

Описание шали «Метелица»

Автор Кашкарова Елена

г. Челябинск 2021 г.



Необходимые материалы и инструменты:



- пряжа «Alize angora gold ombre batik» цвет № 7303, 1 моток, 825м/150г;
- спицы круговые 80 см № 4,0;
- ножницы, маркеры 20 штук, портновские иголки для блокировки шали;
- крючок или деккер для заправки кончиков.

Обязательно прочтите описание полностью перед началом работы.

*Уровень сложности средний. Особо обращаю ваше внимание на то, что при вязании любых рисунков в моих шалих и бактусах их следует размещать зеркально относительно центральной петли. Размер изделия 92*176 см. Накиды возле ленточки и центральной петли на изнаночной стороне провязываем по рисунку. Прибавки возле ленточек и центральной петли делаем только в лицевых рядах. По мере прибавления вводим петли в рисунок.*

Структура изделия

Шаль условно можно разделить на 3 части:

- 1-я часть – мелкий ажурный рисунок;*
- 2-я часть – лицевая гладь;*
- 3-я часть – крупный ажурный рисунок.*

Ход работы

1-я часть. Набрать на спицы четыре петли любым способом, провязать 6 рядов платочной вязкой, затем провязать четыре петли лицевыми, набрать по боковой стороне 3 петли, провязать их изнаночными, набрать из начального ряда 4 петли, провязать их лицевыми. Перевернуть вязание.

Первые и последние 4 петли всегда вязать лицевыми. Прибавки делаем только в лицевых рядах.

2-й ряд - 4 петли лицевыми, накид, 1 лицевая, накид, установить маркер, 1 лицевая (это центральная петля, ее в лицевых рядах всегда вяжем лицевыми, в изнаночных – изнаночной), установить маркер, накид, 1 лицевая, накид, 4 лицевых.

3-й ряд – 4 лицевых, семь петель изнаночными, четыре лицевых. Накиды в провязываем скрещенными.

Начинаем первую часть – мелкий ажурный волнистый рисунок.

Вязание находится на лицевой стороне. Вяжем 31 полный раппорт в высоту рисунком 1 и 32-й раппорт- только 3 ряда.

Начинаем рисунок 1, используя схемы 1 и 1а. После 30 ряда вяжем, постепенно вводим прибавленные петли в рисунок, ориентируясь на прибавки возле ленточек и центральной петли на схемах 1 и 1а. В схемах 1 даны только лицевые ряды, в схеме 1а даны лицевые и изнаночные ряды. 1 лицевая (в лицевых рядах - лицевая, в изнаночных изнаночная).

Обращаю ваше внимание на то, что в схеме приведена только правая часть шали. Левую часть вяжем зеркально.

Рисунок 1.



Схема 1 узора (общая):

В схеме указаны только лицевые ряды, в изнаночных рядах все петли вязать по рисунку. Накиды вязать изнаночными.

Раппорт узора 16 петель в ширину + 5 петель для симметрии узора. В высоту повторяем с 1-го по 4-й ряд.

—				—	∧			○				○			∧	—				—	3
—	∩	○	∩	—	∧	∧	○		○		○		○	∧	∧	—	∩	○	∩	—	1

Условные обозначения к схеме:

— -изнаночная

ПУСТАЯ КЛЕТКА - лицевая

○ накид

∧ Две лицевые провязать вместе лицевой с наклоном вправо (Спицу ввести во 2-ю петлю и 1-ю петлю, начиная со второй и провязать их вместе.)

∧ Две лицевые провязать вместе с наклоном влево (Первую петлю снять как при лицевом вязании, 2-ю петлю провязать лицевой и протянуть через неё снятую петлю)

∩|○|∩ 3 лицевые перекрещенные направо с накидом. Смотрите фото ниже.

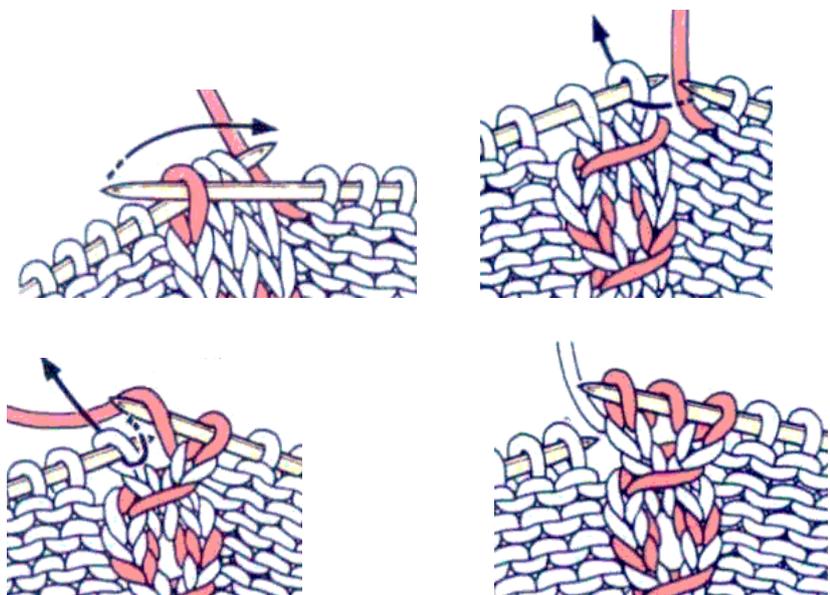
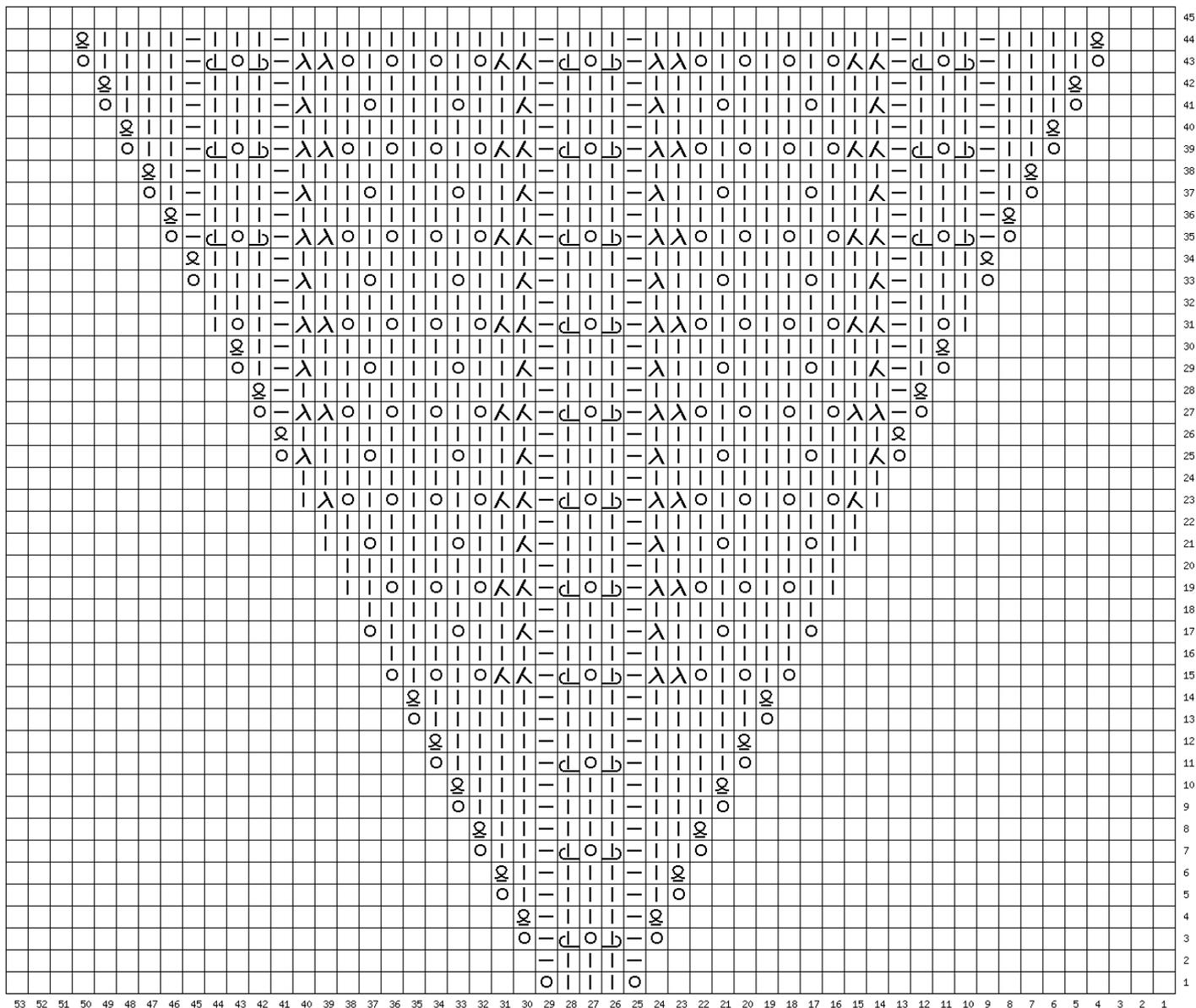


Схема 1а – с нее начинаем рисунок 1.



Условные обозначения (схема составлена на tamica.ru):

- ⊗ - изн. скрещенная
- | - лицевая петля
- - изнаночная петля
- - накид
- λ - 2 п. вместе лиц, с наклоном влево
- Λ - 2 п. вместе лиц, с наклоном вправо
- ⊗ - лиц. скрещенная

2-я часть – лицевая гладь. Вязание находится на изнаночной стороне, вяжем 3 ряда платочной вязкой, т.е. все петли лицевыми, кроме центральной петли. Ее вяжем обычно: на лицевой стороне лицевыми, на изнаночной – изнаночными. Затем 10 рядов лицевой гладью, начиная с лицевой стороны.

3-я часть – крупный ажурный рисунок. Начинаем работу с лицевой стороны – вяжем полоску меретки. Это 3 ряда: 1-й ряд – все изнаночные, 2-й ряд – чередуем накид и две вместе лицевой с наклоном влево, 3-й ряд – все лицевые.

Затем приступаем к рисунку 2.

Для этого необходимо поставить на спицы маркеры таким образом, чтобы между ними было по 16 петель. В середине каждого участка нужно прибавить по одной петле. Эта петля должна располагаться над центральной петлей широкого ажюра предыдущего рисунка, там, где 11 петель. Таким образом, между маркерами у вас должно стать по 17 петель. Прибавки возле ленточек и центральной петли в этом рисунке делаем обычным способом, т.е. в лицевых рядах. Постепенно вводим их в рисунок, следя за симметрией относительно центральной петли.

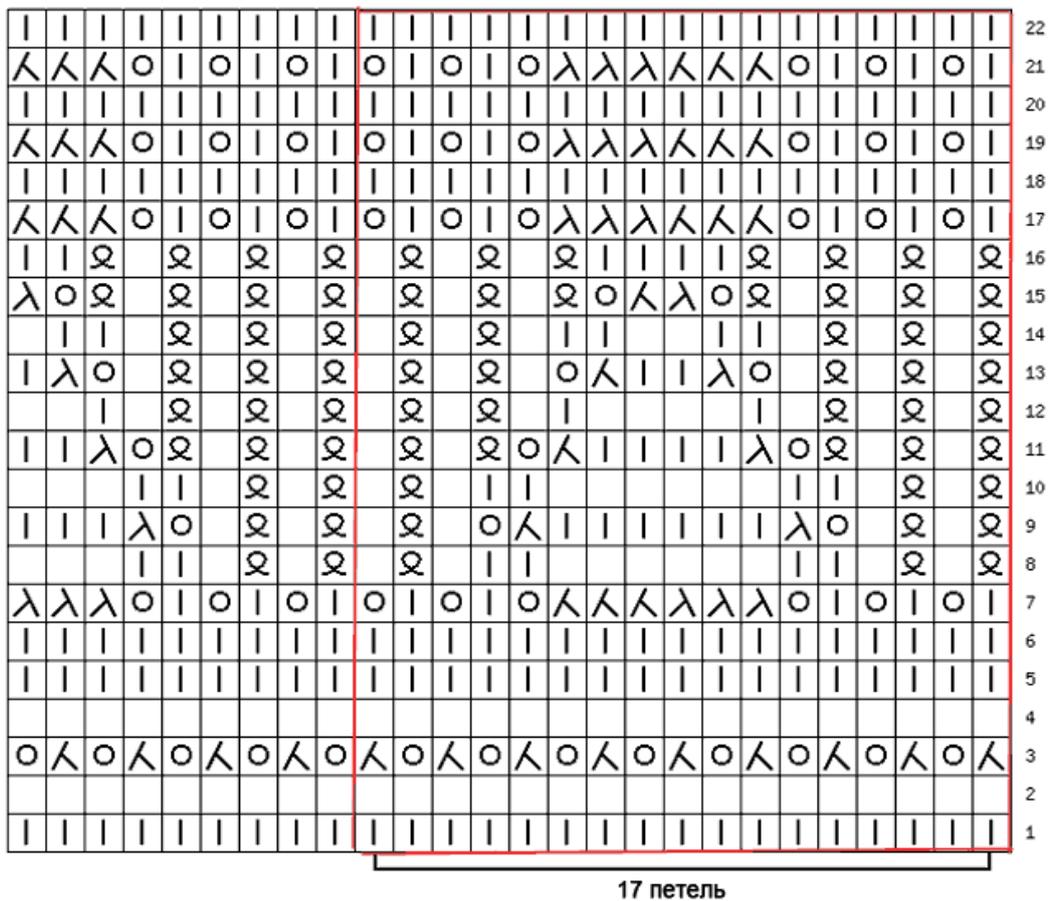
Первый раппорт вяжем с 5 по 22 ряд схемы. В схеме приведены лицевые (нечетные) и изнаночные (четные) ряды. Второй раппорт вяжем полностью. Затем петли закрыть оочень свободно, чтобы при блокировке было возможно сформировать мысики.



Схема узора:

В схеме указаны лицевые (нечетные ряды - вяжем справа налево) и изнаночные (четные ряды - вяжем слева направо).

Раппорт узора 17 петель в ширину и 22 ряда в высоту.



Условные обозначения к схемам:

ПУСТАЯ КЛЕТОЧКА - изнаночная (в лицевых рядах изнаночной, в изнаночных рядах - лицевой)

| лицевая (в лицевых рядах - лицевая, в изнаночных изнаночная)

/\ Две лицевые провязать вместе лицевой с наклоном вправо (Спицу ввести во 2-ю петлю и 1-ю петлю, начиная со второй и провязать их вместе.)

λ Две лицевые провязать вместе с наклоном влево (Первую петлю снять как при лицевом вязании, 2-ю петлю провязать лицевой и протянуть через неё снятую петлю)

o накид

X лицевая скрещенная **В изнаночных рядах вязать как изнаночную скрещенную.**

5) Провести ВТО изделия. Обращаю внимание на необходимость и важность этого этапа. После ВТО изделие выглядит совершенно иначе, приобретает товарный вид. Мои рекомендации: стирать в машине на режиме «Шерсть» при 40 градусах с применением стирального средства для шерсти. По окончании

стирки встряхнуть и разложить изделие на горизонтальной поверхности, расправляя и чуть растягивая шаль, следите за симметрией изделия. Сформировать мыски, заблокировать их портновскими иголками. Дайте высохнуть шали в таком положении.

6) Носить изделие с удовольствием))))

7) Ссылка на автора при изготовлении изделий обязательна! Размещение материалов описания в открытых источниках запрещено.

@elenakashkarova @fabrikabaktusov #мк_elenakashkarova







