

Сарафан школьный для девочки «ПЕРВОКЛАШКА»

МК Машинное вязание



Мастерская Елена

@for_little_ladies

Доброго времени суток!

Меня зовут Елена. В данном мастер-классе я расскажу о том, как я вязала школьный сарафан «ПЕРВОКЛАШКА».

Надеюсь, что мой вязальный эксперимент будет Вам интересен, а, главное, полезен...

Приятного вязания!!!

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Вводная информация (размеры, материалы, переплетения и т.д.).....</i>	<i>3</i>
<i>1. Выкройка.....</i>	<i>4</i>
<i>2. Вязание деталей юбки сарафана.....</i>	<i>5-11</i>
<i>3. Формирование складок.....</i>	<i>11-13</i>
<i>4. Вязание узорной планки под шнурок.....</i>	<i>13-16</i>
<i>5. Вязание лифа: перед/спинка.....</i>	<i>16-19</i>
<i>6. Сборка сарафана.....</i>	<i>20-22</i>
<i>7. Вязание планок для пройм, горловины. Кеттлевка.....</i>	<i>22-26</i>
<i>8. Рюши: вязание.....</i>	<i>27-31</i>
<i>9. Рюши: пришивание.....</i>	<i>31-33</i>
<i>10. Заключительная отделка.....</i>	<i>33-35</i>
<i>11. Фото готового изделия.....</i>	<i>36-40</i>
<i>12. Перфокарта.....</i>	<i>40</i>

Размер

- Рост: 116-122 см
- ОГ: 58-60 см
- Длина изделия: 60-61 см

Пряжа и материалы

- Машинка 5 класса (Silver Reed 280|60)
- Пряжа: семёновская пряжа Lidiya, 32/2, 1600 м в 100 гр (цвет – «морская волна»; расход - 300 гр

Переплетения

- Кулирная гладь//Полный ластик//Слип-вязание

Плотность вязания/петельная проба

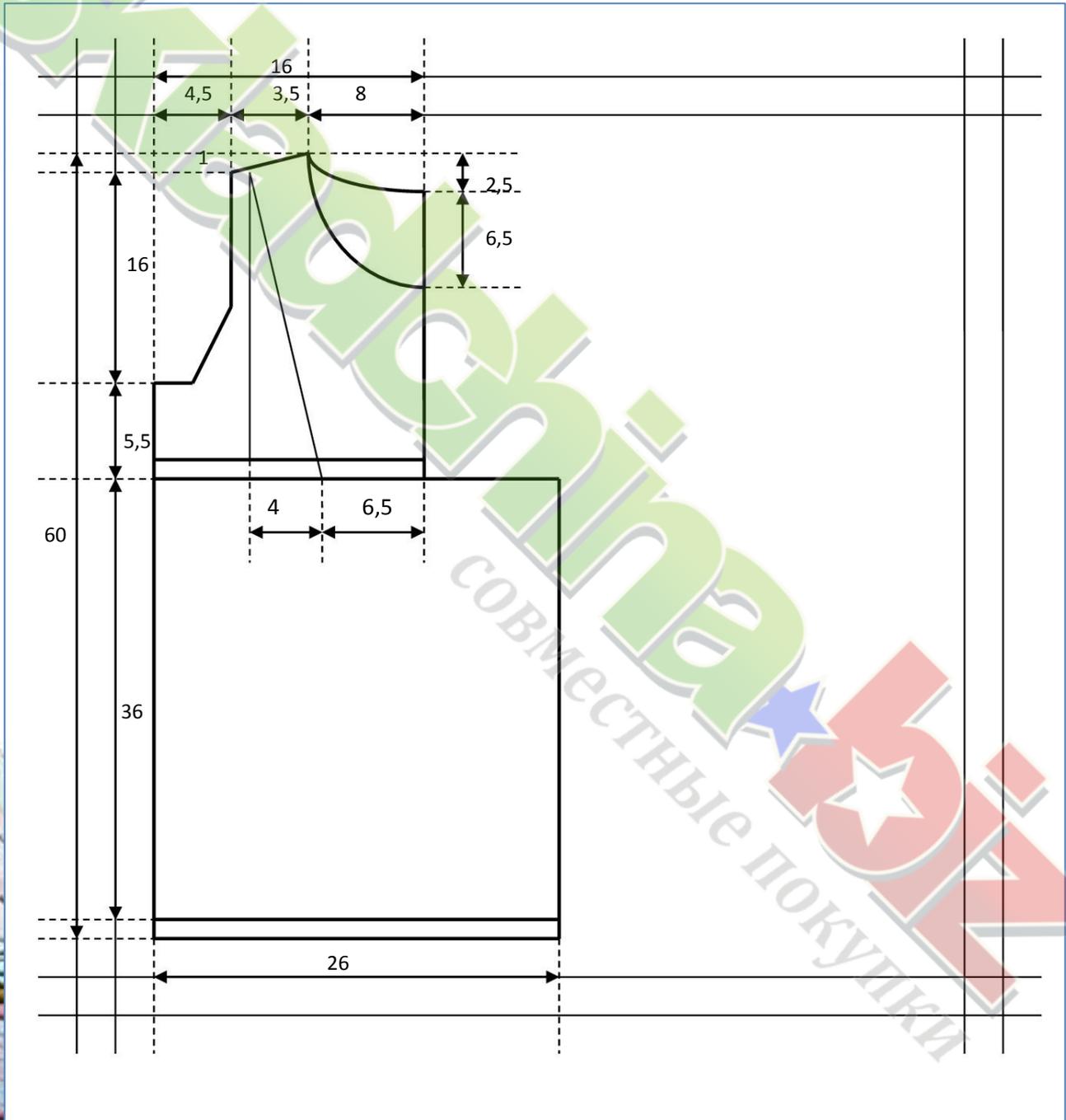
- Кулир (основное полотно – в 3 нити) – ПЛ4* - 3,5п/1см//4,8 р/1см
- Кулир (лиф – в 4 нити) – ПЛ5* - 3,3п/1см//4,7р/1см
- Ластик – ПЛ2*/З* (см описание)
- Слип – ПЛ4** (см описание)

Примечание

Петельную пробу необходимо рассчитать самостоятельно, связав образец. Все машинки настроены по-разному, поэтому возможны расхождения с моими расчетами...

*Вяжу без прутка для тонкой вязки
... Знаю, что неправильно, но...*

1. Вязка



2. Вязание деталей юбки сарафана

Вяжем планку низа юбки

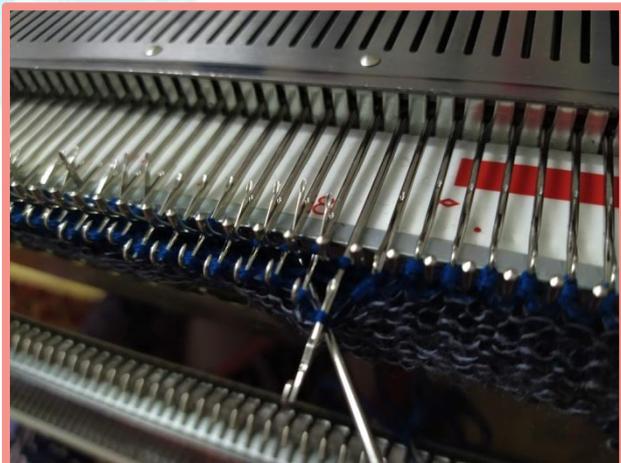
1. Начинаем вязание с бросовой нити. Делаем набор петель в рабочей зоне 93-0-93. Провязываем несколько рядов.
≈ последний ряд необходимо связать порыхлее;
2. Продолжаем вязание рабочей нитью в 3 сложения: 1 ряд – ПЛ5*, 10 рядов – ПЛ3*, ряд перегиба – ПЛ5*, 10 рядов – 3*, 1 ряд – ПЛ5*.
3. Итого 23 ряда.



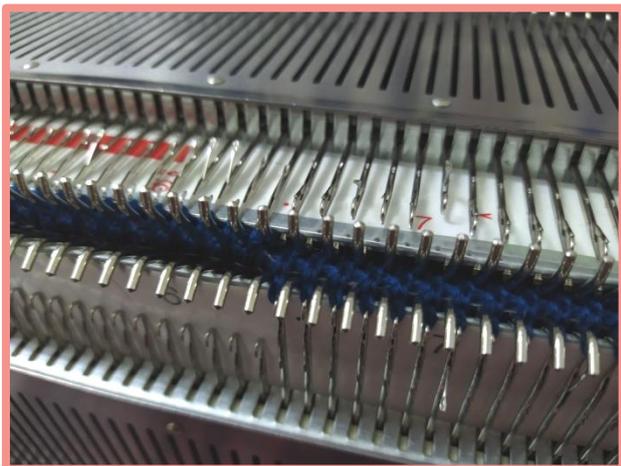
4. Навешиваем петли первого ряда на иглы.



5. Провязываем навешенные петли через петли последнего ряда планки (навешенную петельку придерживаем деккером, а иглу выдвигаем вперед до тех пор, пока вторая петелька не соскользнет за язычок иглы).



6. Поднимаем переднюю игольницу и переносим все петли с ЗИ на иглы ПИ.

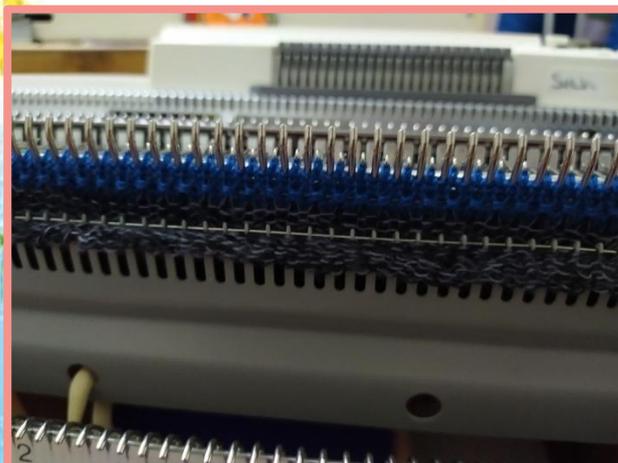


7. Провязываем 1 ряд на ПЛ5*. На счетчике ставим «0».

8. Далее ещё 2 ряда на ПЛ5*.

* перед провязыванием каждого ряда выдвигаем иглы ПИ в переднее нерабочее положение (ПНП);

9. Переносим петли с ПИ на иглы ЗИ.



Узорная часть юбочки сарафана

Приступаем к вязанию узорной части юбочки сарафана.

Узорная часть состоит из комбинации узоров, связанных слип-вязанием, и лицевых дорожек, разделяющих их. Лицевые дорожки получаем путем переноса всех петель на иглы ПИ и провязывания рядов по ней.

Исходя из вышесказанного, становится понятно, что занятие это не очень быстрое. Необходимо запастись терпением, т.к. поработать «коромыслом» предстоит достаточно усердно☺. Меня это занятие ничуть не напрягает, а даже... нравится))) Чередование лицевых и изнаночных мне очень по душе... ради этого можно и потрудиться.

Зачем я это всё пишу? Дело в том, что если такая перспектива пугает, то... можно немного все упростить. Например, ограничиться только слиповыми узорами по перфокарте. На переднюю игольницу ничего не переносить, а связать эти ряды на ЗИ.

Таким образом, узор сольётся, но, уверена, будет смотреться не менее интересно. А вот хлопот будет чуть меньше)))

ВАЖНО: если при вязании рисунка на две крайние иглы (с обеих сторон) попадал накид, то эти петли провязывала вручную.



Приступаем)))

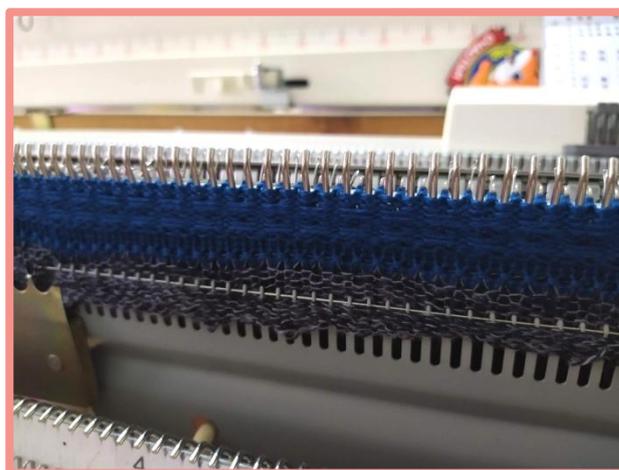
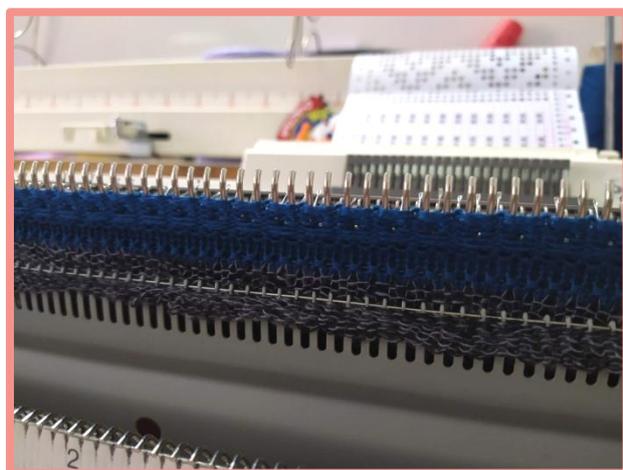
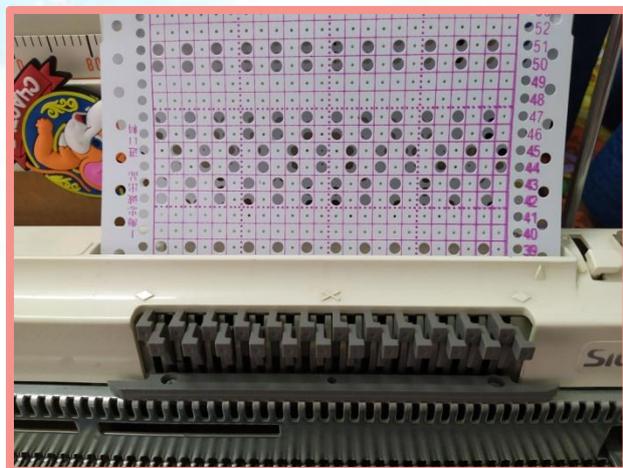
1. Устанавливаем перфокарту, как на фото: будем вязать полоску «узор 1». **Полоска состоит из 10 рядов.**
2. Ряд *справа налево* провязываем, предварительно выдвинув иглы в ПНП, на ПЛ4*.



Мастерская Зелена

Узор — слип — слип —

3. Устанавливаем перфокарту, как на фото. Провязываем считывающий ряд – ПЛ 4*.
4. Настраиваем каретку на вязание слипа. Вяжем по перфокарте 6 рядов на ПЛ 4**.
5. Затем ещё 2 ряда на ПЛ4*. Итого 10 рядов (на счетчике значение «12»).



6. Поднимаем ПИ, переносим все петли на иглы ПИ.
7. Провязываем 4 ряда на ПЛ5*. Перед провязыванием каждого ряда поднимаем все иглы вверх, в ПНП.

* Иглы на ЗИ задвигаем в нерабочее положение;

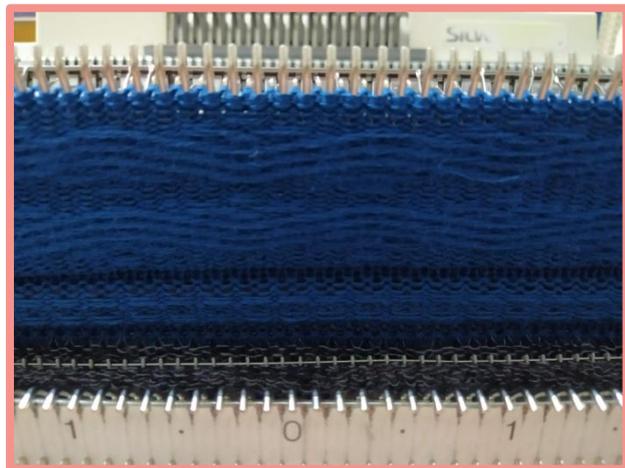


Мастерская Jelena

@for_little_ladies

Далее вяжем «узор 2».

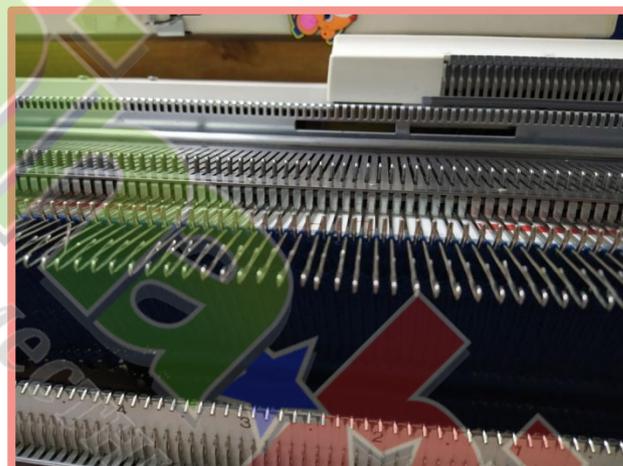
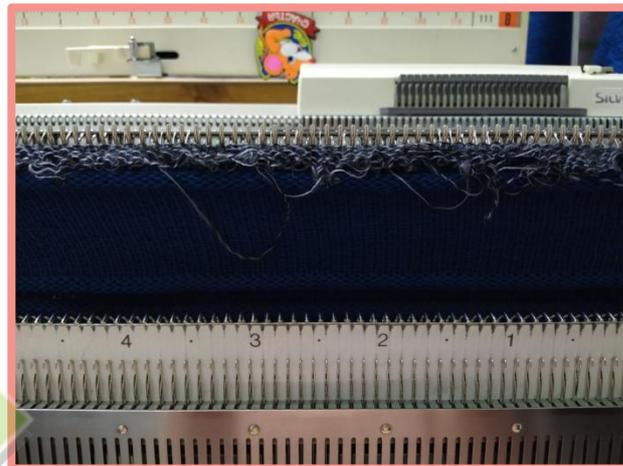
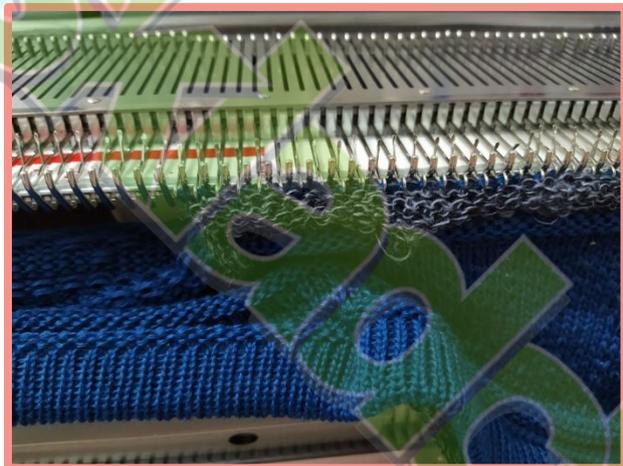
1. Перфокарту ставим, как на фото. Ряд справа налево и считывающий ряд вяжем на ПЛ4*, далее рисунком вяжем на ПЛ4**. Последние 2 ряда кулиром ПЛ4*.
2. Итого 60 рядов.



3. Далее повторяем: переносим петли на ПИ, провязываем 4 ряда на ПЛ5*.
4. Переносим на ЗИ, вяжем вторую полосу «узор 1».
5. Итого 74 ряда. Нить не обрываем. Провязываем несколько рядов бросовой нитью. Деталь срезаем.



6. Деталь переворачиваем, навешиваем петли последнего ряда на 3И.
7. Убираем бросовую нить. Провязываем ряд слева направо (*его не считаем*).
8. На счетчике - 74 ряда. Продолжаем вязание кулирной гладью до 198 ряда.
9. Несколько рядов бросовой нитью. Деталь срезаем.
 ≈ прочитайте **ВАЖНО** на стр 11.

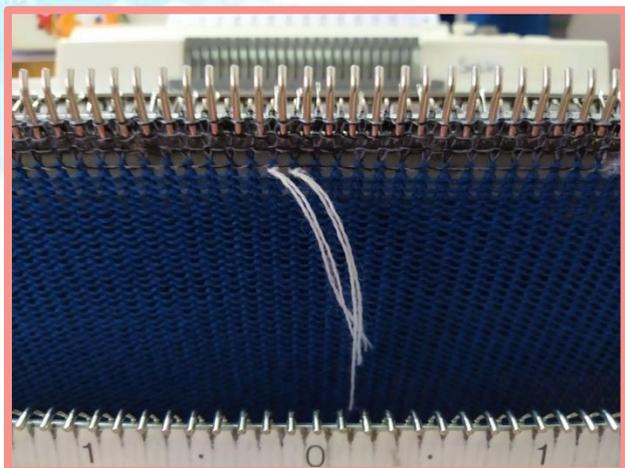


10. Аналогично вяжем вторую деталь.
11. Обе детали отпариваем.

Мастерская Елена

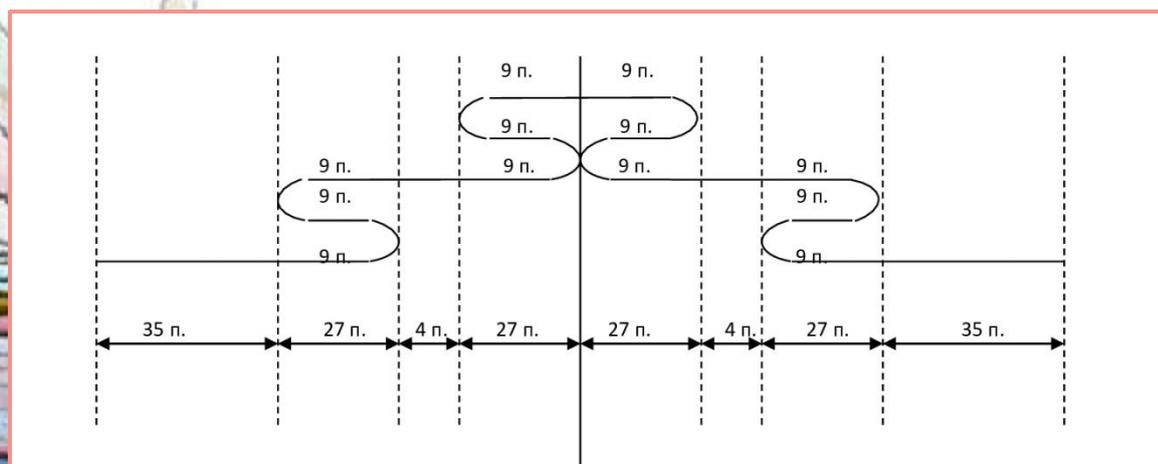
@for_little_ladies

ВАЖНО: на обеих деталях две центральные петли необходимо пометить, они послужат ориентиром при навешивании складок.



3. Формирование складок

1. Поворачиваем деталь лицевой стороной к себе. Формируем складки согласно рисунку-схеме.



2. Начинаем навешивание с двух центральных помеченных петелек.
3. После навешивания складок в работе останутся **57-0-57 игл.**



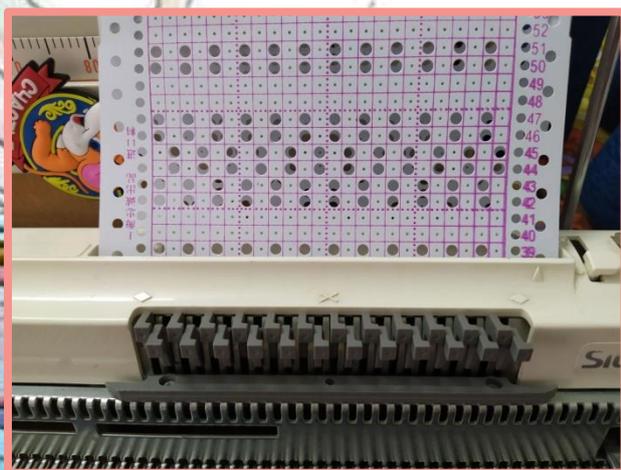
Мастерская Yelena

@for_little_ladies

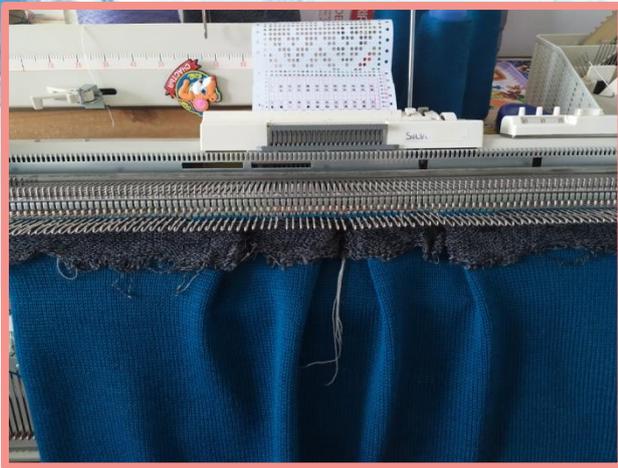


4. Вязание узорной планки под шнурок

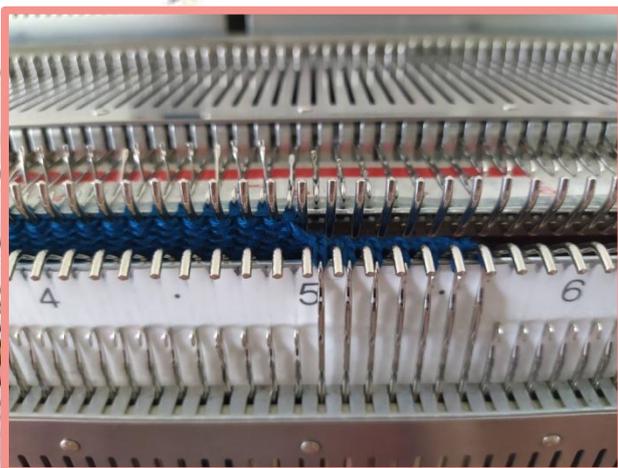
1. Итак... складочки сформированы. Приступаем к вязанию планки, которая соединит подол сарафана и лиф.
2. Рисунок планки повторяет «узор 1», связанный на юбочке сарафана, благодаря чему получаем гармоничное сочетание низа и верха.
3. На счетчике ставим «0».
4. Провязываем 1 ряд на **ПЛ4**. Ставим перфокарту, провязываем считывающий ряд **ПЛ4**.



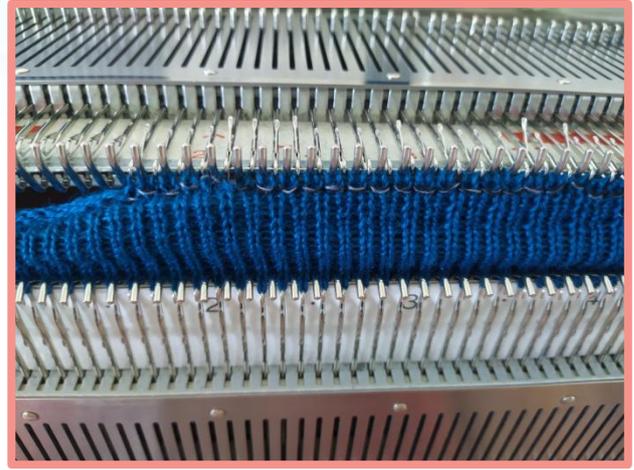
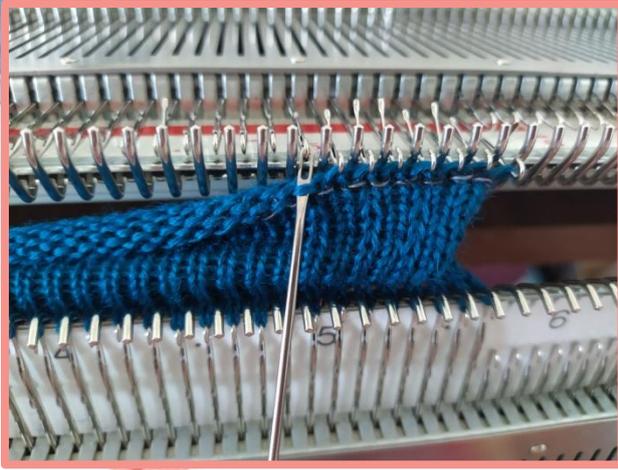
5. Далее 6 рядов слеп-вязанием на **ПЛ4***.
6. Затем 11 рядов кулирной гладью ПЛ4. Итого 19 рядов.



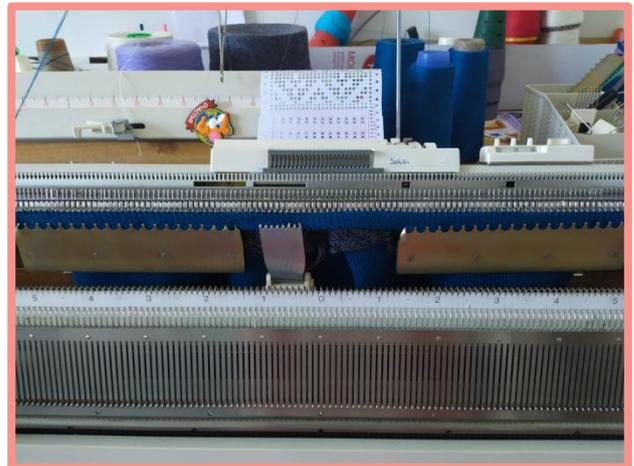
7. Переносим все петли на иглы ПИ.
8. Опускаем ПИ на один щелчок.



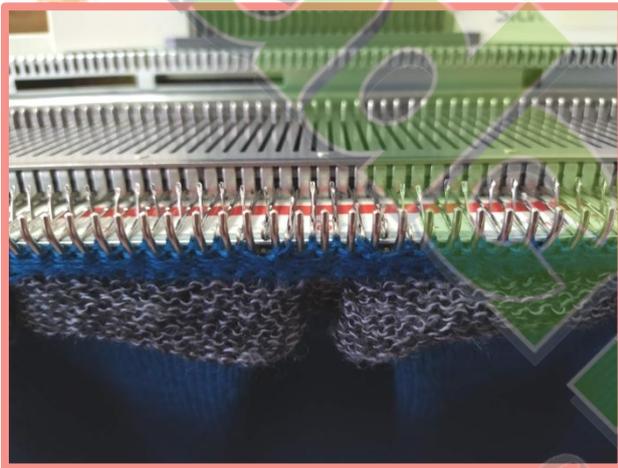
9. Навешиваем дужки петель первого ряда планки на иглы ЗИ.



10. Поднимаем ПИ и перевешиваем петли на иглы ЗИ.



11. Провязываем эти петельки через петли, навешенные ранее за дужки (петельку придерживаем деккером, а иглу выдвигаем вперед до тех пор, пока вторая петелька не соскользнет за язычок иглы).
12. Закрываем все петли через колки.
13. Деталь снимаем и аналогично вяжем вторую деталь (заднюю).
14. **ОТЛИЧИЕ:** В 5 ряду планки делаем дырки под шнурок (третье фото).



5. Вязание лифа: перед/спинка

1. Верхнюю часть сарафана будем вязать нитью **в 4 сложения.**
2. На счетчике ставим «0».
3. Навешиваем деталь переда за дужки петель 10го ряда планки (это средний ряд из 19ти провязанных).

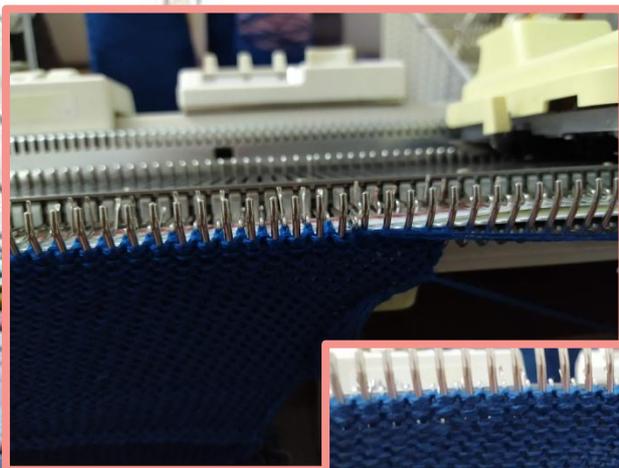


4. Лиф вяжем на ПЛ5*. Начиная с 7го ряда будем делать переносы петель влево и вправо для формирования наклонных «дорожек», к которым будем впоследствии пришивать рюшки.
5. Переносы делаем в 7м, 14, 21, 28, 35, 42, 49, 56, 63, 70, 77, 84 рядах двухушковым деккером, а недостающую петлю получаем навешиванием дужки петли предыдущего ряда.
6. Первый перенос делаем, оставляя слева и справа от «0» по 22 петли.



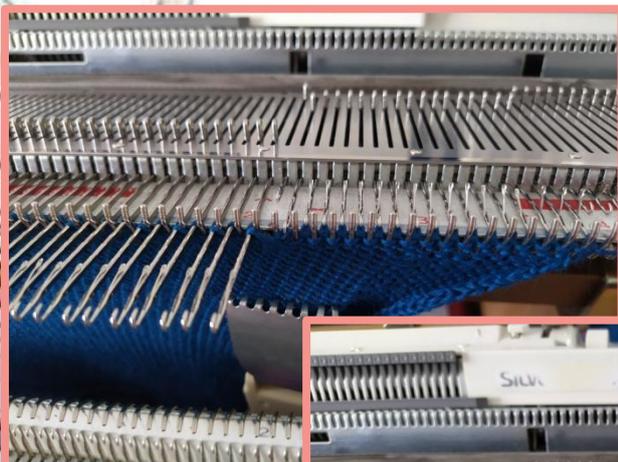
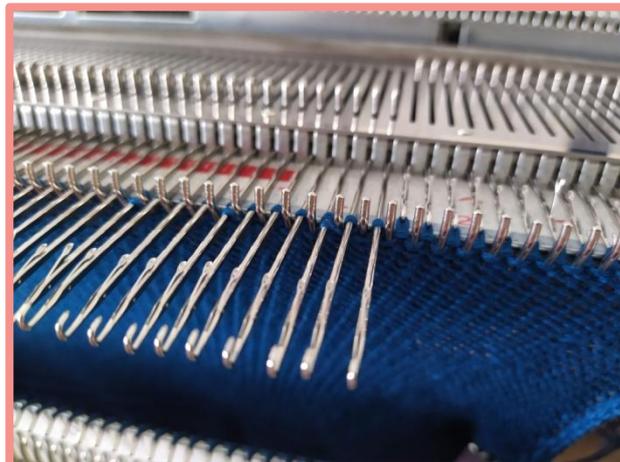
7. В 14м ряду оставляем справа и слева по 23 петли, в 21 ряду – по 24 петли и так далее.
8. В 20 ряду начинаем вывязывать пройму.

Пройма (20 ряд) (18 п.): закрываем 5 п., 3 п., далее 5 раз по 2 петли четырехушковым деккером через 4 ряда (на спинке – через 5 рядов).



9. В 54 ряду приступаем к вывязыванию горловины. Настраиваем каретку на частичное вязание (ЧВ).

Горловина (54 ряд)(27 п.): поочередно выводим из работы 7п., 4, 4, 2, 2, 2, 2, 1, 1, 1, 0 (72 ряд), 1 (74ряд), 0 (76 ряд), 1 (78 ряд), 0 (80 ряд), 0 (82 ряд), 1 (84 ряд).

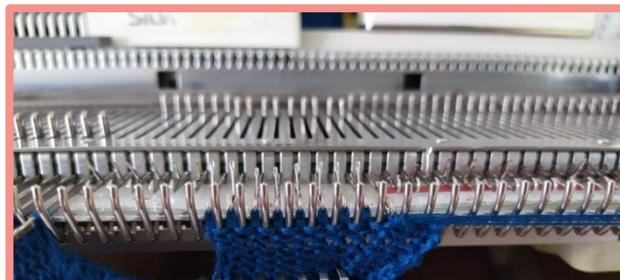


Мастер

little_ladies

10. В 88 ряду начинаем вывязывать плечо (закрываем петли через колки... можно ЧВ)

Плечо (88 ряд) (12 петель): 3п., 3, 3, 3.



11. Симметрично вывязываем левую половинку.

12. Несколько рядов бросовой нитью, деталь срезаем.



Горловина/плечо (спинка)

1. Горловина (84 ряд) (27 п.): 12 п., 5, 5, 3, 1, 1п.

2. Плечо (90 ряд)(12 п.): 3, 3, 3, 3.



6. Сборка сарафана

1. Отпариваем детали, прячем ниточки в края... иголочкой)
2. Петли горловины переда и спинки закрываем крючком в 2 нити тамбурным швом.



3. Сшиваем детали переда и спинки тамбурным швом во второй петельный столбик (начинаем от планки низа).



Мастерская Зелена

@for_little_ladies

4. Когда дойдем до планки, то нить обрываем и продолжаем сшивать иголкой по лицевой стороне (внутреннюю часть планки-перемычки я оставила незашитой).



5. Далее можно продолжить сшивание иголкой, можно крючком.

6. Планки низа сшиваем иголкой матрасным швом.



7. Сшиваем плечи, все швы отпариваем.



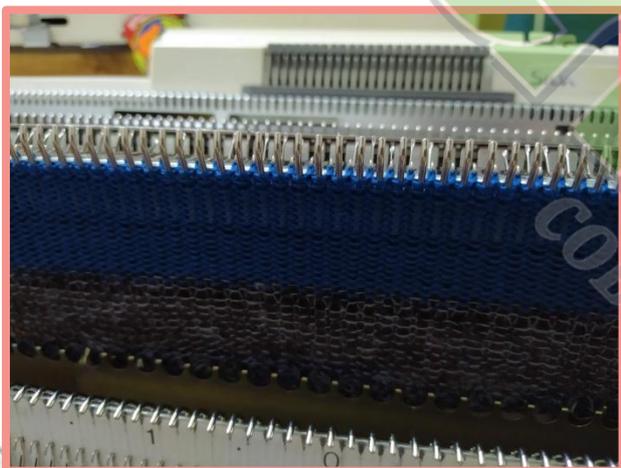
7. Планки горловины, пройм

Планки для пройм

1. Вяжем в 3 сложения. Начинаем с бросовой нити – набор в рабочей зоне 50-0-50.
2. Продолжаем рабочей нитью. Провязываем 1 ряд ПЛ5, 2 ряда ПЛ4, 3 ряда ПЛ3**, 2 ряда ПЛ3*, ряд перегиба ПЛ5*, 2 ряда ПЛ3*, 3 ряда 3**, 2 ряда ПЛ4, 1 ряд ПЛ5*.
3. Несколько рядов бросовой нитью, затем сразу вяжем вторую планку, снова несколько рядов бросовой нитью. Срезаем.

Планка для горловины

Вяжем аналогично: 70-0-70 петель.



4. Прикеттлевываем бейки, предварительно сшив их, отпарив, придавая нужную форму.



Мастерская Елена

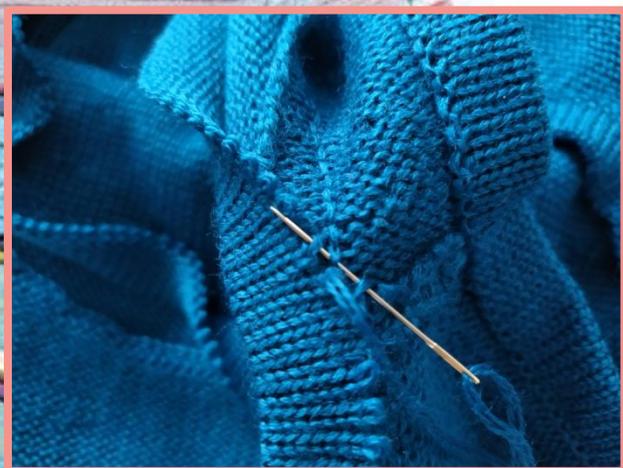
@for_little_ladies



5. С изнаночной стороны пришиваем, подхватывая стежки, полученные от кеттлевки планки по лицевой части.



6. Аналогично пришиваем планку горловины.



7. Пришитые планочки отпариваем и ... уже красиво)))



8. Первая примерка)))



8. Рюши: вязание

Рюши, несомненно, являются украшением этого сарафана. Связать я их хотела непременно ластиком, поэтому пришлось немного помудрить☺

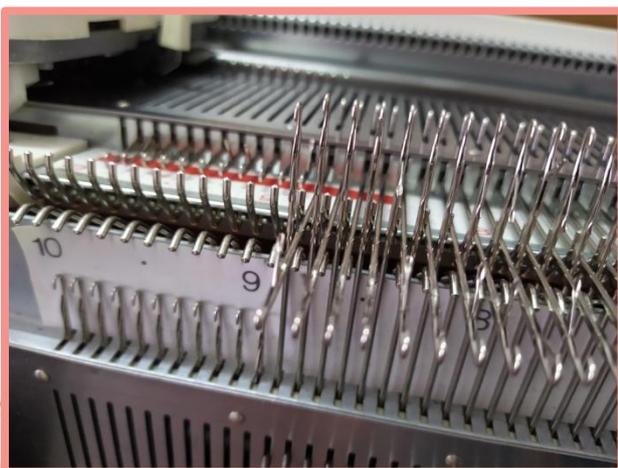
Поясню, как рассчитать количество петель на каждую рюшку. Очень просто!

Не поленимся и посчитаем количество рядов наклонной дорожки по переду и спинке. У меня получилось 88 – по переду и 90 – по спинке. Это от планки до планки... по всему лифу. Именно такое количество игл по ПИ и ЗИ задействуем.

Таким образом, можно посчитать количество петель на планку при изменении размера сарафана в большую или меньшую сторону.

Приступаем)))

1. Вяжем нитью в 3 сложения.
2. Делаем набор в рабочей зоне 88-0-89 по ЗИ и 89-0-89 по ПИ. Плотность 0/0.



3. Навешиваем гребенку и первые три круговых ряда провязываем без грузов:
1 ряд по ЗИ – ПЛ*, 2 ряд по ПИ на ПЛ*, 3 ряд по ЗИ – ПЛ*.



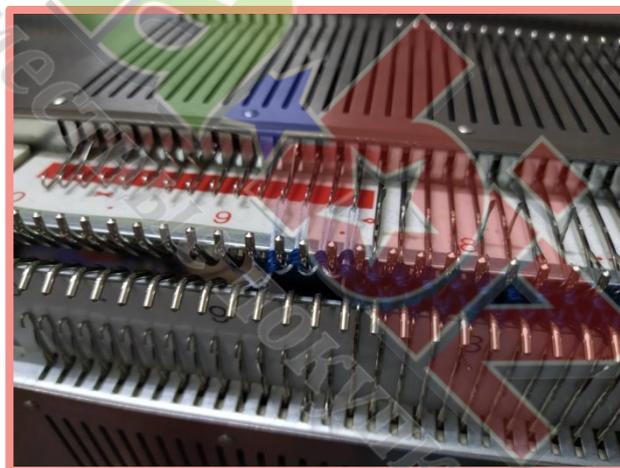
4. Далее продолжаем на ПЛ2*/3* до 8го ряда (вешаем три больших гирьки, по краям и по центру).



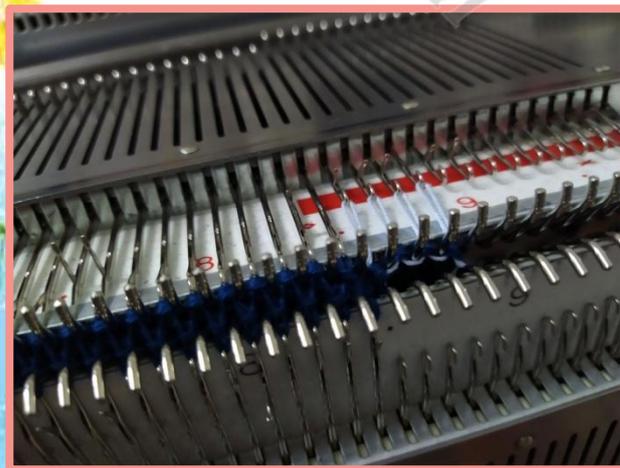
5. Начиная с 8го ряда, начинаем вывязывать закругления рюши. Постепенно выводим из работы иглы с обеих сторон. Делаем это поочередно: то слева, то справа.

Общий ритм такой: 4п., 4п., 4, 6, 6, 8, 10, 14, 16 петель. Всего 26 рядов.

6. А теперь по-порядку. После 8го ряда 4 петли с левой стороны переносим с ПИ на иглы ЗИ. Берем кордовый шнур (я провязывала нитью Pelican... отрезала нити подлиннее) и руками провязываем эти двойные петельки, выводя иглы из работы.

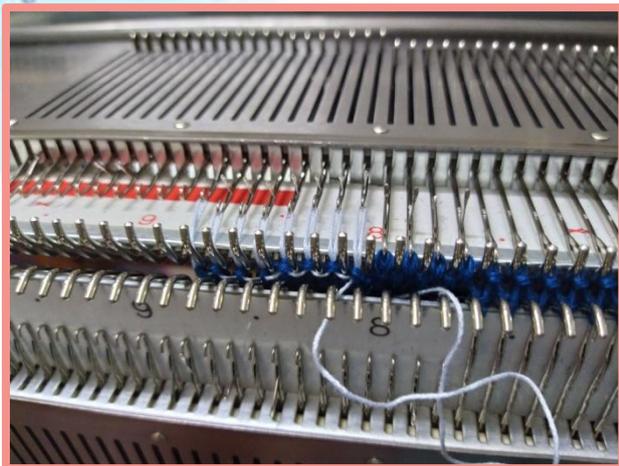


7. Провязываем ряд справа налево и таким же образом выводим из работы 4 иглы с правой стороны (берем вторую нить или шнур).



Мастерская Елена

8. Так, ряд за рядом, постепенно убираем из работы иглы соответственно ритму, указанному выше.



9. По мере уменьшения количества игл в работе перевешиваем крайние гири ближе к центру. Когда количество петель уменьшится до 46-0-46, то оставляем одну гирю.

ВАЖНО: последние 4-6 ряда будут самые сложные (20-26 ряды).

Дело в том, что недостаточно будет оттяжки по центру. Чтобы эти последние рядочки провязались хорошо, берём грузы-крабики и цепляем их за саму рюшку (20-21 ряды) Это раз.

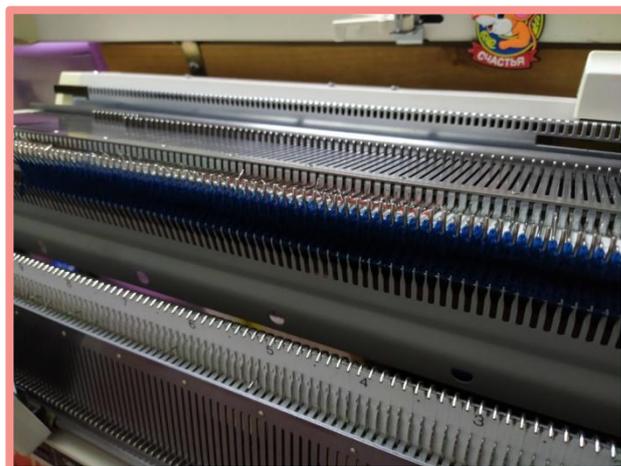
А, во-вторых, вешаем по краям «семерки» с маленькими гирями.



10. После 26го ряда переносим все оставшиеся петли с ПИ на ЗИ. На одной из игл справа или слева от «0» окажется 3 петельки.

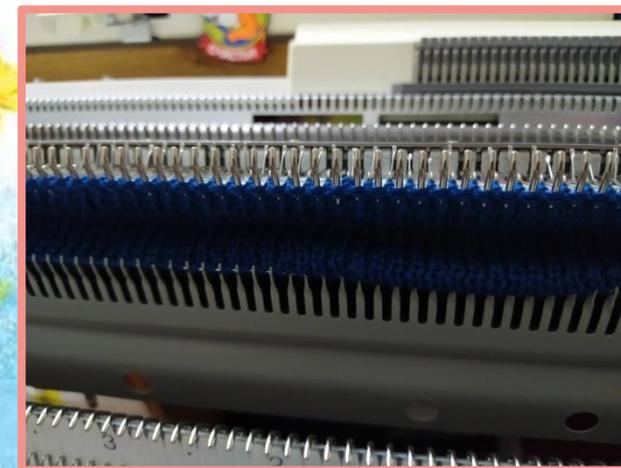


11. Опускаем ПИ. И очень аккуратно и осторожно распускаем петли, провязанные кордовой нитью, навешивая двойные петли на иглы.



12. Выдвигаем иглы на ЗИ вперед. Провязываем один ряд на ПЛЗ, один ряд – ПЛ4. Итого 28 рядов.

13. Несколько рядов бросовой нитью. Деталь срезаем. Вяжем ещё одну рюшку... точно такую же.



Мастерская Елена

@for_little_ladies



9. Рюши: пришивание

1. Рюши хорошенько отпариваем. Особенно внимательно смотрим, чтобы петельки последнего ряда были ровненькие. Для этого оттягиваем ряды, связанные бросовой нитью. Если упустить этот момент, то во время пришивания рюшек наши петельки могут... убежать)))
2. Концы нитей, оставшиеся по краям не убираем. Они нам ещё пригодятся.
3. Пришиваем иглой нить в 2 сложения. Ряд, к которому пришиваем, помечен на фото булавкой.



4. Пришивая, подхватываем только одну дужку петельки каждого ряда.



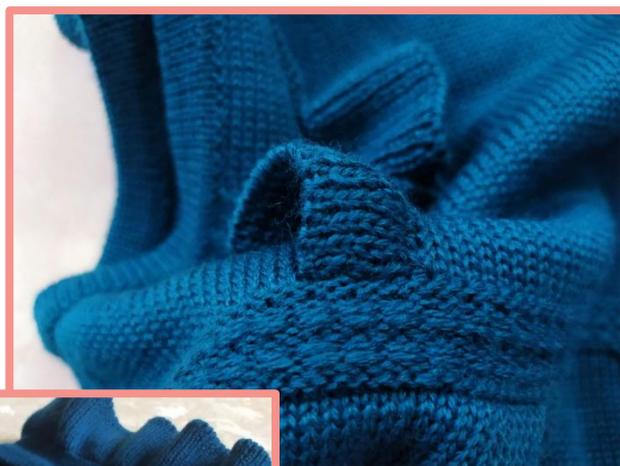
5. Бросовую нить не распускаем, а аккуратно убираем частями.



6. Петелька за петелькой, ряд за рядом... пришиваем наши рюшки. Нить необходимо аккуратно и достаточно плотненько подтягивать.

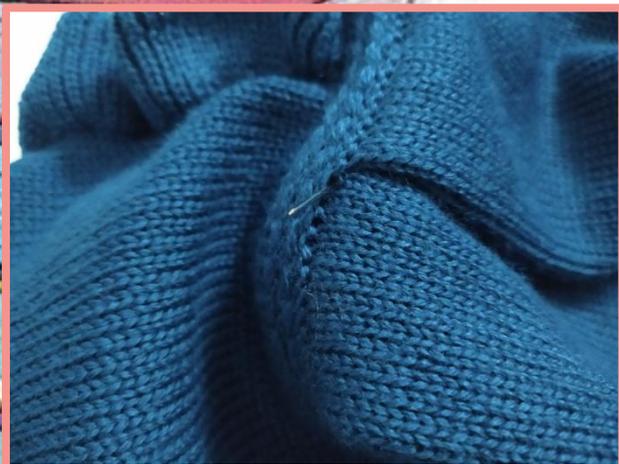


7. После того, как рюшка будет прикеттлевана, края рюшек пришиваем вдоль планки теми концами ниток, которые оставляли.



10. Заключительная отделка

1. Не смотря на то, что складочки смотрятся достаточно хорошо, я решила немного их закрепить. Буквально 1-2 стежками.





2. Вяжем шнурок круговым вязанием нитью в 2 сложения. Набор по 5 игл по 3И и ПИ. Наборные ряды ПЛ0/0. Далее 900 рядов на ПЛ1/2.
3. По завершении – отпариваем.



4. Вставляем шнурок, завязываем бантик, лишнюю длину шнурка при необходимости убираем. Петли закрываем, завязываем узелки.



Всё!!!! Стираем, сушим, отпариваем...
любимся результатом!!!



11. Фото готового изделия



for_little_ladies
мастерская Елена



мастерская
Yelena

Мастерская Yelena

@for_little_ladies



@for_little_ladies
мастерская Gelena

Мастерская Gelena

@for_little_ladies



мастерская
Yelena



Мастерская Yelena

@for_little_ladies



@for_little_ladies
мастерская Gelena

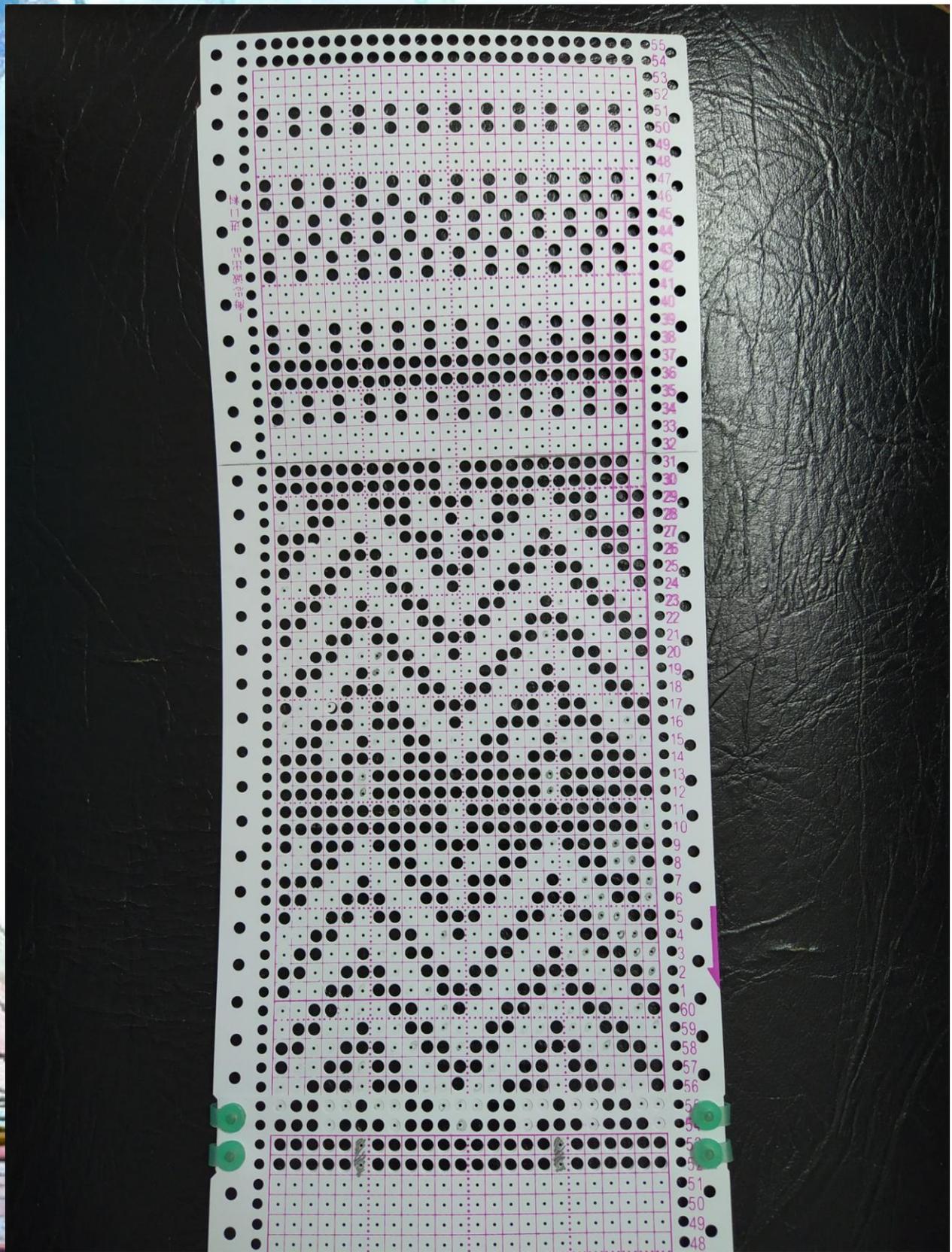
Мастерская Gelena

@for_little_ladies



Мастерская Елена

@for_little_ladies_



Спасибо за покупку МК!

Приятного вязания☺))

С уважением, Герасименко Елена.

Мастерская Елена

@for_little_ladies

* Мой магазин МК
https://taplink.cc/for_little_ladies__

* **Instagram**
https://www.instagram.com/for_little_ladies_/

* **Telegram**
<https://t.me/alenagea>

Добро пожаловать!!!



Мастерская Елена

@for_little_ladies__