



## МАСТЕР-КЛАСС

### ФУТБОЛКА «GABVI»

**ВНИМАНИЕ!!!** Данный мастер-класс является образцом. Описан под мою плотность вязания, а также пряжу, которую я использую и мой размер. Вы можете использовать любую понравившуюся вам пряжу для этой футболки и сделать **СВОИ РАСЧЁТЫ** по моему примеру. Перед началом вязания прочитайте полностью всё описание, чтобы ориентироваться в работе.

Футболка свободного кроя со спущенным плечом. Состоит из двух деталей (перед+ спинка), которые вяжутся отдельно и сшиваются. Размер 46-48 (M-L) обхват груди 92-96 см., рост 170см. Длина футболки в готовом виде – 55см. Ширина по линии груди 50см.

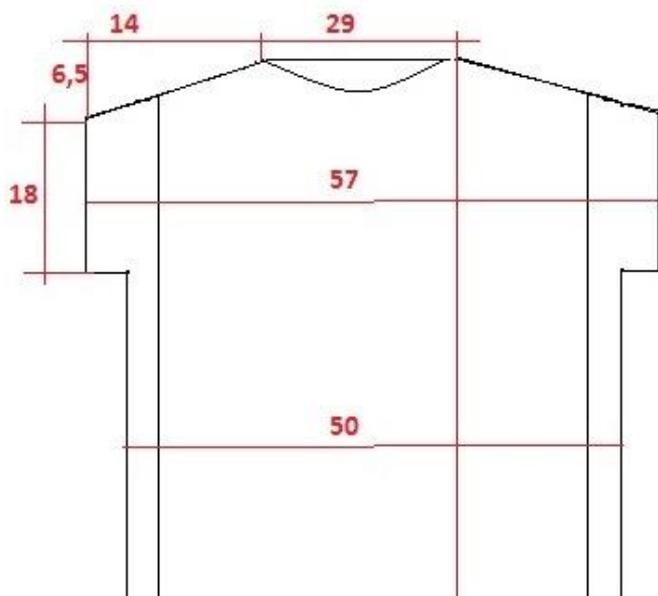
**Пряжа:** CABLERINO 5 фирма MAFIL 100% хлопок 50 гр. 250 м. расход 6 мотков.

**Инструменты:** крючок № 1,75, маркеры для вязания, сантиметровая лента, игла для сшивания, ножницы.

**Рекомендуемая пряжа:** любой 100% хлопок или смесовый состав (хлопок+лен, хлопок+вискоза ит.д.) метражом на 50 гр. 250-300/330 м. на 100 гр. 500-600 м. Мои фавориты: АННА 16 СЕАМ, ВИОЛЕТ YARNART, ПЕЛИКАН VITA, КОНОПЛЯНАЯ ПЕХОРКА, АЖУРНАЯ ПЕХОРКА).

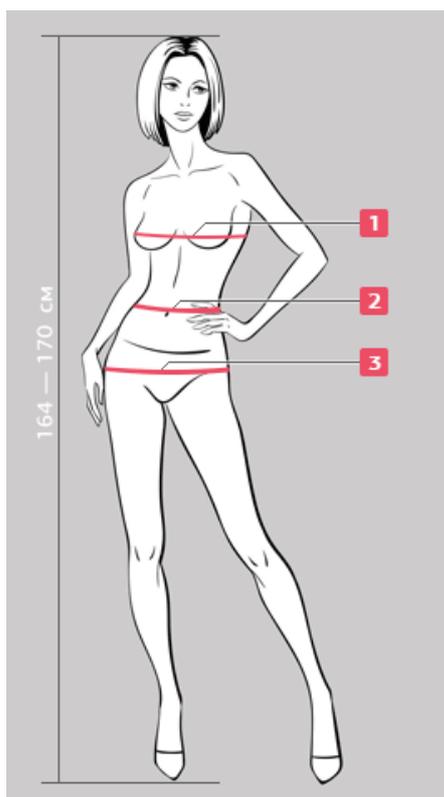


## Размеры готовой футболки



Для вязания данной футболки необходимо измерить обхват груди. Мой обхват 96 см.

$96:2 = 48$  см. ширина одной полочки. Прибавку на свободу облегания я не делаю, т.к. узор легко растяжимый и готовое изделие и так получается шире. Ширина моей футболки в готовом виде 50 см. по линии груди. Это при том, что расчёт я буду делать на ширину 48 см. Если вы хотите более свободную футболку-оверсайз, тогда необходимо прибавить к обхвату груди от 2 см. и более на ваше усмотрение.



Измерения фигуры, см

Размер	1 Обхват груди	2 Обхват талии	3 Обхват бедер
42	84	63	92
44	88	67	96
46	92	71	100
48	96	75	104
50	100	79	108
52	104	83	112
54	108	88	116
56	112	93	120
58	116	98	124
60	120	103	128

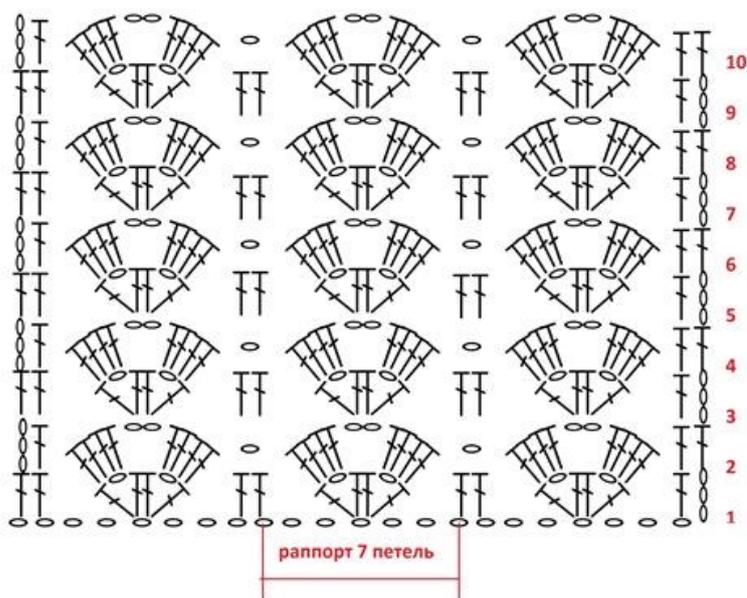
Таблица стандартных обхватов к размерам.

**Условные обозначения:** п. – петля    в.п. – воздушная петля    ст. – столбик    ст.с/н-столбик с накидом    ст.б/н – столбик без накида

## Основной узор вяжем по этой схеме

- ВОЗДУШНАЯ ПЕТЛЯ
- ⌋ СТОЛБИК С НАКИДОМ

РАППОРТ УЗОРА ВВЕРХ 2 РЯДА



### ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПЛОТНОСТИ ВЯЗАНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЯЖЕМ ОБРАЗЕЦ !!!

Не нужно рисковать и вязать точь в точь по моему описанию. У нас с вами разная плотность вязания. Не ленитесь вязать образцы. Они нужны не только для расчёта, ну и для того ,чтобы увидеть , как ложится нить в узоре, как поведёт себя пряжа после ВТО. Готовый образец стираем, сушим, фиксируем булавками, отпариваем и измеряем.



Мой образец: 28 столбиков = 10 см.

Моя плотность:  $28/10 = 2,8$  петли в 1 см.

## Расчёт изделия:

Обхват груди 48 см. \* 2,8 (плотность) = 134,4 число округляю до целого, 134 петли – это начальная цепочка с которой начинаем вязание.

С двух сторон полочки я вяжу полосы из 5 ст. с накидом из них крайние считаются, как кромочные. Значит 4 столбика, с двух сторон 8 столбиков. Отнимаю от общего числа петель:  $134 - 8 = 126$  петель.

Проверяю сколько раппортов у меня помещается в 126 петлях.

Раппорт узора – 7 столбиков.

**126:** 7(раппорт)=18 раппортов узора. Если у вас получается число с остатком, тогда к этому числу добавляйте петли до тех пор, пока при делении на раппорт не получится целое число раппортов.

**!!! По этой схеме вы сможете сделать расчёт для себя, абсолютно под любую пряжу, ваши размеры и плотность вязания.**



### Спинка:

**1-й ряд:** набираю 134 в.п. вяжу 3 в.п. подъёма и 4 ст. с накидом, далее по схеме вяжу 18 раппортов узора и 5 ст. с накидом.

В каждом ряду провязываю 3 в.п. подъёма. Вяжу их как можно плотнее, за счёт этого край будет более ровный.



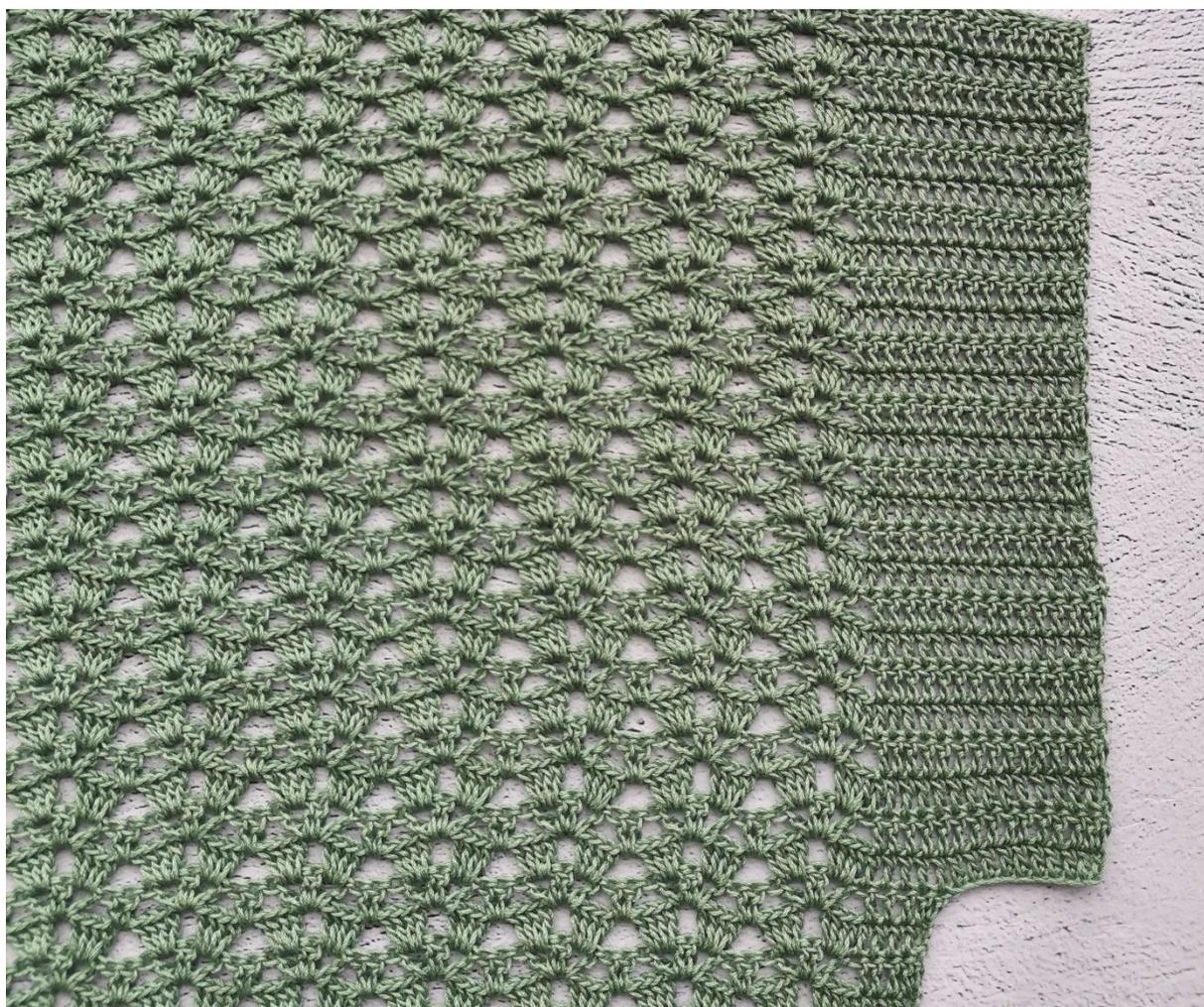
Так, по прямой вяжу 39 рядов. Далее с двух сторон для рукава набираю дополнительные 10 в.п. с правой стороны делаю это этой же нитью, а с обратной привязываю другую нить и ей набираю 10 в.п. нить обрезаю.



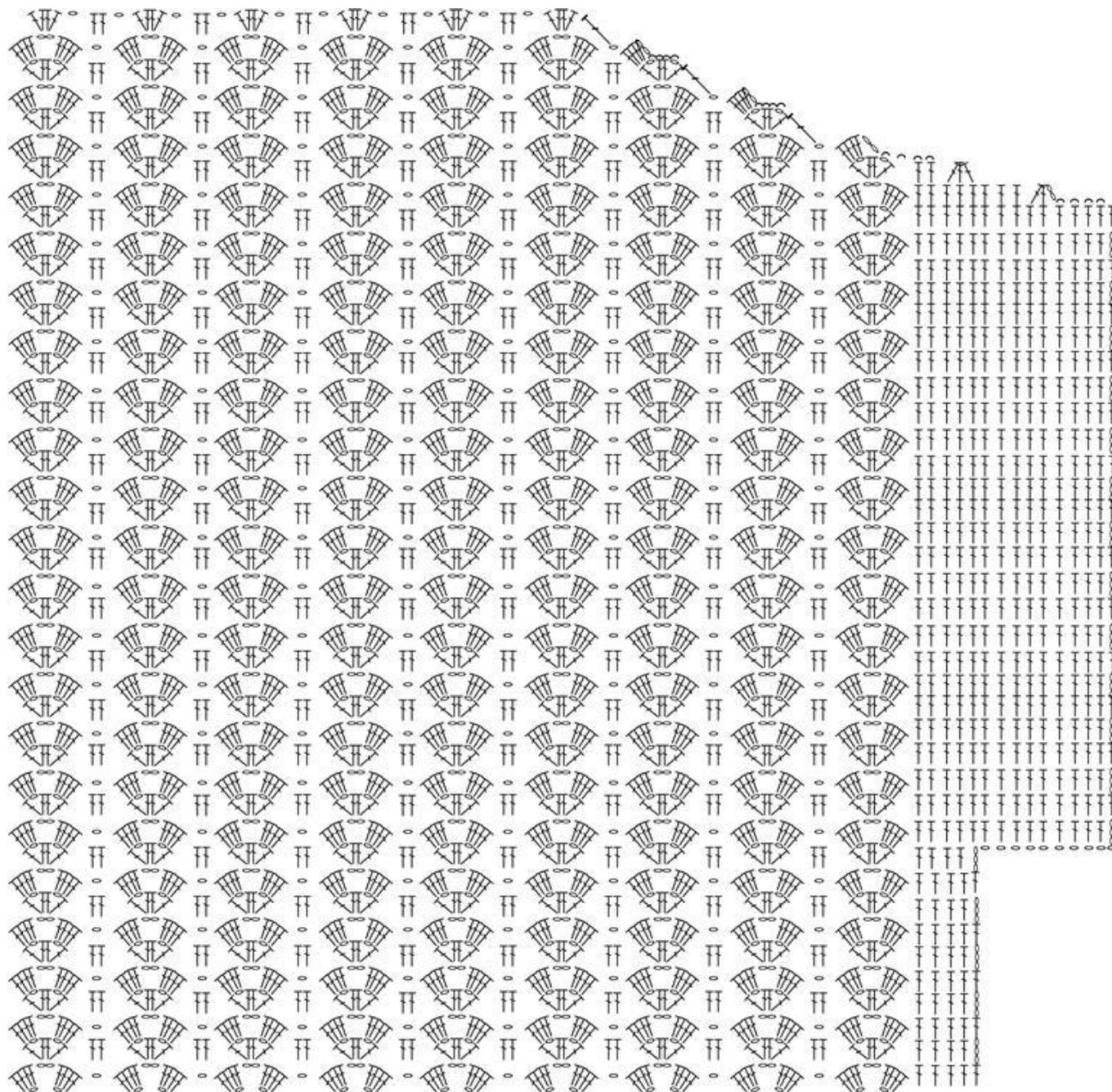
Далее вяжу по краям полочки уже по 15 ст. с накидом.



Ещё 26 рядов вяжу рукав, всего 65 рядов.



**66-й ряд:** Начинаю вывязывать скос плеча по этим схемам. Убавки делаются одновременно с двух сторон полочки.





66 ряд начало (1-й ряд спуск плеча)



66 ряд , окончание ряда (1-й ряд спуск плеча)



67-й ряд ( спуск плеча)



67-й ряд (скос плеча)



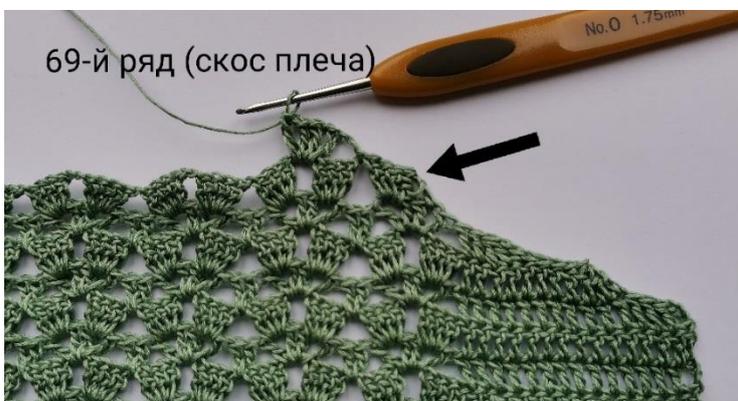
68-й ряд (спуск плеча)



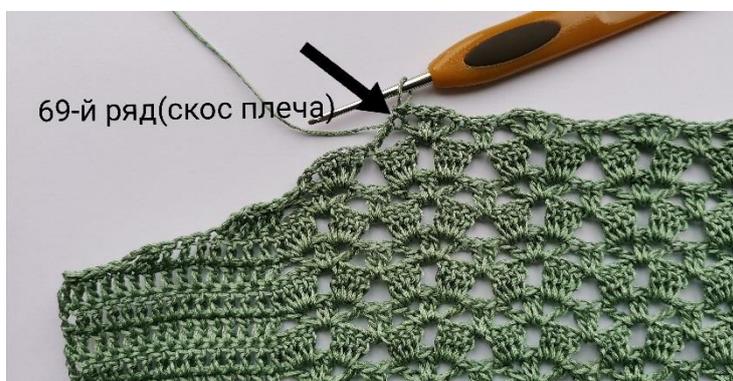
68-й ряд (скос плеча)

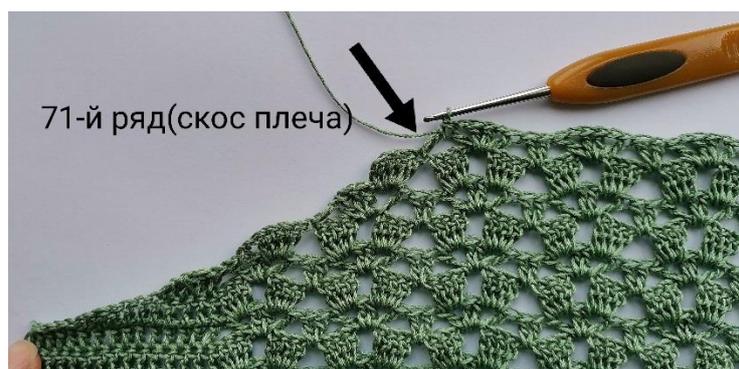
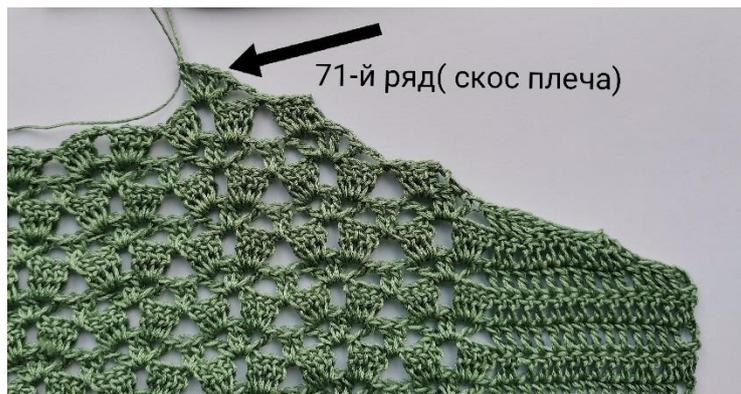
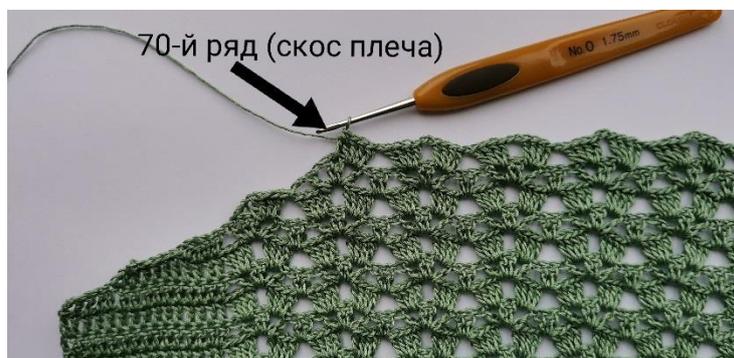
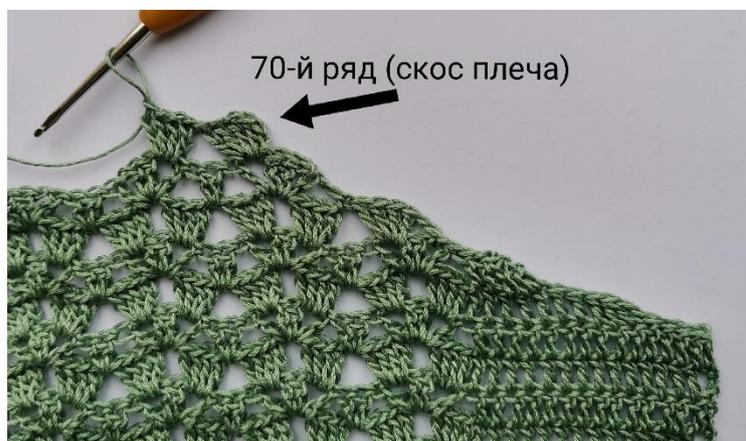


69-й ряд (скос плеча)



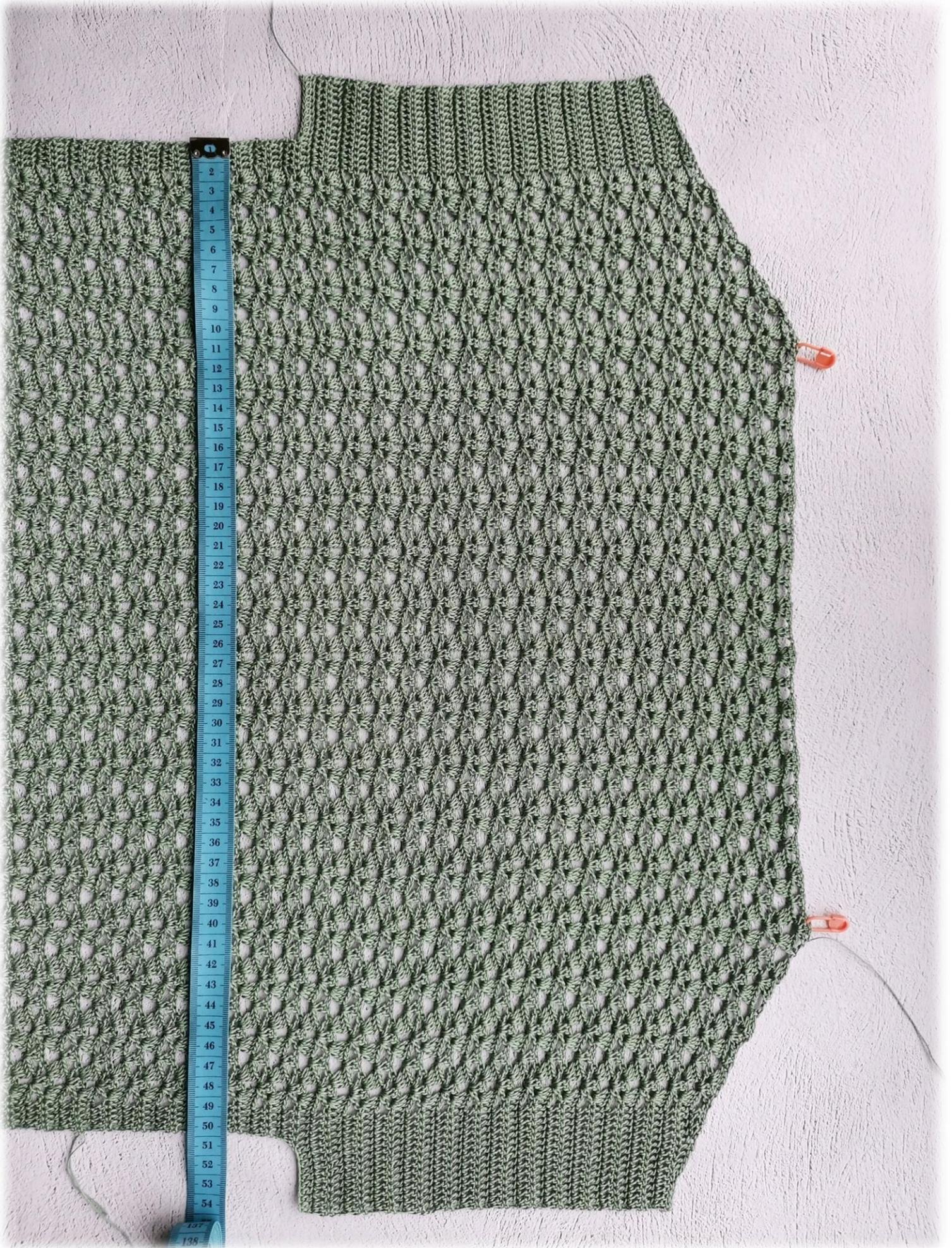
69-й ряд(скос плеча)

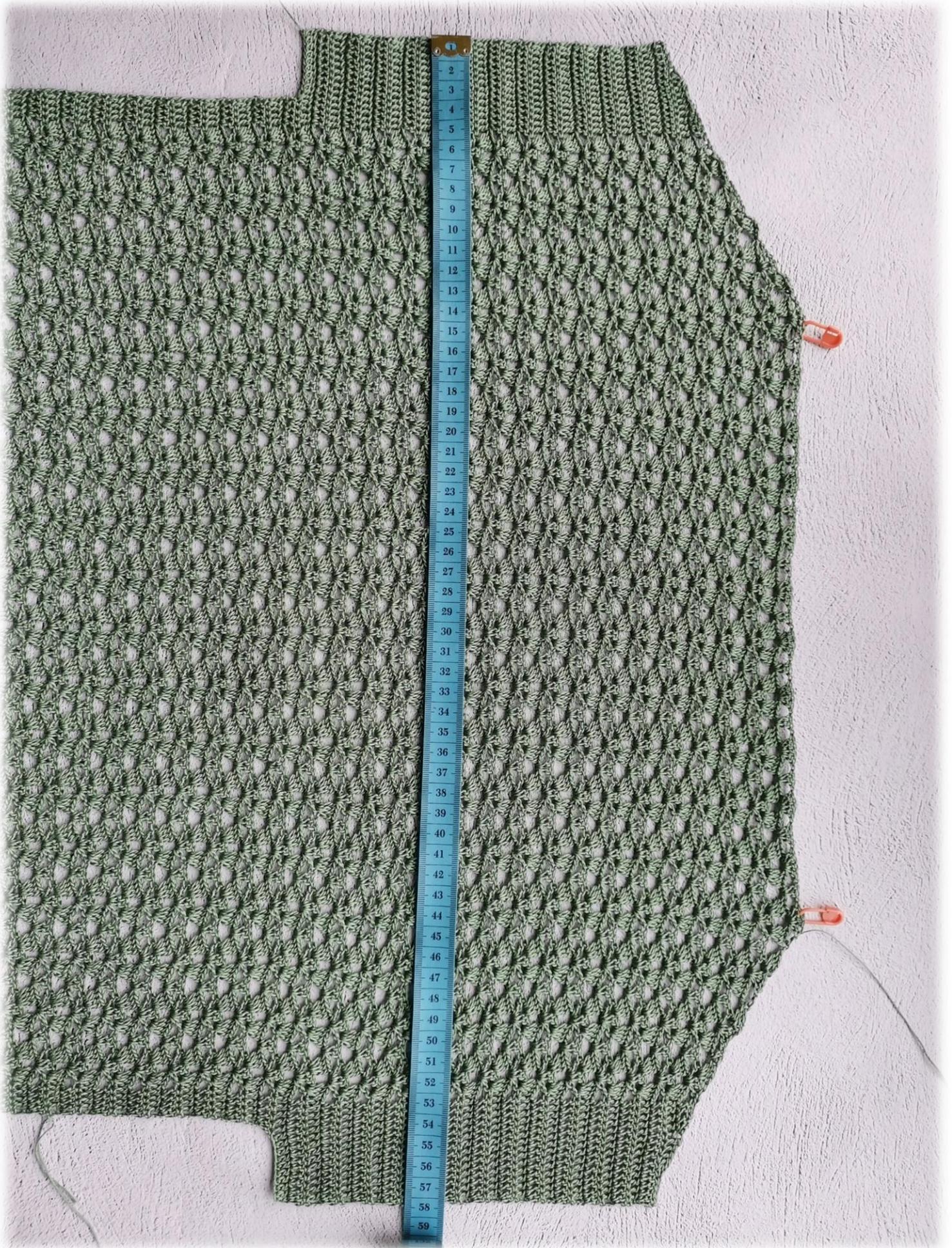


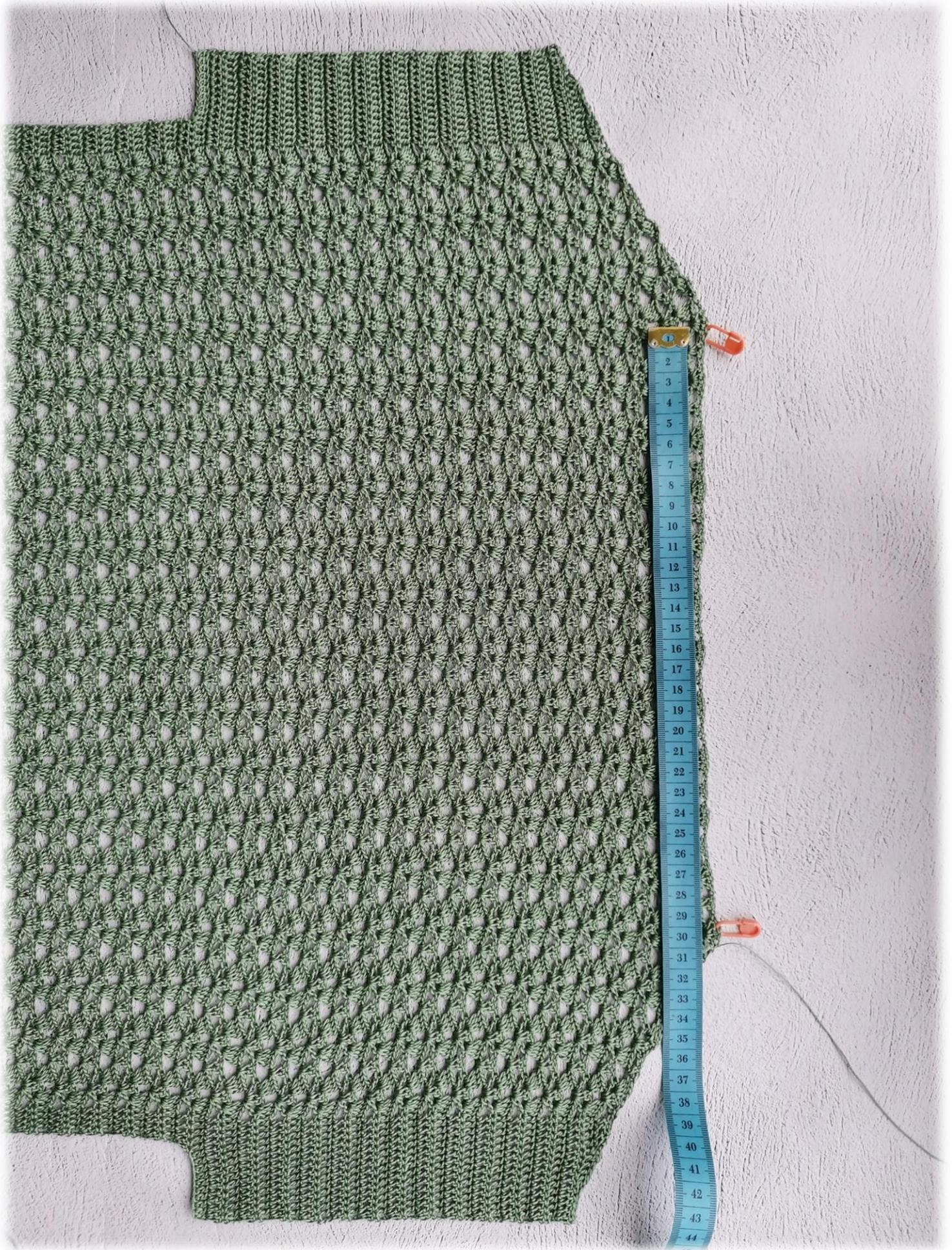


72 ряд последний, нить отрезаем, спинка готова. Вырез для горловины оставляю прямым, закругления по спинке не делаю.



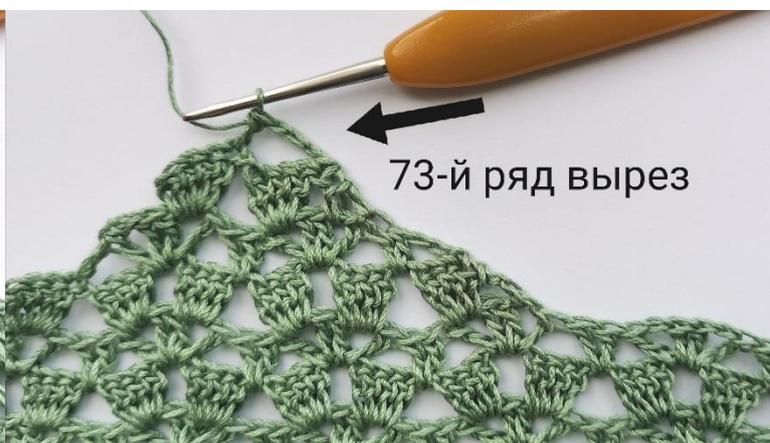
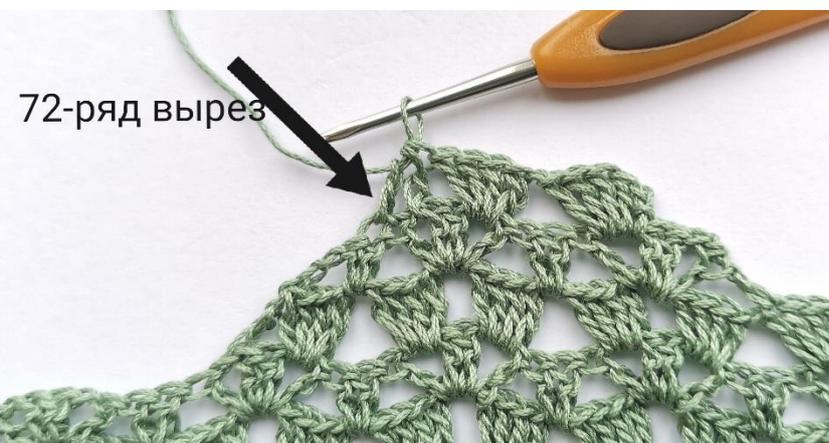
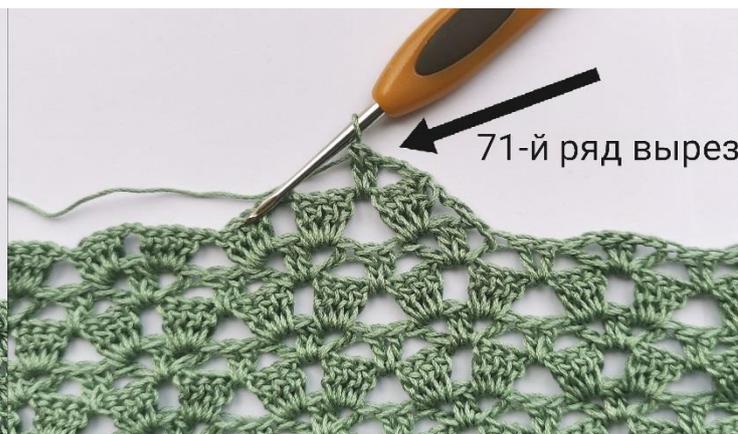
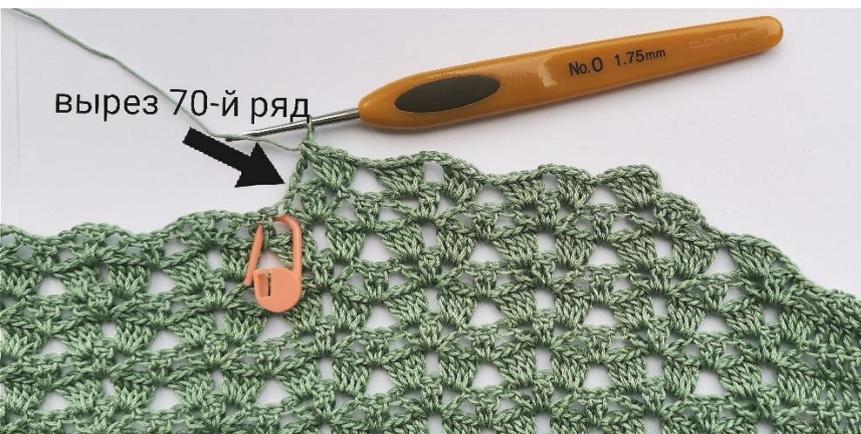




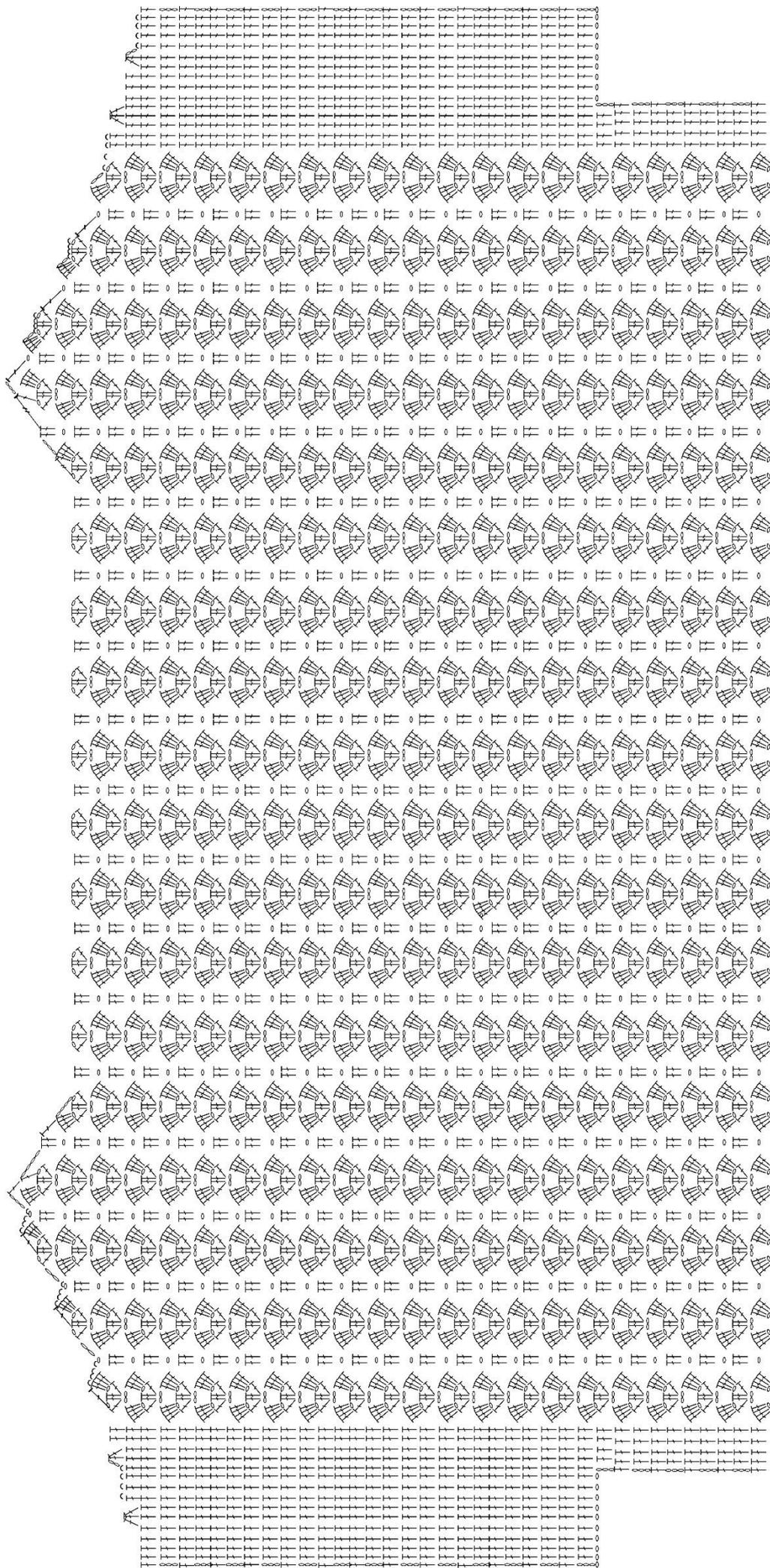


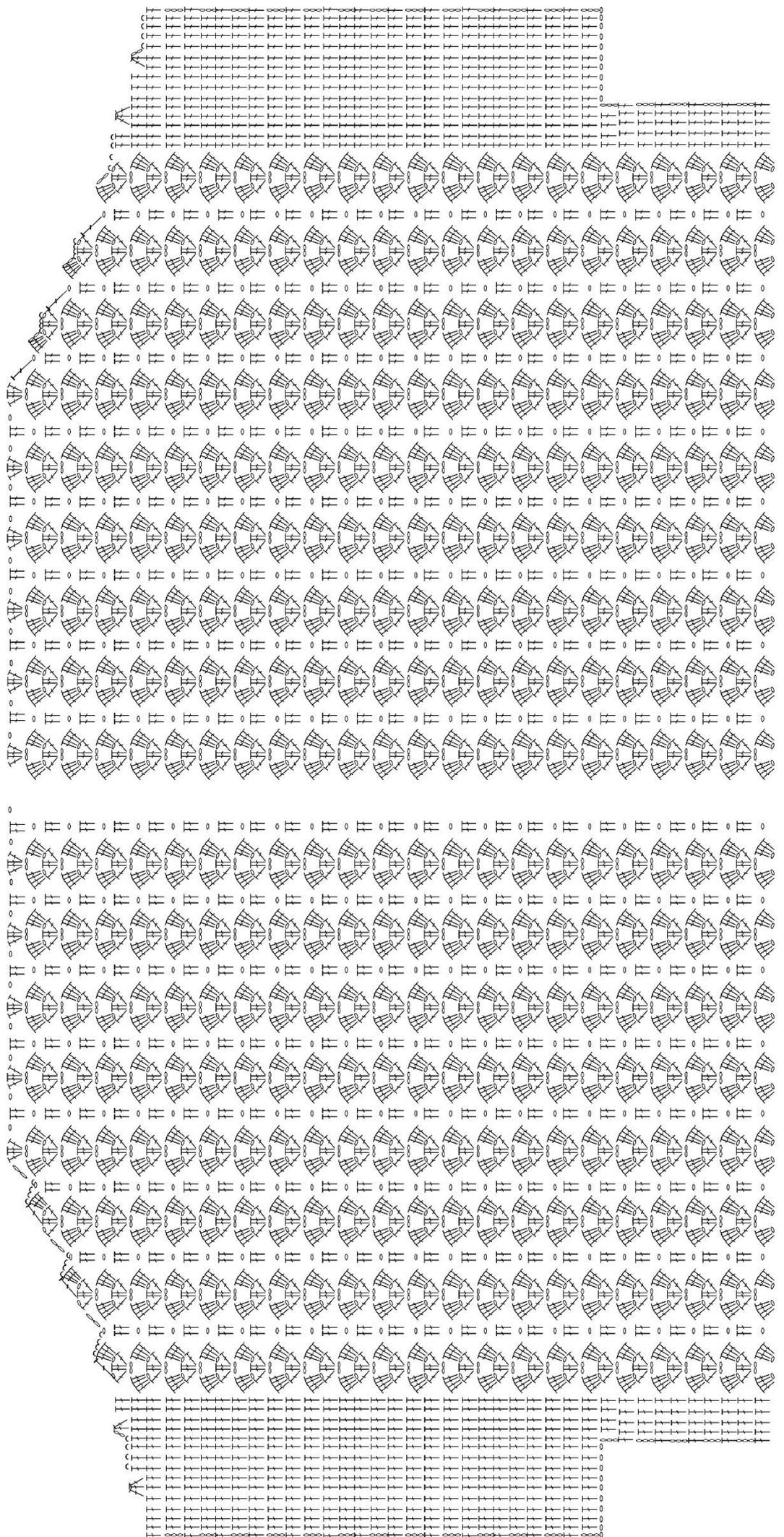
## Передняя полочка:

Вяжу также, как и спинку. В 70-м ряду убавки для выреза горловины. Сначала маркерами отмечаю средние 8 раппортов и вязать далее буду каждую часть отдельно.



Смотрите ниже схемы полной раскладки футболки с убавками в плечах, а также выреза горловины.



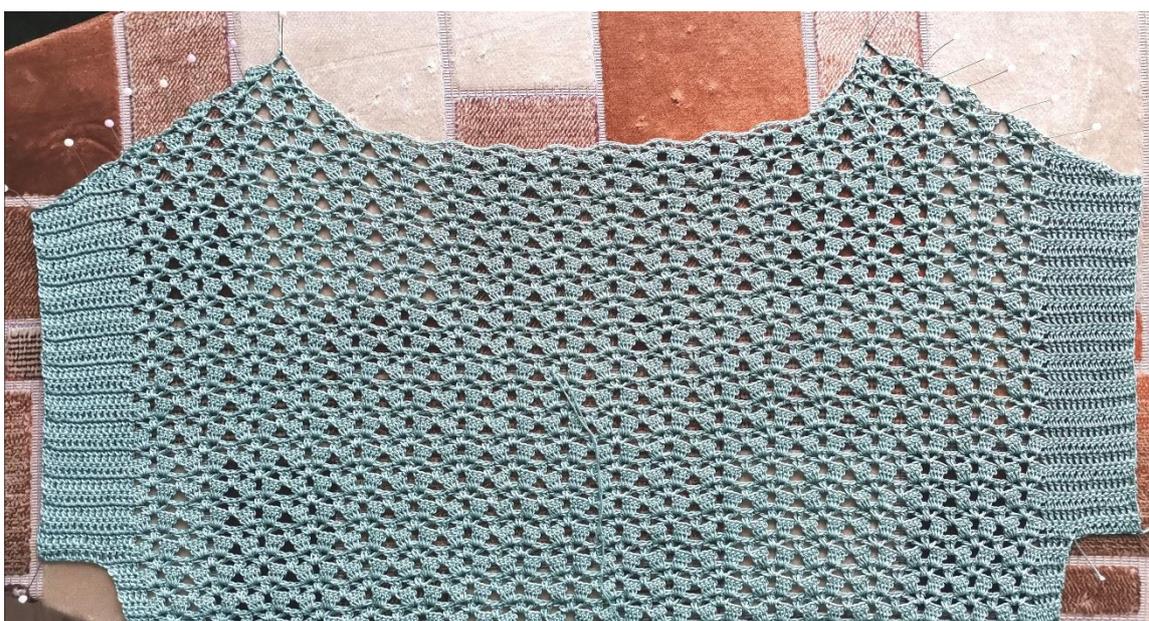




Вторую часть выреза вывязываю также. Нить привязываю по лицевой стороне в месте, отмеченном маркером и согласно схеме делаю убавки.



Полочки фиксирую булавками, особенно плечики, придавая им ровную линию и отпариваю по изнаночной стороне.



Далее сшиваю плечи используя шов «через край»

Шов «через край»: сложите две детали лицевыми сторонами внутрь и шейте, захватывая оба края. Вводите иглу под столбик, если он без накида, или в середину столбика, если он с накидом. Располагайте стежки близко и плотно друг к другу, чтобы между деталями не было пустого пространства. В зависимости от толщины нити и узора этот шов может быть совершенно плоским или образовывать небольшой рубчик в месте соединения.



Лицевая сторона



Изнаночная сторона



Боковые швы сшиваю таким же способом. Все швы хорошо отпариваю с изнаночной стороны.



Низ изделия обвязываю 3 рядами столбиков без накида поворотными рядами.



Ворот футболки обвязываю 1-м рядом столбиков без накида. Края рукавов никак не обрабатываю, у них получается аккуратный край.



**ФУТБОЛКА ГОТОВА!!!**



Elena Lapotko

### Рекомендации по уходу:

Перед стиркой я измеряю изделие в ширину и в длину. Как я её стирала и сушила: стираю в жидком порошке. Не выкручиваю, а слегка отжимаю, полощу в двух водах. Отжимаю в большом махровом полотенце, сворачиваю его вместе с футболкой в валик и топчусь, пока не впитается вся вода. Не бойтесь топтаться, это никак не вредит вязаной вещи. Затем раскладываю её на ровной поверхности, но так, чтобы все детали были ровными, не перекошенными, а также в соответствии с размерами перед стиркой. И оставляю до полного высыхания, можно еще перевернуть на другую сторону. В течении 2-х дней высыхает полностью. В результате: изделие не растягивается, не в ширину, не в длину, нет перекоса узора. Всё идеально! Я не использую стирку в машинке автомат, а отжим тем более. Храню в шкафу на полочке в сложенном виде. На плечики не вешаю, т.к. вещи вытягиваются в длину и деформируются плечи.

Это мои основные правила, которых я придерживаюсь всегда!!!

**По поводу отпаривания.** Если у вас есть отпариватель, то им и пользуйтесь. Я свои изделия отпариваю очень много раз в процессе вязания и ни каких изменений. Главное это делать по изнаночной стороне. Тоже самое можно делать и утюгом, главное не гладить по поверхности, держать утюг над изделием.

### Советы по вязанию:

1. Не распускайте образец, а отложите его, чтобы в любое время можно было проверить плотность вязания, если Вы захотите что-то надвязать.
2. Если вам нужно ввести в работу новую нить, то лучше всего делать это в конце ряда. Введите крючок в последнюю петлю предыдущего ряда, вытяните новую нить и свяжите ею воздушные петли подъёма.
3. Пока не свяжешь вещь до конца, не выбрасывай этикетку. Если пряжи не хватит, то по этикетке вы сразу определите номера пряжи и партии ниток, которыми определяются качество пряжи и цветовой оттенок нитей.
4. В продаже можно найти специальные цветные пластмассовые маркировочные кольца. Ими можно пометить определенные участки работы, убавления и прибавления, переход от одного кругового ряда к другому и много другое. Такие кольца бывают разных размеров и легко снимаются после окончания работы.
5. Отпаривайте в процессе работы изделие, чтобы увидеть получившийся результат и обязательно по изнаночной стороне.

**Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора.**

**Желаю вам успехов!!!**

**С уважением Елена Лапотько**