

Мастер-класс Джемпер Beauty



Мастер класс

Джемпер Beauty

Автор – @neanna.ru

Автор – Анна Немтинова, @neanna.ru

Мастер-класс Джемпер Beauty

В мастер классе дается описание вязания джемпера для любого размера на примере 44-46 размера длиной 70см (сиреневый вариант), все мерки и расчеты приведены ниже. Для того, чтобы связать свитер по своим меркам, нужно выполнить аналогичные расчеты, подставляя в них свои данные(по плотности, меркам и тд).

Также в МК дана выкройка и расчет рукава-гиго и параметры выкройки джемпера в красном варианте.

Пряжа и инструменты:

Сиреневый вариант

кидмохер BBB Soft Dream 200м/25гр – 2 сложения , расход около 8 мотков, спицы №4,5, (основное полотно), №3 (резинка горловины, манжеты рукавов). Плотность основного полотна 15пх17р=10х10см.

Красный вариант

кидмохер Illaria 220м/100гр – 1 сложение, расход 260 гр, спицы №5,5. Плотность основного полотна 13пх16р=10х10см.

Гобеленовая игла, маркеры, портновские булавки, сантиметровая лента.

Можно использовать:

Любой мохер с непушистым компаньоном.

Смесовка из кидмохера (на шелке или па) и кашемира / мериносо.

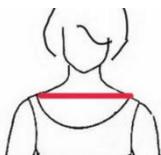
Любая пряжа с ворсом.

Кидмохер в несколько сложений

Снятие мерок.

Для построения выкройки нам понадобятся следующие мерки:

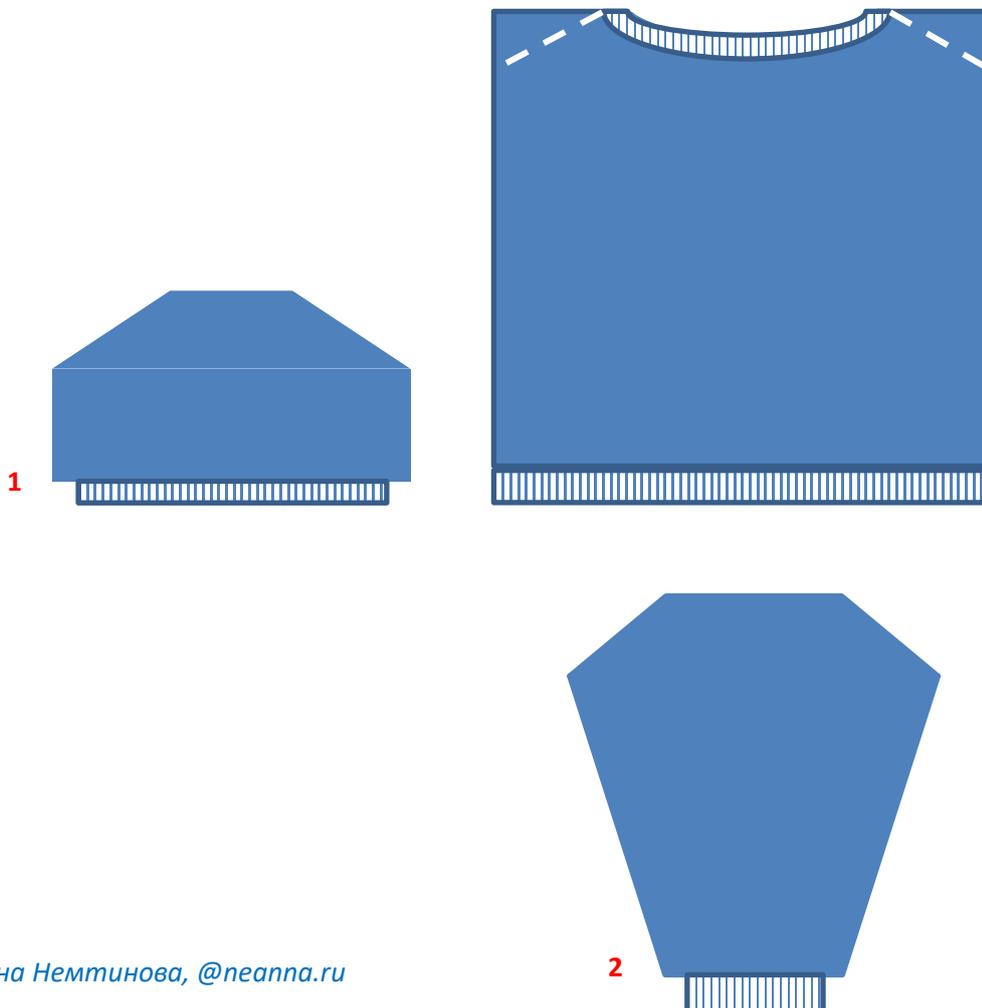
1. Ширина горловины – измеряем по линии плеч, 20см.



2. Обхват груди – по наиболее выступающим точкам груди. На лопатки сантиметровую ленту накладывают горизонтально так, чтобы ее верхний край касался задних углов подмышечных впадин, и при этом не слишком сильно натягивают, 90см.
3. Длина изделия – посередине спины от шейной точки до уровня желаемой длины, 70см.
4. Обхват запястья – над косточкой у запястья, 16см . Эта мерка нужна для расчета выкройки рукава гиро (окорок).

Построение выкройки.

Построение схематическое, цель выкройки – рассчитать количество петель, рядов и убавления /прибавления петель на разных участках.



Все расчеты делаем по математическим правилам! Если в расчетах есть сложение/вычитание и умножение/деление, то СНАЧАЛА умножаем/делим и только после этого – складываем/вычитаем.

1 – рукав-фонарик

2 – рукав-гиго

Припуск на свободное облегание

Данная модель джемпера имеет прямой силуэт.

Рукава 2 видов:

Фонарик – короткий объемный рукав, присборенный по линии втачивания.

Гиго (или окорок) – объемный и присборенный по линии втачивания, зауженный книзу рукав.

Для бОльшей анатомичности, в том числе для тех, у кого покатые плечи, рекомендуется выполнять на деталях переда и спинки ПЛЕЧЕВОЙ СКОС. Высота скоса для взрослых – от 5 до 10см.

Все детали вяжутся отдельно, затем сшиваются с использованием вертикального /горизонтального трикотажного шва, трикотажного шва по открытым петлям.

Таблица прибавок

Мерка	Размер прибавки	Для какого изделия	Ширина детали с прибавкой, см	Свой вариант
Обхват груди	От 0 до 10см	Красный	$(90+0):2 = 45\text{см}$	
Обхват груди	От 20 до 30см	Сиреневый	$(90+30):2 = 60\text{см}$	
Обхват предплечья	Умножаем ширину на 1,8, если нужен бОльший объем – на 2	Сиреневый Красный	$28*2=56$	
Обхват запястья	10см	Красный	$16+10 = 26$	

Параметры джемпера.

Глубина выреза горловины спинки (без резинки) – 5см

Глубина выреза горловины переда (без резинки) – 10см

Высота плечевого скоса – 0см (сиреневый), 10см (красный)

Высота резинки горловины – 1см (сиреневый), 3см (красный)

Высота резинки по низу – 8см

Высота проймы – 18см

Высота манжета рукава – 1,5 см (сиреневый), 6см (красный)

Длина рукава – 30см (сиреневый), 50см (красный)

Ваши параметры могут отличаться в зависимости от мерок, а также от ваших пожеланий по глубине выреза горловины, высоты манжета и тд.

Узор:

Основное полотно: лицевая гладь. При желании можно использовать любой узор, в этом случае все расчеты делаем по образцу выбранного узора.

Сиреневый вариант: резинка 2х2 для отделки низа изделия, полая резинка – для отделки горловины и рукава-фонарик.

Красный вариант: резинка 2х2 для отделки низа, горловины, манжет.

Полая резинка поворотными рядами (количество петель должно быть четным):

1й ряд - первую петлю провязываем лицевой, вторую петлю переснимаем не провязывая, нить ПЕРЕД работой.

2й ряд – вяжем аналогично 1му ряду.

Полая резинка вкруговую (количество петель должно быть четным):

1й ряд -- первую петлю провязываем лицевой, вторую петлю переснимаем не провязывая, нить ПЕРЕД работой.

2й ряд – первую петлю переснимаем не провязывая, нить ЗА работой, вторую петлю вяжем изнаночной.

Вязание образца.

Плотность полотна зависит от степени натяжения рабочей нити и размера спиц. У каждой мастерицы степень натяжения СВОЯ. Поэтому ДО начала работы обязательно вяжем несколько образцов спицами разных размеров, чтобы подобрать ту плотность полотна, которая будет нас устраивать в изделии. Образец должен быть по размеру не меньше, чем квадрат 20*20см.

ОБЯЗАТЕЛЬНО делаем такую же влажно-тепловую обработку образца, как и готового изделия! Особенно это касается бобинной пряжи, т.к. очень часто полотно меняется в размерах после стирки.

Измеряем образец: либо с помощью специального шаблона, либо линейкой измеряем количество петель и рядов в 10см.

Параметры образца для сиреневого джемпера - 15петель*17рядов.

Для перевода см в ряды и петли нужно знать сколько петель и рядов в 1см. Для этого делим наши числа на 10. Обозначим их X и Y, нашем примере $X=15/10=1,5$ петли в 1 см, $Y=17/10=1,7$ ряда в 1 см.

Для того, чтобы перевести ширину или длину детали изделия из см в петли, умножаем их на X или Y соответственно.



Y – количество рядов в 1см

Если получается дробное число, я округляю до ближайшего числа согласно математическим правилам (если цифра после запятой меньше 5 – округляем в сторону уменьшения, если больше или равна 5 – в сторону увеличения), если это не противоречит раппорту узора.

X – количество петель в 1 см

Расчет расхода пряжи.

Можно сделать расчет в случае, если не уверены, что пряжи достаточное количество.

Для расчета нам нужны образец и выкройка изделия. Обязательно выполняем влажно-тепловую обработку образца. *ВТО образца должно быть таким же, как и ВТО изделия, это важно!*

Измерить расход можно

1. По весу.

Взвешиваем образец, считаем его площадь.

Считаем площадь выкройки. Я рассчитываю площадь выкройки примерно, по большим значениям (если например верх изделия незначительно Уже низа, я принимаю деталь за прямоугольник и рассчитываю её площадь). Далее вспоминаем школьный курс математики - пропорции. Обратите внимание, что деталь рукава нужно считать по ее полной ширине. Если рукав шириной 17 см в готовом виде, то полная ширина будет равна $17*2=34$ см.

Вес изделия (расход пряжи в граммах) = площадь изделия*вес образца / площадь образца.

Этот способ идеально подходит для варианта, когда используется пряжа одного артикула.

2. По метражу.

Перед вязанием образца нужно заранее отмерить и отметить (например, завязать узел) некоторое количество метров. Затем - вяжем образец из этой отмеренной пряжи, делаем ВТО, вычисляем площади образца и выкройки.

Метраж изделия (расход пряжи в метрах) = площадь изделия*метраж образца / площадь образца.

Этот вариант измерения идеально подходит в том случае, когда мы вяжем изделие в несколько сложений и пряжа - разных артикулов.

Если вы сделали расчет и понимаете, что пряжи немного не хватит, то можно пересмотреть плотность и перевязать образец спицами большего размера (если, конечно, вас устроит эта новая плотность). В таком случае, расход пряжи на изделие будет меньше. Либо, можно уменьшить размеры изделия.

Спинка, перед

Набор петель выполняем любым удобным способом.

Перед тем, как приступить к вязанию, выполняем необходимые расчеты. Для удобства расчета все мерки округляем до четных чисел при переводе в ряды и петли. *Если в расчетах получаем целое нечетное число, например, 119, то округляем до ближайшего большего четного числа, то есть до 120.*

Если вы планируете выполнять плечевой скос, включите его в расчеты (описание скоса в конце мастер-класса).

	Ширина детали	Длина детали	Глубина выреза горловины спинки	Глубина выреза горловины переда	Длина спинки до выреза горловины	Длина переда до выреза горловины	Ширина выреза горловины
Величина в см	60см	70	5	10	70-5=65	70-10	20
Перевод в ряды / петли	60*Х = 60*1,5 = 90, плюс 2 кромочные петли, итого 90+2 = 92петли	70*У= 70*1,7 = 119, округляем до 120 рядов	5*1,7 = 8,5, округляем до 8 рядов	10*1,7 = 17, округляем до 18 рядов	120-8 = 112 рядов	120-18 = 102 ряда	20*1,5 = 30 петель
Свой вариант расчета							

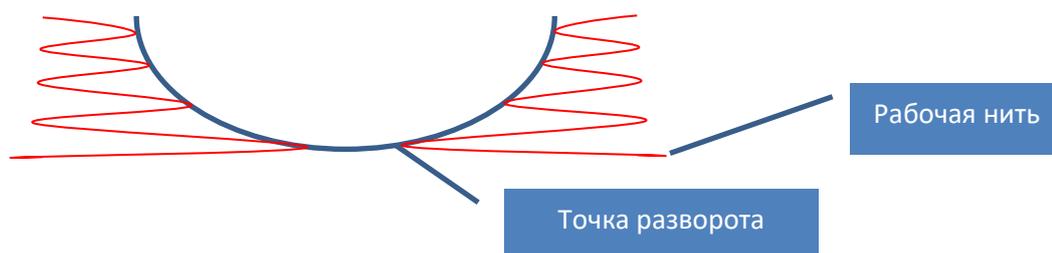
--	--	--	--	--	--	--	--

Итак, набираем на спинку 92 петли и вяжем 112 рядов (включая резинку) до начала выреза горловины. Далее ставим маркер по центру детали.

Горловину будем вязать с помощью укороченных рядов, не закрывая петли. Удобный вариант – с помощью укороченных рядов «в петлю предыдущего ряда». Видео по данному способу вязания укороченных рядов [здесь](#).

Глубина выреза горловины спинки – 8 рядов, то есть 4 пары лицевых и изнаночных рядов. Обозначим эту величину ПР (парные ряды). Вязать горловину будем в 2 приема – сначала 8 рядов справа от маркера, затем 8 рядов слева.

Для того, чтобы вырез имел красивую полукруглую форму, нужно распределить петли горловины по точкам разворота так, чтобы расстояние между точками разворота постепенно уменьшалось. Количество точек разворота спинки должно быть не больше значения ПР. Пусть их количество равно ПР, т.е. 4, тогда по петлям горловины справа и слева от центра ставим маркеры для точек разворота.



Пример распределения петель горловины по точкам разворота:

На горловину отделяем 30 петель, делим пополам, то есть по 15 петель справа и слева.

Распределяем петли с помощью чисел 1,2,3,4,5,6 на группы от большего к меньшему для формирования полукруглого выреза: например, 6-5-3-1 или 6-4-4-1.

Ставим маркер по центру полотна, отделяем маркерами группы петель по направлению от центрального маркера: 6п, маркер, 5п, маркер, 3п, маркер, 1п, маркер.

Вяжем вырез горловины с помощью укороченных рядов. Подробное видео по вязанию горловины спинки [здесь](#).

Петли плеч оставляем открытыми, переходим к вязанию переда.

Перед вяжем аналогично, петли плеч, оставшиеся после вязания укороченных рядов, вяжем прямыми и обратными рядами, см [видео](#).

Мастер-класс Джемпер Beauty

Затем сшиваем петли плеч переда и спинки с помощью трикотажного шва по открытым петлям - [видео](#).

Обработка горловины:

Выполняем подготовительный ряд – провязываем лицевыми открытые петли горловины, поднимаем петли вдоль кромочных (из каждой петли). Количество петель должно быть четным. Если петель нечетное количество, провязываем 2 петли вместе один раз (в районе плеча или спинки).

Далее вяжем несколько рядов полой резинки до достижения нужной высоты.

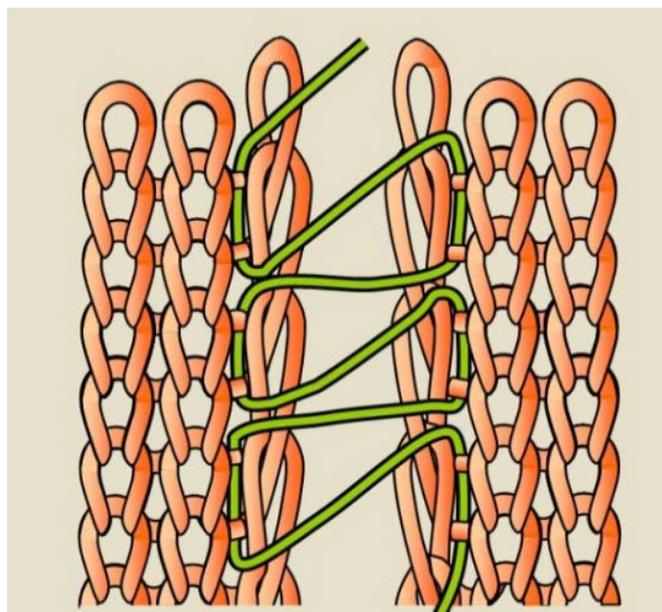
Закрываем петли иглой или любым другим удобным способом.

Подробное видео по обработке горловины [здесь](#).

Выполняем боковые швы (см рис). В примере использован трикотажный вертикальный шов.

Шов в данной модели удобно выполнять снизу вверх по лицевой стороне нитью, которой вязали детали переда и спинки, либо более тонкой, подходящей по цвету. Хорошо выполненный шов почти незаметен – кромочные петли уходят на изнанку, а петли деталей соединяются друг с другом.

Иглу вводим на себя под две протяжки между кромочной и соседней петлей левой (от себя) детали. Затем движением «на себя» вводим ее под две протяжки между кромочной и соседней петлями правой детали. Так мы захватываем иглой по две протяжки поочередно то на одной, то на другой детали до тех пор, пока не достигнем начала проймы. Кстати, выполняя шов снизу вверх, очень удобно делать примерку и определить, какого размера пройма должна быть.



Рукав-фонарик

Рукав вяжем по направлению сверху вниз. Это удобно для примерки, тк перед и спинка уже сшиты, горловина обработана, можно регулировать длину рукава в процессе вязания на свое усмотрение.

Для расчета используем те же правила округления, что и при расчете спинки/переда.

	Ширина детали	Длина детали	Высота оката
Величина в см	56	30	10
Перевод в ряды / петли	$56 * X = 56 * 1,5 = 84$, плюс 2 кромочные петли, итого $84 + 2 = 86$ петель	$30 * Y = 30 * 1,7 = 51$ ряд, округляем до 52 рядов	$10 * 1,7 = 17$, округляем до 18 рядов
Свой вариант расчета			

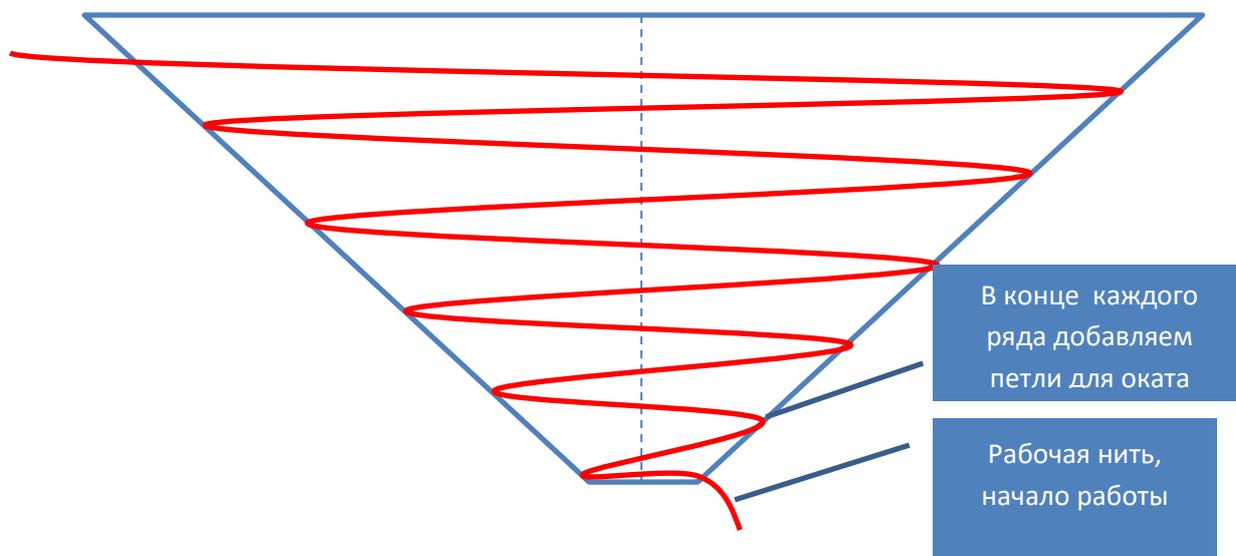
Перед началом работы нужно также посчитать ритм прибавок по окату.

Прибавки выполняем в конце КАЖДОГО ряда, всего в окате 18 рядов.

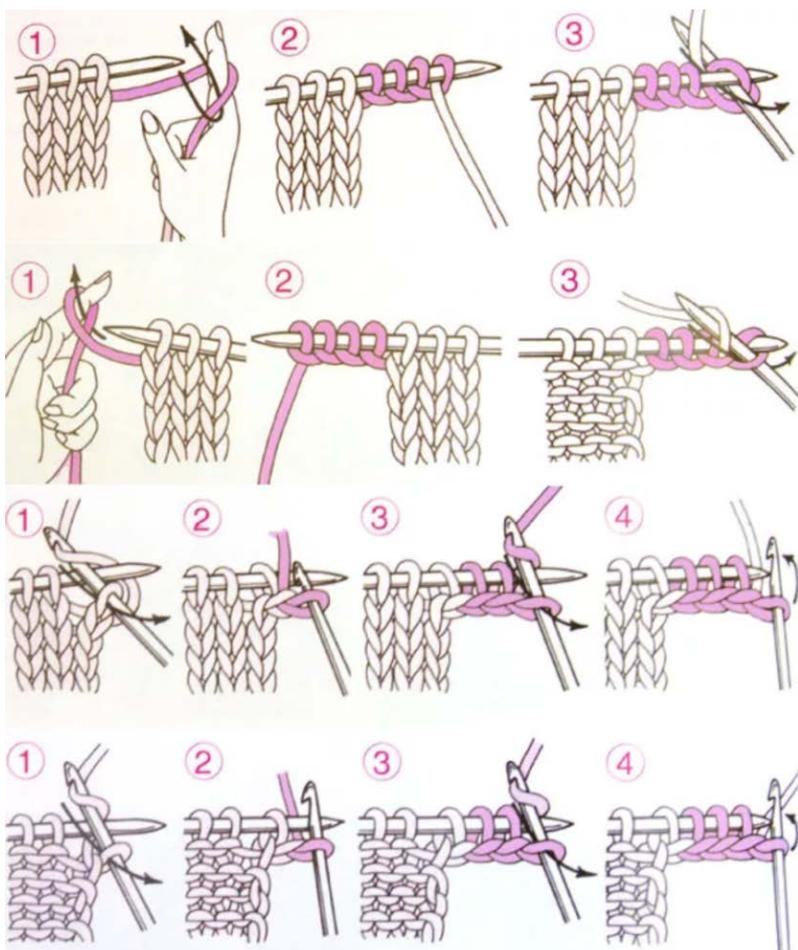
Считаем ритм. Для этого ширину детали (без учета кромочных) делим на количество рядов оката:

$84п / 18р = 4,67п$, отбрасываем числа после запятой и получаем , что в конце каждого ряда мы добавляем по 4 петли. Тогда для первого ряда нам нужно набрать оставшиеся петли : $86п - 4 * 18 = 14$ петель (с кромочными).

*Если при расчете ритма прибавок получаем целое число, то из него вычитаем единицу, это и будет искомое количество петель. Например, ширина детали без кромочных -80п и 20р оката, $80 / 20 = 4$, тогда $4 - 1 = 3$ петли на окат и 82 (с кромочными) $- 3 * 20 = 22п$ набираем для 1го ряда.*



Способы добавления петель с помощью спиц и крючка – см рис, добавляем петли любым удобным способом.



Итак, набираем 14 петель, вяжем 18 рядов оката и затем 20см (52ряда длины-18 рядов оката = 34 ряда) по прямой.

Далее нужно связать несколько рядов поллой резинки. Ширину поллой резинки и количество петель для нее можно посчитать по поллой резинке горловины (я беру горловину и обхватываю руку в том месте, где планирую манжет, считаю петли). У меня получается 48 петель, то есть для перехода на полую резинку манжета нужно провязать подготовительный ряд, или в последнем ряду рукава сократить лишние петли.

Вяжем необходимое количество рядов поллой резинки, закрываем петли.

Отмечаем на теле джемпера центр проймы и на рукавах – центр оката.

Теперь формируем складки на рукавах, фиксируем их портновскими булавками, измеряем, чтобы размер получившегося оката совпадал с размером проймы, пришиваем к пройме.

Складки формируем по направлению К ЦЕНТРУ или ОТ ЦЕНТРА, как вам больше нравится. Оба варианта имеют объем за счет оката, ширины рукава и способа выполнения складок.

Выполняем шов на рукаве, аналогично пришиваем 2й рукав.

Подробное видео про формирование складок и выполнение шва на [видео](#).

Мастер-класс Джемпер Beauty



Автор – Анна Немтинова, @neanna.ru

Рукав гиро.

Данный вариант рукава вяжется аналогично рукаву-фонарик – сверху вниз, имеет отличие в длине и форму, постепенно сужающуюся к манжете (см выкройку). То есть после оката мы должны выполнить плавные убавления петель до начала манжета.

	Ширина рукава в районе предплечья	Ширина рукава в районе запястья	Длина рукава без манжета	Высота оката	Длина рукава без оката и манжета (сужающейся части)	Разница в ширине рукава (предплечье-запястье)
Величина в см	56	26	$50 - 6 = 44$	10	-	-
Перевод в ряды / петли	$56 * X = 56 * 1,5 = 84$, плюс 2 кромочные петли, итого $84 + 2 = 86$ петель	$26 * 1,5 = 39$, округляем до 40, плюс 2 кромочные петли, итого $40 + 2 = 42$ петли	$44 * Y = 44 * 1,7 = 74,8$ ряд, округляем до 74 рядов	$10 * 1,7 = 17$, округляем до 18 рядов	74 ряда - 18 рядов = 56 рядов	$86 - 42 = 44$ петли
Свой вариант расчета						

Убавления выполняем вдоль кромочных, провязывая по 2 петли вместе с каждого края рукава.

Две лицевые вместе с наклоном влево



Две лицевые вместе с наклоном вправо



Убавления петель выполняем ЗЕРКАЛЬНО, то есть если справа вяжем 2 вместе с наклоном вправо, то слева вяжем – 2 вместе с наклоном влево (см рис.).

Считаем ритм убавлений: за 56 рядов нужно убавить 44 петли, то есть $44 / 2 = 22$ ряда убавлений.

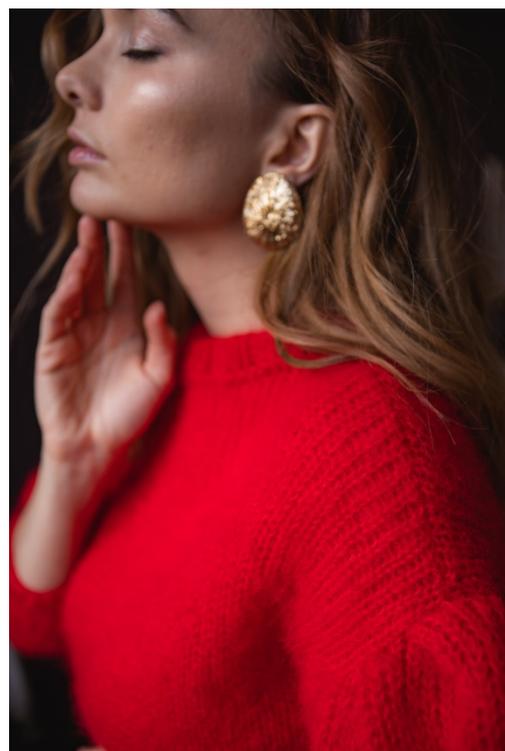
$56 \text{ рядов} / 22 = 2,5$ ряда, округляем до БОльшего целого числа, то есть 3 ряда. По расчетам, нужно выполнять убавления в каждом 3м ряду, но это неудобно, тк придется убавлять петли то в лицевых, то в изнаночных рядах. Тогда можно выполнять убавления поочередно через 2 и через 4 ряда.

Тогда выполняем убавления в 1м, 1+2=3м, 3+4=7м, 7+2=9м, 9+4=13м и т.д.рядах. При таком ритме убавляем 36 петель за 56 рядов, оставшиеся петли сокращаем в первом ряду манжета.

Вяжем 5 см манжета, закрываем петли любым удобным способом (я вязала 2 ряда полый резинки и закрывала петли иглой, аналогично манжете рукава-фонарика).

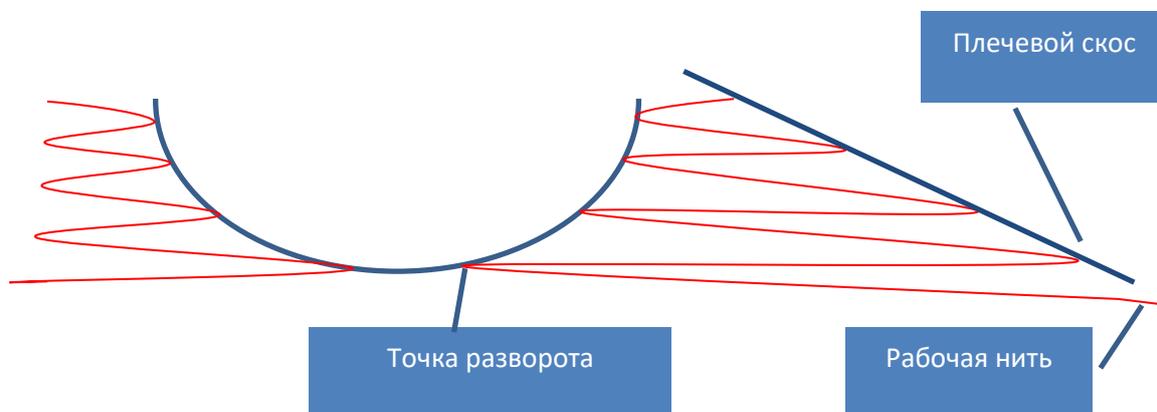
Плечевой скос.

	Высота скоса	Количество петель на скос =Ширина детали в петлях-ширина горловины в петлях
Величина в см	10	-
Перевод в ряды / петли	$10 * \gamma = 10 * 1,7 = 17$, округляем до 18 рядов	$92 - 30 = 62$ петли
Свой вариант расчета		



Итак, за 18 рядов нужно закрыть 62 петли всего на правом и левом плече.

Закрываем петли в начале каждого ряда, то справа, то слева (до начала выреза горловины), затем вяжем правую и левую половины детали отдельно и поэтому убавления выполняем через ряд.



Считаем, сколько петель нужно закрывать в каждом ряду: $62 / 18 = 3,44$, берем целое число перед запятой, то есть по 3 петли мы закрываем в начале каждого ряда для скоса.



Чтобы плечевой скос получился ровным, можно использовать следующий способ: петли скоса не закрывать, а вязать укороченными рядами, например, с помощью петли предыдущего ряда или любого удобного для вас способа. И уже после провязывания всех рядов плечевого скоса закрыть все петли. В этом случае край будет ровный, а не «лесенкой».

Для сшивания используем горизонтальный трикотажный шов - [видео](#).

Сборка, ВТО.

Выполняем швы, прячем «хвосты», выполняем ВТО.

Стирка

- Вязаные изделия стираем вручную или в машине (только при условии, что машинная стирка протестирована вами и вы уверены в результате!).
- Температура воды 30 градусов. При более высоких температурах вязаные изделия могут дать сильную усадку (особенно твид, джилонг).
- Стираем с добавлением мягкого моющего средства. Используем специальные моющие средства, предназначенные для стирки шерстяных изделий, либо шампунь.
- При стирке вязаное изделие нельзя подвергать сильным механическим воздействиям: тереть, тянуть, выкручивать - изделие может растянуться и потерять свою форму.
- При стирке изделия слегка сжимают, лучше всего это делать через полотенце.

Сушка

Сушим изделия в разложенном виде на ровной горизонтальной поверхности. Можно на теплом полу. И ни в коем случае - в подвешенном виде (на веревке или плечиках), иначе они растянутся.

Глажка

Рельефные узоры не следует отпаривать утюгом - они вытянутся или станут плоскими. Поэтому при обработке утюгом лучше обрабатывать изделие паром, не касаясь его подошвой утюга.

Мастер-класс Джемпер Beauty

Ровных вам петелек!

Если будут вопросы – пишите, я на связи! Я также буду рада, если вы отметите меня как автора МК при размещении фото изделия в социальных сетях (@neanna.ru, хештег изделия #neanna_beauty).

Данный мастер класс и все видеоматериалы являются собственностью Анны Немтиновой и предназначены исключительно для использования в личных (некоммерческих) целях.