/0号钩针

附属品/作品44、46需要宽3cm的饰花别针1颗

作品45需要直径1.5cm的纽扣1颗

作品46需要直径0.8cm的串珠1颗



46

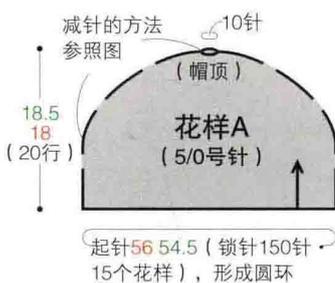
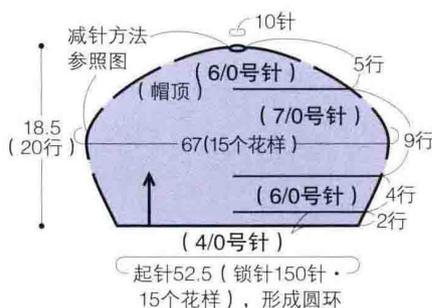


44

●作品44迷你披肩、作品46饰花的编织方法见附录的第145页

45 帽子主体 花样A

44·46 帽子主体



★作品44、45、46均用钩针起针的方法起针

成品尺寸

44 头围56cm 深23.5cm

45 头围52.5cm 深20.5cm

46 头围54.5cm 深21.5cm

标准织片 边长10cm的正方形

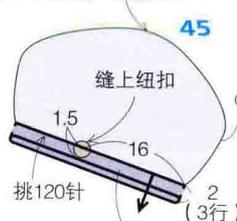
44 花样A 约3.7cm (1花样) 11行 (5/0号针)

45 花样A 约4.5cm (1个花样) 10行 (7/0号针)

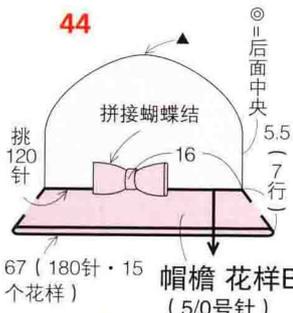
46 花样A 约3.6cm (1个花样) 不足11行

拼接

线头从剩余的针脚 (内侧半针) 中穿过, 收紧固定

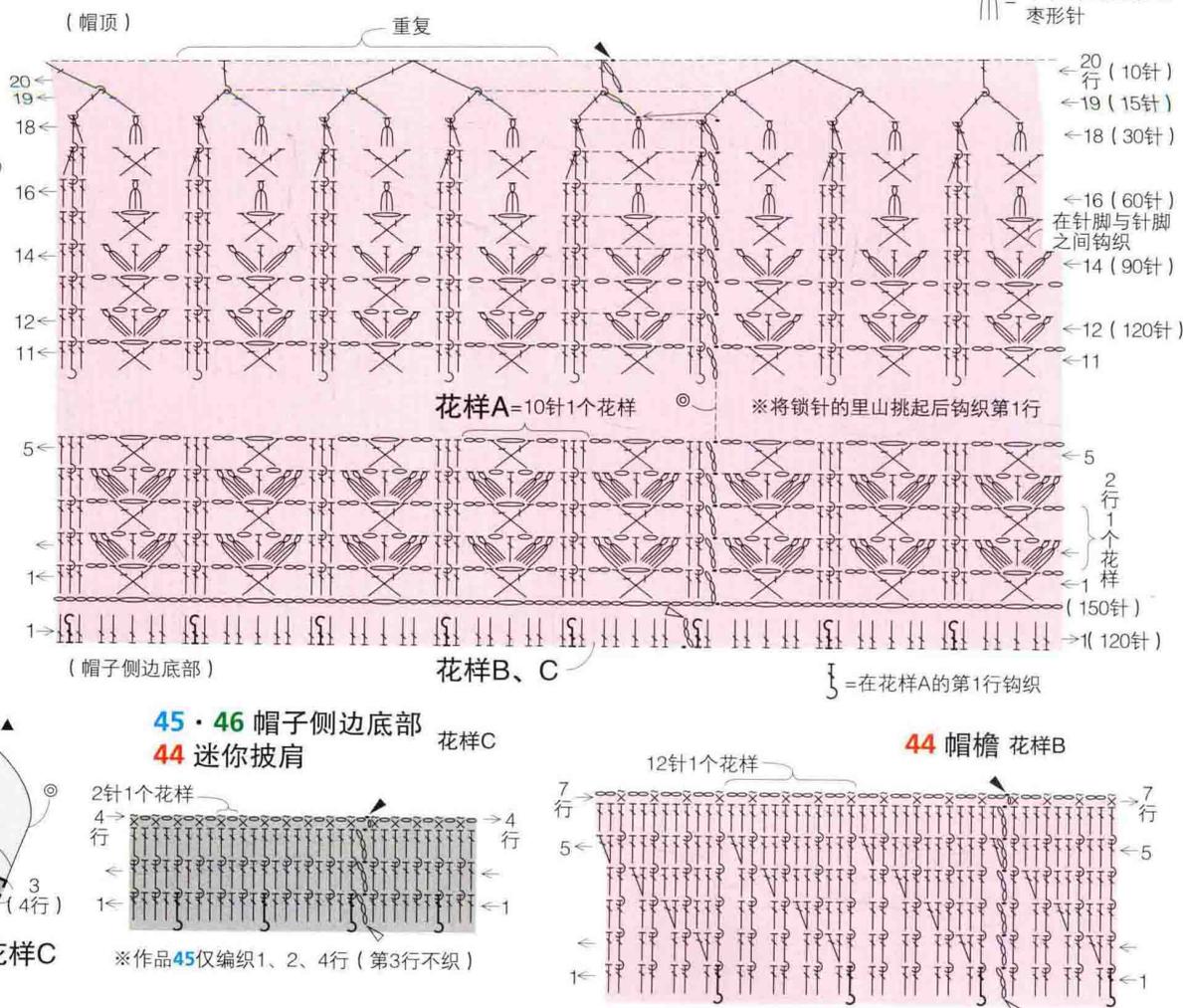


帽子侧边底部 花样C (4/0号针)



主体花样A的编织方法与花样B、C的挑针方法 (共通)

⌋ = 中长针3针的变形枣形针



■文字部分, 橙色表示作品44, 蓝色表示作品45, 绿色表示作品46, 黑色表示共通

●编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”



56



55

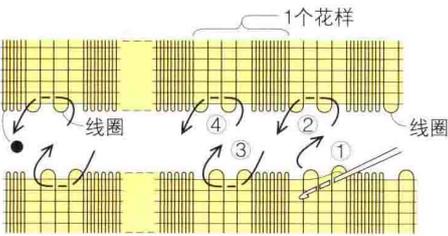


54

材料与工具

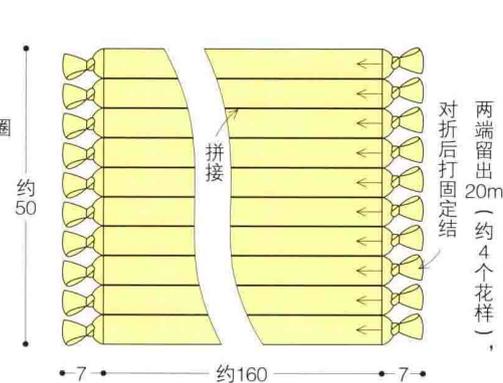
线/54 Dia毛线 Amiamo Sommelier (每束50g…超级粗线) 奶油色 70g
 线/55 Ski毛线 Ski World Selection Floral Tape (每束80g…超级粗线) 象牙白色 × 粉色 80g Ski Premier Mahair (每卷20g…极细线) 粉色25g
 线/56 Ski毛线 Ski World Selection Border Tape (每束50g…超级粗线) 焦茶色 × 橙色 80g Ski World Selection Grace Alpaca段染线 (每卷40g…普通粗线) 粉色、浅紫色段染线 50g
 针/54 6/0号钩针
 55 · 56共通 8/0号钩针

54 拼接方法



按照图示方法插入针，然后从①开始，依次在每两个线圈中引拔钩织（参照第104页中央引拔的钩织方法）。编织终点处，用其他线（在●处衔接）穿入线圈，线头打结固定

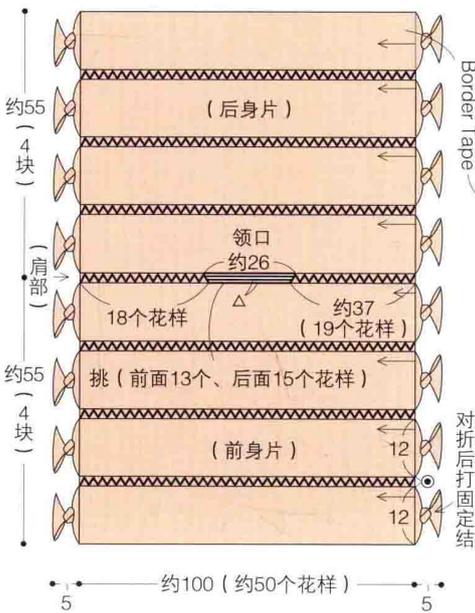
54 围巾 ★准备长约350cm × 10根的编织线



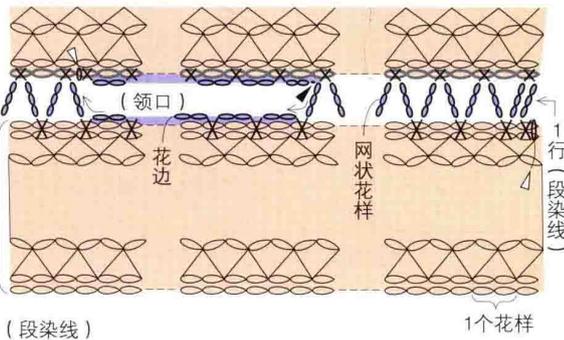
成品尺寸

54 · 55 · 56参照图

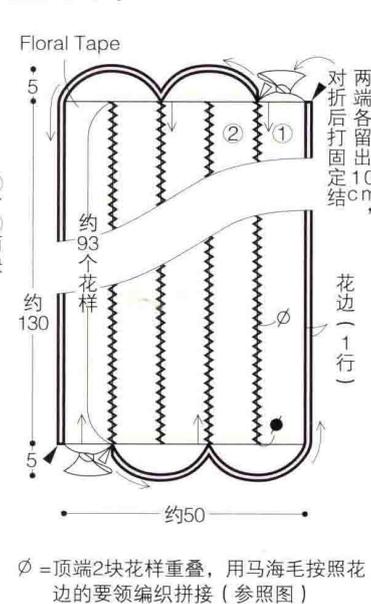
56 斗篷 ★将1卷Border Tape八等分 (约137cm) 剪开



56 网状花纹和花边

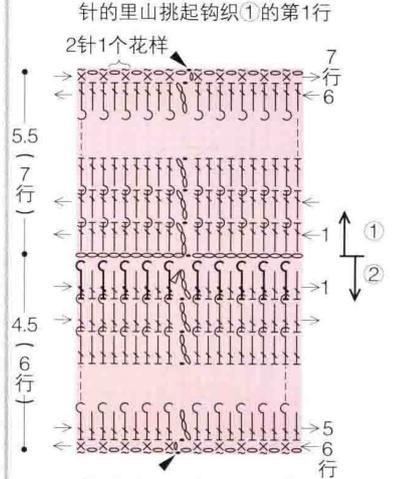


55 围巾 ★马海毛2股线

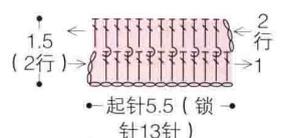


44 蝴蝶结 花样编织

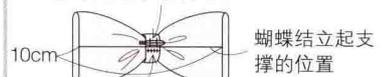
★按照①、②的顺序编织。将锁针的里山挑起钩织①的第1行



44 蝴蝶结固定带

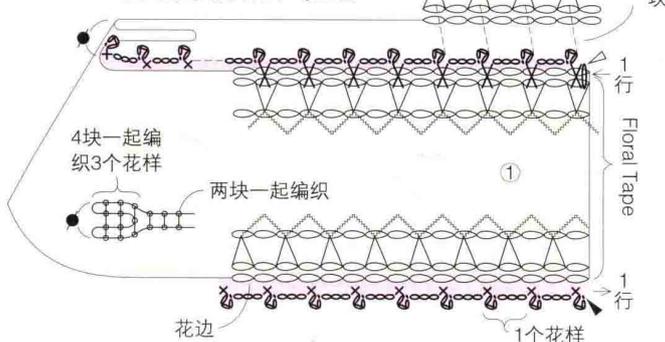


①用相同的线从蝴蝶结的中央穿过，收紧固定
 ③饰花别针缝好固定



②用蝴蝶结的固定带包住蝴蝶结的中央，顶端卷缝

55 拼接方法和花边



■文字部分，红色表示作品54，蓝色表示作品55，绿色表示作品56，黑色表示共通

材料与工具

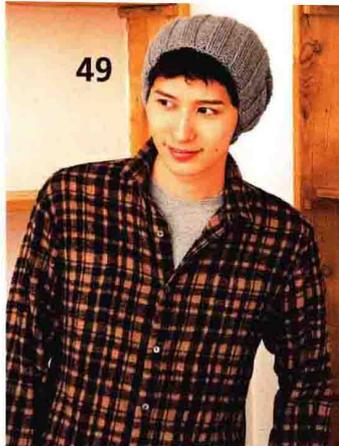
- 线/47 Puppy Classico (每卷50g...普通线)
 黑色 140g, 焦茶色 90g
 线/48 Yuzawaya Delicart (每卷40g...普通线)
 灰色段染线 围巾需要140g, 手套需要60g
 线/49 Bellcreyarn Mosswarm (每卷40g...极粗线) 灰色 100g
 线/50 Daruma手工编织线 接近原毛的美利奴 (每卷30g...普通粗线) 海军蓝 围巾需要75g, 帽子需要55g
 针/47·48共通 围巾7号两根、手套6号、7号棒针4根
 49 15号棒针4根
 50 12号棒针2根

成品尺寸

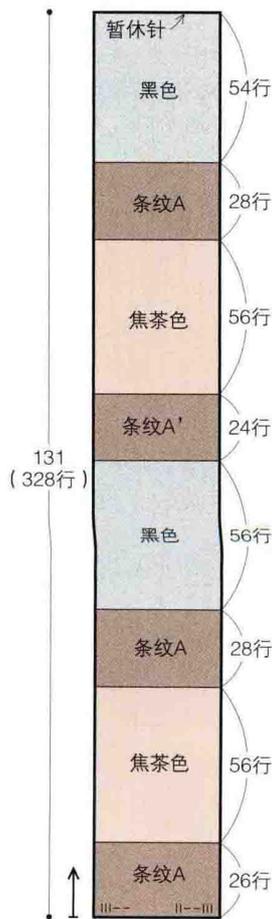
47、48、49、50参照图

标准织片 边长10cm的正方形

- 47·48 共通 手套/20针28行
 围巾/24.5针25行
 49 16.5针20行
 50 13针34行

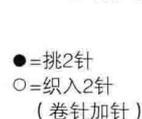


47·48 围巾 双罗纹针 双罗纹针条纹



从小拇指开始，依次编织。
 最终行的所有针脚用左上2针并1针的方法减针，线头穿入剩余的针脚中，收紧固定

手指针脚的挑针方法



47·48 拼接

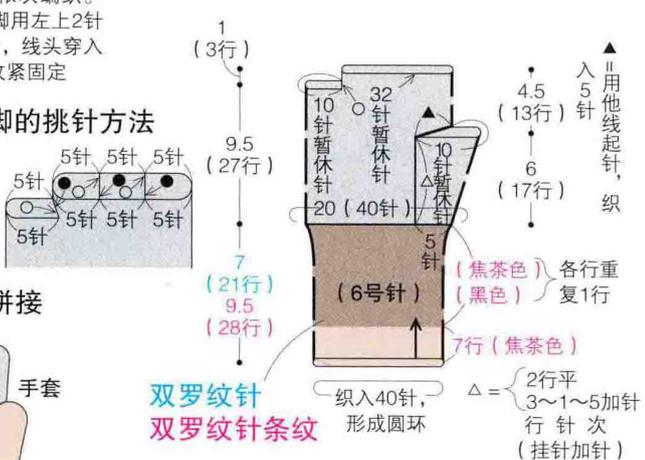
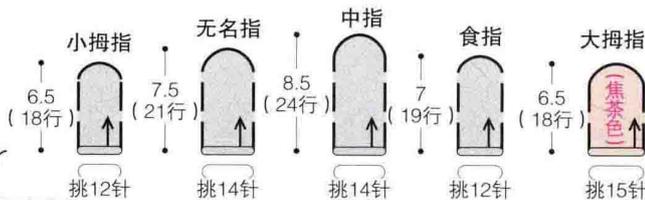


★用他线起针，仅两端织入3针下针

●47、48手套，49、50用一般起针法起针后开始编织

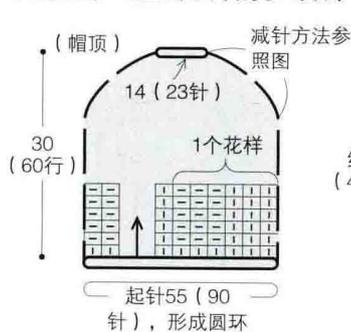
47·48 手套 (右手)

★除指定以外均用上下针和7号针编织，左手用对称的方法编织。
 47除指定以外用(黑色)编织



49 帽子

下针3针·上针3针的罗纹针



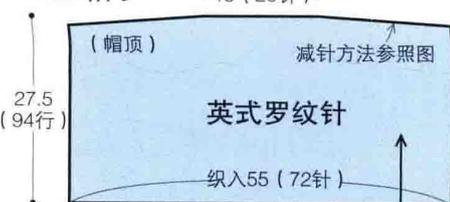
50 围巾



49·50 拼接



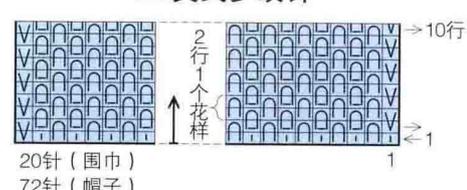
50 帽子



★第93、94行的所有针脚都用左上2针并1针的方法减针(两端各留1针)



50 英式罗纹针



※英式罗纹针的编织方法参照附录的第142页

■文字部分，红色表示作品47，蓝色表示作品48，绿色表示作品49，橙色表示作品50，黑色表示共通

●编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”



60



59

编织方法要点

★用一般起针法起针，接着编织前后身片。后面领口的针脚部分用另线锁针起针。作品60的帽子帽顶部分缝合后翻到反面，将反面用做正面。

- 1 从前身片的下摆处向后面的下摆处编织。作品59织入56针，作品60织入40针，然后进行平针编织，作品59织入24行，作品60织入30行。
- 2 然后换成指定的方法编织至肩部的位置。但前面领口部分，作品59在第12行、作品60在第14行左右分开，分别继续编织（中央部分作品59织入7针、作品60织入10针暂休针）。

- 3 接着前身片，按照后身片的要领编织，但是后领口部分，作品59的14针、作品60的20针需要在第1行用另线锁针起针后再挑针钩织。
- 4 后面下摆侧用平针编织，然后进行伏针收针。
- 5 编织帽子。将前身片的暂休针和后面领口的起针拆开后再挑针，编织指定的织片，再织入暂休针。※留出约80cm的线头（订缝部分）。
- 6 帽子的编织终点侧沿中央部分正面朝外相对合拢对折，用上下针订缝的方法缝合。
- 7 作品60翻到反面（反面用做正面）。用锁针钩织两根绳带，从指定位置穿入，打蝴蝶结。

材料与工具

线/59 Bellcreyarn Loop Way（每卷50g...超级粗线）黑色、灰色段染线 610g

线/60 藤久 Wister Almonte（每卷40g...极粗线）米褐色 380g

针/57 12毫米棒针2根

60 8毫米棒针2根

成品尺寸

59 胸围不限 衣长60cm
袖长50cm

60 胸围约100cm 衣长70cm
肩宽50cm

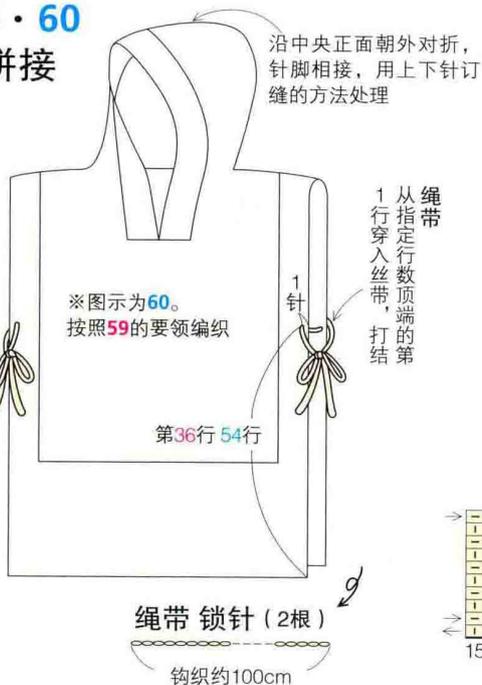
标准织片 边长10cm的正方形

59 上下针编织5.5针9.5行

60 上下针编织8针11.5行

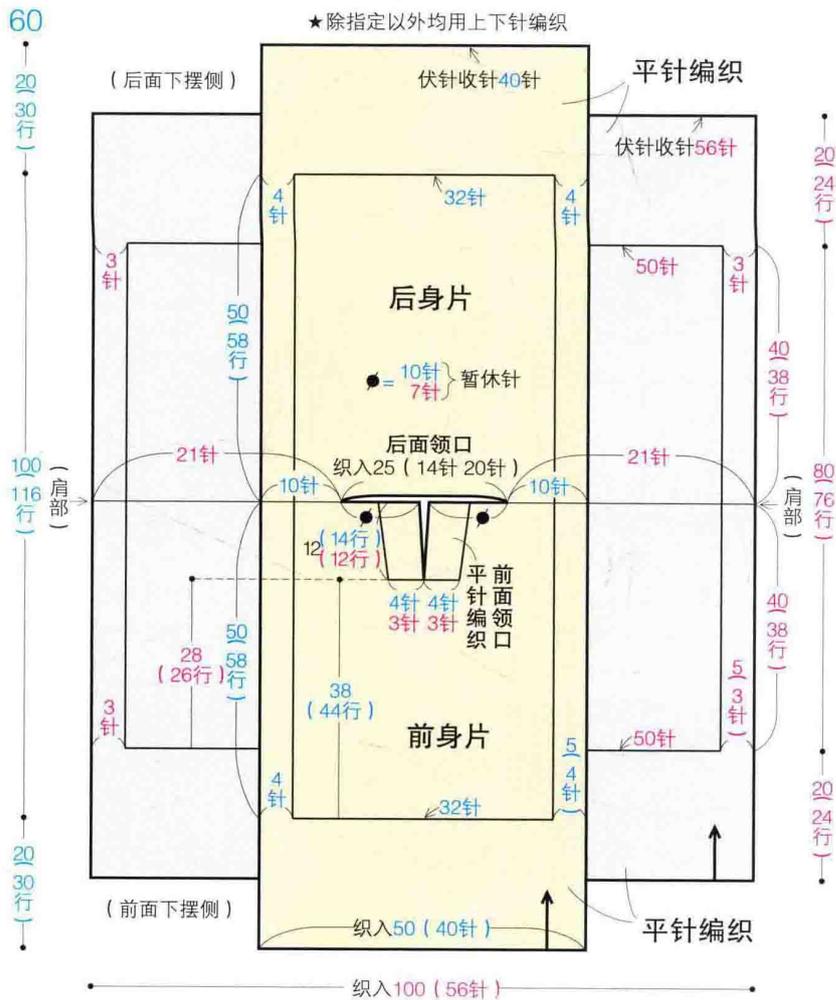
59·60 拼接

★作品60帽子的帽顶部分订缝缝合，翻到反面。反面用做正面

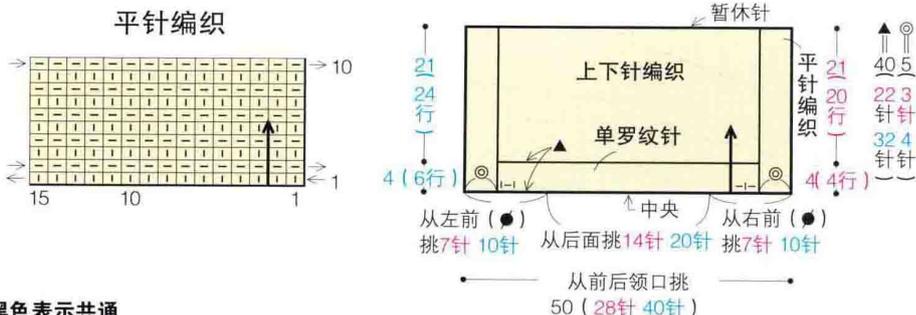


59·60 前后身片

★除指定以外均用上下针编织



59·60 帽子



■文字部分，红色表示作品59，蓝色表示作品60，黑色表示共通

材料与工具

线/61 Diamond毛线 Dia

线/62 藤久 Wister Ameru段染线 (每卷80g...普通线) 紫色、绿色段染线 390g

针/61·62共通 8/0号、7/0号、6/0号钩针

附属品/61·62共通 直径2cm的纽扣 1颗

成品尺寸

61 胸围66cm 衣长约50cm

62 胸围70cm 衣长约53cm

标准织片 边长10cm的正方形

参照图

编织方法要点

★ 花样部分用指定的针编织，线圈起针后开始编织。

- 按照图示方法编织1块花样 (逐一处理每块花样的线头)。
- 从第2块开始，与相邻的花样用引拔针拼接，同时再继续编织。前后共编织拼接50块，但是侧边为开口设计，所以仅左侧的1边不用拼接。
- 从花样开始挑针，按照图示方法接着左侧开口处用短针编织腰带。
- 在腰带的一侧织入锁针4针的纽扣线圈，另一侧缝上纽扣。

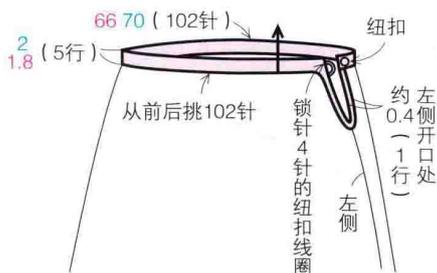


61·62 前后裙摆

★ 接着前后部分，将50块花样拼接成环形 (由于是侧边开口的设计，●标记处的1边不用拼接)

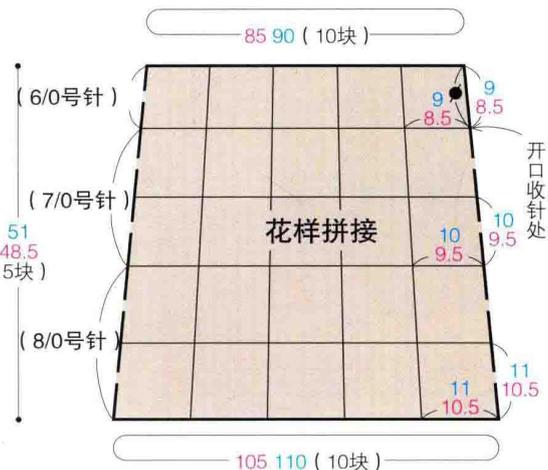
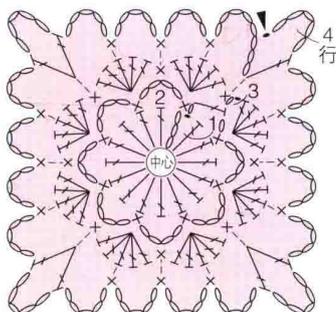
61·62 腰带 短针 (6/0号针)

★ 挑针方法参照编织方法图

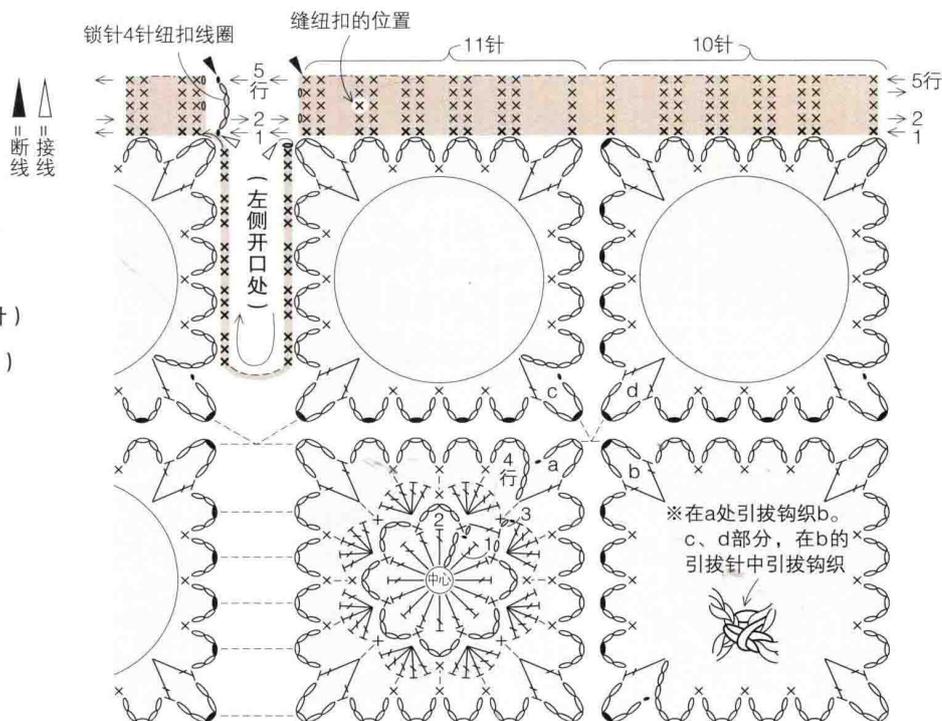


61·62 花样

★ 用指定的针编织



61·62 花样的拼接方法和腰带的编织方法图



记号的钩织方法参照附录的“编织基础”

- = 锁针
- × = 短针
- ┆ = 长针
- ∨ = 长针2针 (加针)
- ⌘ = 长针5针 (与长针2针的要领相同)
- = 引拔针
- = 下针
- ▬ = 上针
- ⊗ = 右上、左上2针并1针
- = 挂针
- = 伏针

■ 文字部分，红色表示作品61，蓝色表示作品62，黑色表示共通

● 编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”

63



材料与工具

- 线/63 Ski毛线 Ski World Selection Mermaid (每卷40g...普通线) 黄绿色 280g
 线/64 Daruma手工编织线 手捻风格的Tamu线 (每卷30g...极粗线) 焦茶色 410g
 针/63 10号、7号棒针2根
 64 12号、8号棒针2根

成品尺寸

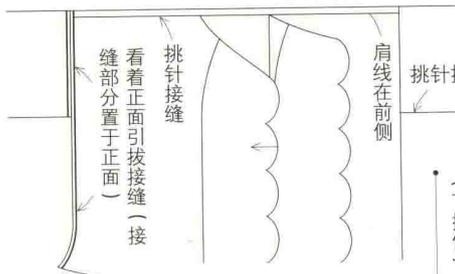
- 63 胸围不限 衣长54.5cm
 肩宽58cm 袖长47cm
 64 胸围不限 衣长约67.5cm
 肩宽53cm 袖长45cm

标准织片 边长10cm的正方形

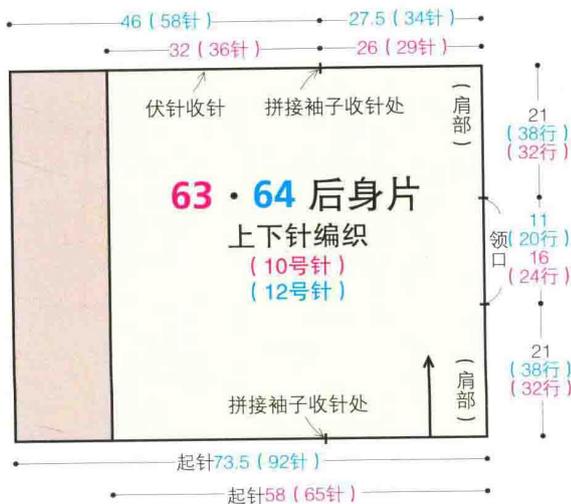
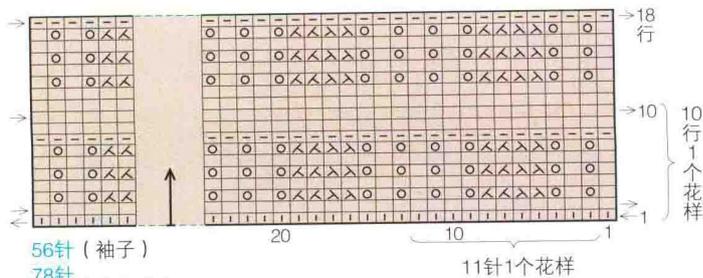
- 63 上下针编织 11针 15行 (10号针)
 64 上下针编织 12.5针 18行 (12号针)

63 · 64 拼接

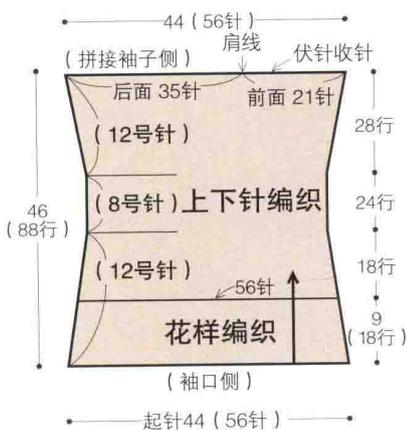
★侧边部分，按照袖子引拔针接缝的要领缝合 (缝合部分侧边稍微短一些)



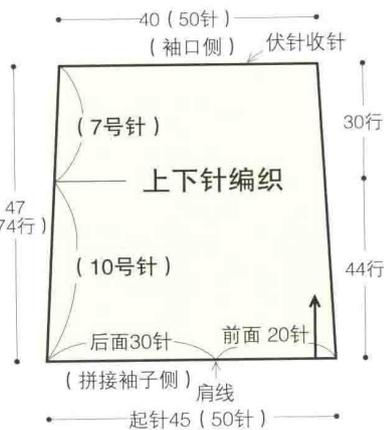
63 · 64 花样的编织方法图



64 袖子



63 袖子

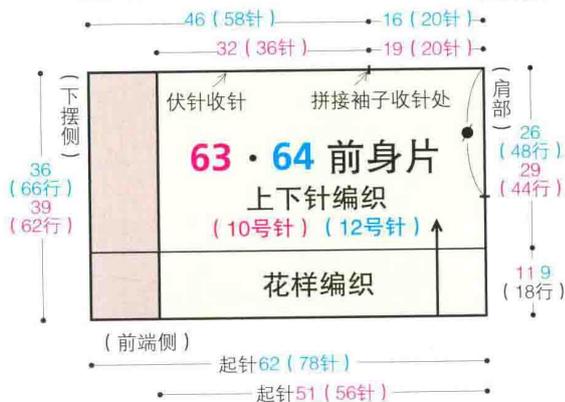


编织方法要点

★用一般起针法起针，后身片从侧边、前面的前端侧开始编织。袖子变换针的号数，同时继续编织。

- 1●后身片部分，作品63织入65针，作品64织入92针，然后用上下针进行无加减针编织。但需在拼接袖口的收针处和领口处做出印记。
- 2●前面部分，作品63织入56针，作品64织入78针，然后用花样编织和上下针编织的方法无加减针编织。
- 3●编织袖子。作品63织入50针，接着用上下针无加减针编织，然后进行伏针收针。但是需要事先在起针的肩线处做出印记。作品64织入56针，用花样编织和上下针编织的方法无加减针编织。编织终点处进行伏针收针，在肩线处做出印记。
- 4●肩部与袖下用挑针接缝的方法处理，侧面部分看着正面，用引拔接缝 (袖子引拔接缝的要领) 的方法缝合。袖子也按侧边的同样方法，看着正面，用引拔针接缝的方法与衣身拼接。

★前身片用对称的方法编织两块织片 ●=21 (38行) (32行)



■文字部分，红色表示作品63，蓝色表示作品64，黑色表示共通

镶边部分，在别针上渡线，同时中央部分用短针固定。非常简单！



使用U型花边编织器<针扣式>

编织镶边的方法

在插针的刺绣位置，可以将宽2~8cm的镶边以1cm为单位进行调整。

下面为大家介绍一下花边编织器<针扣式>的使用方法和镶边的基本钩织方法。

● Clover作品

<镶边的钩织方法>

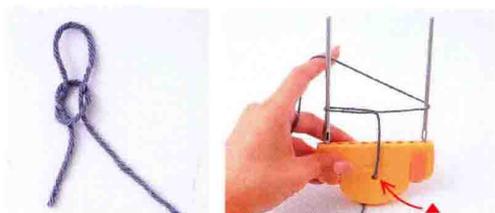


其他必备用具

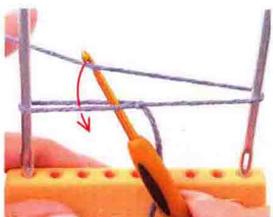
- ① 钩针
- ② 缝纫针
- ③ 其他线（方便用具，图示为编织线）
- ④ 剪刀



① 两根针放置到针扣位置（图片为宽8cm）。



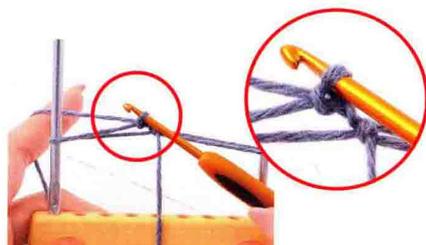
② 制作线圈，结扣置于中央，挂到左侧的针上，编织线从右侧针的内侧绕到后面。※线头放入针扣眼中（▲）。



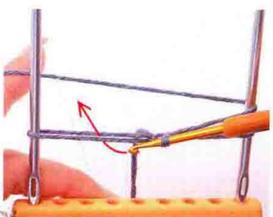
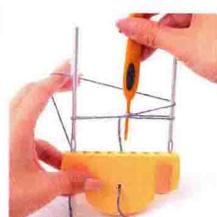
③ 钩针插入线圈中，引拔抽出线。



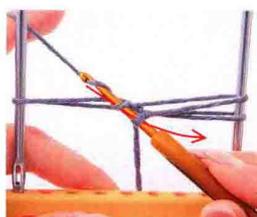
④ 然后再在针上挂线，引拔钩织。



⑤ 针尖向下，编织器顺时针绕半圈（编织线挂在右侧针上）。



⑥ 中央用短针固定。从内侧下方将钩针插入左侧线圈中，引拔抽出线。



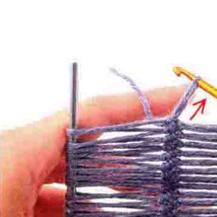
⑦ 再在针上挂线，引拔钩织。



⑧ 短针钩织完成后如图。再重复步骤⑤~⑧。

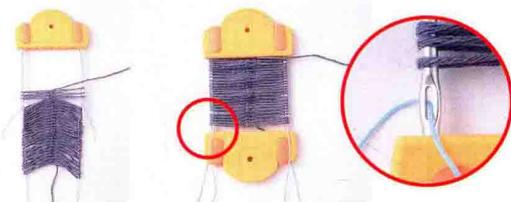


⑨ 短针中央错开，编织指定的线圈数。



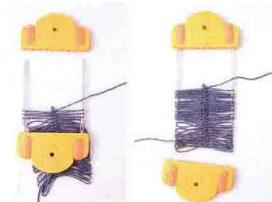
⑩ 编织终点处引拔抽出线头。

● 如何让线圈保持工整漂亮?



先在针眼中穿入其他线（图片为编织线），从针上取出镶边时，顺势将线穿入线圈中，可以避免镶边相互缠绕打结。

● 针上都绕满线圈怎么办?



先绕满上端的针扣，然后取出下端，留出2~4个线圈，拉到下端。然后再绕满下端的针扣，取出上端，接着继续钩织。

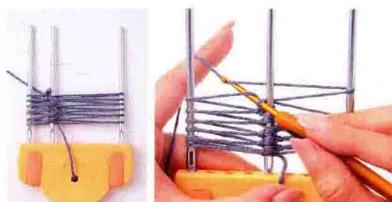
● 钩织圆形镶边时



钩织终点的线头穿入缝纫针中，再插入钩织起点侧中央的针脚中，完成拼接。

※ 线头藏入中央的织片中，处理好（或者将线头与线头打结，不会散开即可）。

● 用3根针钩织时



使用3根针钩织时，需要沿中央的针脚入短针，这样一来针脚不易歪斜，更工整漂亮。另外，还可以钩织左右线圈大小不一的镶边。

● 编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”

材料与工具

线/65 Clover Champagne (每卷25g...普通线) 粉色、掺入金银线 130g

线/66 Puppy Kid Mahair Fine (每卷25g...极细线) 米褐色 70g

用具·针/65·66共通

Clover U型花边编织器<针扣式>

作品65 5/0号钩针

作品66 4/0号钩针

成品尺寸

65 胸围约114cm 衣长46cm 袖长约29cm

66 胸围约112cm 衣长约47.5cm 袖长约37cm

编织方法要点

★镶边部分用“U型花边编织器<针扣式>”，将针放到指定的位置。

1●镶边部分，中央织入短针，作品65织入216个线圈，共6块。作品66织入336个线圈，共3块（分别钩织成环形）和216个线圈，共4块。

2●各镶边均是按照图示方法挑线圈，再编织锁针和短针，钩织花样。

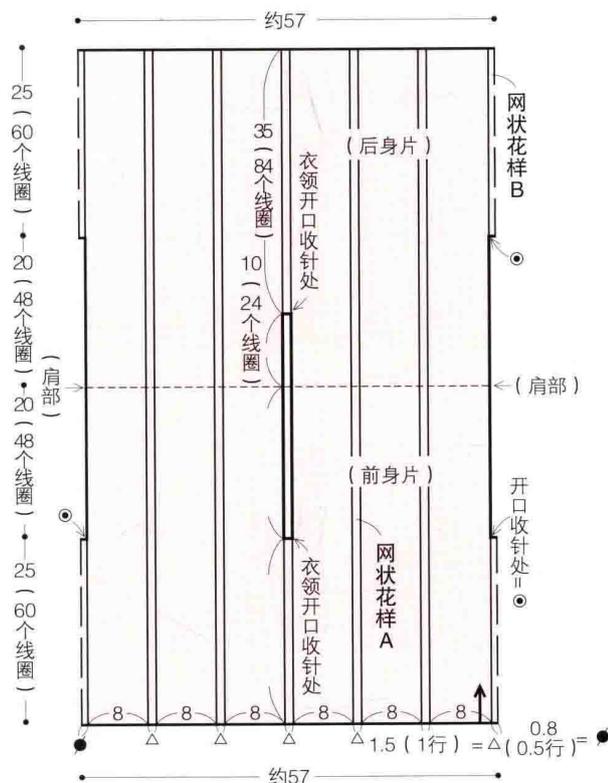
3●用网状花样A、B将花样与花样拼接，作品65纵向拼接，作品66横向拼接。

4●分别钩织花边，进行调整。

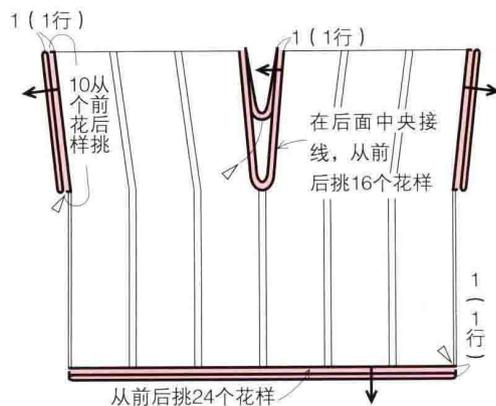


65 前后身片 发夹蕾丝花边(镶边)

★镶边为216个线圈，共6块



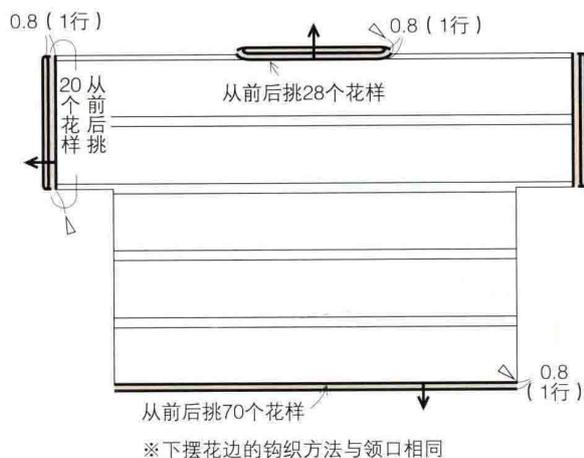
65 领口、袖口、下摆花边



★镶边钩织336个线圈，共3块（分别钩织成环形），216个线圈，共4块



66 领口、袖口、下摆花边



●编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”



67



68

材料与工具

线/67 Clover Alpaca Mjuk (每卷25g...普通线) 黄色95g

线/68 Clover Champagne Tweed (每卷30g...普通线) 焦茶色、掺入金银线段染线 50g

用具·针/67·68共通 Clover U型花边编织器<针扣式>, 5/0号钩针

成品尺寸

67 宽约34cm 长约173cm

68 宽约18cm 长约128cm

编织方法要点

★镶边部分用“U型花边编织器<针扣式>”，将针放到指定的位置。

1●镶边的中央部分织入短针，作品67钩织镶边A、B各2块（均是321个线圈），作品68钩织镶边A、B各1块（均为201个线圈）。

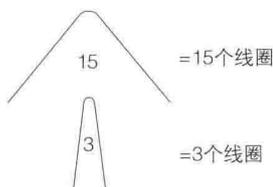
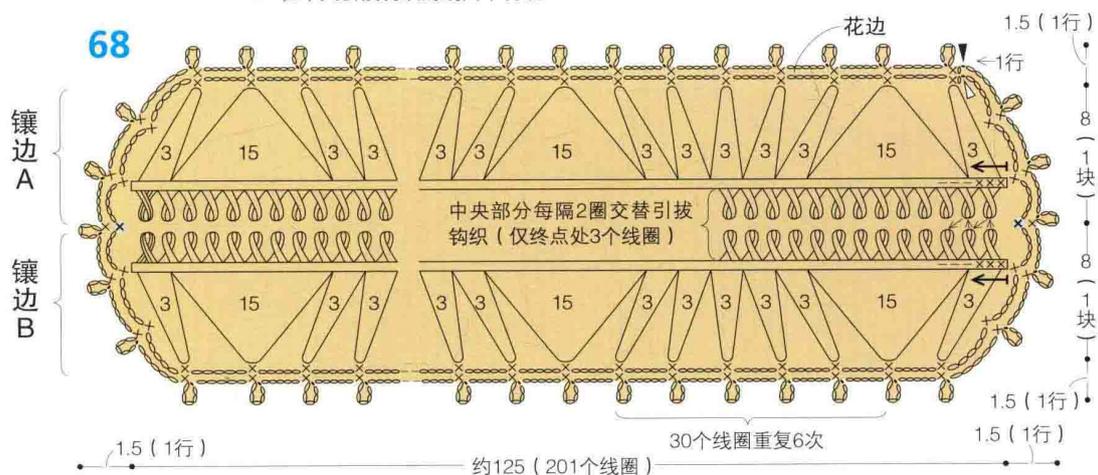
2●镶边A、B相接，每隔2个线圈交替引拔拼接（作品67钩织两组）。

3●按照图示方法，从镶边上挑线圈，用锁针和短针左右对称钩织花样，但是作品67的第2组的一边需要与第1组拼接，然后继续钩织。

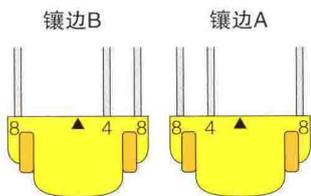
4●作品67、68均需在周围编织1行花边，进行调整。

围巾的钩织方法图

◁ = 接线 ◀ = 断线
x = 在中央引拔钩织的线圈中钩织

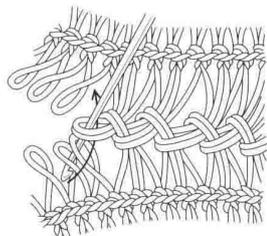


67·68 放置针的位置

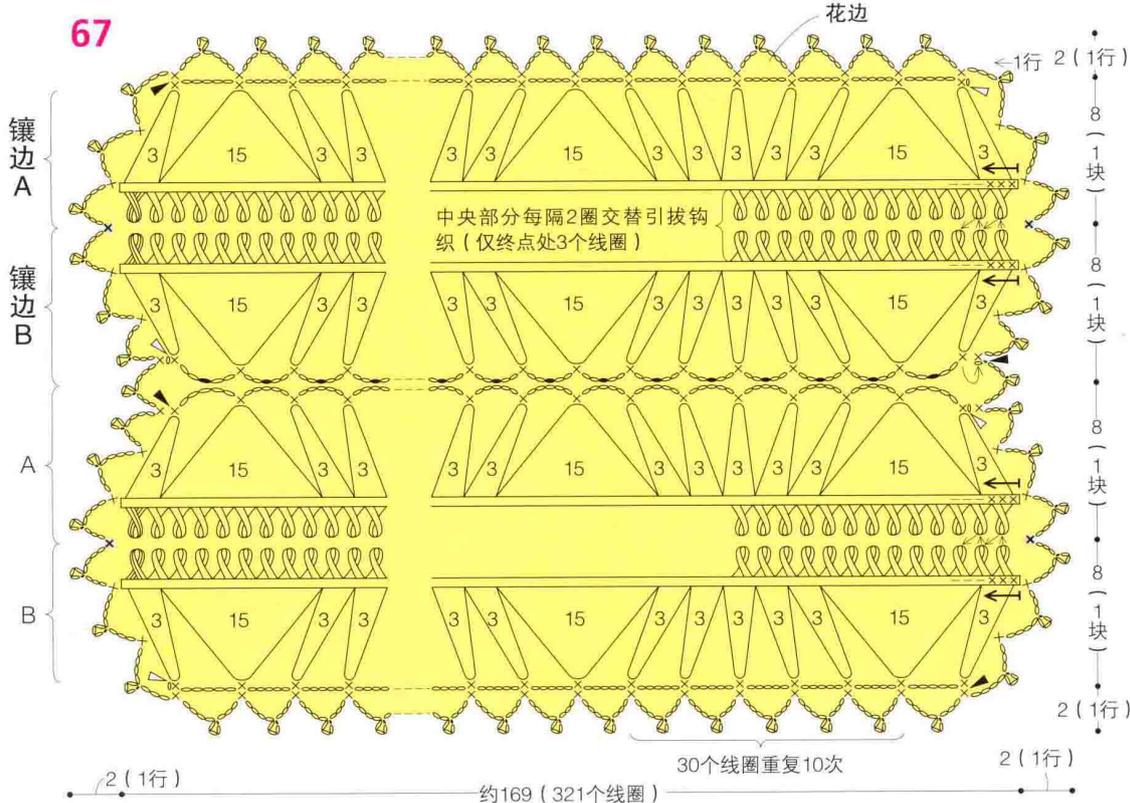


※在中央错开的位置插入第3根针，再继续钩织。左右两侧钩织出线圈大小不一的镶边

67·68 中央引拔钩织的方法



※引拔钩织最后的线圈时，不用拆线，先穿入其他线。



■文字部分，红色表示作品67，蓝色表示作品68，黑色表示共通

材料与工具

线/69 Yuzawaya Darwin (每卷40g…极粗线) 紫色、浅灰色段染线, 毛衣需要45g, 饰花需要10g

Merino Rainbow (普通线) (每卷40g…普通线) 深粉色, 饰花需要5g

线/70 Puppy Espuma (超级粗线) 绿色段染线, 毛衣需要75g, 围巾需要150g

针/69 9号棒针2根、4根
7/0号、5/0号钩针

70 15号棒针2根、4根
围巾7毫米棒针2根

附属品/ 作品69 饰花别针1个

成品尺寸

69 躯干周长34cm 后身长26cm
饰花 直径约10cm

70 躯干周长34cm 后身长24cm
围巾 宽16cm 长121cm

标准织片 边长10cm的正方形

69 反上下针编织 16针22行 单罗纹针21针22行

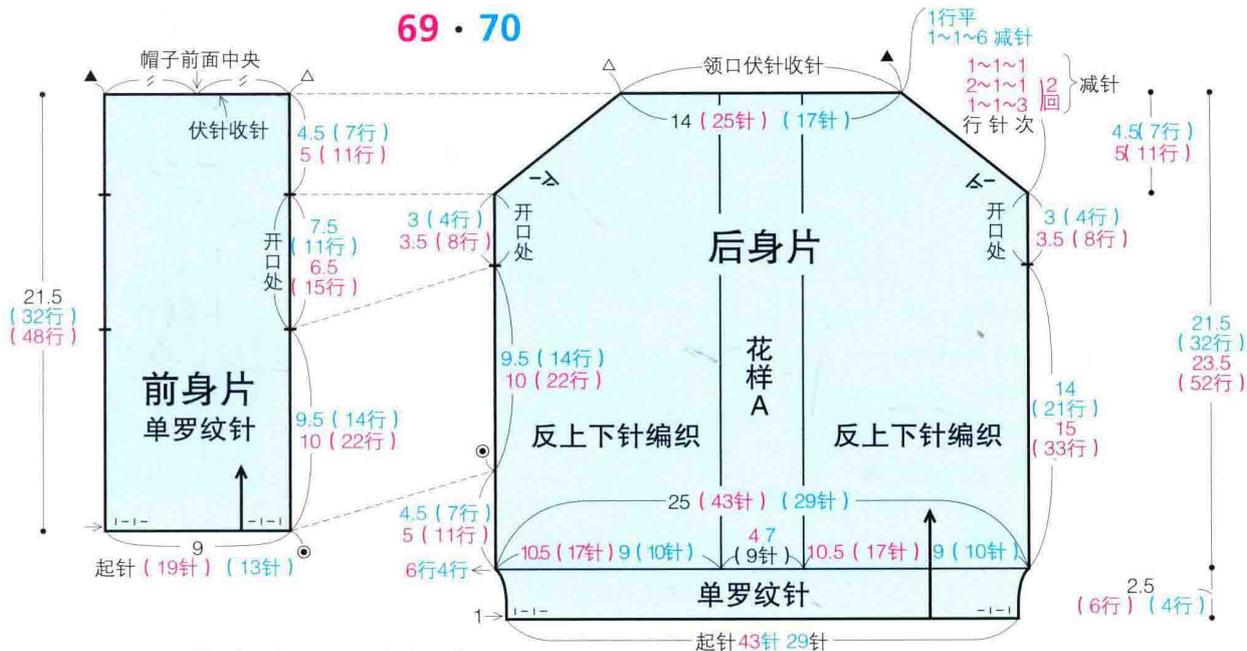
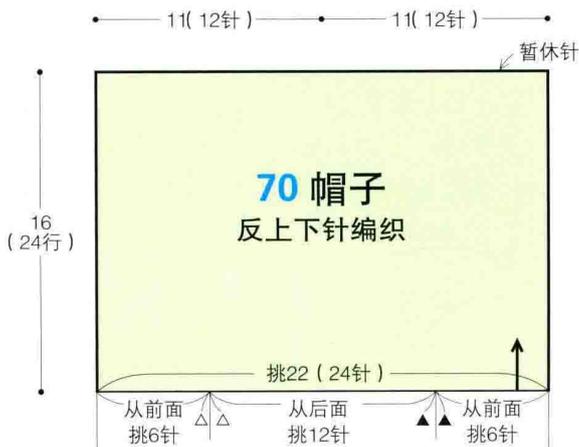
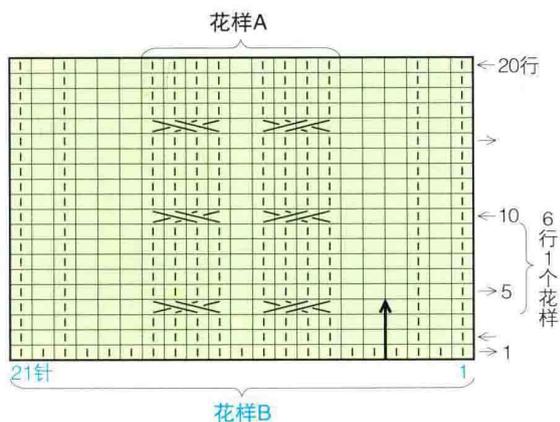
70 反上下针编织 11针15行 单罗纹针14针15行
花样B 13针13.5行

编织方法要点

- 1● 后身片用一般起针法起针, 作品69织入43针, 作品70织入29针, 织入单罗纹针。然后换成指定的织片, 无加减针编织至开口处。肩部右侧用左上2针并1针、左侧用右上2针并1针(上针)进行减针, 减至内侧1针处, 编织终点处进行伏针收针。
- 2● 编织前身片时, 按照后身片的方法起针, 再用单罗纹针无加减针编织, 然后进行伏针收针。
- 3● 前、后身片的印记对齐, 留出开口处, 侧边与肩部挑针接缝缝合。



花样A·B



■ 文字部分, 红色表示作品69, 蓝色表示作品70, 黑色表示共通

● 编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”

70 围巾

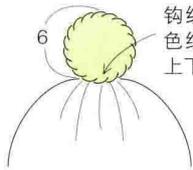
伏针收针



花样B
(7毫米针)

70 围巾

拼接

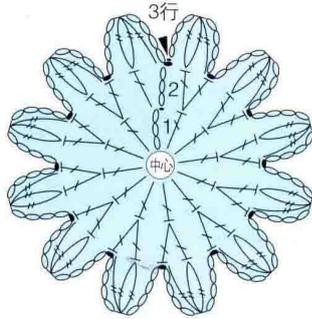


钩织起点与终点用同色线拱缝，收紧后在上下侧拼接绒球

※用2股线缠35圈制作绒球(2个)

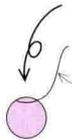
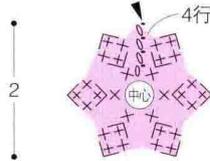
花瓣(大)

紫色、浅灰色段染线(7/0号针)



花心

深粉色(5/0号针)



中间塞入同色线，线头从最终行的针脚中穿过，收紧

△ = 接线
▲ = 断线

69 饰花

拼接

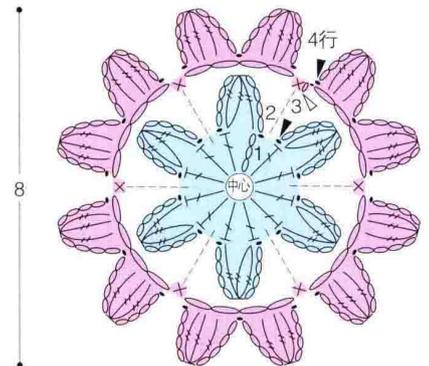


按照花瓣(大)、(小)、花心的顺序重叠，缝好固定

※饰花别针拼接到反面

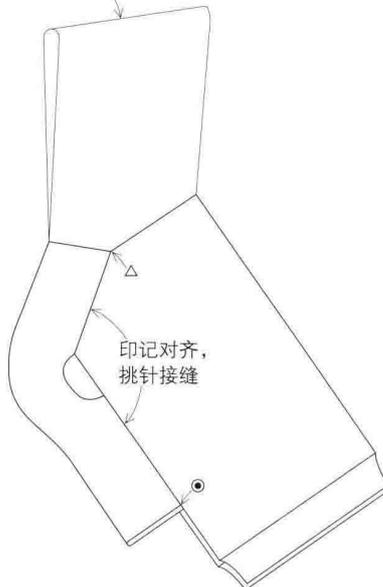
69 饰花

花瓣(小)



70 拼接

引拔订缝



印记对齐，挑针接缝

※用紫色、灰色段染线(7/0号针)钩织第1、2行，用深粉色(5/0号针)钩织第3、4行

※在第1行的长针和长针间钩织第3行的短针

69 领口

单罗纹针

伏针收针，松弛一些
(5行)

从前后挑42针

印记对齐，挑针接缝

记号的钩织方法参照附录的“编织基础”

- | | | | |
|--|-------------------|--|----------------|
| | = 上针 | | = 锁针 |
| | = 下针 | | = 短针 |
| | = 左上2针并1针
(上针) | | = 短针1针分2针(加针) |
| | = 右上2针并1针
(上针) | | = 短针2针并1针 |
| | | | = 长针 |
| | | | = 长针1针分2针(加针) |
| | | | = 长长针2针·3针的枣形针 |
| | | | = 引拔针 |
| | | | |
| | | | |

右上2针交叉
左上2针交叉

4●作品69的领口部分，从前后身片挑针，用单罗纹针编织成环形，然后伏针收针。

5●作品70的帽子部分，从前后身片挑针，进行往返编织。用4根针编织至10行左右，之后再用2根针编织。编织终点处正面相对合拢对折，再用引拔针订缝缝合。

69 饰花

●用线圈圆环起针的方法分别钩织花瓣(大)、(小)和花蕊，然后拼接，饰花别针拼接到反面。

70 围巾

1●用一般起针法织入21针起针，再用花样B无加减针钩织，然后进行伏针收针。

2●编织起点与编织终点处均是穿入同色线，收紧。先拼接绒球。

材料与工具

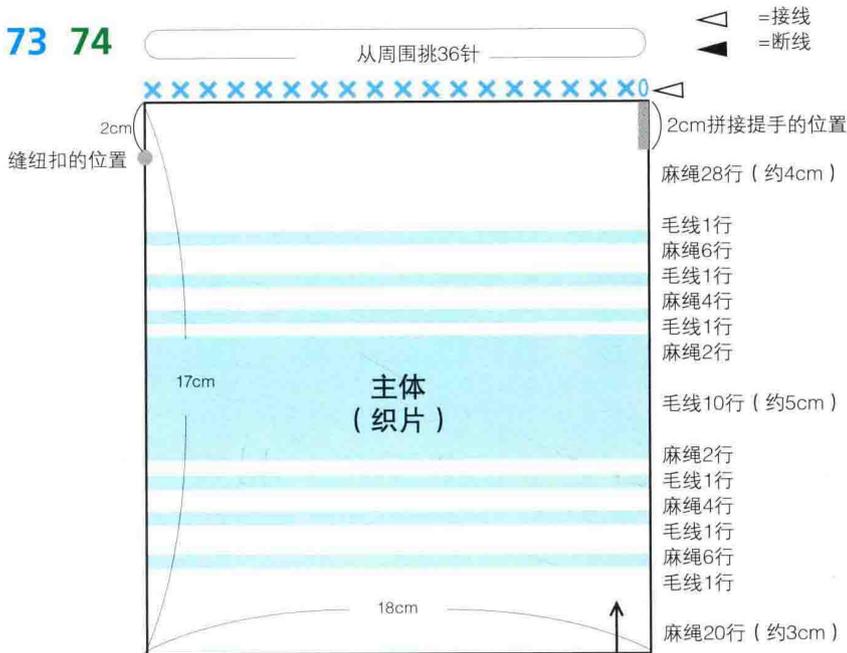
- 线/73 麻绳: Melchenart Jute Ramie 红色 65m 2团
毛线: Ski毛线Ski Ballon 1团 带夹子的饰花别针, 直径2cm的纽扣 各1个
- 线/74 麻绳: Melchenart Jute Ramie 黑色 65m 1团
毛线: Ski毛线 Ski Ballon 1/2团 带夹子的饰花别针, 直径2cm的纽扣 各1个
- 针/73·74 钩针8/0号

顺序

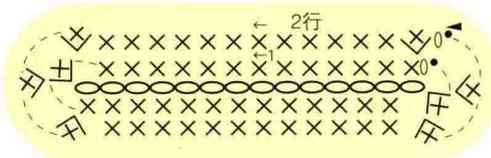
- 1●用小号的编织机, 按照“编织起点步骤①~④”(P108)的顺序将毛线(A)拉紧, 插入宽5cm的模板。
- 2●一块隔板上缠麻绳, 另一块隔板上缠毛线。
- 3●按照“编织起点步骤⑥~⑩”的顺序编织, 用麻绳和毛线编织。
- 4●按照图示方法编织底部配件, 再按“编织终点·筒状袋子的步骤①~⑤”的顺序制作主体。
- 5●编织提手, 拼接到主体上。
- 6●制作包扣, 缝到主体上。
- 7●编织饰花, 拼接到自己喜欢的位置。



73 74

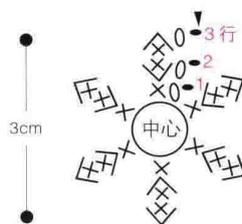


<底部>



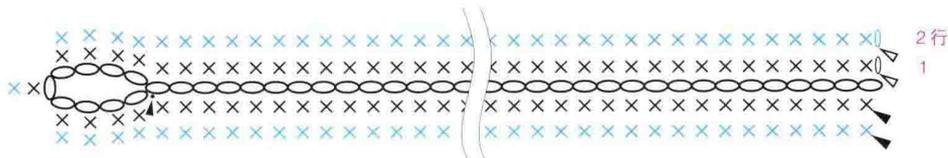
- ①用麻绳钩织14针锁针, 再用短针钩织一圈。两端加针, 织入2行。
- ②编织终点处留出120cm的编织线, 与主体订缝缝合。

<包扣>



- ①用麻绳钩织圆环起针, 再参照图钩织。
- ②钩织第3行时, 先放入纽扣再钩织, 留出15cm的线头后剪断。
- ③线头缠到最终行处, 收紧, 再拼接到主体。

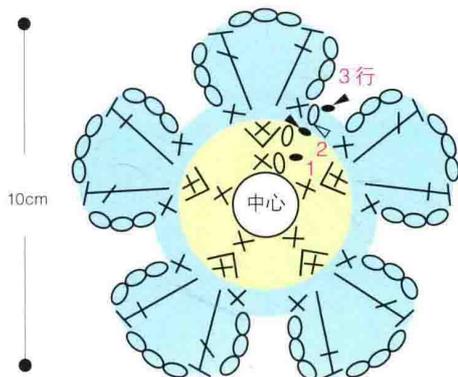
<提手>



73 120cm · 74 32cm

- ①用麻绳钩织, 73织入140针, 74织入40针锁针, 从顶端开始在第10针处引拔钩织, 制作纽扣用的线圈。
- ②钩织2行短针, 第1行用麻绳、第2行用毛线钩织。

<饰花>



记号的编织方法参照附录“编织基础”

- = 锁针
- × = 短针
- ⊥ = 长针
- ⊗ = 短针1针分2针
- ⊠ = 短针2针并1针
- = 引拔针

- ①用麻绳钩织线圈圆环起针, 参照图钩织, 但在第3行时换成毛线钩织。
- ②花心部分, 用毛线制作3个大圆球, 拼接。
- ③饰花别针拼接到反面, 完成。

拼接

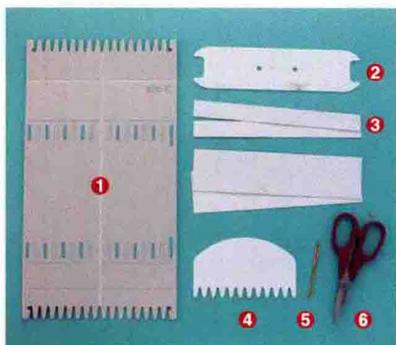


●编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”

使用ORIRIN编织！手织手提包

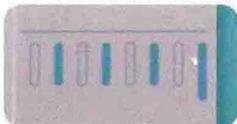
~基本的手织方法~

● 摄影协力：歌川智子 摄影：大野伸彦



工具

- ① 编织机 ② 隔板
 - ③ 横板 (宽2cm, 宽5cm)
 - ④ 拢子 ⑤ 缝纫针 ⑥ 剪刀
- 编织机的标记
纵线与横线交替时用的标记。正面的长标记用于行间的编织起点，反面的标记用于行间的编织终点。



ORIRIN是什么

“ORIRIN (手织机)”是手工艺家歌川智子发明制作的环形手织机。可以用于编织麻线、毛料、布料、皮绳以及蕾丝。使用ORIRIN, 任何人都可以轻松完成手织包包或者其他杂货的编织。在翻转手织机的过程中, 正面与背面会自然相连形成筒状, 而且采用这种新技术, 包身不会带有任何接缝的线头, 十分具有立体感。携带方便, 编织简单, 让我们一起享受“ORIRIN”带来的手织快感。



编织起点



① 拉紧编织机上的纵向编织线。先在正面右上角的凹槽处将线头打结。结头转到反面。



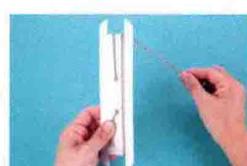
② 纵线挂到反面下侧的切口处, 再翻到正面。按顺序, 将纵线挂到上下侧的切口处。



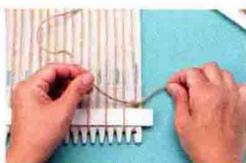
③ 所有切口挂上纵线, 留出5cm后剪断。然后在正面左下角的凹槽处打固定结。



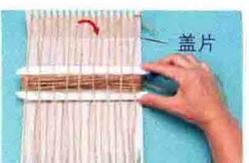
④ 将正面的17根线、反面的18根线拉紧。两面的纵线交替插到横板上。此时, 先将编织机*标记处的纵线往上拉, 穿好。



⑤ 准备好横线。从隔板中心的小孔穿过, 缠好。



⑥ 隔板横线的线头与正面右端下侧的纵线打结。



⑦ 穿入横线编织。拉起编织机的盖片 (可动部分), 纵线稍微松弛一些。将*标记处的纵线往上拉, 从隔板中穿过。



⑧ 穿入横线, 放下盖片, 拉伸纵线, 用拢子收紧针脚。



⑨ 翻到反面, 拉起盖片, 按照正面的方法将*标记处的纵线往上拉, 穿入隔板中。



⑩ 织第2行的针脚时, 将*标记处的纵线拉起, 从正面、反面穿过, 再继续编织。织第3行的针脚时, 将第4行的针脚与*标记处的针脚交替编织。

换线



① 横线终点处留出5cm后剪断。新线缠到隔板上, 从终点处的纵线中穿过。同种线需要换线时也按同样的方法处理。



② 穿入新线后如图。线头从纵线的左右两侧穿出后如图所示。



③ 再次换线时也按同样的方法处理。此时换线的位置要与之前的位置错开2针。



按图示方法数行数。红色线为6行, 米褐色线为8行。

编织终点·袋子的处理方法



① 完成后抽出两面的横板。剪断横线, 线头用缝纫针藏到针脚中。然后用针将内侧的线挑起。



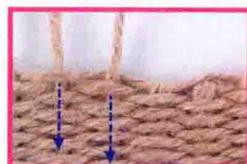
② 换线部分也按同样的方法处理。



③ 纵线上端用剪刀剪开。



④ 正面修剪过的纵线用缝纫针藏到针脚中, 长约3~4cm。反面不用处理。



处理线头时, 注意不要拉动最上面的横线。

● 编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”

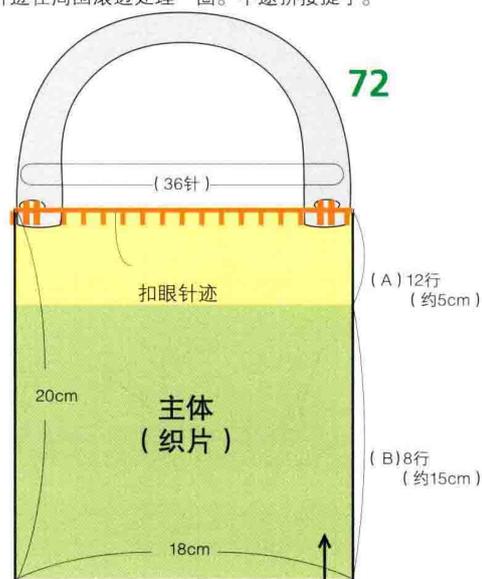
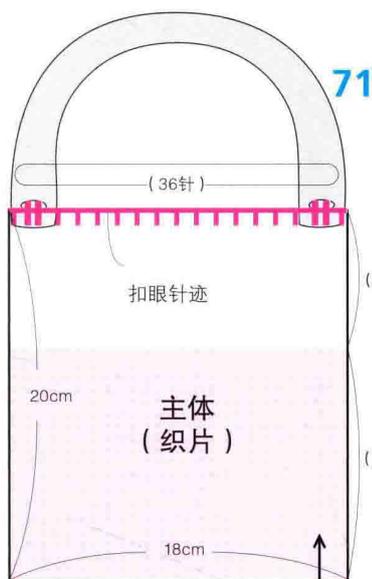


材料与工具

- 线71 Ski毛线 Ski Bambi 一团 (A) Ski毛线 Floral Tape 3.2m (B) 木质提手 Inazuma 1对 饰花别针 1颗
- 线72 Ski毛线 Ski Bambi 一团 (A) Ski毛线 Border Tape 3.2m (B) 木质提手 Inazuma 1对

顺序

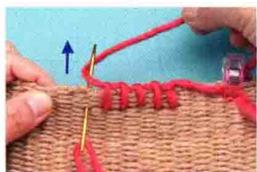
- 1●用小号的编织机，按照“编织起点步骤①~④”的顺序将毛线(A)拉紧，插入宽2cm的横板。
- 2●毛线(B)缠到隔板上。※作品71留出25cm线头
- 3●按照“编织起点步骤⑥~⑩”的顺序编织。
71 用毛线(B)织6行，毛线(A)织16行。
72 用毛线(B)织8行，毛线(A)织12行。
- 4●按照“编织终点·袋子①~⑥”的顺序制作主体。⑤在主体开口周围用毛线(A)将纵线与纵线之间的部分挑起，用扣眼针迹在周围滚边处理一圈。中途拼接提手。



扣眼针迹



- 1 编织线穿到缝纫针中，线头先用夹子固定。针从纵线和纵线间穿过，挂线后抽出。

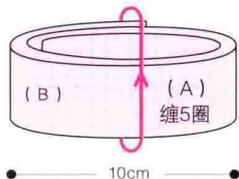


- 2 逐一穿入针脚中，挂线后抽出。



- 3 完成一圈后，最初与最后的线头需打结，顶端在内侧处理完成。

<饰花·蝴蝶结>



71

- ①25cm的毛线(B)折成10cm宽，中心用毛线(A)缠5圈，打固定结
- ②调整蝴蝶结的形状，饰花别针拼接到反面，完成。

编织终点·筒状袋子的处理方法



- 1 用宽5cm的横板编织。织完后，修剪纵线上方的线头，正面反面均需处理，下方的纵线也按同样的方法处理。



- 2 处理好的编织线再沿织片的边缘修剪。



- 3 筒状织片从编织机里取出来，翻到正面。



- 4 按照图示方法编织底面，与主体织片订缝合。



- 5 完成。



- 6 拆开纵线上下侧，抽出编织机。编织机的中心线稍微弯折一点，更容易抽出来。



- 6 反面朝上，压住织片，同时从顶端抽出纵线，拼接底面。



- 7 按照正面的方法处理纵线。处理好的纵线沿织片的边缘裁剪。底部边角的线头也藏入织片中。



- 8 袋子翻到正面，边角也要完整地翻到正面。



- 9 完成。

材料与工具

线/75 Melchen Art Melchen Suede (每卷60m...宽2mm) 黑色 450m (约315g)
 线/76 Melchen Art Melchen Suede (每卷60m...宽2mm) 驼色 350m (约245g)
 针/75·76共通 10号棒针2根、4根 8/0号钩针
 附属品/75需要直径1.3cm的纽扣 6颗
 76需要直径1.4cm的纽扣 5颗

标准织片 边长10cm的正方形

75·76共通 花样编织14.5针12行

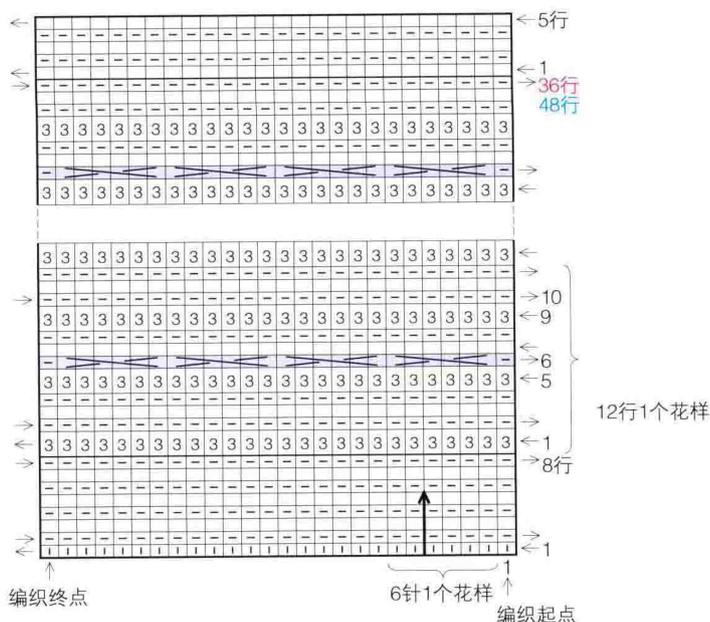
钩织顺序

蓝色为作品75, 红色为作品76, 黑色为共通

成品尺寸

75 胸围107cm 衣长44cm 袖长29cm
 76 胸围107cm 衣长34cm 袖长29cm

75·76 花样编织 ★12行1个花样, 75重复4次, 76重复3次



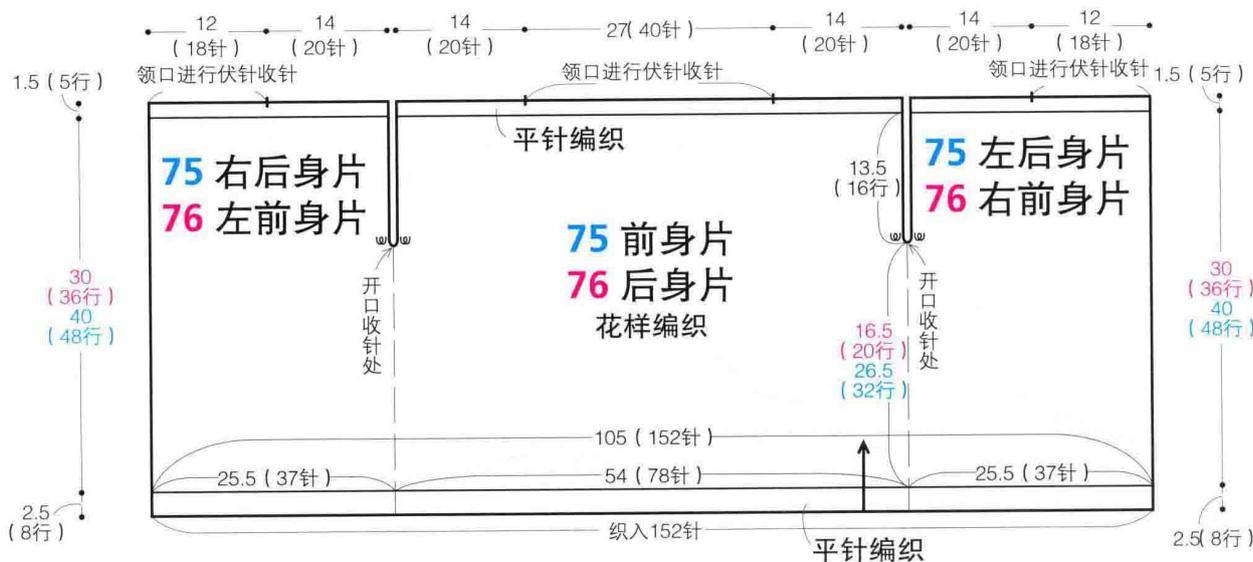
1 编织前、后身片

- 1●用一般起针法织入152针起针,再用平针和花样编织的方法无加减针编织前后身片,作品75织入32行,作品76织入20行。
- 2●从开口收针处分成3块编织,但袖口侧各在4个位置织入1针卷针,编织至肩部后织入暂休针。※领口接着后端(作品75)、前端(作品76)编织,之后进行伏针收针。

2 拼接

- 1●肩部正面相对合拢,用引拔针订缝。
- 2●作品75的后端、作品76的前端与袖口用钩针钩织引拔针。接着再从引拔针的反面挑针,接着用平针进行往返编织。从正面接线,作品75从后端,作品76从前端接着领口进行伏针收针。袖口接着第4行从正面进行伏针收针。
- 3●袖口顶端缝合。

★除领口以外均用暂休针处理



■文字部分, 蓝色表示作品75, 红色表示作品76, 黑色表示共通

●编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”



材料与工具

线/77 Melchen Art Melchen Suede (每卷60m...
宽2mm) 棕色 143m (约100g), 象牙白色
50m (约35g)
针/8/0号钩针

成品尺寸

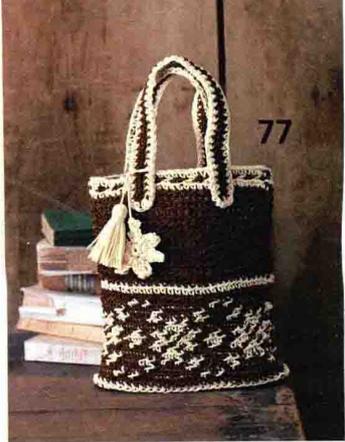
77 开口处宽22cm 深23cm 侧边侧6cm

标准织片 边长10cm的正方形

77 短针·嵌入花样(条针) 13.5针13行

编织方法要点

- ★用指定的配色编织嵌入花样,从第3行开始,在反面渡线,钩织下一行时将渡线包住,编织成环形。
- 1●底面中央用钩针钩织23针起针,然后按图示方法用短针加针,钩织4行呈环形。
- 2●接着钩织侧面时,从底面开始挑针,用嵌入花样无加减针编织30行。
- 3●用短针编织2根提手。
- 4●吊坠部分,先钩织a,再制作b。
- 5●提手缝到指定位置,吊坠打结。



77 手提包

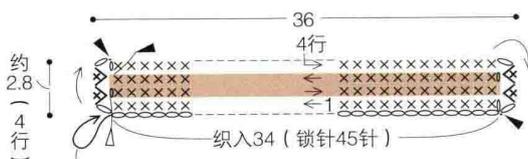
★嵌入花样均用条针(短针)钩织

记号的编织方法图参照附录的“编织基础”

- = 锁针
- × = 短针
- ⊗ = 条针(短针)
- ⊙ = 短针1针分2针、短针1针分3针
- ⊕ = 长针2针的枣形针
- ⊖ = 锁针3针的引拔小链针
- = 引拔针

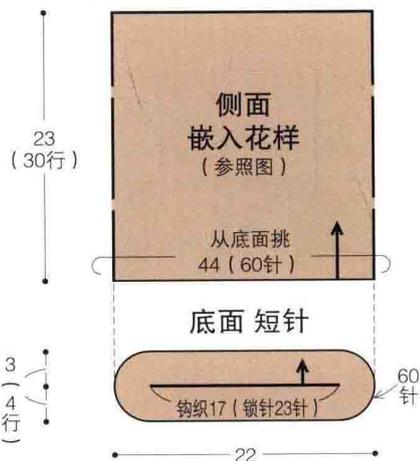
77 提手 短针(2根)

★用指定的配色钩织,反面用做正面



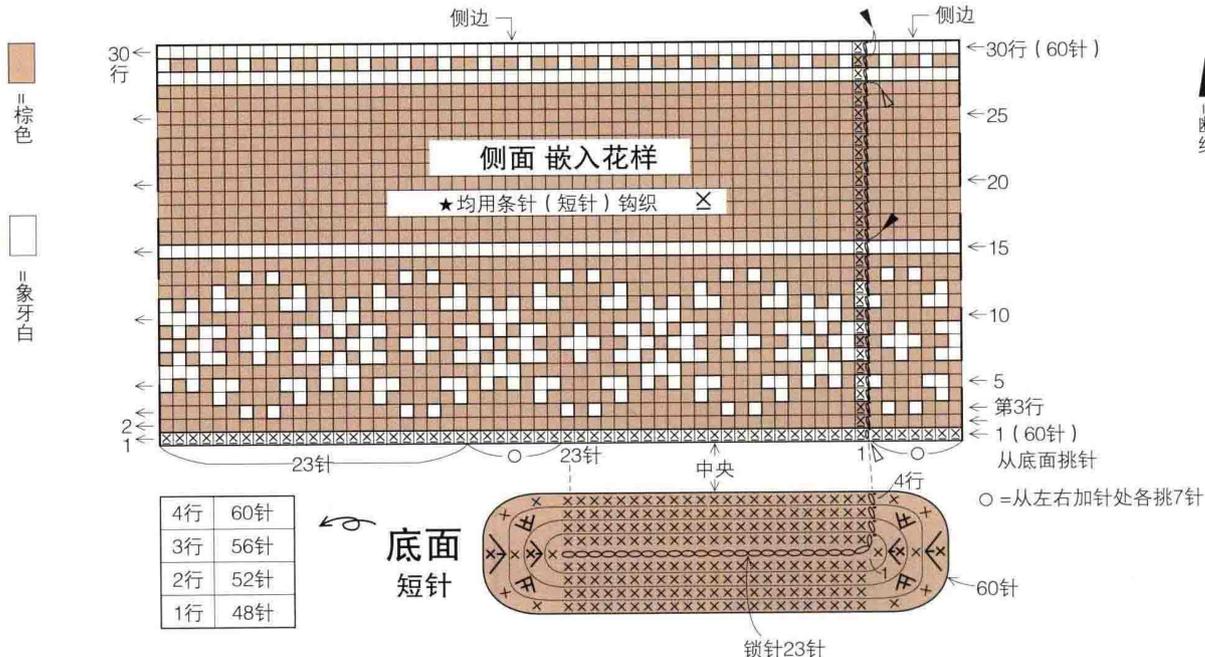
留出约30cm的线头,钩织针脚。然后再用线头钩织左端

※用象牙白色钩织完第1行后,无需剪断线,暂时停下,再接着第4行钩织



77 底面和侧面的编织方法图

◆嵌入花样部分,除每行的第二针外,均省略了记号图



●编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”

材料与工具

线/78 Daruma手工编织线 近似于原毛的美利奴羊毛 (每卷30g...普通线) 焦茶色 150g, 黑色 套头毛衣需要140g, 围巾需要160g

线/79 Daruma手工编织线 近似于原毛的美利奴羊毛 (每卷30g...普通线) 海军蓝 230g

线/80 藤久 Wiser Edel Bijou (每卷30g...粗线) 橙色、焦茶色段染线 260g

针/78 8号棒针2根 (套头毛衣用) 9号棒针2根 (围巾用) 7/0号钩针

79 8号棒针2根 7/0号钩针

80 9号棒针2根 7/0号钩针



成品尺寸

- 78 胸围104cm 衣长64cm 肩宽37cm 袖长42cm 围巾/宽35cm 周围151cm
- 79 胸围104cm 衣长73.5cm 肩宽41cm
- 80 胸围107cm 衣长65.5cm 肩宽38.5cm 袖长56.5cm

标准织片 边长10cm的正方形

- 78·79 共通 上下针编织 16.5针23行 花样A 19针 (11cm) 23行 花样B (围巾) 18针22行
- 80 上下针编织 16针22.5行 花样A 19针 (11.5cm) 22.5行

钩织顺序 绿色为作品78, 蓝色为作品79, 红色为作品80, 黑色为共通

1 编织前、后身片

- 用一般起针法起针, 作品78织入109针、作品79织入113针、作品80织入109针, 然后用上下针编织和花样A在侧边织入右上2针并1针、左上2针并1针减针, 作品78织入94行, 作品79织入116行, 作品80织入94行, 然后用指定的配色编织作品78。
- 袖口、领口2针以上用伏针减针, 1针则是用右上2针并1针、左上2针并1针的方法减针。
- 领口部分从有线头的右侧开始减针, 肩部的针脚织入暂休针。左侧接线后中央的针脚织入伏针, 按照右侧的方法编织。

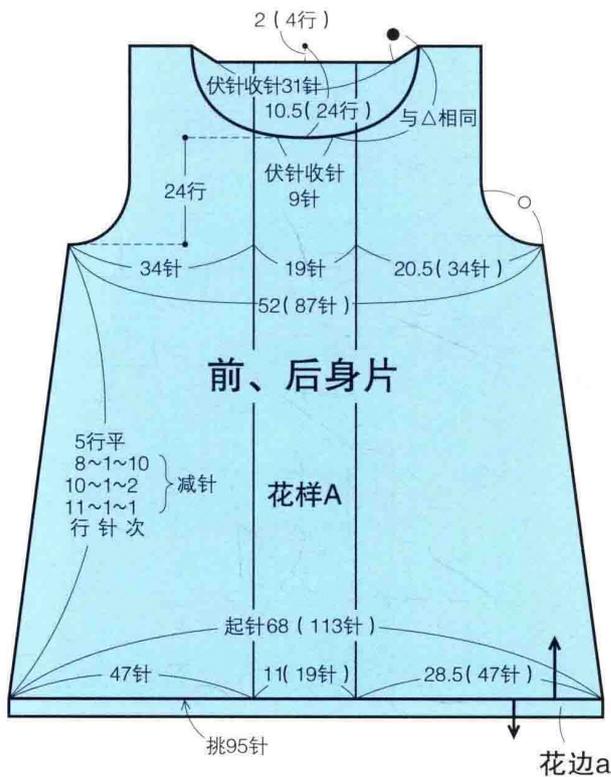
2 编织作品78、80的袖子

- 按照衣身的方法起针, 织入46针, 然后用上下针编织的方法在袖下进行挂针加针, 袖山则进行减针。

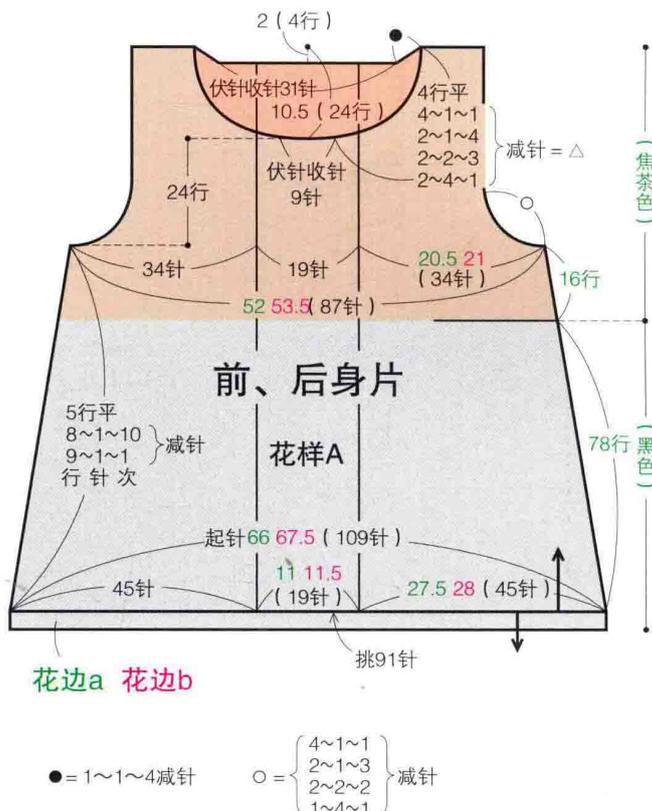
3 拼接

- 作品78、79、80的下摆和作品78、80的袖口处用指定的花边进行往返编织。
- 肩部正面对合拢, 用引拔针订缝。在作品78、80的领口, 作品79的领口与袖口钩织指定的花边。
- 侧边、袖下分别用挑针接缝的方法缝合, 作品78、80的袖子用挑针接缝的方法拼接。
- 作品78、79、80均是将衣身调整为A字形。

79 $\frac{7}{(12针)}$ 23 (39针) $\frac{7}{(12针)}$ *除指定以外均为上下针编织



$\frac{7.7.5}{(12针)}$ $\frac{23.5}{23}$ (39针) $\frac{7.7.5}{(12针)}$ 78·80



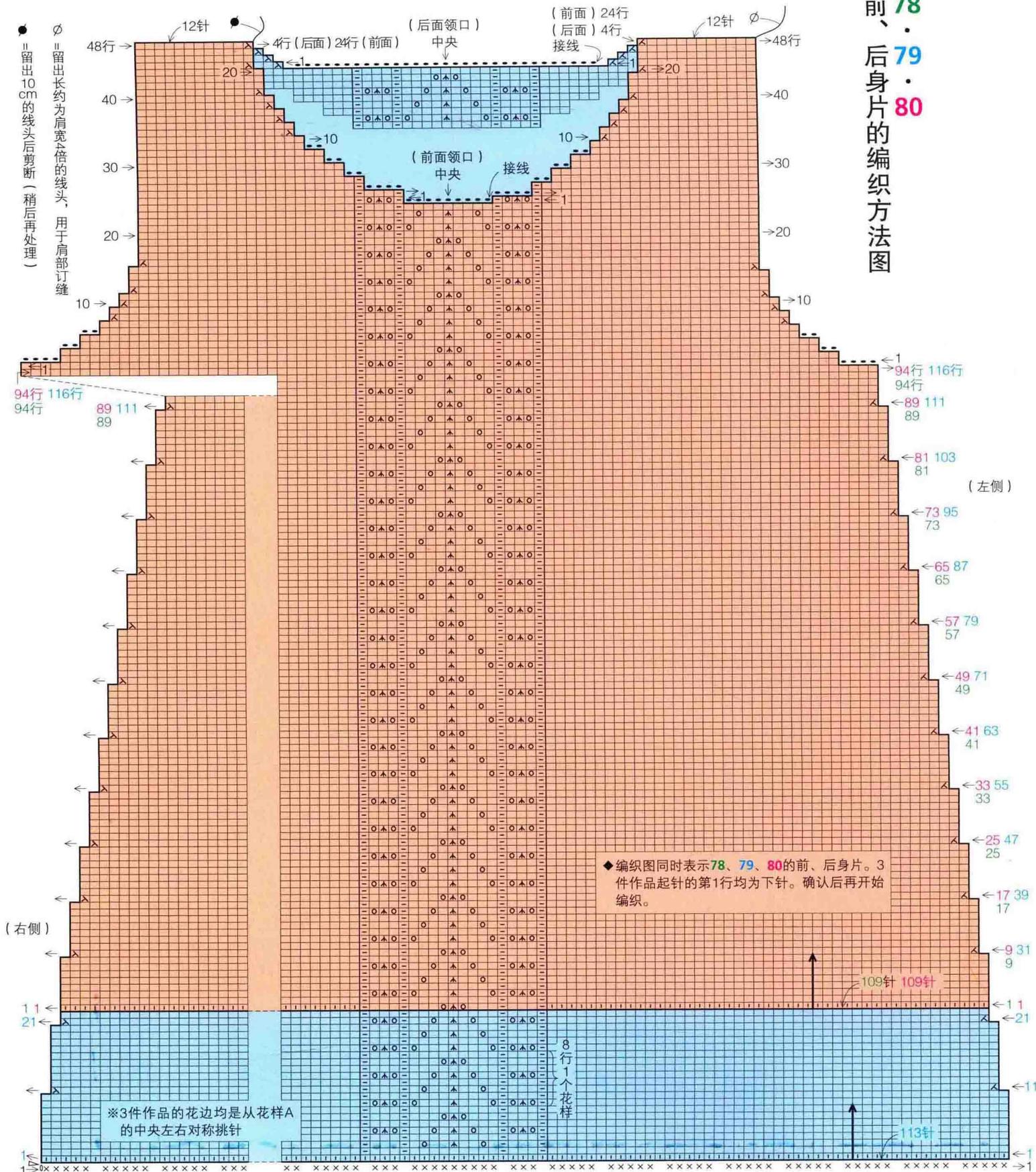
■文字部分, 绿色表示作品78, 蓝色表示作品79, 红色表示作品80, 黑色表示共通

●编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”

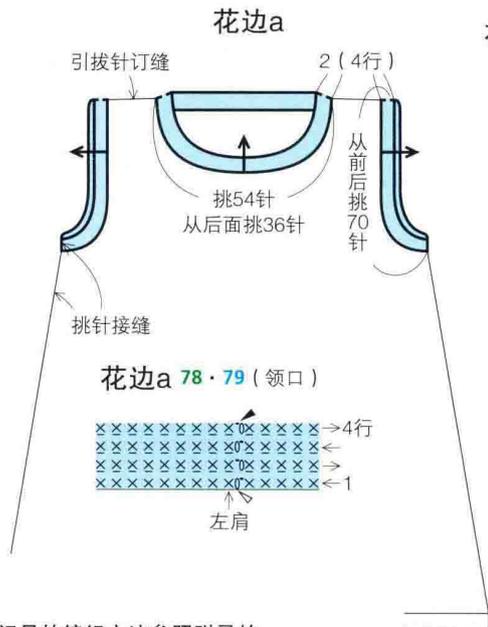
4 编织作品78的围巾

●按照衣身的起针方法织入63针，用花样B无加减针编织，然后进行伏针收针。编织起点与终点相接，用卷针订缝的方法拼接成环形。

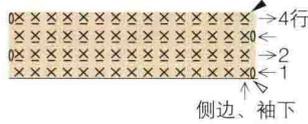
前、后身片
的编织方法图



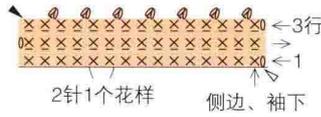
79 领口、袖口



花边a 78 (下摆、袖口)、79 (下摆、袖口)



花边b 80 (下摆、袖口)

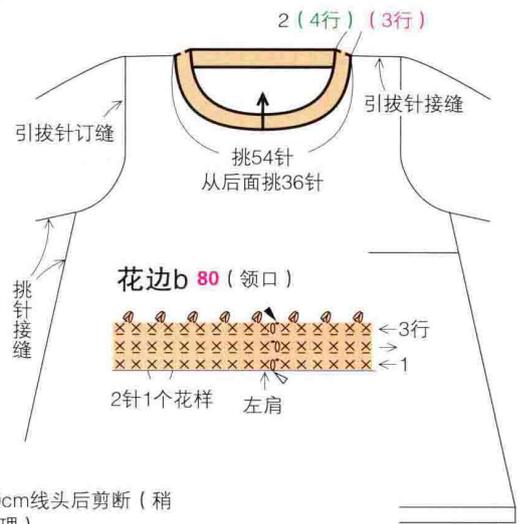


△ = 接线
▲ = 断线

78·80 领口

花边a (焦茶色)

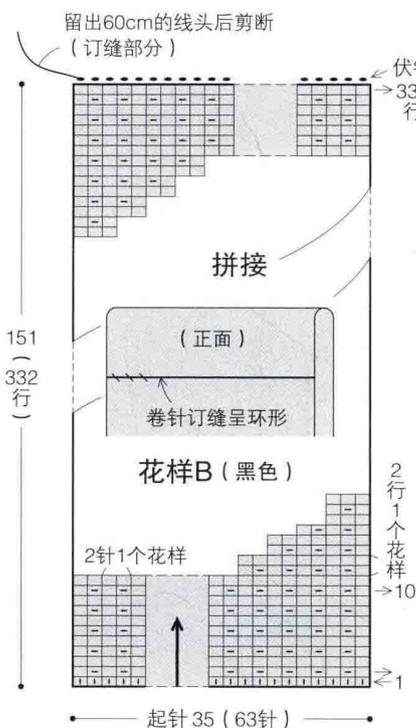
花边b



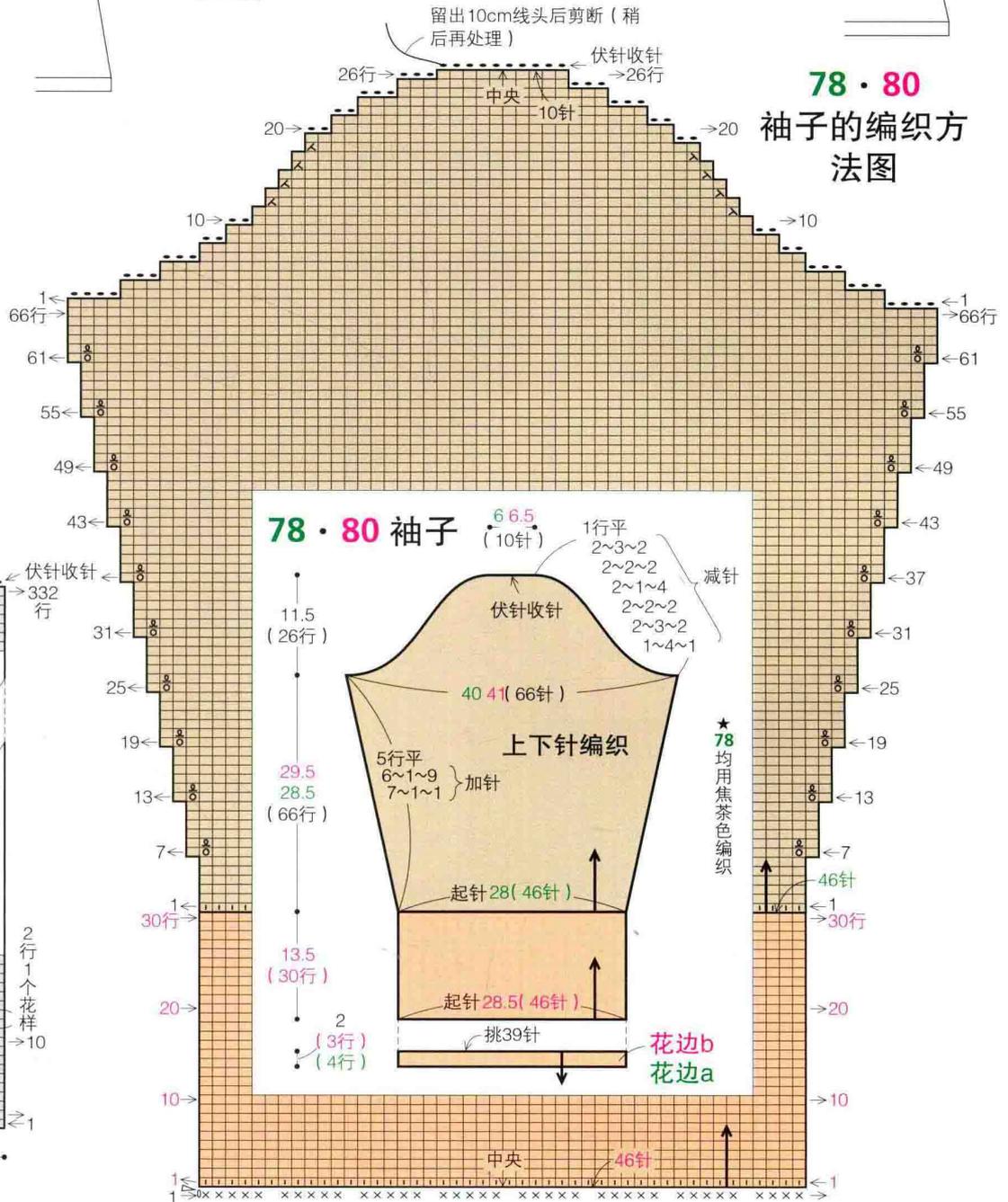
记号的编织方法参照附录的“编织基础”

- · | = 下针 □ — = 上针
- ⊗ · ⊗ = 右上、左上2针并1针
- ⊕ = 中上3针并1针 ○ = 挂针
- ⊖ = 扭针 ● = 伏针
- = 锁针 × = 短针
- ⊗ = 棱针 (短针)
- ⊗ = 锁针2针的小链针
- = 引拔针

78 围巾



78·80 袖子的编织方法图



■ 文字部分, 绿色表示作品78, 蓝色表示作品79, 红色表示作品80, 黑色表示共通

● 编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”



材料与工具

线/81 Bellcreyarn Mildpitch (每卷30g...中细) 粉色、红色段染线 440g
 线/82 Yuzawaya Magic (每卷30g...粗线) 藏蓝色 × 灰色 310g
 线/83 Puppy Lecce (每卷40g...中细) 红茶色、黄绿色段染线 450g
 线/84 Diamond毛线 Dialoir (每卷30g...普通) 绿色段染线, 套头毛衣需要470g, 围巾需要60g
 针/81、83、84共通 5/0号钩针
 82 5/0、6/0号钩针
 附属品/ 作品81 需要直径1.8cm的纽扣 6颗
 作品83 需要直径1.5cm的纽扣6颗

成品尺寸

81 胸围106cm 衣长约62cm 肩宽39cm 袖长54.5cm
 82 胸围104cm 衣长约60cm 肩宽39cm 袖长约31.5cm
 83 胸围约106cm 衣长67.5cm 肩宽39cm 袖长44.5cm
 84 胸围104cm 衣长66cm 肩宽39cm 袖长54.5cm

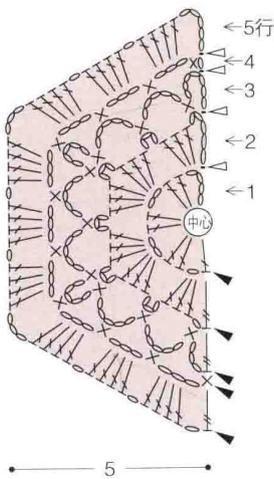
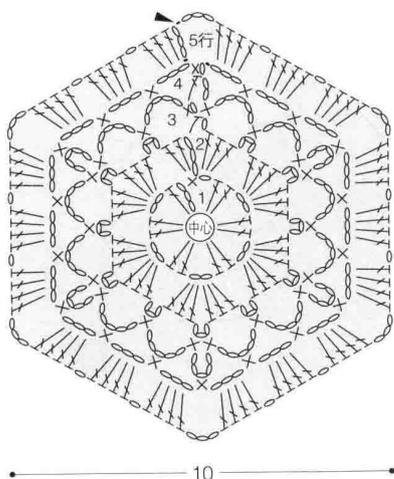
标准织片 边长10cm的正方形

81 · 82 · 83 · 84 共通 28针 (约1.2个花样) 8行 (5/0号针)

钩织顺序 橙色为作品81, 绿色为作品78, 蓝色为作品79, 红色为作品80, 黑色为共通

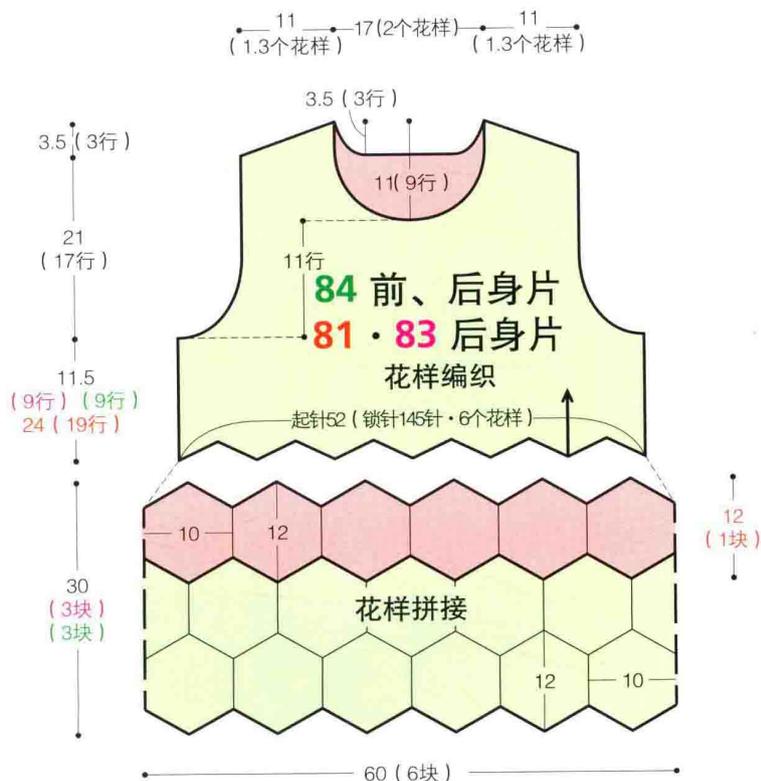
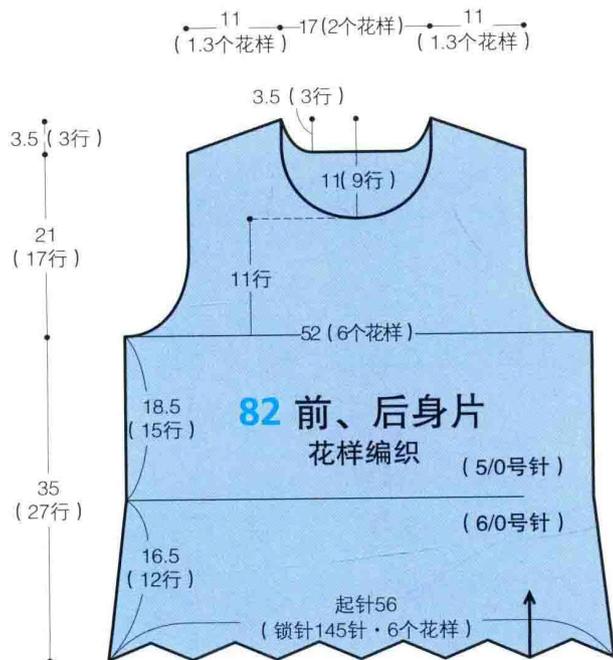
花样A (共通) 12块 45块 36块

83 花样B 2块



1 编织前、后身片

- 1 用钩针起针, 后面织入145针, 再用花样编织的方法无加减针编织侧边, 作品81织入19行, 作品82织入27行, 作品83织入9行, 作品84织入9行 (作品82需变换针的号数后再编织)。
- 2 袖口、领口进行减针, 编织至肩部。
- 3 前身片按照后身片的要领编织。但作品81和83是开襟设计, 需左右对称编织2块织片。

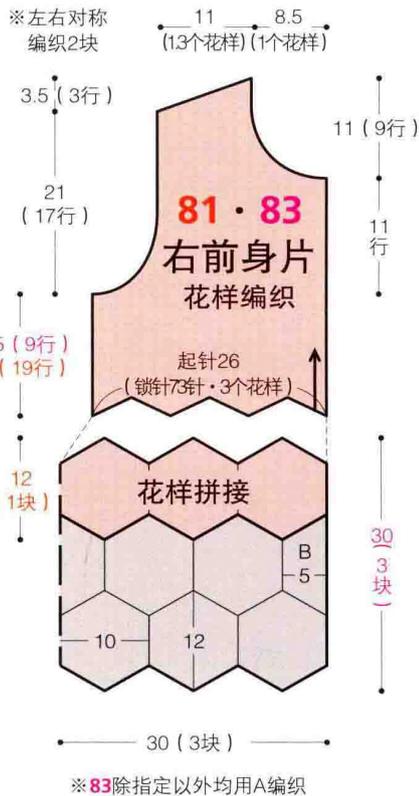
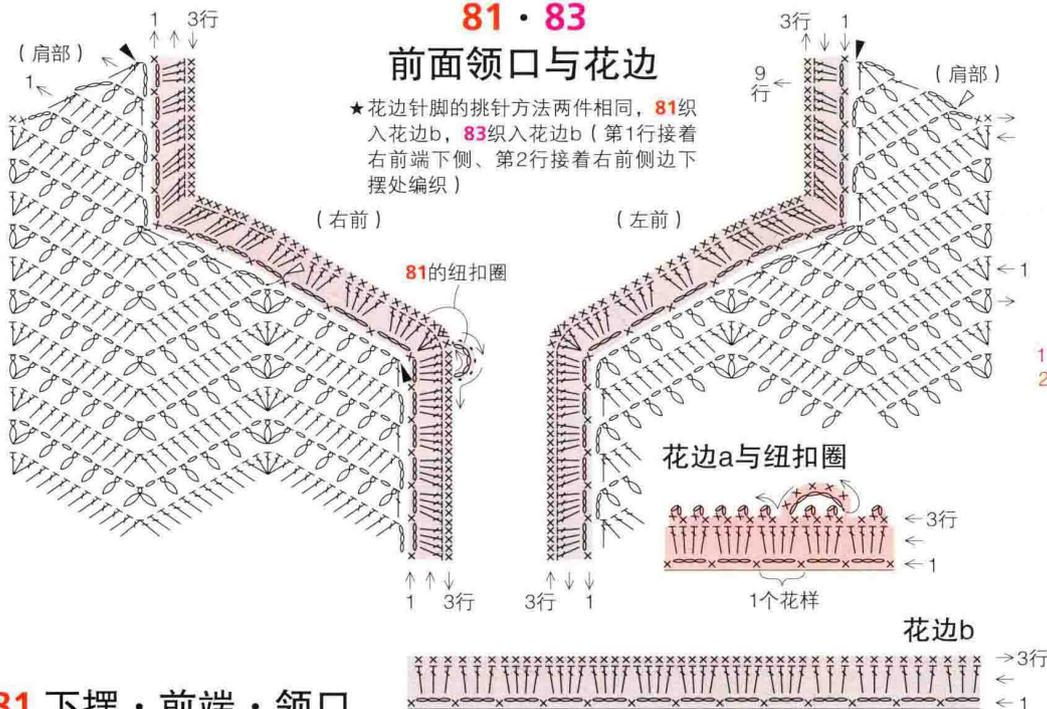


文字部分, 橙色表示作品81, 蓝色表示作品82, 红色表示作品83, 绿色表示作品84, 黑色表示共通

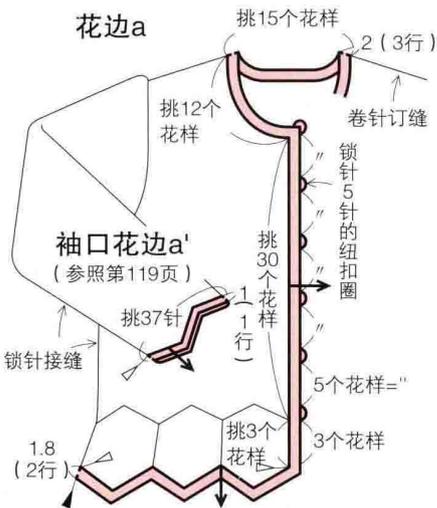
81 · 83

前面领口与花边

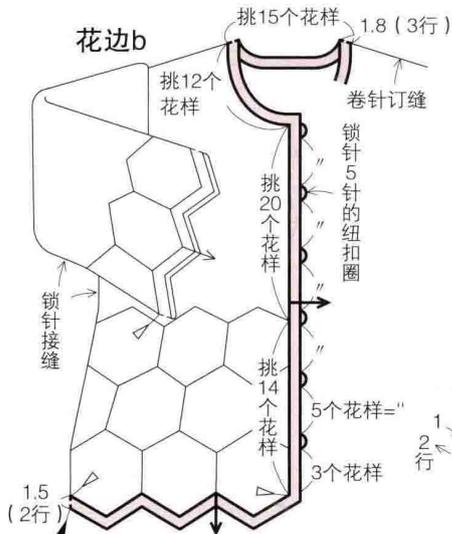
★花边针脚的挑针方法两件相同，**81**织入花边b，**83**织入花边b（第1行接着右前端下侧、第2行接着右前侧边下摆处编织）



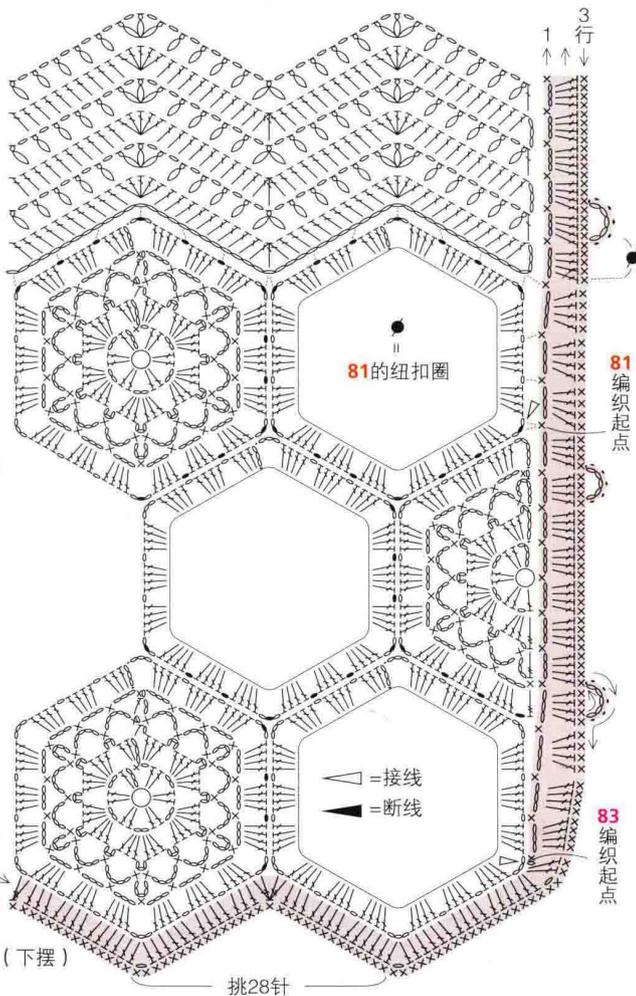
81 下摆 · 前端 · 领口



83 下摆 · 前端 · 领口



拼接花样的方法，花边b与纽扣圈



2 编织袖子

●按照衣身的起针方法钩织，作品**81**织入73针，作品**82**织入97针，作品**83**织入113针，作品**84**织入113针，接着用花样编织的方法继续钩织。但袖下部分作品**81**、**82**进行加针，作品**83**、**84**无加减针编织，袖山部分进行减针。

3 作品81 · 83 · 84 编织花样

●作品**81**、**84**钩织花样A，作品**83**按照图示方法钩织花样A、B，同时拼接到指定位置。

4 拼接

- 1 ●卷针订缝肩部，侧边、袖下用锁针接缝（引拔针1针、锁针3针）的方法缝合。
- 2 ●分别织入花边和短针调整。
- 3 ●袖子用引拔针接缝的方法拼接，作品**81**、**83**再缝上纽扣。
- 4 ●编织作品**84**的围巾

■文字部分，橙色表示作品**81**，蓝色表示作品**82**，红色表示作品**83**，绿色表示作品**84**，黑色表示共通

●编织图的详细解读方法、钩织方法顺序中粗体字的钩织方法请参照附录的“编织基础”



编织教室

费尔岛风格
嵌入花样的背心



花样的编织方法与拼接方法

编织基础

附详细图解



CONTENTS



编织教室

费尔岛风格

嵌入花样的背心.....122

作品7·8·9 接第60页.....127

作品18·19 接第68页

作品38 接第85页.....125

附详细图解 编织基础

编织开始前的基础知识

● 编织图的读法.....125

● 加减针数字的读法

● 针数的计算方法.....130

● 针数的调整方法

● 编织方法图与符号图的解读方法

● 中途接线的时候

● 针与线的持法

起针的方法.....131

一般起针法（将毛线绕在手指上挂线）

钩针起针（锁针）

双重锁针的起针法

另线锁针的起针法（稍后拆开）

单罗纹针起针.....132

在棒针上编织起针

棒针编织符号的
解读方法与编织方法.....133

上下针编织

反上下针编织

平针编织

单罗纹针编织

双罗纹针编织

单桂花针编织

下针

上针

左上2针并1针

右上2针并1针

左上2针并1针（上针）.....134

右上2针并1针（上针）

中上3针并1针

左上3针并1针

右上3针并1针

挂针

扭针

● 扭加针

（从针脚之间挑针并扭针）

右加针.....135

左加针

伏针（伏针收针）

滑针

滑针（往返编织）

挂针加针.....136

左上2针交叉 右上2针交叉

左上2针·右下1针上针交叉

右上2针·左下1针上针交叉

● 绳纹花样

卷针加针

钩针编织符号的
解读方法与编织方法.....137

短针 中长针

长针

方格花样

棱针·条针

网眼编织

长长针

锁针3针的引拔小链针.....138

长针2针并1针

长针1针分2针（加针）

爆米花针

反短针

短针1针分2针（加针）

短针2针并1针

短针3针并1针

● 渡线

引拔针.....138

长长针的枣形针

中长针3针的枣形针

长针3针的枣形针

中长针3针的变化枣形针

正拉针

反拉针

棱针与条针

● 钩针的伏针

● 线圈的制作方法

嵌入花样.....140

反面渡线的嵌入花样

无需反面渡线的嵌入花样

用其他线编织的方法

收针与接缝、订缝的
方法.....141

单罗纹针收针

双罗纹针收针

环形的单罗纹针收针

环形的双罗纹针收针

线头的处理方法.....142

缝纽扣的方法 绒球的制作方法

暂休针

从行间挑针的方法

缝合方法（翻折处理）

英式罗纹针

1针的纽扣眼

引拔针订缝.....143

盖针订缝

挑针接缝

编织罗纹针时

从罗纹针开始编织时

上下针收针

反上下针收针

平针收针

卷针订缝.....144

卷针接缝

锁针接缝

上下针订缝（两片均已锁边时）

上下针订缝（两片均有暂休针时）

挑针订缝

袖子的引拔针接缝

衣领的挑针方法

作品44·46 接第94页.....145

花样的钩织方法与
拼接方法.....146

- 本书第19页附有作品17的详细解说方法。编织图见第67页。
- 作品使用的是Yuzawaya Futurama编织线，但步骤中使用的Daruma手工编织线是近似于原毛的美利奴羊毛。另外，重点教程中使用的也是其他线。

准备用具



- ★ 衣身用4号针，不论是从左右哪侧开始编织，均是使用4根棒针
- ① 4号棒针4根（衣身用 ※仅用2根）
- ② 3号棒针4根（下摆、领口、袖口用）
- ③ 4/0号钩针（起针、肩部订缝用）
- ④ 棒针帽
- ⑤ 缝纫针（侧边接缝、处理线头用）
- ⑥ 行数计数扣（数针数和行数时用，方便计数时同时进行编织）
- ⑦ 防解别针（肩部织入暂休针时使用，方便实用）
- ⑧ 剪刀



*换方向=织片的正、反面沿顺时针方向调换
*挂针方法和插针方法除图片外，还可结合“编织基础”进行参考。

1 编织前、后身片

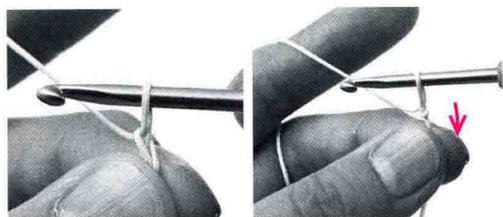
◆ 用另线锁针的起针方法钩织（P131）

重点

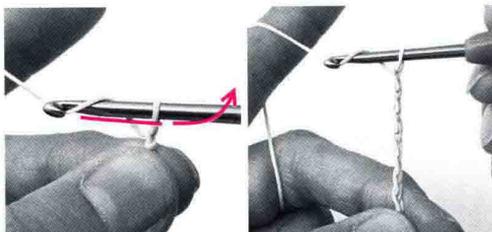
- 起针的针脚之后需要拆开，所以可选择细滑型的编织线。
- 起针顶端的针脚不容易挑，因此可以多织几针，比必要的针数稍微多一些，再跳过顶端挑针更容易。



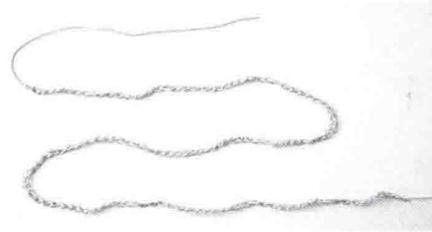
- ① 将其他线挂在左手食指上（注意绷紧线）。钩针搭到线的外侧，按照6字形转动，制作线圈。
- ② 用左手手指压住线圈的交叉部分，再在针上挂线，引拔钩织。



- ③ 钩织完1针锁针后如图。此针不算做第1针，因此需拉紧线头，收紧线圈。



- ④ 针上挂线，重复进行引拔钩织。



- ⑤ 钩织完127针锁针起针后如图。

◆ 编织侧边

重点

- 通常情况下，用其他线挑针钩织的第1行都是在织片的正面。但此作品中，是看着编织图从左向右进行编织，因此第1行是在作品的反面（参照第123页的编织方法图）。



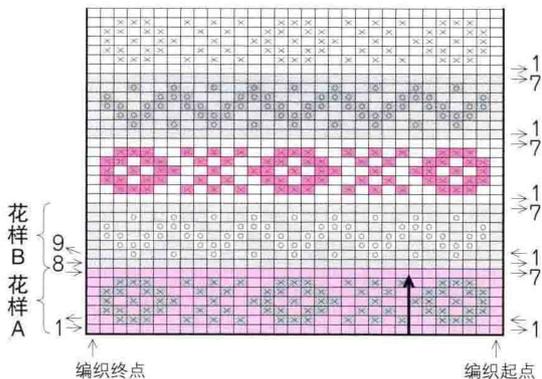
▼ 第1行

- ① 编织线换成花样A的原线（参照第123页）。从起针的编织终点侧将棒针插入锁针针脚的里山（反面的结头处），引拔抽出线。
- ② 重复步骤①，挑127针。这是第1行。

★ 嵌入花样的编织方法

(横向渡线的嵌入花样)

嵌入花样

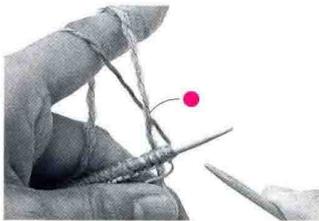


花样A···原线 配色线
 花样B···原线 配色线

※ 原线=底色 配色线=点缀色

重点

- 嵌入花样部分，花样A、B用两种颜色的线编织，再分别变换颜色组合。
- 每个花样编织完成后，均需剪断原线、配色线，分别接入新线，再编织下面的花样。
- 看着正面编织嵌入花样的第2行（从右往左按图编织），因此花样编织终点处（第7行）的编织方法与下一图案编织起点（第1行）的编织方向相同。



▼ 第2行

③ 从第3针开始用配色线编织花样，在编织起点处，将配色线拉到原线上侧，交叉后挂到左手食指上（●）。



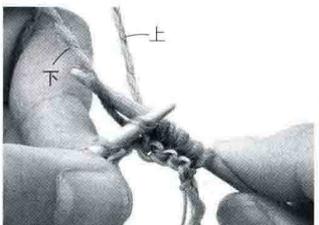
④ 第2行在织片的正面，因此需要按图示方法用下针编织。右针从内侧插入左针的针脚中，编织线交叉后引拔抽出原线，织入1针。※用针脚夹住配色线，置于顶端



⑤ 接着用原线编织第2针。



⑥ 下面的第3针用配色线编织。

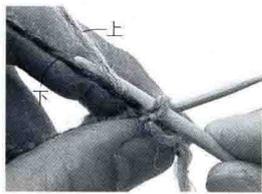
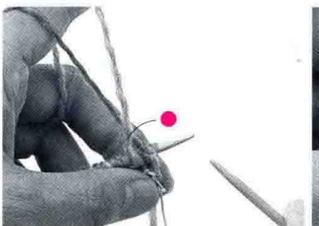


▼ 第3行

⑧ 由于是织片的反面，所以均是用上针编织。与第2行的编织起点一样，配色线在上，与原线交叉拿好（●），然后直接从外侧将右针插入左针的针脚中，引拔抽出，织入上针。※用针脚夹住配色线，置于顶端



⑦ 第4针之后均是参照图用原线和配色线编织1行。但是要注意配色线在上，原线在下，拿好后继续编织。



(正面)

(反面)



▼ 第4行

⑨ 第2行之后，均是按照第1行的要领，配色线在上，原线在下，拿好后按照图示方法制作花样的同时用下针编织。

⑩ 第3行编织完成。织片拼接相连，注意编织线的松紧度（整平织片继续编织）。

⑪ 之后，偶数行按照第2行，奇数行按照第3行的要领编织，但每行必须在编织起点的第1针处将配色线交叉在原线上方，然后再继续编织。花样A编织完成后，把原线、配色线剪断。



⑫ 从第8行开始换成花样B，接入新线（原线）后再编织。第8行是看着织片的反面用上针编织1行。※与上一行的方向相同，继续编织（参照图）。

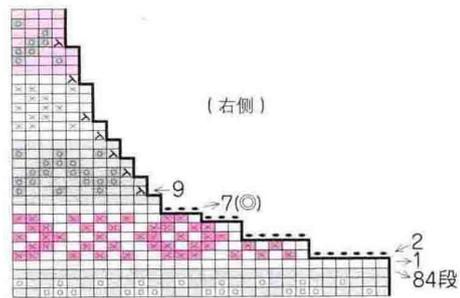
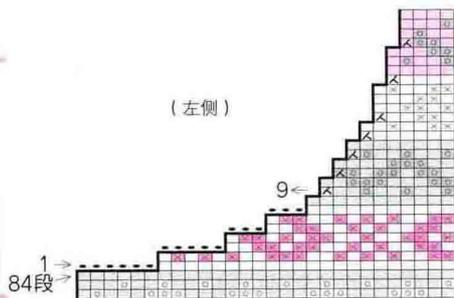
⑬ 从第9行开始，接入配色线，参照图织入花样的同时继续编织。

⑭ A、B两种花样编织完成后如图。同样再不加减针织侧边的84行。

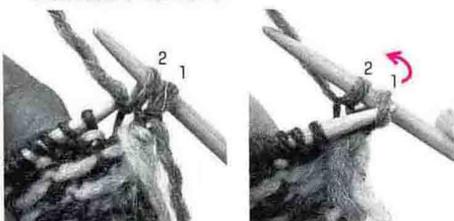
◆袖口减针

重点

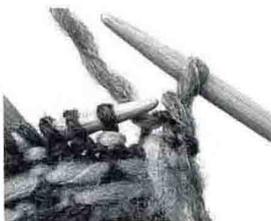
- 2针以上减针时采用伏针 (P135), 1针则是用右上、左上2针并1针的方法减针。
- 伏针用于行间的编织起点处, 但仅◎印记处的行间在编织终点处使用 (参照下图标记)。
- 1针减针需在相同行中进行。



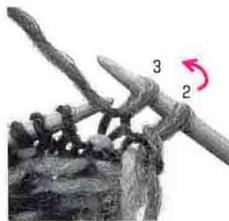
▼左侧的伏针 (第1行)



①用下针伏针收6针。首先织入2针上针, 再用针脚1盖住针脚2。



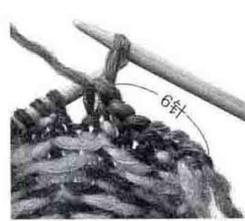
②完成1针伏针后如图。



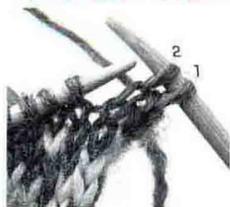
③3处也织入上针, 盖住2的针脚。



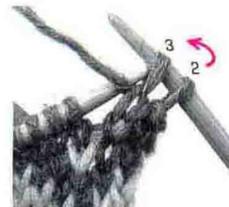
④织入上针, 再盖住, 如此重复, 伏针收6针。



▼右侧的伏针 (第2行)



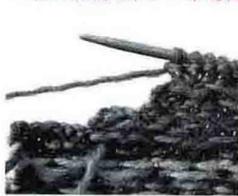
⑤用下针伏针收6针。先织入2针下针, 再用针脚1盖住针脚2。



⑦针脚3处也织入下针, 盖住针脚2。如此重复织入伏针收6针, 但是在编织第6针时, 将配色线重叠到上侧, 再继续编织 (右图)。※放置配色线



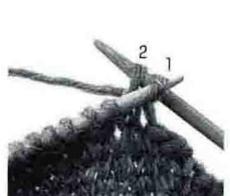
▼第7行的伏针 (◎印记位置)



⑧直接用上针编织至顶端。



⑨变换织片, 按照箭头所示, 从正面将针脚逐一移到右针上, 用针脚1盖住针脚2。※无需编织, 伏针收针即可。



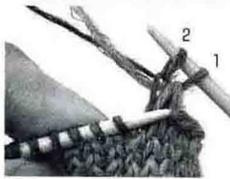
⑩完成1针伏针后如图。



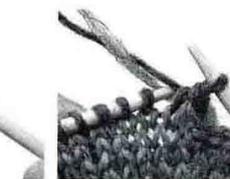
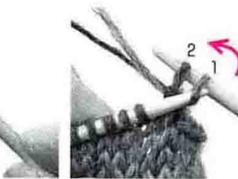
⑪针脚3移到右针上, 用针脚2盖住, 如此重复, 伏针收3针。再将右针上的1针移回到左针。



▼右上2针并1针 (第9行)



⑫右侧用右上2针并1针进行减针。针脚1不用编织, 移到右针, 再在针脚2处织入下针。



⑬编织右上2针并1针, 减去1针。

▼左上2针并1针 (第9行)



⑮第9行的编织终点处, 将右针插入两个针脚中, 织入下针 (左上2针并1针), 减去1针。



●按以上的要领, 用伏针和2针并1针编织指定的行数, 完成袖口减针。

◆领口减针

重点

- 从带有线头的右侧开始，左右分开进行减针。在左侧接线，中央织入伏针后继续编织（编织线从指定位置右侧相邻的针脚中抽出，针脚与针脚间更平整漂亮）。



① 从带有线头的右侧开始织入伏针进行减针，编织至肩部。



② 在左侧接线进行减针，但是棒针需插入指定位置右侧相邻的针脚中，接着引拔抽出。



③ 中央的针脚进行伏针收针，按照右侧的要领编织左侧。



● 肩部的针脚暂时移到防解别针上，但右侧需留出长约为肩宽4倍的线头，用于肩部订缝。

◆编织下摆的双罗纹针

重点

- 务必从编织终点处拆解另线锁针的起针。
- 第1行编织得紧密一些，针脚才不易变形，更整齐漂亮。



① 拉紧其他线的线头，拆开1针锁针，用棒针挑起针脚。



② 接着逐一拆开锁针，按起针数挑针。



▼第1行
③ 所有针脚织入下针。
※织片平整均匀。



▼第2行
④ 偶数行重复织入2针上针、2针下针，奇数行重复织入2针下针、2针上针，编织双罗纹针。



⑤ 编织终点处的伏针部分，下针的位置即织入下针，上针的位置即织入上针，进行伏针收针。



◆编织前身片



● 编织要领与后身片相同，但袖口减针时中途也要开始领口减针。



● 后身片编织完成后如图。

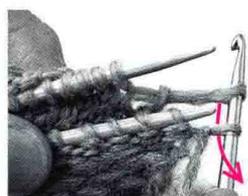


(反面)

◆盖针订缝缝合肩部 (P143)

重点

- 用之前留下的线头订缝肩部
- 穿针后采用伏针订缝的方法，因此针脚较为密实。



① 肩部正面对合拢，内侧和外侧的1针移动到钩针上，外侧的针脚穿入内侧的针脚中。



② 针脚挂线，引拔抽出。





3 内侧和外侧各1针移动到钩针上，然后将外侧的针脚穿入内侧的针脚中，挂线后一次性引拔抽出，如此重复。



●肩部订缝完成后如图。

2 编织领口、袖口

重点

- 领口、袖口均是紧密地将第1行的针脚挑起，才能保持织片的平整，不易走形。
- 编织2针并1针的位置必须挑针。

●领口



1 在左肩接线，棒针插入第1针与第2针之间，引拔抽线，挑针。



2 前身片从行间挑针时，1个图案挑7针，以此为标准，中央伏针部分从每个针脚中各挑一针。

●袖口



1 领口的伏针部分基本上是从每个针脚中各挑1针，从1个图案中挑6针，以此为标准。



2 按照下摆的方法往返编织双罗纹针，进行伏针收针。

●袖口的双罗纹针编织完成后如图。



3 后身片从行间挑8针，从中央的伏针部分挑40针。



4 分成3根棒针挑针，再用第4根棒针编织双罗纹针，呈环形。下摆也按同样的方法进行伏针收针。

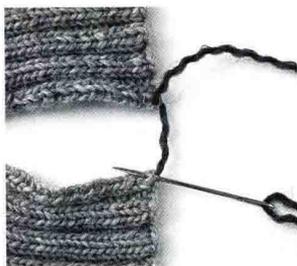
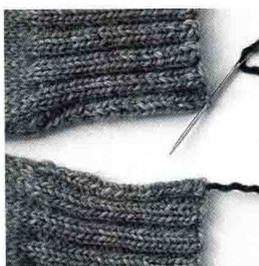


●领口的双罗纹针编织完成后如图。

3 挑针接缝侧边 (P143)

重点

- 罗纹部分稍微会纵向伸缩，所以缝合时需拉紧缝纫线。
- 嵌入花样部分需将原线和配色线两根线同时挑起后再缝合。



1 衣身正面朝外相对，剩余的线头穿入缝纫针中。从没有线头一侧开始，在顶端的第1针和第2针间穿引渡线，交替挑针。

2 拉紧缝纫线，将其藏到针脚中。※松捻线和呢纱线等每隔1行拉紧一次。



3 侧边的嵌入花样部分需将原线与配色线两根线同时挑起。

●侧边接缝完成后如图。

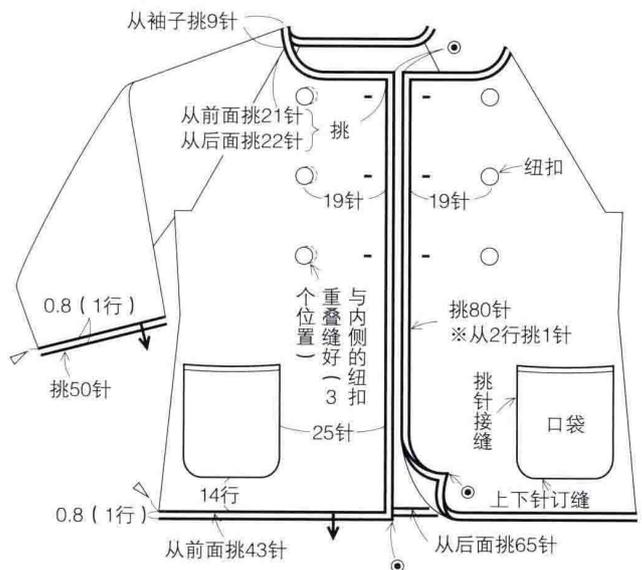
●线头藏入同色的针脚中。

完成!



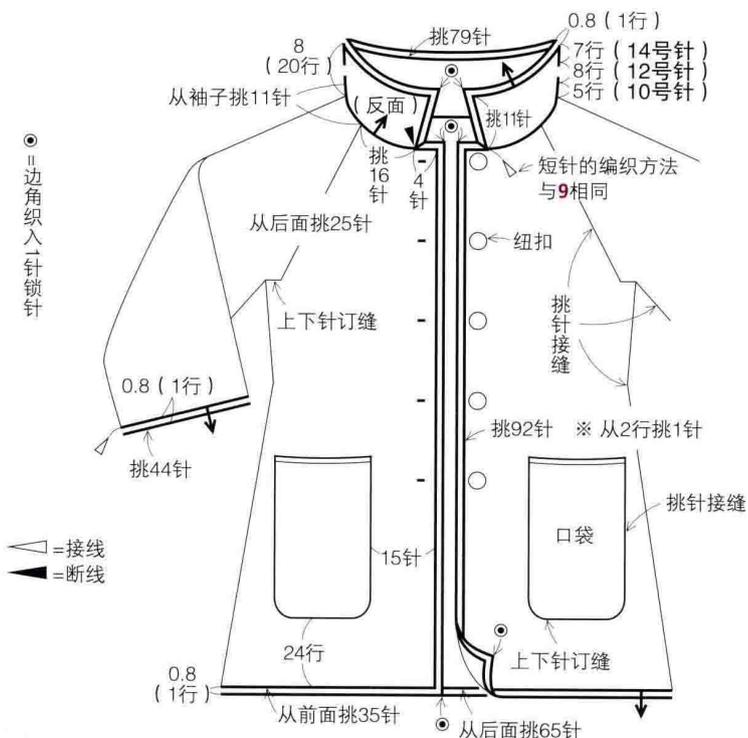
8 口袋 花样编织

下摆、前端、领口、袖口 短针



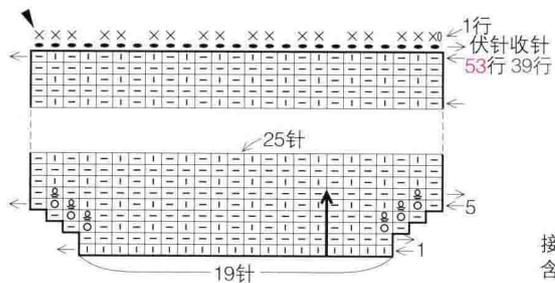
7 衣领、口袋 花样编织

领口周围、领口、前端、下摆、袖口 短针

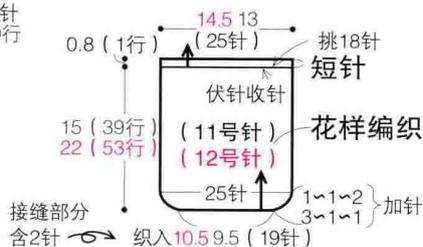


7·8 口袋的编织方法图

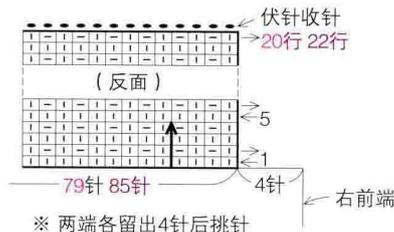
※用一般起针法织入19针起针



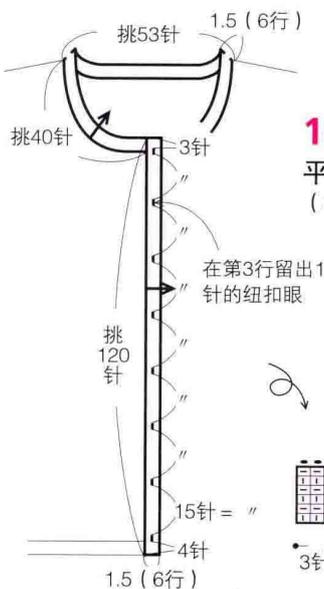
7·8 口袋 (2块)



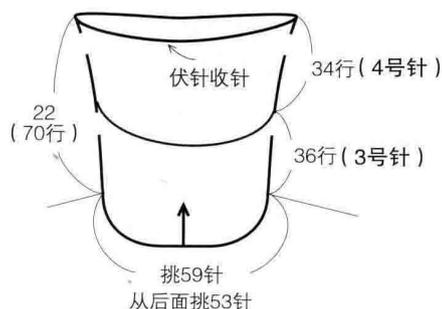
7·9 衣领的编织方法图



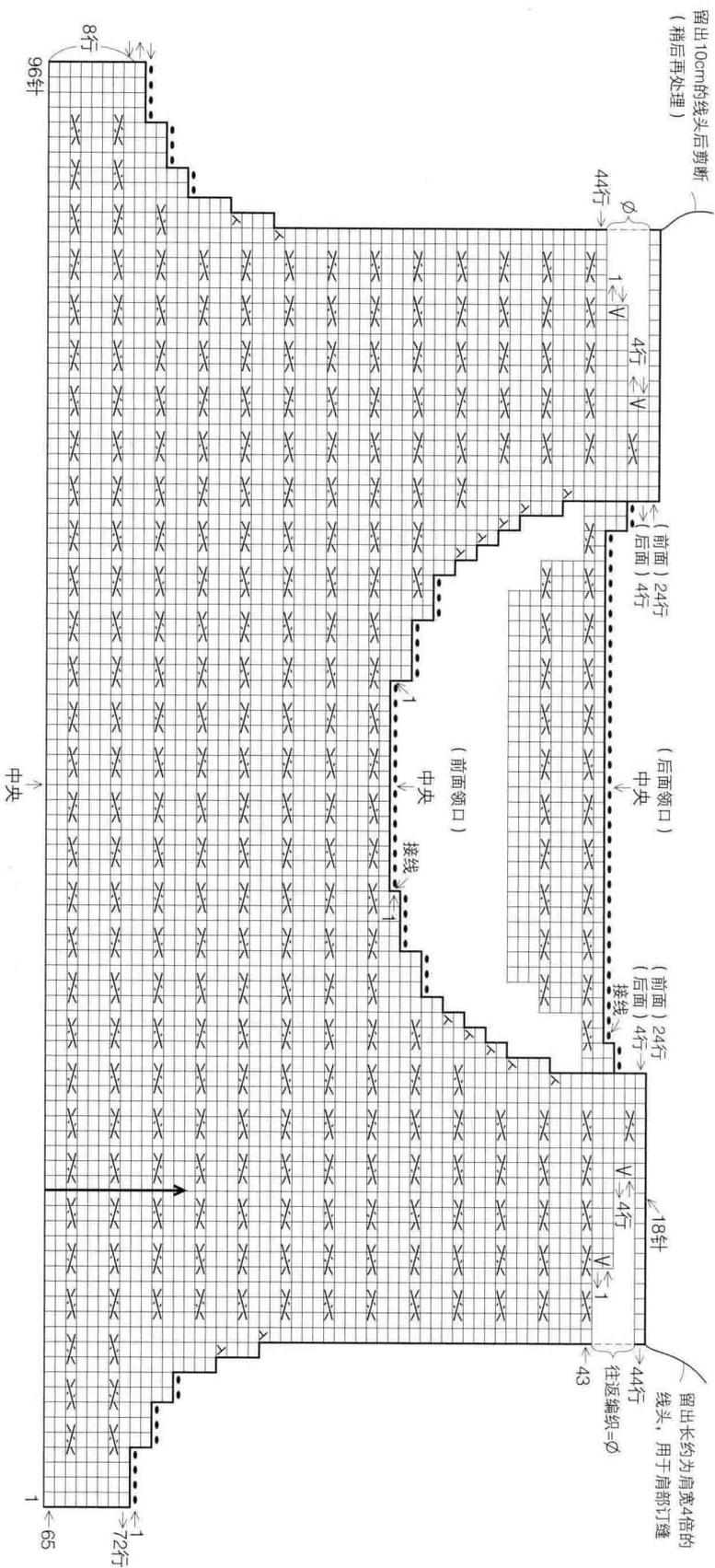
18 领口、前端 平针编织 (粉褐色) (3号针)



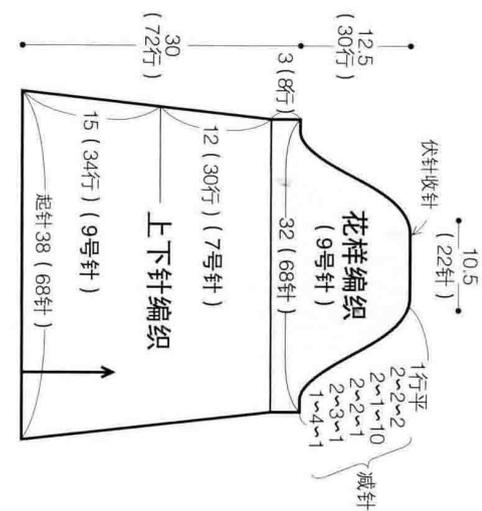
19 衣领 双罗纹针 (深绿色)



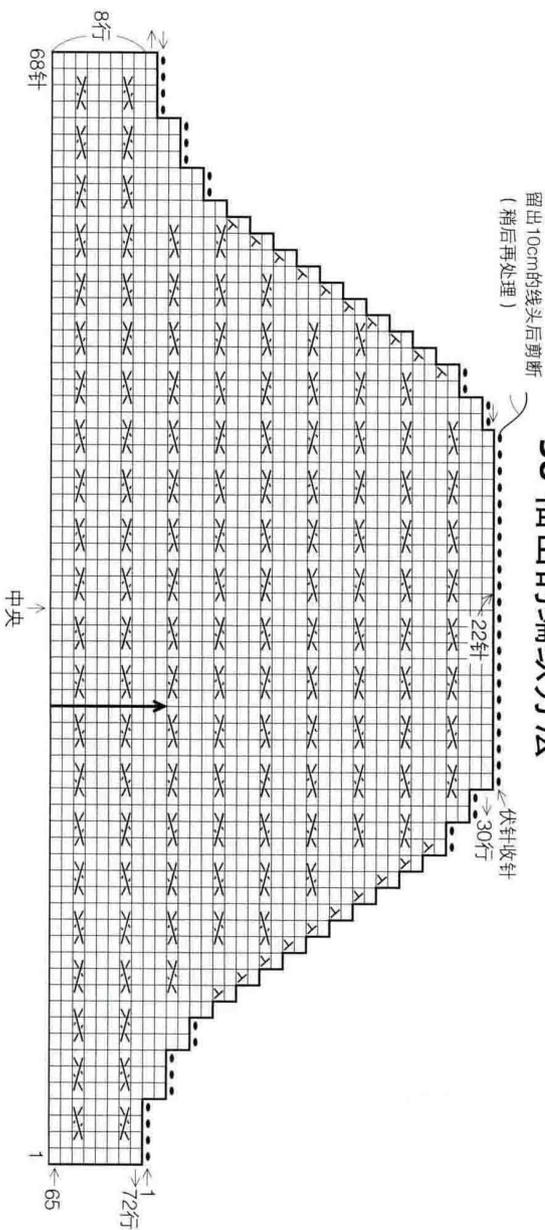
38 前、后身片的编织方法图（花样编织）



38 袖子

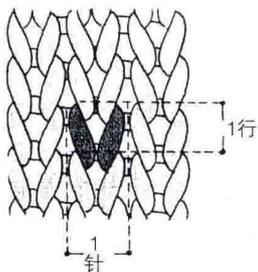


38 袖山的编织方法

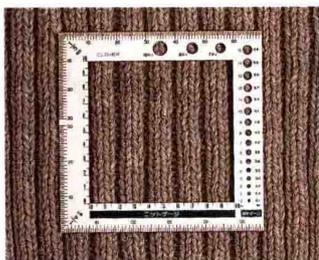


● 编织图的详细解读方法、编织方法顺序中粗体字的编织方法请参照附录的“编织基础”

● 针数的计算方法



针脚如左图所示，形状像是一个倒立的八字，由1针1行构成。



将直尺放在编织物中间，数一数边长10cm的正方形内有几针几行。换两三个位置数完针数和行数后，取其平均值作为针数。

针数代表编织物的大小，通常用边长10cm的正方形中含有几针几行表示。

为了计算正确的针数，有必要编织一块15~20cm的正方形编织物。一定要使用与线衫相同的毛线、针和编织方法。在离编织物内侧2~3cm处使用蒸汽熨斗熨一下，等针目的尺寸固定后，再计算针数。根据毛线的材质，选择使用蒸汽熨斗或者电熨斗。

● 针数的调整方法

虽然使用与线衫相同的毛线和针，但是得到的针数却不一样。遇到这种情况时，可以采用下列方法进行核对。

① 针数和行数多于表示的针数

看上去比指定编织物要紧密。差距差不多只有0.5针、0.5行时，稍微编松一点。在编织大片编织物的过程中不要忘记那个松弛的感觉，尽量避免越编越密。

超过0.5~1针（行）时，要换成比指定针大一号的针。差距更大时，试着换不同的针进行编织，直到找到与作品针数相同的号。

② 针数和行数少于表示的针数

看上去比指定编织物要松垮。差距差不多只有0.5针、0.5行时，稍微编紧一点。

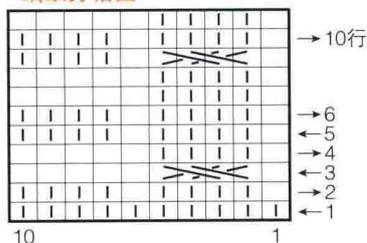
少于0.5、1针（行）时，要换成比指定针小一号的针。差距更大时，试着换不同的针进行编织，直到找到与作品针数相同的号。

③ 针数和行数总有一个与表示的针数不同

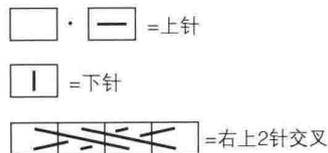
针数相同但是行数偏多（少）时，或者行数相同针数偏多（少）时，要优先选择针数和行数的其中一项。例如，如果希望线衫的宽度与指定尺寸相同，就要优先针数相同。如果希望线衫的长度与指定尺寸相同的话，就要优先行数。选择哪一项优先，全靠线衫的设计者和购买者的体型来决定。

● 编织方法图与符号图的解读方法

编织方格图



符号图



将编织的针脚换成符号，按照方格排列的图称作编织方格图。一般情况下，一个方格代表1个针脚·1行，描绘的是从正面看到编织物时的情形。如果第1行没有特别指示，奇数行是参照编织物的正面编织的，像1、3、5那样，上针就按照上针编织，下针就按照下针编织，根据符号按从右到左的顺序编织。

偶数行是参照编织物的背面编织，像2、4、6那样，所以注明下针的地方要使用上针，上针的地方要使用下针，根据图按从左到右的顺序编织。除了用编织方法图来表示整片编织物以外，还有表示一部分的编织方法图。这类编织方法图一般都会详细说明一个花样由几针几行构成，各个部分开始编织的位置在哪里，身片或袖子的中间位置在哪里等内容，如果发现没有说明开始编织的位置，通常情况下从右侧开始编织。

● 中途接线的时候

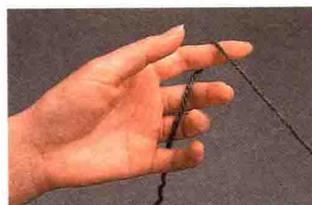
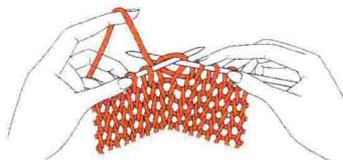


如果无法在编织行的一侧更换新毛线，那就需要预留一定的线头，再将新毛线牢牢系在线头上，最后再处理一下线头就可以。



如果不想在编织物中间留下凹凸不平的线头，最好还是在编织行的一侧更换新毛线，这样看起来比较美观。

● 针与线的持法



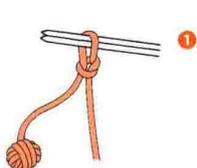
使用毛线时，用左手的无名指和小拇指勾住毛线，再将毛线挂在食指上。

左右手都从上方轻轻握住棒针，在胸前位置编织。

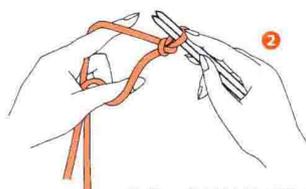
挂在左手的毛线容易滑动的话，会使针脚变得松弛，不易滑动的话又容易变得紧密，所以编织时还是尽量按照相同速度滑动毛线。

起针的方法

★ 一般起针法 (将毛线绕在手指上)



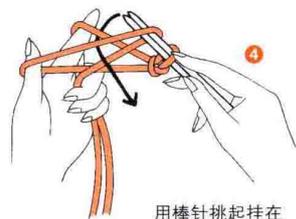
1 留出长约为织片宽度3.5倍的线头，制作线圈，挂到棒针上即是第1针。



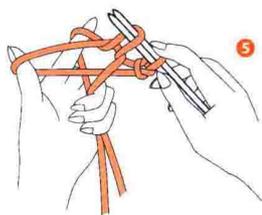
2 将短一些的线头挂到大拇指上。



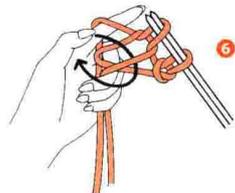
3 按箭头所示将棒针插入大拇指侧。



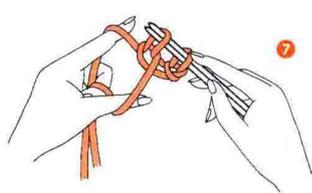
4 用棒针挑起挂在食指上的线。



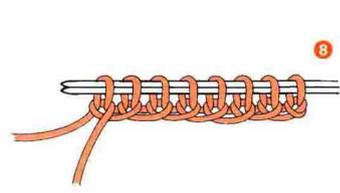
5 引拔抽出线。



6 按箭头所示，从大拇指上取出线，拉紧。

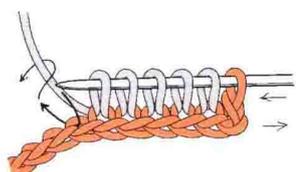


7 重复步骤3-6。



8 织入需要的针数。

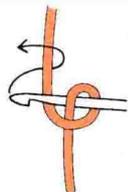
★ 双重锁针的起针法



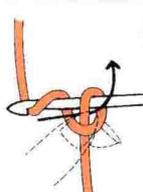
用与编织线相同的线钩织锁针，稍微松散一些，把最后一针挂到棒针上。然后将锁针（里山）挑起，抽出线，再挑必要的针数（此即第1行）。



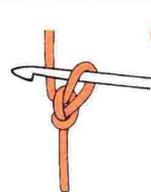
1 用左手食指绷紧挂线，钩针置于编织线的外侧。



2 钩针拉到内侧，接着在右侧如写6字一般转动，制作线圈圆环。

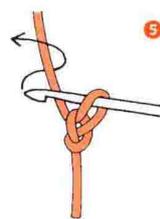


3 用左手的中指和大拇指压住线圈的交叉点，针上挂线后引拔抽出。

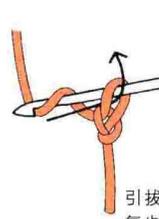


4 钩织完1针，拉紧线圈

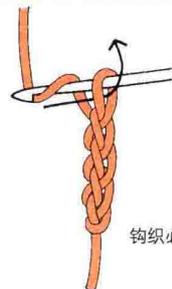
※此针不算做第1针



5 按照箭头所示挂线。



6 引拔抽出编织线，重复步骤5、6。



7 钩织必要的针数。

★ 钩针起针 (锁针)

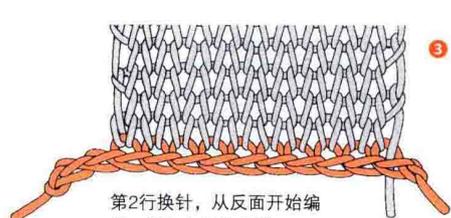
★ 另线锁针的起针法 (稍后拆开)



用其他线钩织锁针，比必要的针数多10针左右（因为顶端的针脚不容易挑针）。棒针插入锁针的里山（反面的结头）中，进行挑针。

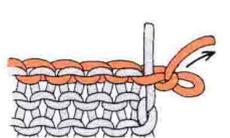


2 如此重复编织必要的针数。此即第1行。



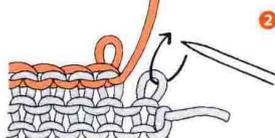
3 第2行换针，从反面开始编织，织入必要的行数。

<挑针的方法>

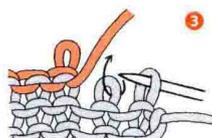


1 编织至锁针的终点处，按照箭头所示逐一拆开针脚。

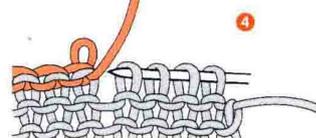
※必须从终点处开始拆解锁针



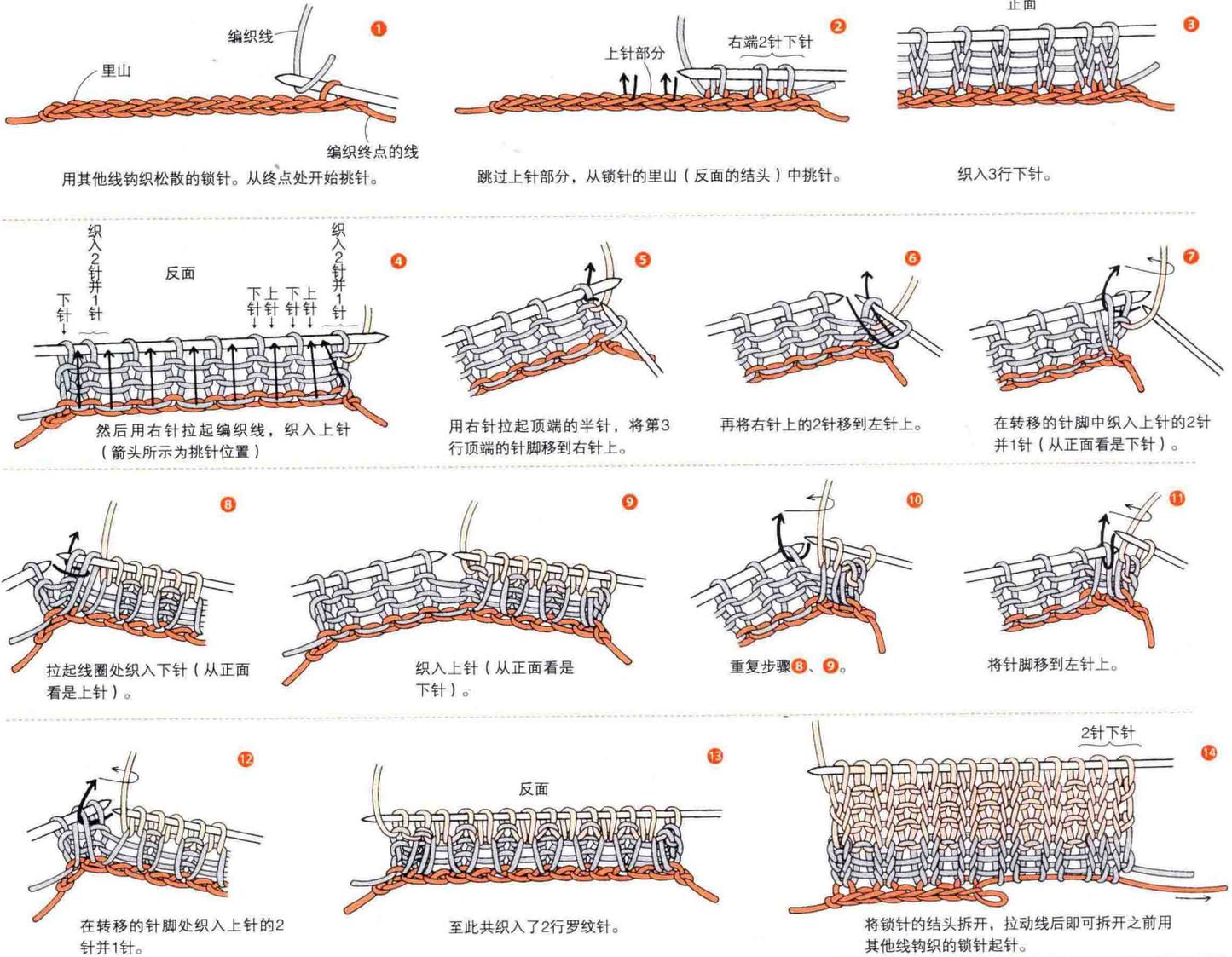
2 拆解的同时用棒针挑针。



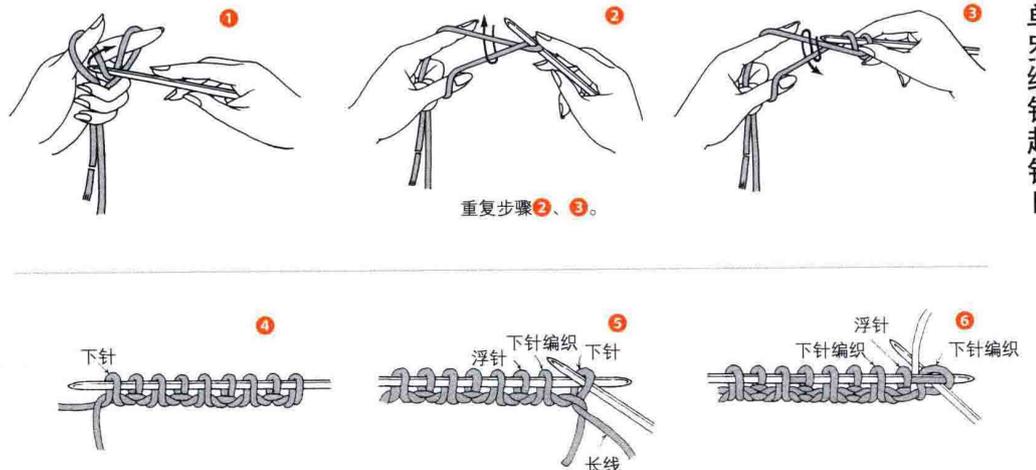
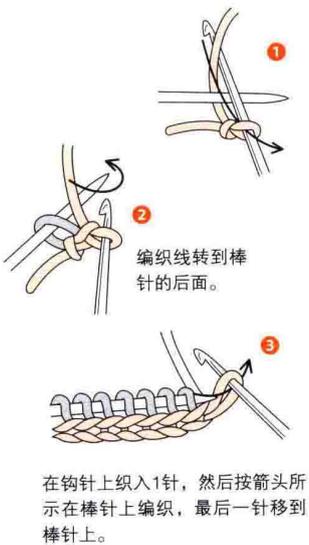
3 挑针针数与起针相同。



★ 单罗纹针织起针 A



★ 在棒针上编织起针



★ 单罗纹针织起针 B

棒针编织符号的解读方法与编织方法



上下针编织

这是棒针编织的基本针法。正面采用下针、背面采用上针进行编织。



反上下针编织

与上下针编织一样，同为一种基本针法。正面采用上针、背面采用下针进行编织。

—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—



平针编织

基本采用下针的编织方法。正面背面所有编织行均用下针编织。

—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—



单罗纹针编织

上针与下针逐一交替的织法，编织时让相同的针目竖向排列。

	—		—		—		—
	—		—		—		—
	—		—		—		—
	—		—		—		—
	—		—		—		—



双罗纹针编织

两针下针与两针上针交替编织，编织时让相同的针目竖向排列。

—	—			—	—		
—	—			—	—		
—	—			—	—		
—	—			—	—		
—	—			—	—		

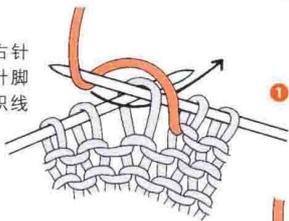


单桂花针

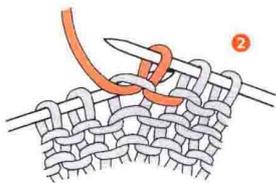
逐一交替编织下针和上针，上下左右交错排列的织法。

	—		—		—		—
—		—		—		—	
—		—		—		—	
—		—		—		—	
—		—		—		—	

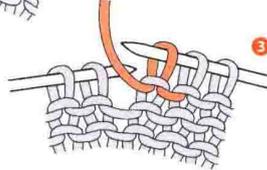
编织线置于内侧，右针从外侧插入左针的针脚中，由上往下将编织线挂到右针针尖上。



上针

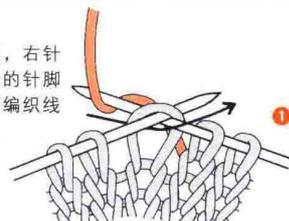


从左针的线圈中拉出编织线，置于外侧。

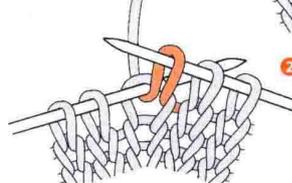


拉出的线圈移到右针，滑脱左针的针脚，完成的针脚即上针。

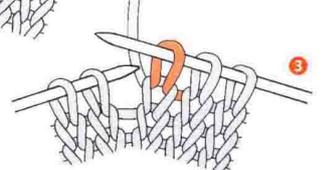
编织线置于外侧，右针从内侧插入左针的针脚中，由下往上将编织线挂到右针针尖上。



下针

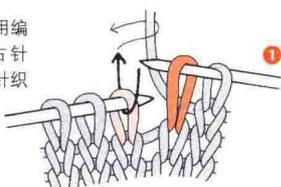


从左针的线圈中拉出编织线，置于内侧。

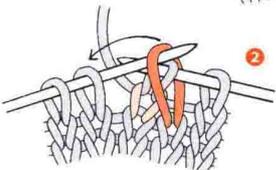


拉出的线圈移到右针，滑脱左针的针脚，完成的针脚即下针。

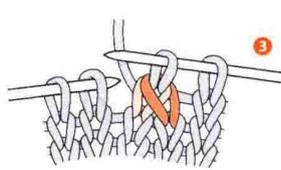
左针上的针脚不用编织，直接移到右针上。左针的下一针织入下针。



右上2针并1针

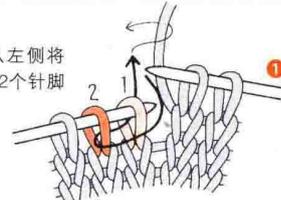


左针插入已移到右针的两个针脚中，两针一起织入下针。

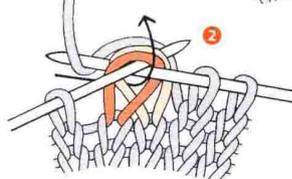


右侧针脚重叠在左侧针脚上方。

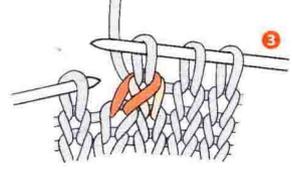
按箭头所示，从左侧将棒针插入左针的2个针脚中。



左上2针并1针



两针一起织入下针。

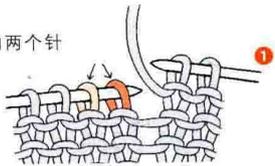


抽出线后移到右针，左侧针脚重叠在右侧针脚上方。

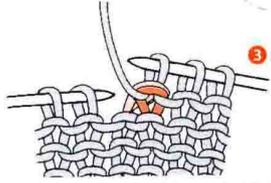


右上2针并1针(上针)

右针插入左针的两个针脚中。

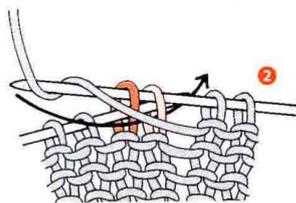
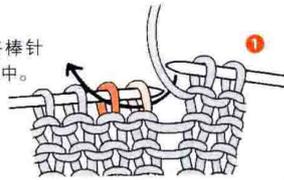


两针一起织入上针。



抽出线后移到右针上, 右侧针脚重叠在左侧针脚的上方。

按照箭头所示, 将棒针插入左针的2个针脚中。



两针一起织入上针。



抽出线后移到右针上, 左侧针脚重叠在右侧针脚的上方。

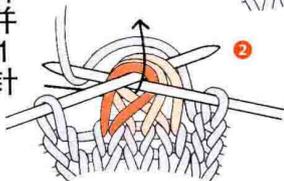
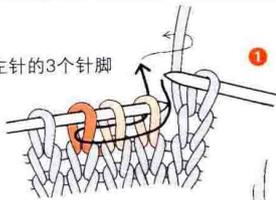


左上2针并1针(上针)

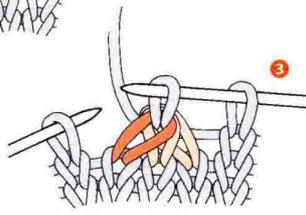


左上3针并1针

右针插入左针的3个针脚中。



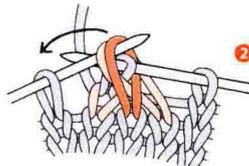
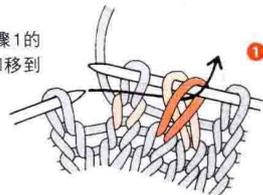
三针一起织入下针。



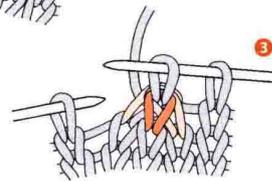
拉出线, 抽出左针。

★上针采用相同方法。

按照左上2针并1针中步骤1的方法, 将左针的2个针脚移到右针上, 然后织入下针。

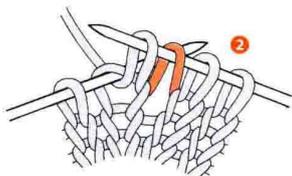
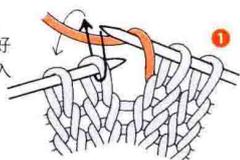


3针一起编织下针。

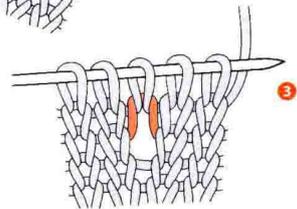


中上3针并1针

在右针挂线(挂针), 再用右手食指压住挂好的线, 接着将右针插入下一针脚中。



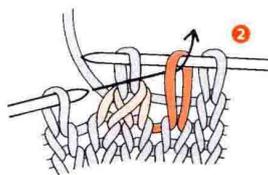
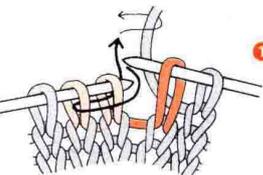
织入下针。



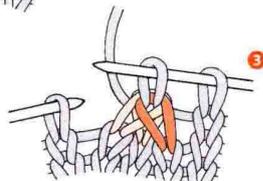
在编织下一行时, 在之前挂针的位置织入下针, 即形成一个小孔。

挂针

左针上的1个针脚无需编织, 直接移动到右针上, 然后在左针的两针中织入左针2针并1针。



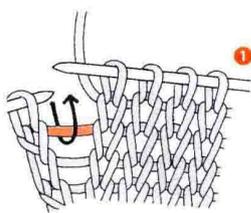
3针一起编织下针, 完成。



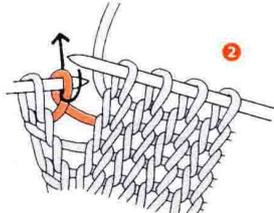
右上3针并1针

扭加针 (从针脚之间挑针并扭针) ※记号与扭针相同

★上针也按同样的要领编织



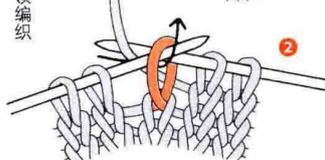
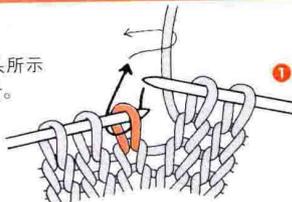
按照箭头所示, 用左针将针脚与针脚间的渡线挑起。



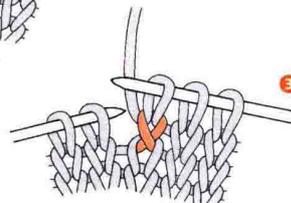
在挑过的针脚中织入下针。

★下针也按同样的要领编织

按照箭头所示插入右针。



用右针将编织线从左侧的针脚中抽出。



针脚的底部成拧扭状, 扭针完成。

扭针 (上针)

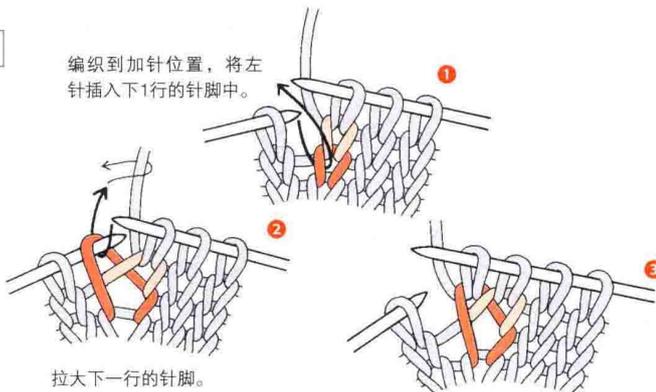
扭针 (下针)

棒针编织符号的解读方法与编织方法



左加针

编织到加针位置，将左针插入下1行的针脚中。



拉大下一行的针脚。

★上针处也按同样的要领织入

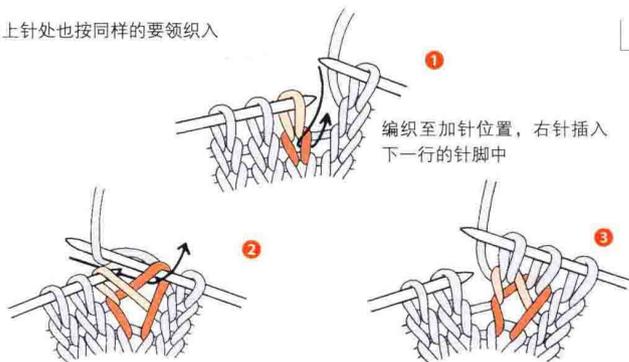
直接织入下针。

★上针处也按同样的要领织入



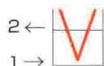
右加针

编织至加针位置，右针插入下一行的针脚中

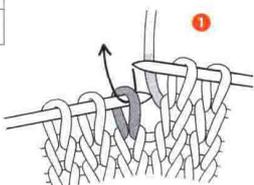


拉大棒针上的针脚。

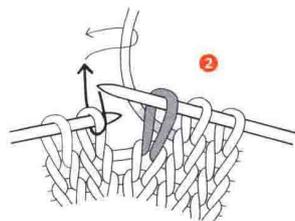
再继续编织下针。



滑针

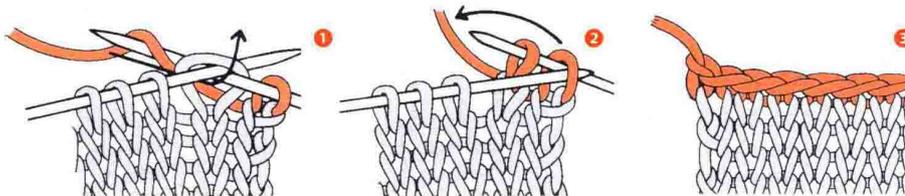


在编织第2行的针脚时，之前在第1行编织过的针脚就无需再织，由内向外插入右针，直接移到右针上。

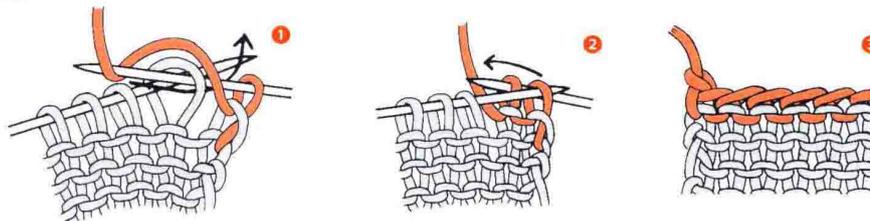


接着在下一针中织入下针。之前移到右针的针脚形成滑针，而编织线在针脚的反面呈横线渡线状。

<正面>



<反面>

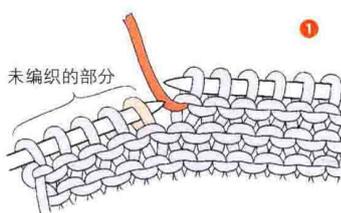


伏针
(伏针收针)



<左侧>

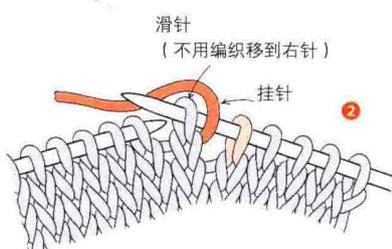
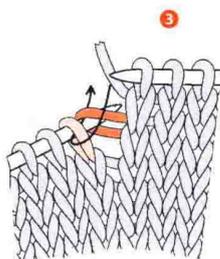
按照右侧的要领编织，但终点处不用编织，因此看着正面编织时，左侧需留出针脚。



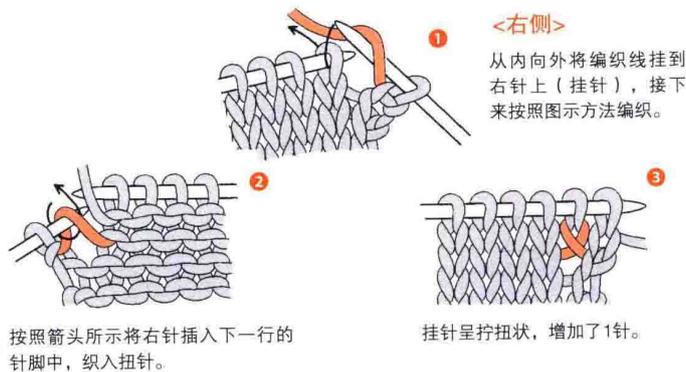
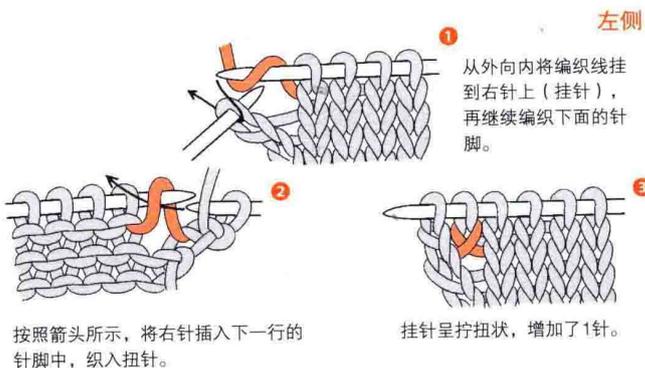
<右侧>

编织终点处留出指定数量的针脚，在编织起点处织入挂针和滑针各1针，每隔两行交替重复。修整行（看着反面编织）时，挂针与挂针之后的针脚交换后两针一起编织，调整行间的针脚，避免织片倾斜。

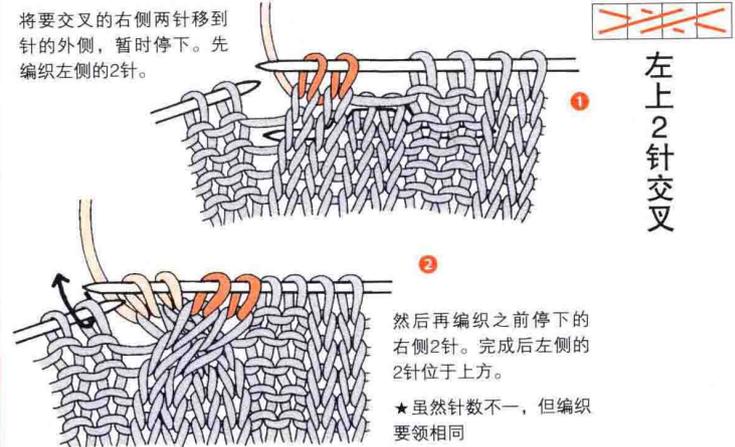
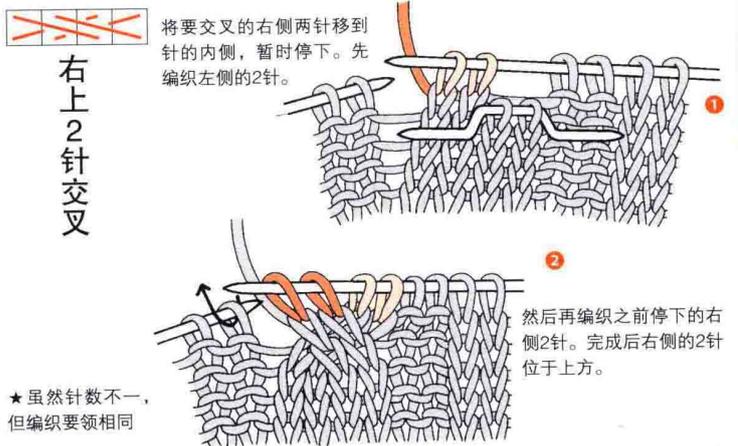
滑针
(不用编织移到右针)



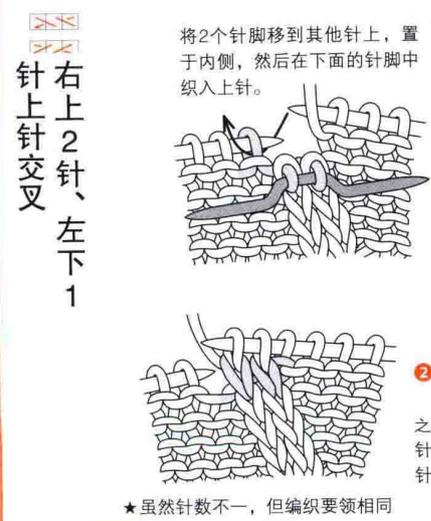
滑针
往返编织



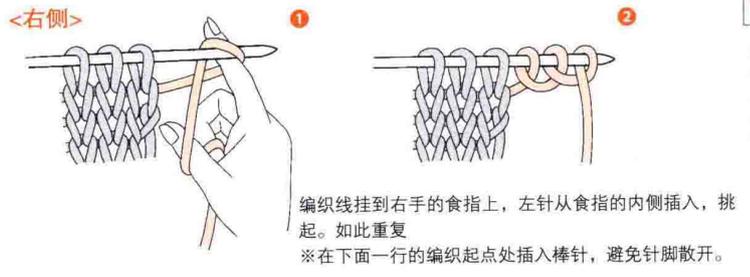
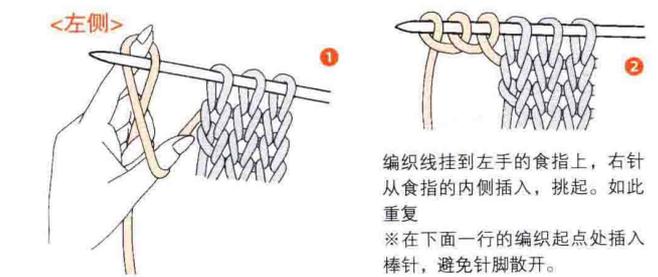
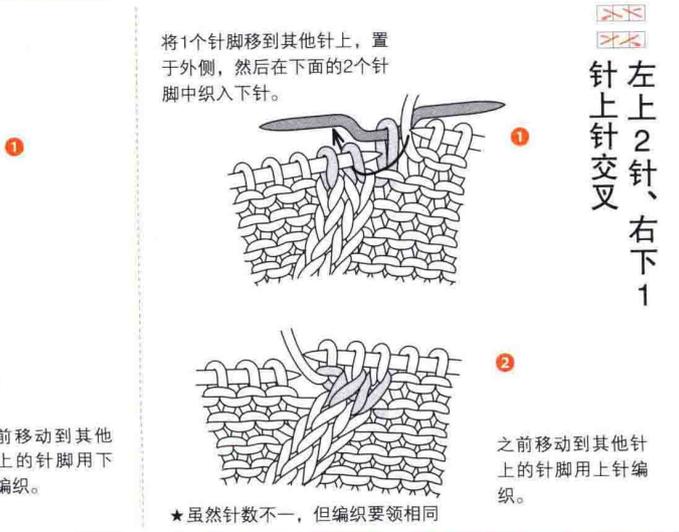
挂针加针



绳纹花样



左右针脚变换后交叉编织，每隔几行重复编织就能形成绳纹花样（麻花花样）。图示中的绳纹花样是每隔6行，交叉3针，如此重复编织而成。交叉部分的针脚需要暂时搁置，因此选用扭花针的话，针脚不易滑脱，编织起来更方便。

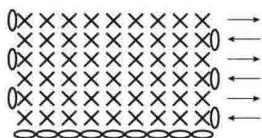


卷针加针

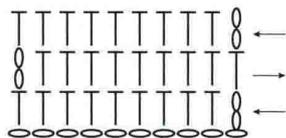
钩针编织符号的解读方法与编织方法



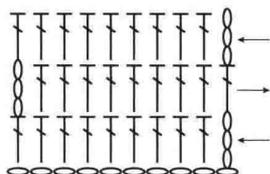
短针
钩针的基本编织方法。短针的第一步是1针立锁针。多用于花边。



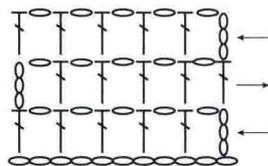
中长针
同样是钩针的基本编织方法。开始时需要织2针立锁针。



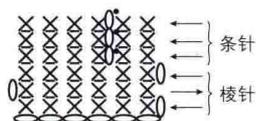
长针
同样是钩针的基本编织方法。开始时需要织3针立锁针。



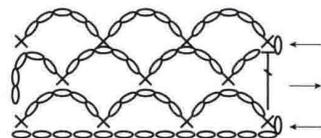
方格编织
结合长针和锁针的花样编织。



棱针 条针
符号相同。棱针采用重复编织的方法，条针朝一个方向进行编织，所以针目的图案不同。两者均采用短针，在外侧的半针处挑针进行编织。



网眼编织
结合短针和锁针而成的花样编织。(锁针的针数没有限制)



短针

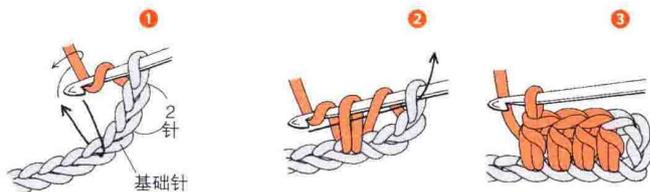


钩织1针立起的锁针。然后跳过1针，按照箭头所示，将钩针插入下面的针脚中。

针上挂线，引拔抽出后再次在针上挂线，然后一次性引拔穿过针上的2个线圈。

重复以上步骤，织入必要的针数。

中长针

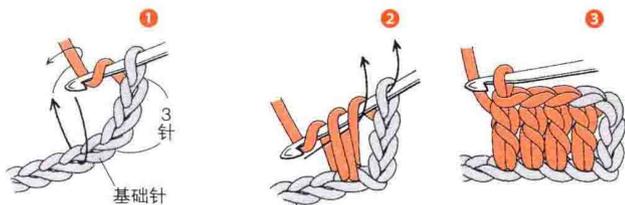


钩织2针立起的锁针。然后跳过这两针和基础针，按照箭头所示，将挂好线的钩针插入下一个针脚中。

在针上挂线，引拔抽出。再次挂线，然后一次性穿过针上的3个线圈。

重复以上步骤，织入必要的针数。

长针

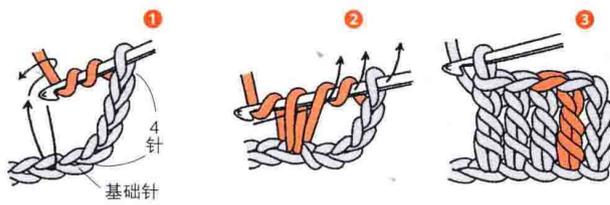


钩织3针立起的锁针。然后跳过这3针和基础针，按照箭头所示，将挂好线的钩针插入下一个针脚中。

针上挂线，引拔抽出。然后再次挂线，引拔穿过针上的2个线圈，如此重复2次。

重复以上步骤，织入必要的针数。

长长针



钩织4针立起的锁针。然后跳过这4针和基础针，按照箭头所示，将挂好两次线的钩针插入下一个针脚中。

针上挂线，引拔抽出。然后再次挂线，每次穿过2个线圈，如此重复3次。

重复以上步骤，织入必要的针数。

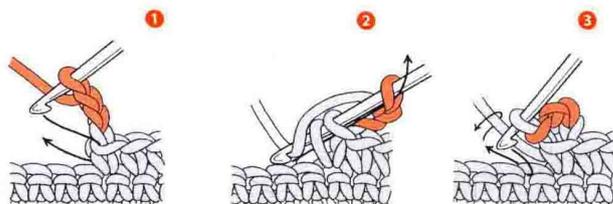
爆米花针



钩织指定数量的长针，取出钩针。

钩针从内侧插入第1个针脚的上侧，引拔抽出刚才取出钩针的针脚。

钩织1针锁针，完成。



1 在小链针的位置织入3针锁针，按照箭头所示插入钩针。

2 针上挂线后一次性引拔抽出，形成圆形的结粒。

3 按指定的间隔重复钩织小链针。

锁针3针的引拔小链针

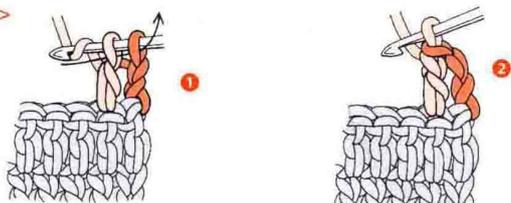
反短针



从左往右钩织。按照箭头所示将钩针插入上一行的针脚中。

抽出线，再在针上挂线，一次穿过两个线圈。

<右侧>



钩织完上一行后，变换织片的方向，织入2针立起的锁针。然后按长针的要领钩织。

呈2针并1针的状态，减少了1针。

长针2针并1针

短针1针分2针 (加针)



在上一行的1个针脚中织入2针短针，进行加针。

加1针后如图。

★针数增加后仍按同样的要领钩织

<左侧>



钩织至距离上一行左端还有2针的位置，在针上挂线，挑起下面的针脚，一次引拔穿过2个线圈。然后用同样的方法钩织左端的针脚，完成后剩下3个线圈。

针上挂线，一次性引拔穿过3个线圈。减去1针后如图。

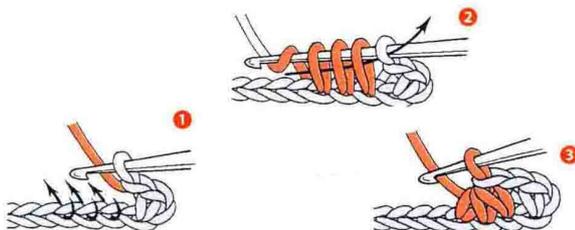
★针数增加后仍按同样的要领钩织

短针2针并1针



在上一行的每个针脚中引拔抽出2次线，再一次性引拔穿过针上的3个线圈。

短针3针并1针



在上一行的每个针脚中引拔抽出3次线，再一次性引拔穿过针上的4个线圈。

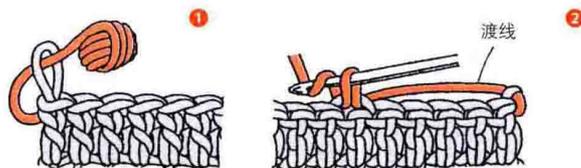


钩织完1针长针后，从内侧将钩针插入同一针脚中。

再钩织1针长针。

★针数增加后仍按同样的要领钩织

长针1针分2针 (加针)



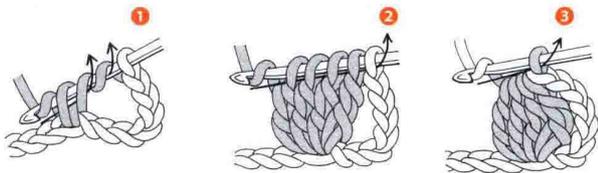
线团从编织终点处的线圈中穿过，拉动线团，收紧。渡线后继续钩织下一行。

渡线

钩针编织符号的解读方法和编织方法



长长针的枣形针

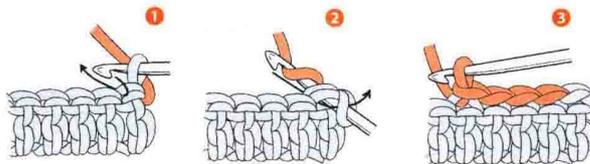


按照长长针的要领，挂好两次线后插入钩针，再抽出。接着每次引拔穿过2个线圈，共两次。如此重复4次后在针上挂线，一次性穿过5个线圈。

★图中为4针。即便针数有变化，仍是按照同样的要领钩织



引拔针



1 不用钩织立起的锁针。钩针插入上一行的针脚中。

2 针上挂线，一次性引拔抽出。

3 重复步骤1、2。



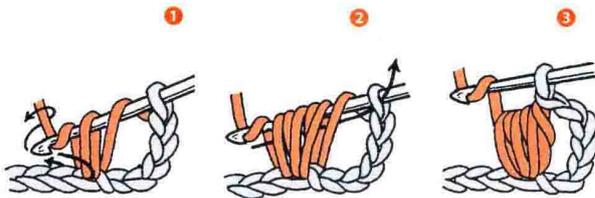
长针3针的枣形针



挂线后按照箭头所示插入钩针，抽出线。再在针上挂线，引拔穿过2个线圈，重复3次，然后再一次性穿过针上的4个线圈



中长针3针的枣形针

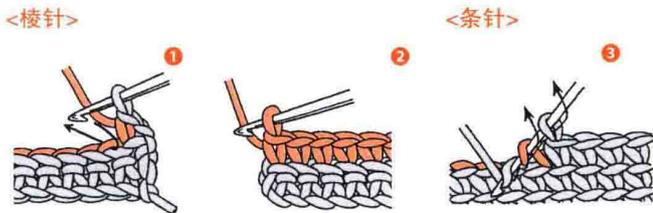


针上挂线抽出，如此重复3次，然后一次性穿过针上的6个线圈。接着再穿过针上的2个线圈。

★针数增加后仍按同样的要领钩织



棱针与条针

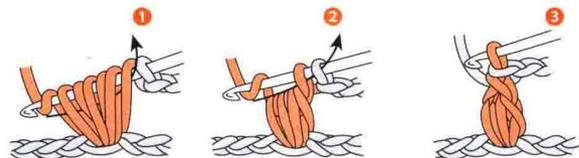


将上一行外侧的半针挑起，按照短针的要领钩织。棱针与条针的记号相同，棱针是进行往返钩织，条针则是沿同一方向（圆环）钩织

★中长针、长针均是按同样的要领钩织



中长针3针的变化

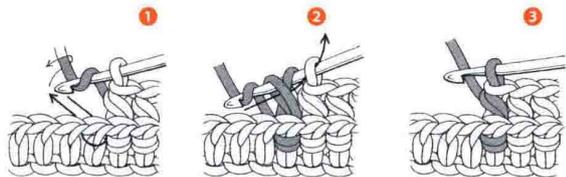


针上挂线，按照箭头所示引拔抽出线，如此重复3次，然后一次性穿过针上的7个线圈。

★针数增加后仍按同样的要领钩织



反拉针（中长针）



针上挂线，从外侧将钩针插入上一行的针脚中，再横向挑针，拉长线后抽出。针上挂线，一次性引拔穿过3个线圈

★短针、长针反拉针的钩织要领与短针、长针相同



正拉针（长针）

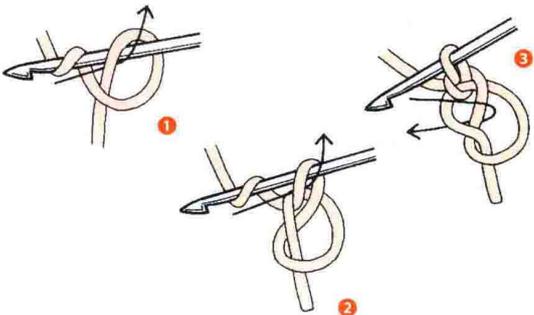


针上挂线，钩针从内侧插入上一行的针脚中，然后横向挑针，拉长线后再抽出。针上挂线，每次穿过2个线圈，共两次。

★短针的正拉针的钩织要领与短针相同



线圈的制作方法

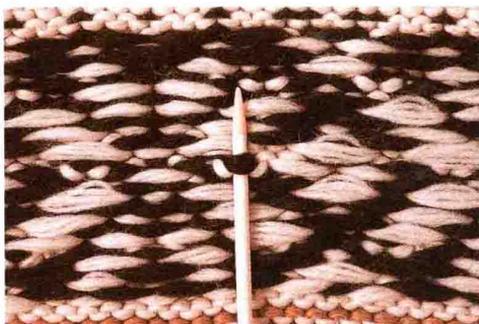


钩针的伏针



将棒针上的1个针脚移到钩针上，挂线后引拔抽出。再将下一个针脚移到钩针上，挂线后穿过2个线圈，如此重复。

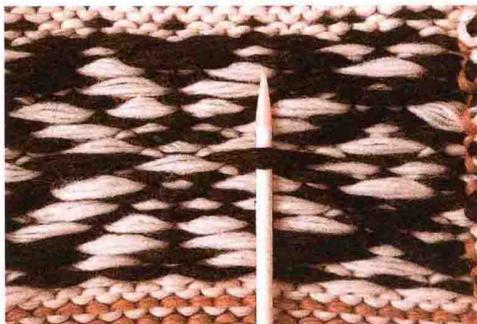
●反面跳过两针以上渡线的方法



在处理两针以上的渡线时，可在中途绑结再编织，完成后反面如图。4个针脚打结时，按照图示方法从上往下将配色线穿入第2针的编织线中，打结。棒针挑起的针脚即是绑结渡线的针脚。



●露出反面渡线的编织方法



反面最大横向的渡线针数为4针，如图中花样所示。棒针交叉的位置刚好是这四针。所有渡线完成后如图，充分考虑编织线的粗细和质地之后，采用此方法处理简单方便，即便渡线过长也不会影响到穿脱。※注意渡线不要拉得太紧。

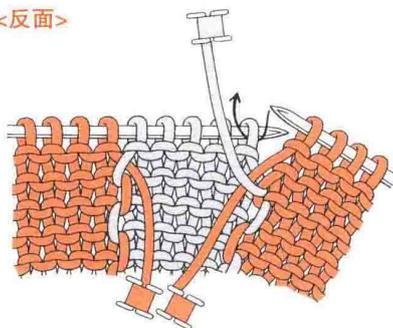


反面渡线的嵌入花样

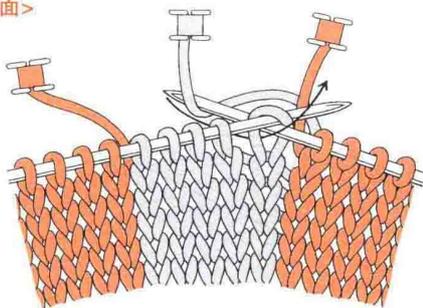


嵌入花样的编织方法分为在反面渡线和在反面绑结渡线、无需在反面渡线等。根据不同的花样选择相应的方法。比如，编织贯穿两端的花样时，可以采用在反面渡线的方法，如果渡线距离过宽，则可以采用绑结的方法。编织部分花样时，可以选用无需反面渡线的方法（编织至花样位置后，之前的编织线放在一旁就好，接入新的原线和配色线即可）。另外还有一种方法：结合不同花样的情况，即便渡线的距离很大，但编织时也无需绑结，最后再压紧藏好线头。

<反面>



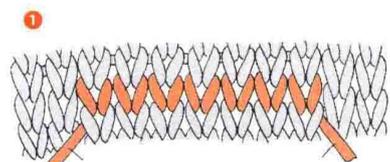
<正面>



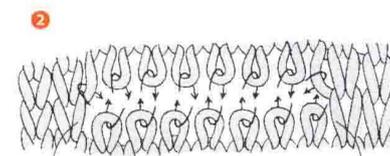
无需反面渡线的嵌入花样

编织纵向条纹和部分嵌入花样可用此方法。分别接线，编织第1行。从第2行开始，正面、反面均是将终点处的线置于左侧，从下面拉起编织线，交叉后再编织。

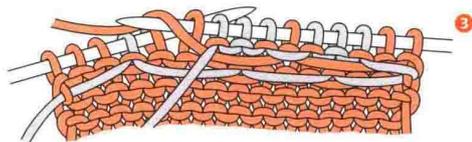
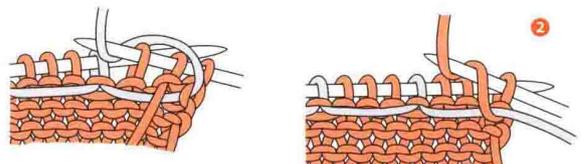
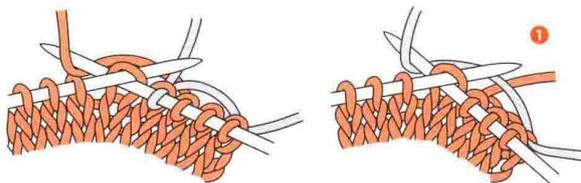
★用其他线编织的方法



用其他线织入必要针数的嵌入花样
(不算做1行)



拆开其他线，挑针。上下都要挑针，针数不足时可以将两端(●)的针脚拧扭后再挑起



反面渡线的嵌入花样

★编织圆环时按照①、③的要领编织

编织起点处用原线(基底色)夹住配色线编织，然后在织片的反面渡线，至指定的位置。用配色线编织时原线在下，用原线编织时配色线在上，暂时停下，渡线后再继续编织。

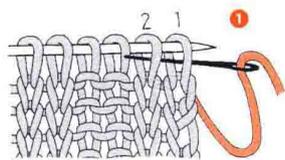
下一行的编织起点处将配色线穿引至顶端，夹在原线中。与正面的方法相同，用配色线编织时原线在下，用原线编织时配色线在上，暂时停下，渡线后再继续编织。

注意反面的渡线不要太紧

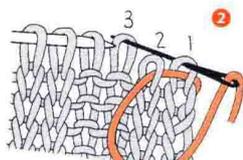
※渡线方法中，原线在上配色线在下也可以，上下统一后可以避免编织线打结。

收针与接缝、订缝的方法

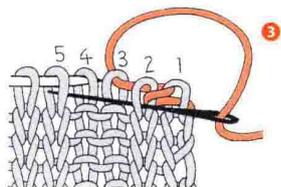
★ 双罗纹收针



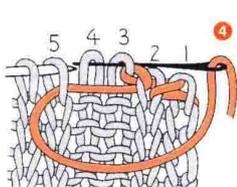
缝纫针从外侧插入顶端的针脚1和上针的针脚2中



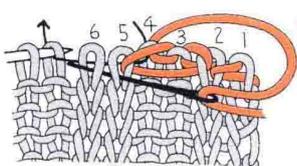
再次从内侧将缝纫针插入针脚1和针脚3中



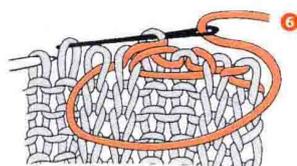
然后从内向外将缝纫针插入针脚2中，接着从外向内插入针脚5中



从外侧插入针脚3，再从内侧插入针脚4中

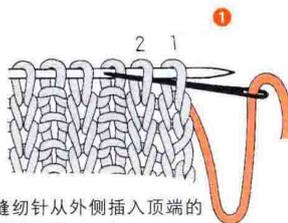


从内侧插入针脚5，再从外侧插入针脚6中

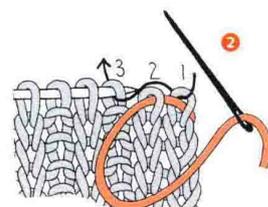


重复步骤③~⑤，收针

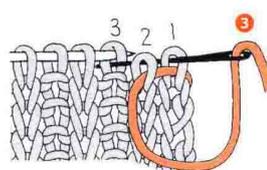
★ 单罗纹收针



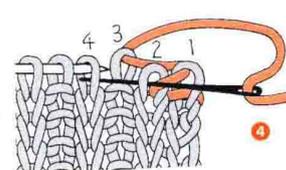
缝纫针从外侧插入顶端的下针针脚1、2中



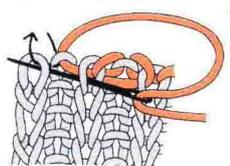
再次从内侧将针插入针脚1和针脚3中



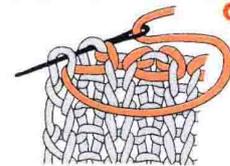
插入针后如图



返回针脚2，从内侧插入针，然后从外侧插入针脚4的下针中



按照步骤4的要领，挑起2针下针、2针上针。缝纫针从内侧插入下针与下针中，再从内侧穿出，然后从外侧插入上针与上针中，接着从外侧穿出

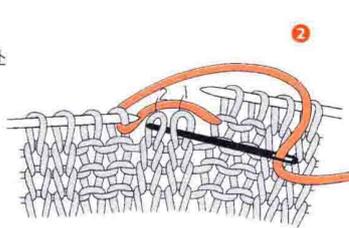


编织终点处，从外侧再将缝纫针插入2个针脚中

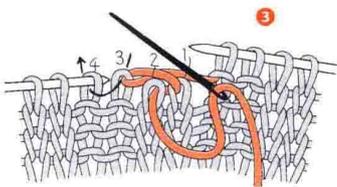
★ 环形的双罗纹收针



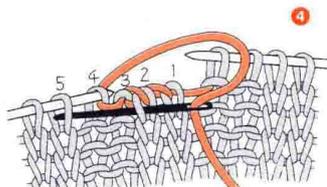
跳过2针下针，按照箭头所示，缝纫针从针脚3的上针中穿出



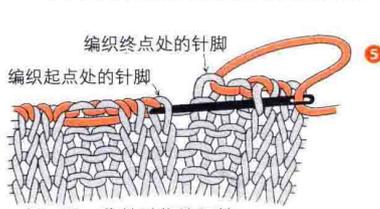
再穿入编织起点处的针脚1和针脚2两个针脚中



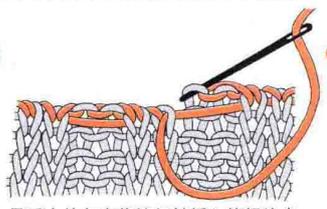
跳过针脚1和针脚2，按照箭头所示，缝纫针穿入针脚3和4的上针中



跳过针脚3和4，穿入针脚2和5的下针中



织一圈，收针时将缝纫针插入最初的下针中

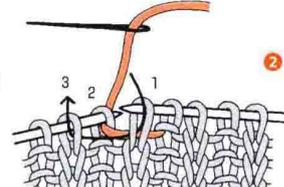


最后由外向内将缝纫针插入编织终点处的针脚中，完成收针

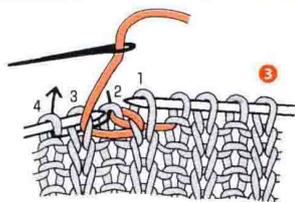
★ 环形的单罗纹收针



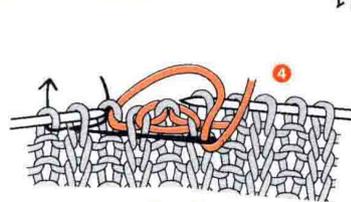
1 针脚1移到右侧的棒针上，缝纫针从内侧穿入针脚2中



2 缝纫针从内侧穿入针脚1中，跳过针脚2，再由外向内从针脚3中穿出



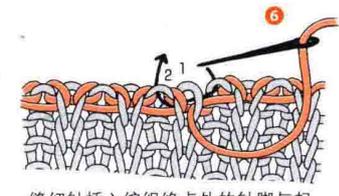
然后从外侧将缝纫针穿入之前跳过的针脚2中，接着由内向外从针脚4中穿出针



重复步骤②、③



织一圈，收针时将缝纫针插入最初的下针中



缝纫针插入编织终点处的针脚与起点处的上针针脚2中，完成收针

● 罗纹针收针中途的线



线头不用打结，每隔一行用卷缝的方法，缠到织片反面上针脚其中一侧的半针中。如果线头较短，可以先将需要卷缝的针脚挑起，然后再把线头穿入缝线中

● 订缝、接缝线



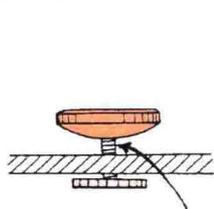
挑针接缝途中需要换线时，如果线头位于正面，订缝完成后可将正面的线头穿到缝线中，拉到反面。在订缝缝份的半针中上下缠好线头。

● 织片中途的线

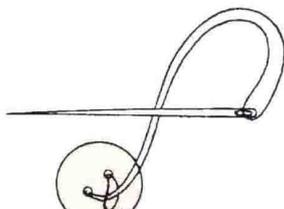


线头重新打结，穿入缝线中，纵向挑起凹弧线（向下的针脚）和凸弧线（向上的针脚），注意避免影响到针脚正面的效果，藏好线头后剪断剩余的部分。

对于粗针脚的针织物来说，织片疏松，容易变形，因此在反面多缝一颗纽扣的方法是最稳固的，整体看起来也非常漂亮。正面的纽扣只需根据织片的厚度留出相应的空间缠线即可。另外，如果是薄一些的衣服，或者织片较为密实，就不需要在反面加缝纽扣了。在缝纽扣的位置挑起1个针脚，与纽扣底部对齐，缝好。



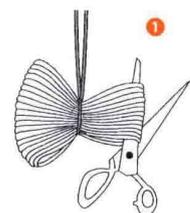
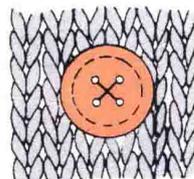
根据织片的厚度，留出相应的纽扣高度



从反面的结头中穿过，固定



用比正面稍小的纽扣，或者是塑料纽扣放到反面



1

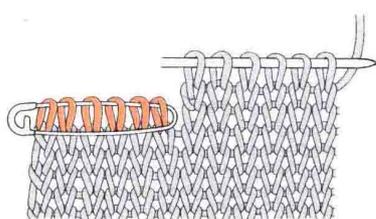


2



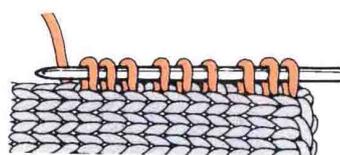
3

★ 绒球的制作方法

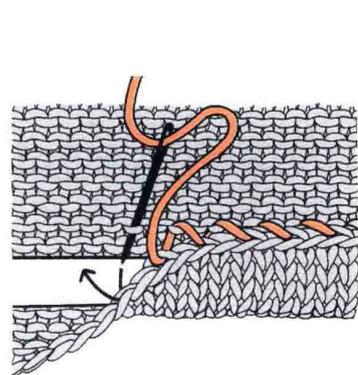


暂时停下编织，用其他线或防解别针处理为宜

★ 暂休针（暂停）



编织线置于外侧，看着正面，将针插入顶端针脚与第2针之间，抽出线，挑起必要的针数（即是第1行）。挑针时稍微紧密一些，针脚会更工整漂亮



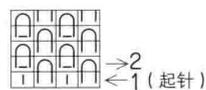
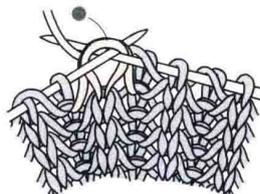
★ 缝合方法（翻折处理）

关键在于不要影响到正面的效果，同时要便于伸缩。缝线针从上侧插入远端向下的针脚中，然后由外向内插入里侧伏针的半针中。间隔1针，重复。

※ 上图为腰部的处理方法，放入松紧带再缝合后如图



看着织片的正面编织或者看着反面编织时，下针处务必用滑针（不用编织直接移到右针上）和挂针处理，上针处则是与挂针一起编织（●）



★ 重复织入1针下针、1针上针，基本上与单罗纹针往返编织的方法相同

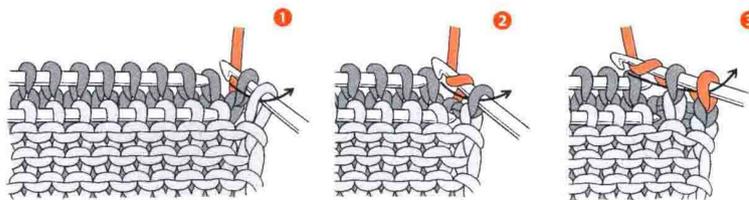


1

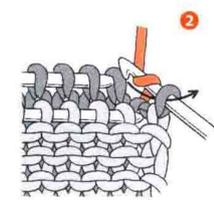


2针并1针 2

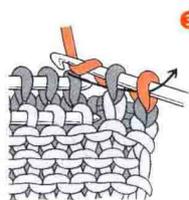
收针与接缝、订缝的方法



1 织片正面对合拢，内侧的1针与外侧的1针移到钩针上。按照箭头所示，外侧针脚从内侧针脚中穿过。

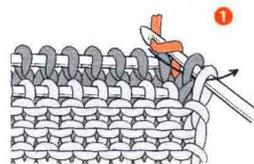


2 钩针上挂线，按照箭头所示引拔抽出。

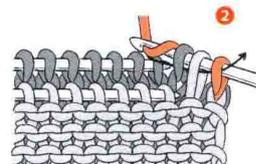


3 如此重复。

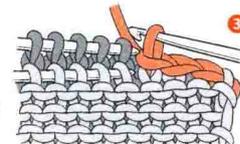
★ 盖针订缝



1 织片正面对合拢，内侧的1针与外侧的1针移到钩针上，挂线后2针一起引拔钩织。

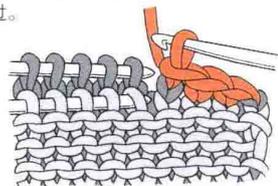


2 接着按照步骤1的要领再转移2针，挂线后3针一起引拔钩织。



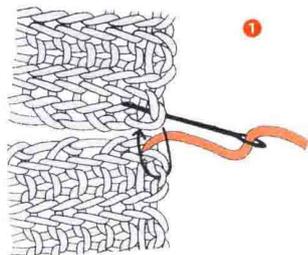
重复步骤2。最后从钩针上的线圈中引拔抽出线头。

★ 引拔针订缝

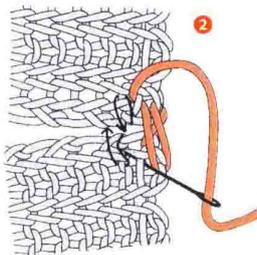


4 与引拔针订缝相比，更结实稳定，因此易变形的肩部订缝适合采用此方法。

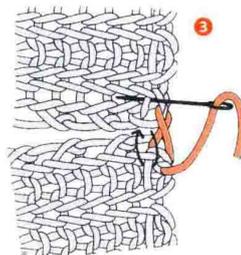
★ 挑针接缝 编织罗纹针时



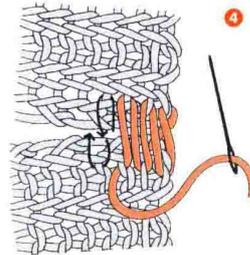
1 织片相接，剩余的线头穿入缝纫针中。从无线头的一侧开始挑针。



2 将第1针与第2针之前的横线挑起。



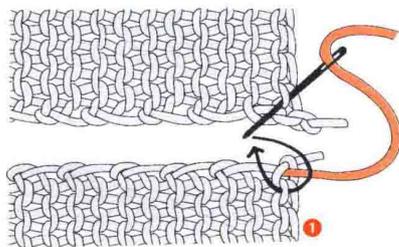
3 内侧也按步骤2的要领挑针。



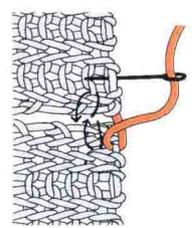
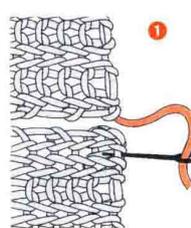
4 交替挑起每行，拉紧线。罗纹针会有些许变形，因此要拉紧缝纫线。

★ 编织罗纹针时，需要从衣身、袖子的起针中挑针，再编织罗纹针。从罗纹针开始编织则是指，先起针，然后再从罗纹针开始编织的方法。

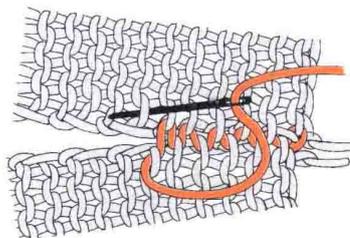
缝合方法有两种：1针与1针、1针与半针左右逐行交替挑起缝合。右图为1针与1针挑起缝合的方法。



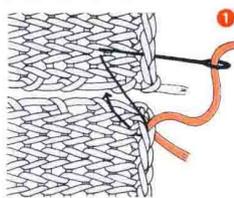
反上下针收针



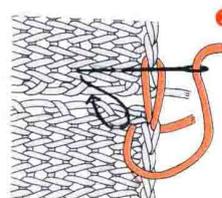
从罗纹针开始编织时



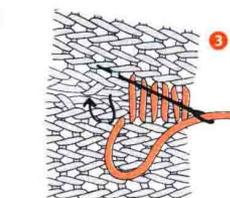
2 拉紧缝纫线，使所有缝纫线藏到针脚中，整体效果更佳。



1 织片正面朝外相合拢，取1针进行缝合

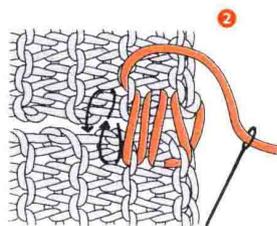
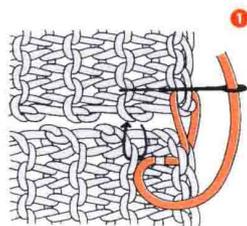


2 按照图示方法从起点处抽出线

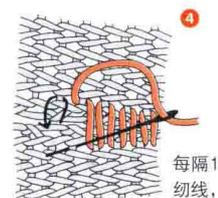


3 将内侧的1个针脚逐行交替挑起

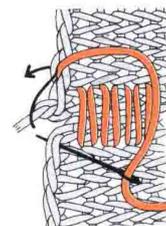
上下针收针



平针收针



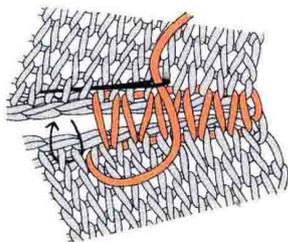
4 每隔10行拉一下缝纫线，收紧



5 全部完成后，拉紧缝纫线，使织片完全合拢

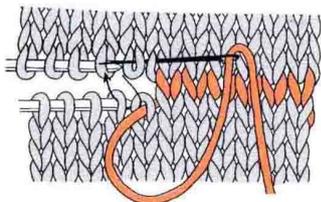
★ 上下针订缝

(两片均已锁边时)



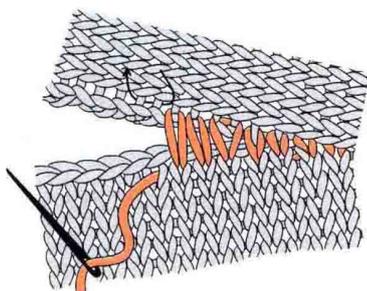
★ 上下针订缝

(两片均有暂时休针时)



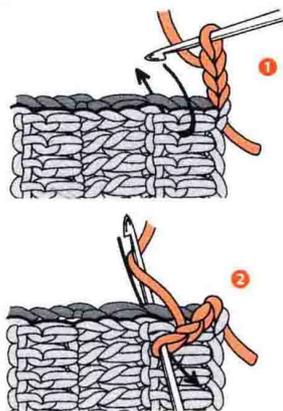
针脚与针脚相接，外侧沿V字形、内侧沿八字形挑针

★ 挑针订缝



伏针置于内侧，织片相对对齐，注意针脚与行间的平衡，再交替挑针。拉紧缝纫线，藏到针脚中

※内侧为暂时休针时也按同样的方法处理

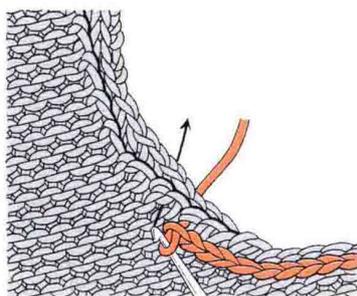


织片正面对合拢，织入3针锁针（根据作品调整），再重复钩织引拔针（或者短针）。

★ 锁针接缝

★锁针订缝的要领与锁针接缝相同，都是将针脚与针脚缝合

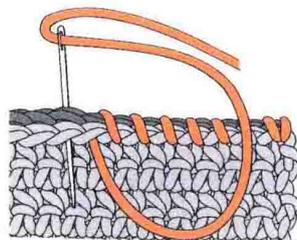
★ 袖子的引拔接缝



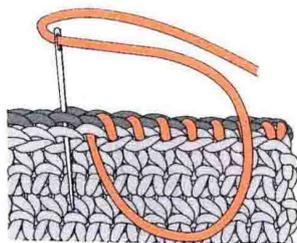
袖子的拼接方法是：衣身与袖子正面对合拢，肩线与袖山中央、侧边与袖下对齐，用细针固定。看着衣身侧，拿好织片，缝纫线置于袖子侧。从内侧插入钩针，挂线后引拔抽出。如此重复钩织一圈，最后处理好线头

※钩针钩织的要领相同

★ 卷针订缝



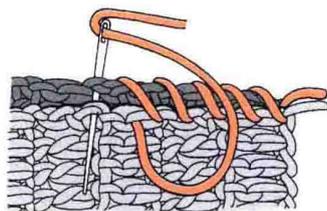
<1针>



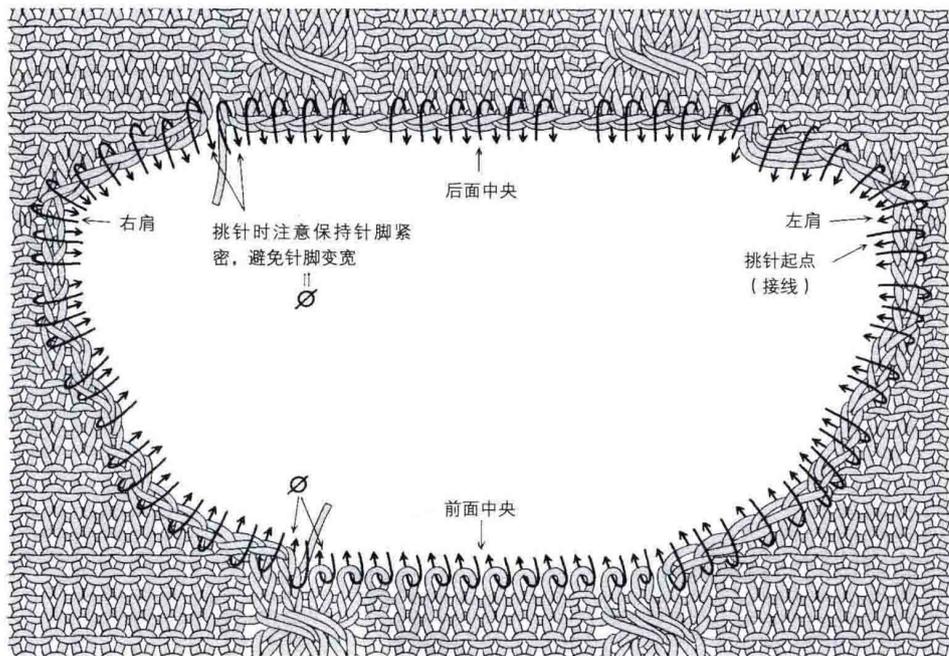
<半针>

将内侧与外侧的针脚（根据作品情况，1针或半针均可）挑起，如此重复

★ 卷针接缝



两块织片正面对合拢，针脚对齐。缝纫线由外向内穿出，交替穿入长针与头针中，注意过程中织片容易倾斜。

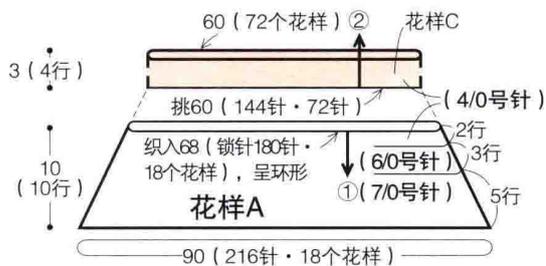


★ 衣领的挑针方法

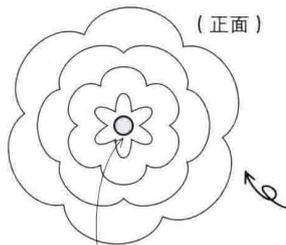
- ①将前身片领口中央的12针暂时休针移到棒针上
- ②看着衣身正面，在左肩（图中右侧）接入新线
- ③参照图，第1行进行挑针，注意保持针脚密实工整
- ④挑针方法重点

- 平整部分
棒针插入顶端的1针内侧
 - 2针并1针减针
棒针插入所有减针的针脚中
 - 2针以上的减针
棒针插入相应数量的针脚中
 - 前面中央为暂时休针，因此将针插入相应的针脚中
 - 后面中央为伏针，但需要参照图，将针插入伏针下面的针脚中
- 用以上方法，将第1行的针脚挑起。从第2行开始编织指定的织片（4根针，或者使用环形针）

44 迷你披肩

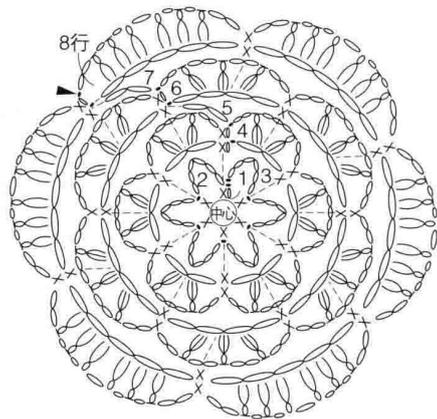


★用钩针起针，按照步骤①、②的顺序钩织



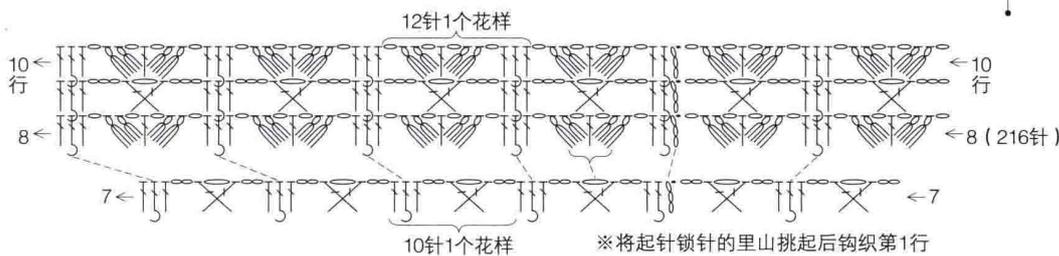
串珠缝到正面中央，饰花别针缝到反面

约8



44 迷你披肩的编织方法

★花样A第1~7行的方法、花样C的编织方法与帽子相同(第94页)



在第1行的短针中钩织第3行的短针，然后分别将第3、5行的锁针挑起，钩织第5、7行的短针

拼接花样

★从第2块开始，在第4行与相邻的花样引拔钩织拼接
※此处按步骤1~4的顺序进行解说(变换花样的方向，方便钩织)

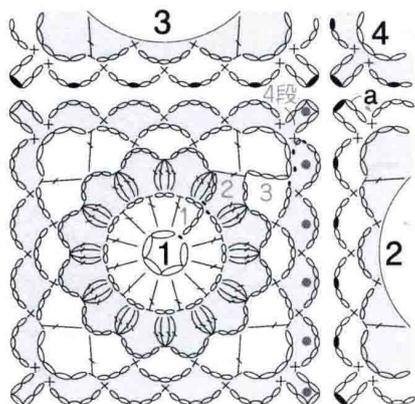
▲4块拼接完成。按此方法拼接指定数量的花样。

花样的钩织方法与拼接方法

摄影/ 本间伸彦

● 本书第15页， 编织方法第63页（作品10·11·12·13共通）

花样



★ 为了方便解说，此处每行都会变换编织线的颜色。换色部分参照图片。



1 用钩针钩织5针锁针起针（P131）。钩针插入箭头位置的第1针锁针中，引拔钩织。再钩织锁针5针的圆环。
※钩织第1行包住线头和圆环。

▼第1行

2 钩织3针立起的锁针和2针锁针。

3 钩织长针。先在针上挂线。



4 钩针插入圆环中，挂线后引拔抽出。接着再在针上挂线，每次穿过两个线圈，共两次。

5 然后再织入2针锁针。

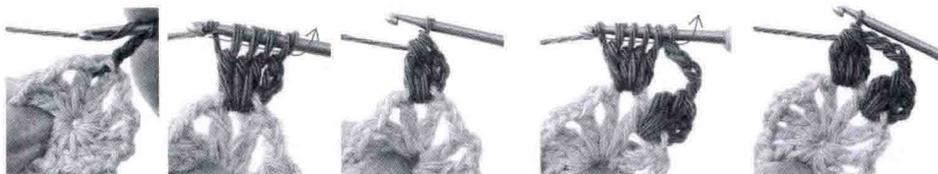
6 重复步骤3-5，钩织一周。终点处在立起的第3针锁针中引拔钩织。



7 第1行钩织完成。

▼第2行

8 将上一行的2针锁针挑起，再引拔钩织一次。



9 钩织3针立起的锁针，再在同一位置钩织中途的3针长针（图片4-●），接着一次性引拔穿过4个线圈。
※完成长针的枣形针。

10 钩织5针锁针，再钩织中途的4针长针，然后一次性引拔穿过5个线圈，如此重复。



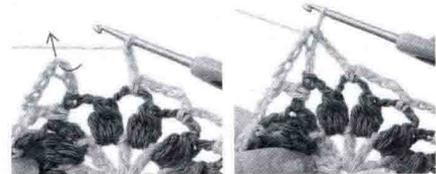
11 终点处织入2针锁针，之后在针上挂线，12 第2行钩织完成。钩针插入起点处枣形针的头针中，再织入长针。



▼第3行

13 钩织3针立起的锁针，接着再织入5针锁针，然后将上一行的长针挑起，接着织入长针。

14 织入3针锁针，按照箭头所示，将上一行的5针锁针挑起，织入短针。



15 按照编织图所示，钩织一圈。终点处织入3针锁针，再在立起的第3针锁针中引拔钩织。



16 第3行钩织完成。

▼第4行

17 按照箭头所示，将钩针插入上一行的5针锁针中，引拔钩织两次。
※第1次需分开锁针的针脚，第2次则是将5针锁针挑起。



18 钩织1针立起的锁针，织入短针。按照编织图所示，用锁针和短针钩织一圈。



19 终点处在立起的针脚中引拔钩织。



20 线头从圆环中穿过，收紧。



21 钩织完1块花样。
※每块花样的线头藏到反面的针脚中。但中央的线头先要拉紧固定，再调整形状。

Images have been losslessly embedded. Information about the original file can be found in PDF attachments. Some stats (more in the PDF attachments):

```
{
  "filename": "MTM3MDUyMzYuemlw",
  "filename_decoded": "13705236.zip",
  "filesize": 62374328,
  "md5": "86ac2c09e206c1bacac7575c9c299097",
  "header_md5": "d58c4848a3f6e1f498719a7923061981",
  "sha1": "ba6c6e2b448cbc3c5dbee114911845bc9f8e7f01",
  "sha256": "1d14130d6e1a81c6c144a634af338ff5d5f3d4b730a3203f0b73bd9b6565bf52",
  "crc32": 1913690370,
  "zip_password": "52gv",
  "uncompressed_size": 70569868,
  "pdg_dir_name": "\u624b\u7f16\u5927\u597d\u01 2 \u65e0\u9f84\u5dee\u7684\u65f6\u5c1a\u6bdb\u8863_13705236",
  "pdg_main_pages_found": 146,
  "pdg_main_pages_max": 146,
  "total_pages": 151,
  "total_pixels": 1351708059,
  "pdf_generation_missing_pages": false
}
```