



*Добрый день!  
Меня зовут Анна Немтинова, и я очень рада  
представить вам этот Мастер-класс.*

*Я обожаю вязать с детства. Люблю лаконичные  
изделия, интересные цветовые сочетания, фактуры.  
Для меня очень важна гармония процесса и результата,  
универсальность моделей и возможность вписать их в  
любой образ и гардероб. Ниже - несколько фактов обо  
мне.*

- за моей спиной более 9 лет активного вязания на заказ, в т.ч. по фото (от 10 до 20 плечевых изделий в месяц по индивидуальным меркам), вязала сама и было 4 помощницы. Порядка 1000 отвязанных изделий (свитера, платья, кардиганы).
- написала более 40 МК и курсов
- провела более 10 совместников с количеством участников до 350 человек

*Я в соц сетях (все кликабельные ссылки в Сборнике  
выделены синим):*

*Канал в телеграм - [https://t.me/neanna\\_knitting](https://t.me/neanna_knitting)*

*Сообщество в ВК - [https://vk.com/neanna\\_ru](https://vk.com/neanna_ru)*

*Мои мастер-классы и курсы – [здесь](#)*

*Приятного вам творчества!*



## **Мастер-класс**

### **Шарф-капюшон**

Все текстовые и видеоматериалы являются собственностью Анны Немтиновой и предназначены исключительно для использования в личных (некоммерческих) целях.

## Конструкция модели

Данная модель представляет собой шарф, к которому пришит капюшон.

Если вы, как и я, сомневаетесь, хватит ли вам пряжи, то сначала рекомендую связать капюшон, а затем – шарф.

## Узор

**Основное полотно:** полупатентная резинка, количество петель нечетное (для симметрии рисунка).

1й ряд: \*лиц, изн.п. переснимаем с накидом\*, повторяем от \* до \*.

2й ряд (поворотное вязание): \*изн.п., лицевую петлю с накидом провязываем лицевой\*, повторяем от \* до \*.

[Видео](#) вязания полупатентной резинки.

**Для отделки** изделия используется резинка 1\*1.

**Плотность вязания: 13п\*28р в квадрате 10\*10см.** Ваша плотность может отличаться, тогда следует ориентироваться на значения в см или изменять параметры изделия под себя.

**Первую кромочную здесь не провязываем. В этом случае образуется 1 кромочная петля на 2 ряда.**

Шарф после ВТО и в процессе носки вытянулся в длину и стал Уже.

## Пряжа

Изделие связано из смеси пряжи:

1) Laro (32% беби альпака, 27% меринос, 41% полиамид), 450м/100гр в 1 нить, цвет молочный.

2) Ri.Go Silkid (75% кидмохер, 25% шелк), 850м/100гр в 1 нить.

Толщина смесовки – 294м/100 гр, вес изделия без подклада – 170гр. Расход Laro и Silkid – примерно по 500м.

3) подклад – мериносовый шнурок 400м/100гр в 1 нить, расход около 20гр.

## Параметры изделия

Ширина шарфа – 25см

Длина шарфа – 160см

Ширина капюшона в готовом (сложенном) виде – 23см+1см резинка.

Высота капюшона – 24см.

## Инструменты

Спицы круговые №4 для изделия и №5 для подклада.

Маркеры, сантиметровая лента, ножницы, крючок.

## Вяжем капюшон

Набираем любым удобным способом 63п (61п узора + 2 кромочные), [видео](#).

Вяжем основным узором 24 см (я провязала 69 рядов).

Переносим половину петель на дополнительные спицы, выполняем шов с 3 спиц – [видео](#).

По краю капюшона основными спицами из каждой петли поднимаем петли для обвязки капюшона резинкой 1\*1 (63 петли), [видео](#).

Вяжем 3р или 1см резинки 1\*1, закрываем петли иглой нетуго. Урок по закрытию иглой – [видео](#).

## Вяжем шарф

Набираем на основные спицы 41п, вяжем 4р резинкой 1\*1, далее отделяем маркерами по 3 петли в начале и в конце ряда, их вяжем поллой резинкой и 35п – основным узором, [видео](#). Вяжем шарф нужной длины (у меня 160см), для завершения работы снова переходим на резинку 1\*1, вяжем 4 ряда, закрываем петли. Я закрыла петли с помощью крючка, [видео](#).

## Вяжем подклад

Поднимаем петли от кромки, вдоль которой поднимали петли резинки - по 1п из каждой петли, получилось 68 петель. Вяжем 23 см (до задней стенки капюшона), закрываем петли методом 3 спиц, [видеообзор](#) подклада.

## Сборка

Примеряем шарф, драпируем так, как планируем носить с той верхней одеждой, с которой планируем носить. Определяем, где будут края капюшона, удобно в эти точки на кромку шарфа поставить маркеры.



С каким ритмом пришивать капюшон к шарфу – зависит от вашей плотности, ширины капюшона. Здесь можно действовать интуитивно – сколоть иголками детали и выполнять стежки. Или математически - посчитать количество кромочных петель шарфа, отделенных маркерами, и количество петель капюшона (или количество рядов подклада).

### Пришиваем капюшон.

В моем случае нужно было пришить 63п капюшона с обвязкой (ее я посчитала за 4 петли), то есть 67 петель и 50 кромок шарфа. Если я буду пришивать по одной петле за одну кромку, то смогу пришить лишь 50 петель, а 17 петель останутся. То есть 17 раз мне нужно пришить к одной кромке не 1 петлю, а две. 17 петель - это примерно треть от 50, то есть примерный ритм - \*две петли в одну кромку, одна петля в одну кромку, одна петля в одну кромку\*, [видео](#).

### Пришиваем подклад.

В моем случае нужно пришить 92 ряда к 46 кромкам (50 кромок минус 4 кромки на обвязку). Получаю 2 ряда на 1 кромку, [видео](#).

Прячем хвостики, выполняем ВТО.

### ВТО

Ниже даны общие рекомендации по ВТО вязаных изделий.

#### Стирка

- Вязаные изделия стираем вручную или в машине (только при условии, что машинная стирка протестирована вами и вы уверены в результате!).
- Температура воды 30 градусов. При более высоких температурах вязаные изделия могут дать сильную усадку (особенно твид, джилонг).
- Стираем с добавлением мягкого моющего средства. Используем специальные моющие средства, предназначенные для стирки шерстяных изделий, либо шампунь.
- При стирке вязаное изделие нельзя подвергать сильным механическим воздействиям: тереть, тянуть, выкручивать - изделие может растянуться и потерять свою форму.
- Отжим – дать стечь воде и отжать через полотенце

#### Сушка

Сушим изделия в разложенном виде на ровной горизонтальной поверхности. Можно на теплом полу. И ни в коем случае - в подвешенном виде (на веревке или плечиках), иначе они растянутся.

#### Глажка

Рельефные узоры не следует отпаривать утюгом - они вытянутся или станут плоскими. Поэтому при обработке утюгом лучше обрабатывать изделие паром, не касаясь его подошвой утюга.