

# Мастер-класс: кардиган «BRAID»

Автор-дизайнер: Lapotko Elena (Лапотько Елена)



Данный мастер-класс является образцом. Написан под мою плотность вязания, а также пряжу, которую я использую и мой размер (48 размер, обхват груди 96см.). Вы можете использовать любую понравившуюся вам пряжу для этого кардигана и сделать СВОИ РАСЧЁТЫ по моему примеру. Перед началом вязания прочитайте полностью всё описание, чтобы ориентироваться в работе.

**Автором данного МК являюсь я, Елена Лапотько. Вы легко сможете со мной связаться по возникшим у вас вопросам во время вязания, написав мне в соцсети**

**В КОНТАКТЕ** перейдя по этой ссылке в мою группу: <https://vk.com/knitselena>

**И мою личную страницу:** <https://vk.com/id145325486>

**Свои МК я продаю только сама, лично отсылая вам мастер-класс на почту. Сайтов с МК я не имею и помощников по продажам тоже.**

**Уровень сложности МК: средний и выше.**

Спасибо, что вяжете вместе со мной! Кардиган связан крючком рельефным узором, напоминающим косы. Имеет свободный крой (модель оверсайз), состоит из отдельных деталей (спинка, передняя полочка – 2 детали и рукава), которые вяжутся отдельно и сшиваются. Кардиган имеет прорезные карманы. Длина кардигана от плеча 90 см., рост 170 см.

**Для работы понадобится:**

- Пряжа ALIZE SUPERLANA KLASIK, 25% шерсть, 75% акрил, 100 гр. 280 м. цвет № 698, расход пряжи для кардигана 10 моточков. Длина кардигана 90 см., рост 170 см.
- крючок № 3,5, №4, спицы №3, игла с большим ушком для сшивания, ножницы, маркеры, сантиметровая лента.

**!!!Для новичков, рекомендую всё же стараться попасть в мою плотность вязания. Использовать пряжу аналог или близкую к аналогу.**

**Рекомендации по выбору пряжи:** подойдёт пряжа любого состава метражом на 50 гр. 140-220 м. или 100 гр. 280- 450 м., нить выбирайте объёмную с содержанием акрила.

**Варианты:** Gazzal Baby wool 50 гр. 175м., Пехорка Детский Каприз 50 гр. 225м., Alize Lanagold Fine 100 гр. 390м. (пряжа объёмная и подходит для использования), Alize Baby wool 50 гр. 175м., Alize Lanacoton 50 гр. 160м., Alize Cotton Gold 100 гр. 330м, YarnArt Jeans 50гр. 160 м., Слонимская полушерсть 100 гр. 400 м.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько)

**Видеоматериалы по вязанию КАРДИГАНА находятся в закрытом чате в ТЕЛЕГРАМ. Для этого нужно установить приложение ТЕЛЕГРАММ на телефон и перейти по этой ссылке: <https://t.me/+1b7Epd5AniQyZWY6>**

Там вы найдёте:

1. Вязание основного узора.
2. Обработка кармана.
3. Обработка передних планок.
4. Боковой шов, плечевой шов, пришивание рукава.

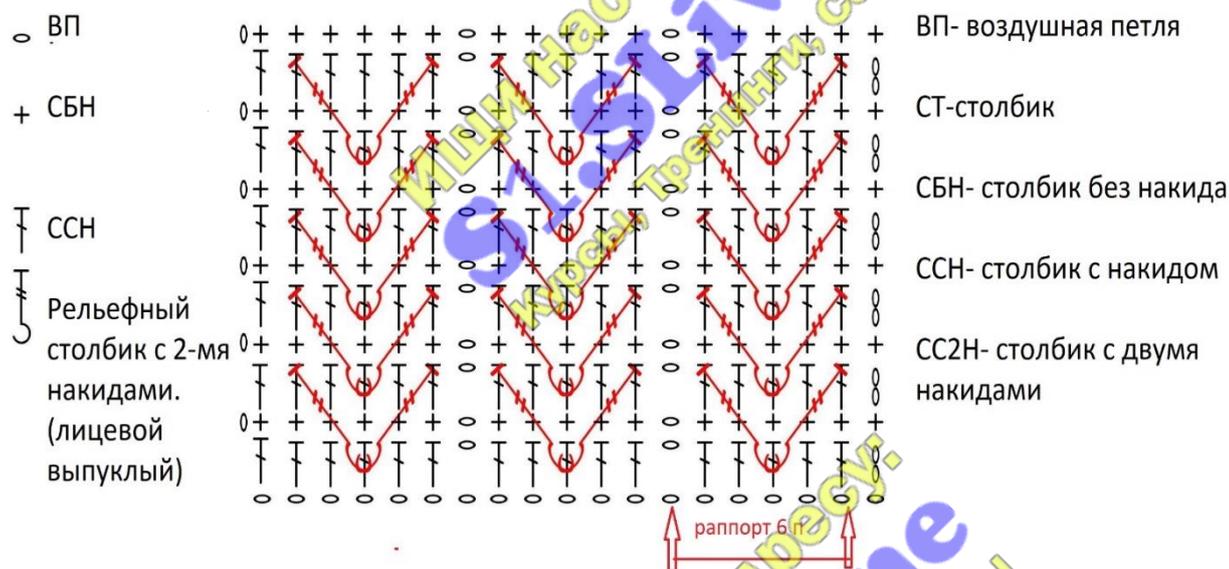


**!!! Для начала свяжем образец основного узора более чем 10\*10см., для того чтобы увидеть подходит ли выбранная вами пряжа и крючок для данной модели, а также для расчёта плотности. С образцом обязательно проведите ВТО (стираем, сушим), если результат вас устраивает переходите к расчёту. ВНИМАНИЕ: во время сушки, образец не растягивать ни в ширину ни в длину. А также не сушить на батарее и с помощью утюга.**

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.l (Елена Лапотько)

# ОСНОВНОЙ УЗОР КАРДИГАНА ВЯЖЕМ ПО ЭТОЙ СХЕМЕ

Раппорт узора- 6 петель



1-й ряд: Для образца набираю 30 ВП + 2 ВП подъёма. В 3-ю петлю на цепочке вяжу 1-й ССН. Далее вяжу ещё 5 ССН,\* 1 ВП, пропускаю одну петлю и вяжу 5 ССН\*. Действие повторяю от \*\*. В конце ряда 6 ССН, вязание разворачиваем.



2-й ряд: 1ВП подъёма, 6 СБН, 1ВП,\* 5 СБН, 1ВП\*, чередуем от \*\* до конца ряда. В конце ряда 6 СБН, вязание разворачиваем.

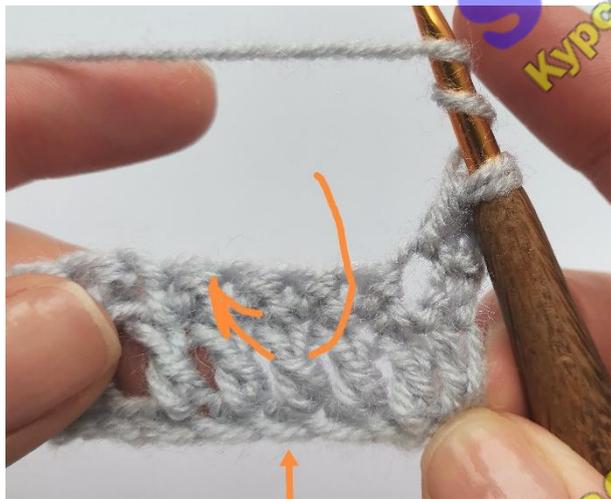
Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.l (Елена Лапотько)



ССН, провязанный на половину

3-й ряд:

2 ВП подъёма и 1 незаконченный ССН (провязанный на половину).



Далее вяжем лицевой выпуклый столбик с 2-мя накидами.

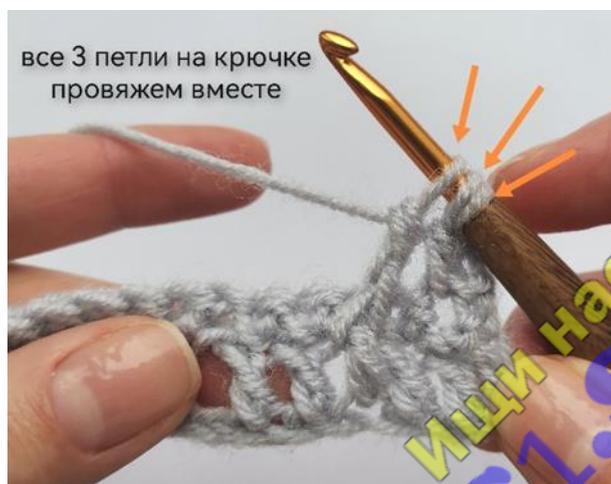
Сделаем два накида на крючок, находим средний столбик из пяти в первом ряду (это 4-й столбик от начала).



Захватываем этот 4-й столбик с лицевой стороны и вяжем СС2Н до тех пор, пока на крючке не останется 3 петли.

**(4-й СТ захватываем только в крайних раппортах, т.к. по бокам идут кромочные столбики)**

провяжем СС2Н не до конца



все 3 петли на крючке провяжем вместе

Затем провяжем оставшиеся 3 петли на крючке одной петлёй.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.l (Елена Лапотько)



Далее, по порядку провяжем 3 ССН.



Сделаем 2 накида на крючок, и провяжем СС2Н под средний столбик раппорта.



Провяжем последний ССН из раппорта и все 3 петли на крючке провяжем вместе.



1 ВП, 1 петлю нижнего ряда пропускаем и вяжем следующий раппорт узора также, как и предыдущий, начиная с ССН.

4-й ряд узора вяжем как 2-й, 5-й ряд узора вяжем, как 3-й ряд.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько)

Готовый образец, прошедший ВТО, измеряем в ширину и высоту. Считаем плотность в 10 см.



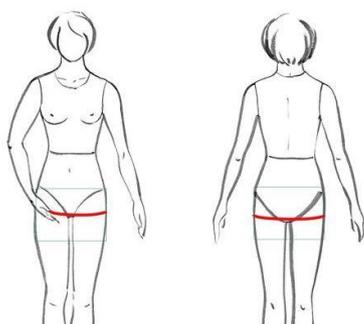
**Мой образец:** 10 см. -19 петель (3 раппорта), 10 см. -13 рядов.

**Моя плотность в петлях:**  $19/10=1,9$  петли в 1 см.

**Моя плотность в рядах:**  $13/10= 1,3$  ряда в 1 см.

### Расчёт и вязание (спинка, перед):

**!!!Данная схема расчёта изделия подходит для любого размера и для любой пряжи, необходимо только подставить свои цифры мерок и плотность вязания.**



#### Обхват бёдер

Измеряем по самым выступающим точкам ягодиц. Сантиметровую ленту ведем горизонтально.

**Важно:** обхват бёдер должен учесть все выступающие точки ниже талии. Это значит, если у вас есть выступающий живот и «уши» на бедрах, их тоже надо включить в мерку.

Так как кардиган ниже линии бёдер, то для расчёта данной модели понадобится мерка -обхват бёдер. Измеряем обхват бёдер согласно предоставленного рисунка и не на голое тело, т.к. кардиган будем носить на брюки, юбку и т.д. Мой обхват бёдер 106см.

Прибавка на свободу облегания составляет 20 см. — эта величина для любого размера постоянная в том случае, если вы вяжете модель- оверсайз.  $106 + 20= 126$  см. - это **ширина кардигана по кругу.**

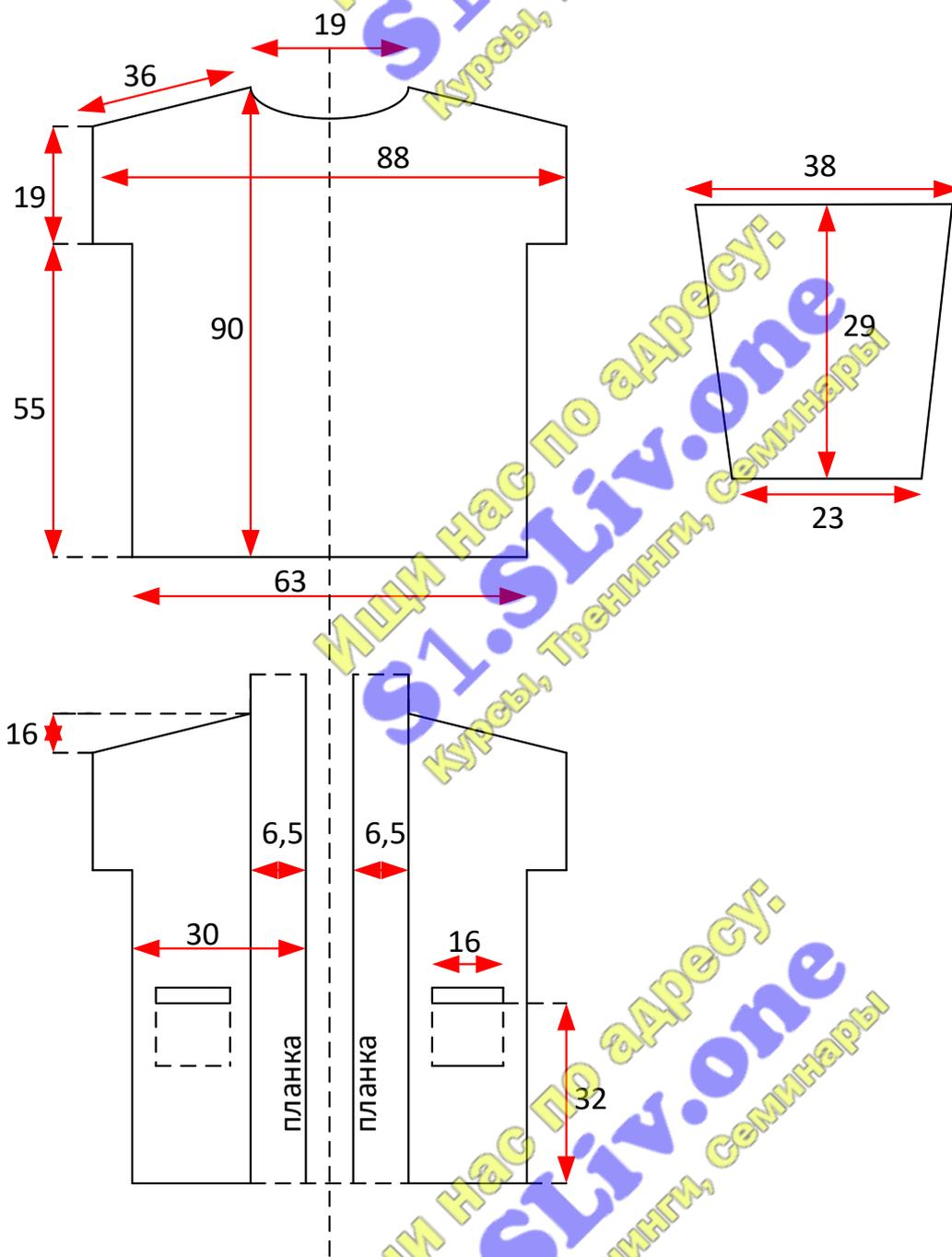
Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько)

$126/2 = 63$  см. – это ширина спинки и ширина переда.

$63/2 = 31,5$  см. – это ширина одной передней части (передняя полочка состоит из двух частей).

В готовом изделии одна часть моей передней полочки составляет в ширину 30 см., что на 1,5 см. меньше расчёта. Ширина планки-обвязки составляет 6,5 см.

**размеры готового изделия, все цифры в сантиметрах**



Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько)

Определяем кол-во петель для спинки:

63 см. \* 1,9 (плотность в петлях) = 119,7 ≈ **120 петель**. Проверяем сколько раппортов узора ложиться в это кол-во петель. Один раппорт узора составляет 6 петель, значит  $120/6 =$  **20 раппортов**.

**Если у вас получается число с остатком, округлите до ровного счёта в большую сторону.**

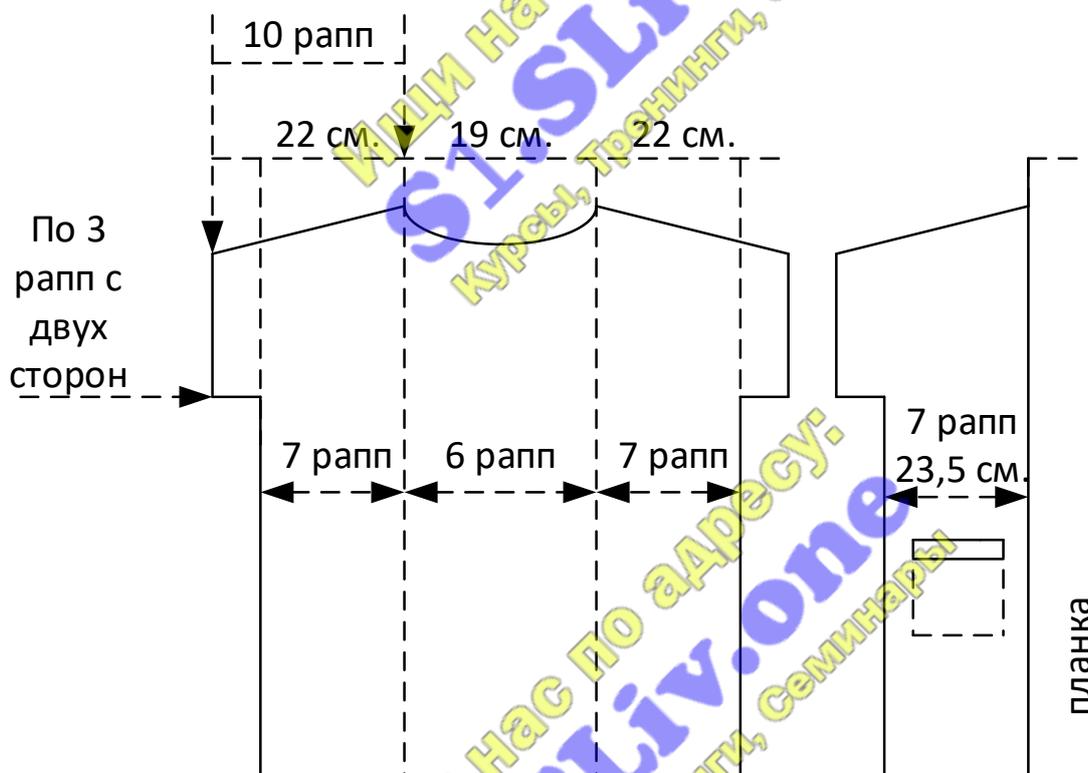
Определяем ширину проймы по формуле: (обхват груди / 8) + 7 = (96/8) + 7 = **19 см**. Если число с остатком округлите в большую сторону.

Определяем ширину горловины спинки по формуле:

обхват головы \* 0,36 = 54 \* 0,36 = 19,44 см., я беру для горловины **19 см**.

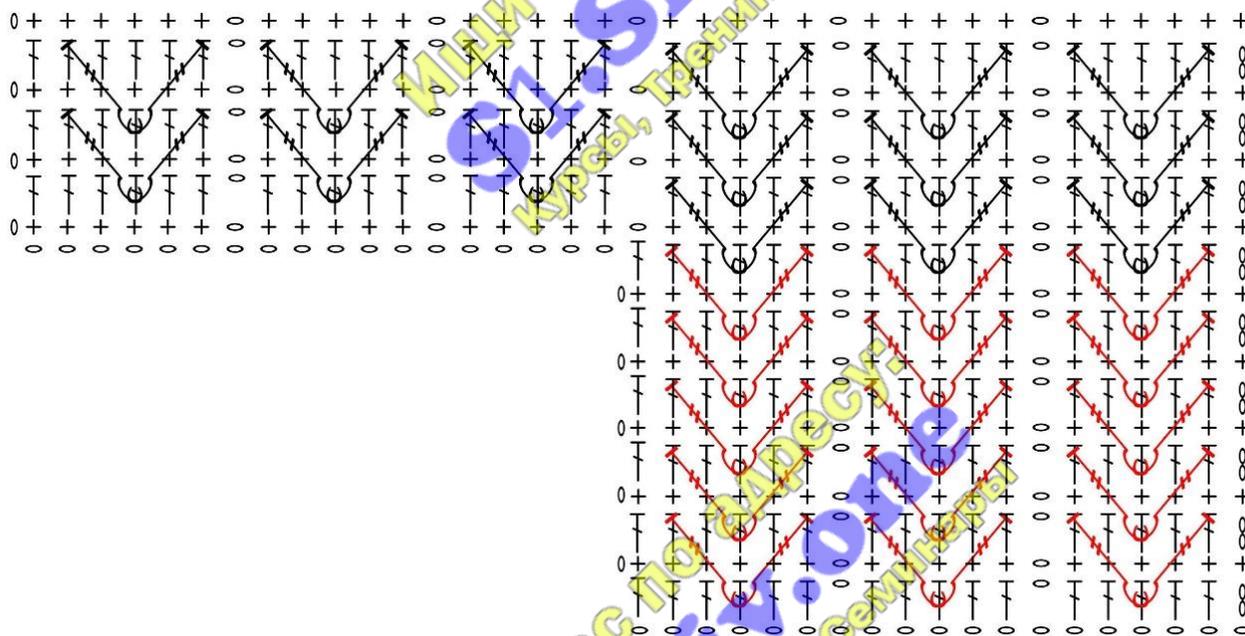
Начинаем вязание кардигана со спинки. Набираю 120 ВП + 2 ВП кромочные. На данной цепочке вяжу 20 раппортов узора, начиная с 3-й петли на цепочке. По краям полочки вяжу по 1 кромочному ССН (с одной стороны это 2ВП подъёма, с обратной стороны 1СН).

Ниже на схеме показано распределение раппортов в спинке и передней полочке.

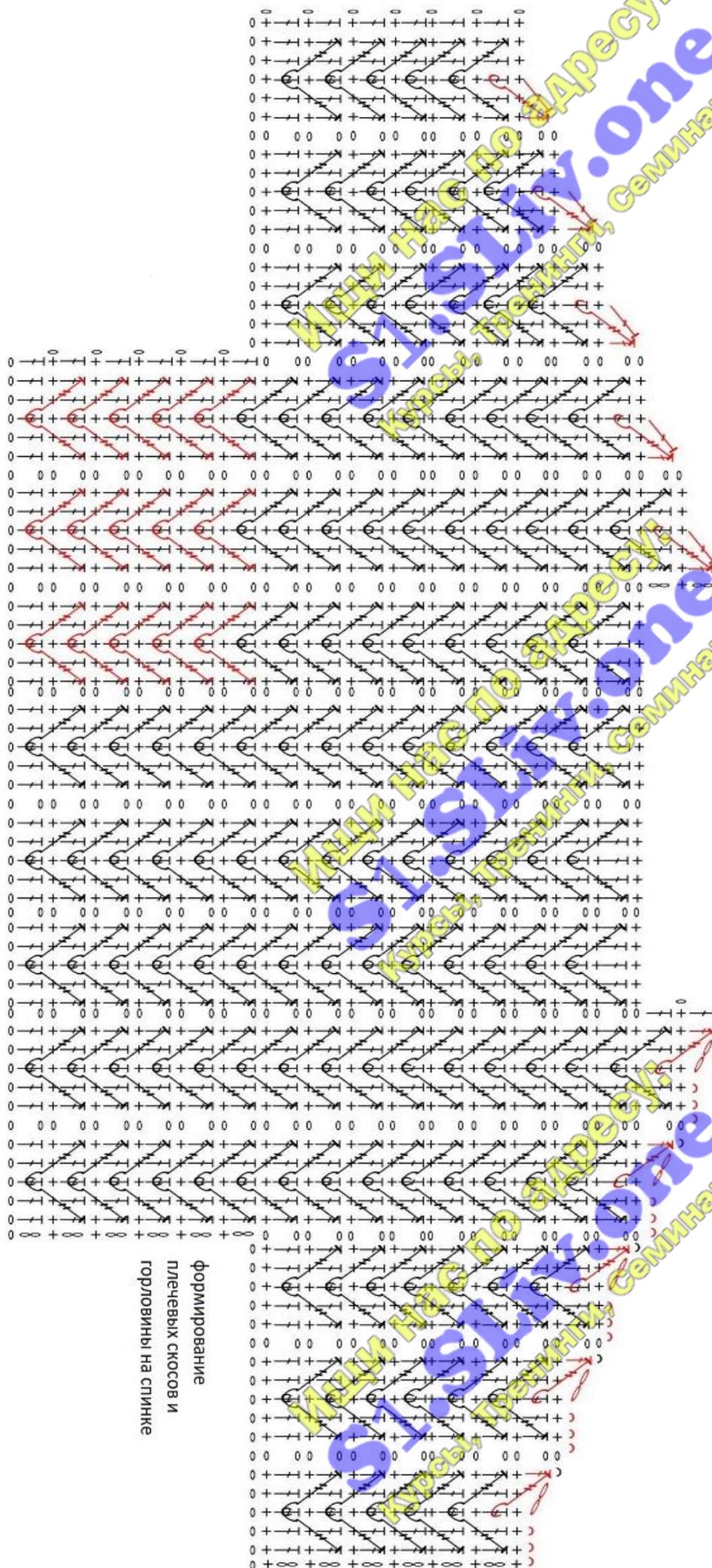


Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько)

Вяжу до подмышек вверх 30 раппортов узора (у меня это 61 ряд - 55 см.), причём последний ряд – это ряд ССН. В конце 61-го ряда набираю воздушную цепочку из 18 ВП + 1 ВП кромочная. С обратной стороны полочки присоединяю нить и вяжу цепочку также из 18 ВП. По воздушной цепочке вяжу 6 СБН, 1ВП, пропускаю 1 петлю на цепочке, вяжу 5 СБН, 1ВП, пропускаю 1 петлю на цепочке, вяжу 5 СБН, продолжаю вязание до конца ряда. В конце ряда по воздушной цепочке также вяжу: 5 СБН, 1ВП, пропускаю 1 петлю на цепочке, вяжу 5 СБН, 1ВП, пропускаю 1 петлю на цепочке, вяжу 6 СБН. В результате я добавила с двух сторон полочки по 3 раппорта узора для рукава. **Добавлять раппорты можно по желанию. Если вы не хотите слишком длинное плечо, то можно обойтись без таких прибавлений, связать полочку по прямой до плечевого скоса.**



В следующем ряду на добавленном участке вяжем 2 ВП подъёма, 5 ССН, 1 ВП, 1 петлю пропускаем, 5 ССН, 1 ВП, 1 петлю пропускаем, 5 ССН, далее по узору согласно схеме. После прибавок ширина моей спинки составила 26 раппортов. Продолжаю вязать 26 раппортов узора (19 см.) на ширину проймы. Всего 22 ряда узора. В 23 ряду начинаю убавления в плечевом скосе.



формирование  
плечевых скосов и  
горловины на спинке

**Схема убавлений в  
плечевом скосе.**

**Формирование  
горловины спинки.**

Глубина горловины  
спинки 3 ряда,  
одинакова для  
любого размера.

Ширина моей  
горловины на спинке  
составляет 6  
раппортов узора.

Перед тем, как  
перейти к  
убавлениям в  
плечевом скосе,  
отметьте маркерами  
средние раппорты  
горловины.

Внимание! Мастер-класс,  
фотографии и схемы являются  
объектом авторского права.  
Запрещён перевод (как  
полный, так и частичный) на  
другие языки, а также  
бесплатное и платное  
распространение этого  
мастер-класса. При  
копировании мастер-класса  
обязательно указывать  
автора @knits.elena.l (Елена  
Лапотько)

Передняя полочка кардигана состоит из двух частей. Начинать вязание можно с любой части, я начинаю с правой. Ширина полочки составляет 7 раппортов узора- это 42 петли + 2ВП подъёма. Набираю 42 ВП, вяжу 2 ВП подъёма и в 3-ю петлю на цепочке провяжу 1-й ССН. Вверх вяжу 39 рядов – это 19 раппортов узора (32 см.). на этом уровне располагается карман.

#### **Вяжем прорезной карман:**

Ширина кармана составляет 5 раппортов узора. Ширина полочки- 7 раппортов, значит оставляем по 1 раппорту вначале и в конце полочки, а средние 5 раппортов оставляем под карман.

**40-й ряд:** 7СБН, 29 ВП, 7 СБН.



**41-й ряд:** вяжем 7 раппортов узора.



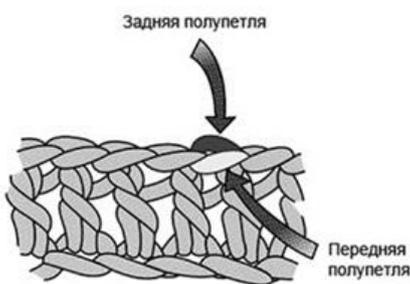
Далее вяжу полочку, как и спинку. Смотрите выкройку на стр. № 8-9

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.l (Елена Лапотько)

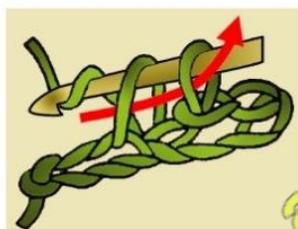


После того, как полочка полностью готова, переходим к обработке кармана. Нить присоединяю по лицевой стороне внизу справа. Набираю цепочку из 8 ВП + 1П кромочная – это ширина планки кармана. Она равна 3,5 см.

Планка вяжется соединительными столбиками (полустолбиками) за заднюю полупетлю.



Полустолбик



Крючок вводим в петлю цепочки, подхватываем нить и протягиваем её сразу через петлю цепочки и петлю на крючке.



Вяжу первый лицевой ряд соединительных столбиков, начиная со 2 петли на цепочке (всего 8 столбиков). Присоединять резинку к изделию будем за петли по краю среза кармана.



Само присоединение выполняется двумя полустолбиками. Провязываю 1 полустолбик и 2-й полустолбик рядом.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько)



Вязание разворачиваем, пропускаем 2 петли присоединения и вяжем 2-й ряд соединительных столбиков за заднюю полупетлю. В конце ряда всегда вяжем 1 ВП подъёма.



Далее продолжаем вязать все ряды соединительными столбиками за заднюю полупетлю.



Если в процессе вязания, вы заметили, что планка кармана фалдит, значит присоединяйте не в каждые 2 петли, а пропускайте 1 петлю, далее провязывайте присоединение.

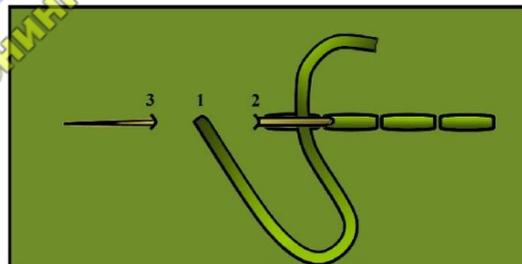


Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько)



Для пришивания планки я использую шов «назад иголку» – это многофункциональный шов. Применяется для сшивания деталей при шитье вручную, с его помощью можно заменить машинную строчку.

#### Шов «назад иголку»



1. Для начала планку приколите к изделию булавками, закрепите нить с изнаночной стороны привычным для вас способом, а затем выведите иглу на лицевую сторону, слегка отступив от точки начала шва.
2. Выполните стежок назад.
3. Выведите нить с изнаночной стороны на лицевую на некотором расстоянии (5 мм.) от сделанного стежка.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.1 (Елена Лапотько)

4. Выполните стежок назад, как во втором пункте и продолжайте выполнять весь алгоритм необходимое количество раз. Самая главная задача в выполнении стежков «назад иголку» - соблюдение равенства их длины.



Переходим к вязанию мешковины кармана. Для этого на спицы № 3 я набираю по верхнему срезу кармана (который прячется внутри уже готовой планки) 32 петли. Вяжу лицевой гладью 40 рядов.

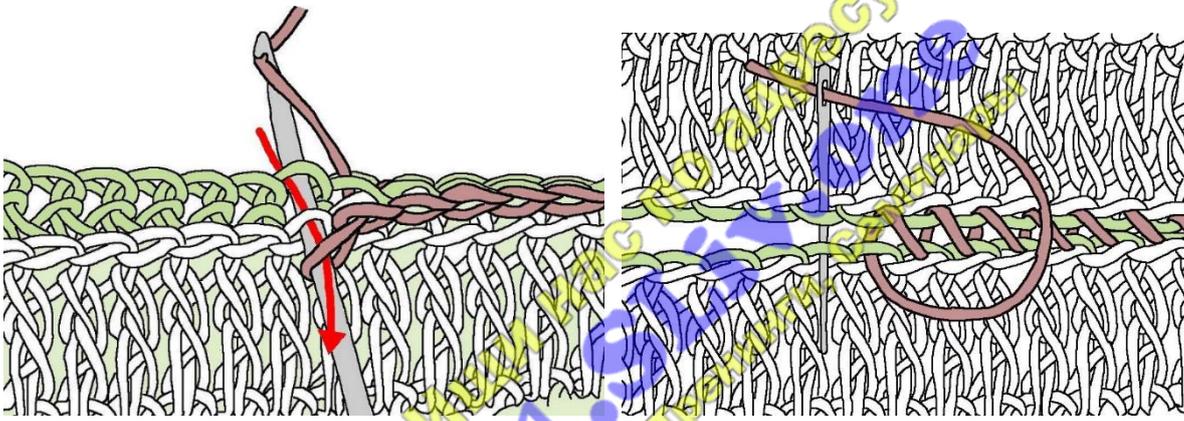
Размер мешковины получается 16\*16,5 см.



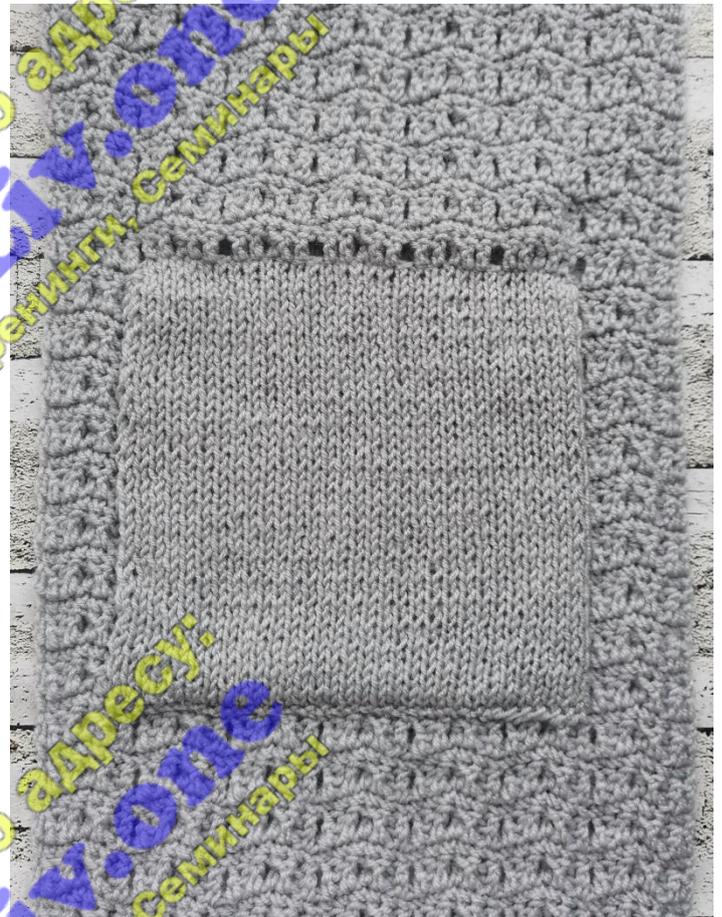
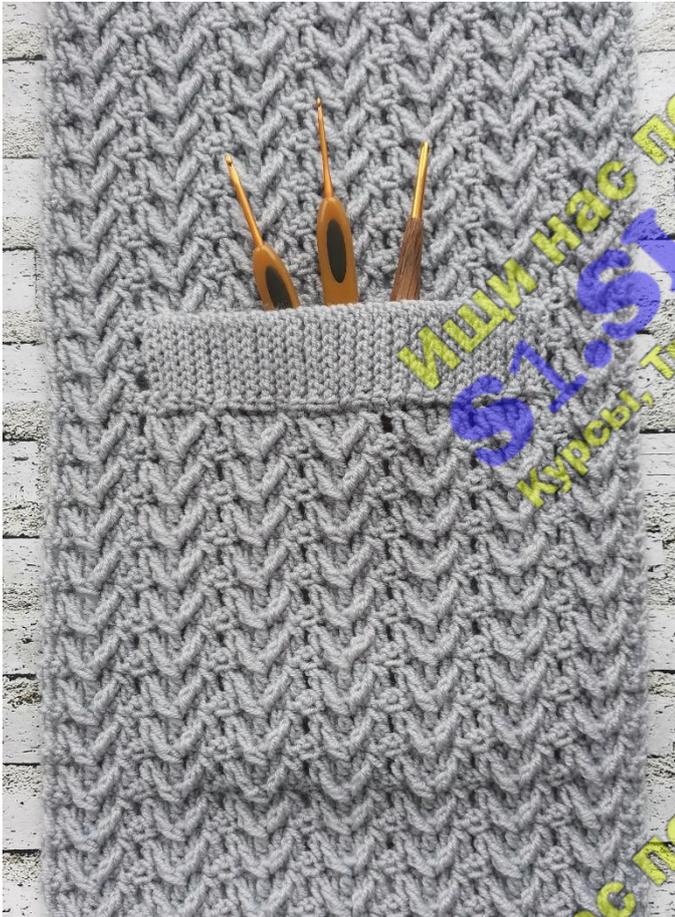
Готовую мешковину фиксирую булавками по размеру и отпариваю. Затем аккуратно пришиваю к полочке, используя шов «через край». Пришиваем так, чтобы с лицевой стороны стежки были не заметны.



Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.l (Елена Лапотько)



Также этот шов я использую для боковых швов полочек и рукавов: сложите две детали лицевыми сторонами внутрь и шейте, захватывая оба края. Вводите иглу под столбик, если он без накида, или в середину столбика, если он с накидом. Располагайте стежки близко и плотно друг к другу, чтобы между деталями не было пустого пространства. В зависимости от толщины нити и узора этот шов может быть совершенно плоским или образовывать небольшой рубчик в месте соединения. Также можно воспользоваться крючком.



Готовый карман аккуратно отпариваю по изнаночной стороне.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.1 (Елена Лапотько)

Левую часть передней полочки вяжем симметрично правой. Готовые полочки (спину и перед) фиксирую булавками по размеру изнаночной стороной вверх, придавая им правильную форму. Слегка отпариваю, жду полного остывания полотна, только потом снимаю булавки. **Не сдвигайте не остывшее полотно с места иначе оно деформируется.** Далее перехожу к сшиванию полотен по плечевым и боковым срезам. Как, уже писала ранее, использую шов «через край».



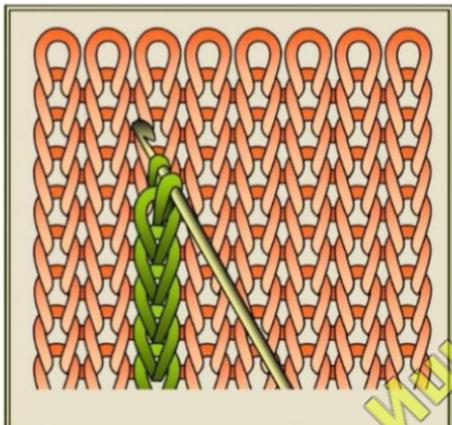
### Планка- обвязка:

Вяжем соединительными столбиками (полустолбиками) за заднюю полупетлю. Также, как и вязали планку на кармане. Для 1-го ряда использую крючок №3.



Нить присоединяем внизу полочки и первый ряд соединительных столбиков вяжем по лицевой стороне. Другими словами, такой ряд называют тамбурным. Нить всегда находится снизу (под полотном). Аккуратно по краю полочки, горловине спинки и второй полочке провяжем тамбурную строчку.

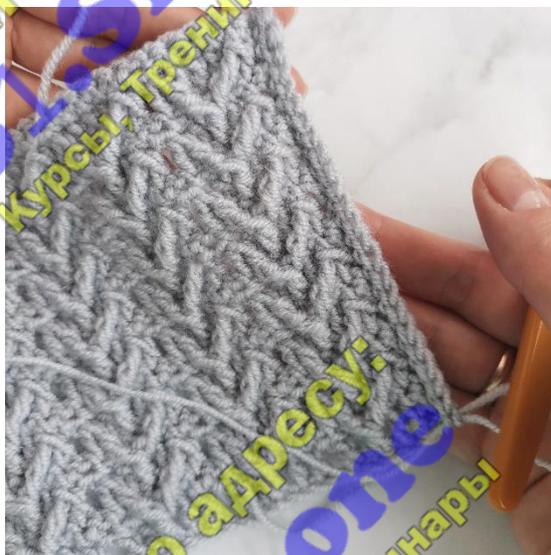
Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько)



Нить следует располагать под работой (снизу), крючком вытянуть вверх петлю и провязать её. Далее также вытягиваем снизу вверх петлю и опять провязываем над полотном. Тамбурная петля похожа на лицевую петлю, а ряд из них на цепочку из воздушных петель.



Второй ряд планки вяжем соединительными столбиками за заднюю полупетлю, использую крючок № 4. В конце ряда всегда 1 ВП подъёма. Последнюю петлю планки я тоже провязываю за заднюю полупетлю. Это вы сможете увидеть, посмотрев видео.



На фото два провязанных ряда планки.

Начиная с 3-го ряда в районе горловины спинки, а именно в закруглениях, вяжем убавления для скругления горловины.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько)



Убавления- это провязанные вместе 2 соседних соединительных столбика.

В местах закругления горловины повесьте маркеры, чтобы видеть, где провязывать убавления в следующем ряду.

Убавления вяжем через ряд.

3,5,7,9,11,13,15,17,19-й ряды с убавлениями. Всего планка составляет 20 рядов и это 6,5 см.



Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора [@knits.elena.1](https://www.instagram.com/knits.elena.1) (Елена Лапотько)



Готовую планку фиксирую булавками изнаночной стороной вверх. Отпариваю через мокрую ткань (по поверхности не гладить). Когда полотно остынет, тогда снимаю булавки.

Планка без отпаривания может поднимать вверх края полочек.

### Вяжем рукава:

Для расчёта необходимы мерки:

Длина рукава- **29 см.**

Обхват запястья, 18 см.  $18 + 5 \text{ см.}$  (прибавка на свободу) = **23 см.**

Ширина рукава сверху – **38 см.** (равна ширине проймы)

Надеваем кардиган, хорошо оттягиваем и расправляем плечи и от нижней точки плеча вниз до запястья измеряем длину рукава до уровня желаемой длины. Я измерение произвожу по прямой руке.

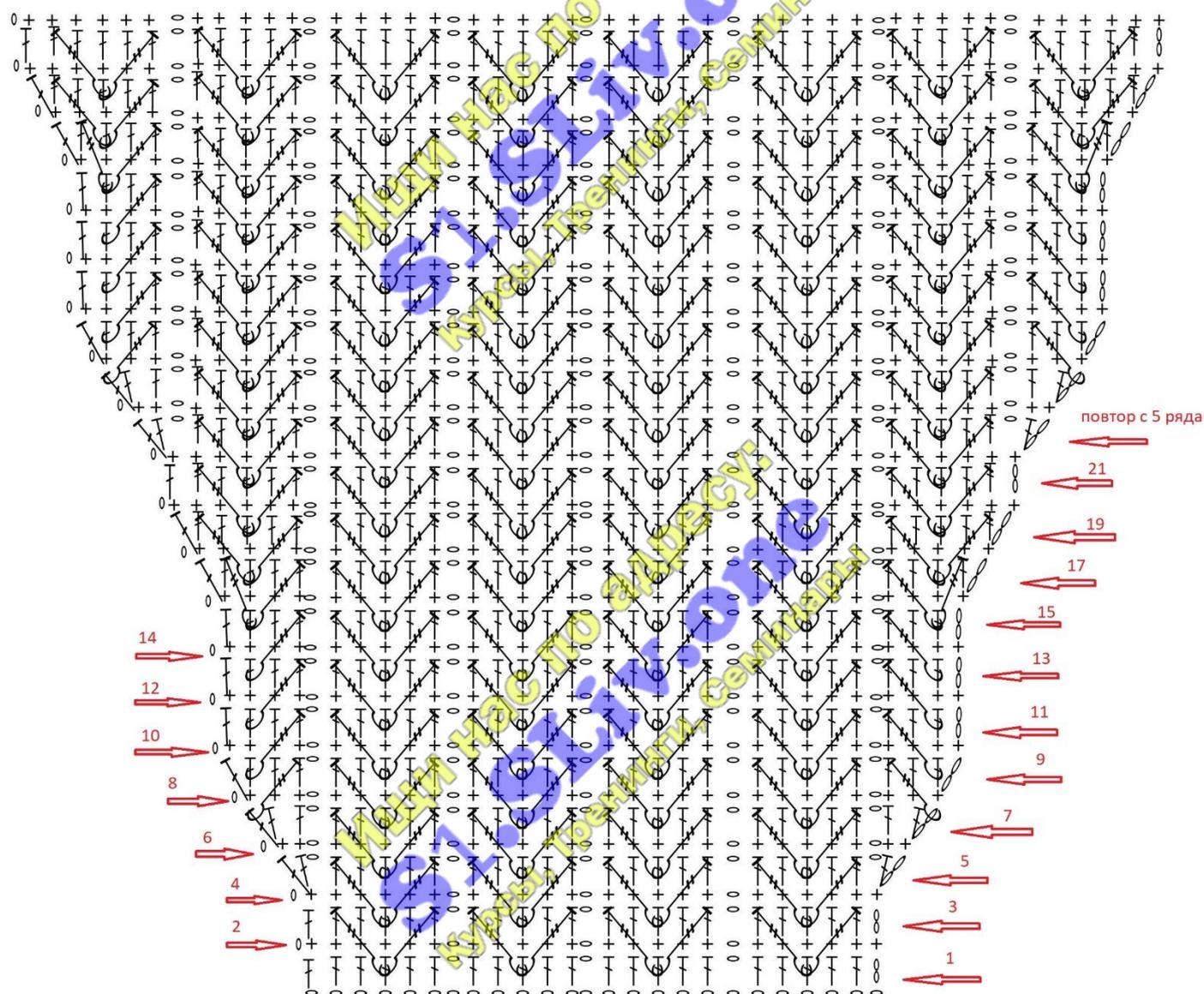
Линейкой измеряю в полотне кардигана сколько раппортов ложится в 23 см.- это 7 раппортов узора.

Значит начальная моя цепочка составляет:  $7 * 6$  (1 раппорт) = 42 петли + 2 ВП кромочные.

Набираю 44 ВП и в 3-ю петлю на цепочке вяжу первый столбик. Первые 4 ряда вяжу по схеме по прямой без прибавлений.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько)

## схема прибавлений в рукаве



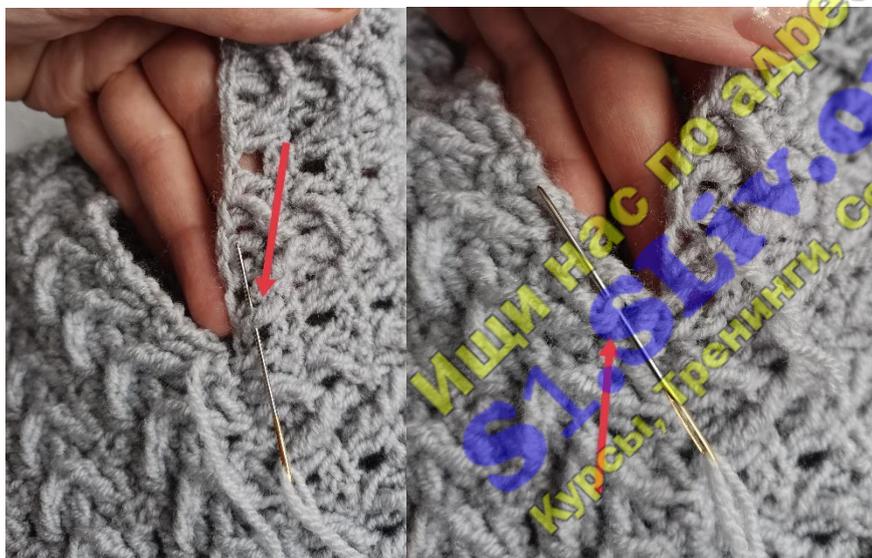
Начиная с 5-го ряда вывязываю прибавления на расширение рукава. Схема прибавлений одинакова для любого размера. У меня в рукава всего 2 прибавления (это 4 раппорта узора), потому как рукав не очень длинный. Вы регулируете прибавления по ходу вязания, возможно у вас их будет больше, это зависит от длины рукава. Но следите за тем, чтобы верх рукава соответствовал ширине вашей проймы. Если у вас рукав ещё не довязан, а по ширине он совпадает с шириной проймы, тогда вяжите по схеме без прибавлений.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.l (Елена Лапотько)

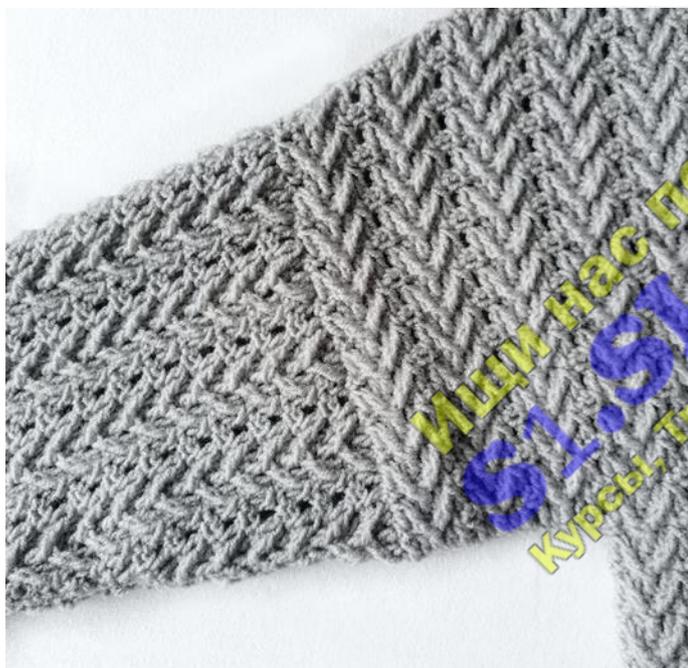
Низ рукава я обвязываю 1-м рядом столбиков без накида.



Для пришивания рукава использую трикотажный шов. Положите полочки лицевой стороной вверх на ровной поверхности напротив друг друга. Сшивание деталей трикотажным швом сделает его практически незаметным в изделии. Иголку вводят за петлю, находящуюся выше закрытых петель на одной полочке. Таким же образом вводят иголку в петлю второй полочки. Нить затягивают. Такой шов широко используют при сшивании лицевой глади.



Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.l (Елена Лапотько)



Все швы отпариваю по изнаночной стороне.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько)





По вашему желанию можно связать пояс. Крючком № 4,5 я набираю 300 петель и вяжу 14 рядов соединительных столбиков за заднюю полупетлю. Длина моего пояса 184 см. **КАРДИГАН ГОТОВ!!!**

### **ВТО кардигана:**

Перед стиркой я измеряю изделие (длину, ширину, длину рукав). Для стирки использую жидкий порошок-гель для шерсти и воду примерно 30-40 градусов. Стираю вручную, отжимаю вещь в полотенце после того, как стечёт оставшаяся вода после полоскания. Ни в коем случае не поднимайте жакет из воды за плечи, тем самым длинна сильно увеличится. Лучше всего не отжимать, а дать стечь воде и только потом в полотенце аккуратно отжать. На полотенце вещь разложите, как можно аккуратнее и только потом скрутите в валик, чтобы избежать деформации. Раскладываю на ровной поверхности лицевой стороной, согласно первоначальных размеров. Оставляю до полного высыхания. После полного высыхания отпариваю по изнаночной стороне через мокрую ткань все швы.

**ПРИЯТНОГО ВАМ ВЯЗАНИЯ И ЛЁГКИХ ПЕТЕЛЕК!!!**



Ищи нас по адресу:  
**SLIV.ONE**  
Курсы, Тренинги, Семинары

Ищи нас по адресу:  
**SLIV.ONE**  
Курсы, Тренинги, Семинары

Ищи нас по адресу:  
**SLIV.ONE**  
Курсы, Тренинги, Семинары