



## Инструкция #капюшоно\_шарф

Все материалы, содержащиеся в данном документе (текст, фотографии, схемы, рисунки, видео) являются собственностью Елены Яковлевой. Инструкция предназначена только для личного использования. Все возникающие по данным материалам вопросы можно задать на электронную почту [yakovleva.knitting@gmail.com](mailto:yakovleva.knitting@gmail.com).

**ПРЯЖА:**

Рекомендую вязать это изделие из кардной пряжи шерстяного состава (овечья шерсть, шерсть мериноса, альпака, яка, верблюда, их смесовки). Шерстяной состав обеспечит теплом, а кардное прядение даст нити большую пушистость и уменьшит продуваемость готового изделия. Для еще большей теплоты можно использовать в подмот тонкую нить супер кид мохера.

В зависимости от состава метраж нити в 100 г будет отличаться.

**Оригинальная пряжа:**

**Gazzal BABY ALPACA Pure Colors** (320 м/100 г, 55% Baby Alpaca, 45% Merino Wool, цвет 6453).

Расход на универсальный взрослый размер (окружность головы = 54 – 58 см) составил около **370 г** (с учетом отвязывания образца).

**ИНСТРУМЕНТЫ:**

- ✓ крючок **4.5 мм** (при условии попадания в заявленную плотность): диаметр крючка больше, чем рекомендует производитель пряжи, потому что узор очень плотный;
- ✓ съемные маркеры;
- ✓ игла с широким ушком для сшивания;
- ✓ ножницы;
- ✓ сантиметровая лента.

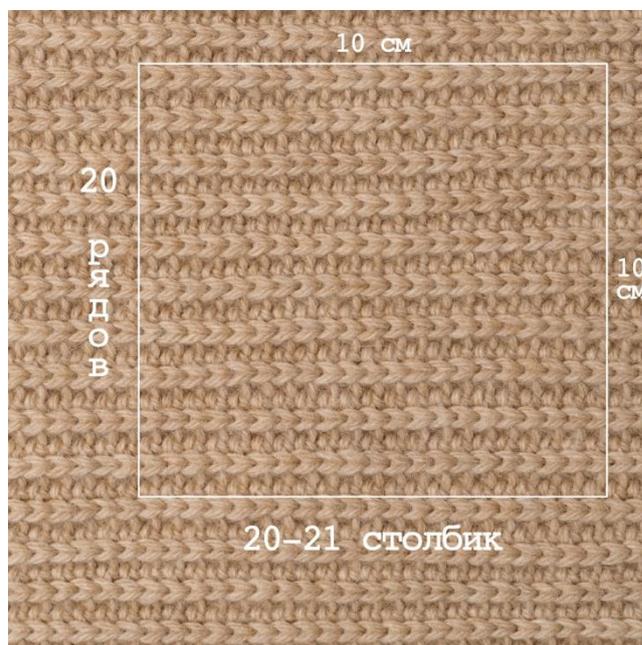
**ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ** (измеряем после ВТО):

Крючком **4.5 мм** наберите **30 воздушных петель** и свяжите **30 рядов** *Узором из столбиков без накида* (стр. 4).

После ВТО в квадрате 10 на 10 см должно быть **20-21 столбик** и **20 рядов**.

Если Вы не попадаете в плотность, скорректируйте номер крючка:

- У Вас больше столбиков и рядов – возьмите крючок на пол размера больше.
- У Вас меньше столбиков и рядов – возьмите крючок на пол размера меньше.
- У Вас столько же столбиков, но больше рядов – возьмите крючок на пол размера больше и вяжите плотнее.
- У Вас столько же столбиков, но меньше рядов – крючок на пол размера меньше и вяжите чуть свободнее.
- У Вас столько же рядов, но меньше столбиков – крючок на пол размера меньше и вяжите свободнее.
- У Вас столько же рядов, но больше столбиков – крючок на пол размера больше и вяжите плотнее.

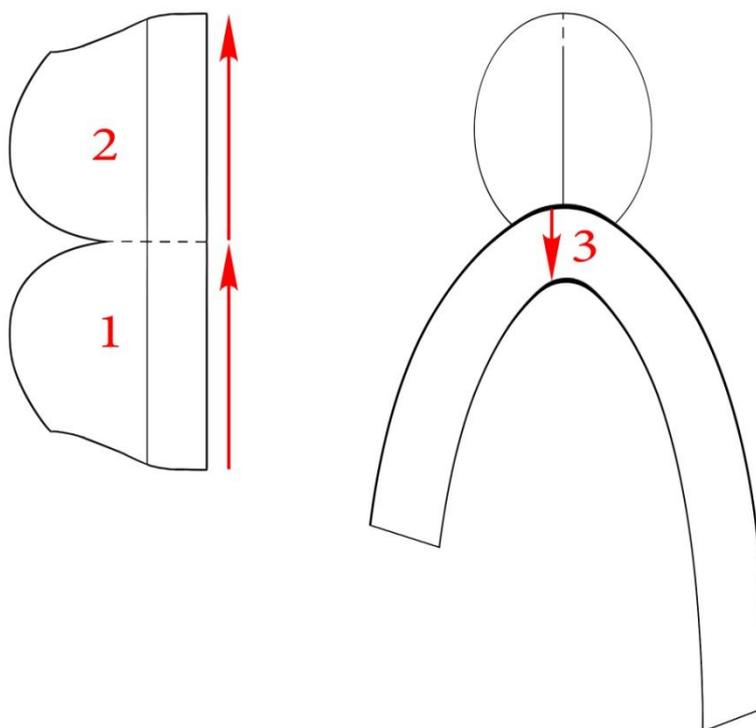


**КОНСТРУКЦИЯ ИЗДЕЛИЯ и ЭТАПЫ ВЯЗАНИЯ**

(см. рисунок справа, **красная стрелка** обозначает направление вязания):

Изделие состоит из капюшона и шарфа. **Капюшон** с отворотом, свободно сидит по голове, не облегает, подойдет на окружность головы взрослого человека. Вяжется двумя деталями, поворотными рядами, продольно, сначала **правая деталь** снизу вверх (**цифра 1** на рисунке справа), затем, без отрыва нити, **левая деталь** сверху вниз (**цифра 2**). Детали объединяются швом от затылка к макушке.

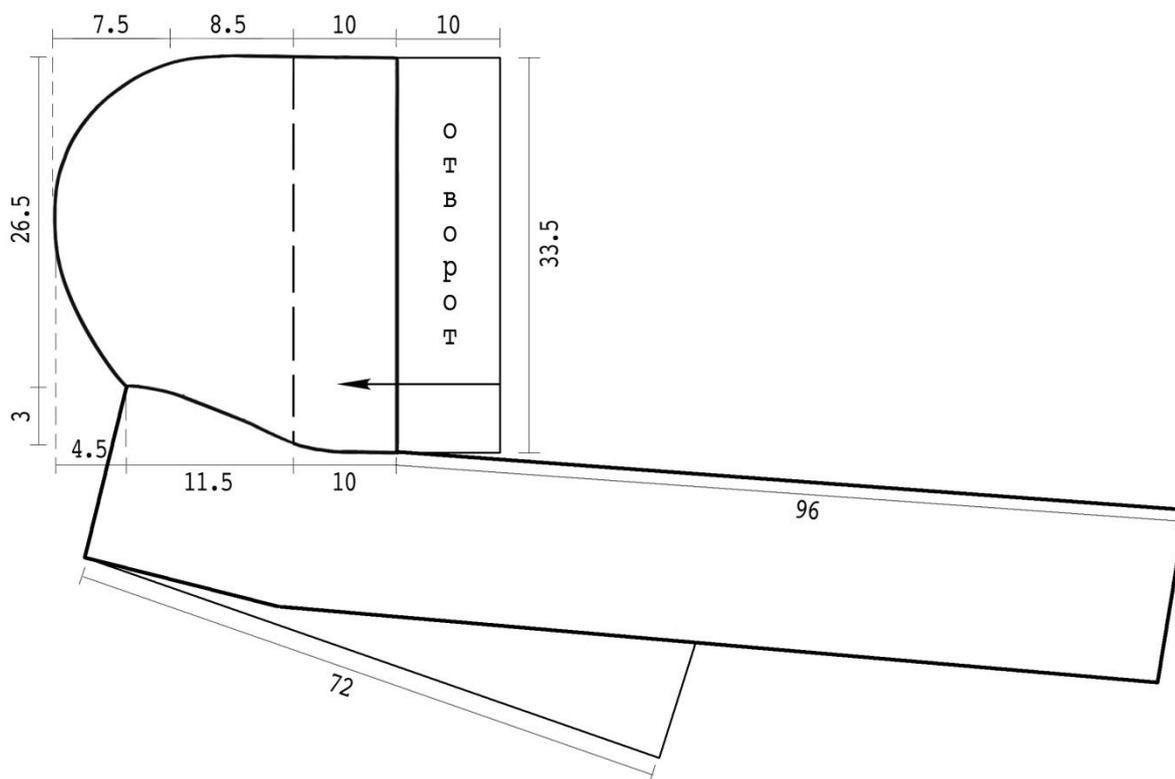
**Шарф** вяжется поперечно, от капюшона вниз (**цифра 3**), на необходимую ширину. Правая часть шарфа длиннее левой.



**ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК:**

Мерки даны после ВТО в см для ОкГол = 54 – 58 см.

Допустимы погрешности в 1 – 1.5 см.



## СОКРАЩЕНИЯ:

**ЛС** – лицевая сторона

**ИС** – изнаночная сторона

**возд.п.** – воздушная петля

**возд.п.п.** – воздушная петля подъема

**кром.ст.** – кромочный столбик

**соед.ст.** – соединительный столбик

**ст.б/н** – столбик без накида

**ложный ст.с/н** – ложный столбик с накидом

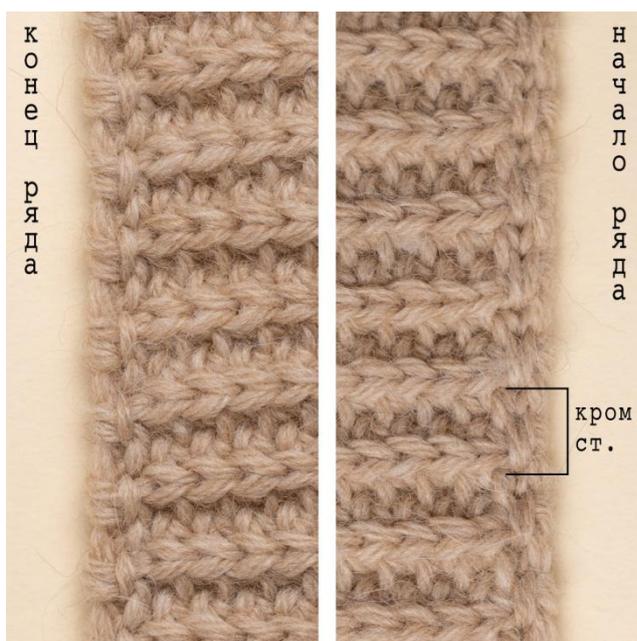
## ОПИСАНИЕ УЗОРА:

Полотно и капюшона, и шарфа связано поворотными рядами *Узором из столбиков без накида (двусторонним)*. При этом все столбики без накида (кроме первого ряда правой детали капюшона и первого ряда шарфа) провязываются не за стенки петли основания столбика предыдущего ряда (вершина столбика), а за "**перемычку**". Перемычка – это нить, которая обвивает ножку столбика предыдущего ряда и располагается с изнаночной стороны столбика под передней стенкой петли его основания.

Провязывать столбик без накида за перемычку необходимо следующим образом: ввести крючок под перемычку движением снизу вверх, захватить рабочую нить, протянуть ее сквозь перемычку, снова захватить рабочую нить и протянуть ее через обе петли на крючке.

При таком способе вязания для формирования ровного края полотна каждый ряд и по ЛС, и по ИС (кроме первого ряда деталей) необходимо начинать **кромочным столбиком**. Кромочный столбик провязывается за вершину кромочного столбика через ряд. Т.е. кромочный столбик лицевого ряда провязывается за вершину кромочного столбика предыдущего лицевого ряда (подцепляя переднюю стенку петли его основания), а кромочный столбик изнаночного ряда – за вершину кромочного столбика предыдущего изнаночного ряда. **Последний столбик** каждого ряда вяжется как столбик без накида, но сразу подхватывая и перемычку, и переднюю стенку петли последнего столбика прошлого ряда.

[Видео, как вязать узор, кромочный столбик и последний столбик ряда](#)



## ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

КАПЮШОН – правая деталь.

**Внимание!** Название деталей отражает их положение на теле.

Деталь вяжется поворотными рядами, продольно, от нижнего края вверх – к теменной области головы. Если смотреть на лицевую сторону детали, то справа будет формироваться отворот с ровным краем, слева – анатомическая затылочная часть.

Количество столбиков в ряду соответствует ширине детали, количество провязанных рядов – ее длине. Если Вы хотите уменьшить глубину капюшона, то сократите ширину отворота и ширину полотна под ним. В моем капюшоне ширина отворота равна 10 см, что соответствует 21 столбику.

Вязание правой детали капюшона делится на **4 этапа**:

Убавление столбиков слева для закругления макушки.

Ровный фрагмент.

Прибавление столбиков слева для расширения полотна к затылку.

Наращивание частичным вязанием полотна справа (у лица).



1. В самом начале вязания правой детали необходимо нарастить длину полотна в области лица и шеи спереди. Поэтому первые 8 рядов – это частичное вязание. В правой детали – **удлиненными рядами**, т.е. с каждым новым рядом количество провязываемых столбиков увеличивается, а сам ряд удлиняется. Разворот – по **ЛС** полотна.

Чтобы уменьшить разрыв между рядами, каждый удлиненный ряд завершает 1 соедин.ст., а после разворота в начале следующего ряда вяжем без петли подъема сразу ст.б/н во вторую перемычку от крючка. Закрытие разрыва между рядами выполняется с помощью 1 ложного ст.с/н.

[Видео, как выполнить разворот и закрыть разрыв между рядами при частичном вязании](#)

Наберите цепочку из 64 воздушных петель.

1 (ЛС): 1 возд.п.п., 46 ст.б/н., 1 соедин.ст., развернуть вязание.

2 ряд (ИС): без возд.п.п. 46 ст.б/н..

3 ряд (ЛС): кром.ст., 45 ст.б/н, 1 ложный ст.с/н для закрытия разрыва, 5 ст.б/н, 1 соедин.ст., развернуть вязание.

4 ряд (ИС): без возд.п.п. 52 ст.б/н.

5 ряд (ЛС): кром.ст., 51 ст.б/н, 1 ложный ст.с/н для закрытия разрыва, 5 ст.б/н, 1 соедин.ст., развернуть вязание.

6 ряд (ИС): без возд.п.п. 58 ст.б/н.

7 ряд (ЛС): кром.ст., 57 ст.б/н, 1 ложный ст.с/н для закрытия разрыва, 5 ст.б/н.

8 ряд (ИС): кром.ст., 63 ст.б/н. В работе 64 столбика.



удлиненные ряды в полотне

2. Прибавление столбиков для расширения полотна к затылку (+10 столбиков за 20 рядов). Чтобы не нарушать узор по ЛС, прибавки выполняются в начале каждого изнаночного ряда. Прибавка вывязывается как **3 ст.б/н из двух столбиков предыдущего ряда** - [видео](#).

9 ряд (ЛС): кром.ст., ст.б/н до конца ряда.

10 ряд (ИС): кром.ст., **3 ст.б/н из двух столбиков (приб.)**, ст.б/н до конца ряда.

Повторить 9 - 10 ряды **всего 10 раз**.

В работе 74 столбика.

3. Ровный фрагмент затылочной части (12 рядов = 6 см):

29 - 40 ряды: кром.ст., ст.б/н до конца ряда.

**Внимание!** Если Вы хотите уменьшить высоту капюшона, сократите количество рядов в этом этапе в соответствии с личными предпочтениями.

4. Убавление столбиков для закругления макушки (-22 столбика за 22 ряда). Убавки выполняются в левой части детали: в конце лицевых рядов перед последним столбиком ряда, в начале изнаночных

рядов после кромочного столбика. Убавка вывязывается:

- как **1 ст.б/н из двух столбиков предыдущего ряда**, тогда убавляется 1 столбик - [видео](#) ;
- как **1 ст.б/н из трех столбиков предыдущего ряда**, тогда убавляются 2 столбика - [видео](#).

41 ряд (ЛС): кром.ст., ст.б/н до конца ряда.

42 ряд (ИС): кром.ст., **1 ст.б/н из двух столбиков (уб.)**, ст.б/н до конца ряда.

43 - 44 ряды: кром.ст., ст.б/н до конца ряда.

45 - 47 - 49 ряды (ЛС): кром.ст., ст.б/н до последних 3-х петель ряда: **1 ст.б/н из двух ст.**, 1 ст.б/н.

46 - 48 - 50 ряды (ИС): кром.ст., ст.б/н до конца ряда.

51 - 53 - 55 ряды (ЛС): кром.ст., ст.б/н до последних 3-х петель ряда: **1 ст.б/н из двух ст.**, 1 ст.б/н.

52 - 54 - 56 ряды (ИС): кром.ст., **1 ст.б/н из двух ст.**, ст.б/н до конца ряда.

57 ряд (ЛС): кром.ст., ст.б/н до последних 4-х петель ряда: **1 ст.б/н из трех ст.**, 1 ст.б/н.

58 ряд (ИС): кром.ст., **1 ст.б/н из двух ст.**, ст.б/н до конца ряда.

59 ряд (ЛС): кром.ст., ст.б/н до последних 4-х петель ряда: **1 ст.б/н из трех ст.**, 1 ст.б/н.

60 ряд (ИС): кром.ст., **1 ст.б/н из трех ст.**, ст.б/н до конца ряда.

61 ряд (ЛС): кром.ст., ст.б/н до последних 4-х петель ряда: **1 ст.б/н из трех ст.**, 1 ст.б/н.

62 ряд (ИС): кром.ст., **1 ст.б/н из трех ст.**, **1 ст.б/н из двух ст.**, ст.б/н до конца ряда.

В работе 52 столбика.

Без отрыва нити переходим к вязанию левой детали капюшона.

КАПЮШОН – левая деталь.

**Внимание!** Название деталей отражает их положение на теле.

Деталь вяжется поворотными рядами, продольно, от теменной области головы вниз.

**Этапы вязания** сменяются в обратном направлении:

Наращивание частичным вязанием полотна справа (у лица).

Убавление столбиков слева для сужения полотна от затылка к нижнему краю.

Ровный фрагмент.

Прибавление столбиков слева для закругления макушки.



1. Прибавление столбиков для закругления макушки (+22 столбика за 22 ряда). Прибавки выполняются в левой части детали: в конце лицевых рядов перед последним столбиком ряда, в начале изнаночных рядов после кромочного столбика. Прибавка вывязывается:

- как **7 ст.б/н из четырех столбиков предыдущего ряда**, тогда прибавляются 3 столбика – [видео](#) ;
- как **5 ст.б/н из трех столбиков предыдущего ряда**, тогда прибавляются 2 столбика – [видео](#) ;
- как **3 ст.б/н из двух столбиков предыдущего ряда**, тогда прибавляется 1 столбик – [видео](#) .

1 ряд (ЛС): кром.ст., ст.б/н до последних 5 петель ряда: **7 ст.б/н из четырех столбиков**, 1 ст.б/н.

2 ряд (ИС): кром.ст., **5 ст.б/н из трех столбиков**, ст.б/н до конца ряда.

3 ряд (ЛС): кром.ст., ст.б/н до последних 4-х петель ряда: **5 ст.б/н из трех столбиков**, 1 ст.б/н.

4 ряд (ИС): кром.ст., **5 ст.б/н из трех столбиков**, ст.б/н до конца ряда.

5 ряд (ЛС): кром.ст., ст.б/н до последних 3-х петель ряда: **3 ст.б/н из двух столбиков**, 1 ст.б/н.

6 ряд (ИС): кром.ст., **5 ст.б/н из трех столбиков**, ст.б/н до конца ряда.

7 - 9 - 11 ряды (ЛС): кром.ст., ст.б/н до последних 3-х петель ряда: **3 ст.б/н из двух столбиков**, 1 ст.б/н.

8 - 10 - 12 ряды (ИС): кром.ст., **3 ст.б/н из двух столбиков**, ст.б/н до конца ряда.

13 - 15 - 17 ряды (ЛС): кром.ст., ст.б/н до конца ряда.

14 - 16 - 18 ряды (ИС): кром.ст., **3 ст.б/н из двух столбиков**, ст.б/н до конца ряда.

19 - 20 ряды: кром.ст., ст.б/н до конца ряда.

21 ряд (ЛС): кром.ст., ст.б/н до последних 3-х петель ряда: **3 ст.б/н из двух столбиков**, 1 ст.б/н.

22 ряд (ИС): кром.ст., ст.б/н до конца ряда.

В работе 74 столбика.

2. Ровный фрагмент затылочной части (12 рядов = 6 см):

23 - 34 ряды: кром.ст., ст.б/н до конца ряда.

**Внимание!** Если Вы уменьшали количество рядов в правой детали, не забудьте аналогично уменьшить и количество рядов в левой детали капюшона.

3. Убавление столбиков для сужения полотна от затылка к нижнему краю (-10 столбиков за 20 рядов).

Чтобы не нарушать узор по ЛС, убавки выполняются в начале каждого изнаночного ряда. Убавка вывязывается как **1 ст.б/н из двух столбиков предыдущего ряда** - [видео](#) .

35 ряд (ЛС): кром.ст., ст.б/н до конца ряда.

36 ряд (ИС): кром.ст., **1 ст.б/н из двух столбиков (уб.)**, ст.б/н до конца ряда.

Повторить 35 - 36 ряды **всего 10 раз**.

В работе 64 столбика.

4. В окончании вязания левой детали необходимо нарастить длину полотна в области лица и шеи спереди. Поэтому последние 7 рядов – это частичное вязание. В левой детали – **укороченными**

**рядами**, т.е. с каждым новым рядом количество провязываемых столбиков уменьшается, а сам ряд становится короче. Разворот – по **ЛС** полотна.

Чтобы уменьшить разрыв между рядами, каждый укороченный ряд завершает 1 соедин.ст., а после разворота в начале следующего ряда вяжем без петли подъема сразу ст.б/н во вторую перемычку от крючка. Закрытие разрыва между рядами выполняется с помощью 1 ложного ст.с/н.

[Видео, как выполнить разворот и закрыть разрыв между рядами при частичном вязании](#)

55 ряд (ЛС): кром.ст., 57 ст.б/н, 1 соедин.ст., развернуть вязание.

56 ряд (ИС): без возд.п.п. 58 ст.б/н до конца ряда.

57 ряд (ЛС): кром.ст., 51 ст.б/н, 1 соедин.ст, развернуть вязание.

58 ряд (ИС): без возд.п.п. 52 ст.б/н.

59 ряд (ЛС): кром.ст., 45 ст.б/н, 1 соедин.ст., развернуть вязание.

60 ряд (ИС): без возд.п.п. 46 ст.б/н.

61 ряд (ЛС): кром.ст., 45 ст.б/н, 1 ложный ст.с/н для закрытия разрыва, 5 ст.б/н, 1 ложный ст.с/н для закрытия разрыва, 5 ст.б/н, 1 ложный ст.с/н для закрытия разрыва, 5 ст.б/н.

В работе 64 столбика.

### укороченные ряды в полотне



#### СБОРКА:

Сшейте детали капюшона, двигаясь **по ЛС** от нижнего края к макушке. При выполнении шва подхватывайте иглой двойные нити, которые оплетают кромку полотна.

Действуйте следующим образом: движением снизу-вверх прошейте иглой двойную нить на правой детали, следом – на левой детали. Выполните шов до конца, чередуя эти два действия - [видео](#) .

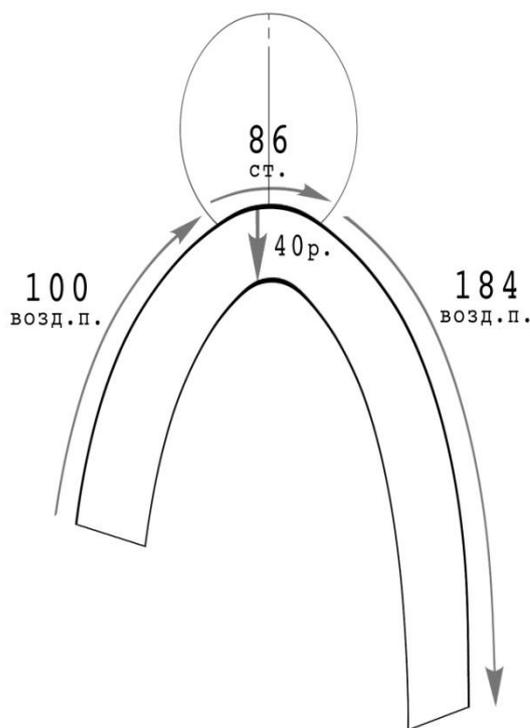


ШАРФ:

[Видео начала вязания шарфа](#)

Вяжется поперечно, от капюшона вниз. Количество столбиков в ряду соответствует длине шарфа, количество провязанных рядов – его ширине. Шарф присоединяется к капюшону сразу во время набора петель на него (см. рисунок справа).

Наберите цепочку из 100 воздушных петель (ок. 50 см) на левую часть шарфа. Следом свяжите столбиками без накида центральную часть шарфа из нижнего края капюшона, двигаясь от левой детали капюшона к шву и к его правой детали. При этом зафиксируйте отворот с двух сторон.



Для этого от кромочного края левой детали капюшона отсчитайте количество столбиков ширины Вашего отворота (21 ст.б/н, если не уменьшали глубину капюшона) и соедините маркером последний столбик отворота с первым столбиком полотна детали. И первые 21 столбик центральной части шарфа провяжите, подхватывая одновременно основания двух столбиков (отворота и основного полотна под ним). Следом, до отворота справа, вяжите по одному ст.б/н из каждого ст.б/н последнего ряда левой детали, а после шва – по одному ст.б/н из каждой петли наборной цепочки



правой детали капюшона. Для фиксации отворота справа, **умножьте количество столбиков ширины отворота на 2** и, отсчитав получившееся количество петель от кромочного края правой детали по наборной цепочке, соедините маркером первую петлю с последней (**1-ую петлю с 42-ой**, если не уменьшали глубину капюшона). Довяжите центральную часть шарфа столбиками без накида, вводя крючок сразу под две петли цепочки (петлю отворота и петлю основания).



На правую часть шарфа наберите 184 воздушных петли (ок. 96 см). Вяжите шарф поворотными рядами, *Узором из столбиков без накида* с ровным кромочным краем, как и детали капюшона. Ширина шарфа равна **40 рядам** (ок. 20 см). Вы можете изменить ширину шарфа, провязав больше или меньше рядов. Последний ряд шарфа провяжите плотнее, чем остальное полотно (можно взять крючок на пол размера тоньше основного).

ВТО:

Заправьте кончики нитей и постирайте изделие вручную, следуя рекомендациям, которые указаны на этикетке от пряжи. Используйте небольшое количество специального средства для стирки вязаных вещей. При стирке не трите изделие. Отжимайте руками, не перекручивая полотно. Остатки влаги удалите при помощи полотенца. Сушите до полного высыхания на горизонтальной поверхности, расправив и придав нужную форму.