

STRICKJOURNAL

sabrina

sabrina

03
2025

Deutschland € 5,50



ENDLICH FRÜHLING

TRENDIGE AQUA-LOOKS
IM FRISCHEN MUSTERMIX

SANFTE ELEGANZ

SOFTES ROSÉ UND
SILBERGRAU ZIEHEN
JETZT IM BÜRO EIN

STRAHLEND SCHÖN

LEUCHT-FARBEN
SETZEN JETZT
MODISCHE AKZENTE



**30
DESIGNS**
mit ausführlichen
Anleitungen

Österreich € 6,30 • Schweiz SFR 10,20 • BeNeLux € 6,50 • Italien € 6,50 • Slowenien € 6,40 • Estland € 6,10 • Tschechien Kč 150 • Slowakei € 6,70 • Litauen € 5,80 • Lettland € 6,10 • Griechenland € 6,70 • Polen PLN 29 • Finnland € 7,70

Unsere Themen:

Frischer Wind

Aqua, Mint & Co. im Mustermix sind jetzt Frühlingsboten **S. 4-11**

Mit voller Kraft

Details in Leuchtfarben sorgen für modische Akzente **S. 12-16**

Am liebsten ganz sanft

Rosé-Nuancen geben Office-Looks eine feminine Note **S. 18-23**

Locker bleiben

Entspannte Mustermix-Basics für die neuen Jeans **S. 24-30**

Gewinnspiel **S. 3**

Abonnement **S. 17**

Anleitungen **S. 31-48**

Abkürzungen **S. 31**

Impressum **S. 39**

Bezugsquellen **S. 49**

JETZT IM ABO!
So haben Sie *sabrina* monatlich im Briefkasten!
Alle Infos auf S. 17

DIREKT BESTELLEN

Zu vielen Modellen in dieser Ausgabe können Sie Sets mit der benötigten Garnmenge bequem online kaufen – in Ihrer Größe und z.T. auch in Farbvarianten! Für eine Übersicht aller Paket-Angebote einfach den QR-Code scannen oder [craftery.link/sabrina-sets](https://www.craftery.de/sabrina-sets) in den Browser eingeben



Winter adé! Nun steht uns der Sinn nach **FRISCHEN FARBEN** - wie zum Beispiel Aquatöne, die in dieser Saison zu den Farbtrends gehören! Diese Mustermix-Modelle sorgen dafür, dass beim Stricken direkt der Frühling bei Ihnen einzieht!



S. 11

Fotos: Bob Leinders
Styling: Claudia Rittich

Brauchen Sie einen Rat zum Thema Handarbeiten? Haben Sie Fragen zu einer Anleitung oder zu einer speziellen Technik? Unsere Fachberaterin hilft Ihnen gerne weiter. **Schreiben Sie uns! service-hotline@bpv-medien.de**

S. 18

Klassisch geschnittene Pullover, Jacken und Pullunder, die schlicht, aber elegant sind, braucht jeder von uns, z.B. fürs Büro. Damit der Look dennoch **SANFT UND FEMININ** bleibt, nutzen wir Rosé-Töne im im Ajourmix mit edlem Silbergrau



S. 28

Gerade ist wieder die Zeit, in der die neuen Jeans-Trends der Saison vorgestellt werden. Und wir haben die passenden Partner dazu! Denn Mustermix-Basics in **GRÜN-TÖNEN**, ob gedeckt oder schon mit einem Hauch von Frühlingsschmelze, ergänzen sich hervorragend mit Denim!



Sie setzen am liebsten **AKZENTE IM DETAIL**? Dann blättern Sie schnell zu diesen Modellen! Denn wir zeigen, dass Neon- und andere Powerfarben ihre kraftvolle Wirkung am besten entfalten können, wenn sie in einem ruhigen, neutralen Umfeld eingesetzt werden



S. 13

EDITORIAL

Liebe Leserin!

Hier in der Redaktion zeigt sich der Frühling schon in seiner vollen Kraft – wir schwärmen von den neuen, frischen Farben und lassen auch wieder erste Ajourmuster in die Looks einziehen! Für Büro & Co. setzen wir auf die Kombination aus hellem Grau und Rosé, für einen weichen, femininen Charakter. Und Grün, ein Dauerbrenner im Winter, frischt sich jetzt durch die Kombination mit Jeans neu auf. Für einen besonderen Aha-Effekt sorgen in dieser Ausgabe Modelle in leuchtenden Frühlings- und Neonfarben. Wir setzen Sie sparsam, aber dennoch mit großem Effekt als Akzente ein. Auf neutralem Grund entwickeln sie eine besondere Kraft, ohne dabei wuchtig zu wirken! Zu jedem Modell finden Sie ab sofort bei jeder Anleitung QR-Codes, die Ihnen als treue Leserin weitere Gratis-Infos, Bilder und auch online bestellbare Garnsets zum Modell bieten. Probieren Sie es doch einmal aus!

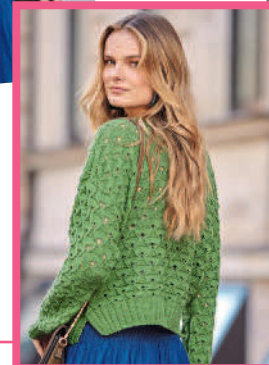


Petra Schurer –
Chefredakteurin

Herzlichst, Ihre

Petra Schurer

**NOCH MEHR
INFOS UND
SERVICE IN JEDER
NEUEN AUSGABE**



Frischer Wind

**Schluss mit
Tristesse! Mit
lebendigen Muster-
mix-Modellen in
Aqua, Mint und
Türkis. vertreiben
Sie jetzt den
Winter**



1) PASST ZU ALLEM: Dieser mintfarbene Rundhals-Pulli ist nicht nur bequem geschnitten, sondern auch zu den unterschiedlichsten Anlässen einsetzbar. Ob casual zur hellen Jeans oder zum Rock – dank der Jacquardstreifen in Wollweiß gibt er jedem Outfit eine besondere Note.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: buttinette

Hose: Comma

2) HIER LÄUFT'S RUND: Bei diesem Pullover vereinen sich drei Qualitäten in unterschiedlichen Farben zu einem Zickzackmuster, das sich über die Schulterpasse verjüngt. Das Modell arbeiten Sie durchgehend in Runden, nur der Halsausschnitt wird mit verkürzten Reihen geformt.

Größe: 38/40 (46/48) 52/54

Garn: Austermann

Bluse: bonprix

Hose: Zara



3) BUNT GEMISCHT: Diese Tunika mit angestricktem I-cord-Rand ist perfekt für alle, die es abwechslungsreich mögen! Vorder- und Rückenteil sind jeweils hälftig in 2 Musterfolgen gestrickt, bei denen unifarbene und gemusterte Flächen wechselweise aufeinandertreffen.

Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Garn: Pro Lana

Hose: Comma

Schmuck: Bijou Brigitte

Bluse: Zara

3

4) KUNSTVOLL INSZENIERT:
Das versetzt gearbeitete
Hebemaschenmuster dieses
Pullovers sorgt für eine
herrliche diagonale Dynamik.
Der hohe Bund und die
Seitenschlitze betonen zudem
die Figur. Damit liegen Sie
modisch voll im Trend!
Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: LANGYARNS

Hose: bonprix

Ohringe: Bijou Brigitte

4

5) DIE BESSERE HÄLFTE:
Dieser Pulli lebt von seiner
Symmetrie: Im mittig
platzierten Zopfmuster
verbinden sich neutrales Weiß
und erfrischendes Mintgrün auf
spannende und zugleich
dezenzte Art und Weise.
Welches ist Ihre Lieblingsseite?
Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Lana Grossa
Hose, Tasche
und Schuhe: bonprix

5

6) LÄSSIG KUSCHELN: Diese flauschige Weste hält an den letzten kühleren Tagen warm, trägt aber nicht auf, da das Garn aus Alpaka und Baumwolle federleicht ist. Dank vier Farben und drei Mustern kommt beim Stricken zudem nie Langeweile auf! Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Lana Grossa

Hose: H&M

Schuhe: bonprix

Schmuck: Bijou Brigitte

6

7

7) SCHÖN UNKOMPLIZIERT:

Diese lässige, offene Jacke legt den Fokus auf den Schulter- und Armbereich.

Dort ist das Modell mit einem Hebemaschenmuster verziert, während der Rest glatt rechts gearbeitet wird, sodass Sie beim Stricken rasch vorankommen.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Pro Lana

Hose: H&M

*Bluse, Schuhe
und Tasche: bonprix*

8) ECHT STARK: Dieser Pullover beeindruckt nicht nur mit seinem prägnanten Flechtmuster, sondern ist auch jetzt in der Übergangszeit herrlich zu tragen. Das Modell wird aus einem Baumwollgarn gearbeitet, das dick und wärmend ist.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Ferner Wolle

Hose: bonprix



8

9

9) DIAGONALE POWER: Dieser Pullover ist nicht nur einfach zu stricken, sondern beweist auch, dass es kein aufwändiges Muster braucht, um für einen Wow-Effekt zu sorgen. Hier sind die kraftvollen Farben, die sich vom neutralen Grund absetzen, der Hingucker. Der schräge Farbverlauf sorgt für eine zusätzliche Dynamik im Look.
Größe: 38/40 (44/46) 48/50

*Garn: Lana Grossa
Hose & Tasche: bonprix*

10) KRÖNENDER ABSCHLUSS: Sempel, aber effektiv – der flauschige Pullunder eignet sich auch für Strick-Anfänger, denn er ist in einem einfachen Strukturmuster gearbeitet. Seine modische Note bekommt er durch die farblich abgesetzten Rippen-Blenden, die mit ihren leuchtenden Farben für Frühlingsfrische sorgen!
Größe: 38/40 (42/44) 46/48

*Garn: Lana Grossa
Hose: Zara
Jacke: bonprix*

Diese Looks setzen
Akzente! Jetzt
paaren wir Neon- und
Leuchtfarben mit
neutralen Tönen –
für Looks, die
jung, modern
und frühlingsfrisch
zugleich sind

MIT
VOLLER
KRAFT

10

Einfach

11

11) LIEBE ZUR GEOMETRIE:
Sie mögen es gerne gerad-
linig? Dann sind Sie bei
diesem kuschelig weichen
Pullover genau richtig! Hier
wechseln sich unifarbene und
gestreifte Quadrate in
Schachbrett-Optik ab.

Größe: 340/42 (46/48) 50/52

Garn: ONline

Hose: Comma

Schuhe: bonprix

12

12) HÜBSCH AUFGEFRISCHT:

Dieser Pullover ist perfekt geeignet für Büro & Co. – das Rechts-Links-Muster sorgt für dezente Zierde, auch farblich ist das Modell überwiegend neutral gehalten. Doch Ausschnitt, Bündchen und Polokragen in strahlenden Frühjahrs-Nuancen beleben den Look und setzen modische Akzente!

Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Garn: Lana Grossa

Hose: bonprix



13) VOLL IM TREND: Dieser Jacquardmuster-Pullover ist farblich überaus modisch, ansonsten aber sehr klassisch gehalten – lange Raglanschrägen und ein lässiger Schnitt sorgen für Bequemlichkeit, sodass Sie sich in diesem Hingucker-Modell stets rundum wohlfühlen!
Größe: 34/36 (40) 44/46
Garn: Ferner Wolle
Hose: Zara
Armreifen: Bijou Brigitte

12 Hefte lesen und nur 9 bezahlen!



sabrina im Abo

12
Ausgaben
3 gratis
für nur
49,50 €

Jetzt bestellen: craftery.link/sabrina-abo

Coupon ausfüllen
und an diese
Adresse senden:

**BPV Kundenservice
Sabrina**
Postfach 1331
53335 Meckenheim



BPVMedien@aboteam.de



02225/7085-321



02225/7085-399

☐ **JA**, senden Sie mir bitte die nächsten 12 Ausgaben **Sabrina** mit 3 Ausgaben gratis für nur 49,50,- € zu.

Name/Vorname Geburtsdatum

Straße Hausnummer

PLZ Ort

Telefonnummer E-Mail

☐ **Ich bezahle per Bankeinzug**

IBAN **Bankleitzahl** **Kontonummer**

☐ **JA**, ich möchte per E-Mail den kostenlosen Newsletter mit aktuellen Kreativ-Tipps erhalten! ☐ Ich bezahle per Rechnung

Wenn nicht spätestens 4 Wochen vor Ablauf der Bezugszeit gekündigt wird, verlängert sich das Abonnement unbefristet zum aktuellen Abopreis und ist danach jederzeit mit einer Kündigungsfrist von einem Monat kündbar.

Datum Unterschrift

Ihre Vorteile:

- ✓ 3 Ausgaben gratis
- ✓ Keine Ausgabe verpassen
- ✓ Portofrei bequem nach Hause

Ihr Vertragspartner:
BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG,
Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden
Informationen zu AGB und Datenschutz unter:
<https://www.craftery.de/agb/> und
<https://www.craftery.de/datenschutz/>





14) HERRLICH FLUFFIG:

Diese wärmende, aber dennoch sehr leichte Jacke ist ein verlässlicher Begleiter für jeden Tag. Die harmonische Farbkombination aus neutralem Grau und pastelligem Rosé ist ideal fürs Homeoffice, das kuschelige Garn sorgt dafür, dass Sie die Jacke auch abends auf der Couch nicht ausziehen wollen.

Größe: 38/40 (44/46) 50/52

Garn: Junghans Wollversand

Kleid: bonprix

15) ZART AUF DER HAUT:

Dieser Ajourmuster-Pullover braucht ein wenig Strick-erfahrung, aber der Aufwand lohnt: Er ist dank des luftigen Flauschgarns nämlich wunderbar kuschelig und zugleich federleicht.

Größe: 36/38 (40/42) 48/50

Garn: Lana Grossa

Hose: Reserved

Schmuck: Bijou Brigitte

Wohlfühl-Strick für
jeden Tag – bei
diesen Pullis und
Jacken setzen wir
auf Rosé-Nuancen
und silbriges Grau
im femininen
Mustermix

15

Am
liebsten
*ganz
sanft*

Einfach

16 + 17

**16 + 17) VIELSEITIG
KOMBINIERBAR:** Mit diesem
Set sind Sie zu allen Anlässen
bestens gekleidet. Denn Rock
und Pulli bilden nicht nur ein
perfektes Ausgeh-Team,
sondern sind auch getrennt
einsetzbar. Das dezente,
Ajournmuster sorgt für das
besondere Etwas, ohne dabei
das Rampenlicht zu suchen.
Größe: 36/38 (40/42) 44/46
Garn: Lana Grossa
Schmuck: Bijou Brigitte

Einfach



18) GEKONNT GEMISCHT: Dieser Hebemaschen-Pullover ist bequem geschnitten und macht daher viel Freude im Alltag. Spannend ist hier nicht allein das Muster, sondern auch der Mix unterschiedlicher Farben und Qualitäten, der Abwechslung in den Look bringt.
Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: LANGYARNS

Hose: bonprix

Schmuck: Bijou Brigitte

19 + 20) AB IN DIE STADT: Dieses Set begleitet Sie garantiert auf Ihrer Shoppingtour! Der Pullover begeistert mit der geschmackvollen Farbkombination aus vier Nuancen, die in einem Zuckenmuster vereint werden. Die passende Tasche bleibt farblich dezent, wird aber mit vier Knöpfen hübsch verziert.

36/38 (40) 42/44

Garn: LANGYARNS

Top: Zara

Hose: bonprix



21

21) MODISCH ARRANGIERT:
Dieser gerade geschnittene
Pullover ist sehr unkompli-
ziert – alle Teile werden
einzeln von unten nach oben
gearbeitet. Der besondere
Clou liegt im Wabenmuster,
das in zwei Farbkombi-
nationen gearbeitet wird.
Größe: 36/38 (42/44) 48/50
Garn: buttinette
Hose: Mango
Schmuck: Bijou Brigitte



22

22) GANZ SCHÖN LÄSSIG:

Dieser anschmiegsame
Oversize-Pullunder mit
Rundhalsausschnitt und
breiten Bündchen passt
perfekt zu einem
femininen Look und gibt
dem Outfit dank des
plakativen Zopfmuster mit
krausen Maschen eine
legere Note.

Größe: 36/38 (42/44)
48/50

Garn: Lana Grossa

Hose: Mango

Tasche: bonprix



Wollverliebt

Über 1.000
kreative Ideen!

www.craftery.de



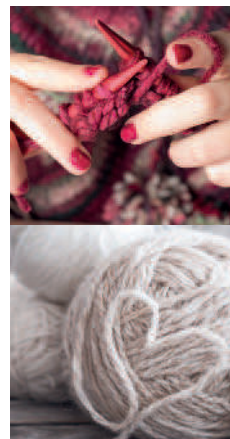


Illustration: © Barbara und Cornelia



- Über 12.000 Artikel zum Stricken, Häkeln & Handarbeiten sowie regelmäßig attraktive Sonderangebote.
- 400 Garne in mehr als 3.000 Colorits.
- Über 1.000 Strick- & Häkelanleitungen.
- Anleitungs-Flatrate für nur € 9,95/Jahr.

Junghans-Wolle
www.junghanswolle.de
 Telefon: 0241-109 271



Locker bleiben

Die neuen Jeans-Looks der Saison lieben es lässig und brauchen daher ebenso entspannte Strick-Partner. Relaxen Sie doch mit!

23) DEZENT VERZIERT: Wer beim Stricken rasch vorankommen will und nicht gerne zusammennäht, wird hier glücklich! Den Pullover mit 3/4-Ärmeln und betonten Raglan-Schrägen stricken Sie nahtlos in einem Stück von oben nach unten – aufwändiger ist lediglich die Ajourmuster-Bordüre am unteren Rand von Vorder-, Rückenteil sowie den Ärmeln.

Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Garn: Lana Grossa

23



24

24) SO SCHÖN FLAUSCHIG:

Mit diesem federleichten Kleid aus Mohairwolle ziehen Sie alle Blicke auf sich und können sich zudem auch herrlich darin einkuscheln! Zudem ist es federleicht! Raffiniertes Detail: In der Taille und an den Ärmelbündchen sorgt ein Zopfmuster für den perfekten Sitz. Größe: 38/40 (44/46) 50/52

Garn: Lana Grossa

Jacke: H&M

Schmuck: Bijou Brigitte

25) HERRLICH UNBESCHWERT:

Dieser lässig geschnittene Pullover mit Allover-Ajourmuster ist vielseitig kombinierbar.

Zudem gehört er zu den Modellen, die man am liebsten nicht mehr ausziehen möchte, weil sie so angenehm zu tragen sind. Das liegt am überaus weichen, leichten Kettgarn, das hier zum Einsatz kommt.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: LANGYARNS



26



26) NEUER ALLTAGSLIEBLING: Dieser Pulli mit Ajourmuster-Rauten ist ein klassisches Universal-Modell für jeden Tag: Er wird aus einem pflegeleichten Merino-Mischgarn gestrickt, hat leicht nach hinten versetzte Schulternähte, Seitenschlitze am Bündchen und einen praktischen V-Ausschnitt.

Größe: 38/40 (44) 48/50

Garn: ONline

Einfach

27



27) BLICK FÜRS DETAIL: Diese verschlusslose Jacke mit Bindegürtel ist rundum unkompliziert, sowohl in Sachen Stricktechnik als auch im Bezug auf den Einsatz im Alltag. Die praktischen Eingrifftaschen verstauen Schlüssel & Co. sicher. Besonderer Clou, der erst auf den zweiten Blick erkennbar ist: In die Blende sind zwei Schlitze eingearbeitet, die dem Modell eine raffinierte Note geben.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Junghans Wollversand

Jeans: H&M

Schmuck: Bijou Brigitte

Pumps: bonprix

28) NEUE PERSPEKTIVE: Bei diesem Pullover liegt der Fokus auf der Drehung um 90 Grad – alle Teile werden nämlich quer gestrickt, wodurch die verschiedenen Muster Blockstreifen bilden. Nachträglich angestrickte Rippenbündchen bringen die Taille und die Ärmel in Form. Größe: 36/38 (40/42) 44/46
Garn: LANGYARNS

28

29



29) CLEVER GESTALTET:
Dieser von oben nach unten
gestrickte Pullover
begeistert mit einer klugen
Design-Idee: Die
Zopfbordüren, die entlang
der Raglanschrägen
verlaufen, werden im
Vorderteil weitergeführt und
lauf bis zum Bund diagonal
nach innen weiter. So
entsteht ein charmanter
Rauten-Look!
Größe: 42/44 (46/48) 50/52
Garn: Austermann



Alles
für Ihr
kreatives
Hobby



aus dem
buttinette
Anleitungsheft.

Viele weitere Ideen finden Sie in
unserem **Kreativkatalog!**



Jetzt **ONLINE BLÄTTERN**
oder **GRATIS** anfordern unter:
www.buttinette.com

Einfach

30) GANZ ENTSPANNT:
Dieser gerade geschnittene
Slip-Over-Pullunder mit
Ajournmuster peppt Ihr
Outfit im Handumdrehen
auf! Die breiten Bündchen,
Seitenschlitze und der
V-Ausschnitt sorgen für
Bewegungsfreiheit und
Bequemlichkeit, ohne die
modische Raffinesse zu
verlieren.

Größe: 38/40 (42/44) 48/50

Garn: Lana Grossa

Jeanshemd: bonprix

30



Kennen Sie schon unseren **Woll-Lieferservice?**

Sichern Sie sich die neuen Stricksets in vielen verschiedenen Farbvarianten und Größen!

So einfach geht's:

- www.craftery.de/Strick-Haekelsets/
- **Größe und Lieblingsfarbe** wählen
- **Anleitung gratis** herunterladen
- **Wolle bequem nach Hause** liefern lassen
- **Stricken, tragen und wohlfühlen!**

Unsere **Wolle ist von höchster Qualität, weich und angenehm auf der Haut**. Sie ist in **vielen wunderschönen Farbvarianten** erhältlich und lässt sich leicht verarbeiten – perfekt für Ihre Strick- und Häkelprojekte.

Überzeugen Sie sich selbst!

Sabrina Leserinnen erhalten mit dem Code **SAB25VER*** Ihr Strickset **versandkostenfrei** geliefert!

* gültig bis 31.01.2025



Anleitungen

+ Gratis-Infos und Garnsets zum Bestellen per QR-Code

* MASSTABELLEN

Bevor Sie mit dem Stricken beginnen, vergleichen Sie bitte Ihre Körpermaße mit unseren Maßen in der folgenden Tabelle:

Damengrößen											
Größe	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Oberweite	82	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Taillenweite	62	64	68	72	77	82	87	92	97	102	107
Hüftweite	88	90	94	98	102	106	110	114	118	122	126

* ITALIENISCH ABNÄHEN

Beim italienischen Abnähen ist die Abschlusskante sehr elastisch und vor allem für Rippen- und Patentmuster besonders gut geeignet. Das Abnähen wird mit einer dicken, stumpfen Stick-N ausgeführt.

Italienisch Abnähen in R

- Die letzten beiden R (Hin- und Rückr) mit einer ½ N-Stärke dünner arb. Die re M str und die li M li abh, dabei den Faden vor der M langführen. Arbeitsfaden abschneiden, er sollte mindestens 3-mal so lang sein wie das Strickteil.
- Die Stick-N von li nach re bzw von vorn nach hinten durch die Rdm führen. Folgt auf die Rdm eine re M, dann den Faden durch beide M führen. Die M von der N gleiten lassen, den Faden fest anziehen.
- Die Stick-N von li nach re bzw von vorn nach hinten durch die 1. M auf der N (= li M) führen, Faden fest anziehen. Die M nicht von der N gleiten lassen.
- Die Stick-N von re nach li durch die letzte re M (befindet sich nicht mehr auf der N) und durch die 2. M auf der N (= re M) führen. Die M nicht von der N gleiten lassen, Faden anziehen.
- Die Stick-N noch einmal von re nach li durch die 1. M auf der N (= li M) führen, fest anziehen und 2 M von der N gleiten lassen. Die Schritte 3 – 5 stets wdh, bis alle M abgenäht sind.

* ABKÜRZUNGEN

Abb = Abbildung, **abh** = abheben, **abk** = abketten, **abn** = abnehmen, **abw** = abwechselnd, **anschl** = anschlagen, **arb** = arbeiten, **beids** = beidseitig, **cm** = Zentimeter, **d.h.** = das heißt, **dopp** = doppelt, **dreif** = dreifach, **DStb** = Doppelstäbchen, **Ø** = Durchmesser, **einf** = einfach, **Fb** = Farbe, **feM** + **fm** = feste Masche, **folg** = folgende, **g** = Gramm, **ggl** + **gegengl** = gegengleich, **gl** = glatt, **Gr** = Größe bzw. Großes, **hStb** = halbes Stäbchen, **insges** = insgesamt, **Kettm** = Kettmasche, **kl** = klein(es), **Kn** = Knäuel, **kr** = kraus, **Krebsm** = Krebsmasche, **Lftm** = Luftmasche, **li** = links, **LL** = Lauflänge, **lt** = laut, **m** = Meter, **M** = Masche, **mittl** = mittlere(r), **MS** = Mustersatz, **N** + **Nd** = Nadel, **Nr** = Nummer, **Qual** = Qualität, **R** = Reihe, **restl** = restliche, **rückw** = rückwärtige(n)s, **Rd** = Runde, **Rdm** = Randmasche, **re** = rechts, **seitl** = seitlich, **s** = siehe, **Stb** = Stäbchen, **str** = stricken, **tM** = tiefer gestochene Masche, **U** = Umschlag, **verk** = verkreuzen, **verschr** = verschränkt, **vert** = verteilt, **vord** = vordere(n)s, **wdh** = wiederholen, **x** = mal, **zun** = zunehmen, **zus** = zusammen, **zusstr** = zusammenstricken.

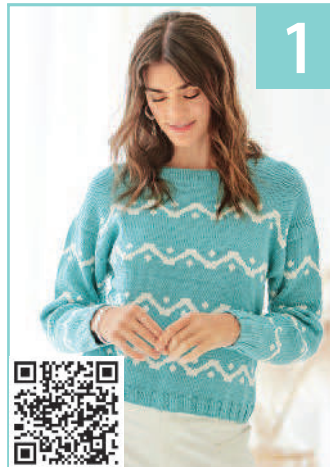
Ab *wdh = eine größere Maschengruppe (Mustersatz) so oft wiederholen wie angegeben

* KREUZANSCHLAG

Der Anschlag wird mit doppeltem Faden gearbeitet. Dafür wird ein Zusatzfaden benötigt, der mindestens doppelt so lang sein muss wie der Anschlagrand ausfallen soll. Zunächst die Anfangsschlinge arbeiten. Dafür die Mitte des Zusatzfadens zusammen mit dem Knäulfaden fassen und die Anfangsschlinge ausführen. Danach den vom Knäuel kommenden einfachen Faden normal um den Zeigefinger legen und unter den Fingern durchführen (= Zeigefingerfaden). Den (doppelten) Zusatzfaden von außen nach innen um den Daumen führen und mit

dem Zeigefingerfaden unter den übrigen Fingern festhalten (= Daumenfaden). Nun die 1. M normal anschlagen, d.h. die N von außen nach innen um den Daumen-faden herumführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Für die 2. M den Daumenfaden loslassen und von innen nach außen um den Daumen herumlegen. Nun die Nadel unter dem innen liegenden Daumenfaden durchführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Diesen Wechsel stets wiederholen. Nach der Anschlag-R stets 1 Rückr li M stricken.

Pulli mit Jacquardstreifen



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: BUTTINETTE „Woll Butt Primo Merino Cotton“ (53% Schurwolle, 47% Baumwolle, LL = 125 m/ 50g) **400 (450) 500 g** Minttürkis (Art 99.104.555) und **100 (100) 150 g** Wollweiß (Art 99.103902). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3,5 und Nr 4 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3,5.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 2 Rdm. **Rückr:** Rdm, 3 M li verschr, 3 M re im Wechsel, Rdm. **Hinr:** Rdm, 3 M li, 3 M re verschränkt im Wechsel, Rdm. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 6. Stets 3 M li, 3 M re verschränkt im Wechsel str.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

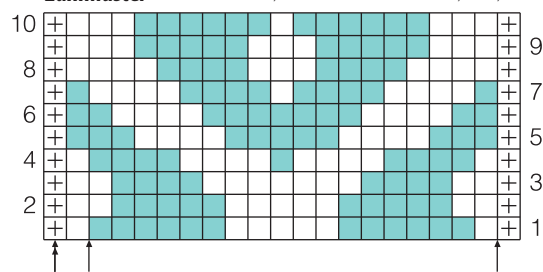
Jacquardmuster: M-Zahl teilbar durch 18 + 1 + 2 Rdm. Lt Zählmuster gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 18 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 10. R 1 x str.

Muster- und Streifenfolge: 12 (18) 22 R gl re in Minttürkis, * 10 R Jacquardmuster, 18 R gl re in Minttürkis, ab * insges 4 x arb, restl R gl re in Minttürkis.

Zählmuster

Zeichenerklärung:

+ = Rdm
■ = Minttürkis
□ = Wollweiß
1 Kästchen =
1 M und 1 R



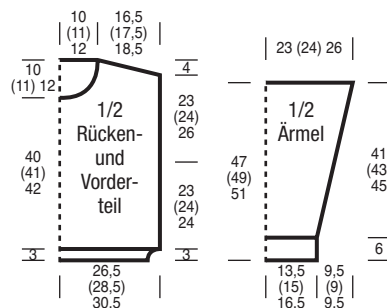
Maschenprobe in der Muster- und Streifenfolge: 21 M und 28 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 104 (110) 116 M in Minttürkis mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 3 cm = 11 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 in der Muster- und Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 7 (11) 13 M zun = 111 (121) 129 M. **Achtung:** Beim Jacquardmuster für **Größe 42/44 und 46/48** nach der Rdm mit den letzten 5 bzw 9 M des Rapports beginnen, den Rapport von 18 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den ersten 6 bzw 10 M des Rapports und Rdm enden. Für die Schulterschrägungen nach 46 cm = 128 R (48 cm = 134 R) 50 cm = 140 R ab Bund beids 1 x 5 (7) 7 M abk, dann in jeder 2. R 1 x 5 und 3 x je 6 M (4 x je 6 M) 2 x je 7 und 2 x je 6 M abk. Nach 50 cm = 140 R (52 cm = 146 R) 54 cm = 152 R ab Bund die restl 55 (59) 63 M abk, davon bilden die mittl 43 (47) 51 M den Halsausschnitt, die äußeren je 6 M zählen noch zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 40 cm = 112 R (41 cm = 114 R) 42 cm = 118 R ab Bund die mittl 25 (29) 33 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3 und 2 x je 1 M abk.

Ärmel: 56 (62) 68 in Minttürkis mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 6 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr

Fortsetzung auf Seite 33



Fortsetzung zu Modell 1

beginnen. Dann mit N Nr 4 in der Muster- und Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R 1 M zun = 57 (63) 69 M. **Achtung:** Das Jacquardmuster stets von der Mitte

aus einteilen, Doppelpfeil = Mittel-M. Für die Ärmelschrägungen beids in der 7. R ab Bund 1 x 1 M, dann 14 (18) 19 x in jeder 6. R und 5 (0/0) x in jeder 4. R je 1 M mustergemäß zun = 97 (101) 109 M. Nach

41 cm = 114 R (43 cm = 120 R) 45 cm = 126 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 120

(132) 144 M in Minttürkis mit der Rundstrick-N auffassen und 9 Rd im Rippenmuster str. Dann die M re abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Pulli im Zickzackmuster



2

Zickzackmuster der Passe: Wie das Zickzackmuster arb, jedoch in der Höhe nur die die 5. – 26. (30.) 30. Rd 1 x arb. Nach der letzten Rd ist der Rapport noch 6 (5) 5 M breit.

Farbfolge: * 4 Rd Aqua, 4 Rd Dunkelpetrol, 2 Rd Aqua, 2 Rd Weiß, 2 Rd Aqua und 4 Rd Dunkelpetrol, ab * stets wdh.

Doppel-M: Nach dem Wenden am R-Anfang den Faden vor die Arbeit legen, von re in die 1. M einstecken, die M und den Faden zus abh. Dann den Faden fest über die N nach hinten ziehen, dadurch wird die M über die N gezogen und liegt doppelt. In der folg R beide M-Teile zus erfassen und mustergemäß abstr.

Maschenprobe im Zickzackmuster lt Farbfolge: 22,5 M und 22 Rd = 10 x 10 cm; **gl re in „Denisa“:** 21 M und 28 Rd = 10 x 10 cm.

Vorder- und Rückenteil bis Passenbeginn in einem Stück in Rd str: 168 (192) 216 M in Aqua mit Rundstrick-N Nr 4 anschl, zur Rd schließen und den Rd-Anfang markieren. Für den Bund 8 cm =

24 Rd im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 5 im Zickzackmuster lt Farbfolge weiterarb, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 84 (96) 108 M zun = 252 (288) 324 M. Nach 31 cm = in der 68. Rd (32,5 cm = in der 72. Rd) 34,5 cm = in der 76. Rd ab Bund die Arbeit wie folgt teilen: 9 M abk, 108 (126) 144 M für das Rückenteil mustergemäß str, 18 M abk, die restl 108 (126) 144 M für das Vorderteil mustergemäß str, restl 9 M abk. Die M stilllegen.

Ärmel bis Passenbeginn in Rd str: 46 (56) 64 M in Aqua mit N-Spiel Nr 4 anschl, zur Rd schließen und den Rd-Anfang markieren. Für den Bund 8 cm = 24 Rd im Rippenmuster str. Dann mit der Rundstrick-N Nr 5 im Zickzackmuster lt Farbfolge weiterarb, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 44 (52) 62 M zun = 90 (108) 126 M. Nach 31 cm = in der 68. Rd (32,5 cm = in der 72. Rd) 34,5 cm = in der 76. Rd ab Bund wie folgt arb: 9 M abk, 72 (90) 108 M mustergemäß str und die restl 9 M abk. Die M stilllegen.

Passe: Die stillgelegten M aller Teile auf die Rundstrick-N Nr 5 nehmen: 108 (126) 144 M Rückenteil, 72 (90) 108 M li Ärmel,

108 (126) 144 M Vorderteil, 72 (90) 108 M re Ärmel = 360 (432) 504 M bzw 20 (24) 28 Rapporte. Über allen M das Zickzackmuster und die Farbfolge fortsetzen. Nach 42 cm = 92 Rd (43,5 cm = 96 Rd) 47 cm = 104 Rd ab Bund das Zickzackmuster für die Passe arb; durch die in der Strickschrift gezeichneten Abnahmen werden in der 5. Muster-Rd und dann 6 x in jeder 4. Rd insges 40 (48) 56 M und 0 (1) 1 x in der 6. Rd 0 (24) 28 M abgenommen. Nach 52 cm = 114 Rd (55,5 cm = 122 Rd) 59 cm = 130 Rd ab Bund sind noch 120 (120) 140 M übrig. Nun gl re in Aqua weiterarb, dabei nach 1,5 cm = 4 Rd ab Musterwechsel für den Halsausschnitt in der vord Mitte 13 (17) 21 M stilllegen und mit verkürzten R weiterarb. Für die Ausschnitttrundung beids 7 x in jeder 2. R je 2 M stilllegen, dabei jeweils mit 1 Doppel-M wenden. Dann noch 1 Rd über alle M str, dabei gleichmäßig vert 30 (24) 36 M abn = 90 (96) 104 M. Für die Blende 4 cm im Rippenmuster mit der Rundstrick-N Nr 4 str. Dann M abk, wie sie erscheinen.

Fertigstellung: Unterarmnähte schließen.

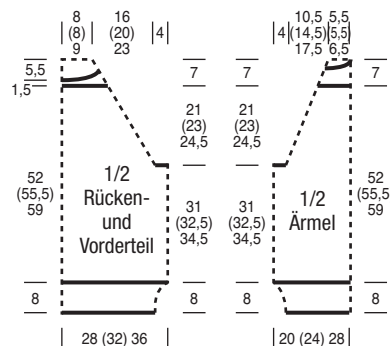
Größe: 38/40 (46/48) 52/54

Material: AUSTERMANN „Denisa“ (100% Baumwolle, LL = 105 m/50 g) **300 (350) 400 g** Aqua (Fb 04), „Eila“ (49% Viskose, 30% Baumwolle, 21% Leinen, LL = 95 m/50 g) **100 (100) 150 g** Weiß (Fb 01) und „Kid Silk“ (75% Mohair, 25% Seide, LL = 225 m/25 g) **75 (75) 100 g** Dunkelpetrol (Fb 21). Je 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4 und 5 sowie je 1 ADDI-N-Spiel Nr 4.

Rippenmuster in Rd: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

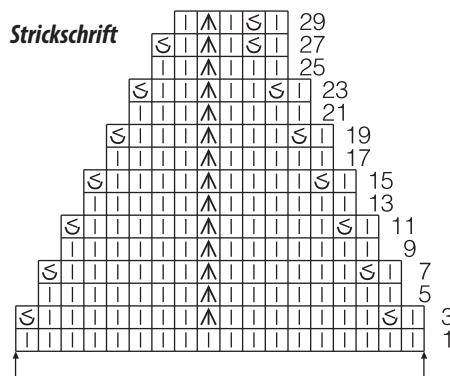
Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Zickzackmuster in Rd: M-Zahl teilbar durch 18. Lt Strickschrift arb. Es sind nur die ungeraden Rd gezeichnet. In den geraden Rd alle M re str. Den Rapport von 18 M zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 4. Rd 1 x arb, dann nur die 3. und 4. Rd stets wdh.



Zeichenerklärung: Strickschrift

- 1 = 1 M re
- ☐ = aus dem Querraden 1 M re verschr zun
- ▲ = 2 M zus re abh, 1 M re str, dann die abgehobenen M darüberziehen



Tunika mit Streifen und Zacken



3

Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Material: PRO LANA „Basic Cotton“ (100% Baumwolle, LL = 125 m/50 g) **150 (200) 250 g** Hellgrau (Fb 91) sowie je **100 (150) 200 g** Creme (Fb 02), Smaragd (Fb 64), Helltürkis (Fb 60) und Aqua (Fb 65). 1 Paar ADDI-Strick-N 3,5 und 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3,5.

Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl. **Hin- und Rückr:** Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Jacquardmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 5. Lt Zählmuster gl re in Norweger-

technik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M li str, in den Farben wie sie erscheinen. Den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh, mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 26. R 1 x str, dann die 3. – 26. R noch 2 x wdh, mit der 75. – 84. R enden.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re zusstr. **Am li Rand:** Bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M überziehen), Rdm.

Streifenfolge: * 8 R Creme, 8 R Hellgrau, 8 R Aqua, 4 R Smaragd, ab * stets wdh.

Musterfolge A: 84 R Zackenmuster, 84 R gl re in Hellgrau, restl R gl re in der Streifenfolge.

Musterfolge B: 84 R gl re in Aqua, 84 R gl re in der Streifenfolge, restl R gl re in Creme.

Maschenprobe in der Musterfolge A bzw B: 24 M und 33 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 124 (140) 156 M in Helltürkis im Kreuzschlag anschl (siehe Seite 32) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann für den Bund 4 cm = 16 R im Rippenmuster str. Danach die M wie folgt einteilen:

Fortsetzung auf Seite 34

Fortsetzung zu Modell 3

Rdm, 61 (69) 77 M Musterfolge A, 61 (69) 77 M Musterfolge B, Rdm. Für jede Fläche bzw Musterfolge ein extra Knäuel verwenden und beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. Für die Armausschnitte nach 51 cm = 168 R ab Bund beids 1 x 6 M und in jeder 2. R 1 x 2 und 3 (4) 5 x je 1 M abk = 102 (116) 130 M. Nach 73,5 cm = 242 R (76 cm = 250 R) 79,5 cm = 262 R ab Bund alle M abk. Die mittl 46 M zählen zum Halsausschnitt, die äußeren je 28 (35) 42 M zu den Schultern.

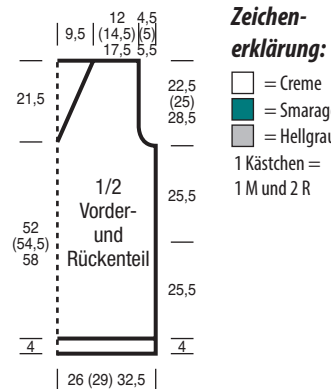
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den V-Ausschnitt nach 52 cm = 172 R (54,5 cm = 180 R) 58 cm = 192 R ab Bund die mittl 2 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittschrägung am

inneren Rand 22 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Die restl 28 (35) 42 Schulter-M nach 73,5 cm = 242 R (76 cm = 250 R) 79,5 cm = 262 R ab Bund abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 158 M in Helltürkis mit der Rundstrick-N auffassen und 6 Rd im Rippenmuster str, dabei in der 1. Rd die M so einteilen, dass in der V-Ausschnittspitze 1 re M liegt. Zur Formgebung in der Ausschnittspitze in jeder Rd 3 M re überzogen zusstr (= 2 M re abh, 1 M re, dann beide abgehobene M überziehen). M italienisch abnähen (siehe Seite 32). Seitennähte schließen, dabei für die Schlitz die unteren 29,5 cm offen lassen. Für die Blenden aus den Armausschnittkanten je 116 (128) 144 M in Helltürkis mit der Rundstrick-N auffassen und 6 Rd im Rippenmuster str. M italienisch abnähen. Für die Blende aus den Schlitz

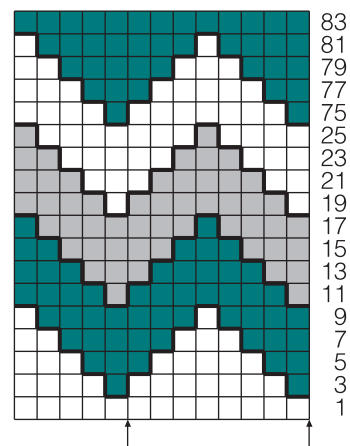
je 168 M in Helltürkis mit der Rundstrick-N auffassen und wie folgt als I-Cord abk: 3 M dazu anschl = 169 M, * 2 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re,

dann die abgehobene M überziehen), Arbeit nicht wenden, die M zurück auf die li N legen, ab * stets wdh bis nur noch 3 M übrig sind. Die letzten 3 M abk.

Zeichen-
erklärung:

- = Creme
- = Smaragd
- = Hellgrau
- 1 Kästchen = 1 M und 2 R

Zählmuster



Pulli mit Hebemaschenmuster



4

mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 26. R 1 x str, dann die 3. – 26. R stets wdh.

Streifenfolge: * 2 R Petrol, 2 R Weiß, ab * stets wdh.

Kett-Rdm (Seitenteile): Hinr: Die 1. M re verschr str, die letzte M li abh (Faden hinter der Arbeit). Rückr: Die 1. M li verschr str, die letzte M li abh (Faden vor der Arbeit).

Maschenprobe im Hebemaschenmuster: 25 M und 53 R = 10 x 10 cm; **im Rippenmuster, leicht gedehnt:** 14 M und 35 R = 5 x 10 cm.

Rückenteil: 100 (112) 124 M in Petrol mit N Nr 3 anschl und für den Bund 12,5 cm = 43 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und nach 7 R in Weiß weiterarb. Dann mit N Nr 4 im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 15 M zun und mit den ersten 5 M des Rapports und Rdm enden = 115 (127) 139 M. Für die Schul-

terschrägungen nach 49 cm = 260 R (51 cm = 270 R) 53,5 cm = 288 R ab Bund beids 1 x 12 (14) 16 M und in jeder 2. R 2 x je 11 (13) 15 M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 43 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 42 cm = 222 R (44 cm = 234 R) 46,5 cm = 246 R ab Bund die mittl 15 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2 und 3 x je 1 M und in jeder 6. R 4 x je 1 M abk.

Ärmel: 80 (92) 104 M in Petrol mit N Nr 3 anschl und für den Bund 15 cm = 53 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und nach 7 R in Weiß weiterarb. Dann mit N Nr 4 im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 18 M zun = 98 (110)

122 M. Nach 29,5 cm = 156 R (31,5 cm = 166 R) 34 cm = 180 R ab Bund alle M abk.

Li Seitenteile (2 x): 14 M in Petrol mit N Nr 3 anschl und 61,5 cm = 215 R (63,5 cm = 222 R) 66 cm = 231 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr mit Rdm und 2 M re beginnen. M abk, wie sie erscheinen.

Re Seitenteile (2 x): 14 M in Petrol mit N Nr 3 anschl und 61,5 cm = 215 R (63,5 cm = 222 R) 66 cm = 231 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr mit Rdm und 2 M li beginnen. M abk, wie sie erscheinen.

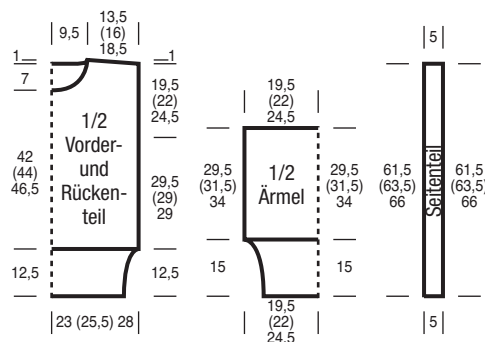
Fertigstellung: Die re und li Seitenteile beids jeweils an Vorder- und Rückenteil nähen. Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 108 M in Weiß mit der Rundstrick-N auffassen und 5 cm = 17 Rd im Rippenmuster str, dabei nach 14 Rd in Petrol weiterarb. M in Petrol abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen, dabei für den Schlitz jeweils die unteren 17 cm der Seitennähte offen lassen.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANGYARNS „Venus“ (50% Schurwolle, 50% Baumwolle, LL = 170 m/50 g) je **300 (350) 400 g** Weiß (Fb 0001) und Petrol (Fb 0074). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3 und 4 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rückr: Rdm, 2 M re, 2 M li im Wechsel, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen. In Rd: M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel.

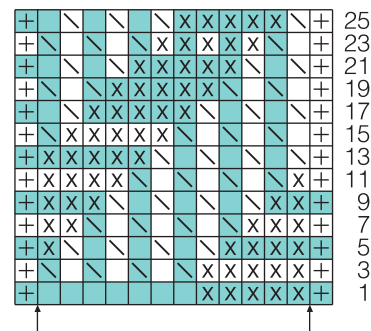
Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wdh,



Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- ⊗ = 1 M kr re: Hin- und Rückr re M str
- = 1 M re in Weiß
- ⊖ = 1 M li abh (Hinr: Faden hinter der Arbeit; Rückr: Faden vor der Arbeit)
- = 1 M re in Petrol

Strickschrift



TIPP Und so geht die Maschenprobe!

Bevor Sie mit der Handarbeit beginnen, sollten Sie unbedingt eine Maschenprobe machen. Das erspart Ihnen nachher manchen Ärger. Außerdem können Sie irgendwann aus den unterschiedlichen Probestücken eine ausgefallene Decke im Patchwork-Stil arbeiten – so hat sich der Aufwand gelohnt. Arbeiten Sie also ein Probestück im angegebenen Grundmuster von wenigstens 15 x 15 cm Seitenlänge. Dann fertigen Sie eine Schablone aus fester Pappe von 10 x 10 cm Größe an. Wenn Sie nun diese Schablone auf Ihre Probe legen, können Sie leicht die Maschen und Reihen abzählen. Fällt Ihre Probe kleiner aus, müssen Sie mit einer stärkeren Nadel arbeiten. Ist sie größer, verwenden Sie dünnere Nadeln – immer vorausgesetzt, Sie arbeiten mit dem in der Anleitung angegebenen Garn.

Diagram showing the construction of a 1/2 size garment. The diagram includes a front view (Rücken- und Vorderteil) and a sleeve view (Ärmel). Measurements are provided in centimeters (cm) and inches (in).

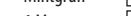
Front View (Rücken- und Vorderteil):

- Neckline width: 9 (17,5) / 19,5
- Neckline depth: 7
- Shoulder width: 44 (46) / 48
- Back length: 19,5 (21) / 22,5
- Back width: 28,5 (29) / 29,5
- Waist width: 24 (26,5)
- Waist depth: 5

Sleeve View (Ärmel):

- Sleeve length: 19,5 (21) / 22,5
- Sleeve width: 43 (45) / 47
- Sleeve depth: 48 (50) / 52
- Cuff width: 6,5 (6) / 13 (15)

= Mintgrün = Rohweiß
 = 1 M re = 1 M li
 = 1 M re verschärft aus dem Querfaden herausstr.



 = 7 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen,
 7 M re, dann die M der Hilfs-N re str



 = 7 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen,
 7 M re, dann die M der Hilfs-N re str

Fortsetzung auf Seite 36

Fortsetzung zu Modell 6

Rückenteil: 78 (86) 94 M in Eisblau mit N Nr 4 anschl und für den Bund 5 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Rückr gleichmäßig vert 9 (10) 8 M zun = 87 (96) 102 M. Dann mit N Nr 5 in der Farbfolge wie folgt weiterarb: * 2 R gl re, 2 R gl li, 10 R Schlingmuster, 2 R gl re und 2 R gl li, dabei in der letzten R 0 (1 M abn) 1 M zun = 87 (95) 103 M, 16 R Ajourmuster, dabei in der letzten R 1 M zun (1 M abn) 1 M abn = 88 (96) 102 M, 14 R Lochrippmuster, dabei in der letzten R 1 (0) 0 M abn = 87 (96) 102 M, ab * stets wdh. Für die Schulterschrägungen (es sind 88 (96) 102 M auf der N) nach 59 cm = 136 R ab Bund beids 1 x 5 (6) 7 M und in jeder 2. R 3 x je 6 M (2 x je 6 und 1 x 7 M) 3 x je 7 M abk. Nach 63 cm = 144 R ab Bund die restl 42 (46) 46 M abk, davon bilden die mittl 30 (32) 32 M den Halsausschnitt, die äußeren je 6 (7) 7 M zählen zu den Schultern.

Li Vorderteil: 39 (43) 47 M in Eisblau mit N Nr 4 anschl und für den Bund 5 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei in der

1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M li, 2 M re beginnen und mit 1 M li und Rdm enden. In der letzten Rückr gleichmäßig vert 9 (8) 7 M zun = 48 (51) 54 M. Dann mit N Nr 5 in der Farbfolge wie folgt weiterarb: * 2 R gl re, 2 R gl li, 10 R Schlingmuster, 2 R gl re und 2 R gl li, dabei in der letzten R 1 M abn (0) 1 M zun = 47 (51) 55 M, 16 R Ajourmuster, dafür nach der Rdm mit den 2 (0) 2 M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen 5 (6) 6 x arb, mit 3 (1) 3 M nach dem li Pfeil und Rdm enden. In der letzten R 0 (1) 0 M zun = 47 (52) 55 M, 14 R Lochrippmuster, dafür nach der Rdm mit 0 (0) 2 M gl re beginnen, den Rapport 9 (10) 10 x wdh, mit 0 (0) 1 M gl re und Rdm enden. In der letzten R 1 M zun (1 M abn) 1 M abn = 48 (51) 54 M, ab * stets wdh. Hinweis: Bei der letzten Wiederholung vor dem Lochrippmuster keine M zun und das Muster wie zuvor einteilen = 47 (51) 55 M. Für den Halsausschnitt nach 53 cm = 122 R ab Bund am li Rand 1 x 4 (5) 6 M und in jeder 2. R 1 x 3, 3 x je 2 und 5 x je 1 M abk. Für die Schulterschrägung nach 59 cm = 136 R ab Bund am re Rand 1 x 5 (6) 7 M und in jeder 2. R 4 x je 6 M (2 x je 6 und 2 x je 7 M) 4 x je 7 M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb, dabei das Schlingen- und Ajourmuster wie beim li Vorderteil einteilen, jedoch das Lochrippmuster nach der Rdm mit 0 (0) 1 M gl re beginnen, den Rapport 9 (10) 10 x arb und mit 0 (0) 2 M gl re und Rdm enden.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 74 (78) 80 M in Eisblau mit der Rundstrick-N auffassen und 2,5 cm = 8 R kr re str. M re abk. Für die Blenden aus den Verschlussrändern

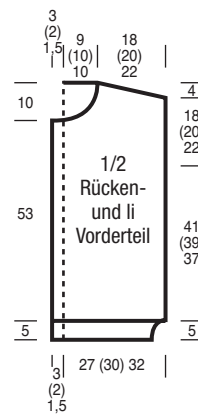
den der Vorderteile und den Blenden-schmalkanten jeweils 91 M in Eisblau mit der Rundstrick-N auffassen und 2,5 cm = 8 R kr re str, dabei in der 4. R ab Auffassen am re Vorderteil gleichmäßig vert 6 Knopflöcher arb (= je 2 M abk und in der folg R wieder dazu anschl). M re abk. Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 56 (62) 70 M in Eisblau mit der Rundstrick-N auffassen und 2,5 cm = 8 R kr re str. M li abk. Knöpfe annähen.

Strickschrift zu Modell 6

+	-	-	-	-	-	-	-	-	+
+	-	-	-	-	-	-	-	-	+
+	-	-	-	-	-	-	-	-	+
+	-	-	-	-	-	-	-	-	+
+	-	-	-	-	-	-	-	-	+
+	-	-	-	-	-	-	-	-	+
+	-	-	-	-	-	-	-	-	+
+	-	-	-	-	-	-	-	-	+
+	-	-	-	-	-	-	-	-	+
+	-	-	-	-	-	-	-	-	+

Zeichenerklärung:

+	= Rdm	□	= 1 M re
-	= 1 M li	U	= 1 Umschlag
△	= 2 M zus re abh, 1 M re str, dann die abgehobenen M darüberziehen		



Jacke mit Hebemaschenmuster



Rückenteil: 123 (133) 143 M in Mint mit N Nr 4 im Kreuzanschl anschl (siehe Seite 32) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann gl re weiterarb. Nach 54 cm = 162 R (56 cm = 168 R) 58 cm = 174 R ab Anschlag im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge weiterarb. Nach 10,5 cm = 38 R ab Musterwechsel alle M abk, davon bilden die mittl 17 M den Halsausschnitt, die äußeren je 53 (58) 63 M zählen zu den Schultern.

Li Vorderteil: 53 (58) 63 M in Mint mit N Nr 4 im Kreuzanschl anschl und 1 Rückr li M str. Dann gl re weiterarb. Nach 54 cm = 162 R (56 cm = 168 R) 58 cm = 174 R ab Anschlag im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge weiterarb, dabei bei **Größe 40/42** mit den ersten 6 M des Rapports und Rdm enden. Nach 10,5 cm = 38 R ab Musterwechsel alle M abk.

Re Vorderteil: Ebenso arb, jedoch bei **Größe 40/42** das Hebemaschenmuster nach der Rdm mit den letzten 5 M des Rapports beginnen.

Ärmel: 103 (113) 123 M in Mint mit N Nr 4 provisorisch anschl (= 103 (113) 123 Lftm mit einem Kontrastfaden häkeln und aus jeder Lftm 1 M in Mint auffassen). Dann im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge arb. Nach 44 cm = 158 R (47 cm = 170 R) 47 cm = 170 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Den provisorischen Anschlag aufziehen, dabei die mintfarbenen M auf die N Nr 3 nehmen. 1 R wie folgt in Mint arb: Abw jeweils 3 M und 2 M re zusstr. Danach die M als I-Cord abk: * 2 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Arbeit nicht wenden, die 3 M zurück auf die li N legen, ab * stets wdh bis nur noch 3 M übrig sind, dann diese 3 M abk. Schulternähte schließen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. An den Verschlussrändern der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt einen I-Cord wie folgt in Mint arb: 3 M anschl, * 2 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M aus dem Rand der Arbeit auffassen, dann die abgehobene M überziehen), Arbeit nicht wenden, die 3 M zurück auf die li N legen, ab * stets wdh bis nur noch 3 M übrig sind, dann diese 3 M abk.

Strickschrift

24	+	-	-	-	-	-	-	-	+	23
22	+	-	-	-	-	-	-	-	+	21
20	+	-	-	-	-	-	-	-	+	19
18	+	-	-	-	-	-	-	-	+	17
16	+	-	-	-	-	-	-	-	+	15
14	+	-	-	-	-	-	-	-	+	13
12	+	-	-	-	-	-	-	-	+	11
10	+	-	-	-	-	-	-	-	+	9
8	+	-	-	-	-	-	-	-	+	7
6	+	-	-	-	-	-	-	-	+	5
4	+	-	-	-	-	-	-	-	+	3
2	+	-	-	-	-	-	-	-	+	1

Zeichenerklärung:

+	= Rdm	□	= 1 M re
-	= 1 M li	△	= 1 M li abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit langführen
△	= 1 M li abheben, dabei den Faden vor der Arbeit langführen		

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

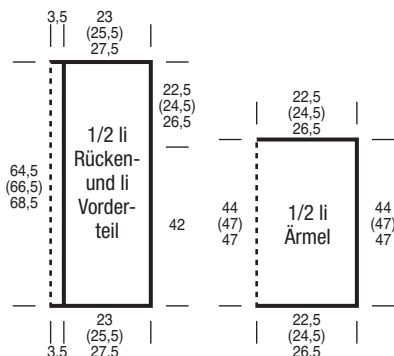
Material: PRO LANA „Basic Cotton“ (100% Baumwolle, LL 125 m/50 g) **400 (450) 500 g** Mint (Fb 61) und **150 (200) 200 g** Weiß (Fb 01). Je 1 Paar ADDI Strick-N Nr 3 und 4.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 10 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. In Hinr mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 10 M zwischen den Pfeilen stets wdh, mit den M nach dem li Pfeil enden; in Rückr umgekehrt arb. Die 1. – 24. R stets wdh.

Streifenfolge: * 2 R Mint, 2 R Weiß, ab * stets wdh.

Maschenprobe gl re: 23 M und 30 R = 10 x 10 cm; **im Hebemaschenmuster:** 23 M und 36 R = 10 x 10 cm.



TIPP Die richtige Nadelstärke

Die auf den Banderolen angegebenen Nadelstärken bieten nur einen ungefähren Anhaltspunkt. Wer sehr locker strickt, sollte immer dünnere Nadeln wählen und umgekehrt.

Wenn Sie zu locker stricken, hat die Wolle die Möglichkeit, sich innerhalb der Maschen aufzudrehen, das heißt sie flust und pillt.

Pulli mit Zopfmuster



8

Streifenfolge: * 2 R Mint, 2 R Grau, ab * stets wdh.

Maschenprobe im Zopfmuster: 21 M und 40 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 98 (106) 114 M in Mint mit N Nr 4 anschl und für den Bund 7 cm = 21 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 5 im Zopfmuster in der Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 16 M zun = 114 (122) 130 M. Für die Schulterschrägungen nach 58,5 cm = 234 R (60 cm = 240 R) 62 cm = 248 R ab Bund beids 1 x 8 (9) 10 M und in jeder 2. R 1 x 8 (9) 10 M und 2 x je 9 (10) 11 M abk. **Gleichzeitig** mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 40 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 3 x je 1 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 52,5 cm = 210 R (54 cm = 216 R) 56 cm = 224 R ab Bund die mittl 14 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2, 3 x je 1 M und in jeder 4. R 4 x je 1 M abk.

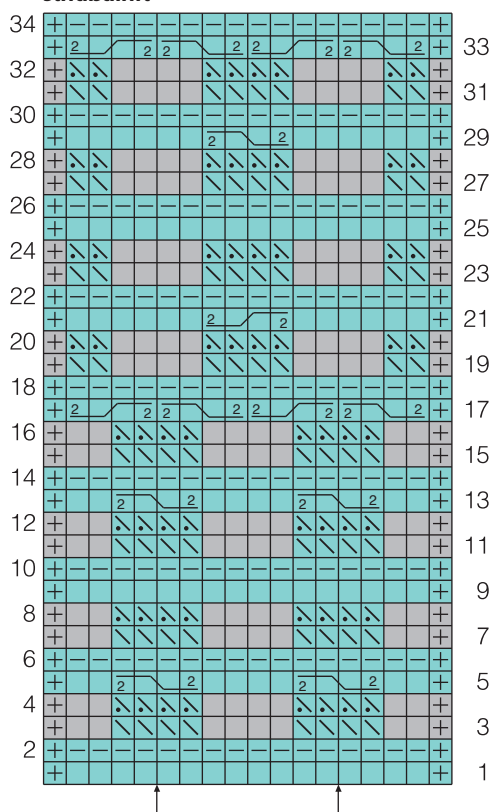
Ärmel: 42 (50) 58 M in Mint mit N Nr 4 anschl und für den Bund 7 cm = 21 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 5 im Zopfmuster in der Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 56 M zun = 98 (106) 114 M. Nach 40 cm = 160 R (42 cm = 168 R) 44 cm = 176 ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 88 M in Mint mit der Rundstrick-N auffassen und 4 cm = 12 Rd im Rippenmuster str. M locker abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

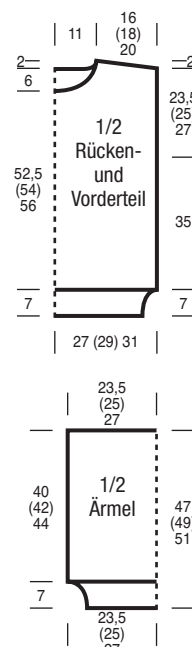
Zeichenerklärung:

+ = Rdm
- = 1 M li
= 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit)
= 1 M li abh (Faden vor der Arbeit)

Strickschrift



2 2 2 2
= 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Hilfs-N re str
2 2 2 2
= 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Hilfs-N re str



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: FERNER WOLLE „Pima Cotton“ (100% Baumwolle, LL = 110 m/50 g) **550 (600) 650 g** Mint (Fb PC 10) und **300 (350) 400 g** Grau (Fb PC 13). Je 1 Paar PONY-Strick-N Nr 4 und 5 sowie 1 PONY-Rundstrick-N Nr 4.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Rückr:** Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. In Hinr mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh, mit den M nach dem li Pfeil enden; in Rückr umgekehrt. Die 1. – 34. R 1 x arb, dann die 3. – 34. R stets wdh.

Pullover mit Farbflächen



9

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Rückr:** Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Streifenfolge (re Ärmel): * 36 R Koralle, 12 R Lichtgrau, ab * 2 x arb, restl R in Koralle.

Maschenprobe gl re: 16,5 M und 26 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 74 (82) 90 M in Limette mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 5 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4,5 gl re weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 8 (10) 12 M zun = 82 (92) 102 M. Ab der 3. R ab Bund die ersten 2 M in Lichtgrau und die letzten 80 (90) 100 M in Limette str. Für jede Fläche ein extra Knäuel verwenden und beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. Nun in jeder R 1 M mehr in Lichtgrau und dementsprechend weniger in Limette arb,

bis über alle M in Lichtgrau gestr wird. Nach 55 cm = 144 R (58 cm = 150 R) 61 cm = 158 R ab Bund alle M abk, die mittl 34 (36) 40 M bilden den Halsausschnitt, die äußeren je 24 (28) 31 M zählen zu den Schultern.

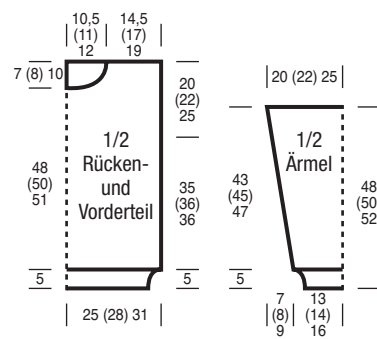
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch ab der 3. R ab Bund die ersten 80 (90) 100 M in Limette und die letzten 2 M in Lichtgrau str. Für den Halsausschnitt nach 48 cm = 124 R (50 cm = 130 R) 51 cm = 132 R ab Bund die mittl 14 (16) 20 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2 und 3 x je 1 M abk. Nach 55 cm = 144 R (58 cm = 150 R) 61 cm = 158 R ab Bund die restl 24 (28) 31 M abk.

Li Ärmel: 38 (42) 46 M in Gelb mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 5 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4,5 gl re weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 4 (4) 6 M zun = 42 (46) 52 M. Für die Ärmelschrägungen beids in der 11. (11.) 9. R ab Bund 1 x 1 M, dann 3 x in jeder 10. R und 8 x in jeder 8. R (2 x in jeder 10. R und 10 x in jeder 8. R) 12 x in jeder 8. R. Rund 2 x in jeder 6. R je 1 M zun = 66 (72) 82 M. Nach

43 cm = 112 R (45 cm = 118 R) 47 cm = 122 R ab Bund alle M abk.

Re Ärmel: Ebenso, jedoch den Bund in Koralle arb und nach dem Bund in der Streifenfolge weiterarb.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 88 (96) 104 M in Lichtgrau mit der Rundstrick-N auffassen und 2,5 cm = 7 Rd im Rippenmuster str. M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Größe: 38/40 (44/46) 48/50

Material: LANA GROSSA „Riccio“ (84% Baumwolle, 16% Polyamid, LL = 110 m/50 g) **200 (250) 300 g** Lichtgrau (Fb 02), **150 (150) 200 g** Limette (Fb 15) und **je 100 (150) 150 g** Gelb (Fb 14) und Koralle (Fb 12). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3,5 und 4,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3,5.

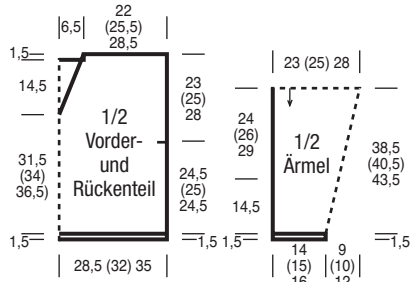


Pulli mit Musterflächen

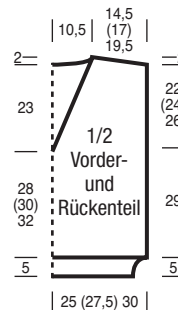


Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 1 M gl re, 2 M re zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), 1 M gl re, Rdm.

Rückenteil: 112 (124) 136 M in Beige mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 1,5 cm = 5 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 gl re weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 37 (41) 45 M Streifenfolge A, 36 (40) 44 M Streifenfolge B, 37 (41) 45 M Streifenfolge A, Rdm. Für den Halsausschnitt nach 46 cm = 134 R (48,5 cm = 140 R) 51 cm = 148 R ab Bund die mittl 26 M abk und beide Seiten



Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 94 M in Hummer mit der Rundstrick-N Nr 3,5 auffassen, dann 3 Rd gl re und 5 Rd kr re str, dabei in jeder 2. Rd in der Ausschnittspitze vor der Mitte je 2 M re zusstr und



176 M in Wassermelone mit der Rundstrick-N auffassen, dabei in der vord Spitze beginnen und enden. 5 cm im Rippenmuster in R str, dabei in der 1. Rückr nach der Rdm mit 2 M li und 2 M re beginnen und ggl enden. M abk, wie sie erscheinen. Die Blende re über li legen und die Schmalseiten an den Ausschnitttrand nähen. Seitennähte schließen, dabei die oberen je 22 (24) 26 cm für den Armausschnitt offenlassen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 112 (124) 136 M in Frühlingsgrün mit der Rundstrick-N auffassen und 4 cm im Rippenmuster in Rd str, M abk, wie sie erscheinen.

Fertigstellung: Ärmel- und Seitennähte schließen.

Pullover mit Poloausschnitt



Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rückr: Rdm, * 2 M li, 2 M re, ab * stets wdh, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen.

38

sabrina_strickjournal

Fortsetzung zu Modell 13

= 29 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 24 M zun = 146 (162) 178 M. Dann mit N Nr 3,5 im Jacquardmuster weiterarb. Für die Raglanschrägungen nach 26 cm = 90 R ab Bund beids 1 x 1 M, dann 48 (50) 50 x in jeder 2. R und 2 (8) 16 x in jeder R je 1 M abn. Für den Halsausschnitt nach 53 cm = 186 R (55,5 cm = 194 R) 58 cm = 204 R ab Bund die mittl 34 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk. Die restl 3 M nach 54,5 cm = 190 R (57 cm = 200 R) 59,5 cm = 208 R ab Bund abk; diese zählen noch zum Halsausschnitt.

Vorderteil: Ebenso, jedoch für den tieferen Halsausschnitt nach 49 cm = 172 R (51,5 cm = 180 R) 54 cm = 190 R ab Bund

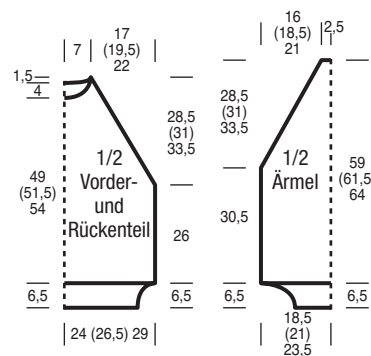
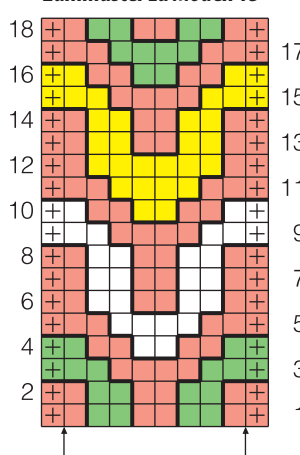
die mittl 14 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2, 3 x je 1 M und in der folg 4. R 1 x 3 M abk.

Ärmel: 54 (70) 86 M in Lachs mit N Nr 2,5 anschl und für den Bund 6,5 cm = 29 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 60 M zun = 114 (130) 146 M. Dann mit N Nr 3,5 im Jacquardmuster weiterarb, dabei mit der 3. R beginnen. Für die Raglanschrägungen nach 30,5 cm = 106 R ab Bund beids 1 x 1 M, dann 48 x in jeder 2. R (52 x in jeder 2. R und 4 x in jeder R) 52 x in jeder 2. R und 12 x in jeder R je 1 M abn. Die restl 16 M nach 59 cm = 206 R (61,5 cm = 216 R) 64 cm = 224 R ab Bund abk.

Fertigstellung: Raglannähte schließen. Für die Blende mit der Rundstrick-N Nr 2,5 aus dem Halsausschnitt 112 M in Lachs

auffassen und 4 cm = 19 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zählmuster zu Modell 13



Zeichenerklärung:

- [+] = Rdm
- [] = Lachs
- [] = Natur
- [] = Apfelgrün
- [] = Gelb
- 1 Kästchen = 1 M und 1 R

Jacke mit V-Ausschnitt

14



Größe: 38/40 (44/46) 50/52

Material: JUNGHANS-WOLLE „Aerea“ (25% Schurwolle, 20% Mohair, 20% Polyacryl, 20% Polyamid, 15% Kamel, LL = 137 m/25 g) **100 (125) 125 g** Rosé (Fb 119-841) und **75 (100) 125 g** Grau (Fb 115-291). 1 Paar KNITPRO-Strick-N Nr 5,5 sowie 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 5,5. Vier Knöpfe mit 24 mm Ø.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Lochmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Alle M re str. **2. R = Rückr:** Alle M li str. **3. R:** Rdm, * 2 M re zus-str, 1 U, 2 M re, ab * stets wdh, Rdm. **4. R:** Alle M und U li str. **5. und 6. R:** Wie die 1. und 2. R arb. **7. R:** Rdm, * 2 M re, 2 M re zusstr, 1 U, ab * stets wdh, Rdm. **8. R:** Alle M und U li str. Die 1. – 8. R 1 x arb.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Rdm.

Muster- und Streifenfolge: * 8 R Lochmuster in Rosé, 6 R kr re in Grau, ab * stets wdh.

Maschenprobe in der Muster- und Streifenfolge: 14 M und 27 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 74 (82) 90 in Grau anschl und für den Bund 2 cm = 5 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann in der Muster- und Streifenfolge weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 62 cm = 168 R (64 cm = 172 R) 66 cm = 178 R ab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 4 x je 5 (6) 7 M abk. Für den Halsausschnitt nach 64 cm = 172 R (66 cm = 178 R) 68 cm = 184 R ab Bund die mittl 16 M abk

und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk.

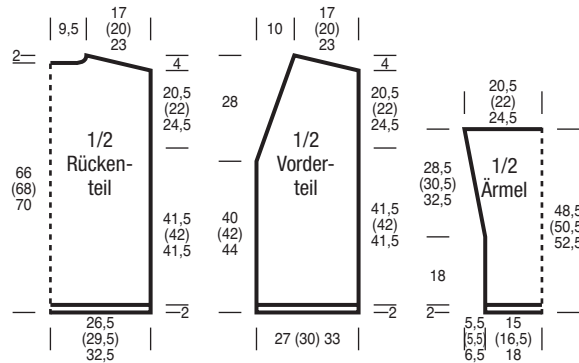
Li Vorderteil: 38 (42) 46 in Grau anschl und für den Bund 2 cm = 5 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann in der Muster- und Streifenfolge weiterarb. Für die Ausschnittschrägung nach 38 cm = 102 R (40 cm = 108 R) 42 cm = 114 R ab Bund am li Rand 1 x 1 M, dann 8 (10) 12 x in jeder 4. R und 5 (3) 1 x in jeder 6. R je 1 M betont abn. Für die Schulterschrägung nach 62 cm = 168 R (64 cm = 172 R)

66 cm = 178 R ab Bund am re Rand 1 x 4 M und in jeder 2. R 4 x je 5 (6) 7 M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb.

Ärmel: 42 (46) 50 in Grau anschl und für den Bund 2 cm = 5 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann in der Muster- und Streifenfolge weiterarb. Für die Ärmelschrägungen nach 18 cm = 48 R ab Bund beids 1 x 1 M, dann 6 x in jeder 10. R und 1 x in der folg 8. R (1 x in der folg 12. R und 6 x in jeder 10. R) 8 x in jeder 10. R je 1 M zun = 58 (62) 68 M. Nach 46,5 cm = 126 R (48,5 cm = 130 R) 50,5 cm = 136 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern, den Ausschnittschrägungen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 220 (226) 232 M in Grau mit der Rundstrick-N auffassen und 2 cm = 6 R kr re str, dabei in die in der 2. R ab Auffassen in die Blende des re Vorderteils bis zum Ausschnittschrägenbeginn gleichmäßig vert 4 Knopflöcher einarb (= 2 M re zusstr, 1 U). Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.



Ajourmuster-Pulli

15



Größe: 36/38 (40/42) 48/50

Material: LANA GROSSA „Per Fortuna“ (74% Baumwolle, 26% Polyamid, LL = 190 m/50 g) **350 (350) 400 g** Rosé (Fb 36). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3 und 4 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3.

Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl. **Hin- und Rückr:** Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 30 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Es sind nur die Hinr gezeichnet. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den

Rapport von 30 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 24. R stets wdh.

Hinweis: Bei Zu- und Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestr M im äußeren Rapport stets ausgleichen

Maschenprobe im Ajourmuster: 23,5 M und 31 R = 10 x 10 cm.

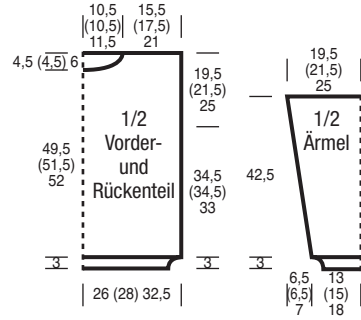
Rückenteil: 110 (118) 134 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 3 cm = 11 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 12 (14) 18 M zun = 122 (132) 152 M. Dann mit N Nr 4 im Ajourmuster

Fortsetzung auf Seite 41

weiterarb, dabei für die **Größe 40/42** am R-Anfang nach der Rdm und am R-Ende vor der Rdm zusätzlich je 5 M gl re str. Nach 54 cm = 168 R (56 cm = 174 R) 58 cm = 180 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 50 (50) 54 M den Halsausschnitt und die äußeren je 36 (41) 49 M die Schultern.

168 R (56 cm = 174 R) 58 cm = 180 R ab
Bund die restl je 36 (41) 49 Schulter-M abk.

92 (102) 118 M. Die zugenommenen M
zunächst gl re str und nach und nach
in das Muster einfügen. Nach 42,5 cm =
132 R ab Bund alle M abk.



	= Rdm		= 1 M re
	= 1 M li		= 1 M re verschr
	= 1 Umschlag		= 2 M re zusstr
	= 1 Überzug: 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen		
	= die 3. M der li N über die 1. und 2. ziehen, dann 1 M re, 1 U und 1 M re str		

[illegible]

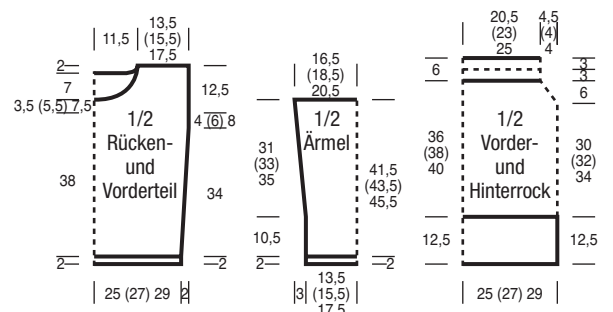
16+17

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Vorteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 3,5 cm = 8 R (5,5 cm = 12 R) 7,5 cm = 16 R ab Musterwechsel die mittl 13 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 5, 1 x 3, 2 x je 2 M und in jeder 4. R 2 x je 1 M abk.

Vord Rockteil: Ebenso arb

Fertigstellung: Den oberen Rand am Umbruch nach innen schlagen und annähen, dabei eine Öffnung lassen. Das Gummiband in Tailenweite einziehen. Öffnung und seitl Nähte schließen.



18



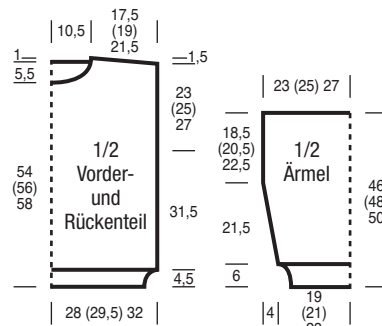
Material: LANGYARNS „Norma“ (55% Baumwolle, 45% Viskose, LL 135 m/50 g) **200 (250) 250 g** Rosa (Fb 0019) und **150 (200) 200 g** Weiß (Fb 0094), „Vaya“ (74% Baumwolle, 16% Schurwolle, 10% Yak, LL 200 m/50 g) **100 (150) 150 g** Altrosa (Fb 0019) und „Mohair Luxe“ (77% Mohair, 23% Seide, LL 175 m/25 g) **100 (125) 125 g** Silber (Fb 0023). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3,5 und 4,5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3,5. **„Mohair Luxe“** stets **doppelfädig** str!

Rückenteil: 118 (124) 134 M in Rosa mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 4,5 cm = 14 R im Rippenmuster str. Danach 1 Rückre M str, dabei gleichmäßig vert 16 (18) 20 M zum 5. = 134 (142) 154 M. Dann mit N Nr 4,5 im Hebmasesmuster in der Streifenfolge arb. Für die Schulterschrägungen nach 54,5 cm = 202 R (56,5 = 210 R) 58,5 = 216 R ab Bund beids x 14 (16) 18 M und in jeder 2. R 2 x je 14 (15) 17 M abk. Für den Halsauschnitt nach 55 cm = 204 R (57 cm = 210 R) 59 cm = 218 R ab Bund die mittl

Ärmel: 46 (54) 62 M in Rosa mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 6 cm = 18 R im Rippenmuster str. Danach 1 Rückr re M str, dabei gleichmäßig vert 44 (46) 48 M zun = 90 (100) 110 M. Dann mit N Nr 4,5 im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 120 (124) 124 M in Rosa mit der Rundstrick-N auffassen und 4 cm Rippenmuster str. Die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

 = Rdm
 = 1 M re  = 1 M li
 = 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit)
 = 1 M li abh (Faden vor der Arbeit)



Jacke und Tasche

19+20



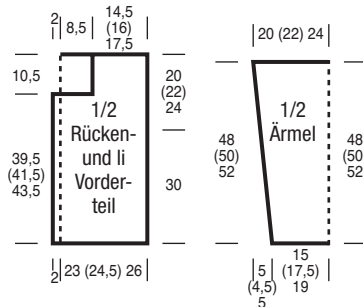
Material: Für die Jacke: LANGYARNs „Wooladdicts Pride“ (40% Leinen, 32% Baumwolle, 28% Viskose, LL = 280 m/100 g) **400 (400) 500 g** Rosa (Fb 0009), **je 100 (100) 200 g** Grau (Fb 0023) und Pink (Fb 0019) sowie **100 g** Weiß (Fb 0094). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3,5. Fünf Knöpfe von JIM KNOPF (Art-Nr 11957, Fb 09, mit 28 mm Ø).

Für die Tasche: LANGYARNs „Wooladdicts Pride“ (40% Leinen, 32% Baumwolle, 28% Viskose, LL = 280 m/100 g) **100 g** Rosa (Fb 0009). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3,5 und 1 ADDI-Häkel-N Nr 3,5. Vier Knöpfe von JIM KNOPF (Art-Nr 11957, Fb 09, mit 28 mm Ø).

Maschenprobe im Zackenmuster: 18 M und 33,5 R = 10 x 10 cm; **im Rippenmuster:** 26 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Ärmel: 78 (90) 99 M in Rosa anschl und 1 Rückr li M str. Dann im Rippenmuster weiterarb. Gleichzeitig für die Ärmelschragungen ab Anschlag beids 2 (10) 8 x in jeder 12. R und 11 (2) 5 x in jeder 10. R je 1 M mustergemäß zun = 104 (114) 125 M. Nach 48 cm = 144 R (50 cm = 150 R) 52 cm = 156 R ab Anschlag alle M abb.

Fertigstellung: Rückw Naht schließen, dafür die Anschlag- an die Abkett-R nähen. Die Tasche zur Hälfte legen, dabei die Zacken übereinander legen und den unteren Rand mit feM in Rosa zus-häkeln. Den oberen Taschenrand mit 3 Rd feM in Rosa umhäkeln. Henkel beids der mittl 13 cm innen an den oberen Taschenrand nähen. Als Deko je 1 Knopf auf die Henkelenden nähen.



Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 106 M in Altrosa mit der Rundstrick-N auffassen und 1,5 cm = 5 Rd kr re str. M re abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Technical drawing of a garment pattern for a vest and sleeve. The vest pattern (left) is labeled "1/2 Vorder- und Rückenteil" and shows a rectangular shape with a quarter-circle neckline and a hem. The sleeve pattern (right) is labeled "1/2 Ärmel" and shows a trapezoidal shape with a curved top edge. Both patterns include measurements in centimeters and inches.

Vest Pattern (1/2 Vorder- und Rückenteil):

- Neckline: 14 (17) 20
- Shoulder: 10,5
- Armhole: 21,5 (23) 24,5
- Side: 31,5 (32) 32,5
- Waist: 24,5 (27,5) 30,5
- Hem: 24,5 (27,5) 30,5

Sleeve Pattern (1/2 Ärmel):

- Neckline: 21,5 (23) 24,5
- Shoulder: 12,5 (15,5) 15,5
- Armhole: 27 (28) 29
- Side: 18 (19) 20
- Waist: 12,5 (15,5) 15,5
- Hem: 9 (7,5) 9

[illegible]

+ = Rdm □ = 1 M re
 X = 1 M kr re (Hin- und Rückre M)
 T = 1 tiefgestochene M (in die entsprechende M 5. R tiefer einstechen und diese auf die re N legen, 1 M re str, dann die hochgeholte M überziehen: M in der Rückre str)

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende mit der Rundstrick-N aus dem Halsausschnitt 104 M auffassen und 3 cm = 8 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 88 (96) 104 M mit der Rundstrick-N auffassen und 3 cm = 8 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen.

13 | 13.5
(16.5)
19.5

7 | 3
19
(21)
23

51
(53)
55

1/2 Rücken- und Vorderteil

26.5
(29.5)
32.5

6 | 6
36

☐ = 1 M re
☒ = 1 M kr li (Hin- und Rückr li M str)

= 10 M nach re verzopfen re: 5 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 5 M re str und die M der Zopf-Nd re str

43



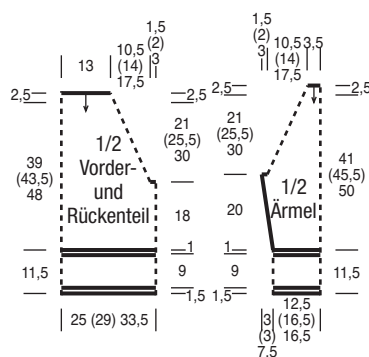
anschl, dann 112 (130) 146 M str, 8 (10) 14 M
neu anschl, 112 (130) 146 M str und 4 (5)
7 M neu anschl = 240 (280) 320 M. Nach
18 cm = 62 Rd ab Teilung 4 Rd kr re, 36 Rd
Ajournmuster und 5 Rd kr re str. M.li abk. Nun
über die stillgelegten 74 (84) 100 M eines
Ärmels gl re in Rd weiterarb, dabei die 1. Rd
mittig an einem Neuanschlag von Vorder-
und Rückenteil beginnen und am Rd-
Abfang und -Ende je 4 (5) 7 M daraus neu
auffassen = 82 (94) 114 M. Für die Ärmel-
schrägungen 10 x in jeder 6. Rd (6 x in jeder
10. Rd) 16 x in jeder 4. Rd je 2 M abn, dafür
ab Rd-Beginn die 3. und 4. M re überzogen
zusutr (= 1 M re abh, 1 M re str und die
abgehogene M überziehen) und die 3.- und
4.-letzte M re zusutr = 62 (82) 82 M. Nach
20 cm = 68 Rd ab Teilung 4 Rd kr re str, dabei
in der 1. Rd weitere 2 M abn = 60 (80) 80 M,
dann 36 Rd Ajournmuster und 5 Rd kr re str.
Die M.li abk.

[illegible]

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 Umschlag
- = 2 M re zusstr
- = 2 M re überzogen

zusstr: 1 M re abh,
1 M re str und die
abgehobene M
überziehen

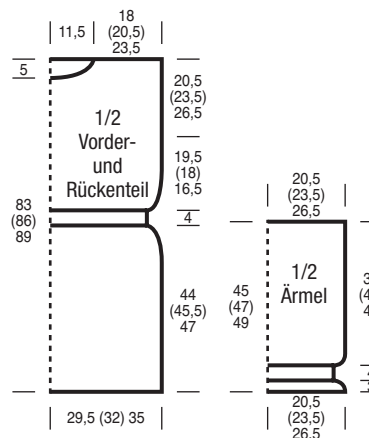
- = 2 M li zusstr
- = 2 M li verschr zusstr



Kleid mit Zopfmuster



62 M mit der Rundstrick-N Nr 6 auffassen und 4 cm = 8 Rd im Rippenmuster str. dann die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



TIPP Und so geht die Maschenprobe!

44

Pulli mit Ajourmuster



25

ist jede R. In Hinr mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 6 M zwischen den Pfeilen stets wdh, mit der M nach dem li Pfeil enden; in Rückr umgekehrt arb. Die 1. – 8. R stets wdh. Bei Zu- und Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestr M ausgleichen.

Maschenprobe im Ajourmuster: 25 M und 36,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 114 (126) 138 M mit N Nr 2,5 anschl und für den Bund 9,5 cm = 47 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 15 M zun = 129 (141) 153 M. Dann mit N Nr 3,5 im Ajourmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 26,5 cm = 96 R ab Bund beids 1 x 6 M und in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2 und 6 x je 1 M abk = 87 (99) 111 M. Für die Schulterschrägungen nach 47 cm = 172 R (49,5 cm = 180 R) 51,5 cm = 188 R ab Bund beids 1 x 6 (8) 10 M und in jeder 2. R 2 x je 6 (8) 10 M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 47 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 39,5 cm = 144 R (41,5 cm = 152 R) 44 cm = 160 R ab Bund die mittl 19 M abk und für die

Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2, 4 x je 1 M und in jeder 4. R 3 x je 1 M abk.

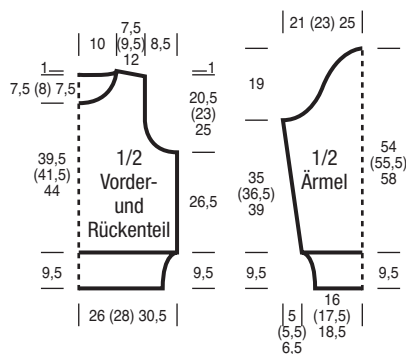
Ärmel: 54 (58) 62 M mit N Nr 2,5 anschl und für den Bund 9,5 cm = 47 R im Rippenmuster st, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 27 (29) 31 M zun = 81 (87) 93 M. Dann mit N 3,5 im Ajourmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 11. R ab Bund 1 x 1 M, dann 11 x in jeder 10. R (6 x in jeder 10. R und 7 x in jeder 8. R) 2 x in jeder 10. R und 13 x in jeder 8. R je 1 M mustergemäß zun = 105 (115) 125 M. Für die Ärmkugel nach 35 cm = 128 R (36,5 cm = 134 R) 39 cm = 142 R ab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2 und 6 x je 1 M, in jeder 4. R 8 x je 1 M, dann

wieder in jeder 2. R 6 x je 1, 1 x 3 und 2 x je 4 M abk. Die restl 17 (27) 37 M nach 54 cm = 198 R (55,5 cm = 202 R) 58 cm = 212 R ab Bund abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 152 M mit der Rundstrick-N auffassen und 5 cm = 26 Rd im Rippenmuster str. Die M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

	= Rdm		= 1 M re		= 1 M li
	= 1 Umschlag		= 2 M re zusstr		
	= 2 M li zusstr		= 2 M li verschr zusstr		



Strickschrift

8	+	-	U	-	-	-	+
6	+	-	U	-	-	-	+
4	+	-	U	-	-	-	+
2	+	-	U	-	-	-	+
	+	-	U	-	-	-	+

Material: LANGYARNS „Noëlle“ (79% Schurwolle, 21% Polyamid, LL = 185 m/25 g) **175 (200) 225 g** Oliv (Fb 0098). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 2,5 und 3,5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 2,5.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rückr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen. In Rd: M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet



Viele Strickanleitungen auch **online** erhältlich!

So einfach geht's:

- www.craftery.de/Anleitungen/
- Aus über 2.000 exklusiven Strick- und Häkelanleitungen **Lieblingsteil wählen**
- Anleitung **herunterladen**
- **Stricken, tragen und sich wohlfühlen!**



Blieben Sie auf dem Laufenden mit unserem Craftery-Newsletter und sichern Sie sich ein E-Paper gratis:
www.craftery.de/newsletter



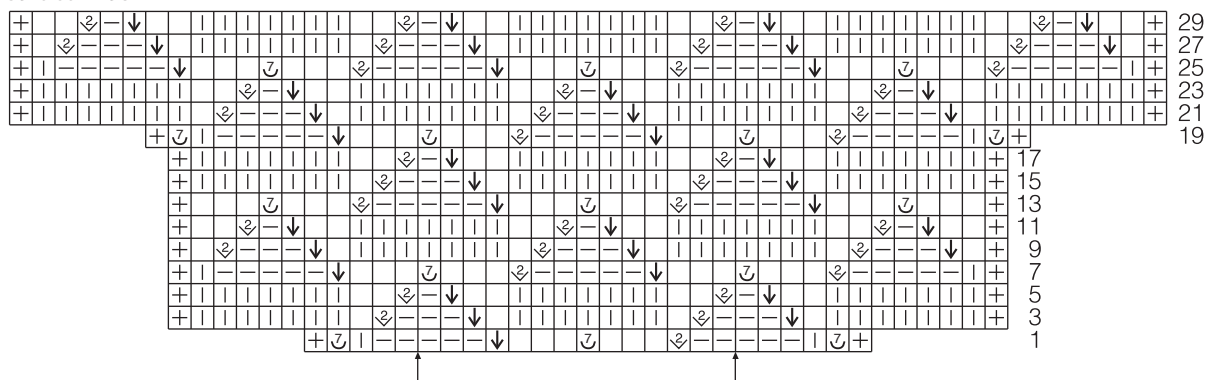
Material: ONLINE „Linie 5 Corafino“
(60% Schurwolle, 40% Polyacryl,
LL = 175 m/50 g) **450 (500) 550 g** Grün
(Fb 25). Je 1 Paar CHIAGOO-Strick-N
Nr 3,5 und 4,5 sowie 1 CHIAGOO-
Rundstrick-N Nr 3,5.

Kr re: Hin- und Rückkr re M str.

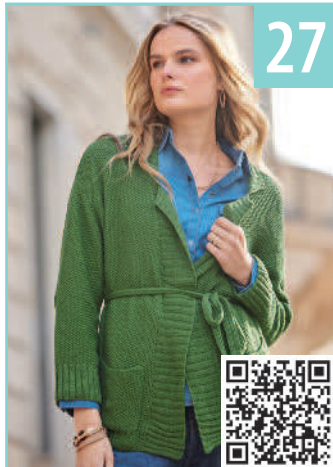
Maschenprobe im Rautenmuster:
20 M und 28 R = 10 x 10 cm.

Vorteil: Ebenso arb, jedoch für den V-Ausschnitt nach 28 cm = 77 R (30 cm = 83 R) 32 cm = 89 R ab Bund (es sind 121 (125) 141 M auf der N) in der folg Rückr aus der Mittel-M 2 M herausstr, in der folg Hinr die Arbeit zwischen diesen 2 M (= Rdm) teilen und beide Seiten getrennt beenden. Zuerst die li Vorderteilhälfte beenden, dafür am inneren Rand die Abnahmen lt Strickschrift B arb. Nach

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 156 (164) 176 M mit der Rundstrick-N auffassen und 3 cm im Rippenmuster str, dabei in der 1. Rd die M so einteilen, dass in der V-Spitze 2 re M liegen. In der folg 2. Rd und dann in jeder Rd die 1. Mittel-M mit der M davor re zustr und die 2. Mittel-M mit der folg M re überzogen zustr (= 1 M re ab, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen, dabei beachten, dass die Schulternaht nach hinten versetzt ist. Ärmel- und Seitennähte schließen, dabei für die Schlitznaht an den Seitennähten die unteren je 7 cm offenlassen.



Jacke mit Bindegürtel



27

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: JUNGHANS-WOLLE „Recycle & Pet“ (55% Polyester, 45% Baumwolle, LL = 200 m/50 g) **500 (550) 600 g** Grasgrün (Fb 142-643). Je 1 Paar KNITPRO-Strick-N Nr 3,5 und 4 sowie 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 3,5.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Rückr:** Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh. Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen.

Kleines Perlmuster: **Hinr:** 1 M re, 1 M li im Wechsel. **Rückr:** Li erscheinende M re und re erscheinende M li str.

Kett-Rdm (Blende): **Hinr:** Die 1. M re verschr str und die letzte M li abh (Faden hinter der Arbeit). **Rückr:** Die 1. M li verschr str und die letzte M li abh (Faden vor der Arbeit).

Doppelte Rdm (Gürtel): **Hinr:** Am R-Anfang die 1. M li abh (Faden hinter der Arbeit) und die 2. M re str; mustergemäß bis auf die letzten 2 M str dann am R-Ende die vorletzte M re str und die letzte M li abh (Faden hinter der Arbeit). **Rückr:** Am R-Anfang die 1. M li str und die 2. M li abh (Faden vor der Arbeit); mustergemäß bis auf die letzten 2 M str, dann am R-Ende die vorletzte M li abh (Faden vor der Arbeit) und die letzte M li str.

Maschenprobe im kleinen Perlmuster: 22 M und 33 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 119 (127) 137 M mit N Nr 4 anschl und im kleinen Perlmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Für die Schulterschrägungen nach 68 cm = 224 R (70 cm = 232 R) 72 cm = 238 R ab Anschlag beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 9 x je 4 M (5 x je 4 und 4 x je 5 M) 9 x je 5 M abk. Für den Halsausschnitt nach 72 cm = 238 R (74 cm = 244 R) 76 cm = 250 R ab Anschlag die mittl 25 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4 und 1 x 3 M abk.

Li Vorderteil: 51 (55) 59 M mit N Nr 4 anschl und im kleinen Perlmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Für den Taschengriff nach 21 cm = 70 R ab Anschlag die 10. – 44. (12. – 46.) 14. – 48. M abk und die restl M stilllegen. Für den **Taschenbeutel** 35 M mit N Nr 4 anschl und 15 cm = 50 R im kleinen Perlmuster str. Nun die M des Taschenbeutels anstelle der abgeketteten M einfügen und über alle M im kleinen Perlmuster weiterarb. Für die Ausschnittschrägung nach 41 cm = 136 R (43 cm = 142 R) 45 cm = 148 R ab Anschlag am li Rand 1 x 1 M, dann 1 x in der folg 4. R und 9 x in jeder 6. R (7 x in jeder 6. R und 2 x in jeder 8. R) 7 x in jeder 6. R und 2 x in jeder 8. R je 1 M abk. Auf Höhe der letzten Abnahmen eine Markierung setzen. Für die Schulterschrägung nach 68 cm = 224 R (70 cm = 232 R) 72 cm = 238 R ab Anschlag am re Rand 1 x 4 M und in jeder 2. R 9 x je 4 M (5 x je 4 und 4 x je 5 M) 9 x je 5 M abk.

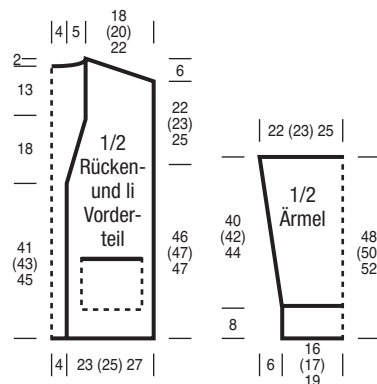
Re Vorderteil: Ggl arb.

Ärmel: 86 (90) 98 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 8 cm = 27 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 im kleinen Perlmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 15 M abn = 71 (75) 83 M. Für die Ärmelschrägungen beids in der 11. (11.) 13. R ab Bund 1 x 1 M, dann 9 x in jeder 10. R und 3 x in jeder 8. R (12 x in jeder 10. R) 2 x in jeder 12. R und 10 x in jeder

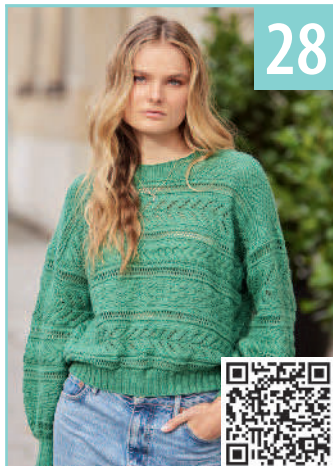
10. R je 1 M zun = 97 (101) 109 M. Nach 40 cm = 132 R (42 cm = 138 R) 44 cm = 146 R ab Bund alle M abk.

Gürtel: 12 M mit N Nr 3,5 anschl und zwischen dopplten Rdm im Rippenmuster str. Nach 160 (170) 180 cm die M abk.

Fertigstellung: Taschenbeutel von innen annähen. Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern, den Ausschnittschrägen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 416 (428) 440 M mit der Rundstrick-N auffassen und im Rippenmuster str, dabei beids Kett-Rdm arb. Nach 2 cm = 8 R ab Auffassen die Arbeit an den Markierungen teilen und die 3 Teile getrennt beenden. Nach 16 cm = 52 R ab Auffassen die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Quergestrickter Pulli im Mustermix



28

Größe: 42/44 (46/48) 50/52

Material: LANGYARNS „Venus“ (50% Schurwolle, 50% Baumwolle, LL = 170 m/50 g) **400 (450) 500 g** Grün (Fb 0017). Je 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3 und 4 sowie 1 ADDI-N-Spiel-Nr 3.

Hinweis: Wegen der hohen M-Zahl mit der Rundstrick-N in R arb.

Rippenmuster in Rd: M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel.

Lochstreifen über 8 M: **Hinr:** 2 M li, 2 M re, 1 U, 2 M re überzogen zusstr

(= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M darüberziehen), 2 M li. **Rückr:** 2 M re, 2 M li, 1 U, 2 M li zusstr, 2 M re.

Ajourmuster über 14 M: Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen und U li str. Die 1. – 8. R stets wdh.

Zopf über 12 M: 1. R = **Hinr:** 12 M re. 2. R und alle folg **Rückr:** 12 M li. 3. R: 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N re str, 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N re str. 5. R: 12 M re. Die 1. – 6. R stets wdh.

Karomuster über 10 M: 1. R: * 2 M re, 2 M li, ab * 2 x arb, 2 M re. 3. – 6. R: M str, wie sie erscheinen. 7. R: * 2 M li, 2 M re, ab * 2 x arb, 2 M li. 8. – 12. R: M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 12. R stets wdh.

Großes Perlmuster: 1. R = **Hinr:** 1 M re, 1 M li im Wechsel. 2. und 4. R: M str, wie sie erscheinen. 3. R: Li erscheinende M re und re erscheinende M li abstr. Die 1. – 4. R stets wdh.

Strickschrift

↓	U					U	↻	7
↓	U					U	↻	5
↓	U					U	↻	3
↓	U					U	↻	1

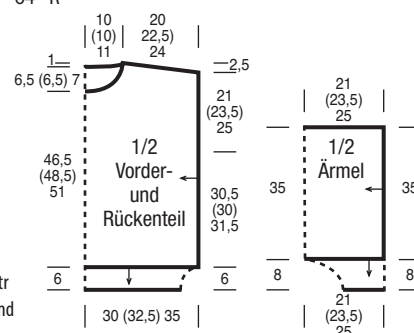
Maschenprobe im gr Perlmuster: 21 M und 32 R = 10 x 10 cm; **im Durchschnit:** 20 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil querstr, dafür an der li Seitennaht beginnen: 103 (107) 113 M mit N Nr 4 anschl und die M wie folgt einteilen: Rdm, 8 M Lochstreifen, 14 M Ajourmuster, 8 M Lochstreifen, 10 M Karomuster, 8 M Lochstreifen, 12 M Zopf, 8 M Lochstreifen, 14 M Ajourmuster, 8 M Lochstreifen, 11 (15) 21 M großes Perlmuster, Rdm. Für die li Schulterschrägung am li Rand in der 13. (13.) 14. R ab Anschlag 1 x 1 M, dann 1 x in der folg 12. R und 3 x in jeder 10. R (4 x in jeder 12. R) 1 x in der folg 14. R und 3 x in jeder 12. R je 1 M mustergemäß zun = 108 (112) 118 M. Die zugenommenen M in das große Perlmuster einfügen. Für den Halsausschnitt nach 20 cm = 64 R (22,5 cm = 72 R) 24 cm = 76 R ab Anschlag am li Rand 1 x 2 M abk = 106 (110) 116 M und in der folg 62. (62.) 68. R 1 x 2 M dazu anschl = 108 (112) 118 M. Für die re Schulterschrägung nach 43 cm = 138 R (46 cm =

148 R) 50 cm = 160 R ab Anschlag 1 x 1 M und 4 x in jeder 10. R (12.) 12. R je 1 M abn = 103 (107) 113 M. Nach 60 cm = 192 R (65 cm = 208 R) 70 cm = 224 R ab Anschlag alle M abk.

Vorderteil querstr, dafür an der re Seitennaht beginnen: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt nach 20 cm = 64 R (22,5 cm = 72 R) 24 cm = 76 R ab Anschlag am li Rand 1 x 1 M und in jeder 2. R 4 x je 2, 3 x je 1 M und in jeder 4. R 3 (3) 4 x je 1 M abk = 93 (97) 102 M und dann in der folg 10. (10.) 8. R 1 x 1 M, in jeder 4. R 3 (3) 4 x je 1 M und danach in jeder 2. R 2 x je 1, 4 x je 2 und 1 x 1 M dazu anschl = 108 (112) 118 M.

Fortsetzung auf Seite 48



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- U = 1 Umschlag
- ↻ = 2 M re zusstr
- ↓ = 1 Überzug: 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen

nen. Für den Bund aus den unteren Ärmelrändern je 88 (104) 120 M mit dem N-Spiel auffassen und 8 cm im Rippenmuster in Rd str, dabei in der 1. Rd stets 2 M mustergemäß zusstr = 44 (52) 60 M. M abk. wie sie erscheinen.

-	↓	U	-	-				-	↓	U	-		7
-	U	↘	-	-				-	U	↘	-	-	5
-	↓	U	-	-	2		2	-	↓	U	-	-	3
-	U	↘	-	-				-	U	↘	-	-	1

2			2
---	--	--	---

☐ = 1 M re ☐ = 1 M li
☐ U = 1 Umschlag ☒ = 2 M re zusstr

Diagram of a trapezoidal plot. The top horizontal boundary is labeled 27 (29) 32. The bottom horizontal boundary is labeled 28 (30) 33. The left vertical boundary is divided into three segments: 6 (top), 18 (middle), and 14 (bottom). The right vertical boundary is a single line. The interior of the plot is labeled 1/2 Vorder- und Rückenteil. The plot is bounded by a dashed line on the left and solid lines on the top, bottom, and right.

9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9			

BEZUGS Quellen

Stricken

Addi Strick- & Häkelnadeln
Gustav Selter GmbH & Co. KG
Hauptstraße 13-15
D-58762 Altena
☎ +49 (0)2352 97810
🌐 www.addinadeln.de

Austermann
über Schoeller Handstrickgarne
Am Fleckenberg 2
D-65549 Limburg
☎ +49 (0)7162 93050-15
☎ +49 (0)7162 93050-10
🌐 www.austermann.de

buttinette
Industriestr. 22
D-86637 Wertingen
🌐 www.buttinette.com

ChiaoGoo
🌐 www.chiaogoo.com

Ferner Wolle
Wollgarnspinnerei Ferner GmbH
Postplatz 7
A-5580 Tamsweg
🌐 www.ferner-wolle.at

Jim Knopf
Textorstr. 58
D-60594 Frankfurt
☎ +49 (0)69 624054
✉ jim.knopf@knopfhandel.de

Junghans Wollversand
Junghans Wollversand
GmbH & Co. KG
Gut-Dämme-Straße 4
D-52070 Aachen
🌐 www.junghanswolle.de
✉ service@junghanswolle.de

KnitPro
🌐 www.knitpro.eu

Lana Grossa
Ingolstädter Straße 86
D-85080 Gaimersheim
🌐 www.lanagrossa.de

LANGYARNS
LANG & CO. AG
Mühlehofstrasse 9
CH-6260 Reiden
✉ info@langyarns.com
🌐 www.langyarns.com
🌐 www.wooladdicts.com
EU-Staaten
LANG Garn & Wolle GmbH
Modische Handstrickgarne
Püllenweg 20
D-41352 Korschenbroich
✉ info.de@langyarns.com
🌐 www.langyarns.com

ONline
Klaus Koch GmbH
Rheinstraße 19b
D-35260 Stadtallendorf
☎ +49 (0)6428 705 777
🌐 www.online-garne.de

Pony
TM Europe UG
Pony Agency Europe
Am Winzerkeller 11
D-77723 Gengenbach
✉ pony@tm-europe.de
🌐 www.ponyneedles-europe.de

Pro Lana
Hotzenwaldstraße 70
D-79730 Murg
🌐 www.pro-lana.de

Prym
Prym Consumer
Zweifaller Straße 130
D-52224 Stolberg
☎ +49 (0)2402 1404
🌐 www.prym.com
🌐 www.prym-consumer.com
Österreich: Peter Anderlik
A-1125 Wien
☎ +43 (0)1804 1392
Harlander-Prym A-1210 Wien
☎ +43 (0)127 7160

Union Knopf by Prym
über Prym Consumer Europe GmbH
D-52220 Stolberg
🌐 www.prym.de

Accessoires

Bijou Brigitte
Poppenbütteler Bogen 1
D-22399 Hamburg
☎ +49 (0)700 49596979
🌐 www.bijou-brigitte.com

bonprix
🌐 www.bonprix.de

Comma
über we love pr GmbH
Ungererstr. 129
D-80805 München
☎ +49 (0)89 9616020-0
🌐 www.welovepr.de
✉ hallo@welovepr.de

H&M
H&M Hennes & Mauritz GmbH
☎ +49 (0)1803 559955
🌐 www.hm.com

Mango
über Häberlein & Mauerer
Franz-Joseph-Straße 1
D-80801 München
☎ +49 (0)89 38108-0
🌐 www.haebmau.de
✉ kontakt@haebmau.de

Reserved
🌐 www.reserved.com

Zara
🌐 www.zara.com

Finde dein neues
Herzensprojekt!

WÄHLE AUS ÜBER

2.000 MAGAZINEN,

500 E-PAPERN UND

1.000 ANLEITUNGEN.



Jetzt scannen
und bequem
auf dem Handy
shoppen

www.craftery.de



STRICKJOURNAL 04
2025

sabrina **sabrina**

Vorschau

- **FRÜHBLÜHER:** Mustermix-Styles in Blütenfarben lassen uns strahlen
- **ECHT GLÄNZEND:** Kupfer und Rost machen sich jetzt frühlingsfit
- **ES LEBE DER SPORT:** Basics, die jede Bewegung mitmachen
- **SCHÖN SANFT:** Ajourmuster-Looks in zarten Pastellfarben

**Ab Samstag, 1.3.2025,
im Handel oder unter craftery.de erhältlich**



International. Strick. Design

MIT EXKLUSIVEN MODELLEN FÜR IHREN LOOK.



Erhältlich im Handel oder online unter

www.craftery.de

WE LOVE
WOOL

