

Джемпер Габриэль



Материалы

Размер 40-42/44-46
ОГ- 78-86/86-94
ОТ- 58-66/66-74
ОБ- 84-92/92-100
Вам понадобится
около
600(650)/720(750)гр.
пряжи (JAZZ Magic
MICROFIBRE 100%
микрофибра, 225
м./100 гр..
Рекомендуемый
крючок №3 – 3,5 - 4.

На джемпер выбирайте пряжу не плотной крутки. Такая пряжа дает эффект целостности для элементов – шишечек и колоска. Также, пряжа должна хорошо держать форму шишечек. Если вы вяжете спицами, то подойдет пряжа, которая хорошо ложится и держит араны/косы.

Практические советы.

Свяжите образец. Сделайте ВТО. Особенно, если ниточка незнакомая. Фиксируйте в блокноте количество раппортов, чтобы каждый раз не пересчитывать вручную для расчета «убавок» и «прибавок». Используйте калькулятор и маркеры. В процессе вязания прикладывайте, примерьте (если есть возможность), смотрите посадку по фигуре. Не забывайте, что под изделием может быть топ/подкладка.

Длина и ширина изделия может быть разной по причинам:

- плотность вязания у всех разная.
- размер крючка - чем больше размер крючка, тем меньше плотность вязания. Именно поэтому в рекомендациях указаны несколько размеров крючка.
- выбор ниточки – вискоза тянется вниз сильнее, чем хлопок. Шелк также очень пластичен в изделии и хорошо тянется как по фигуре, так и в длину. Поэтому учитываем состав.
- особенности фигуры – чем больше сантиметров в окружности, в данном случае – груди, тем плотнее и «выше» сядет изделие.
- на разных этапах работы намачиваем изделие, раскладываем и даем высохнуть. Петли расправляются. Это поможет избежать неприятных сюрпризов с длиной готовой работы.

Рекомендуемый порядок работы. Если вы вяжете отдельными мотками, то после окончания кокетки и соединения переда и спинки, рекомендую обвязать горловину, а затем рукава. Обвязка горловины может немного собрать изделие вверх. Это незначительно повлияет на длину рукавов. Рукава удобнее вязать, когда само изделие еще не окончено, не утяжелено и не так сильно скручивается.

Круговые схемы. Схемы, представленные в описании – круговые. Вы можете вязать и поворотными рядами, и лицевыми (если нет четких указаний о способе вязания) лицевыми, при условии, что вы уверены, что нить не дает перекося полотно в готовом изделии. «Читая» схемы, опирайтесь на раппорты.

ВЫБОР ПРЯЖИ. Обычно я рекомендую при выборе опираться на собственный опыт с пряжей и предпочтения. Но бывает, что опыта нет или есть сомнения в выборе. Поэтому если у вас есть в наличии какая-то конкретная пряжа, или есть желание поменять на свой вариант, или в доступности в магазинах только определенные виды пряжи, то в этом случае, нужно поступить так:

1. Прочитать отзывы о выбранной пряже;
2. Просмотреть готовые изделия, чтобы оценить общий вид;
3. Купить один моток и связать образец.

Если все нравится, то начинайте вязать проект. Только вы сами можете сделать выбор и принять окончательное решение по пряже. А для попадания в плотность и расчеты, опирайтесь на данные по рекомендованному метражу.

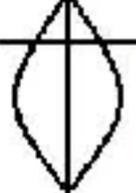
P.S. Напоминаю, что все материалы и схемы не могут быть использованы в коммерческих целях. Передача третьим лицам; публикация в интернете, журналах; пересылка; **любой вид распространения** - запрещены. Предназначены только для персонального использования. Вы можете вязать по ним на заказ, с условием, что при демонстрации на страничках, аккаунтах, ЖЖ и т.д., будет указан автор.

Условные обозначения

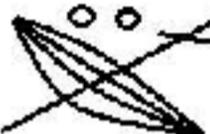
 - воздушная петля - ВП

 - столбик без накида - СБН

 - столбик с накидом - ССН

 - пышный столбик - 3 столбика с накидом с одним основанием и одной вершиной

 - шишечка - провязывается как веер из 5 ССН, которые объединяются ВП

 - колосок - ССН + 2 ВП + 3-4 накида на крючок, провязанные ВП

Шишечка:

- 1.Провязать 5 ССН с одним основанием - веер
- 2.Перевернуть вязание к себе изнанкой. Ввести крючок в вершину первого ССН
- 3.Вытянуть петлю.
- 4.Повязать вытянутую петлю в вершину последнего ССН. Далее по узору/схеме. Также можно найти видео уроки через поисковики: шишечка крючком

Колосок:

- 1.Провязать ССН.
 - 2.Провязать 2 ВП
 - 3.Сделать 3-4 накида(от пожелания к объему) на крючок. Основание у накидов одно, в вершину петли предыдущего ряда.
 - 4.Провязать все накиды 1 ВП
 - 5.Повторить.
- ССН при вязании накидов по п.3. остается под накидами.
Через поисковики: горизонтальный колосок крючком

Схема №1 – колосок

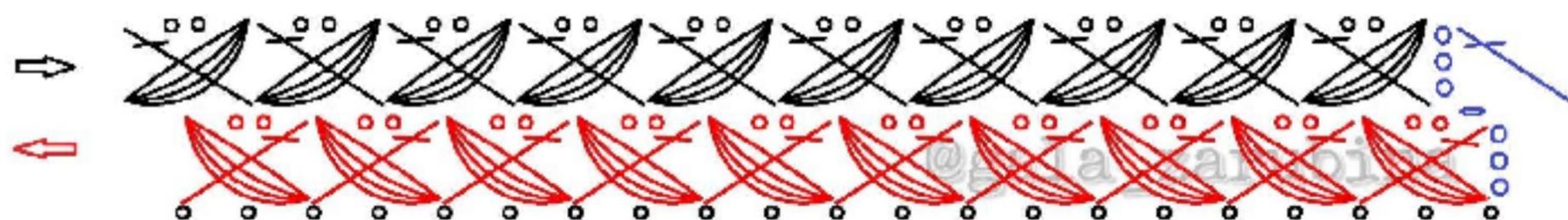
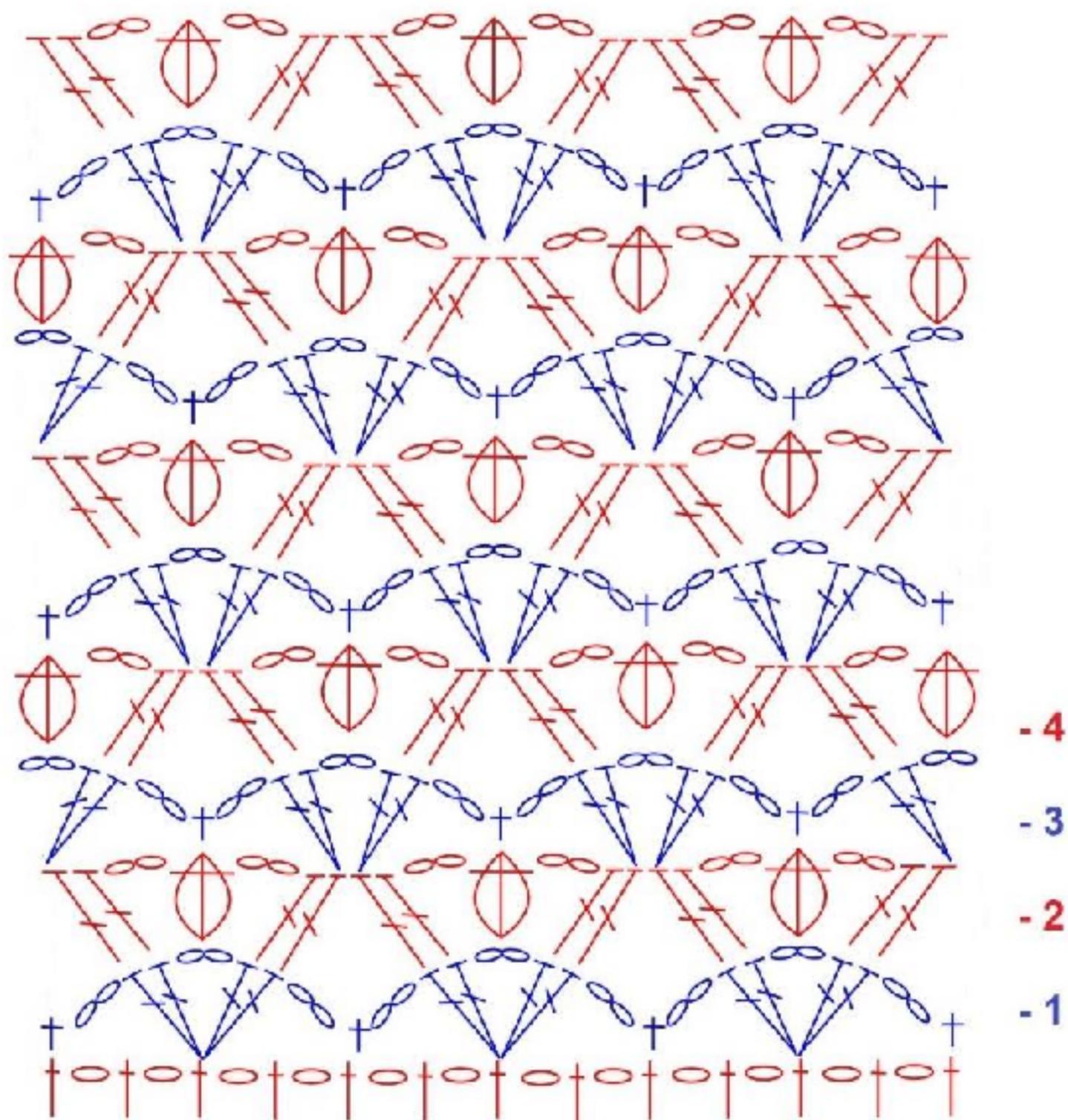


Схема №2



Схемы №2 -3 -4 отличаются друг от друга только небольшими элементами.
Где схемы №3-4 отличаются шишечкой, вместо пышного столбика.
А в схеме №4 в синих рядах ССН с двумя накидами, вместо одного.

Схема №3

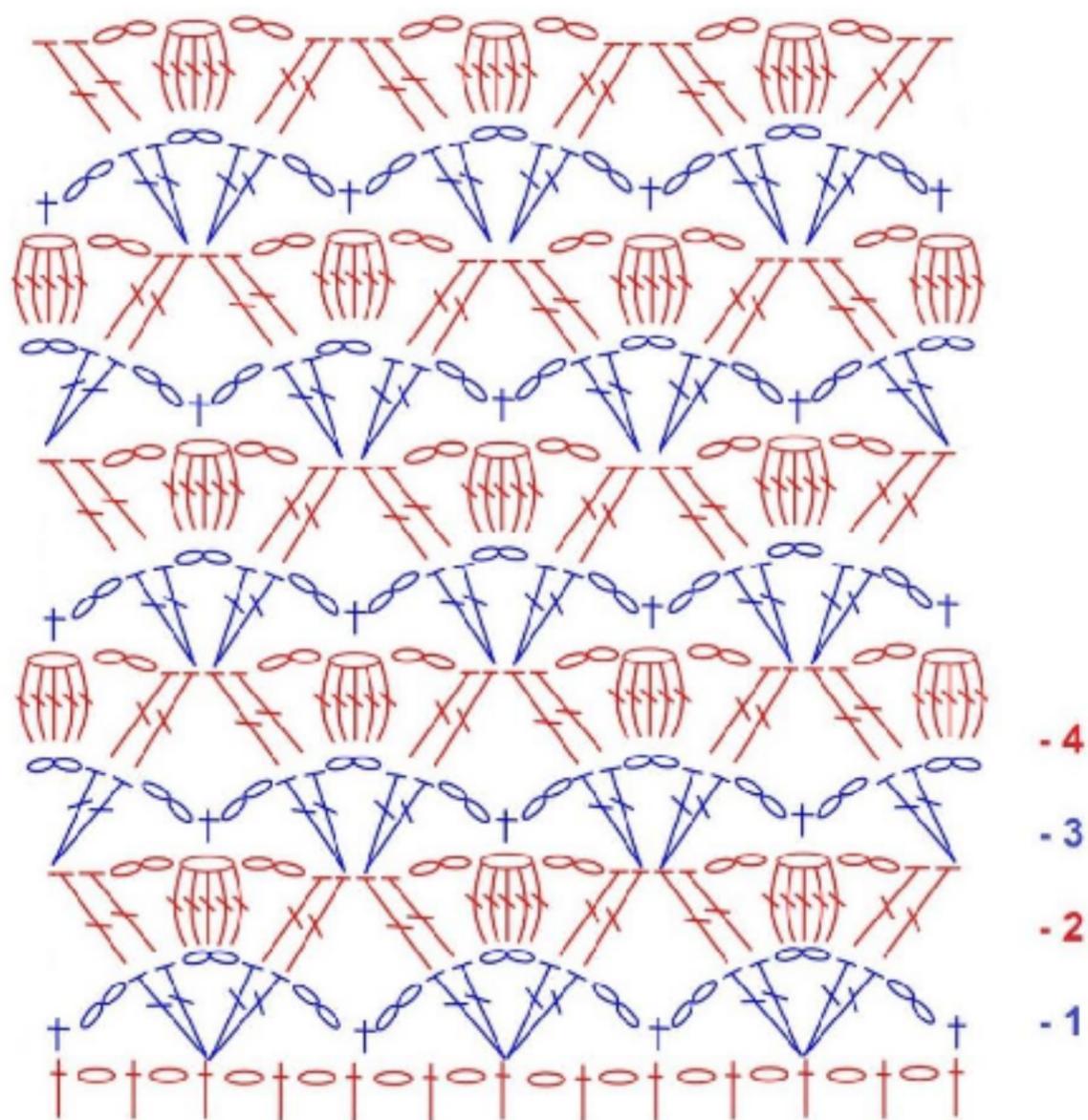
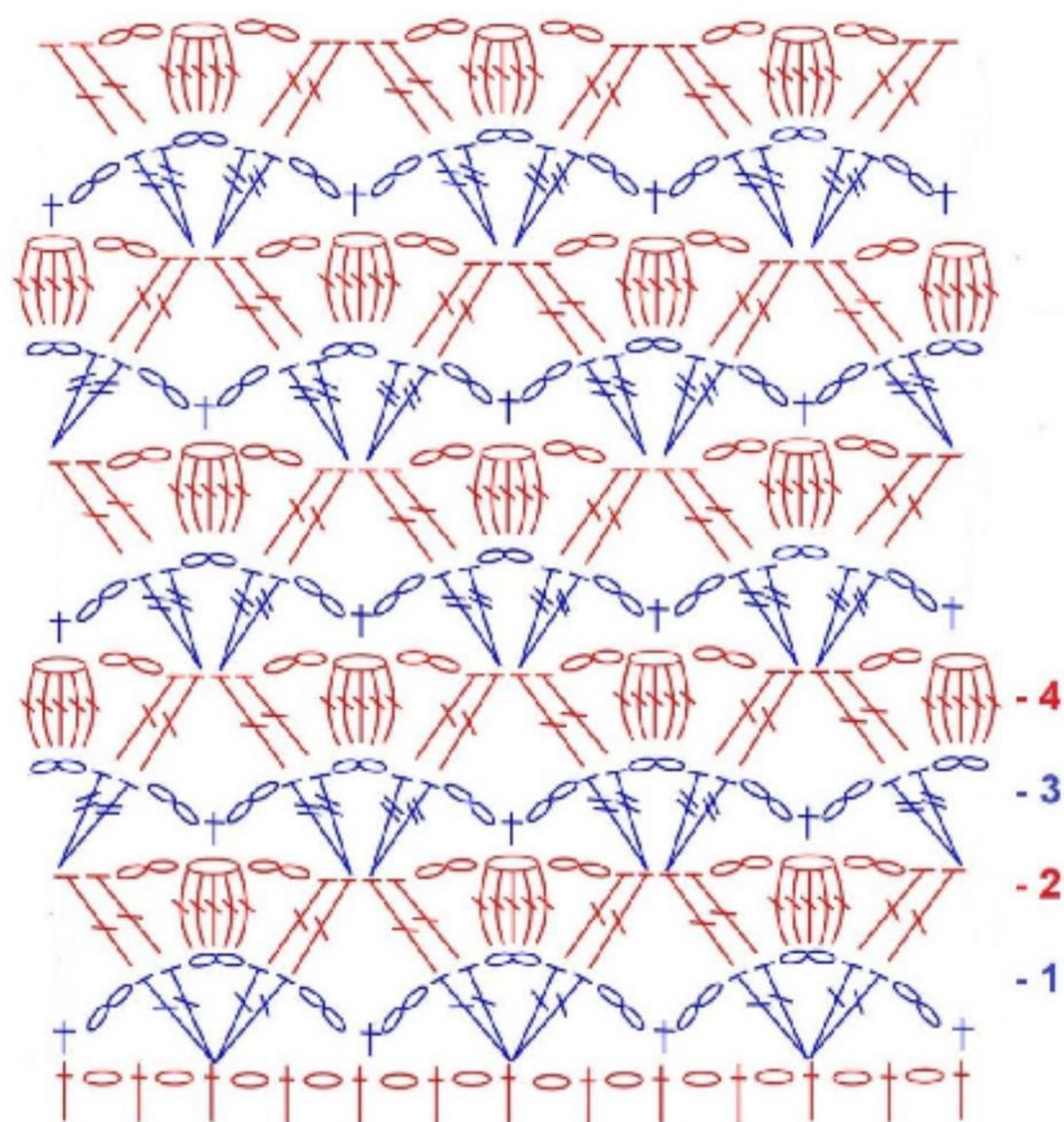
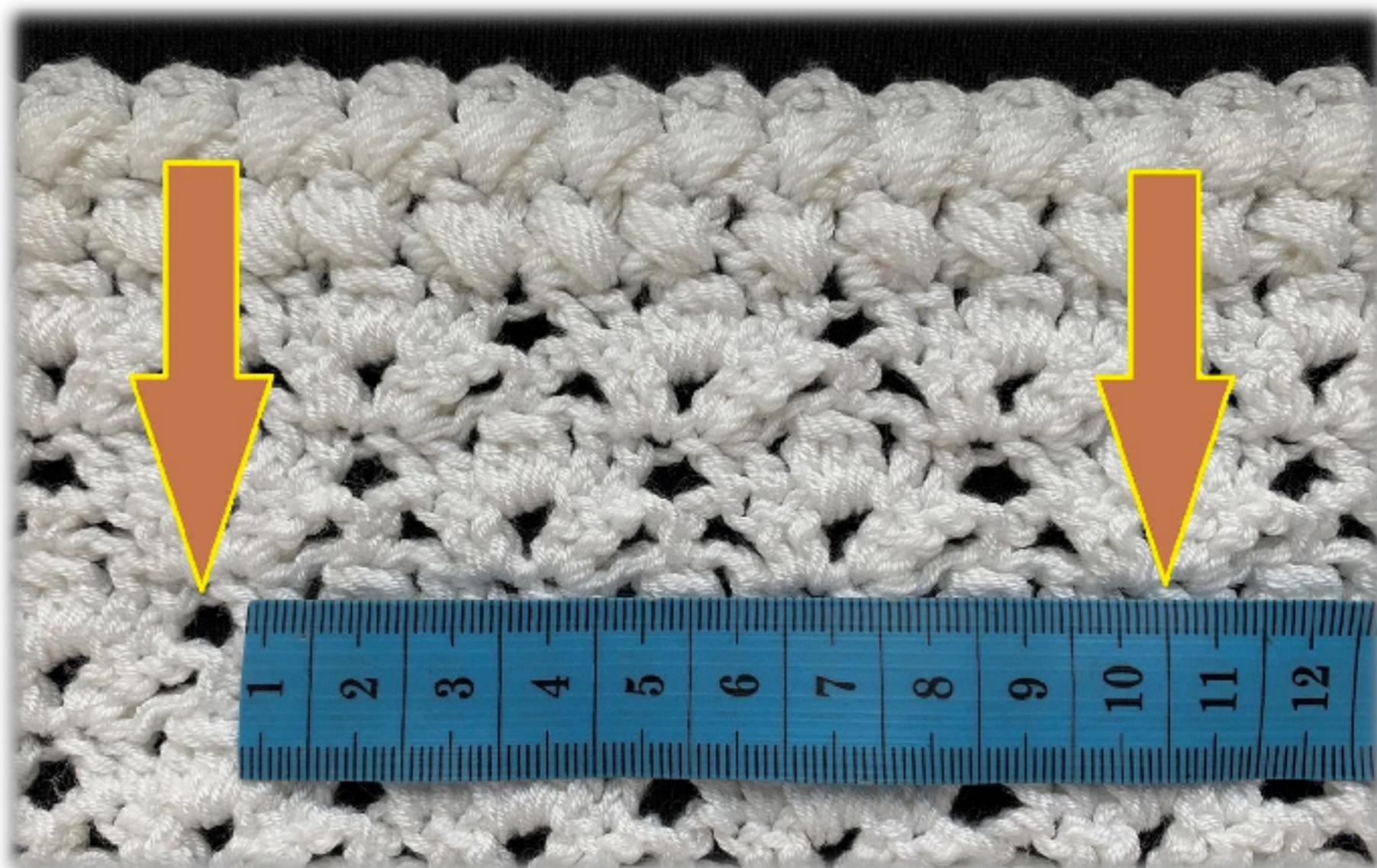


Схема №4



Плотность вязания

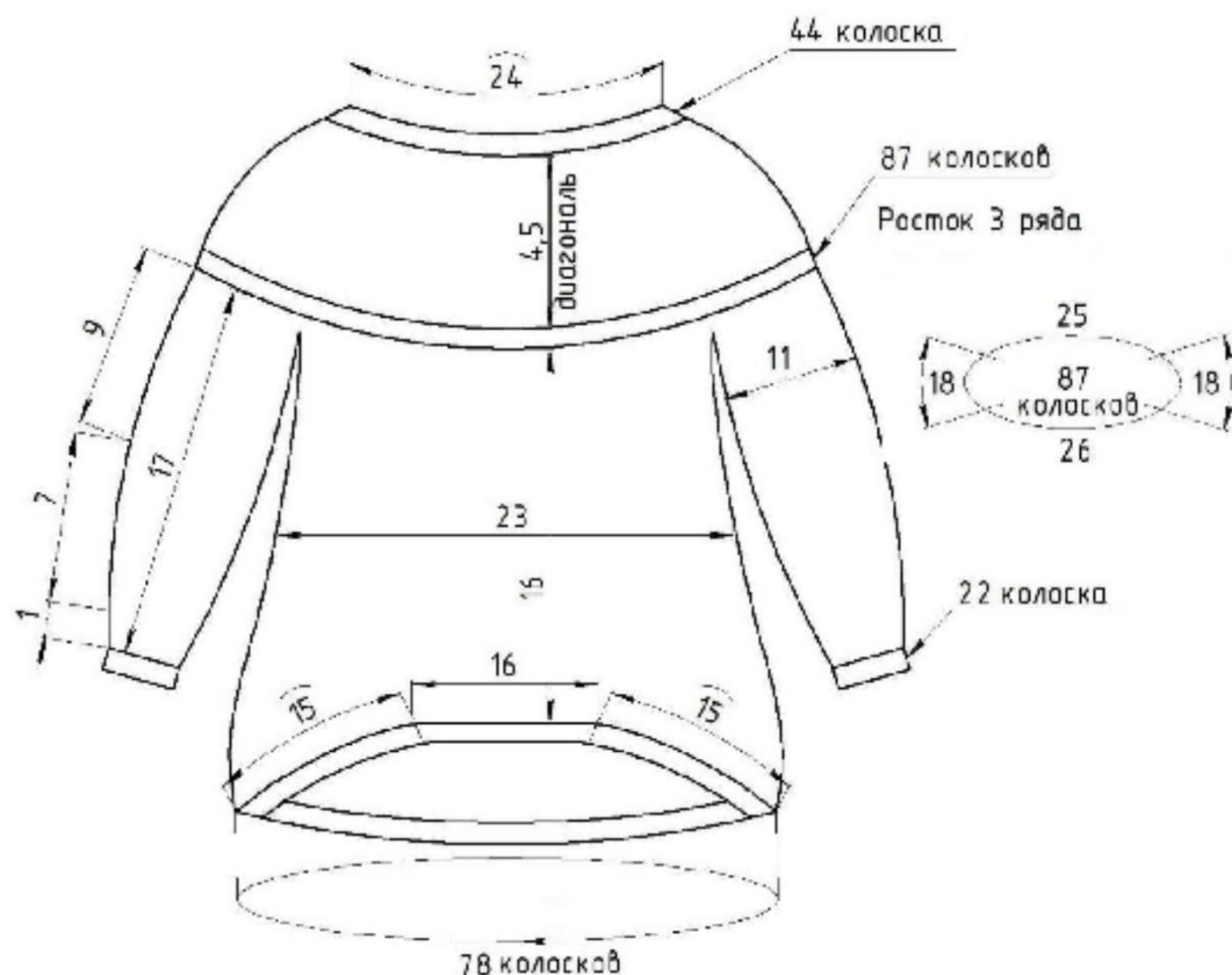
В 10 сантиметрах – 3 раппорта по схеме №2



В 10 сантиметрах – 9 раппортов по схеме №1 колосок.



Общий вид джемпера в раппортах, рядах, петлях на размер 40-42:



По ширине горловины: 44 раппорт-колосок по схеме №1; 24 раппорта по схеме №2.

По высоте кокетки: 4,5 раппорта диагонально по схеме №2; росток переходный ряд*+3 ряда по схеме №2.

По плечам кокетки: 87 раппортов-колосок.

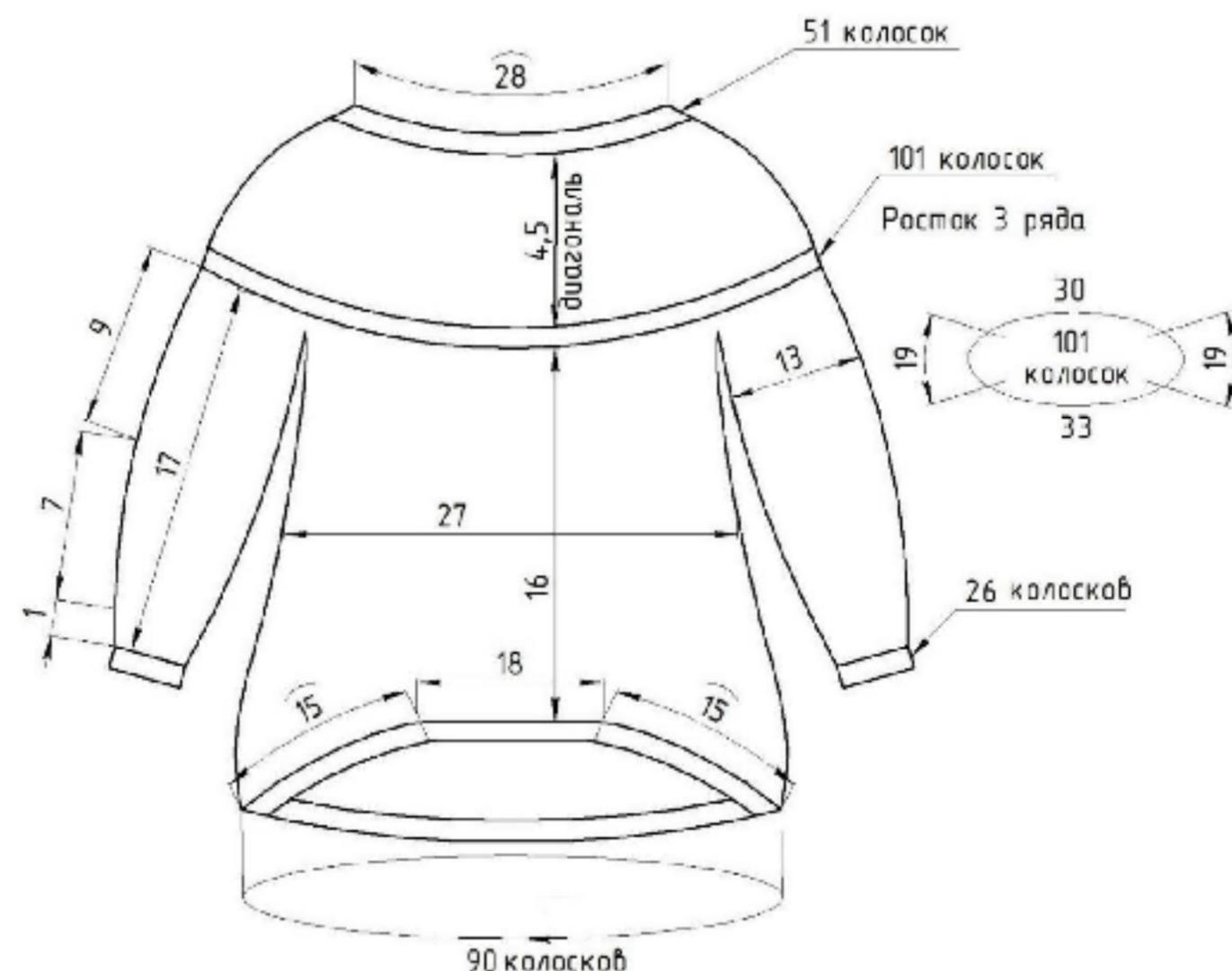
Ширина рукава: 11 раппортов по схеме №3(вначале рукава) и по схеме №4 во второй половине.

По окружности груди: 23(24) раппорта по схеме №2. Вниз 16 раппортов диагонально до формирования скосов.

Рукава: 17 раппортов диагонально – 9 по схеме №3, 7 по схеме №4, 1 по схеме №3.

Манжет: 22 колоска по схеме №1.

Общий вид джемпера в раппортах, рядах, петлях на размер 44-46:



По ширине горловины: 51 раппорт-колосок по схеме №1; 28 раппортов по схеме №2.

По высоте кокетки: 4,5 раппорта диагонально по схеме №2; росток переходный ряд*+3 ряда по схеме №2.

По плечам кокетки: 101 раппорт-колосок.

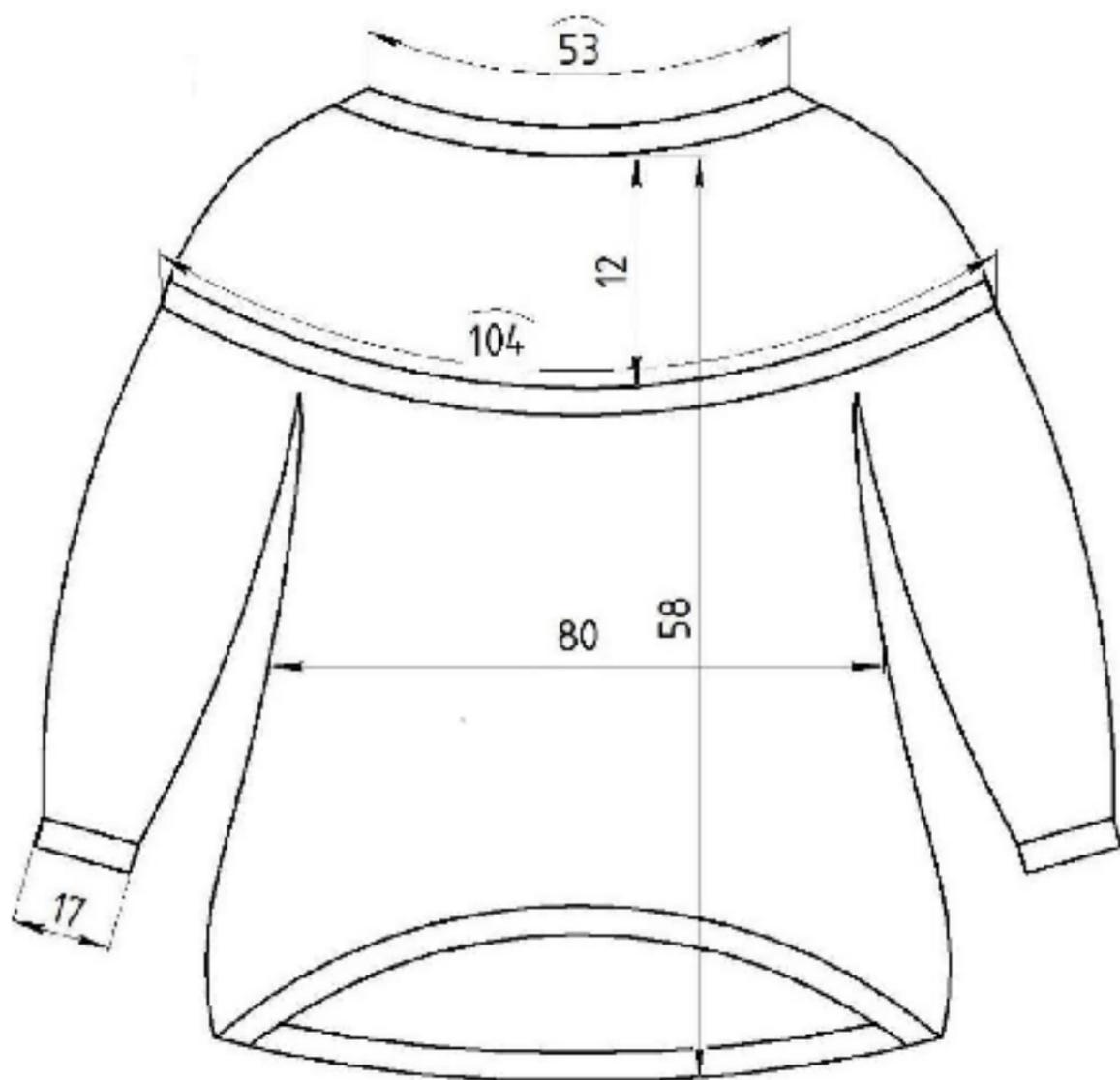
Ширина рукава: 13 раппортов по схеме №3(вначале рукава) и по схеме №4 во второй половине.

По окружности груди: 27 раппортов по схеме №2. Вниз 16 раппортов диагонально до формирования скосов.

Рукава: 17 раппортов диагонально – 9 по схеме №3, 7 по схеме №4, 1 по схеме №3.

Манжет: 26 колосков по схеме №1.

Общий вид джемпера в сантиметрах на размер 40-42:



Ширина горловины - 53 см.

Высота кокетки - 12 см. По спинке вместе с ростком – 16 см.

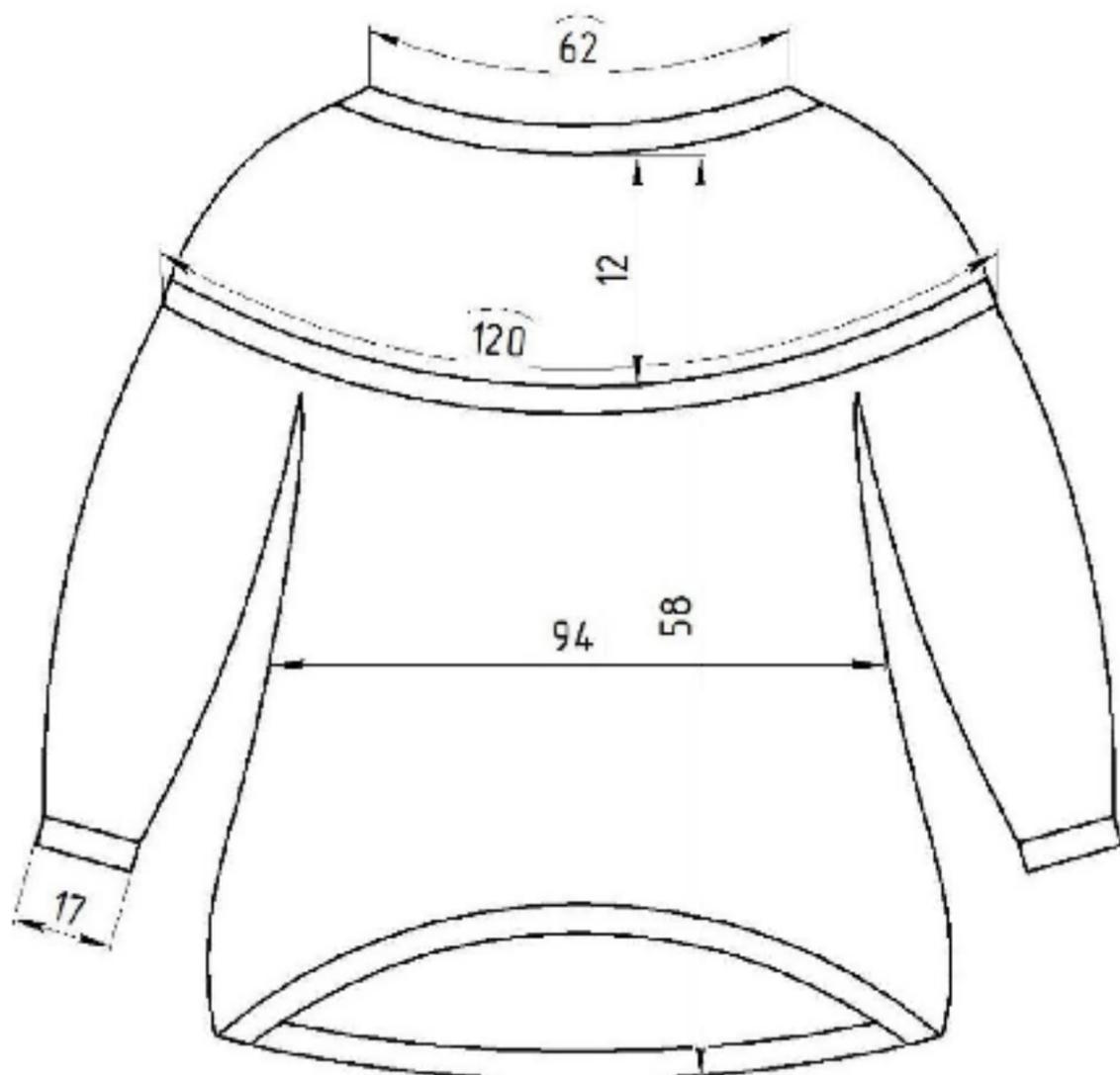
По окружности груди - 80 см.

Ширина рукава – 18,5 см. – охват – 37 см. = 18,5*2.

Ширина манжета – 13 см. – охват 26 см. = 13*2.

Длина джемпера по спинке – 58 см.

Общий вид джемпера в сантиметрах на размер 44-46:



Ширина горловины - 62 см.

Высота кокетки - 12 см. По спинке вместе с ростком – 16 см.

По окружности груди - 94 см.

Ширина рукава – 22 см. – охват – 44 см. = 22*2.

Ширина манжета – 17 см. – охват 34 см. = 17*2.

Длина джемпера по спинке – 58 см.

Описание

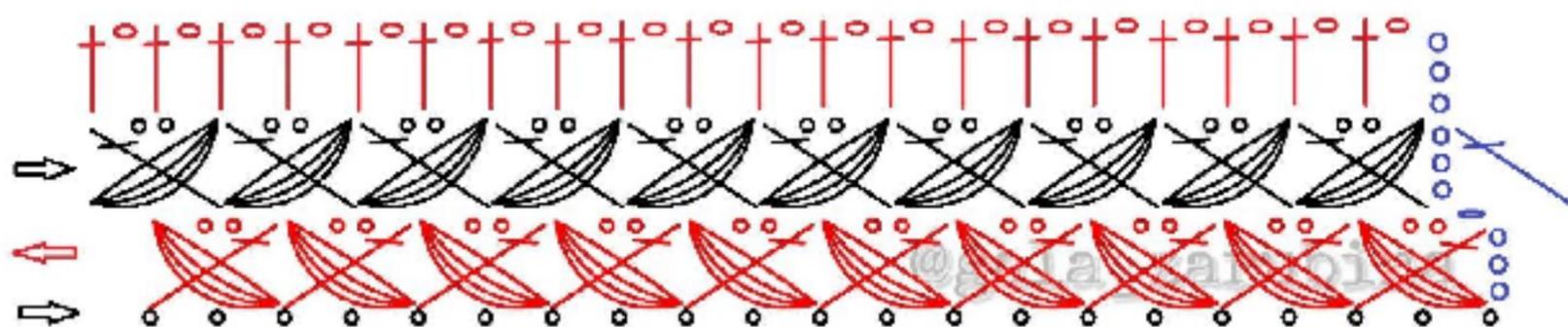
Джемпер связан по кругу, сверху вниз. Поэтому начинаем вязать с кокетки.

Важно! Для того, чтобы полотно было однородным и не было скосов, рекомендую вязать поворотными рядами. Потому что росток и удлиненная задняя часть джемпера в любом случае вяжутся поворотными рядами.

Допустимо вязать вкруговую в одну сторону, если вы планируете вязать росток и низ джемпера с отрывом нити по окончанию каждого ряда. В этом случае, должна быть стопроцентная уверенность в пряже, что она не даст скос полотна в готовом изделии. Если полотно дало перекося, то можно скорректировать неравномерную часть низа впереди, чтобы его отцентрировать.

Набрать **свободную** цепочку из 88/102 ВП. Сделать 3 ВП подъема и вязать по **схеме №1**. Петли подъема и переход к новому ряду отмечены на схеме синим.

Переход к следующему ряду и **схеме №2** - ССН + ВП – этот ряд будут «переходным»:



Важно! Первый ряд по **схеме №2** вязать с корректировками, ориентируясь на количество раппортов.

Переходный ряд* - (ССН+ВП) от схемы №1 к схеме №2 дает в сумме 176/204 петли. Считать, как 44/51 раппорт/колосок. На каждый по 4 петли – ССН+ВП+ССН+ВП. Итого 176/204 петли.

Раппорт по схеме №2 составляет 8 петель. В 24/28 раппортах 192/224 петли.

Разница между количеством петель в **переходном ряду*** и количеством необходимых петель для схемы №2 составляет:

$192 - 176 = 16$ петель (для размеров 40-42)

и $224 - 204 = 20$ петель (для размеров 44-46).

На эти 20 петель нужно сделать корректировку, сократив количество петель в основании раппорта до 7. Не в каждом, а равномерно распределяя по окружности кокетки.

Данный прием также нужен для расширения кокетки. По факту это ряд с прибавкой в 16/20 петель.

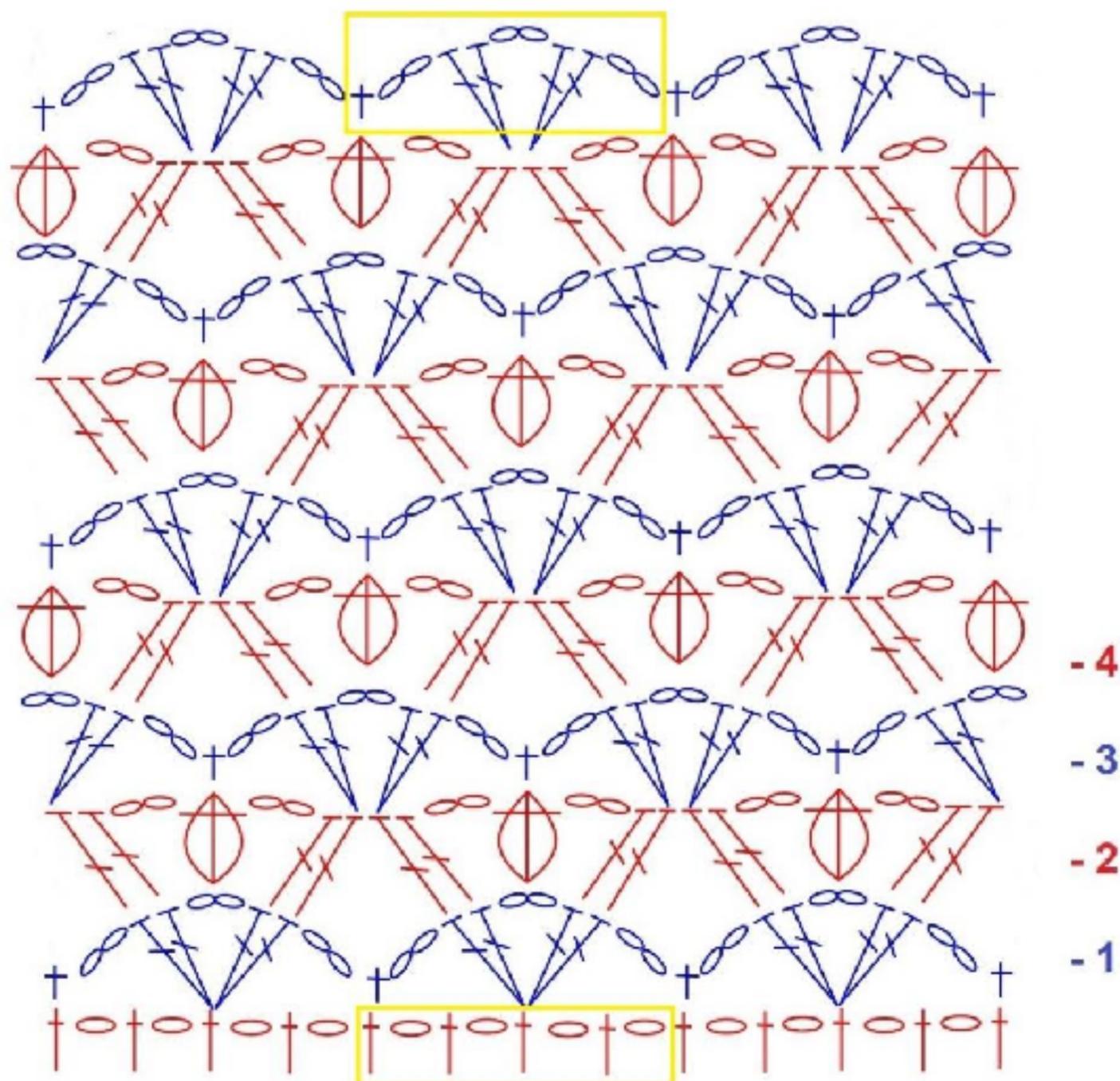
Вязать в высоту по **схеме №2** – 9 рядов. Если рассматривать законченный элемент из 2 рядов как раппорт в высоту, то получается -4,5 раппорта.

Совет! На более высокий рост и больший объем груди, рекомендую добавить 1 раппорт в высоту. Определить необходимость прибавки поможет примерка кокетки.

Переход к **схеме №1**- колосок.

Здесь также нужно **сделать корректировку**, чтобы еще расширить кокетку и сделать плавным переход от одного узора к другому.

Обратите внимание, что конечный ряд по схеме №2 дает возможности использования всех петель. При раппорте 8 петель, видим 11 доступных для крепления следующего узора – желтыми прямоугольниками выделены участки/раппорты.



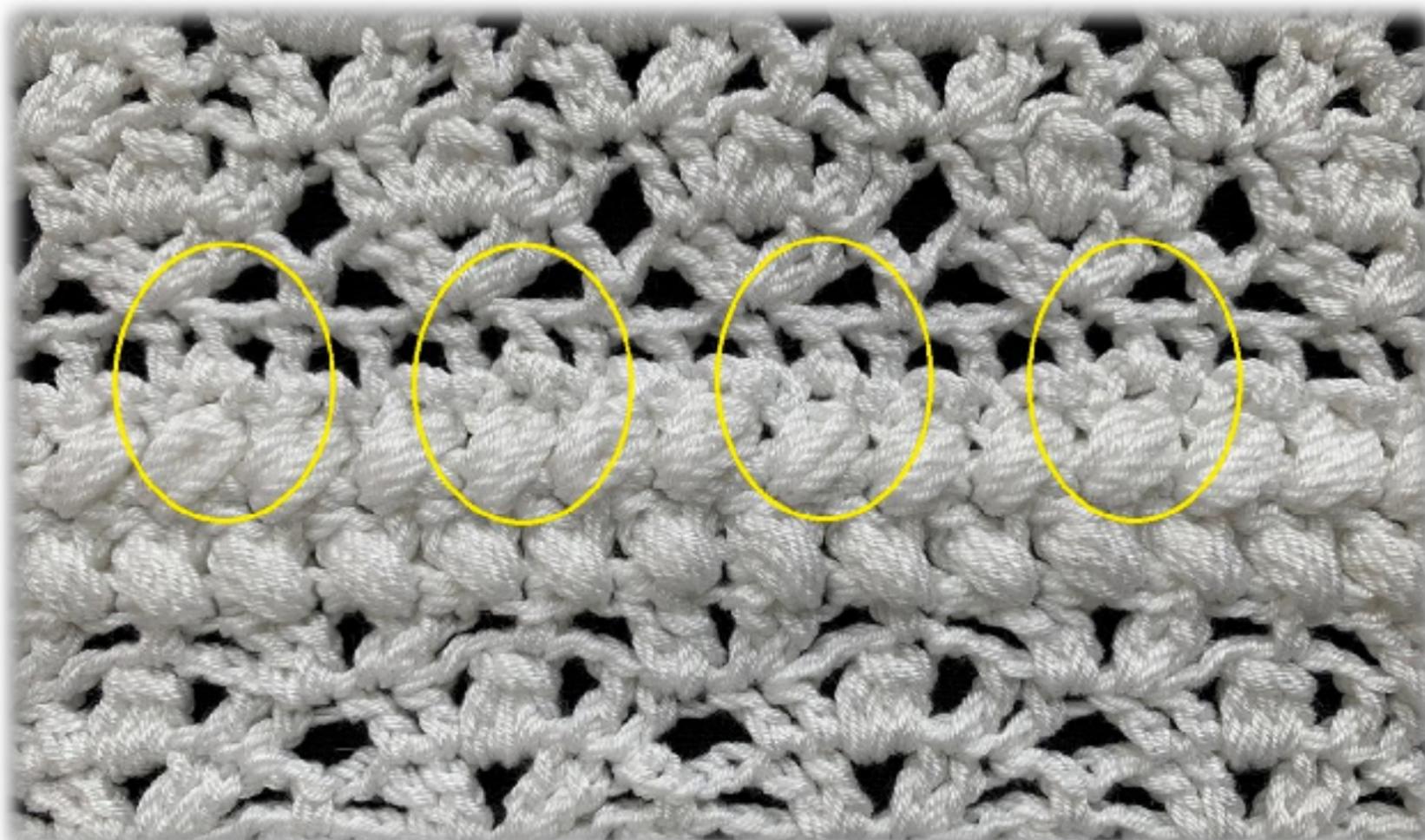
Таким образом, используя все петли верхнего ряда узора по схеме №2 и корректировку нужно получить 101 колосок/раппорт в окружности кокетки. Если вы получите +/- 1 – не критично – это около 1 см.

По схеме №1 связать 2 ряда. Кокетка готова.

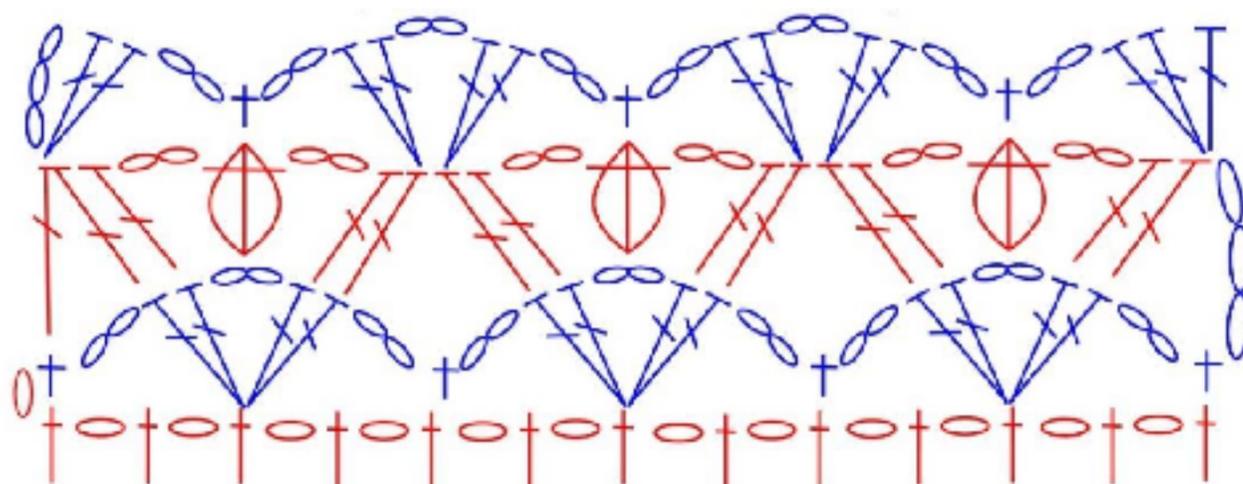
Разделить кокетку на 4 части, используя маркеры. При делении опираться на раппорты узора колосок. См. общую схему джемпера с делением выше.

На спинке делаем небольшой «росток». Росток вязать по схеме №2 (8,5/10 раппортов в ширину, ориентируясь на схему №2) И 4 ряда в высоту, с учетом **переходного ряда***. Здесь также нужно использовать корректировку в **переходном ряду***.

См. фото, желтым выделены места корректировки:



Принцип формирования боковой линии ростка показан на схеме ниже:



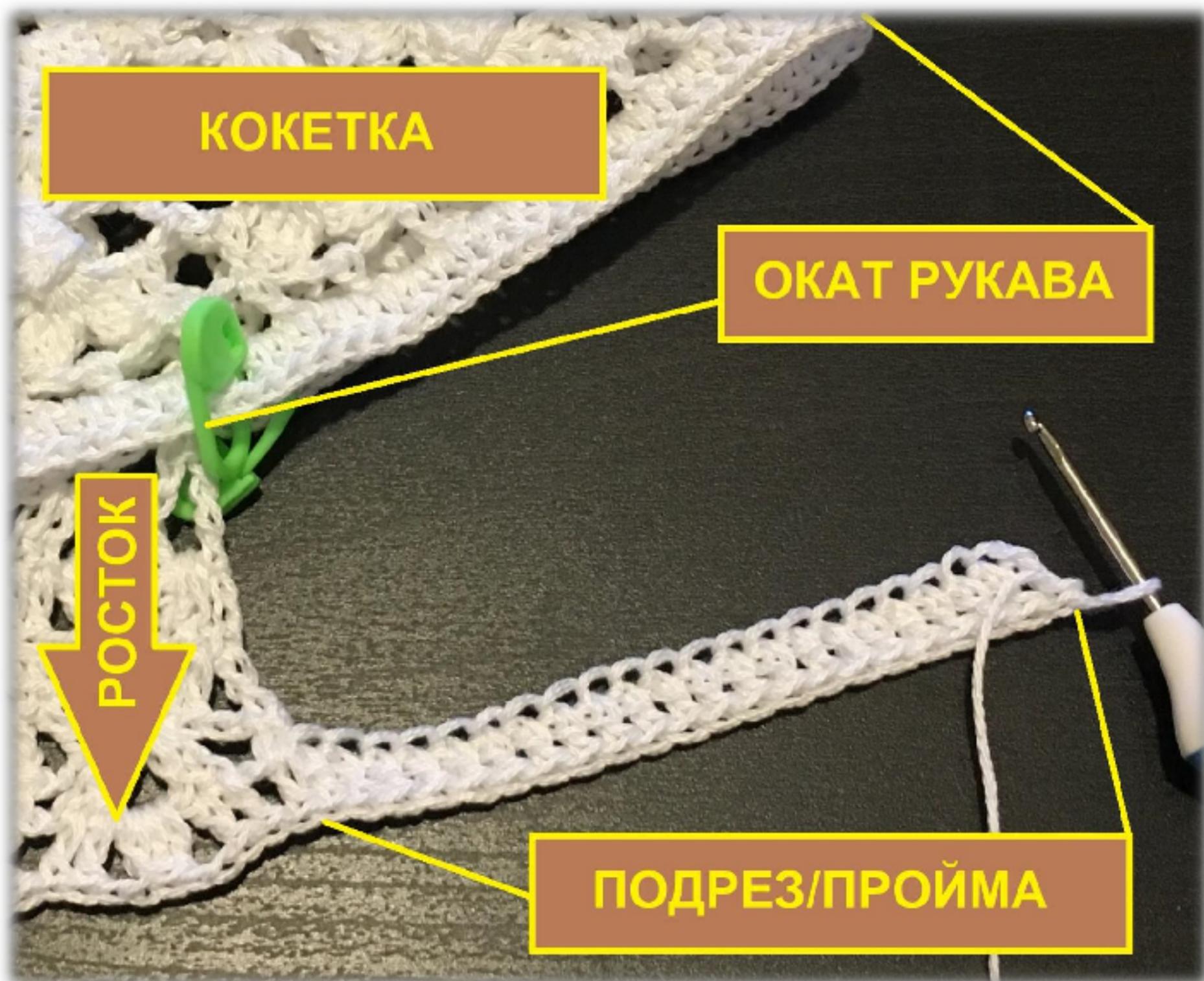
Важно! Ширина вашего ростка и распределение на рукава могут быть иными, в связи с особенностями фигуры. Поэтому примерьте кокетку перед вязанием ростка и установите маркеры в нужных местах.

Ниже схематично представлена кокетка с формированием ростка и местами соединения переда и спинки изделия.



Связав 4 ряда по **схеме №2** в высоту, сделать 3 ВП подъема и перейти к провязыванию подрезов(пройм).

Принцип формирования пройм на примере аналогичного изделия. См.росток и эластичный набор для проймы:



Обратите внимание! При вязании поворотными рядами ряд соединения переда и спинки с провязыванием подрезов может начинаться в любую сторону. Все зависит от первоначально заданного вами направления.

Поэтому варианта два.

Первый. Вы повернули вязание, сделали 3 ВП и сразу переходите к провязыванию подреза(проймы) **эластичным набором 15/25 петель**. Далее, переднюю часть вязать ССН+ВП*** с корректировкой. До следующего подреза – 15/25 петель эластичным набором. И в завершении, спинка 4-ый ряд по схеме №2.

Второй. Обратный порядок. Вы повернули, сделали 3 ВП и продолжаете вязать росток 4-ым рядом по схеме №2. Затем подрез. Затем передняя часть. Снова подрез и закрываем ряд.

Важно! Сделайте примерку. Если кокетка будет тянуть, то можно добавить по несколько петель с двух сторон в подрезах. Но помните, что эластичный набор хорошо растягивается.

Спинку и перед соединили.

Обратите внимание! После соединения переда и спинки, и провязывания подрезов, шов (место петель подъема) будет смещен в сторону спинки. Чтобы это исправить, необходимо «увести» шов с помощью **соединительных столбиков** до половины подреза. Таким образом, вы переместите шов в боковую часть изделия.

И уже с этого места продолжить вязать: 3 ВП подъема и так далее вниз по кругу поворотными рядами.

После соединения переда и спинки продолжать вязать по схеме №2. На подрезы приходится по 3 раппорта по схеме №2.

Общее число раппортов **по схеме №2** в окружности груди должно получиться **24/27**.

См. общую схему джемпера в раппортах.

Количество раппортов в высоту можно изменить по своему усмотрению. Тем самым сделав джемпер короче или длиннее.

Низ джемпера вы можете связать также на свое усмотрение – с ровным краем или таким же, как в оригинале джемпера Габриэль.

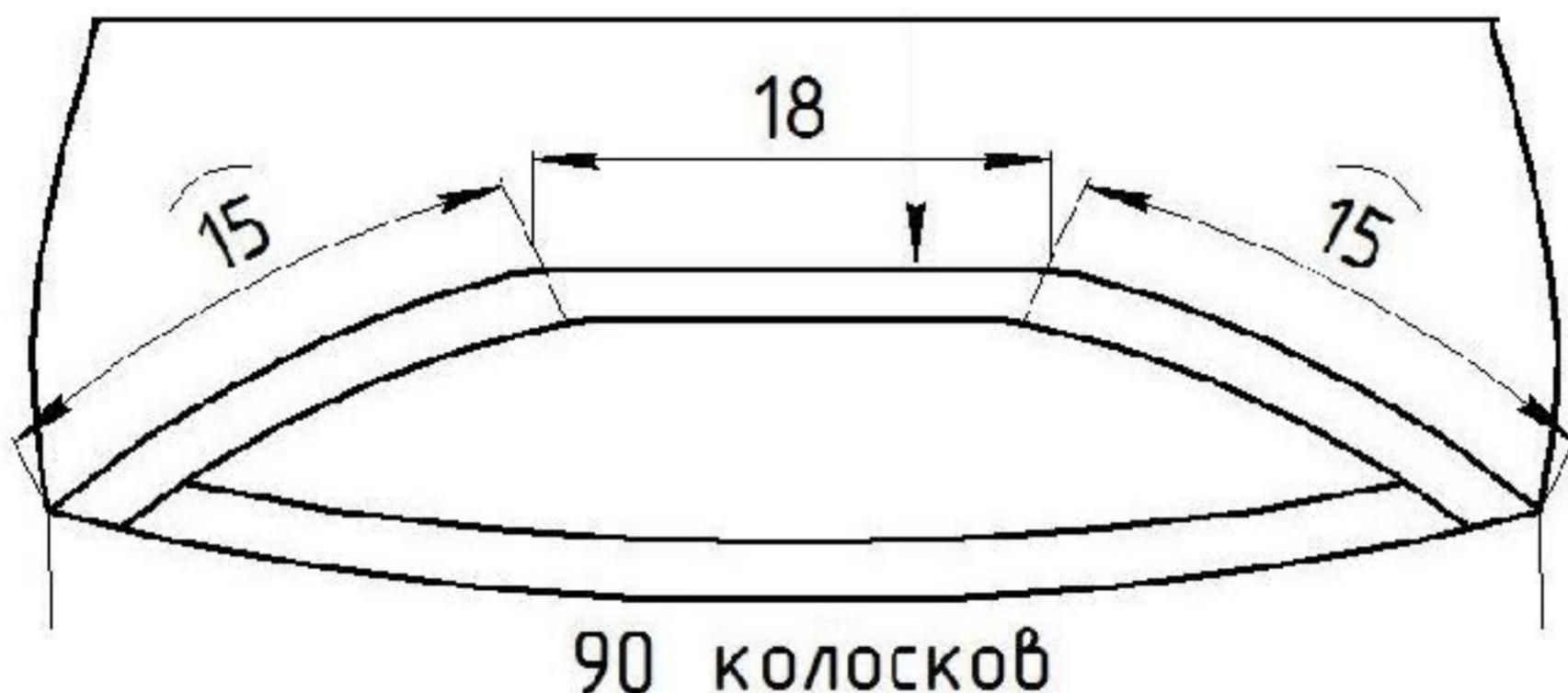
Для последнего варианта отметить маркерами места сокращения петель.

При переходе к этому этапу работы, будет отрыв нити. Так как нить шла по боковому шву, а теперь ее нужно зафиксировать в районе начала формирования скосов.

Далее вязать поворотными рядами, постепенно убавляя количество петель в конце каждого ряда.

Эта часть также может быть и длиннее, и короче на ваше усмотрение.

Распределение раппортов схема и фото см.ниже:



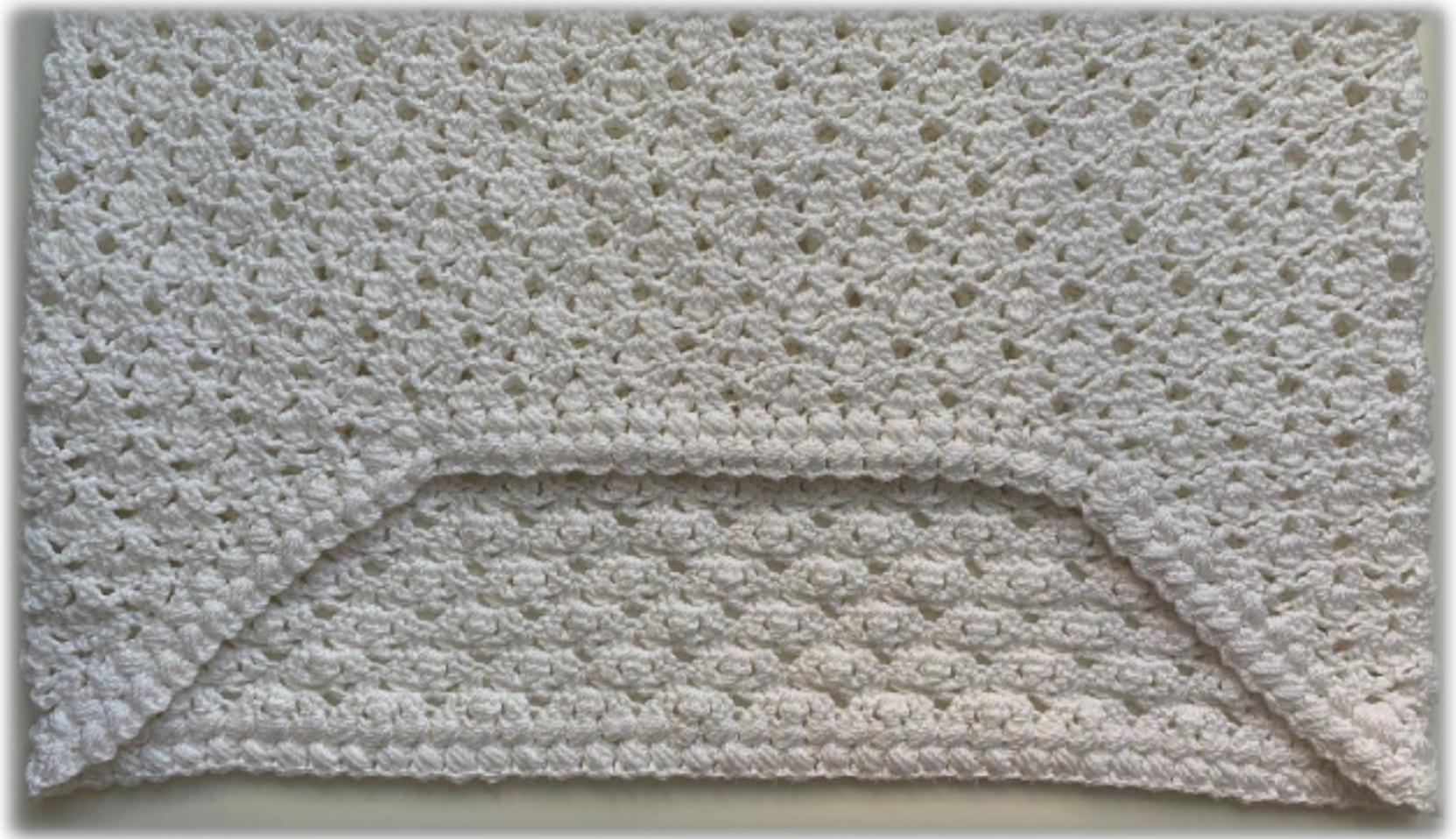
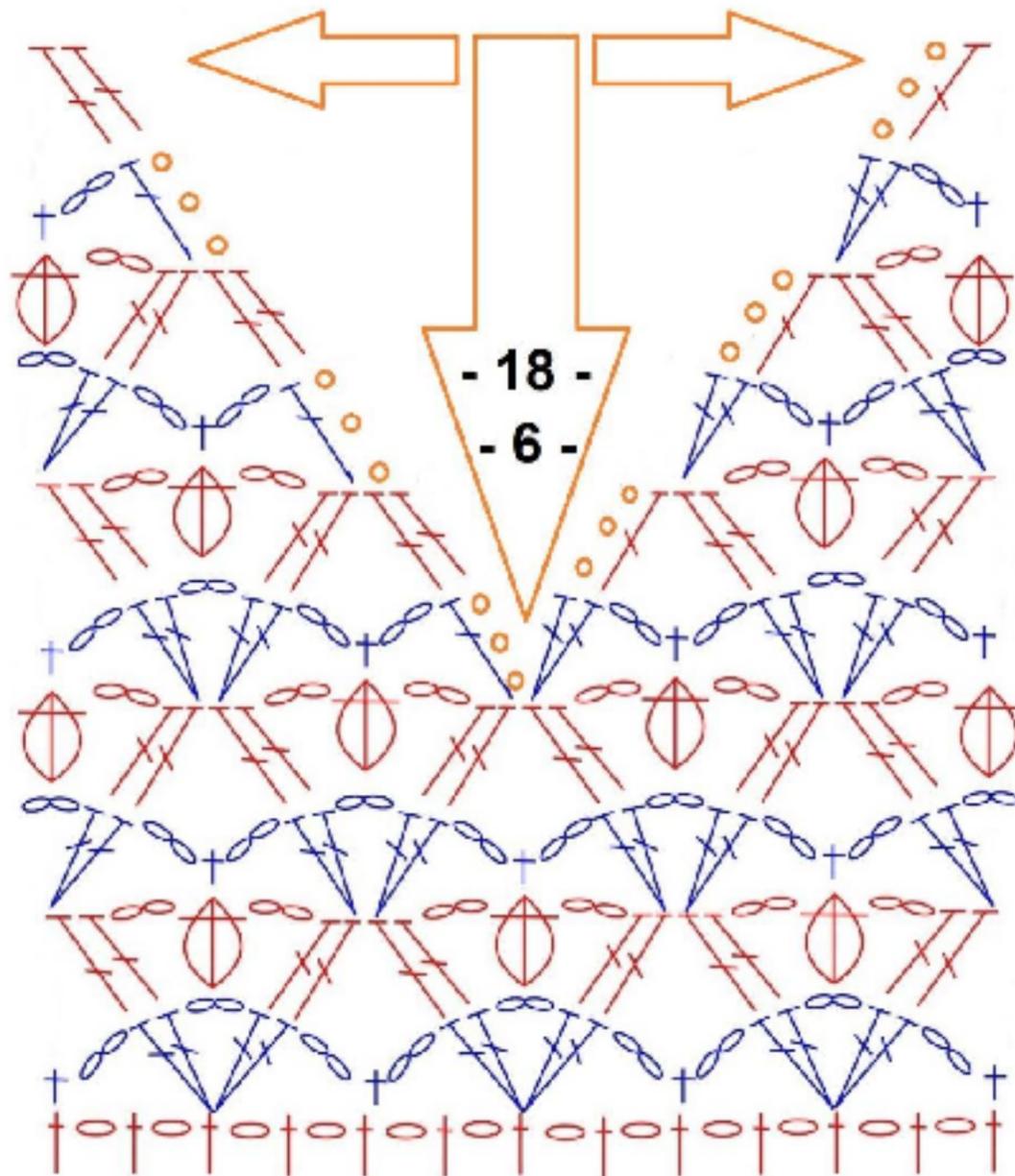


Схема сокращения петель для формирования скосов по низу изделия. Между левым и правым расстояние в **16/18 раппортов-колосков** по **схеме №1** при обвязке низа. Или **5/6 раппортов** по **схеме №2**:

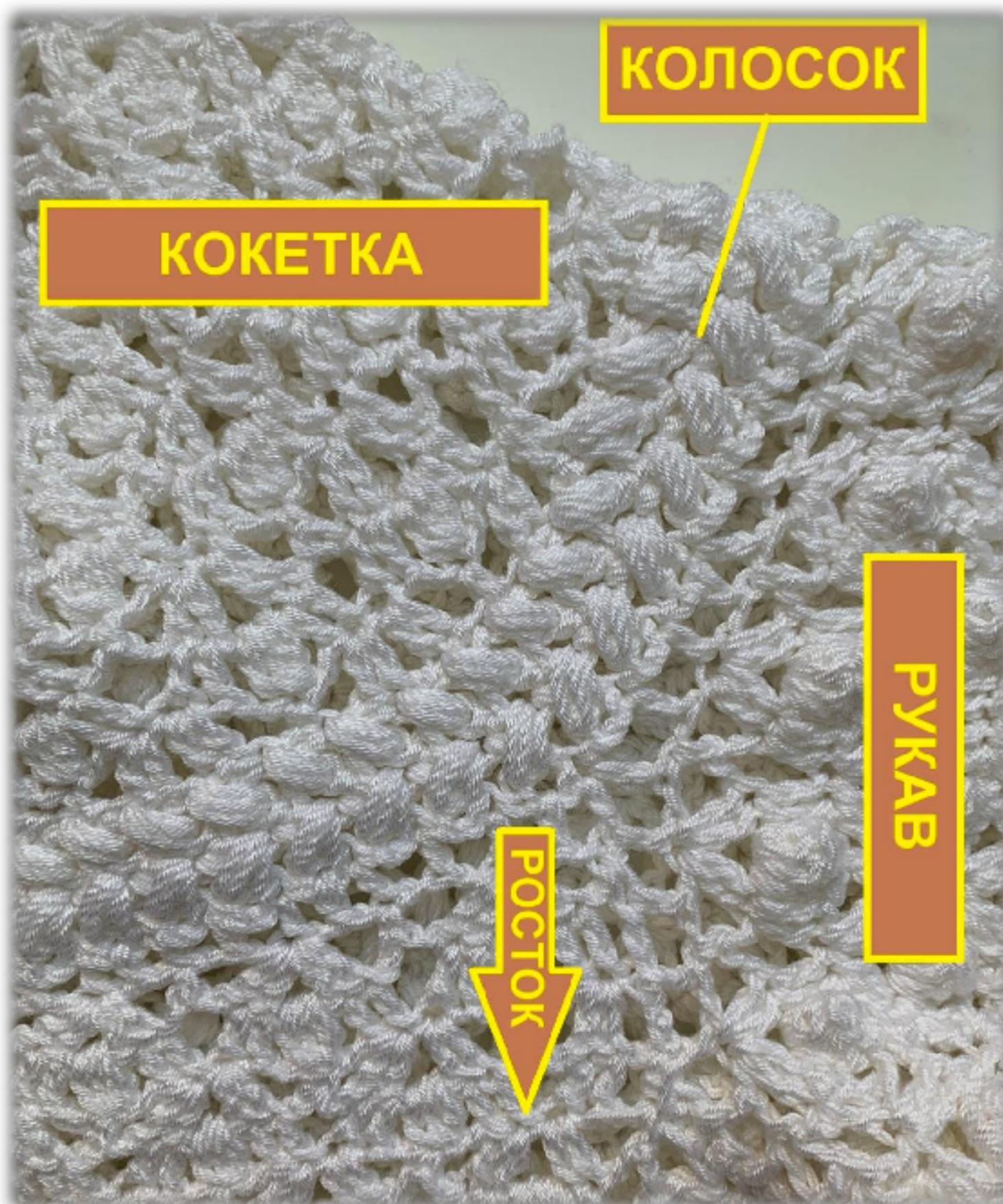


По окончании формирования скосов, низ изделия обвязать колоском по **схеме №1**.

Рукава.

Зафиксировать нить в районе проймы по центру. Сделать 3 ВП подъема.

На фото хорошо виден переход от кокетки к рукаву и росток:



Далее по **схеме №3** вязать по кругу **11/13** раппортов.

Вниз в длину 9 раппортов по **схеме №3**.

Затем, вязать еще 7 раппортов по **схеме №4**.

И еще один раппорт перед колоском по **схеме №3**.

Еще раз обращаю внимание, что схемы очень похожи.

Использование ССН с двумя накидами в целом облегчает конструкцию рукава.

Ширину рукава можно менять под индивидуальный охват руки, комфортную посадку и на усмотрение.

Для этого достаточно при наборе на рукав нужно сделать корретировку в основании раппортов.

Если охват нужен более свободный, то, набираем согласно схеме.

Набирать раппортов больше не рекомендую, иначе рукав будет фалдить и иметь форму фонарика от плеча. В этом случае, лучше распустить и сделать больше петель в районе подрезов(пройм).

Количество раппортов соотносим и меняем под длину руки.

Важно! Намочите и просушите рукав. После манипуляций с водой рукав может стать длиннее.

Закончив рукав в длину, обвязать по **схеме №1** колосок. Чтобы получить сужение на манжеты, нужно вязать на каждый раппорт узора по **схеме №4** набирать по 2 раппорта-колоска по **схеме №1**. Итого: **22/26 раппортов-колосок на манжет.**

Общий вид рукава. Длина 3/4.

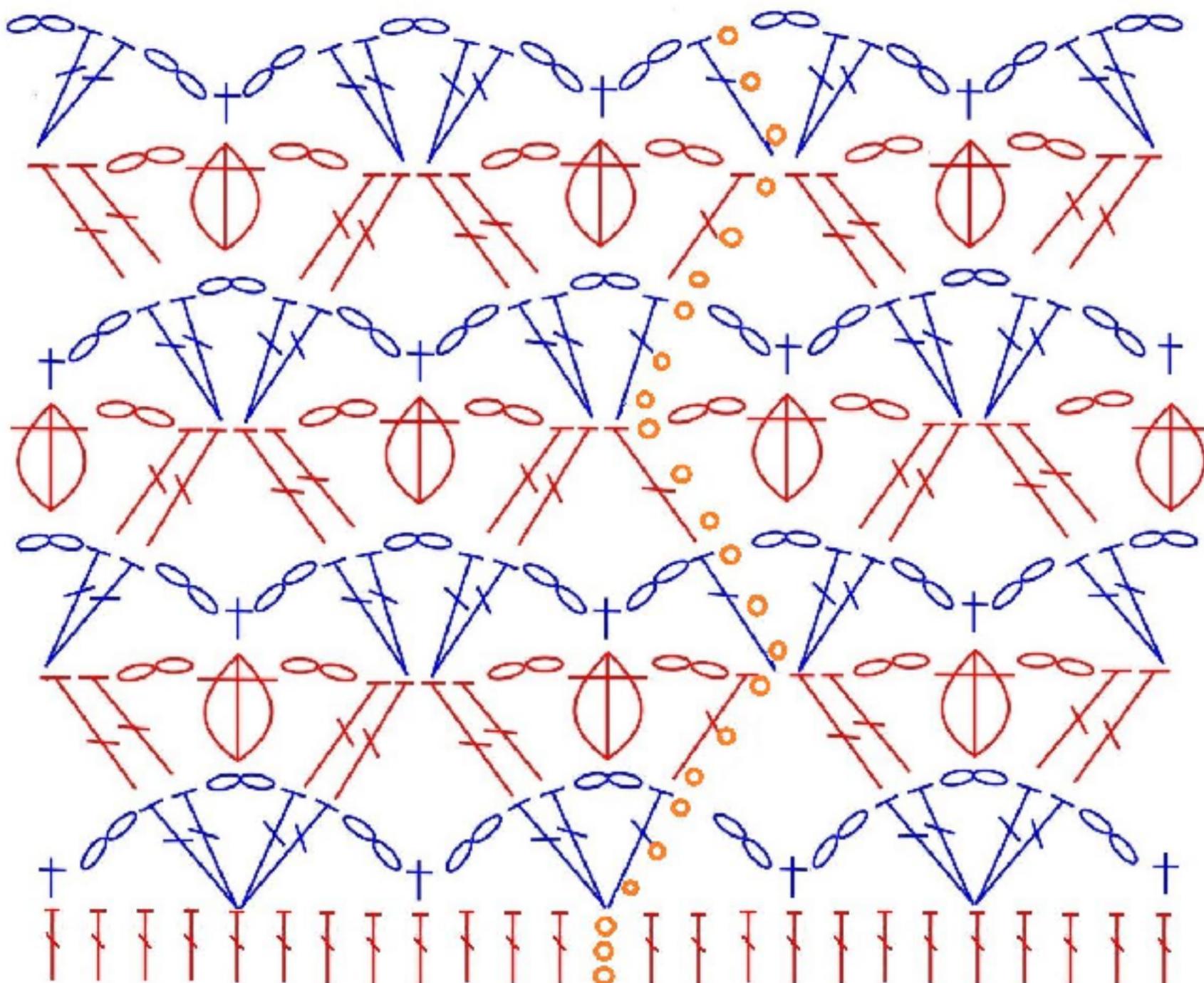


Петли подъема - ПП

Для перехода к новому ряду мы используем петли подъема. Формируем по боковому шву.

На **схеме №1** ПП обозначены на схеме.

На **схеме №2**, а также 3 и 4 ПП связаны так:



***ПЕРЕХОДНЫЙ ряд** – так обозначены ряды, в которых наиболее незаметно и удобно добавлять/сокращать необходимое количество петель. Это ряды со ССН, со СБН, иногда дополнительные ВП в рисунке узора. В данной модели, таким удобным для перехода узоров является ряд – ССН+ВП.

Заключение)))

Уверена, у вас получится прекрасный джемпер! Буду ждать фото ваших работ и отзывов!

Ваша Галина Зарубина ;)))

