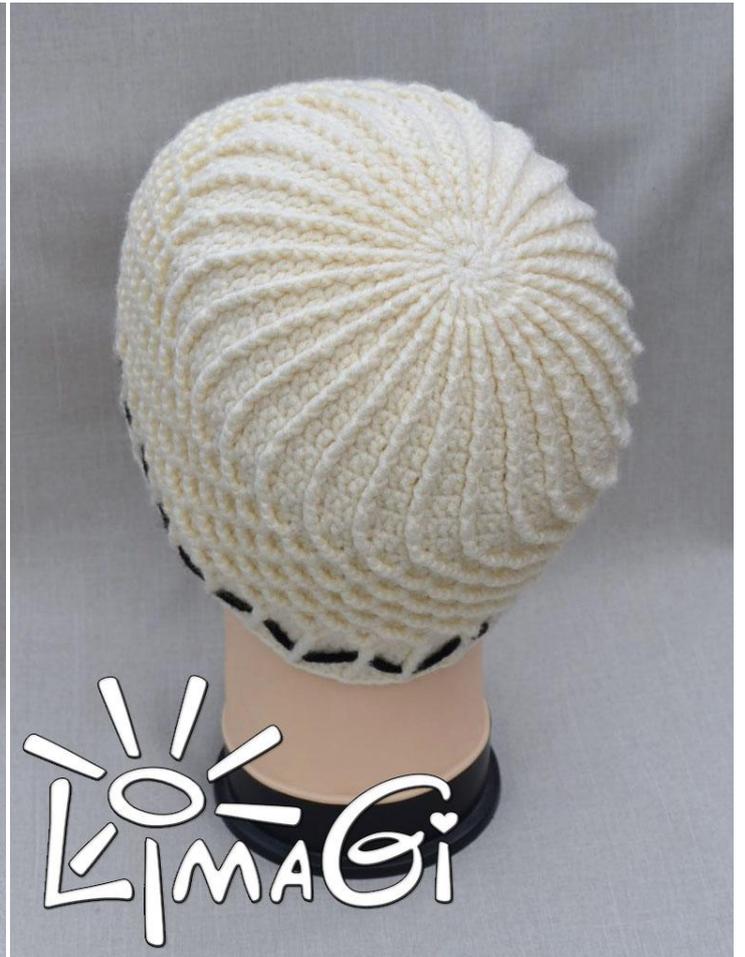


Шапка «Беатрис» от LimaGi



Пряжа:

- Lana Gold Alize (240 м в 100 гр; 49% шерсть, 51% акрил) - 100 гр кремового (цвет 01) и около 15 гр черного (цвет 60). Мотка на шапку хватает впритык. 19 бусин около 0,4 мм, проволока. Крючок 3,5 на шапку и 3 на цветке. Размер 56 см (с подкладом 54 см), высота около 22 см.

o - ВП
• - СС
1 - СБН
† - СК
‡ - рельефный СК
§ - р. СБН
¶ - р. С2Н
§ - р. С3Н
§ - ф. С4Н

10*

цвЕТОК

LIMAGI

Колпачок (основа)

Вяжем шапку полностью по схеме, начиная с двойного колечка нити. У меня в шапке по кругу 112 столбиков (28 клиньев по 4 столбика). Размер можно изначально уменьшить количеством клиньев. Чтобы определить, сколько клиньев нужно, надо сперва связать образец столбиками с накидом и по нему высчитать количество столбиков на окружность головы (должно быть кратно четырем). Если клиньев нечетное количество, то с одного столбика первого ряда формировать один клин, а не два (т.е. во втором ряду провязать один столбик вместо двух).

Круг местами может фалдить, но по голове все ляжет нормально. Если убрать большое число клиньев, то надо будет делать больше прибавок в некоторых рядах, чтобы не стянуло круг. Высоту шапки можно корректировать либо за счет ровных полосок внизу, либо за счет центральной части скошенных полосок. Для детского размера лучше взять пряжу тоньше, чтобы по высоте узор распределился пропорционально. Слегка размер можно уменьшить вставленной резинкой по краю. Если в шапке будет подклад, учитывать это при вязании.

Для подъема на новый ряд (шов) вяжем ВП, СБН в то же основание, еще одну ВП. Замыкать ряд СС в верхнюю ВП. Он закашивает, но на этом узоре незаметно. Можно вязать и 3 ВП как обычно.

Все рельефные столбики с одним накидом (т.е. там, где полоски идут вертикально) связаны с дополнительной петлей. Для этого вводим крючок под тело столбика и вытягиваем первую петлю. Затем провязываем ее еще одной петлей. А уже потом довязываем столбик как обычно - по две петли два раза. Это выравнивает его по высоте с обычными СН в ряду.

Подсказки по узору

1) Во 2-м ряду вяжем под каждый столбик по два рельефных СН. Второй вяжем под основанием первого, т.е. ниже по телу столбика (на фото).

2) В 3-м ряду в каждый столбик предыдущего ряда вяжем сначала обычный столбик с накидом (я вязала под полную петлю, но может будет лучше за заднюю полупетлю - у меня круг вышел утопленным по узору)...

3) ...а потом рельефный под тот же столбик (указан стрелкой на предыдущем фото).



4) В 11-м (а так же в 21-м) ряду узора вяжем наклонные рельефные столбики с двумя накидами - для начала формирования изогнутой части полосок. Для этого над рельефным столбиком предыдущего ряда вяжем обычный СН (отмечен точкой)...

5) ...затем делаем 2 накида...



6) ... и вводим крючок под рельефный столбик предыдущего ряда. Но при этом, для лучшей фиксации основания столбика в этом месте, вводим его над перемычкой (указана стрелкой). Т.е. крючок вводим под петлю столбика, а выводим слева от его тела.

7) Вяжем незаконченный столбик (до двух петель на крючке) и сразу за ним будем вязать обычный СН (у них на схеме соединенные вершины). Место вязания его указано стрелкой.



- 8) Этот СН тоже вяжем не до конца. В завершение три петли на крючке провязываем вместе.
- 9) В итоге рельефный столбик ложится поверх полотна из обычных столбиков с накидом. После этого вяжем три СН и опять эти два с общей вершиной.

Таким же образом вяжем и другие ряды с наклонными столбиками (количество накидов на них для удобства еще проставлено справа от схемы):

10) Ряды 12 и 20 - наклонные столбики с тремя накидами. Для этого вяжем СН над рельефным СН и еще один СН за ним. Затем делаем три накида, вводим крючок под наклонный столбик предыдущего ряда и вяжем незаконченный столбик с тремя накидами. После этого вяжем незаконченный столбик с одним накидом в следующую петлю ряда. Завершаем два столбика вместе. К следующей такой паре вяжем по ряду три СН.

11) Ряды 13-19 - наклонные столбики с четырьмя накидами. Для этого вяжем СН над рельефным СН и еще два СН за ним. Затем делаем четыре накида, вводим крючок под наклонный столбик предыдущего ряда и вяжем незаконченный столбик с четырьмя накидами. После этого вяжем незаконченный столбик с одним накидом в следующую петлю ряда. Завершаем два столбика вместе. К следующей такой паре вяжем три СН.



12) Если наклонный столбик идет через шов, то вяжем его в начале ряда после шва (этот столбик отмечен стрелкой), захватывая столбик в конце предыдущего ряда. А в конце ряда (на фото) вяжем недостающие столбики позади него.

13) Если наклонный столбик идет от шва (т.е. с общей вершиной на шве), то вяжем в начале ряда шов как обычно, а в конце ряда вяжем последний СН ряда, затем незаконченный наклонный столбик, вводим крючок в место замыкания ряда (на фото)...



14) ...и провязываем одной петлей все на крючке.

15) Но в данном случае начать следующий ряд необходимо несколько по другому. Надо связать ВП, но СБН потом связать не в то же основание (место замыкания), а в петлю над наклонным столбиком - т.е. ввести крючок справа от рабочей петли. Тогда справа от шва не будет дырочки.



По низу шапки связан ряд СБН, над рельефными полосками - рельефные СБН. Можно взять тоньше крючок для большей плотности края.

Цветок

Связан по схеме из колечка нити и обвязан рядом СБН с прокладыванием проволоки в этот ряд. У меня сердцевина (круг) связан поворотными рядами, но можно вязать и по кругу, как на схеме. Чтобы цветок лучше развернулся (т.е. лепестки не были сжаты между собой), лучше вместо 4-го ряда провязать два ряда по стандартному правилу круга (т.е. по 6 прибавок в ряду). Я сделала больше прибавок, чтобы была меньше сердцевина для бусин.

16) После круга каждый лепесток вяжем отдельно, но без отрыва нити. Первый начинаем от шва, дальше между ними пропускается один столбик.

Первые 4 ряда каждого лепестка вяжем просто СБН (без рельефных полосок).

17) В 5-м ряду лепестка формируем полоски четырьмя опущенными столбиками с 4 накидами согласно схеме. Точками отмечены места в первом ряду лепестка, куда будем вязать опущенные столбики. В начале 5-го ряда вяжем ВП, СБН и делаем 4 накида.



18) Крючок вводим под тело нужного столбика (для первого столбика - после подъемной ВП первого ряда). Затем вяжем полностью С4Н как обычно.

19) За этим опущенным столбиком пропускаем петлю (стрелка) и в следующую вяжем СБН.



20) Все опущенные столбики вяжем через один СБН. Последний опущенный столбик вяжем в предпоследний столбик первого ряда лепестка. И после него тоже СБН, завершающий ряд.

21) При вязании высоких опущенных столбиков под верхней петлей часто получается провисание нити от провязанных накидов (указано стрелкой). В данном случае исправить это можно при вязании следующего ряда с изнанки - надо крючок для СБН ввести в полотно не только под петлю столбика, но и под это провисание, тем самым подтянув его вверх.



22) Дальше еще три ряда вяжем просто столбиками без накида с прибавками согласно схемы. В начале последнего ряда (на фото) вяжем ВТТ и пропускаем это основание (т.е. СБН не вяжем), а вяжем сразу С4Н под рельефный столбик ниже (в 5-м ряду лепестка).

23) В конце ряда вяжем опущенный столбик и крайний СБН - с общей вершиной (вместе).



24) В конце лепестка вытягиваем большую петлю и через нее протягиваем клубок.

25) Затягиваем узел и протягиваем нить вдоль левой стороны лепестка к началу вязания следующего (пропустив столбик). Не натягивать сильно, чтобы она не стянула лепесток.



26) После вывязывания всех лепестков, надо обвязать цветок по кругу рядом СБН. В этот ряд прокладываем проволоку, изгибая ее под контуры лепестков. Чтобы она оказалась внутри столбиков ряда, надо вводить крючок в полотно и под проволоку, а потом уже вязать СБН.

27) Над рельефными полосками лепестка надо вязать и в ряду обвязки рельефные СБН. Чтобы проволока оказалась захваченной, надо ввести крючок под тело рельефного столбика предыдущего ряда, а затем под проволоку. Потом связать СБН.



28) По левой стороне лепестка крючок вводим еще и под протянутую нить, а затем вяжем СБН.
29) Концы проволоки закрепляем между собой на боковинке лепестка. Я использовала концевик для нити (фурнитура для украшений). А затем обвязываем по верху столбиками.

Цветок можно вязать и без проволоки, но тогда края лепестков нужно будет пришивать к шапке. Благодаря проволоке им можно придавать несколько изогнутую форму.

30) Нитью цвета шапки вышиваем между рельефных полосок штрихи.

31) По изнанке протягиваем нить под части столбиков, чтобы не было длинных протяжек, но при этом было незаметно с лицевой стороны цветка.



32) Вяжем цепочку ВП черного цвета длиной около 80-90 см. На конце хвостика от цепочки делаем петлю с узелком. И крючком протягиваем этот шнурочек под рельефные столбики, захватывая за полученную петлю. Я пускала шнурок зигзагом по 22-му и 25-му рядам. Стык делаем под цветком. Концы уводим на изнанку шапки и закрепляем их.



Цветок расшила бусинами в центре и пришила к шапке по краю сердцевинки (сразу за бусинами).

Примечание:

Данное описание приобретено для личного использования! Никакую его часть нельзя копировать, цитировать, публиковать и воспроизводить любым другим путем для показа и распространения в интернете и реальной жизни! Предназначено оно для вязания штучных работ (включая вязание по ним на заказ), но не для серийного/промышленного производства.

Основная информация по принципам вязания головных уборов крючком - на моем сайте limagi.ru

Там же можно задать вопрос (в личку или по указанным координатам), если что-то непонятно в данном описании.

Замечания:

Наклонные столбики с четырьмя накидами не сильно натянуты по полотну.

Чтобы натяжение сделать больше, можно вязать по три накида. Или чередовать: один ряд - три накида, второй - четыре.

Кстати, на светлой пряже довольно заметны дырочки между столбиками, поэтому лучше конечно сделать подклад в цвет.



Если для желаемой высоты шапки нужно связать по низу не один, а пару рядов СБН (и тем самым больше уплотнить край) - можно первый ряд связать просто СБН (фото 1), а во втором ряду связать опущенные рельефные столбики с накидом под полоски (фото 2).



Цветок можно сделать и съёмной брошью, пришив к низу сердцевины круглое крепление для броши. Проволока будет держать форму лепестков. Но такое крепление меньше фиксирует цветок в нужном расположении, так как брошь шатается на шапке.