

# KNITWEAR

НА ФОТО:  
ПЛАТЬЕ  
РОЗОВЫЕ РОЗЫ  
И  
БОМБЕР DENIM

ФОТОГАЛЕРЕЯ ОБРАЗОВ  
ПОДБОР ПРЯЖИ  
ПОДРОБНОЕ ТЕКСТОВОЕ ОПИСАНИЕ

ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ДЕКОРА  
ФОТО+ТЕКСТ

ПЛАТЬЕ

# РОЗОВЫЕ РОЗЫ

*Невероятная вещь!*

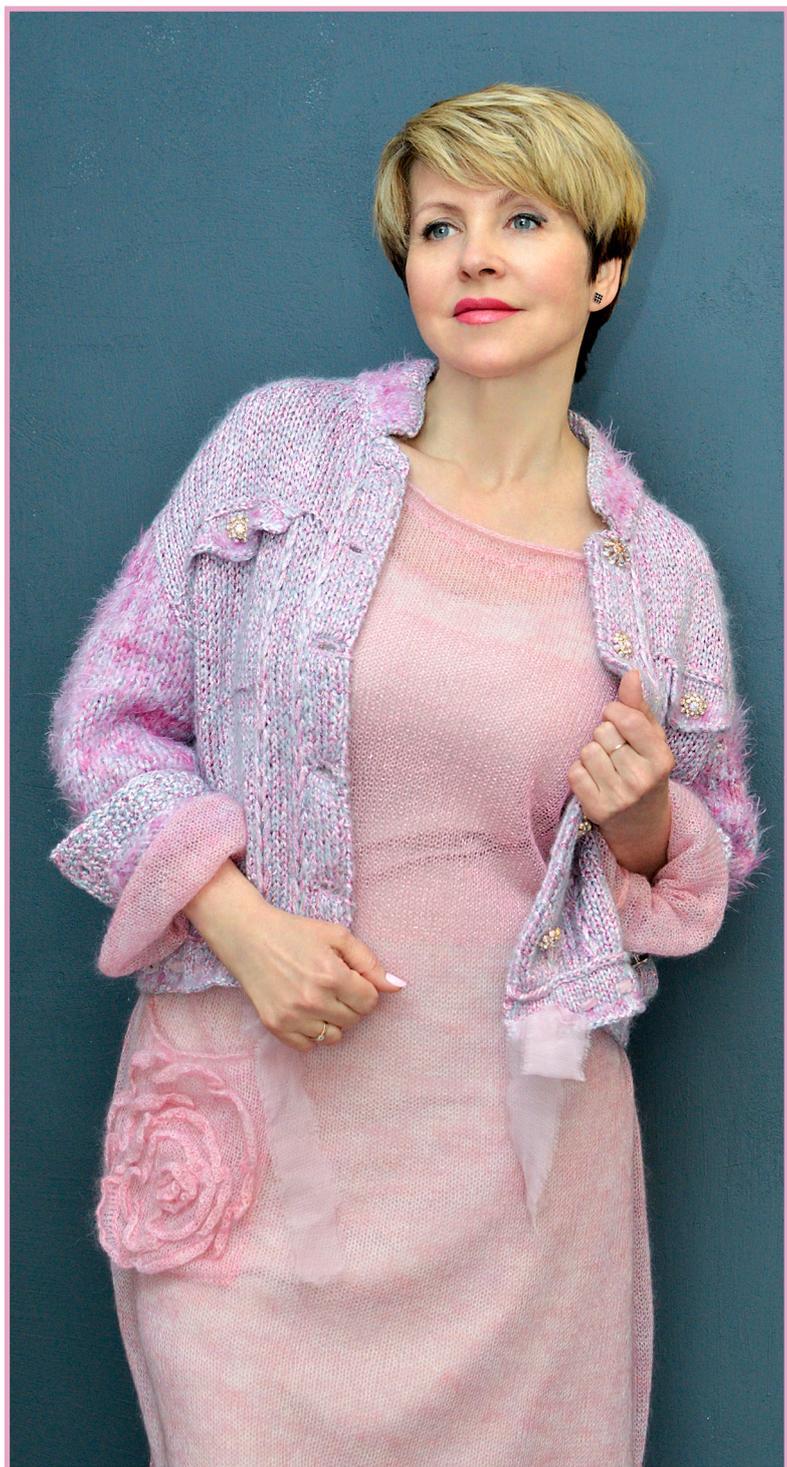
*Платье-туника сложного розового цвета, с эффектом выделенных участков.*



*Особое внимание я уделила декору- подол с высоким разрезом позволяет завязывать узелком низ, создавая эффекты драпировки и асимметрию, либо, носить распущенным, либо заправлять под пояс.*



Модель очень приятна тактильно, комфортна в движении. ее легко превратить в платье, надев под нее чехол-светлый, либо контрастный, сделать из нее тунику, или пуловер.



С ней очень интересно играть, подбирая аксессуары, комбинировать, превращая каждый свой новый выход в ней - в незабываемое впечатляющее событие!!!



# Платье-туника «Розовые розы»

Размер: оверсайз 44-54

Вам потребуется:

100 г мохеровой пряжи  
Paria S.R.L Calenzano FI Aurora 100 Бобинная  
(67% кидмохер, 5% меринос, 28% нейлон,  
1000 м x 100 г, артикул: 040300100)



50 г Семёновская пряжа с люрексом Спарк  
(45% шерсть, акрил 48% акрил, 7% метанит,  
740 x 100 м,  
цвет розовый-радуга 4003)



Варианты мохера:

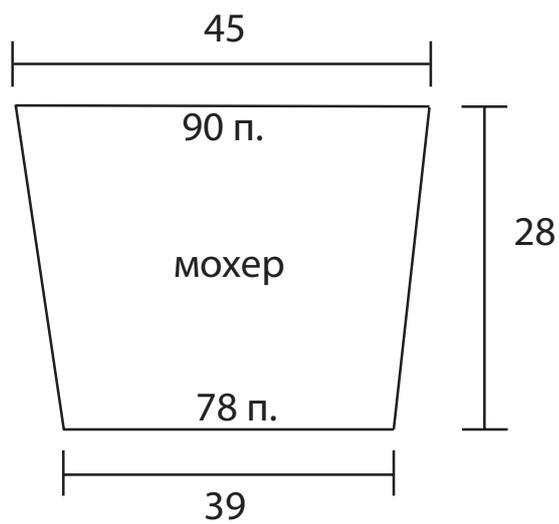
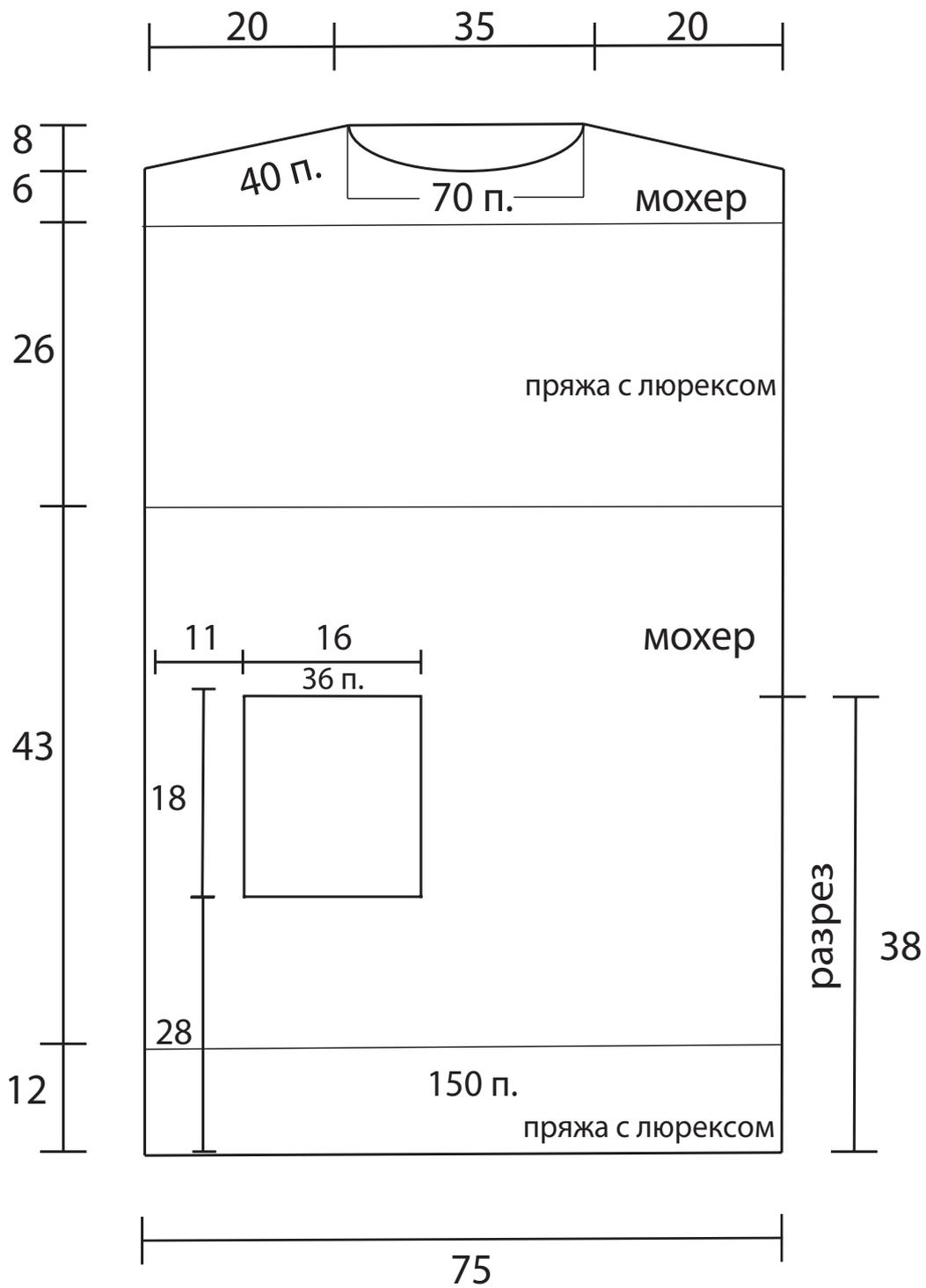
(мохер 30%, полиакрил 38%, полиамид 32%,  
900 м x 100 г)



Мохер Wimbledon (кид мохер на бобине)  
Италия, 1000м x 100г)



спицы на леске № 3,5 для вязания деталей;  
спицы № 2,25 или № 2,5 для воротника и вязания лепестков;  
крючок № 1,75-1,9, игла с большим ушком для вышивки и сшивания деталей.





Для того чтобы размеры изделия соответствовали выкройке, необходимо перед началом вязания сделать образец, выстирать и высушить его.

После чего сравнить плотность Вашего образца с плотностью вязания, приведенной в описании.

При необходимости, взять спицы большего (меньшего) номера, либо внести коррективы в описание.

Туника выполнена в стиле оверсайз, поэтому выкройка сделана с преувеличенной шириной.



К низу туника имеет небольшое расширение, которое достигается сменой пряжи.

На самом деле, плотность вязания по горизонтали в спокойном разложенном на плоскости состоянии, почти не различается, а вот «поведение» фрагментов имеет различие.

Участки, связанные мохером более пластичные, нежные и больше растягиваются и «растекаются» в движении при носке под действием собственного веса.

В отличие от них, участки из полушерсти с метанитом более жесткие, плотные, непрозрачные и менее растяжимые.



Плотность вязания спицами № 3,5 мохеровой пряжей:  
20 петель x 25 рядов = 10 x 10 см.

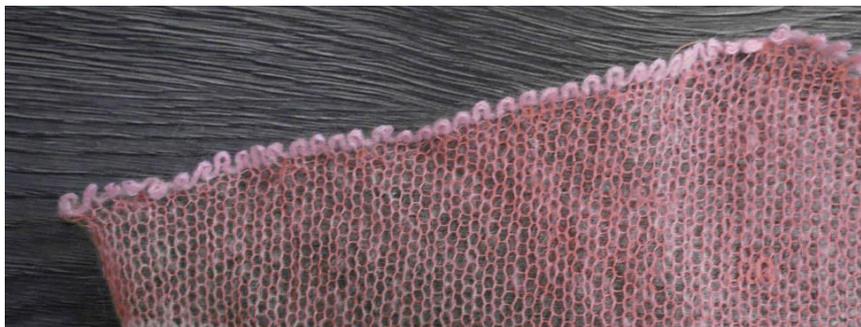
Плотность вязания спицами № 3,5 пряжей с люрексом:  
20 петель x 25 рядов = 10 x 10 см.

## Выполнение

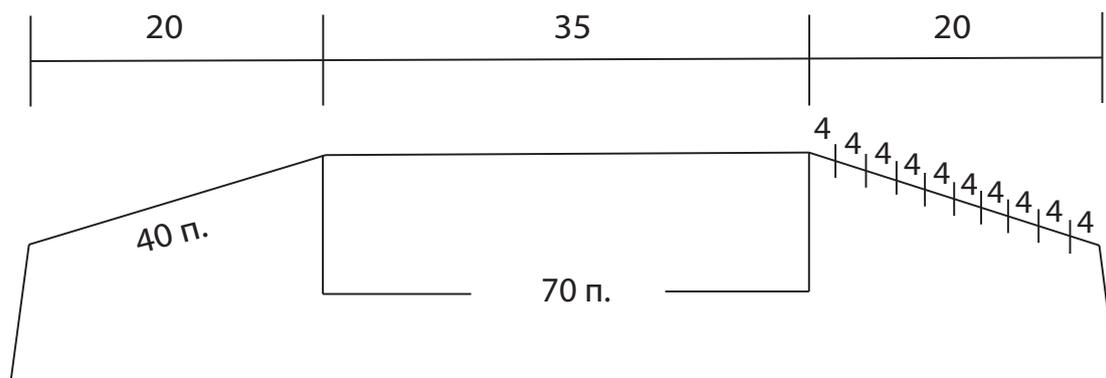
### Спинка

Наберите пряжей Спарк 150 петель на спицы № 3,5 и вяжите чулочной гладью 30 рядов (12 см). Следующий участок выполняйте мохеровой пряжей - 108 рядов (43 см). Далее, провяжите пряжей Спарк еще 65 рядов (26 см), продолжите мохеровой пряжей - 15 рядов (6 см). После чего распределите петли следующим образом: по 40 на плечи и 70 петель на горловину. Начните формировать скос плеча методом частичного вязания. Для чего, в лицевом ряду, провяжите 146 петель, не довязывая 4 петли до конца ряда. В следующем (изнаночном ряду) провяжите 142 петли, не довязывая 4 петли до конца ряда. В следующем лицевом ряду не довязывайте уже 8 петель, аналогично, и в следующем изнаночном ряду - 8. Так, количество петель будет уменьшаться с каждым новым рядом на 4. Каждое плечо формируется за 10 приемов, т.е. 10 раз не довязываем с каждой стороны петли, увеличивая их количество на 4. Провяжите все открытые петли плеч (40 п.) и горловины (70 п.) вспомогательной нитью, снимите их со спицы.

### Скос плеча методом частичного вязания



### Прием формирования горловины и скоса плеча спинки



## Полочка

Наберите пряжей Спарк 150 петель на спицы № 3,5 и вяжите чулочной гладью 30 рядов (12 см).

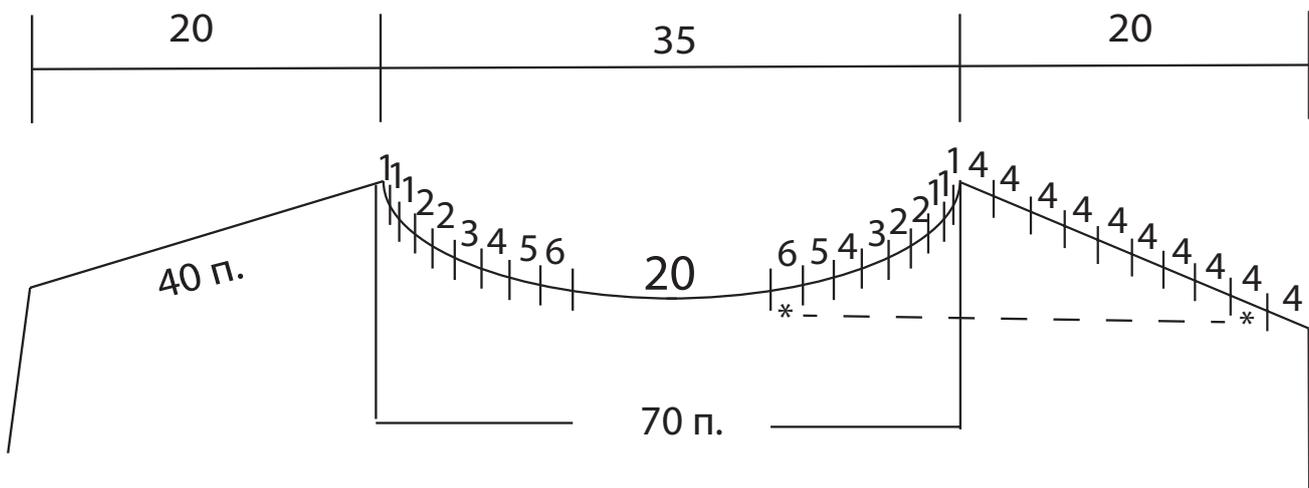
Следующий участок выполняйте мохеровой пряжей -108 рядов (43 см).

Далее, провяжите пряжей Спарк еще 65 рядов (26 см), продолжите мохеровой пряжей – 15 рядов (6 см). После чего распределите петли следующим образом: по 40 на плечи и 70 петель на горловину. Начните формировать скос плеча методом частичного вязания. Для чего, в лицевом ряду, провяжите 146 петель, не довязывая 4 петли до конца ряда. В следующем (изнаночном ряду) провяжите 142 петли, не довязывая 4 петли до конца ряда. Каждое плечо формируется за 10 приемов, т.е. 10 раз не довязываем с каждой стороны петли, увеличивая их количество на 4. Одновременно, со 2-м приемом от начала скоса плеча начните формировать горловину. Сначала довяжите левую часть переда. В следующем (лицевом ряду) провяжите 36 петель, не довязывая до центральных петель горловины (30 петель). В следующем изнаночном ряду не довязывайте уже 8 петель плеча, а в следующем лицевом ряду провяжите, не довязывая до оставленных ранее 30 петель - 6 петель для скоса горловины. Убавки на горловину будут в следующем ритме: 1 раз 6, 1 раз 5, 1 раз 4, 1 раз 3, 2 раза 2 и 3 раза по 1-й петле. Продолжите формировать левое плечо и горловину, уменьшая количество петель плеча на 4. После того, как довязали левую часть переда, довяжите правую. Понадобится вторая пара спиц на леске. Прием - тот же, частичное вязание - укороченные ряды. Правую часть полочки довяжите симметрично левой, закрепив нить, справа от центральных 30 петель. Провяжите все открытые петли плеч и горловины вспомогательной нитью, снимите их со спицы.

### Вырез горловины полочки



### Прием формирования горловины и скоса плеча полочки



## Рукава

Наберите мохеровой пряжей 78 петель на спицы № 3,5 и вяжите 70 рядов (28 см). Делая прибавки на расширение 6 раз в каждом 10-м ряду с каждой стороны (90 п.). Последний ряд провяжите вспомогательной нитью, снимите петли со спиц.

## Декор

Далее, выполните декор кармана.  
Технологию смотрите в МК ниже.

## Сборка

После выполнения декора открытые петли деталей соедините по линиям плеча швом петля в петлю, расплетая вспомогательную нить



Шов петля в петлю



Далее, пришиваем рукава.



**\*Важно!** От качества и аккуратности вшивания рукава в пройму будет зависеть итоговый вид Вашего изделия.

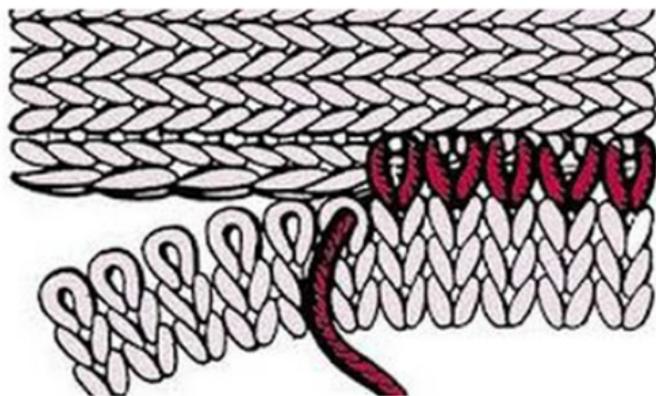
Для начала, по формуле рассчитываем расстояния от плеча до нижней части проймы в рядах: для чего, делим кол-во петель рукава на 2, затем, снова на 2 и умножаем результат на 3, получаем итог - кол-во рядов.

В нашем случае:  $90 : 2 : 2 \times 3 = 68$  (округляем до целого значения).

Постепенно распускаем вспомогательную нить и пришиваем открытые петли рукава с помощью иглы швом петля в петлю.

Распределять петли при сшивании надо так: захватывайте попеременно \*1 петлю рукава и одну протяжку (одного ряда вдоль линии проймы), 1 петлю рукава - 2 протяжки (двух рядов вдоль линии проймы)\*. Чередуем такой ритм соединения рукава с проймой. Схематически это выглядит так:

#### Прием вшивания рукава



#### Воротник

Оставшиеся 140 петель горловины наденьте на спицы № 2, 5 и свяжите по кругу один ряд изнаночными петлями нитью в два сложения: мохер + Спарк. Продолжите чулочной гладью 4 ряда, продолжаем работу поворотными рядами методом частичного вязания: не довязывая до конца ряда 10 петель, поворачиваем вязание, и в изнаночном ряду не довязываем 10 петель до конца ряда.



Продолжите, не довязывая последовательно в каждом следующем ряду 15, 20, 25 петель. Затем, вновь перейдите на круговое вязание и выполните на всех петлях в высоту еще 2 см.

Закройте петли с помощью крючка, провязывая в каждую петлю столбик без накида.

## Декор

*Одна из изюминок этой модели - карман- аппликация - роза из объемных лепестков.*

*Это поистине- фантастическая вещь, которая придает изделию особый шарм.*



---

*\* Авторский прием:*  
аппликация роза - с лепестками,  
связанными спицами, на основе  
цепочек, вышитых тамбурным швом.

---

## Последовательность выполнения розы-кармана:



- сделать на бумаге, либо на плотной ткани эскиз розы, ориентируясь на мой рисунок.

### Важно!

Размер розы должен вписываться в габариты кармана. В принципе, ничто не мешает сделать вам собственный эскиз, главное, учесть, что расположение лепестков должно быть по спирали от центра, внутренние лепестки по длине меньше, и плавно увеличиваются при удалении от центра



- наметить расположение будущего кармана аппликации, ориентируясь выкройки.

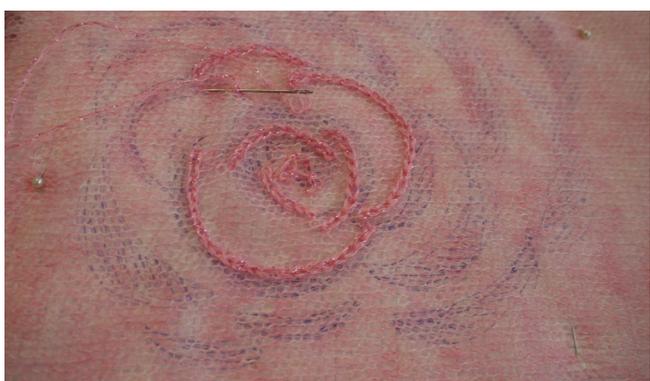
Лучше, прежде чем начинать работу над аппликацией, уточнить его местоположение с помощью примерки с учетом индивидуальных особенностей, коррекцией на ваш рост, размер, удобства, и т.п.



- подложить под вязаное полотно эскиз, зафиксировать его булавками



- с помощью иглки с ниткой тамбурным швом – вышить контуры лепестков, начиная от центра к периферии.

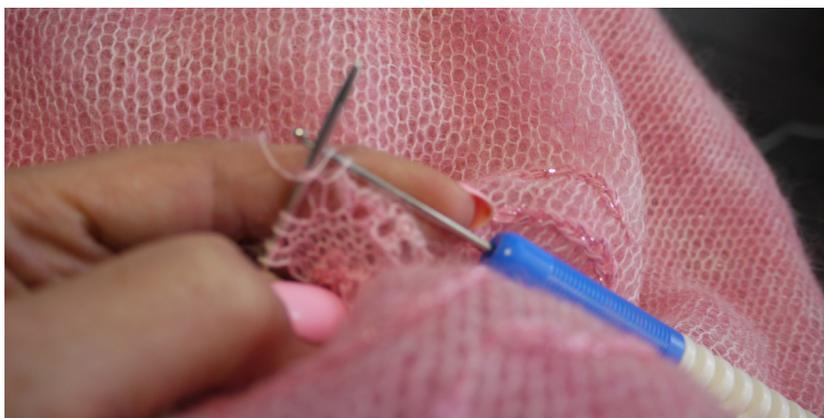


Так выглядит основа цветка с лицевой стороны



Вид с изнанки





- вывязываем лепестки, постепенно, начиная от центра.

Сначала набираем на тонкую спицу с помощью крючка петли.

Набираем их из каждой цепочки тамбурного шва за дальнюю полупетлю



- лепестки вяжем чулочной гладью так, чтобы лицевые ряды смотрели в центр цветка, чтобы, впоследствии, готовые лепестки закручивались внутрь в направлении к центру.

Выполняем первый ряд, провязывая все набранные петли. Следующие ряды (2-3 ряда) вяжем укороченными, т.е. не довязываем до конца ряда 2-3 петли (определять самостоятельно).

Затем, после 2-х - 3-х приемов частичного вязания укороченными рядами снова провязываем все петли ряда.

В последнем ряду закрываем все петли либо с помощью крючка, провязывая столбики без накида в каждую петлю. Либо, закрывая с помощью спиц классическим способом.

Наш лепесток в итоге должен быть в высоту 4-5 рядов.

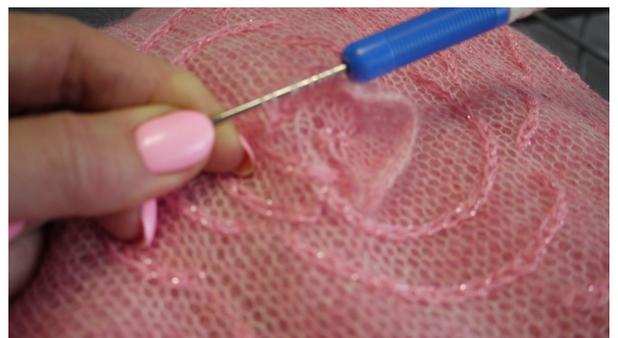
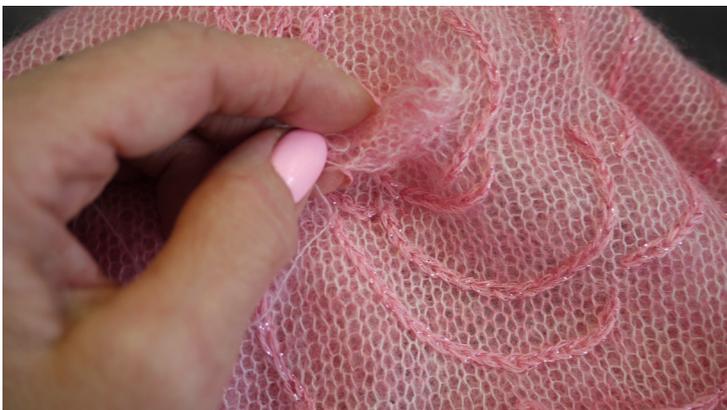
Желательно, высоту лепестков, удаляющихся от центра плавно увеличивать, например до 6-8 рядов.

Так, цветок будет выглядеть наиболее гармонично и реалистично.



- после закрытия петель первого лепестка нить не отрываем.

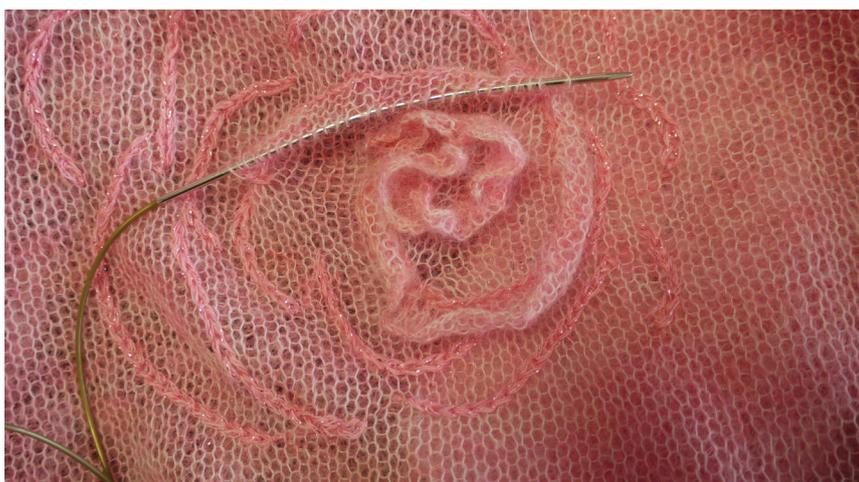
Постепенно опускаемся тамбурными столбиками по боковой стороне лепестка вниз и плавно, делая тамбурные стежки, переходим к следующей цепочке - контуру 2-го лепестка.

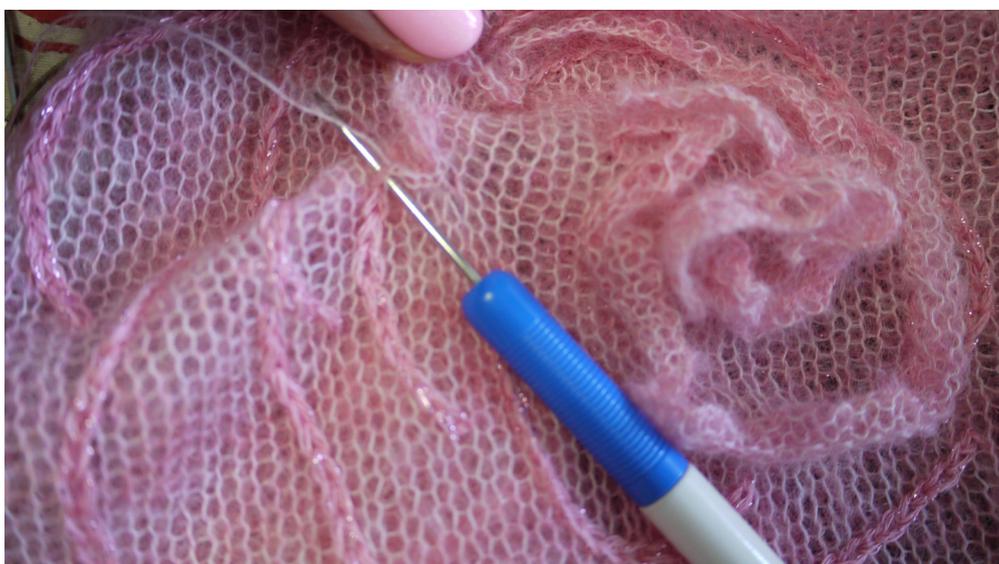




- вяжем, последовательно все лепестки, соблюдая рекомендации, описанные выше.

Стараемся как можно меньше от- рывать нить, делаем это только в том случае, когда расстояние от конца нити после завершения лепестка, довольно большое и его нельзя преодолеть стежками незаметно.





-тамбурные стежки при  
переходе от одного  
лепестка к следующему



- так выглядит готовый цветок



Теперь будем вязать мешковину кармана.



Для этого, над готовым цветком сверху выдергиваем нить, освобождая петли для вязания кармана.



Кол-во петель определяем экспериментально.

У меня - 36 п.



Набираем открытые петли снизу и сверху.

Сначала, довязываем пару рядов чулочной глади на петлях снизу, закрываем их.

Это верхняя кромка входа в карман.



Теперь на открытых петлях (верхних) вяжем мешковину кармана чулочной гладью. Кол-во рядов определяем экспериментально.

Делаем примерку, длина мешковины должна быть такой, чтобы она заходила на 1-2 см ниже лепестков декоративной розы.

Готовую мешковину отпариваем, фиксируем по периметру, а затем, пришиваем с лицевой стороны швом назад иголка.



По лицу, по контуру кармана образуются стежки, имитирующие стежки машинной строчки.



*Вяжите с удовольствием!  
Ваша, Олеся Данилюк!*



 Instagram: @olesya\_danilyuk



vk: [https://vk.com/olesya\\_danilyuk\\_knitting](https://vk.com/olesya_danilyuk_knitting)



E-mail: [olesya.danilyuk.knitwear@bk.ru](mailto:olesya.danilyuk.knitwear@bk.ru)



YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCWJ7PEuD-f1cIWRyjTDMfdw>

Охраняется авторским правом.  
Любая публикация этого материала запрещена.