

Мастер-класс: Рубашка-жакет.

Автор-дизайнер: Lapotko Elena (Лапотько Елена)



Данный мастер-класс является образцом. Написан под мою плотность вязания, а также пряжу, которую я использую и мой размер (48 размер, обхват груди 100 см.). Вы можете использовать любую понравившуюся вам пряжу для этой рубашки и сделать СВОИ РАСЧЁТЫ по моему примеру. Перед началом вязания прочитайте полностью всё описание, чтобы ориентироваться в работе.

Автором данного МК являюсь я, Елена Лапотько. Вы легко сможете со мной связаться по возникшим у вас вопросам во время вязания, написав мне в соцсети

В КОНТАКТЕ перейдя по этой ссылке в мою группу: <https://vk.com/knitselena>

И мою личную страницу: <https://vk.com/id145325486>

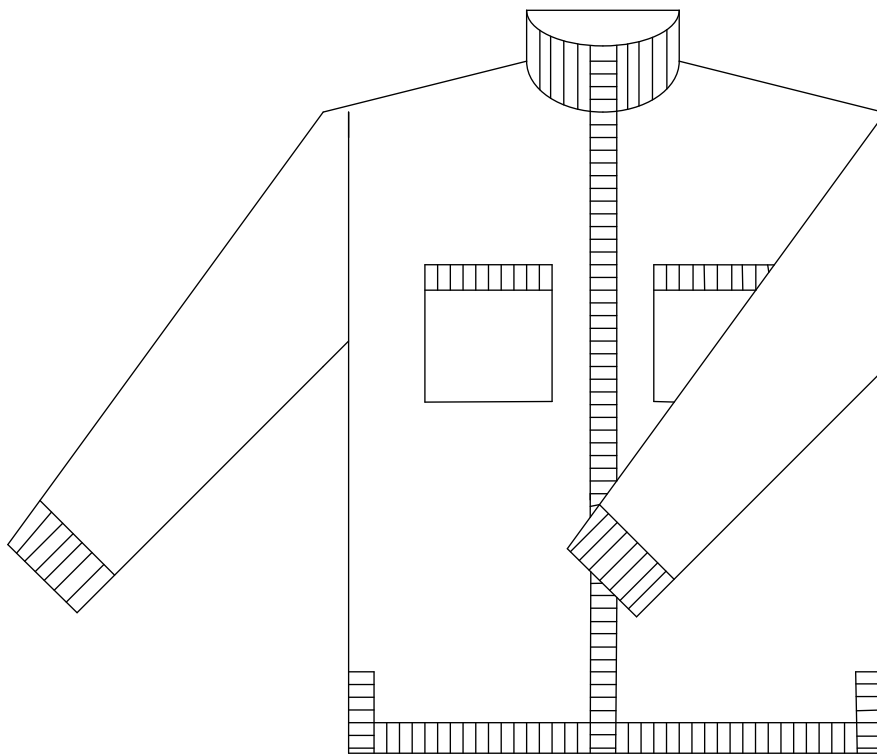
Свои МК я продаю только сама, лично отсылая вам мастер-класс на почту. Сайтов с МК я не имею и помощников по продажам тоже.

Уровень сложности МК: средний, выше среднего.

О модели:

Рубашка - оверсайз, имеет свободный крой. По вашему желанию ширину изделия можно менять. Состоит из отдельных деталей (спинка, перед, рукава), которые вяжутся отдельно и сшиваются.

Изделие имеет удлиненную спинку, длина по спинке 77 см. по переду 73 см. (длина для роста 170 см.). Изделие полностью связано крючком включая резинки. Узор в меру плотный, не просвечивает. Модель имеет спущенное плечо, свободный рукав на манжете, воротник- стойку, по бокам разрезы. Карманы расположены на груди, но их можно сместить ниже, на ваше усмотрение. Изделие на пуговицах, но также можно, как вариант, использовать пришивные кнопки.



Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также платное или бесплатное распространение этого мастер -класса. Автор @knits.elena.I (Елена Лапотько)



Для работы понадобится:

. пряжа двух видов: Alize Real 40 100 гр. 430 м. цвет пряжи 553, итальянский бобинный твид 100 гр. 520 м., расход пряжи для рубашки длиной 77 см. по спинке 850 гр. **Метраж пряжи 100 гр. 235м.**, крючок № 4 для основного полотна и резинок, крючок № 3 для вспомогательных работ, игла с большим ушком для сшивания деталей, ножницы, маркеры, сантиметровая лента.

Как определить сколько метров пряжи в 100 м., если вяжем в 2 нити.

1. Если у вас два моточка пряжи с одинаковым метражом по 100 гр. 550 м. и вам нужно связать изделие в 2 нити и узнать сколько метров пряжи будет в 100 гр., то метраж одного мотка разделим на 2,

значит $550 \text{ м.} / 2 = 275 \text{ метров в } 100 \text{ гр.}$

2. Если у вас два разных вида пряжи с разным метражом в 100 гр., тогда считаем по формуле. $P = (P1 * P2) / (P1 + P2)$, где P1- метраж пряжи №1, P2- метраж пряжи №2. В качестве примера расчёт делаю по своей пряже. $P = (430 * 520) / (430 + 520) = 223600 / 950 = 235 \text{ м.}$ моя пряжа имеет метраж 100 гр. 235 м.



Рекомендации по выбору пряжи: рекомендую выбирать объёмную пряжу с содержанием акрила или ПА. За счёт объёмной нити узор выглядит более рельефным. Также можно выбирать различные варианты пушистых нитей, пух забивает дырочки в узор и он не кажется слишком рыхлым.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также платное или бесплатное распространение этого мастер -класса. Автор @knits.elena.i (Елена Лапотько)

Варианты пряжи: рекомендуемый метраж 100 гр. 220-280-380 метров. Выбирайте пряжу в зависимости от того, какую вы хотите по толщине вещь. Можно связать более тонкий вариант и носить под верхнюю одежду, как обычную рубашку вместо джемпера. Или наоборот связать рубашку-жакет и носить как вариант верхней одежды на футболку, водолазку и т.д.

Пехорка Перспективная 100 гр. 280 м., Lana Gold Fine Alize 100 гр. 390м., Alize Superlana Klasik 100 гр. 280 м., Gazzal baby wool XL 50 гр. 100м., Gazzal baby cotton XL 50 гр. 100м., Alize Lanagold 100 гр. /240м., NAKO Nakolen 100 гр./210 м., Alize Angora Gold 100 гр. 550 м. — вяжем в 2 нити.

Видеоматериалы по вязанию РУБАШКИ находятся в закрытом чате в ТЕЛЕГРАМ. Для этого нужно установить приложение ТЕЛЕГРАМ на телефон и перейти по этой ссылке: https://t.me/+jyh_V9KGT-5kODA6

!!! Для начала свяжем образец основного узора более чем 10*10см., для того чтобы увидеть подходит ли выбранная вами пряжа и крючок для данной модели, а также для расчёта плотности. С образцом обязательно проведите ВТО (стираем, сушим), если результат вас устраивает переходите к расчёту. ВНИМАНИЕ: во время сушки, образец хорошо расправить в ширину и в высоту и зафиксировать булавками. Не сушить на батарее и с помощью утюга. После полного высыхания отпарить.

Об узоре: Рекомендую узор вязать более тонким номером крючка, чем заявлено на выбранной вами пряже. Чтобы понять смысл этого узора, потренируйтесь разными номерами крючков. Чем меньше номер крючка, тем дырочки узора менее заметны. Но при этом плотность не должна быть слишком тугой, иначе полотно будет «стоять». Узор имеет свойство растягиваться в длину, но не в ширину. На маленьком образце, даже после ВТО, это незаметно, поэтому для расчёта изделия свяжем образец побольше (хотя бы 15*15 см.) При расчёте изделия мы тоже это будем учитывать этот нюанс.

!!!Во время вязания узора, посмотрите внимательно видео (ссылка на стр. №4). Красивые «галочки» на полотне образуются за счёт правильного захвата нити.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько).

Раппорт узора составляет 2 петли, поэтому для образца набираем кол-во петель, кратное двум. Например: 24 петли + 1 кромочная.

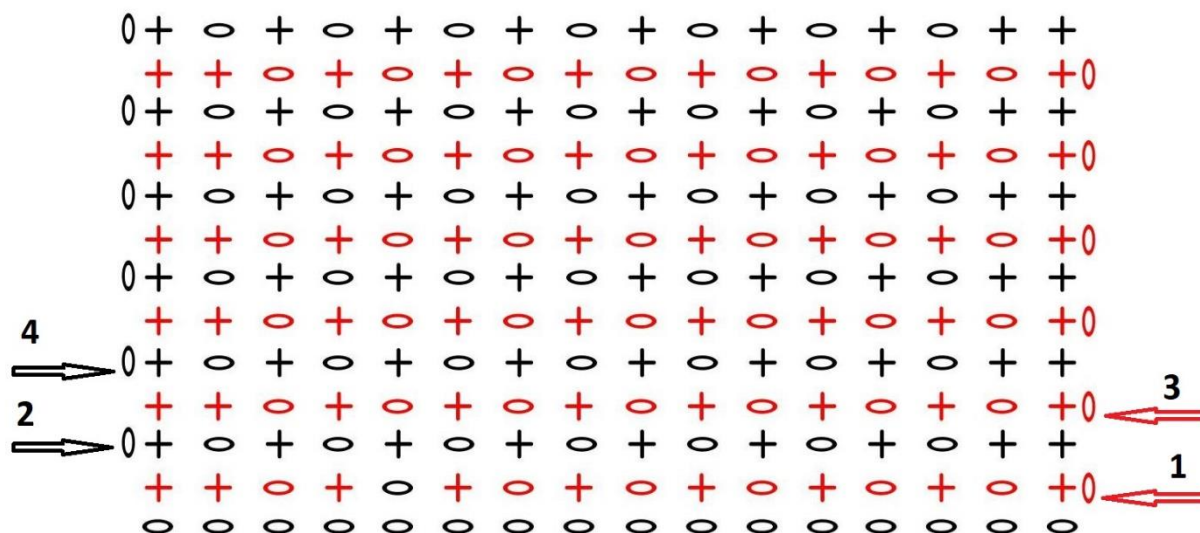
1-й ряд: во вторую петлю на цепочке провяжем 1 СБН, 1 ВП, пропускаем 1 петлю цепочки, в следующую провяжем 1 СБН и т.д., повторяем до конца ряда. В конце ряда вяжем 2 СБН, 1 ВП подъёма, вязание разворачиваем.

2-й ряд: *1 СБН, 1 ВП вяжем над столбиком без накида нижнего ряда*, вяжем чередуя от* до*. В конце ряда вяжем 2 СБН. 1 ВП подъёма, вязание разворачиваем.



○ воздушная петля (ВП)

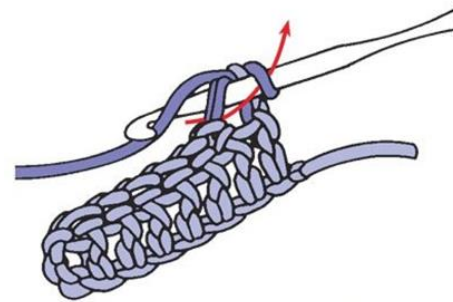
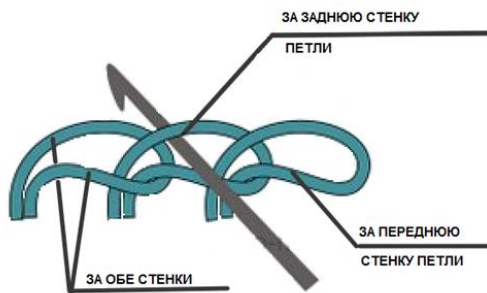
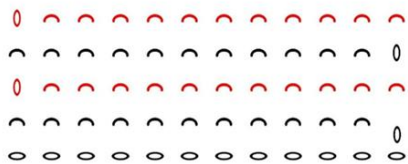
+ столбик без накида (СБН)



Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.1 (Елена Лапотько).

○ воздушная петля

⤿ соединительный столбик



Свяжем также образец резинки. Вяжем резинку соединительными столбиками за заднюю полупетлю.



Образец во время сушки обязательно хорошо расправляем и фиксируем булавками, но при этом не тянем и не растягиваем, чтобы не придать ему лишней ширины и длины. После высыхания хорошо отпариваем и измеряем в ширину и в высоту.

Мой образец: 10 см. = 18 петель, 10 см. = 16 рядов.

Моя плотность в петлях: $18/10=1,8$ петли в 1 см.

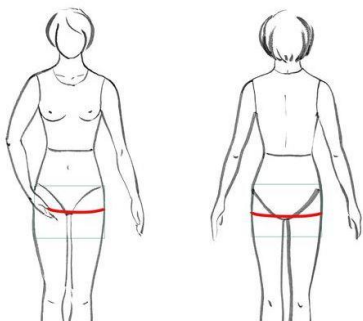
Моя плотность в рядах: $16/10=1,6$ ряда в 1 см.



Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько).

Расчёт изделия (спинка):

!!!Данная схема расчёта изделия подходит для любого размера и для любой пряжи, необходимо только подставить свои цифры мерок и плотность вязания.



Обхват бедер

Измеряем по самым выступающим точкам ягодиц. Сантиметровую ленту ведем горизонтально.

Важно: обхват бедер должен учесть все выступающие точки ниже талии. Это значит, если у вас есть выступающий живот и «уши» на бедрах, их тоже надо включить в мерку.

Так как рубашка ниже линии бёдер, то для расчёта данной модели понадобится мерка-обхват бёдер. Измеряем обхват бёдер согласно предоставленного рисунка и не на голое тело, т.к. её будем носить на брюки, юбку и т.д. Мой обхват бёдер 108 см.

Прибавка на свободу облегания составляет 20 см. – эта величина для любого размера постоянная в том случае, если вы вяжете модель-оверсайз. Можно использовать прибавку поменьше, величина прибавки может быть от 8 до 22 см. $108 + 20 = 128$ см.

$128/2 = 64$ см. – это ширина спинки, переда.

ДЛИНА ПЕРЕДА ДО ТАЛИИ (Дтп)

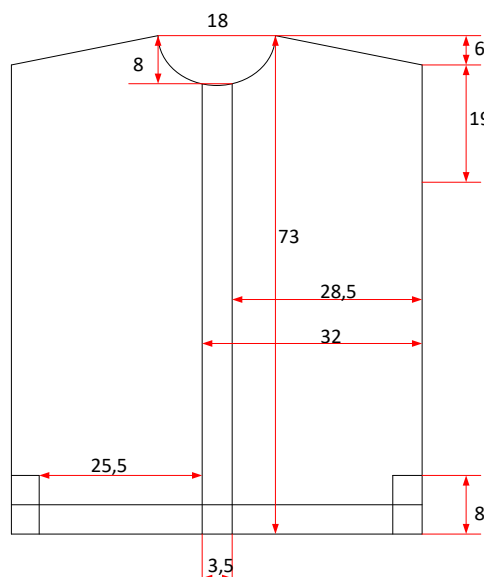
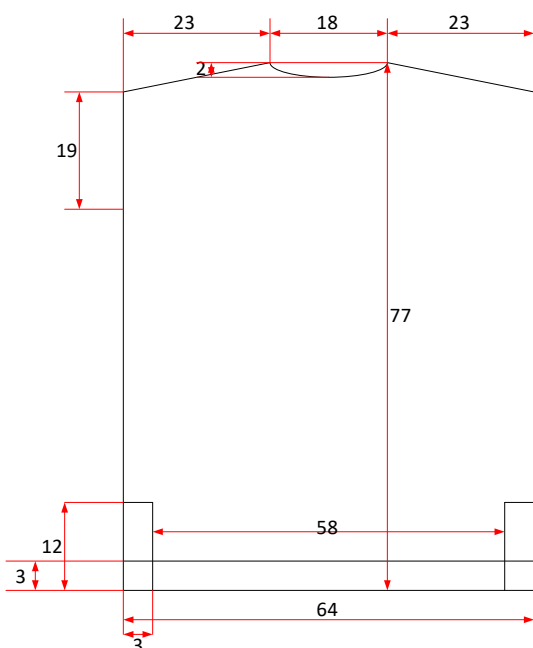
Определяем высшую точку плечевого шва и ведем сантиметровую ленту через грудь к талии. Ленту под грудью прижимать не надо — только на талии.



Также необходимо знать длину изделия. Измеряем её, как показано на рисунке, только продолжаем измерение ниже линии талии до желаемой длины. Изделие имеет разную длину переда и спинки.

Моя длина спинки -77 см.

Моя длина переда- 73 см.



Размеры готовых переда и спинки, все цифры в сантиметрах.

Определяем длину начальной цепочки: у рубашки с двух сторон разрезы. 1 разрез = 3 см. 64 см. (ширина спинки) - 3 см. - 3 см. = 58 см. – это ширина спинки внизу на уровне разрезов.

$58 * 1,8$ (плотность в петлях) = **104,4 ≈ 104 петли.**

Ширина спинки по линии груди = 64 см. $64 * 1,8 = 115,2$ петли, я округлю до чётного числа и возьму 116 петель.

116 петель - 104 петли = 12 петель / 2 = 6 петель. 6 петель добавляем с двух сторон спинки, после того как свяжем нужное кол-во рядов для разреза.

Начальная цепочка 104 петли + 1 ВП подъёма.

Определяем высоту проймы:

$(\text{Обхват груди} / 8) + 7 = (100 / 8) + 7 = 19,5 \text{ см.} \approx 19 \text{ см.}$

Считаем общее кол-во рядов спинки:

Длина спинки – 77 см. ширина нижней резинки – 3 см., 77 см. – 3 см. = 74 см.

74 см. * 1,6 (плотность в рядах) = 118,4 ряда ≈ 118 рядов. Так как данный узор имеет свойство тянуться в длину от 118 рядов отнимаем 3 % на растяжимость. $118 - 3\% = 114$ рядов (у меня это 2 см.)

Длина спинки 114 рядов.

Считаем кол-во рядов в разрезе:

Длина разреза на спинке = 12 см., 12 – 3 см. (ширина нижней резинки) = 9 см.

$9 * 1,6$ (плотность в рядах) = 14,4 ряда, округлю до 15 рядов.

Разрез 15 рядов.

Определяем ширину горловины:

Обхват головы * 0,36 = 54 * 0,36 = 19,4 ≈ 19 см. – 1 см. (для более близкого прилегания к шее) = **18 см.- ширина горловины.**

18 см. * 1,8 (плотность в петлях) = 32,4 ≈ **32 петли – горловина.**

116 петель (ширина спинки) – 32 петли = 84 петли / 2 = **42 петли- 1 плечо.**

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора **@knits.elena.I (Елена Лапотько).**

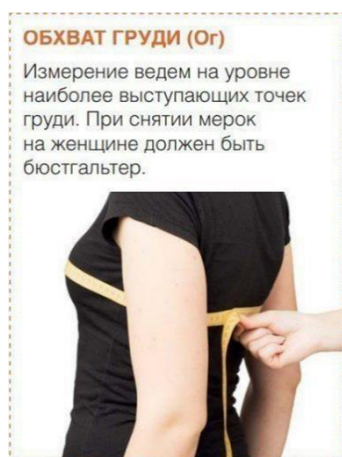
Считаем высоту плечевого скоса:

Убавления стандартные для любого размера и составляют 4 петли (убавляем одновременно с двух сторон полочки, т.е. в ряду 8 петель). Но если вы хотите более крутой плечевой скос, тогда можно убавлять по 3 петли.

42 петли (плечо)/4 = 10,5 ≈ **10 рядов – это высота плечевого скоса – у меня 6 см.**

Считаем кол-во рядов от низа спинки до плечевого скоса:

114 рядов (общее кол-во рядов в спинке) – 10 рядов = 104 ряда от низа спинки до плечевого скоса.



Если ваше изделие имеет длину до линии бёдер, то расчёт делаем по мерке обхват груди. В схему расчёта подставляем значение обхвата груди вместо обхвата бёдер. Прибавка на свободу облегания при этом не меняется, можно использовать любую.

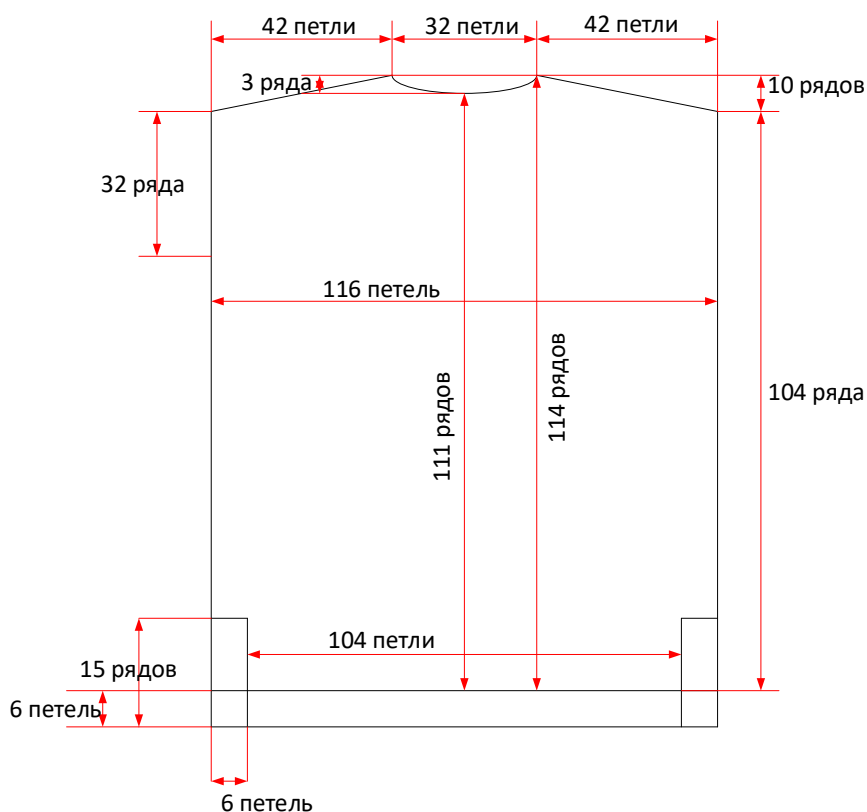


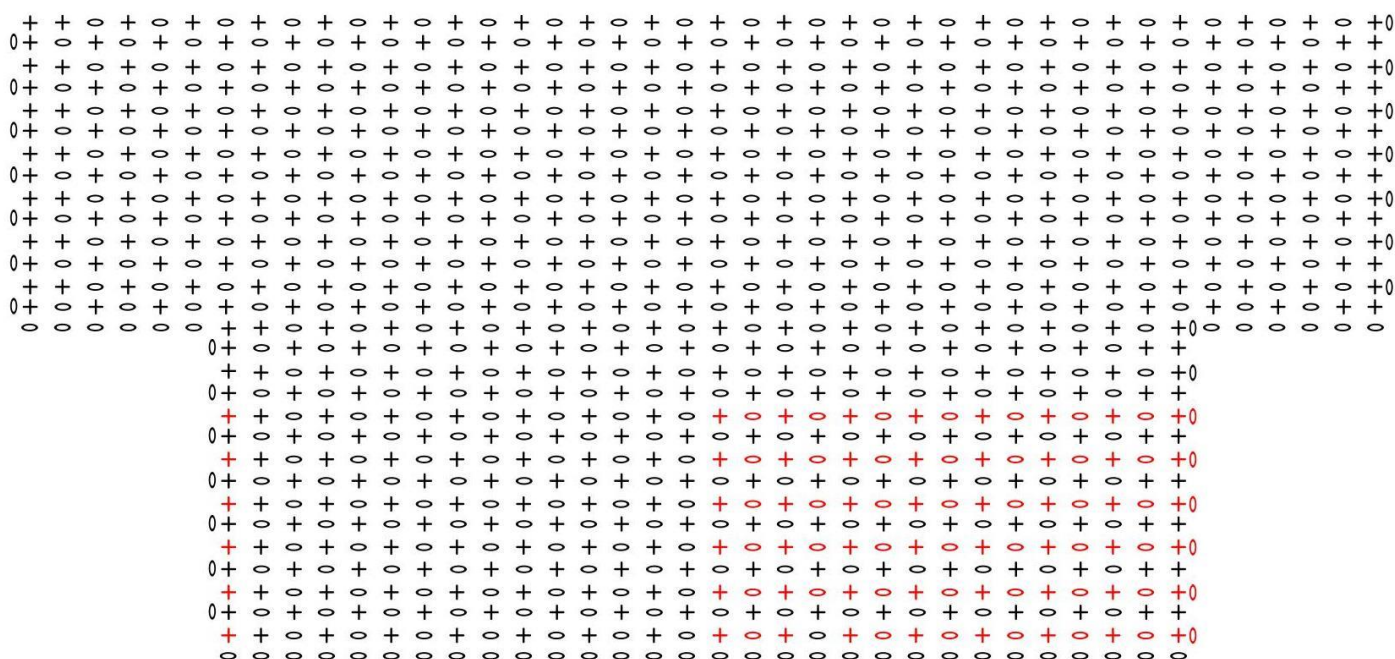
Чертёж спинки по рядам и петлям.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора [@knits.elena.i](#) (Елена Лапотько).

Вяжем спинку:

Набираем 104 ВП и 1 ВП подъёма. Вяжем по схеме нужное кол-во рядов боковых разрезов. У меня по расчёту 15 рядов. В 15 -м ряду в конце ряда набираем 6 ВП+ 1 П подъёма. С противоположной стороны дополнительной нитью набираем также 6 ВП. разворачиваем вязание и вяжем 116 петель до плечевого скоса по прямой. От низа спинки до плечевого скоса у меня по расчёту 104 ряда.

Схема формирования боковых разрезов. Ширина спинки на схеме примерная и не соответствует фактическому размеру.

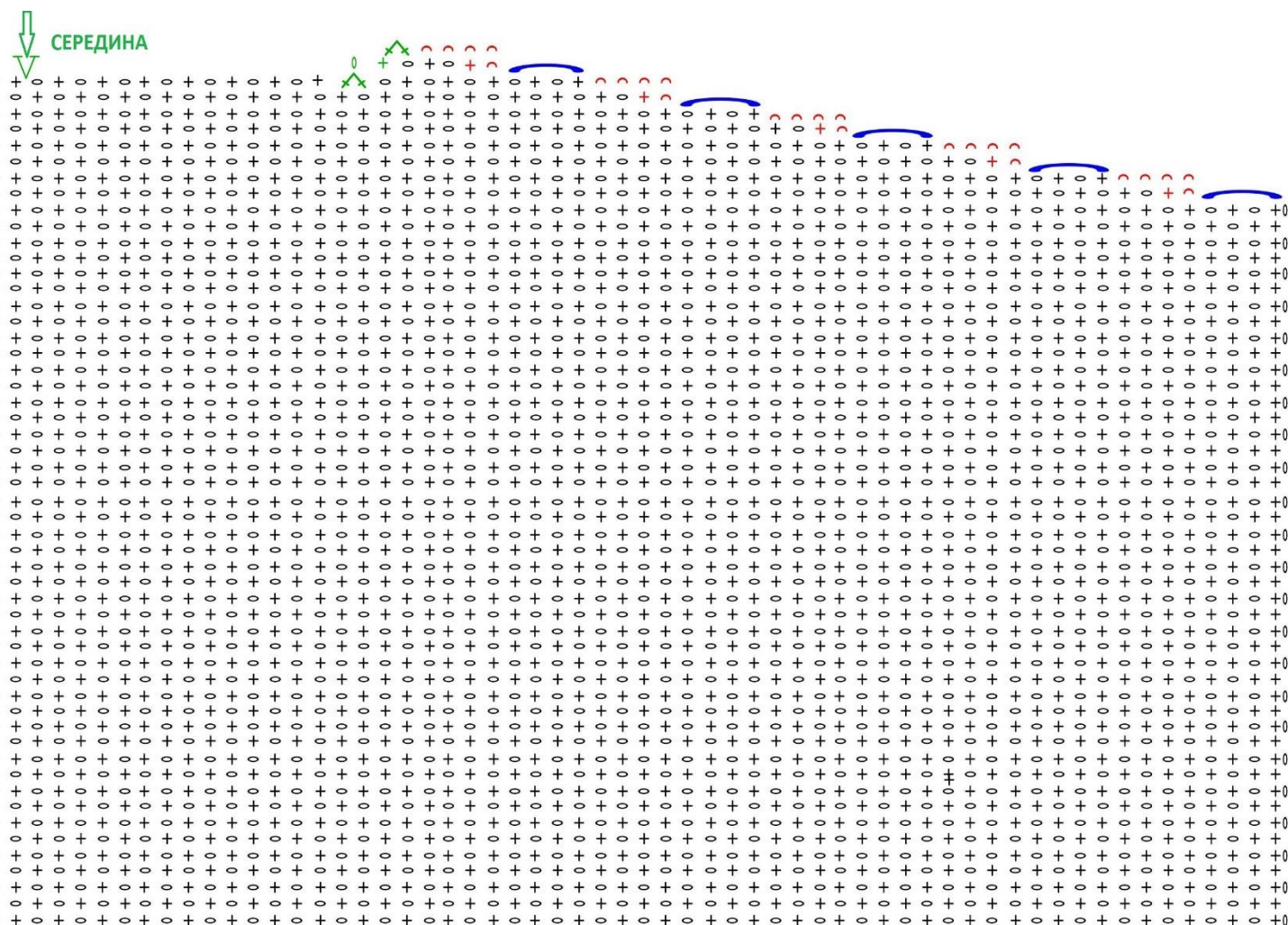


В 105 ряду переходим к убавлениям в плечевом скосе. Убавления стандартные для любого размера и составляют 4 петли (убавляем одновременно с двух сторон спинки, т.е. в ряду 8 петель). Если вы хотите более крутой плечевой скос, тогда можно убавлять по 3 петли.

$42 \text{ петли (петли плеча) } / 4 \text{ (петли убавлений в 1-м ряду с одной стороны) } = 10,5 \approx 10$
рядов – это высота плечевого скоса – у меня 6 см.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько).

Схема плечевого скоса и формировании горловины ½ спинки. Составлена на размер 48. Кол-во рядов до плечевого скоса указано условное. Кол-во рядов и петель в плечевом скосе соответствует расчёту и данному размеру. Кол-во рядов и петель в горловине соответствует расчёту и данному размеру.

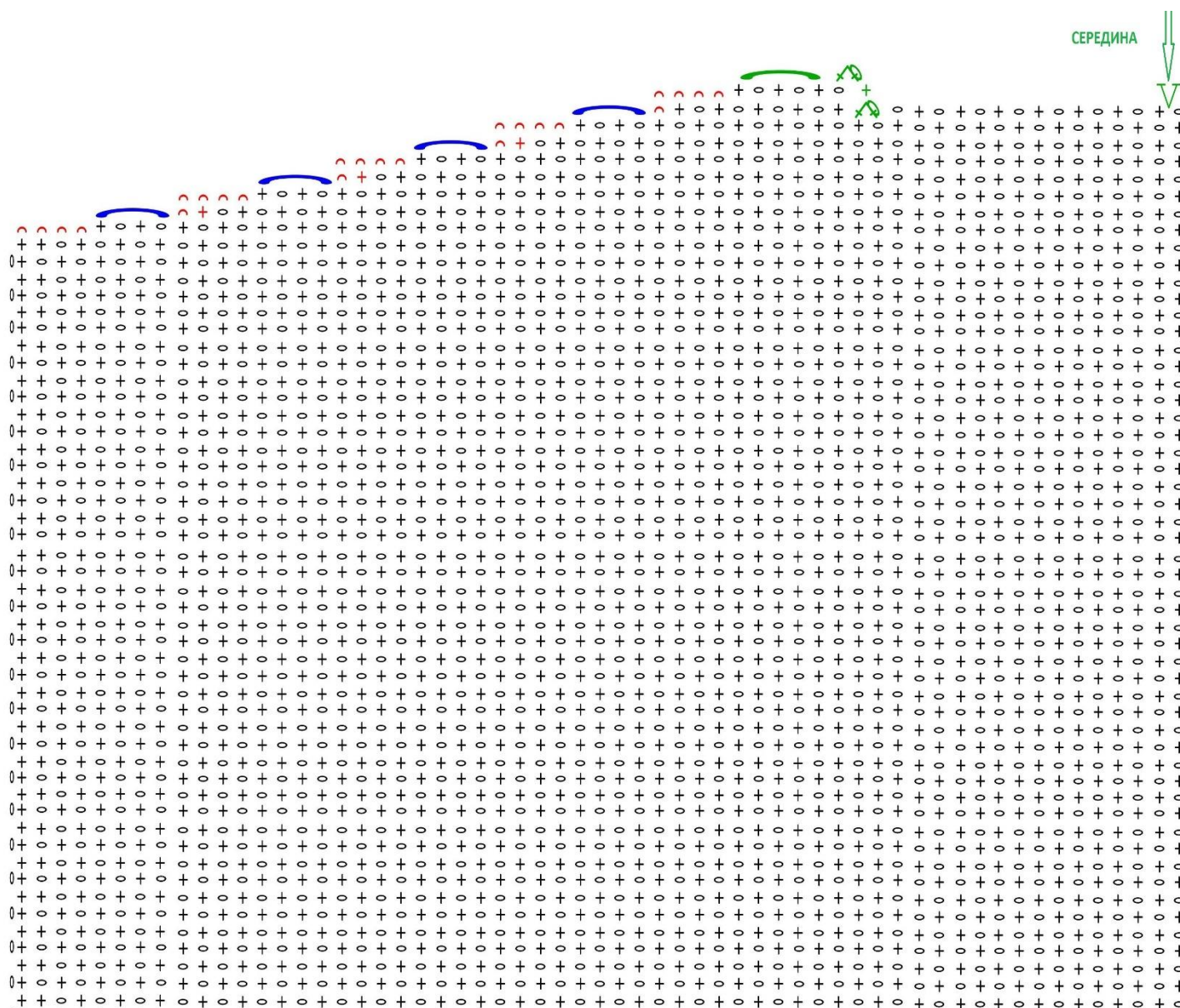


Условные обозначения на схеме

-  недовязывание 5 петель в конце ряда
-  недовязывание 4 петель в конце ряда
-  соединительный столбик
-  воздушная петля и столбик без накида, провязанные вместе с общей вершиной
-  2 столбика без накида, провязанные вместе с общей вершиной

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.l (Елена Лапотько).

Схема плечевого скоса и формировании горловины ½ спинки. Составлена на размер 48. Кол-во рядов до плечевого скоса указано условное. Кол-во рядов и петель в плечевом скосе соответствует расчёту и данному размеру. Кол-во рядов и петель в горловине соответствует расчёту и данному размеру.



Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько).

Перед тем как приступить к вязанию плечевых скосов, нужно отметить на спинке ширину горловины. Ширина моей горловины 18 см. = 32 петли. Находим середину спинки и с двух сторон от середины отсчитываем по 16 петель и вешаем маркеры.



Плечо составляет 32 см. = 42 петли. В рядах убавлений я не вяжу воздушные петли подъёма.

1-й ряд убавлений: вяжу 4 соединительных столбика. Эти столбики я вяжу за обе дужки петель нижнего ряда или под воздушную петлю. Далее вяжем ряд по схеме до конца ряда. В конце ряда не довязываю 4 петли. Последний столбик провязываю соединительным столбиком, чтобы плечевая линия была более ровная без ступенек. Так же, чтобы добиться более ровного плечевого края, можно не провязывать 1-ю петлю убавления, а просто её пропускать, но считать, как провязанной. Для того, чтобы в следующем ряду не ошибиться и видеть, где закончилась убавка, я в последнюю петлю убавки вешаю маркер.

2-й ряд убавлений: вязание разворачиваем, вяжем 4 соединительных столбика. Далее вяжем ряд по схеме до конца ряда. В конце ряда не довязываю 4 петли.

Далее все ряды повторяются, смотрите схемы стр. № 11-12.

Провязав 7 рядов плечевых скосов, переходим к вывязыванию горловины спинки. Глубина горловины составляет 2 см. = 3 ряда – эта величина постоянная для любого размера. Горловина имеет небольшие закругления, для этого вешаем ещё 2 дополнительных маркера. От основного маркера к середине спинки отсчитываем 3 петли и 3-ю петлю вешаем маркер. Тоже самое делаем с другой стороны. От этой отметки будем вязать закругление в горловине. Каждую часть спинки довязываем по отдельности.

Подробное видео по вязанию плечевого скоса и горловины спинки смотрите по ссылке на стр. № 4.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько).



Убавление в горловине- это провязанные вместе с общей вершиной 2 столбика без накида.



Вторую часть спинки вяжем симметрично.

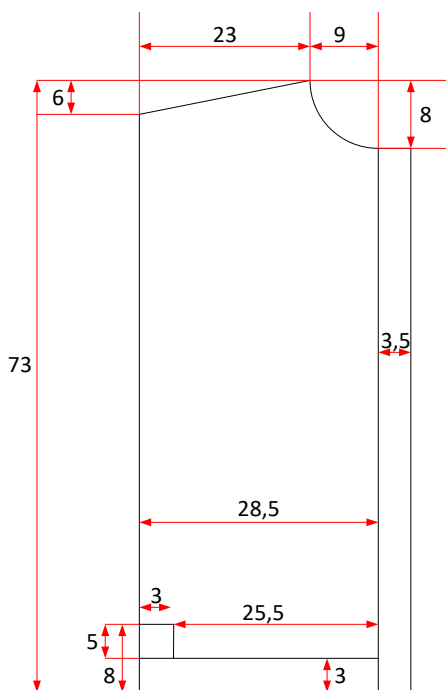
Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора [@knits.elena.i](#) (Елена Лапотько).

Отпаривание.

Я отпариваю изделие по частям в процессе вязания, для того, чтобы видеть фактический размер и понимать, правильно ли сделан расчёт. Совпадают ли размеры полотна с выкройкой.

Готовую спинку отпариваем. Для этого полотно фиксируем на ровной поверхности булавками изнаночной стороной вверх, придавая нужные размеры. Можно фиксировать на выкройке, если вы её рисовали на бумаге. Для отпаривания используем утюг или отпариватель. Отпариваем, не касаясь поверхности полотна. Для того, чтобы полотно не деформировалось, ждем полного остывания, и только потом булавки снимаем.

Расчёт изделия (перед):



Передняя полочка рубашки состоит из двух частей. Начинать вязание можно с любой части, я начинаю с левой.

Ширина спинки 64 см. $64/2 = 32$ см. – ширина одной части переда. Ширина планки под пуговицы равна 3,5 см. $32 - 3,5 = 28,5$ – ширина одной части переда без планки. Ширина разреза равна 3 см. $28,5 - 3 = 25,5$ см. – ширина 1-й части полочки на уровне разреза.

Определяем начальную цепочку: $25,5 * 1,8$ (плотность в петлях) = $45,9 \approx$ **46 петель.**

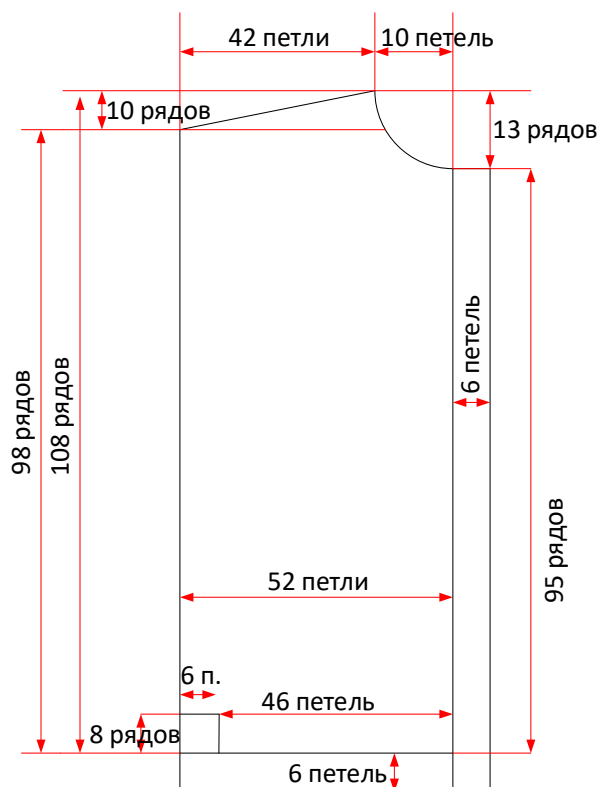
Длина переда короче спинки на 4 см., значит 77 (длина спинки) - $4 = 73$ см.

73 см. – 3 см. (нижняя резинка) = 70 см. – длина переда.

Определяем общее кол-во рядов в 1-й передней части: $70 * 1,6$ (плотность в рядах) = 112 рядов – 3% на растяжимость = **108 рядов.**

Высота разреза с нижней резинкой составляет 8 см. (на 4 см, короче спинки). 8 см. – 3 см. (резинка) = 5 см. – высота разреза. $5 * 1,6 = 8$ рядов – разрез.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора **@knits.elena.i (Елена Лапотько).**



Ширина горловины – 18 см. по спинке. $18/2 = 9$ см. – ширина горловины на 1-й передней части. Глубина горловины – 8 см. (оптимальная величина от 40-го размера). $8 * 1,6 = 12,8 \approx 13$ рядов. Общее кол-во рядов 108 – 13 глубина горловины = **95 рядов до горловины.**

Плечевой скос – 10 рядов, глубина горловины – 13 рядов, разница между ними 3 ряда. 95 рядов + 3 ряда = 98 рядов до плечевого скоса.

Ширина 1-й передней части по линии груди – 46 петель + 6 петель (разрез) = 52 петли. Плечо составляет 42 петли (смотрим расчёт спинки). 52 петли – 42 петли = **10 петель** – это ширина горловины 1-й передней части.

Вяжем левую переднюю часть:

Набираем 46 ВП и 1 ВП подъёма. Вяжем нужное кол-во рядов боковых разрезов. У меня по расчёту 8 рядов. В 8 -м ряду в конце ряда набираю 6 ВП+ 1 П подъёма. Разворачиваем вязание и вяжем 52 петли по прямой до убавлений в горловине. От низа полочки и до горловины у меня 95 рядов. Далее по схеме вяжем закругление в горловине. Ширина горловины 10 петель, из них: 7 петель оставляем на ровную часть, 3 петли убавляем (на закругление).



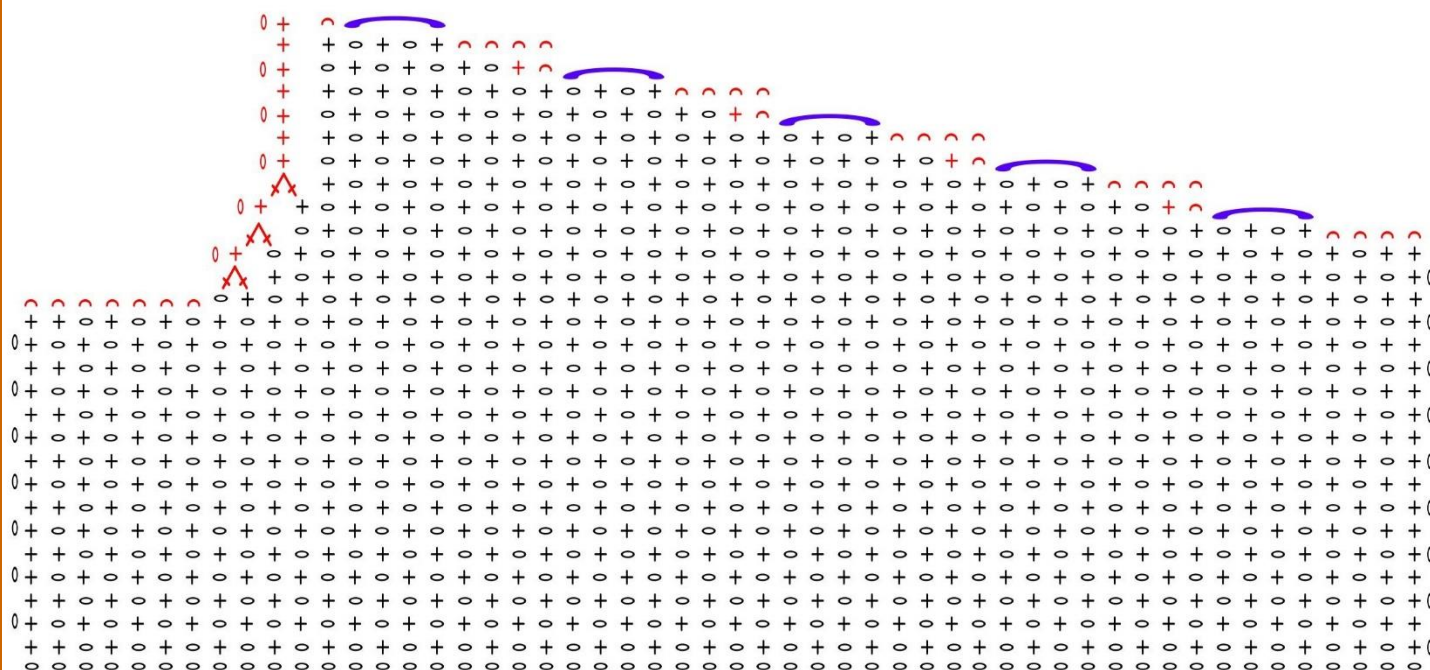
1-й ряд убавлений в горловине: Отмечаем маркером первые 7 петель. Провяжем их соединительными столбиками. Далее все петли вяжем по схеме до конца ряда. Разворачиваем вязание.

2-й ряд убавлений в горловине: вяжем ряд, в конце ряда провяжем вместе с общей вершиной 2 столбика без накида, 1 ВП подъёма, вязание разворачиваем.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и

платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.l (Елена Лапотко).

Схема плечевого скоса и формировании горловины левой передней части. Составлена на размер 48. Кол-во рядов до плечевого скоса указано условное. Кол-во рядов и петель в плечевом скосе соответствует расчёту и данному размеру. Кол-во рядов и петель в горловине соответствует расчёту и данному размеру.



3-й ряд убавлений в горловине: вяжем ряд по схеме без изменений.

4-й ряд убавлений в горловине: начало убавлений в плечевом скосе. Вяжем 4 соединительных столбика, далее по схеме, в конце ряда провяжем вместе с общей вершиной 2 столбика без накида, 1 ВП подъёма, вязание разворачиваем.



Подробное видео по вывязыванию горловины на правой и левой передних частях, смотрите по ссылке на стр. №4

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько).

5-й ряд убавлений в горловине: вяжем узор по схеме (в горловине без убавлений), в конце ряда не довязываем 4 петли (плечевой скос). Разворачиваем вязание.

6-й ряд убавлений в горловине: вяжем 4 соединительных столбика в плечевом скосе, в конце ряда провяжем вместе с общей вершиной 2 столбика без накида, 1 ВП подъёма, вязание разворачиваем. В этом ряду убавления на закругления горловины закончены, в следующих рядах вяжем по прямой, убавляем только плечевой скос.

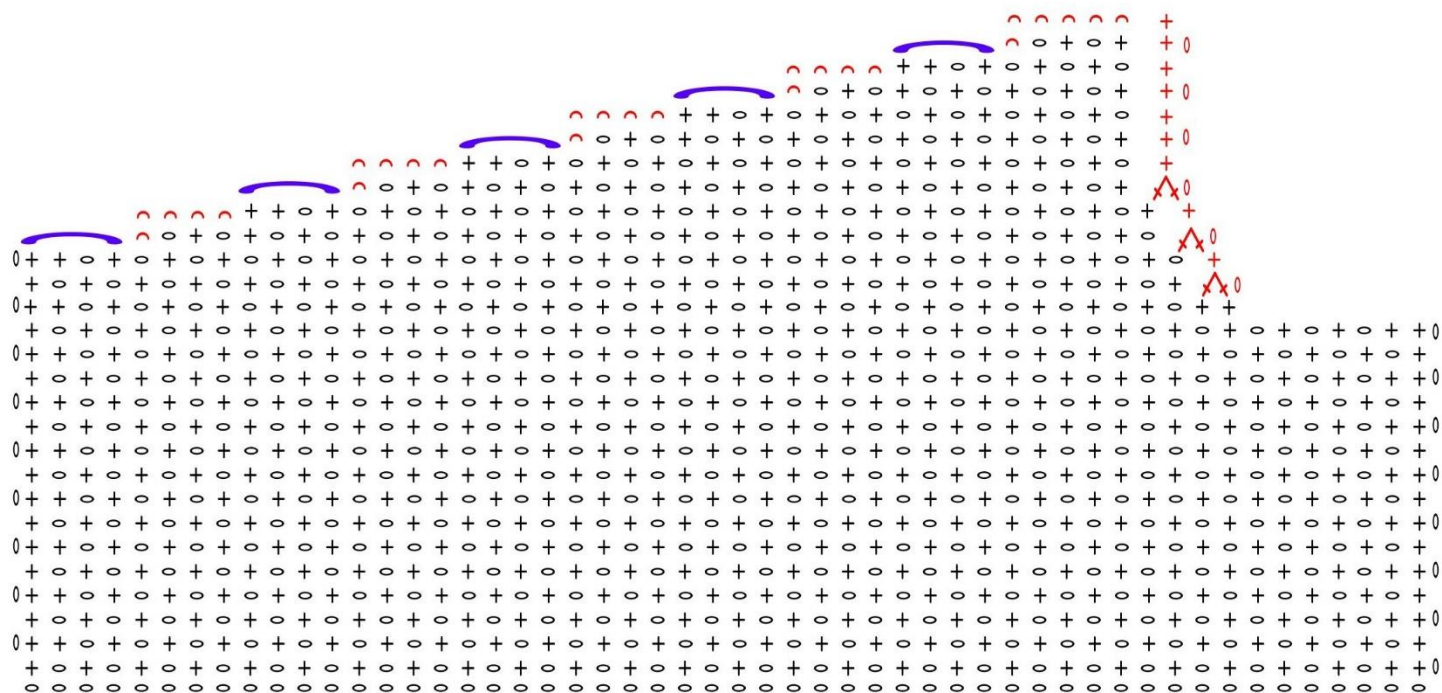


Правую переднюю часть вяжем симметрично левой.



Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора [@knits.elena.i](#) (Елена Лапотько).

Схема плечевого скоса и формировании горловины правой передней части. Составлена на размер 48. Кол-во рядов до плечевого скоса указано условное. Кол-во рядов и петель в плечевом скосе соответствует расчёту и данному размеру. Кол-во рядов и петель в горловине соответствует расчёту и данному размеру.



Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько).

Обвязка нижнего края полочек резинкой.

Готовые передние полочки и спинку хорошо отпариваем! Переходим к обвязке нижнего края полочек резинкой. Используем боснийскую резинку. Такая резинка вяжется соединительными столбиками за заднюю полупетлю. Резинка должна хорошо пружинить (после её растягивания она хорошо возвращается в исходное состояние). Для вязания такой резинки необходимо использовать крючок большего размера, тогда будет легче провязывать петли, и они не будут такими тугими. Если у вас мало опыта в вязании такой резинки, потренируйтесь на образце.

Нижняя резинка имеет ширину 3 см. (постоянная величина для любого размера) и равна 6 ВП. Сначала свяжем резинку по низу спинки. Для начала определимся с лицевой стороной. Посмотрите внимательно на нижний наборный край. С лицевой стороны по краю расположены петли, по изнаночной стороне их нет. Присоединяем нить в нижнем углу полочки по лицевой стороне.



Вяжем 6 ВП + 1 петля подъёма, во 2-ю петлю на цепочке вяжем ряд соединительных столбиков.



Присоединение резинки вяжем по лицевой стороне, чередуя за 2 петли, за 1 петлю. Такое чередование нужно для того, чтобы резинка не стягивала низ полочки, и имела размер нижнего края полочки.



Начнём присоединение с 2-х петель. Провяжем по очереди 2 соединительных столбика. Вязание разворачиваем, пропускаем 2 петли присоединения, далее вяжем соединительные столбики до конца ряда. В конце ряда всегда вяжем 1 ВП подъёма.

Подробное видео по обвязке нижнего края изделия смотрите по ссылке на стр. №4

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора **@knits.elena.l (Елена Лапотько)**.



В следующем ряду присоединение вяжем в 1 петлю. Вязание разворачиваем, пропускаем 1 петлю и далее вяжем все соединительные столбики.



Во время вязания следим, чтобы резинка не стягивала низ. Раскладываем полотно в процессе вязания и отслеживаем процесс вязания. Также можно использовать присоединение в каждую 1 петлю, в каждые 2 петли, это зависит от плотности вязания, а она у каждого разная.

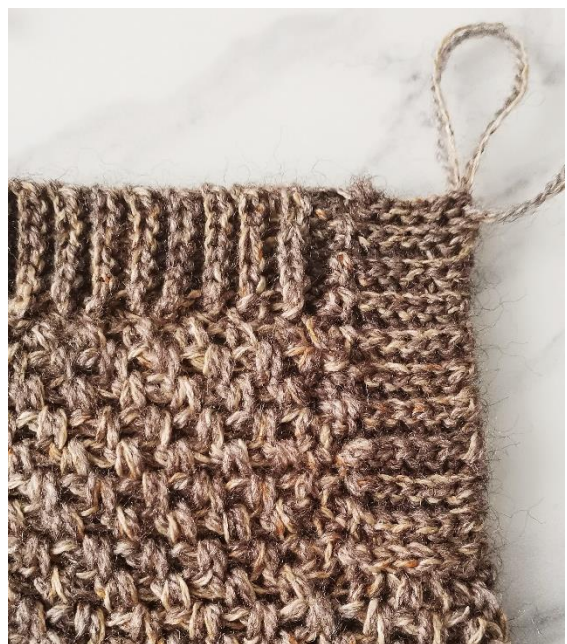
Таким же образом свяжем резинки на передних частях. Резинки фиксируем булавками по бокам изнаночной стороной вверх и отпариваем. Ждем когда полотно остынет, булавки снимаем.

Обвязка резинками боковых разрезов.

Ширина резинки разрезов равна 3 см.- это 6 ВП.



Правый разрез: нить присоединяем у бокового среза полочки, по краю ширины разреза провяжем 6 соединительных столбиков и сразу же провяжем 1 петлю присоединения к боковому краю разреза. Вязание разворачиваем, пропускаем 1 петлю присоединения, далее вяжем петли резинки.



Присоединение резинки я вяжу чередуя 1 петля, 2 петли. Свяжем резинку до конца, нить отрезаем, хвостик нити прячем с изнаночной стороны.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора [@knits.elena.I](#) (Елена Лапотько).



Левый разрез: после того, как вы связали нижнюю резинку, не спешите отрезать нить. Этой нитью продолжаем вязать резинку по боковому разрезу. Вяжем 6 ВП + 1 петля кромочная, во 2-ю петлю на цепочке начинаем вязать соединительные столбики.



Присоединение вяжем также, чередуя 2 петли, 1 петля.



Для пришивания резинки использую трикотажный шов. Разложите изделие лицевой стороной вверх на ровной поверхности. Сшивание деталей трикотажным швом сделает его практически незаметным в изделии. Иголку вводят за петлю, находящуюся выше закрытых петель на одной стороне. Таким же образом вводят иголку в петлю на второй стороне полотна. Нить затягивают.



Готовые резинки фиксируем булавками и отпариваем.

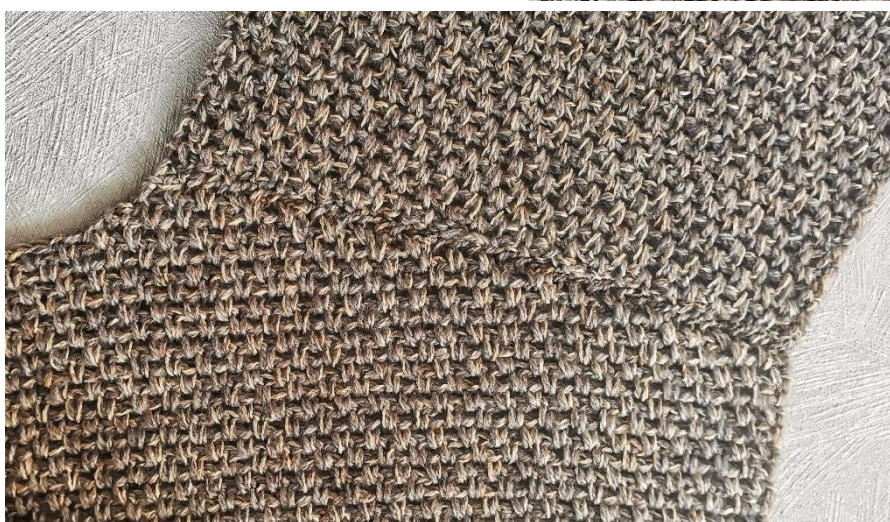
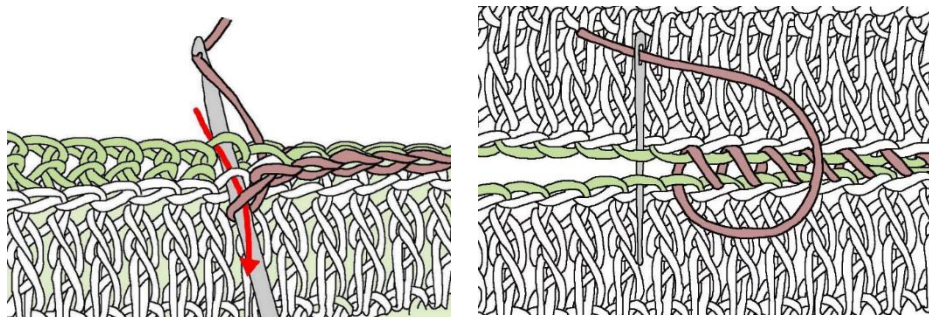
Подробное видео по обработке разрезом смотрите по ссылке на стр. №4



Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько).

Сшиваем полочки.

Для плечевых и боковых швов я использую шов «через край»: сложите две детали лицевыми сторонами внутрь и сшейте, захватывая оба края. Вводите иглу под столбик, если он без накида, или в середину столбика, если он с накидом. Располагайте стежки близко и плотно друг к другу, чтобы между деталями не было пустого пространства. В зависимости от толщины нити и узора этот шов может быть совершенно плоским или образовывать небольшой рубчик в месте соединения. Также можно воспользоваться крючком.



При сшивании плечевых скосов захватываем внутренние стенки петель.

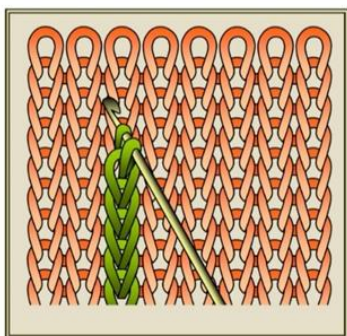
Подробное видео по швам смотрите по ссылке на стр. №4

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора **@knits.elena.I (Елена Лапотько)**.



Все швы аккуратно отпариваем по изнаночной стороне.

Обработка горловины.



По краю горловины, по лицевой стороне провяжем ряд соединительных столбиков. Такой ряд можно назвать другими словами, как - **тамбурный шов**. Для вязания использую крючок меньшего размера №3. У него более острая головка и удобнее протягивать петли. Нить следует располагать под работой (снизу), крючком вытянуть вверх петлю и провязать её. Далее также вытягиваем снизу вверх петлю и опять провязываем над полотном. Тамбурная петля похожа на лицевую петлю, а ряд из них на цепочку из воздушных петель.



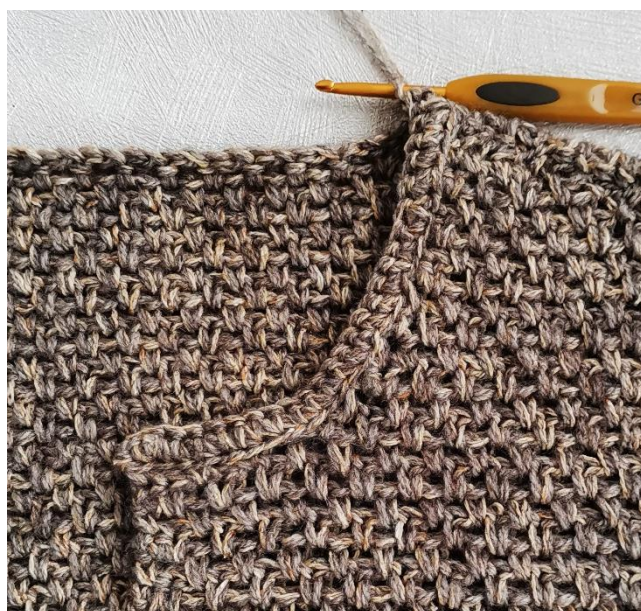
Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора **@knits.elena.I (Елена Лапотько)**.



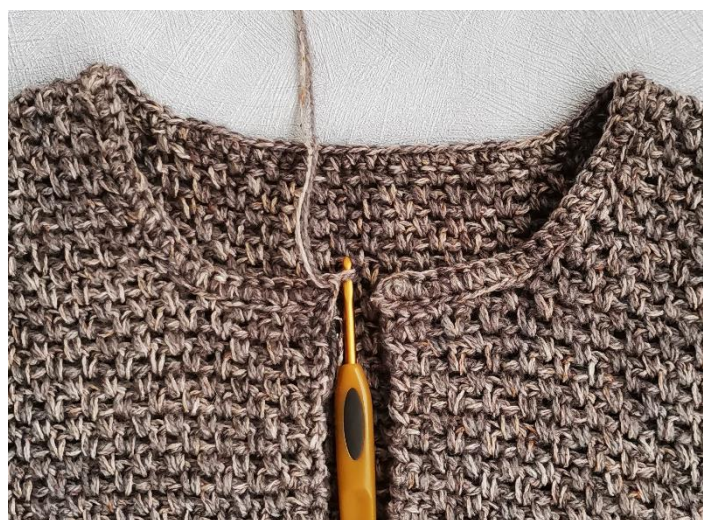
После того, как вы связали «тамбурный шов», разворачиваем вязание на изнаночную сторону и вяжем ряд столбиков без накида. Используем крючок №4.



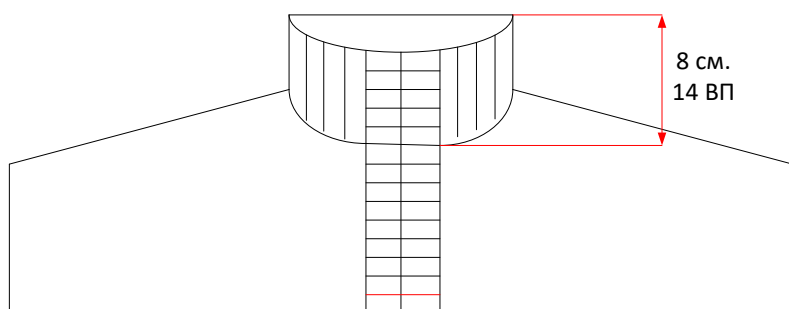
На лицевой стороне тамбурный шов образует петли, на изнаночной стороне шов похож на машинную строчку. При вязании ряда из столбиков без накида крючок вводим с изнанки на лицо между стежками на изнанке и выводим его в петлю тамбурного шва на лицевой стороне.



В результате такого вязания получается красивая обвязка, которая скрывает все неровности среза как на лицевой стороне, так и на изнаночной.



Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора [@knits.elena.i](https://www.instagram.com/knits.elena.i) (Елена Лапотько).



Нить не обрезаем и переходим к обвязке горловины резинкой.

По таблице выберите высоту воротника для своего размера или измерьте сами, одев рубашку.

Высота воротника



Моя высота воротника составляет 8 см. – 14 ВП.

Резинку вяжем так же, как и все остальные резинки у изделия. Присоединение вяжем чередуя 2 петли, 1 петля. Присоединение вяжем за заднюю полупетлю обвязки. В местах, где резкое закругление горловины спереди и на спинке, резинку присоединяем 2 раза подряд в 2 петли. Для того, чтобы горловина не фалдила.

ОБХВАТ ШЕИ (см)	РОСТ (см)	ВЫСОТА ВОРОТНИКА (см)
23-25	до р.74	4
25-27	74-98	5
28-30	104-128	6
30-35	подростки и взрослые	8
35-40		9
40-45		10



Подробное видео по обработке горловины смотрите по ссылке на стр. №4

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.i (Елена Лапотько).



Заканчиваем обвязку
горловины на левой
полочке.

Нить не отрезаем.
Далее продолжаем
вязание планки под
пуговицы.

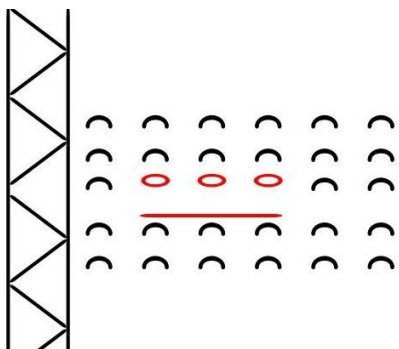
Планка под пуговицы.



Вязание воротника заканчиваем на левой части передней полочки. Нить не отрезаем, продолжаем вязать ей планку. По краю полочки, так же, как и по краю горловины провяжем тамбурный шов. Следите за тем, чтобы петли были одинаковыми, край полочки не стягивался и не фалдил. У меня получилось 141 петля. Довязав до низа полочки, вязание разворачиваем на изнаночную сторону и ряд столбиков без накида. То есть, как и при обвязке горловины. Ряд вяжем до верха, включая воротник. Провязав последнюю петлю, переходим к вязанию планки. Ширина планки 3,5 см. вместе с предварительной обвязкой. Для планки набираем 6 ВП + 1 петля подъёма. Вяжем резинку, так же, как и по низу изделия. Присоединяем резинку к полотну, чередуя 2 петли, 1 петля. Следим за тем, чтобы планка не фалдила и не стягивала край полочки. Довязав до низа, нить отрезаем, хвостик нити прячем с изнаночной стороны. Планку фиксируем булавками изнаночной стороной вверх, придавая ей правильную длину, и отпариваем. даём остыть, затем снимаем булавки.

На планке маркерами отмечаем расположение пуговиц. 1-я пуговица располагается вверху, на 2-й полоске резинки. 2-я пуговица располагается на стыке обработанного края горловины и воротника. 3-я пуговица располагается на расстоянии 11-12 см. – у меня это 15 полоска резинки (считаем от 2-й пуговицы). Далее пуговицы располагаем на одинаковом расстоянии друг от друга – 11-12 см. У меня всего получилось 6 пуговиц.

Правую планку вяжем снизу вверх. Нить присоединяем внизу правой передней части. Сначала вяжем тамбурный шов по лицевой стороне полочки, затем ряд столбиков без накида по изнаночной стороне. Кол-во петель в тамбурном шве должно соответствовать кол-ву петель на обвязке левой полочки (141 петля). Резинку также вяжем снизу вверх с петлями под пуговицы.



Диаметр пуговицы 2 см., ширина планки 6 петель. Петля под пуговицу составляет 3ВП.

Провязав ряд резинки из 6 соединительных столбиков, присоединяемся к полочке, вязание разворачиваем, пропускаем петли присоединения, вяжем 1 соединительный столбик, 3 ВП, 2 соединительных столбика. Разворачиваем вязание, вяжем соединительные столбики по всем петлям. Прорезка под пуговицу готова. Далее продолжаем вязать резинку до следующей прорезки.



Готовую планку фиксируем булавками изнаночной стороной вверх, придавая ей правильную длину, и отпариваем. даём остыть, затем снимаем булавки.

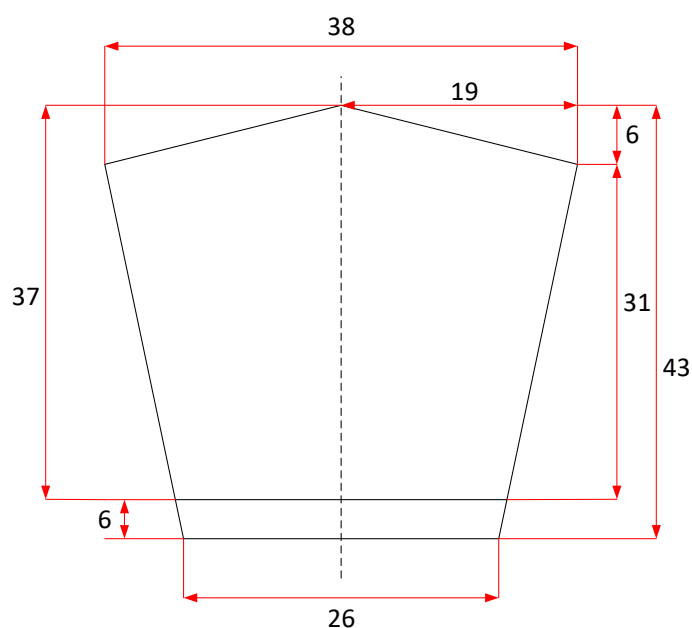
Пришиваем пуговицы.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько).



Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора **@knits.elena.I (Елена Лапотько)**.

Рукава



Для расчёта необходимы мерки:

Длина рукава- **43 см.** (из них **6 см.** – это **резинка**).

Ширина рукава сверху = **38 см.** (равна ширине проймы, ширина проймы – 19 см. $19 \times 2 = 38$ см.).

Измеряем длину рукава так: надеваем рубашку, хорошо оттягиваем и расправляем плечи и от нижней точки плеча вниз измеряем длину рукава до уровня желаемой длины. Я измерение произвожу по прямой руке.

43 см. (длина рукава) - 6 см. (нижняя резинка) = **37 см.**

Ширина рукава внизу: Измеряем обхват запястья, моя мерка 17 см. + 9 см. (прибавка на свободу облегания) = **26 см.**

Определяем ширину рукава сверху в петлях: $38 \times 1,8$ (плотность в петлях) = $68,4 \approx$ **68 петель.**

Определяем ширину рукава внизу в петлях: $26 \times 1,8$ (плотность в петлях) = $46,8 \approx$ **48 петель – начальная цепочка.** Округляем до числа, кратного **2**, так как раппорт узора составляет **2** петли.

Определяем высоту оката рукава: сверху 68 петель, значит до середины рукава будет $68/2=34$ петли. Убавления в окате составляют 3 петли с одной стороны рукава (с двух сторон рукава - 6 петель в ряду). 34 петли / 3 (убавления) = $11,3$ ряда $\approx$ **11 рядов – окат рукава – у меня – 6 см.**

!!!ВНИМАНИЕ: кол-во рядов с убавлениями у вас может быть меньше или больше. Это зависит от ширины рукава.

Считаем разницу между нижними петлями рукава и верхними: $68-48=20$ петель.

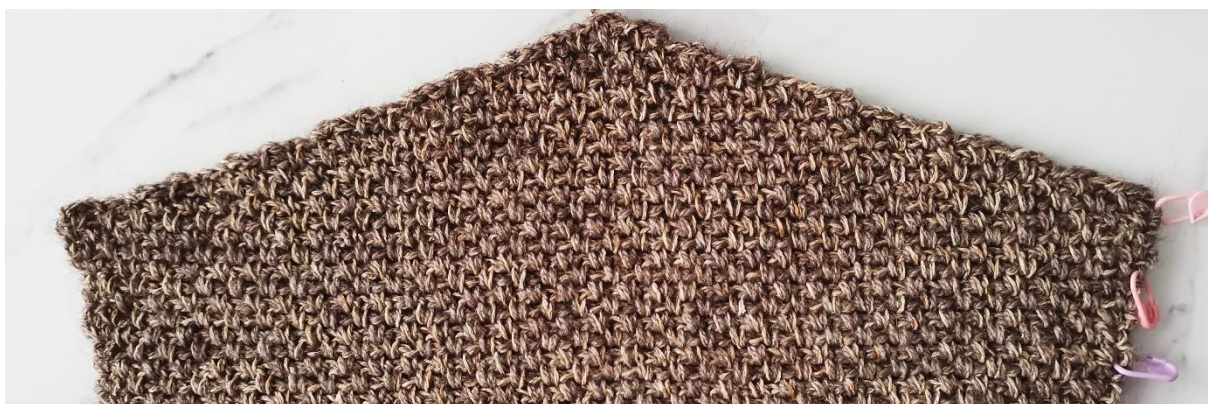
20 петель / $2 = 10$ петель, необходимо прибавить на расширение рукава с одной стороны. Прибавка в рукаве вяжется одновременно с двух сторон, поэтому кол-во прибавок = 20 петель.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер -класса. При копировании мастер- класса обязательно указывать автора **@knits.elena.I (Елена Лапотько)**

Набираем 48 петель+1 ВП подъёма. Вяжем 4 ряда по схеме, в 5-м ряду вяжем прибавку на расширение. Прибавка – это 2 столбика без накида, провязанные из 1-й крайней петли. Каждую прибавку я отмечаю маркером.



Провязав 50 рядов, переходим к вязанию оката рукава. Убавления в окате провязываем по тому же принципу, что и убавления в плечевом скосе. Но убавляем по 3 петли (смотрите схему стр. №32).



Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора **@knits.elena.i (Елена Лапотько)**

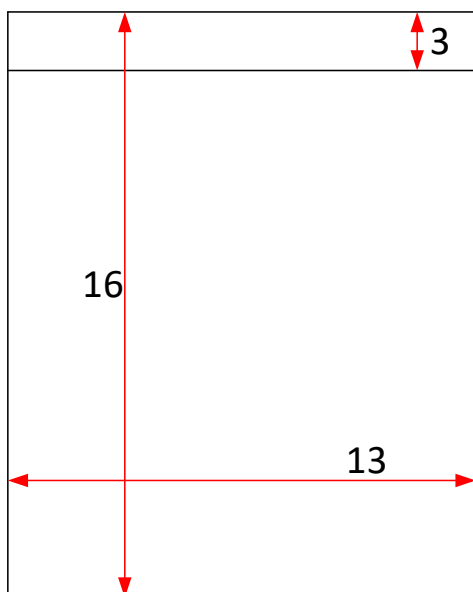


Ширина нижней резинки – 6 см. = 11 ВП. Резинку вяжем также, как и нижнюю резинку на полочках, но присоединение вяжем чередуя: 2 петли, 2 петли, 1 петля, 2 петли, 2 петли и так далее.

Готовый рукав фиксируем булавками изнаночной стороной вверх, придавая ему правильную длину и ширину, и отпариваем. Даем остыть, затем снимаем булавки.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора **@knits.elena.i (Елена Лапотько)**

Карманы



Ширина кармана 13 см. * 1,8 (плотность в петлях) = 23,4 $\approx$ 24 петли

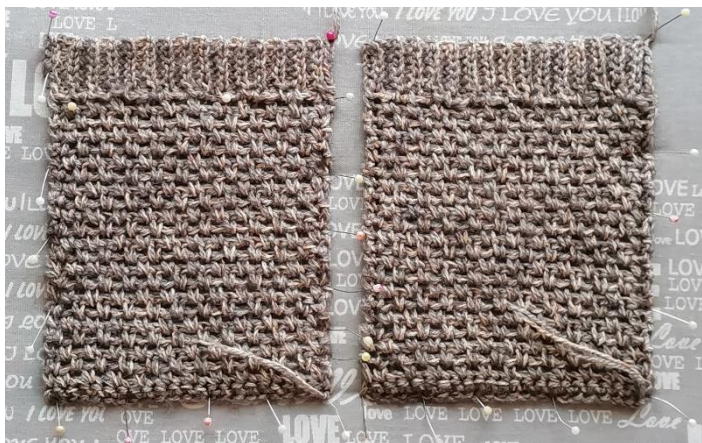
Высота кармана 16 см. – 3 см. (резинка) = 13 см. * 1,6 (плотность в рядах) = 21 ряд до резинки

Размеры кармана можно выбрать свои.

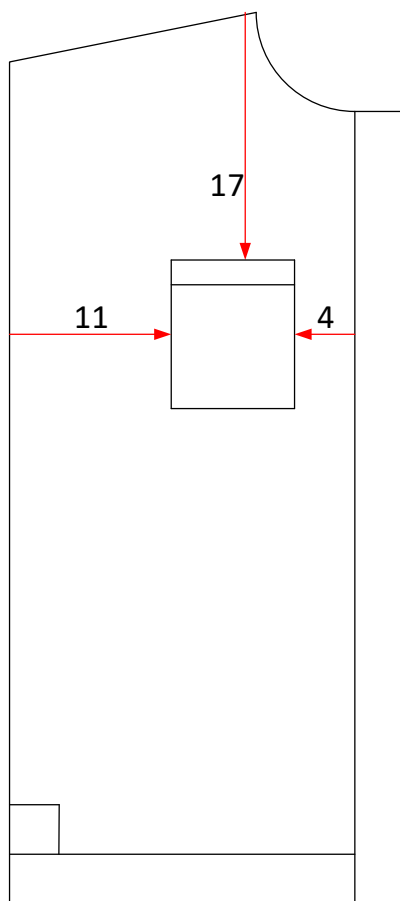
Набираем 24 ВП + 1 петля подъёма. Первый ряд вяжем столбиками без накида, все последующие ряды вяжем по схеме узора.



Связав полотно кармана, нить не обрезаем. Этой же нитью продолжаем вязать резинку по верхнему краю. Она составляет 3 см. – это 6 ВП. Присоединение резинки вяжем чередуя: 2 петли, 2 петли, 1 петля, 2 петли, 2 петли, 1 петля и т.д. Хвостик нити оставляем длинный, чтобы его хватило для пришивания кармана.



Готовые карманы фиксируем булавками согласно размеру и отпариваем.



Расположение кармана на полочке вы можете выбрать своё или воспользоваться моим примером.

Примеряем рубашку, прикладываем карманы и прикалываем их булавками.

Снимаем рубашку, карманы поправляем, проверяем с помощью линейки ровно ли они располагаются относительно верха, низа и боковых сторон полочки.

Предварительно карманы необходимо плотно приметать к полочке, чтобы во время пришивания они никуда не съехали, а затем уже пришить.

Пришиваем карман швом «через край», так же как и сшивали плечи и бока рубашки. Готовый, пришитый карман отпариваем. Изделие готово!!!!

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора **@knits.elena.i (Елена Лапотько)**





Лёгких вам петелек! #el_жакет_рубашка