

VINYL

jumper



FLIGHT KNIT EAT

repeat



Данное оригинальное описание выполнено мной лично и является авторским! Любое сходство с каким-либо другим описанием или моделью случайно. Все фотографии и рисунки, содержащиеся в данном тексте, собственность автора и предназначены для вашего личного использования! Надеюсь, у вас получится все так же здорово, как и у меня, и вы испытаете невероятное удовольствие от творческого процесса! Начнем?

Описание состоит из:

- схем-выкроек для каждого размера, которые иллюстрируют все расчеты (количество петель, рядов, прибавок/убавок) и основные размеры готового изделия;
- текстового пояснения к схемам, в котором содержатся основные вводные для вязания и более подробное разъяснение приемов вязания, где это необходимо;
- видео-уроков, в которых показано, как те или иные приемы осуществить;
- порядно-петельных схем, в которых подробно, в строго расчетных местах, сосредоточены все пункты вязания.

Прочитайте текст целиком, а затем приступайте к вязанию.

Уровень сложности

Уверенный новичок, средний, выше среднего.

Размеры

S — ширина 53-55 см.

M-L — ширина 60-63 см.

XL-XXL — ширина 65-68 см.

Пряжа

Джемпер связан из пряжи Coast 55% меринос, 45% хлопок 230 м/50 гр.

Расход на размер S — 400 гр., размер M-L — 450 гр., размер XL-XXL — 500 гр.

Инструменты

Спицы 2.75 и 3.0 на леске 60 см для вязания резинки и основного полотна, крючок 2.5 мм для выполнения тамбурного шва, игла для сшивания трикотажа.

Плотность вязания

25 п/56-60 р в 10 см.

Можно использовать любую другую пряжу в указанной плотности или варьировать ее (плотность), чтобы увеличить или уменьшить размер. Большее количество петель в 10 см – это большая плотность – уменьшает размер, меньшая – меньше петель в 10 см – размер увеличивает.

Навыки

Итальянский наборный край, убавление/прибавление двух и более петель с наклоном влево и право, укороченные ряды для формирования горловины и плечевых скосов, выполнение швов методом трех спиц, тамбурный шов крючком для оформления горловины, тамбурный шов для вшивания рукавов в проймы и оформления горловины, ложная кеттлевка в карман, матрасный шов для соединения боковых швов туловища и рукавов.

Узоры

Резинка 1/1, полупатентный узор «жемчужная» резинка.

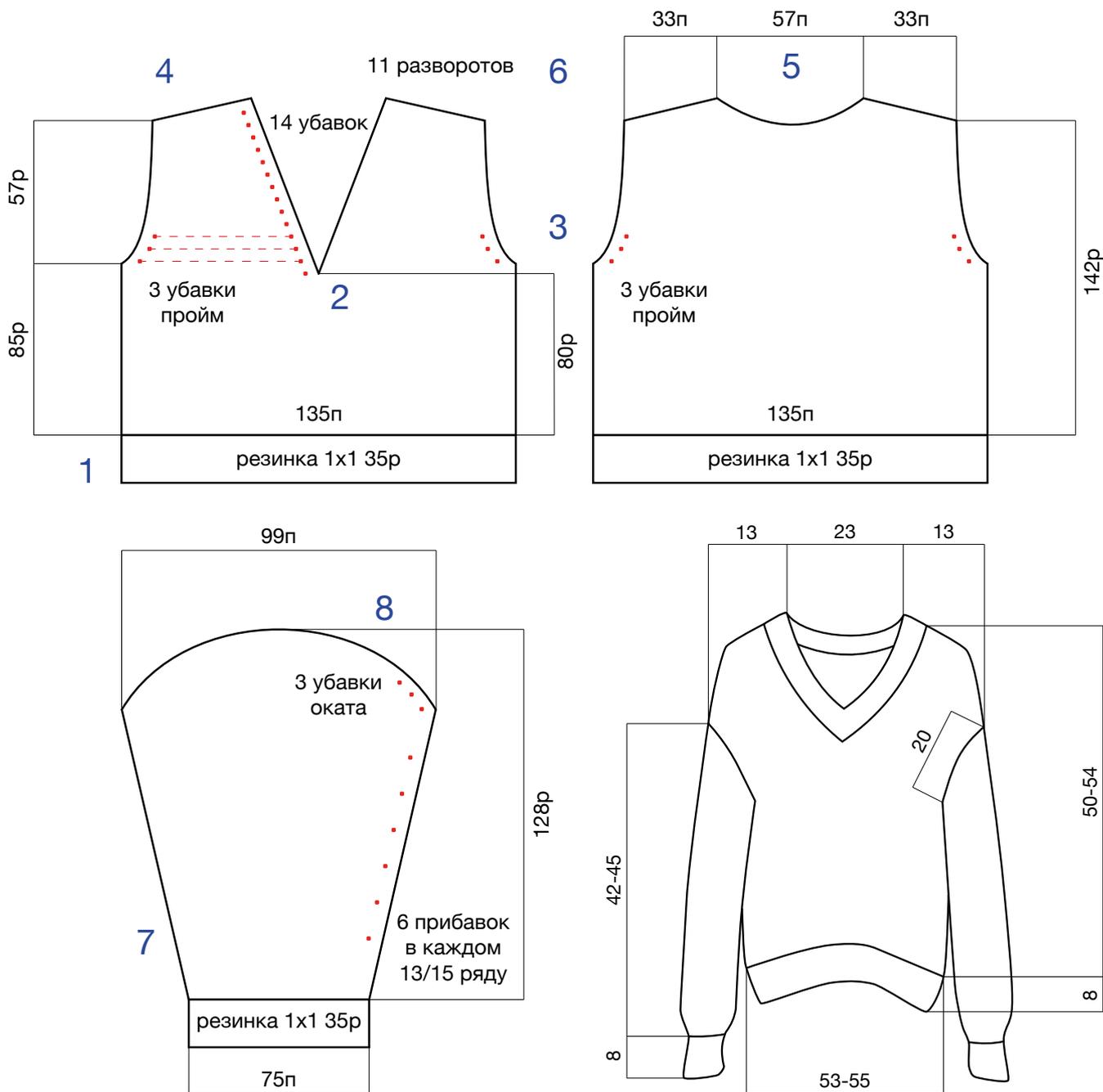
Важно: чтобы при необходимости вычислить недостающие размеры деталей в сантиметрах, используйте только свой образец и только свою плотность. Для этого ряды по техническому рисунку делим на ряды по плотности, чтобы получить длину измерения. Петли по ширине (они так же все указаны на техническом рисунке) делим на петли по вашей плотности, чтобы получить ширину. Только ваша индивидуальная (или такая же) плотность даст вам точный размер в сантиметрах.

Полупатентные/патентные узоры имеют гораздо большую плотность по высоте, чем узоры с классическим провязыванием петель. Поэтому, в первую очередь, я рекомендую использовать пряжи толщиной от 200м/50 гр и следить за натяжением нити. Старайтесь вязать точно по спице, чтобы у петель было меньше воздуха и вязание было плотным, но не тугим. Петли не должны застревать на спице, но и сваливаться с неё не должны. Для получения лучшей плотности экспериментируйте с номерами спиц. Петли «жемчужной» резинки должны быть короткие и широкие, расстояние между ними (в нашем случае это лицевой ряд) практически незаметным. В противном случае, мы получим узор «Вафля» и длина по плотности будет чрезмерной. Учитывая все вышесказанное, я настаиваю на тщательной проработке образца. Не относитесь к этому этапу с пренебрежением.

Кромочные петли включены в общее количество петель.

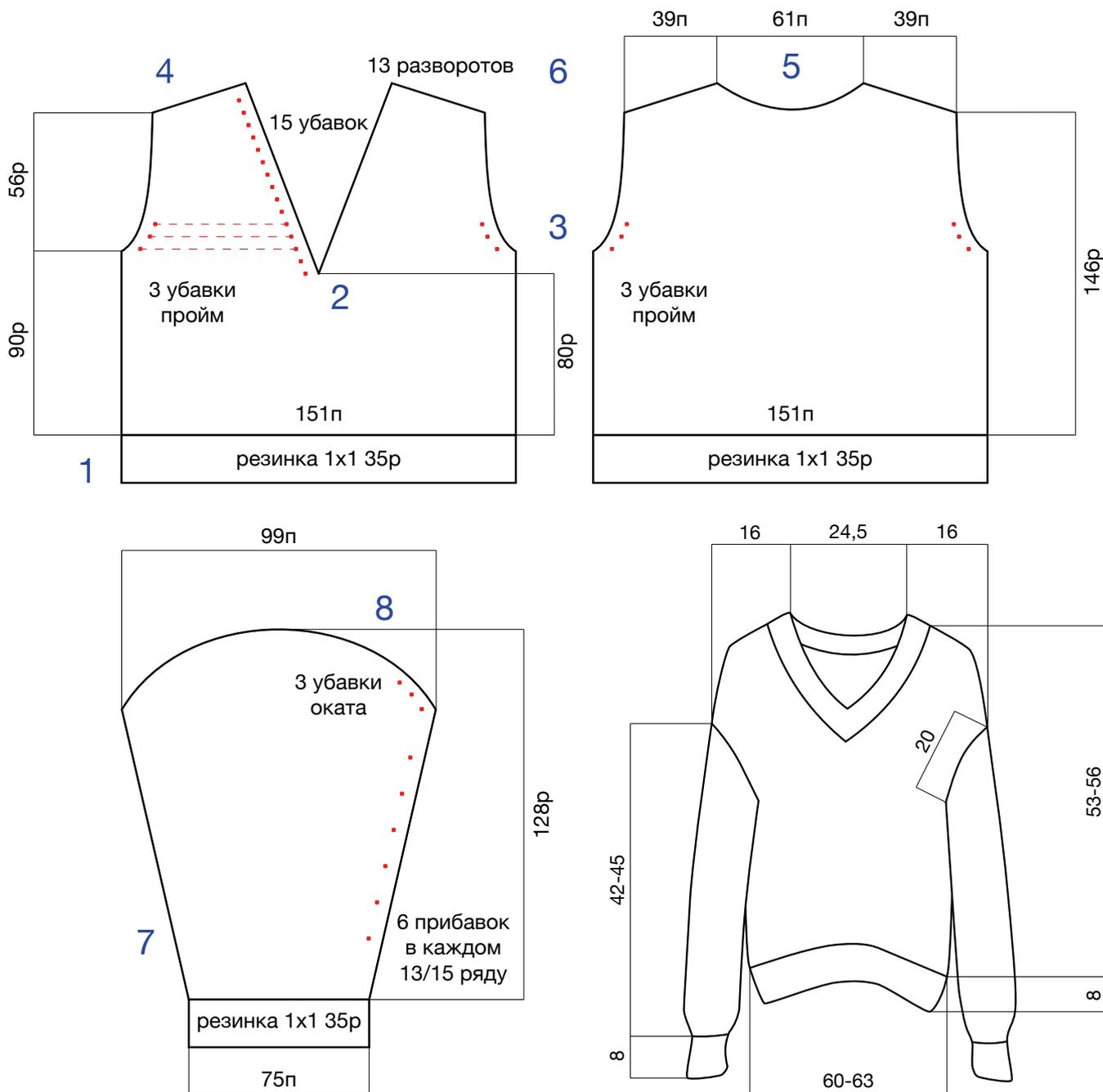
Размер S

Схемы деталей включают в себя количество петель наборного ряда, количество рядов и основные этапы вязания. Технический рисунок включает в себя размеры изделия в пределах плотности.



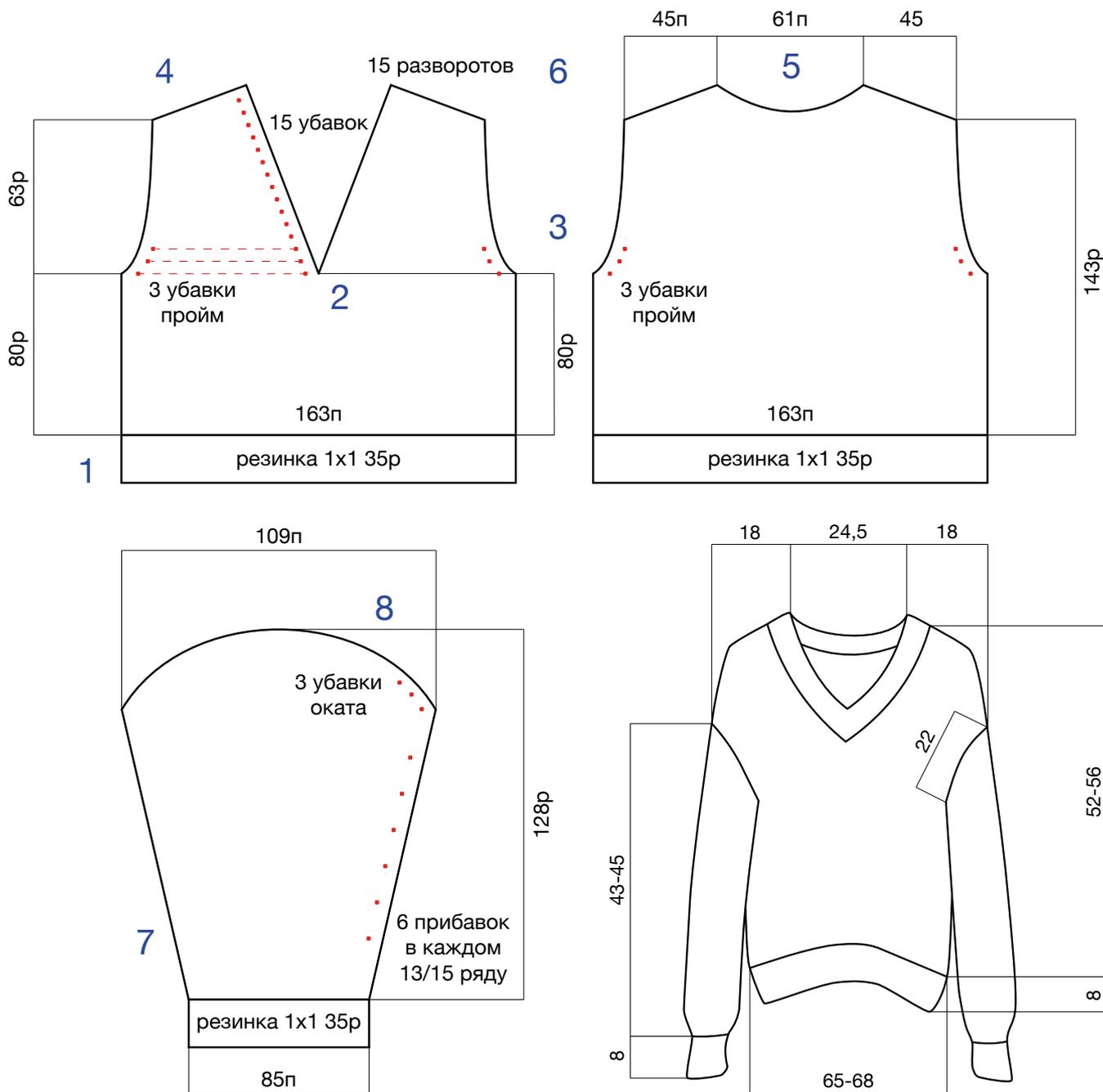
Размер M-L

Схемы деталей включают в себя количество петель наборного ряда, количество рядов и основные этапы вязания. Технический рисунок включает в себя размеры изделия в пределах плотности.



Размер XL-XXL

Схемы деталей включают в себя количество петель наборного ряда, количество рядов и основные этапы вязания. Технический рисунок включает в себя размеры изделия в пределах плотности.



Прежде чем мы начнем, проговорим особенности работы по схемам.

Полупатентная «жемчужная» резинка имеет нюансы в подсчёте рядов. Так как длина полотна, а следовательно и плотность, значительно отличается от классического вязания, за точку отсчёта в схеме мы возьмём один патентный ряд (состоит из двух рядов: лицевой + изнаночный). В этом случае считать ряды будет удобнее всего с лицевой стороны по «широким» петлям, формирующим эти самые жемчужинки, которые дали название резинке.

Важно: в схемах одна клетка иллюстрирует 2 провязанных ряда (лицевой и изнаночный), но один патентный ряд, которые эти 2 ряда образуют. Ряды технического рисунка так же отражают патентные ряды.

Узор вяжется следующим способом (один патентный ряд – одна клетка схемы):

1-й ряд (лицевой): кром., все петли лицевые, кром.;

2-й ряд (изнаночный) резинка 1/1: кром., изнаночная, лицевая (провязывается в петлю предыдущего ряда), изнаночная, кром.

Стартовое видео включает в себя особенности вязания узора, прибавок, убавок, плавное закрытие петель и основные моменты, которые необходимо учесть при вязании всех деталей изделия. Просмотрите его внимательно. Пользуйтесь тайм-кодами, которые находятся в описании к видео, чтобы просматривать конкретные разделы.

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/l-TB4IGZ0Ks>



Пояснение к схемам

Цифры разделов иллюстрируют последовательные этапы вязания согласно схемам деталей выше, которые пронумерованы аналогично.

1. Набор петель осуществляется итальянским способом «с круглым краем». Можно при присоединении нити основного цвета оставить хвост нити такой длины, чтобы хватило для сшивания деталей (около 1м).

Кромочные провязываются косичкой. Первая петля снимается, последняя вяжется изнаночной, либо по рисунку. Ряд, который вяжется для восстановления необходимого количества петель для вязания резинки, начинается с изнаночной петли (это изнаночная сторона детали). При подсчёте рядов резинки нижний круглый ряд — первый.

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/lJsXbwX3 ko>



Резинка и основное полотно вяжутся на одинаковом количестве петель. В размере S — 135 петель, в размере M-L — 151 петля, в размере XL-XXL — 163 петли. Все эти значения для удобства указаны на техническом рисунке. После вязания резинки отсчёт рядов начинается заново. Лицевая сторона узора — это та сторона вашего вязания, где все ряды вяжутся простыми лицевыми петлями. Вторым изнаночным рядом мы формируем жемчужные петли и в нем начинаем вязание с изнаночной петли после кромочной.

2. Формирование выреза горловины для всех размеров начинается в 81 патентном (и лицевом) ряду. Хочу сразу отметить, что все убавки изделия выполняются только с лицевой стороны на лицевых петлях. Это очень удобно, так как нет никаких сложностей с накидами, которые образуются

с изнаночной стороны. После разделения полотна сначала вяжем левую сторону переда, затем правую. По этой причине все схемы иллюстрируют левые части деталей (если смотреть на нее с лица).

Разделительный 81-й ряд переда (размер S):

Кромочная, 58 лицевых петель, убавка влево, провязать еще 5 лицевых петель и закрыть среднюю 68-ю петлю. Петля на спице — кромочная левой стороны выреза. Далее 4 лицевых, убавка вправо и вязать оставшиеся 58 п лицевыми до конца ряда, кромочная.

Разделительный 81-й ряд переда (размер M-L):

Кромочная, 66 лицевых петель, убавка влево, провязать еще 5 лицевых петель и закрыть среднюю 76-ю петлю. Петля на спице — кромочная левой стороны выреза. Далее 4 лицевых, убавка вправо и вязать оставшиеся 66 п лицевыми до конца ряда, кромочная.

Разделительный ряд переда 81-й ряд переда (размер XL-XXL):

Кромочная, 4 лицевых петли, убавка с наклоном вправо, 65 лицевых петель, убавка выреза горловины с наклоном влево, 5 лицевых петель, среднюю 82-ю петлю закрыть. Петля на спице — кромочная левой стороны выреза. Далее 4 лицевых петли, убавка выреза горловины с наклоном вправо, 65 лицевых петель, убавка проймы с наклоном влево, 4 лицевых петли, кромочная.

Далее убавки выполняются строго по схеме в каждом 5-м патентном ряду (с его лицевой стороны). Изнаночный ряд, который формирует патентную петлю сверху над убавкой (с лицевой стороны) будет считаться первым рядом нового отсчета. То есть он 5-й и 1-й одновременно.

Важно: длина изделия рассчитана на средний рост 165-170 см. Если ваш рост значительно ниже расчетного (до 160 см), я рекомендую убрать из длины изделия 10 патентных рядов. Нумерацию рядов в этом случае сохранять, чтобы не запутаться в схемах. То есть если вы связали 70 рядов — в любом случае отметьте их как 80 и далее вяжите строго по схемам. Глубину выреза в этом случае уменьшать не нужно.

3. Формирование пройм для обеих деталей (спинки и переда) для размера S начинается в 86-м патентном ряду вместе со второй убавкой выреза горловины. Для размера M-L — в 91-м ряду вместе с третьей убавкой выреза горловины. Формирование пройм для размера XL-XXL и все убавки выреза горловины начинаются одновременно в 81-м ряду полотна. Технология вязания убавок представлена в стартовом видео-уроке.

Важно: в описании убавки пройм представлены только на детали переда, так как она включает в себя больше манипуляций связанных с вывязыванием V-выреза. Деталь спинки вяжется полностью аналогично (без выреза соответственно). Подробности вязания плечевых скосов и горловины спинки иллюстрирует отдельная схема с пояснениями к ней, по которой вы сможете отслеживать все значения.

Будьте внимательны и чаще заглядывайте в схемы, чтобы следить за направлением и количеством убавок. При формировании выреза горловины убавки направлены к центру выреза, а при формировании пройм — к краям полотна. Именно это направление и задаёт красивый органичный ритм.

4. Плечевые скосы переда выполняются укороченными рядами. Для этого в рядах, указанных на порядных схемах (размер S — 143-й ряд, размер M-L — 147-й ряд, размер XL-XXL — 144-й ряд), недовязывать до конца ряда 3 петли и далее так же по 3 петли пока не закончатся все петли плеча. Использовать для формирования укороченных рядов метод двойной «немецкой» петли.

Важно: на схемах переда в местах плечевых скосов так же сохраняют свою актуальность патентные ряды. По лицевой стороне указанное количество петель недовязывается, на изнаночной формируем немецкую петлю. Эти два ряда формируют одну ступеньку и один патентный ряд.

После того, как все двойные петли первого (левого) плеча будут сформированы, провязать объединительный ряд лицевыми петлями и еще один ряд (изнаночный), двигаясь в сторону горловины, формируя последний патентный ряд. Нить обрезать.

Важно: нить для вязания правой половинки переда нужно присоединить к первой петле после кромочной с изнаночной стороны полотна и закончить ей изнаночный ряд. Этот ряд является восстановленным, так как после разделения полотна нам не удалось закончить правую половинку переда — мы это делаем в этом месте, далее вяжем эту часть детали переда зеркально.

При вязании укороченных рядов правой стороны детали необходимо следить за петлями, которые провязываются в петлю предыдущего ряда (патентные петли). Они так же формируются как двойные (немецкие), только при перетягивании нити на лицевую сторону для формирования двойной петли дужек петель будет 4, а не 2. Это нормально.

Правую часть детали переда закончить одним объединительным (изнаночным) рядом, двигаясь от выреза к концу плеча. Обе части плечевых скосов в этом случае должны получиться одинаковыми. Либо, если количество патентных рядов после последней убавки справа меньше, провязать еще один патентный ряд после объединительного (лицевой и изнаночный). Петли оставить открытыми. Перед готов. Деталь отложить.

5. Горловина и плечевые скосы спинки вывязываются укороченными рядами без отрыва нити. Ряды начала углубления спинки контролируйте по схемам. Для каждого размера они начинаются в разных местах — где-то одновременно с вязанием укороченных рядов на левом плече, где-то позже. При переходе на вторую часть горловины укороченные ряды плеча начинаются сразу же при вязании изнаночного ряда. Порядный алгоритм вязания приведен под схемами спинки для каждого размера.

Важно: схема спинки — это единственная схема этого описания, где показаны все ряды и лицевые, и изнаночные (например, 146и). Это сделано для удобства, чтобы при одновременном вывязывании горловины и плечевых скосов, вы понимали, что в их формировании участвуют и лицевые, и изнаночные ряды, и не запутались в поворотах. Удобно в этом случае зачеркивать провязанные ряды карандашом и контролировать этим самым количество недовязанных петель в каждом ряду.

При вязании последних рядов выреза горловины правой части спинки, где в поворотах участвуют только 2 или 1 петля, эти петли с изнаночной стороны (со стороны горловины) проще вязать просто изнаночными и не провязывать их в петлю нижнего ряда. Рисунок не собьётся — там слишком маленькое расстояние для этого и, более того, это место будет закрыто кеттлевкой. Деталь спинки готова, петли плеч и горловины открыты.

Важно: информация о закрытии петель горловины изложена в пункте 6 описания.

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/-t2va3bx6Eo>



6. Объединение деталей переда и спинки. После того, как мы сформировали плечевые скосы и горловину на спинке, с левой стороны из-за особенностей узора (см. последний абзац пункта 4), у нас не получится сразу вернуться по лицевому ряду правого плеча и закрыть петли горловины без смещения патентных рядов. Поэтому перед тем, как закрыть петли горловины на спинке, нужно соединить сначала правые плечи переда и спинки метод трех спиц. Затем этой же нитью (не забывая ее подтягивать в месте перехода к горловине) закрыть петли горловины с одновременным провязываем двойных петель и далее соединить левые плечи обеих деталей.

У нас получится красивая общая линия и минимум концов нитей. Очень «вкусный» этап!

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/2N1sIL2gEcA>



7. Технология вязания рукава не отличается от вязания остальных деталей, за исключением вывязывания прибавок. Прибавки выполняются в каждом 15-м ряду для всех размеров.

Для того, чтобы выполнить прибавки, необходимо связать 14 полных патентных рядов и в 15-м ряду с его изнаночной стороны вывязывать в 5-й петле от края (включая кромочную) 3 петли из одной, так же провязывая их в петлю предыдущего ряда. На схеме цифрами промаркирована 5-я петля (средняя) и место ее вывязывания от края.

8. После выполнения всех прибавок провязать еще 15 патентных рядов и начать формировать окат рукава по схемам, снова выполняя убавки вправо и влево. После выполнения последней убавки в этом же ряду начать выполнять плавное закрытие петель по схемам.

Обратите внимание на схемы рукавов. После последней убавки вы можете увидеть заштрихованный ряд. Этот ряд фантомный, он не учитывается в вязании и служит помощником для схематичного изображения петель закрытия (тайм-код 25:15 стартового видео). Согласно видео-уроку в ряду с последней убавкой мы сразу не довязываем 1 петлю (проблематично эту манипуляцию изобразить на схеме одновременно с убавкой). Для этого и нужен этот дополнительный ряд — чтобы заметнее обозначить этот момент.

По окату есть небольшое смещение закрытых петель — это нормально. Стартовый видео-урок поможет вам при вязании всех этих тонкостей, тайм-код видео-урока 31:50.

Если вы считаете, что указанная длина рукава для вас избыточная, то допускается выполнить то же количество прибавок, но в каждом 13-м или 14-м ряду. Таким образом, у вас сократится 7 или 14 патентных рядов — почти половина или целый раппорт. В этом случае, после выполнения всех прибавок вам так же необходимо выполнить только 13 или 14 патентных рядов.

Важно: значительное изменение длины рукава допускается при очень маленьком росте — менее 160 см, все остальные изменения в длине могут быть избыточными. При изменении длины рукава, длину изделия, возможно, тоже стоит уменьшить, как было предложено выше. Помните, что изменение одного параметра влечет за собой изменение пропорций изделия и может быть нужна регулировка длины.

V-вырез

Обработка выреза выполняется методом ложной кеттлевки в карман.

Можно выполнить тамбурный шов и внутреннюю часть кармана нитью другого цвета, тем самым добавить изюминку в дизайн вашего изделия и сделать саму обработку проще.

Для этого необходимо проложить тамбурный шов по линии горловины спинки с изнаночной стороны так, чтобы косичка шва была с изнаночной стороны. Начинать тамбурный шов лучше с правой части детали спинки — сначала по ней, затем по кромочным петлям левой стороны горловины и далее по правой.

Со стороны спинки тамбурный шов прокладывать в каждую петлю (вертикальный столбик). Со стороны V-выреза — использовать каждую кромочную. В данном случае нет необходимости применять правило набора по кромочным петлям — из 2 петель 3, так как плотность по рядам из-за особенностей узора значительно выше, чем при классическом вязании.

При наборе петель тамбурного шва самое главное правило — не затягивать петли и прокладывать их максимально равномерно, чтобы не допустить стягивания горловины. От этого этапа напрямую зависит красота и аккуратность всего изделия. Количество петель в этом случае не важна (чётное или нечётное), так как при оформлении уголка выреза при получившемся количестве петель мы сократим либо 2 либо 3 петли.

Набор петель при вязании кармана по тамбурному шву лучше всего выполнить последовательно.

1. На спицы 3.0 мм набрать петли по внутренней части так, чтобы рисунок косички сохранился. Вязать 3 ряда лицевой гладью. В первом ряду в уголке сократить 2 петли (при четном количестве петель) или 1 петлю (при нечётном количестве).

Второй ряд кармана вяжем без изменений, а в 3-м ряду сокращаем снова 2 петли. Убавки выполнять таким образом, чтобы центральная петля была сверху. Нить обрезать.

Внутренний карман готов.

2. Внешний карман вяжется резинкой 1/1. Для этого с лицевой стороны по протяжкам тамбурного шва на спицы 2.75 набрать то же количество петель, что и для внутренней части, в 1-м и 3-м ряду выполнить те же убавки. Петли распределить так, чтобы убавляемые петли в уголке V-выреза были с лицевой стороны изнаночными. Либо 2 петли, либо 3 петли подряд.

Далее в 4-м ряду объединить обе части кармана и 5-й ряд вязать с убавкой 2-х петель в уголке (в центре выреза). Убавка провязывается изнаночной, если вы вяжете карманы кеттлевки с лицевой стороны, и лицевой — если с изнаночной. У вас всегда будет чередование либо лицевых, либо изнаночных петель, так мы вяжем резинку 1/1. Убавки продолжать выполнять в каждом 2-м ряду.

При выполнении убавок, когда с лицевой стороны в этом процессе задействованы лицевые петли, первой петлей должна всегда быть петля с одной и той же стороны выреза. Либо с правой, либо с левой. Определитесь самостоятельно, как удобнее вам провязывать убавки и следуйте этому ритму. Если ваше вязание осуществляется по изнаночной стороне, убавка всегда вяжется лицевой, а с лицевой стороны центральная петля (убавка) будет выглядеть, как изнаночная.

Связать 20 рядов резинки (вместе с рядами кармана), далее 2 ряда полый резинки.

1 ряд: изнаночную провязываем, лицевую снимаем, нить за работой. В этом ряду сделать последнюю убавку, не оставляя нить за работой. То есть 3 средние петли — 1 до убавки, сама убавка и 1 после убавки — будут провязанные.

2 ряд: изнаночную снимаем, нить перед работой, лицевую провязываем.

Резинку закрыть иглой.

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/ygdICppBXCg>

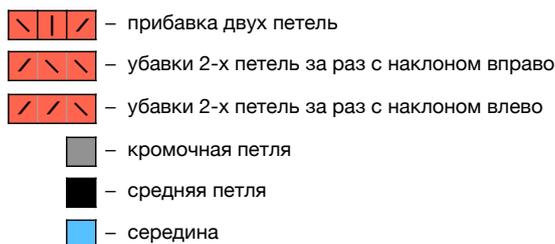


Рукава вшить в проймы с помощью матрасного и трикотажного шва, после этого выполнить боковые швы и внутренние швы рукавов — сшить трикотажной иглой матрасным швом.

Видео-урок по теме: <https://youtu.be/4Cj9snQ0TNE>



Пояснения к порядным схемам

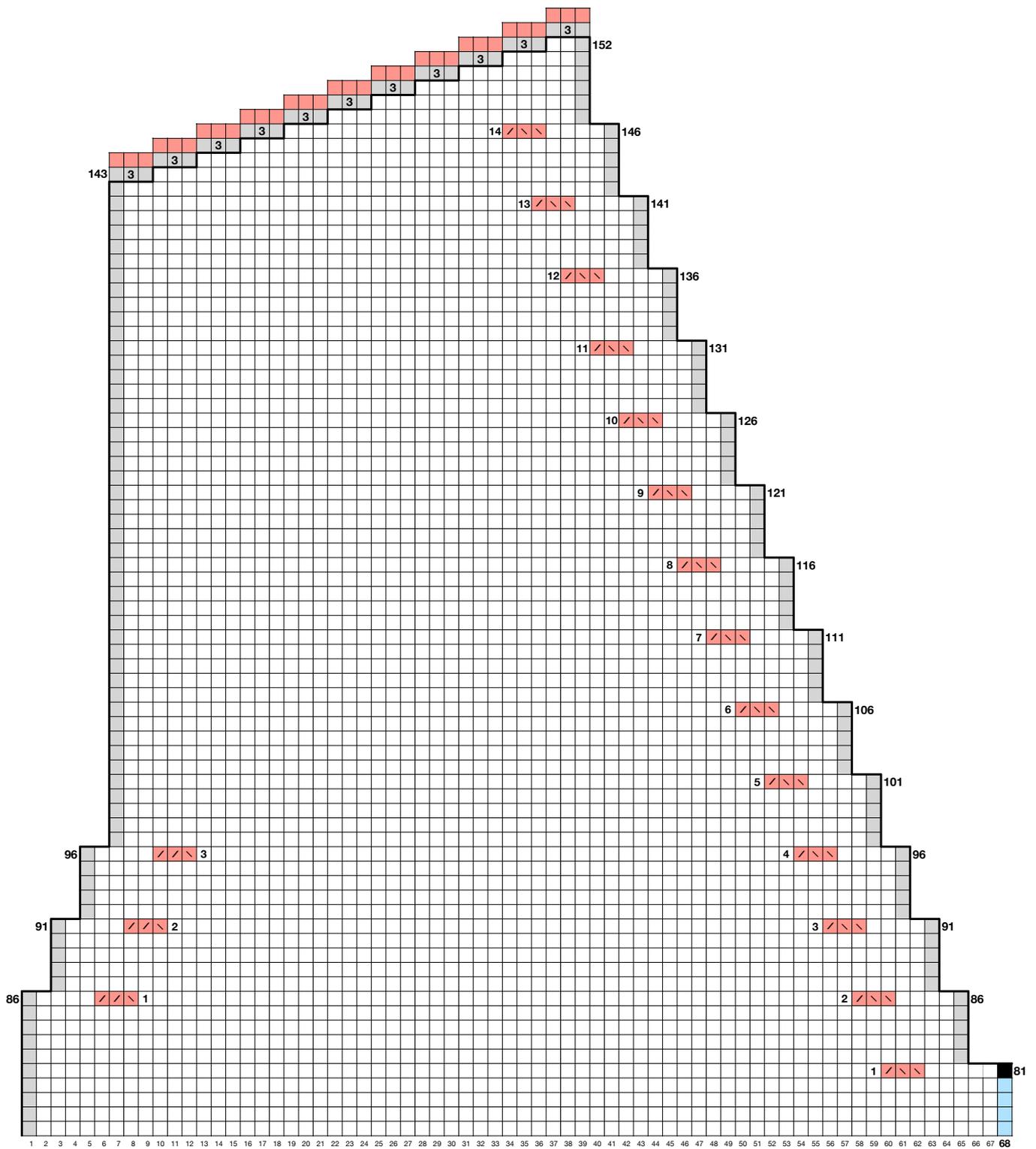


- **прибавка двух петель** — ввести спицу в петлю нижнего ряда, вытащить петлю, накид, ввести спицу в эту же петлю еще раз и вытянуть 3-ю петлю.

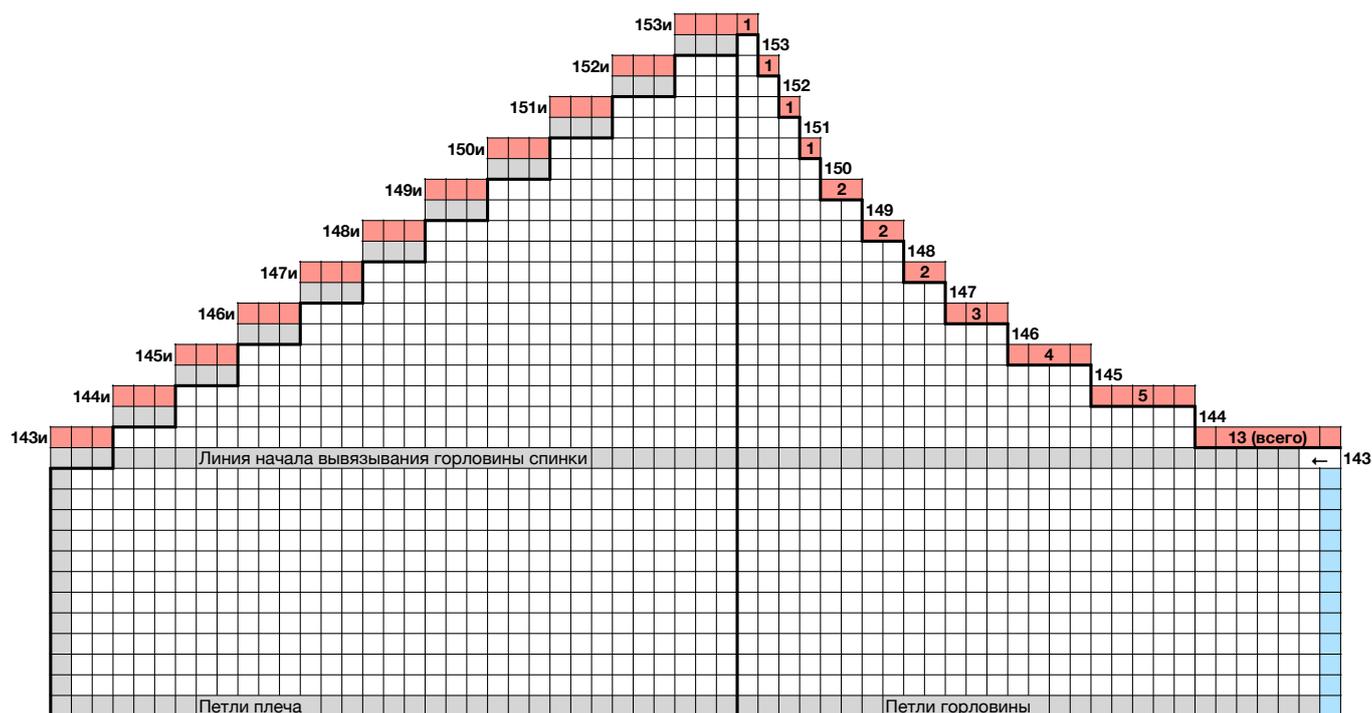
- **убавки 2-х петель с наклоном вправо** (выполняются на 3-х петлях) — первую и вторую лицевые петли провязать вместе лицевой с наклоном влево (первая петля сверху на второй), третью лицевую петлю накинуть на эти две петли.

- **убавки 2-х петель с наклоном влево** (выполняются на 3-х петлях) — вторую и третью лицевые петли провязать лицевой с наклоном вправо (третья петля сверху на второй), первую петлю накинуть на эти две петли.

Порядная схема переда, размер S



Порядная схема спинки, размер S



Вывязывание горловины и плечевых скосов начинается в 143 ряду (стрелка на схеме).

Первое, что нужно сделать — отделить маркерами середину — 13 п и плечевые скосы — 33 п с двух сторон, как показано в видео-уроке 5-го пункта описания.

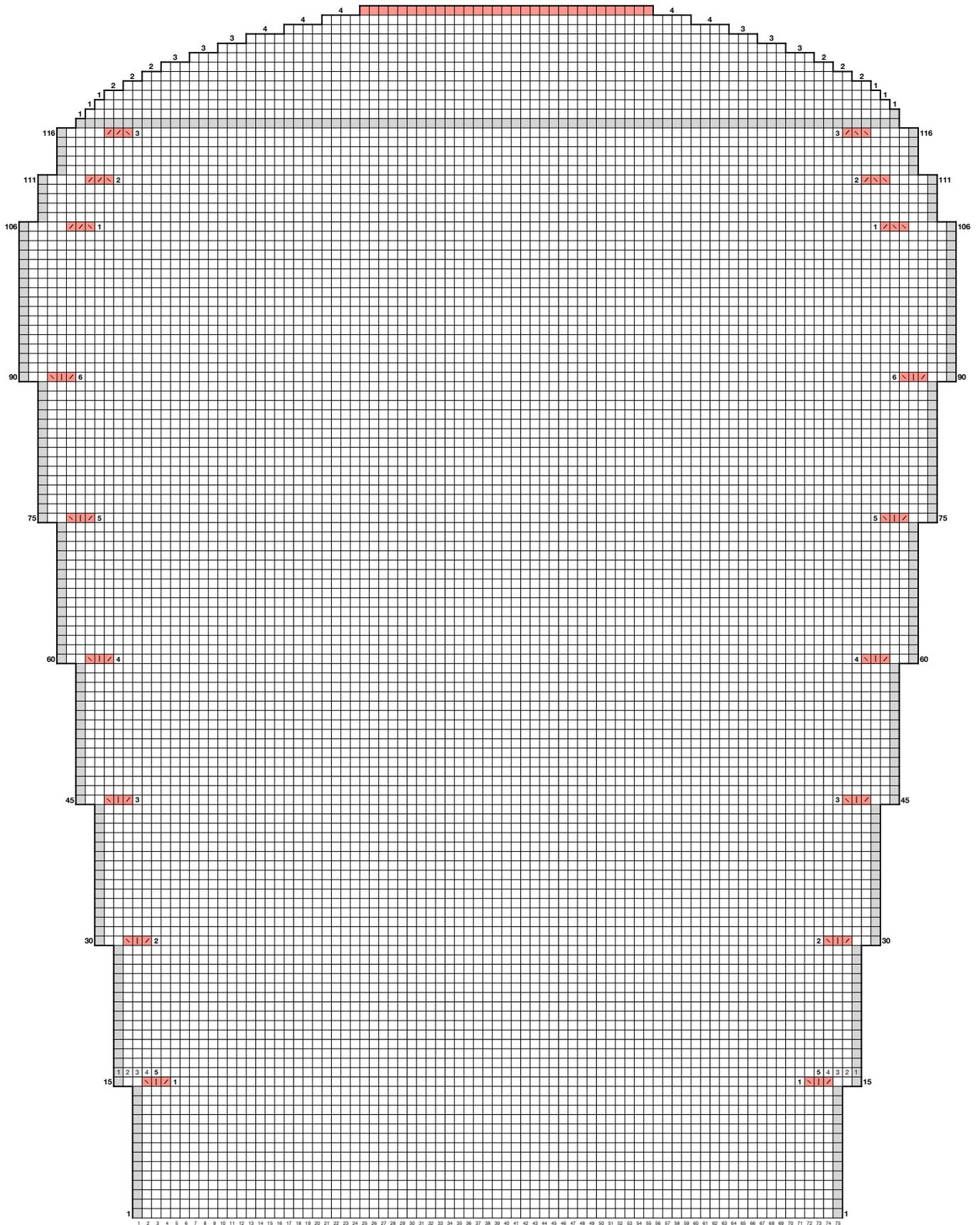
Провязать 143-й ряд полностью лицевыми петлями, недовязывая до конца ряда 3 петли. Развернуться, выполнить двойную немецкую петлю и вязать по узору 143и — изнаночный ряд, недовязывая в нем средние 13 петель горловины, которые уже отделены маркерами. Снова развернуться, выполнить двойную немецкую петлю и вязать лицевой 144-й ряд, снова недовязывая его на 3 п. Снова развернуться, выполнить двойную немецкую петлю и вязать 144и — изнаночный ряд, недовязывая его на 5 п (все значения, которые мы недовязываем, указаны в схеме).

Таким образом, мы разворачиваемся, пока не закончатся все петли левого плеча.

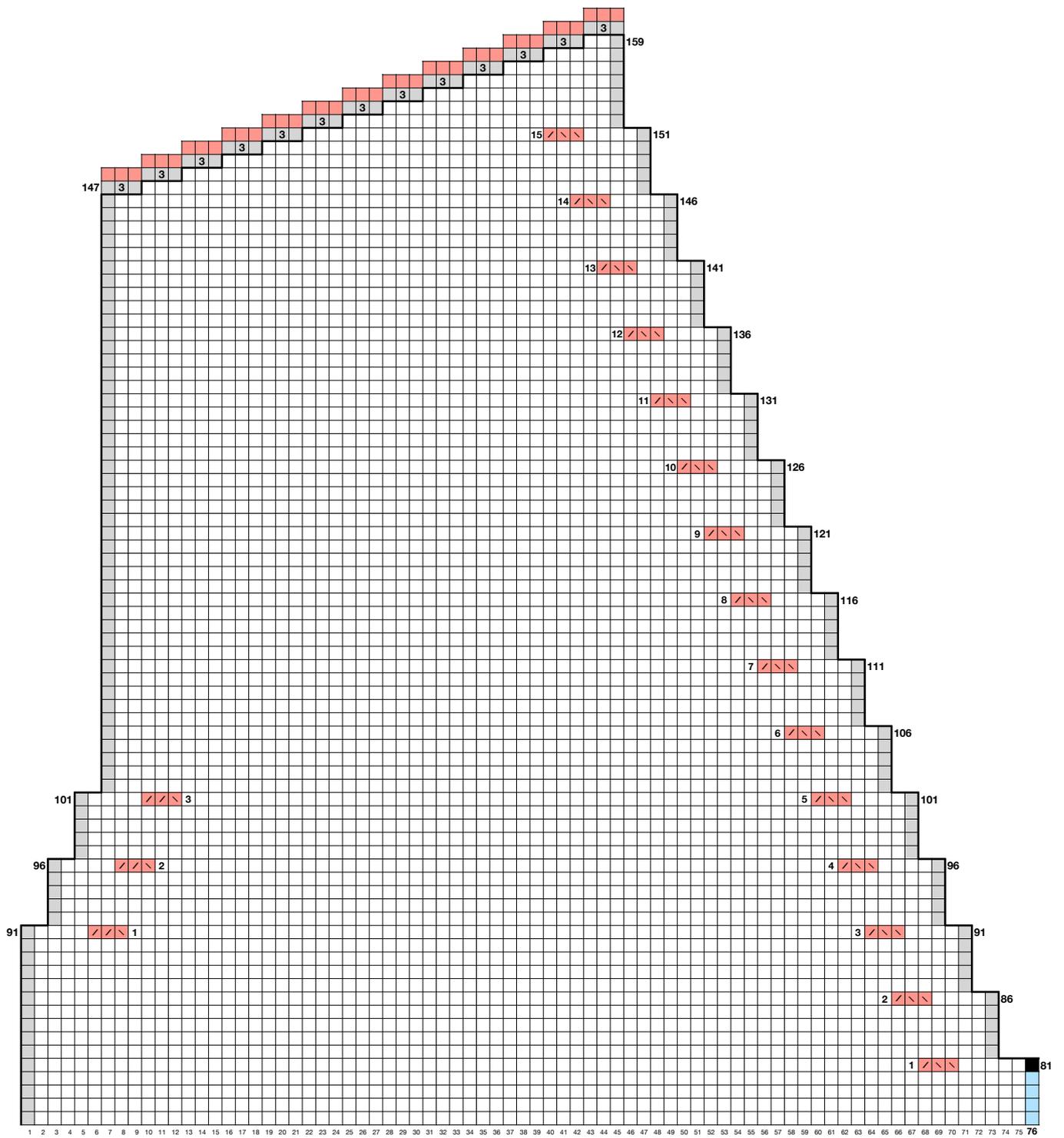
После последнего разворота провязать лицевой объединяющий ряд, провязывая все двойные петли (серые клетки в схеме), а затем вернуться изнаночным рядом (розовые клетки) к петлям горловины и перейти по изнанке к правому плечу, сразу недовязывая в этом ряду 3 петли правого плеча. В изнаночном ряду продолжаем вязать патентные петли (в петлю нижнего ряда). В следующем лицевом ряду снова недовязываем средние петли горловины и действуем аналогично левой половине. Когда все петли закончатся, вяжем изнаночный ряд по рисунку, не забывая провязывать патентные петли, и останавливаемся в конце плеча.

Горловина готова. Все петли (плечи и сам вырез горловины) открыты. Следующим действием мы объединим деталь переда и спинки, закроем петли горловины и провяжем оставшиеся двойные петли (далее вяжем по основному тексту, пункт 6 описания).

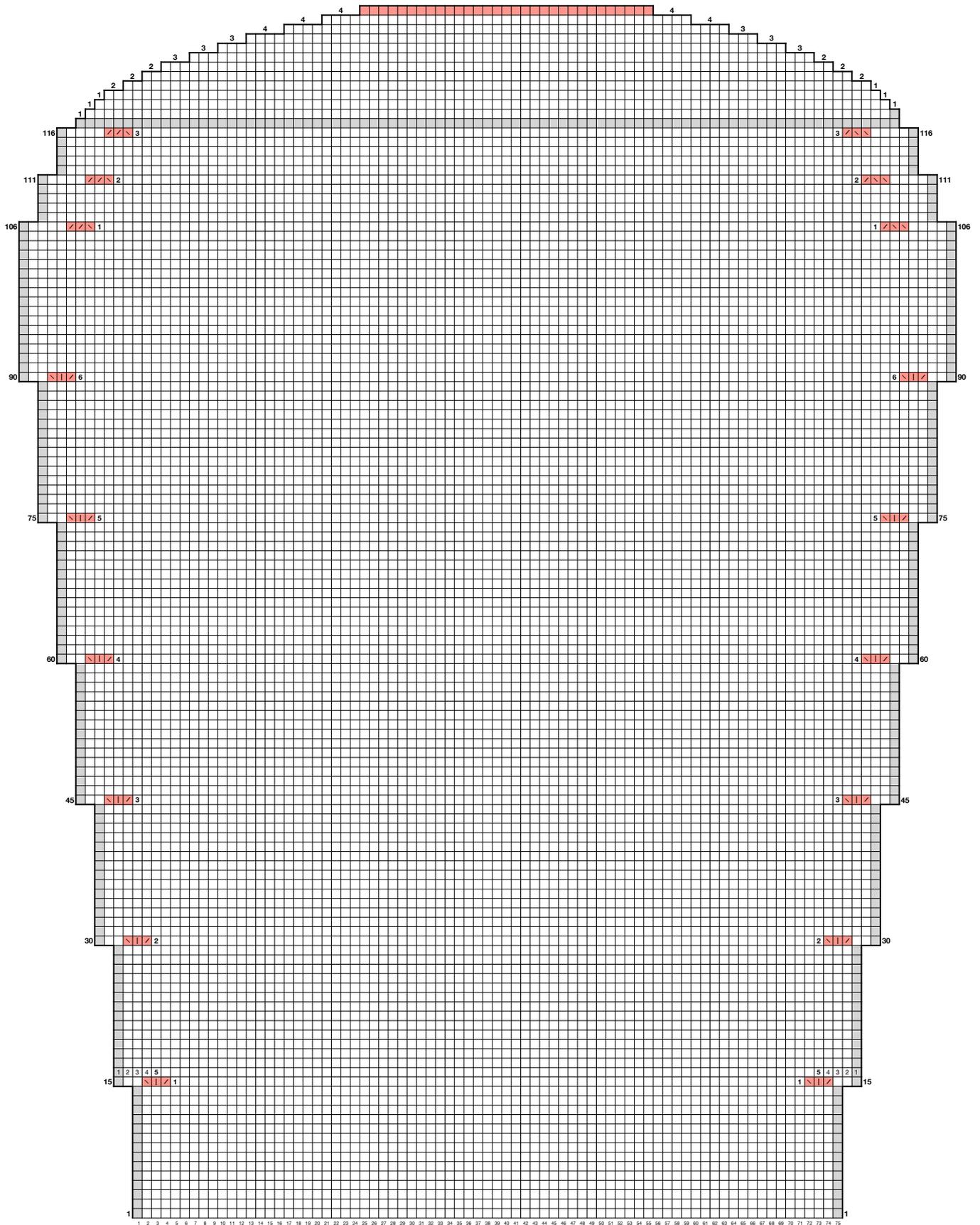
Порядная схема рукава, размер S



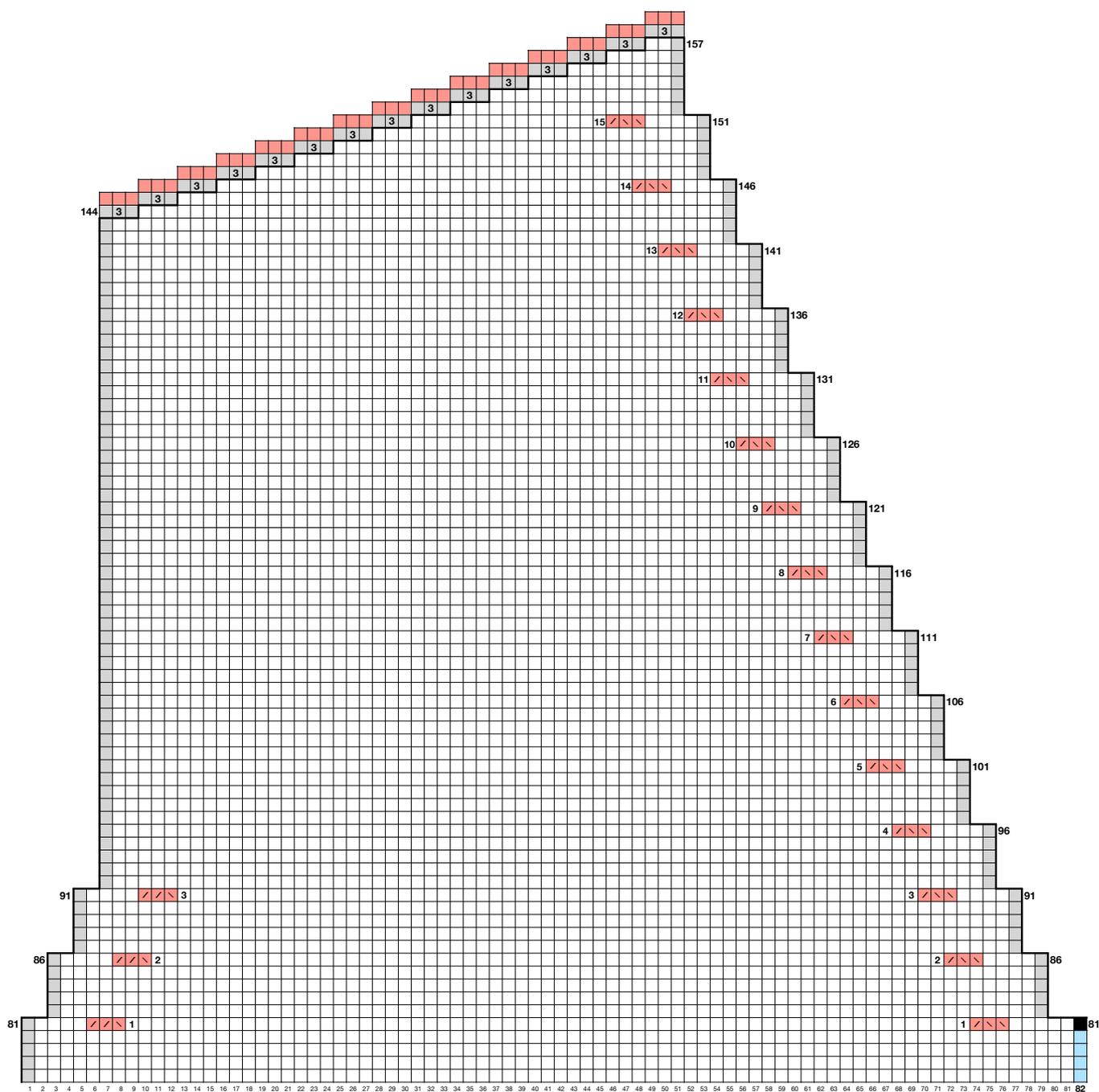
Порядная схема переда, размер M-L



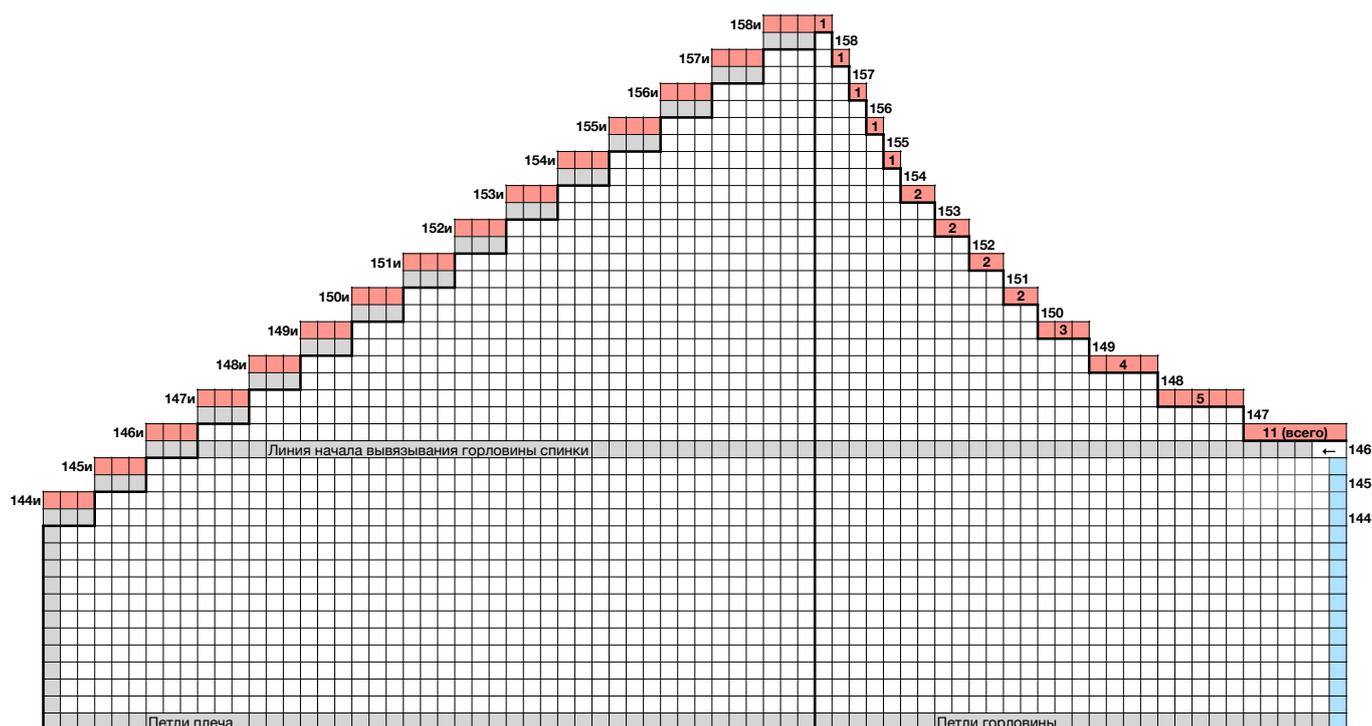
Порядная схема рукава, размер M-L



Порядная схема переда, размер XL:XXL



Порядная схема спинки, размер XL-XXL



Вывязывание горловины и плечевых скосов начинается в 144 ряду, затем к ним присоединяется горловина (стрелка на схеме).

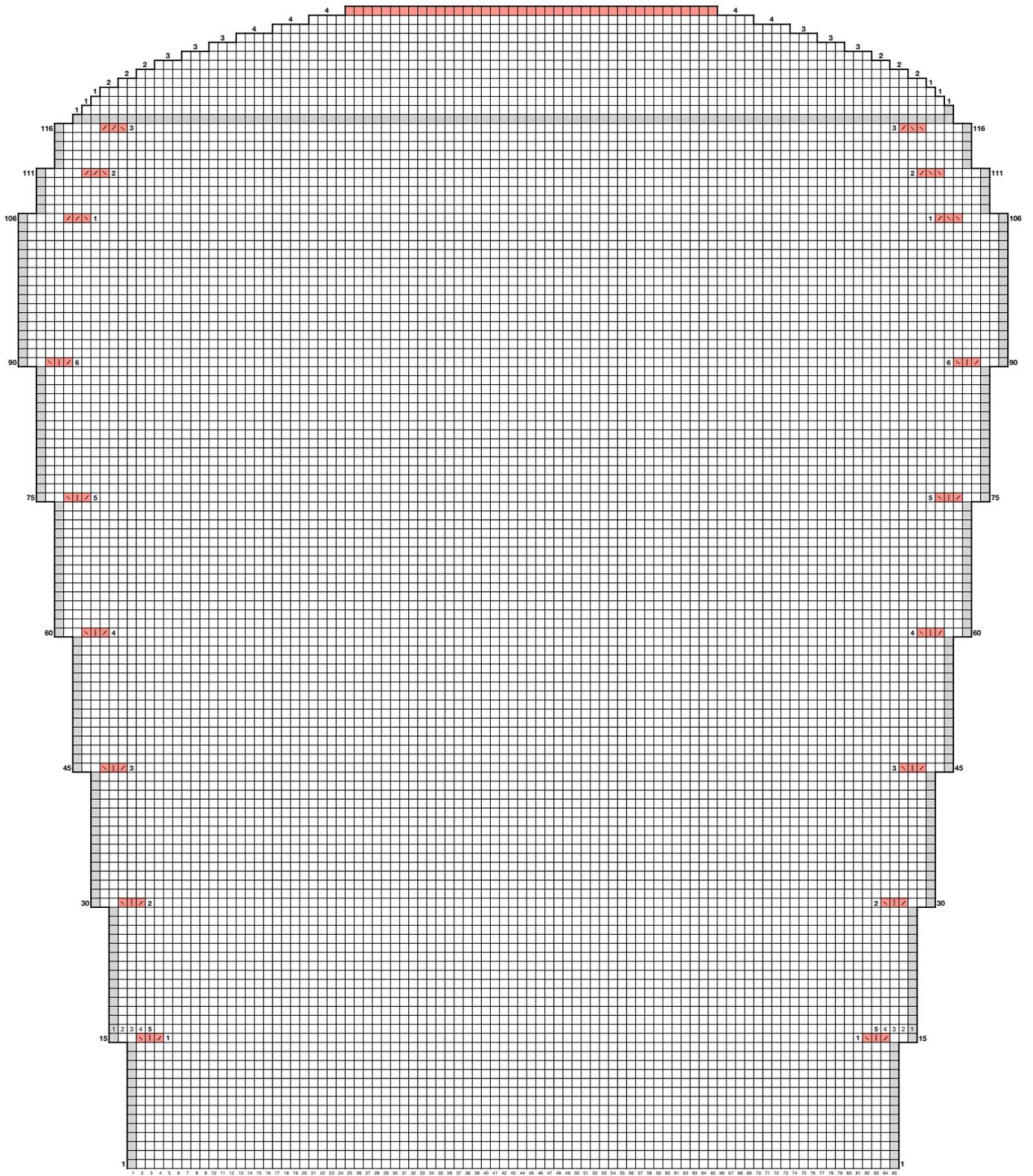
Первое, что нужно сделать — отделить маркерами середину — 11 п и плечевые скосы — 45 п с двух сторон, как показано в видео-уроке 5-го пункта описания.

Вязать ряды 144/144и, 145/145и, недовязывая в каждом из них по 3 петли, разворачиваться и формировать двойные немецкие петли. Провязать 146-й ряд полностью лицевыми петлями, снова недовязывая до конца ряда 3 петли. Развернуться, выполнить двойную немецкую петлю и вязать по узору 146и — изнаночный ряд, недовязывая в нем средние 11 петель горловины, которые отделены маркерами. Снова развернуться, выполнить двойную немецкую петлю и вязать лицевой 147 ряд, снова недовязывая его на 3 п. Развернуться, выполнить двойную немецкую петлю и вязать 147и — изнаночный ряд, недовязывая его на 5 п (все значения указаны в схеме), и так продолжаем, пока не закончатся все петли левого плеча.

После последнего разворота провязать лицевой объединяющий ряд, провязывая все двойные петли (серые клетки в схеме), а затем вернуться изнаночным рядом (розовые клетки) к петлям горловины и перейти по изнанке к правому плечу, сразу недовязывая в этом ряду 3 петли правого плеча. В изнаночном ряду продолжаем вязать патентные петли (в петлю нижнего ряда). В следующем лицевом ряду снова недовязываем средние петли горловины и действуем аналогично левой половине. Когда все петли закончатся, вяжем изнаночный ряд по рисунку, не забывая провязывать патентные петли, и останавливаемся в конце плеча.

Горловина готова. Все петли (плечи и сам вырез горловины) открыты. Следующим действием мы объединим деталь переда и спинки, закроем петли горловины и провяжем оставшиеся двойные петли (далее вяжем по основному тексту, пункт 6 описания).

Порядная схема рукава, размер XL-XXL



ВТО

Стирку изделия производить последовательно, подвергая детали или узлы обработке по мере их вязания, сразу сопоставляя размеры изделия со схемой. В данном случае можно постирать спинку и перед с обработанной горловиной, затем рукава. Режим стирки (ручная или машинная) зависит полностью от пряжи и ваших знаний о ней. Если не уверены, стирайте детали по одной (например, только рукав), чтобы в случае деформации перевязать только одну деталь, а не испортить все изделие. Используйте средство для стирки, подходящее под ваше полотно.

Все пряжи, упомянутые в этом описании, стирать вручную.

Сушить на горизонтальной поверхности в хорошо вентилируемом помещении.

Информационный блок

Пряжа Coast на данный проект была куплена в магазине [Vagawool](#). По промокоду **helena** вы можете получить скидку 10% на рекомендованную пряжу в магазине [Vagawool](#).

Рекомендованные пряжи на проект:

- Veresk, 100% ягненок мериноса superfine, 230 м/50 гр, магазин [Vagawool](#).
Расход на размер S — 450 гр., размер M-L — 500 гр., размер XL-XXL — 550 гр.
- Jardim, 55% меринос, 45% хлопок, 230 м/100 гр, магазин [Vagawool](#).
Расход на размер S — 400 гр., размер M-L — 450 гр., размер XL-XXL — 500 гр.

Эти пряжи отлично подойдут для вязания в той же плотности.

Мне будет очень приятно, если вы будете делиться со мной своими успехами, а также фотографиями процесса и готовыми изделиями в Инстаграме с использованием тега **#VINYL_jumper**. Если у вас в процессе работы возникнут вопросы, которые вы никак не можете решить с использованием данного описания, интернета и, вообще, впали в отчаяние, я всегда с удовольствием помогу вам, если вы направите свой вопрос в директ Инстаграм [@flight_knit_eat_repeat](#).

Если вы не пользуетесь Инстаграмом, то обращайтесь в личные сообщения Телеграм-канала [@flight_knit_eat_repeat](#). Для быстрого поиска наведите камеру телефона на QR-код ниже:



Посмотреть другие мои описания можно по тегу [#flight_knit_eat_repeat_patterns](#).

Образы для вдохновения

Я постаралась составить комплекты так, чтобы они подошли людям с разными типами фигур и пропорциями. Вы можете заметить, что все образы максимально простые, без сложных вещей, не оттягивающие внимания от вашей личности.

В любом случае, главное правило такое: всегда выбирайте вещи, отражающие ваш внутренний мир. Не стоит наряжать себя в принцессу, если вы внутри пацанка, и наоборот. Это не позволит вам чувствовать себя органично, что будет очень заметно в ваших движениях (скованность), мимике и ощущении себя в целом.

И еще! Разберите свой гардероб. Наличие в нем актуальных вещей соответствующих духу времени нивелирует любые ошибки пропорций. К старомодным вещам охотнее придираются, нежели к современным. Такой вот обман путем приема – модное не может быть плохим!

Вяжите с удовольствием!

С уважением, Елена.







