



СВИТЕР ШАРЛОТТА

Мастер-класс

ВВОДНЫЕ ДАННЫЕ

Материалы на размеры:

38-40/42-44/46-48/50-52/54-

56/58-60/62-64/66-68/70-72

Общий вес изделия –

550/600/700/700/750/850/850

/900/950 грамм. Метраж

пряжи - 400-450м/100гр. Вам

понадобится около 450-1000

грамм пряжи основного

черного цвета и 50-200 грамм

белого. Крючок № 3- 3,5.

Дизайнер Галина Зарубина

Жаккард крючком

Таблица размеров:

Обхват груди (см)	78-82	82-86	86-90	90-94	94-98	98-102	102-106	106-110	110-114	114-118
Обхват талии (см)	58-62	62-66	66-70	70-74	74-78	78-82	82-86	86-90	90-94	94-98
Обхват бедер (см)	84-88	88-92	92-96	96-100	100-104	104-108	108-112	112-116	116-120	120-124
Российский размер (RUS)	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
Европа / Германия (EUR / GER)	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50
Франция (FR)	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Италия (IT)	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
США (USA)	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18
Великобритания (UK)	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Международный (INT)	XXS/XS	XS/S	S	M	L	L/XL	XL	XXL	XXL	XXXL
Европа (EUR2)		0	1	2	3					
Международный (BM)	T1	T1	T2	T2	T3	T3	T3			

Размеры с 58 по 72 указаны в таблице с расчетами со значением на ОБХВАТ груди.

Снимите мерки. Определитесь с размером

Перед началом работы снимите и запишите все необходимые мерки. Соотнесите с данными в таблице. Сделайте прибавки на свободное облегание.

Совет. Альтернатива или дополнение к замерам. Найдите в гардеробе трикотажную вещь, которая удовлетворяет все ваши потребности: сидит красиво и комфортно. Сделайте необходимые замеры, разложив изделие на горизонтальной поверхности.

Любое трикотажное изделие по своей природе пластично. Одинаково красиво оно может сидеть на фигурах разного размера как раз благодаря этому качеству. Просто на ком-то плотнее, на ком-то свободнее.

Если же нет такого образцового варианта, то ориентируйтесь на классические замеры (рост, обхват груди, высота груди, обхват руки, длина руки). Также помогут примерки в процессе работы.

Выбираем пряжу



В изделиях я использую разную пряжу. Приоритетов нет. Но все же стараюсь выбирать такую, с которой приятно и удобно работать, и ту, которая соответствует поставленным задачам. На что следует обратить внимание при выборе.

Первое. Состав пряжи. Как уже отметила, это может быть пряжа для теплых изделий: меринос, меринос/акрил, меринос/шелк, кашемир,

кашемир/шелк и так далее. Выбор состава пряжи зависит от индивидуальных предпочтений и особенностей.

При желании можно адаптировать эту технику и для более легких и летних моделей, где используется шелк, хлопок, хлопок/вискоза.

Второе. Метраж. Выбираю «по руке» – примерно 400 метров на 100 граммов. Плюс-минус.

Здесь важно отметить один момент. Пряжа для узора может быть разного состава и от разных производителей. Когда нет возможности найти нужный цвет, то смело выбирайте в других линейках, опираясь на информацию о метраже и составе. Нити разного качества и фактуры можно прекрасно сочетать в жаккардовых узорах. Например, использовать пушистую или фактурную (букле, травку, твид) в тандеме с нитью обычной крутки, равномерного плетения.

Третье. Плотность скручивания, плетение самой нити. Рекомендую выбирать пряжу с плетением (шнурок), либо нить, которая задаёт объём, либо фактурные нити (с пушком, букле). Почему именно такие? При построении узора нити накладываются друг на друга. Тут необходимо обеспечить максимальное покрытие предыдущего ряда, участков, которые не должны быть видны. Поэтому нити с очень плотной и гладкой круткой не подойдут. Конечно, их можно использовать как компаньоны. Но тогда узор будет иметь менее четкие контуры.

Помните, что вы можете выбрать пряжу с меньшим метражом и использовать крючок большего размера. В таком случае получится более крупный, колоритный узор. И скорость вязания такой вещи будет выше, чем при вязании из тонких нитей.

Общие данные в сантиметрах:

Обратите внимание.

Параметры: высота обвязки горловины, ширина резинки манжета, ширина резинки низа, длина рукавов и в целом изделия, **корректируются количеством рядов.**



Размер	A Обхват груди	B Обхват кокетки по линии плеч	C Высота кокетки	D Окр. горловины	E Обхват рукава	F Длина от подрезов до резинки низа	G Длина рукавов от наборного ряда
38-40	100	122	21	46	42	29	39
42-44	112	120	23	52	46	29	39
46-48	118	149	24	55	51	29	40
50-52	128	149	26	59	51	31	42
54-56	136	162	28	63	56	32	42
58-60	140	176	29	65	60	35	42
62-64	150	176	31	70	60	37	43
66-68	158	189	32	73	65	40	43
70-72	162	203	33	75	69	43	45

Общие данные в раппортах, петлях, рядах:

Росток - 4/4/6/6/8/8/8/10/10 рядов
 Подрезы - 25/30/33/33/37/41/41/46/49
 петель



Размер	A Обхват груди	B Обхват кокетки по линии плеч	C Высота кокетки	D Окр. горловины	E Обхват рукава	F Длина изделия от подрезов до резинки низа	G Длина рукавов ССН от наборного ряда
	петли	петли	ряды	Рап/петли	петли	ряды	ряды
38-40	210	252	34	9/90	83	38	50
42-44	232	280	35	10/100	92	38	50
46-48	256	308	36	11/110	102	38	52
50-52	256	308	38	11/110	102	40	54
54-56	280	336	42	12/120	111	42	54
58-60	302	364	46	13/130	120	46	54
62-64	302	364	48	13/130	120	48	56
66-68	326	392	52	14/140	129	52	56
70-72	348	420	56	15/150	138	56	58

Условные обозначения для чтения схем и основные термины

	воздушная петля - ВП
	столбик без накида - СБН
	столбик с накидом - ССН
	два столбика с накидом с одним основанием
	столбик из двух ССН с одной вершиной и одним основанием
	вогнутый столбик с накидом
	выпуклый столбик с накидом

Термины

Кроме условных графических обозначений, в описании использованы несколько понятий для удобства восприятия схем и работы с материалом.

Закрывающий. Это ряд, после провязывания которого, полотно имеет ровный край. Он как бы закрывает и выравнивает край полотна. После любого из таких рядов можно перейти к вязанию основного полотна, без узора. Актуально для адаптации любой из моделей к детским изделиям, в которых не требуется широкая кокетка, и для соединения узоров от разных моделей (см. творческую часть).

При работе со схемами этот термин подкреплен к каждому этапу, в котором использован.

Образец кокетки



В высоту жаккардовый узор 32 ряда по схеме и 19 сантиметров.

Дополнительная высота кокетки состоит из рядов ССН.

1 раппорт кокетки

- в основании = 5 сантиметров
- по плечам = 12,5 сантиметров.

Для образца набрать 21 петлю эластичным набором - на два раппорта.
Образец вязать по схеме в описании.

Важно. Эластичный набор растягивается, а горловина регулируется в конце работы обвязкой. Поэтому основная задача при формировании горловины, чтобы изделие комфортно проходило через голову)))

Образец основного полотна ССН



Высота столбиков может отличаться по ряду причин. Более свободная или плотная манера вязания, разный захват крючка, размер крючка и т.д. Выбор пряжи также влияет на высоту петель и в целом на длину изделия. Хлопок, шелк, меринос, смесовая пряжа – будут вести себя по-разному. Всегда учитывайте все эти факторы.
Плотность для указанных в описании расчетов:
Ширина - 10 см = 23 ССН.
Высота - 10 см = 13 рядов

Общие рекомендации по вязанию

Прежде чем вы приступите к работе, хочу дать несколько напутственных рекомендаций, уточнений и поделиться маленькими хитростями.

1. Все схемы жаккарда – **круговые**. Вы можете вязать как поворотными рядами, так и только лицевыми. Лицевыми стоит вязать в том случае, если вы уверены, что нить не даст перекося полотно в готовом изделии. Я вязала лицевыми. Но в паре случаев столкнулась с небольшим смещением узора. Все это некритично, но учитывать стоит.
2. Читая схемы, **опирайтесь на раппорты**.
3. К каждому этапу даны схемы и фото с указанием цвета, количества раппортов, номера ряда.
4. Смена нитей в цветном узоре. Смену нитей лучше осуществлять **не «по прямой»**. Это даёт возможность смещения узелков, фиксирующих каждый ряд.

Разберем подробнее. Мы фиксируем нить после каждого ряда. Если начинать новый ряд строго над предыдущим, то есть вероятность (особенно для людей с небольшим опытом) получить в этом месте неравномерный узор. Это влияет на формирование полотна рисунка. Если же вязать с небольшим смещением в 2-3 петли в пределах одного раппорта, вперёд или назад, то узор будет ложиться лучше и ровнее. Именно поэтому опираюсь на схемы и раппорты, а не на порядное словесное описание.

5. Протяжки. Под протяжками здесь подразумеваются цепочки из ВП.
 - 1) Их можно оставлять внутри следующего ряда, как бы закрывая петлями нового ряда.
 - 2) Либо выводить, оставлять на изнаночной стороне.
 - 3) Можно вывести и на лицевую сторону вязания. Получится интересный декоративный элемент, но и узор в целом немного изменится.

Пример.

Слева: лицевая сторона изделия. Справа: изнаночная сторона изделия.

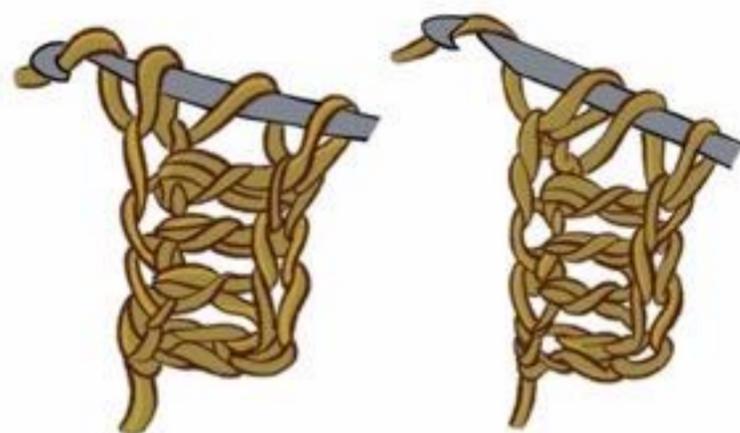


На изнаночном образце справа – цепочки из ВП скрыты последующим рядом, слева – протяжки вынесены на изнаночную сторону.



Вяжем кокетку

Набрать количество 90/100/110/110/120/130/130/140/150 петель эластичным набором соответственно выбранному размеру. Замкнуть в кольцо последним ССН.



Вязать кокетку полностью жаккардовым узором по схемам.

Обратите внимание.

Протяжки для смены цвета формируются на изнаночной стороне по условной линии реглана по спинке. От этой же линии будет формироваться росток. При желании можно вязать с обрывом нити и прятать кончики. В этом случае изнаночная сторона будет выглядеть практически как лицевая.

1 часть кокетки Шарлотта

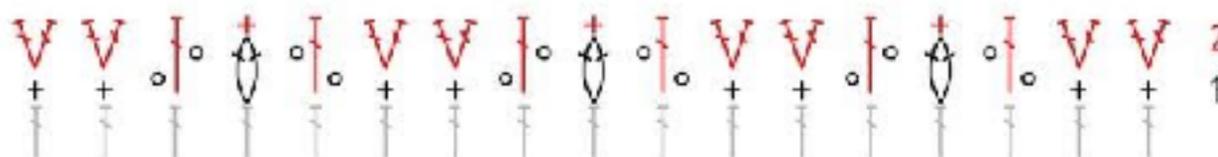
Первый ряд – серый. Раппорт 10 петель.

По схеме – столбик из 2ССН + 2ВП + 2СБН + 2ВП + столбик из 2ССН + 2ВП + 2СБН + 2ВП*повтор.



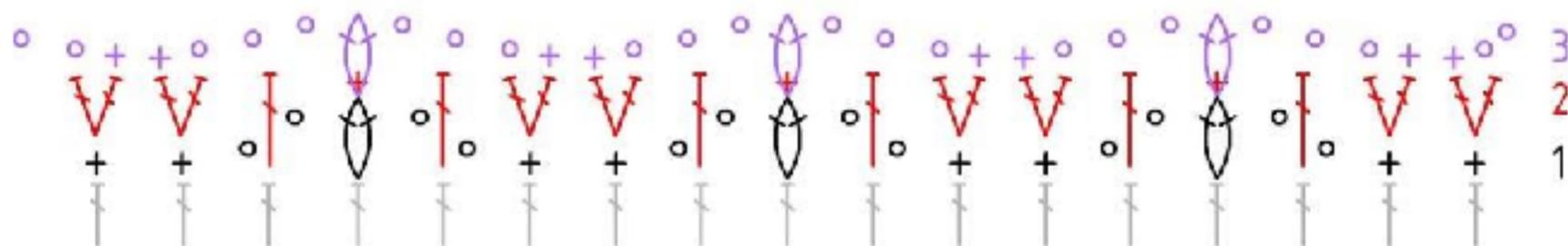
Второй ряд – бордовый. Закрывающий. Внахлест. Прибавки. Раппорт 10 петель.

По схеме – СБН + ССН + 2ССН с одним основанием + 2ССН с одним основанием + ССН + СБН + ССН + 2ССН с одним основанием + 2ССН с одним основанием + ССН*повтор.



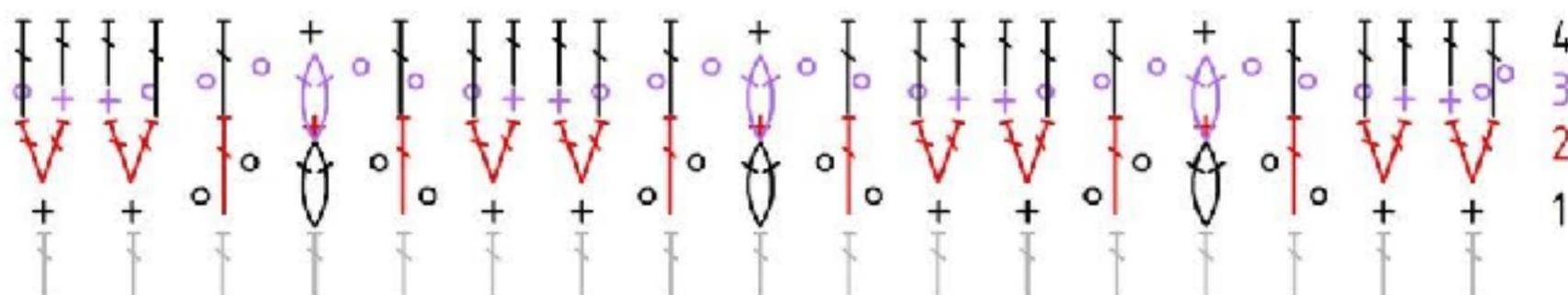
Третий ряд – серый. Внахлест. Раппорт 14 петель.

По схеме – столбик из 2ССН + 3ВП + 2СБН + 3ВП + столбик из 2ССН + 3ВП + 2СБН + 3ВП*повтор.



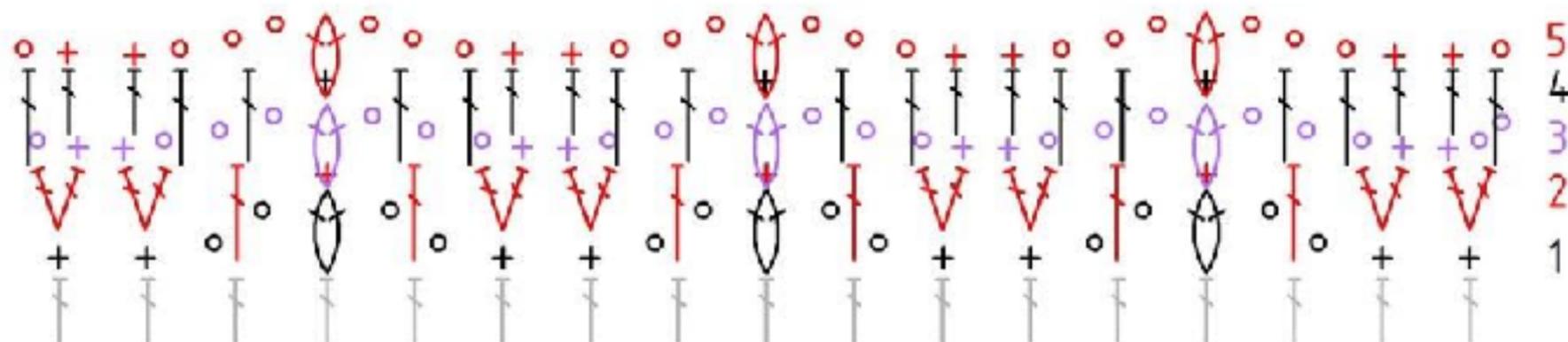
Четвертый ряд – бордовый. Закрывающий. Внахлест. Раппорт 14 петель.

По схеме – СБН + 6ССН + СБН + 6ССН*повтор.



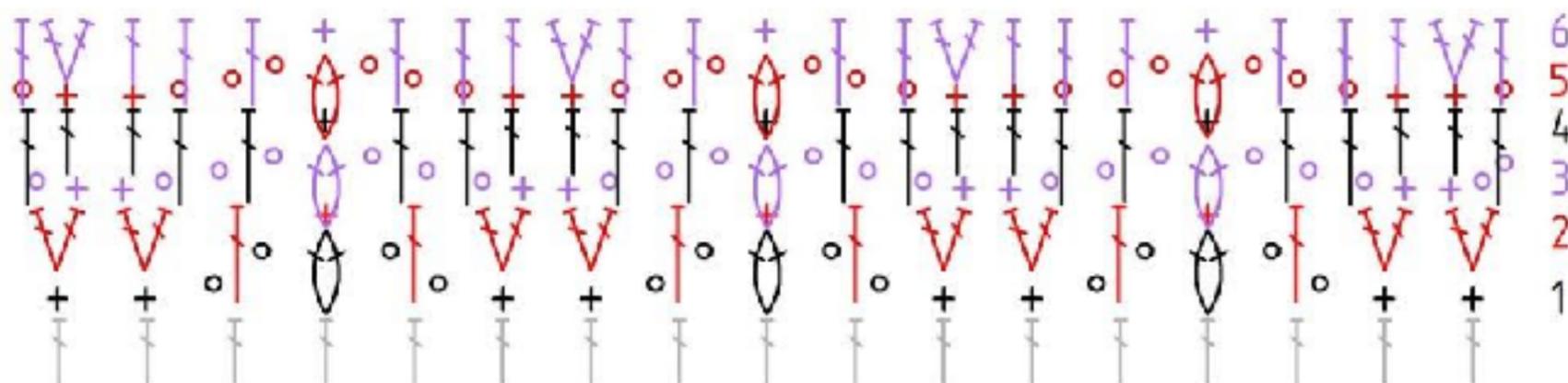
Пятый ряд – серый. Внахлест. Раппорт 14 петель.

По схеме – столбик из 2ССН + ЗВП + 2СБН + ЗВП + столбик из 2ССН + ЗВП + 2СБН + ЗВП*повтор.



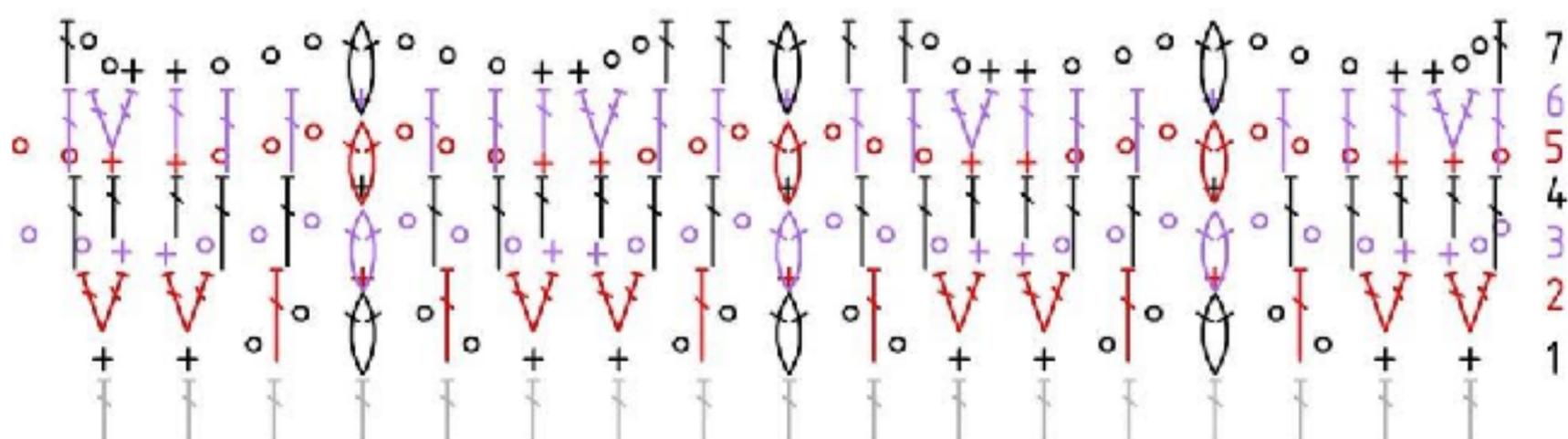
Шестой ряд – бордовый. Закрывающий. Внахлест. Прибавки. Раппорт 14 петель.

По схеме – СБН + 3ССН + 2ССН с одним основанием + 2ССН + СБН + 2ССН + 2ССН с одним основанием + 3ССН*повтор.



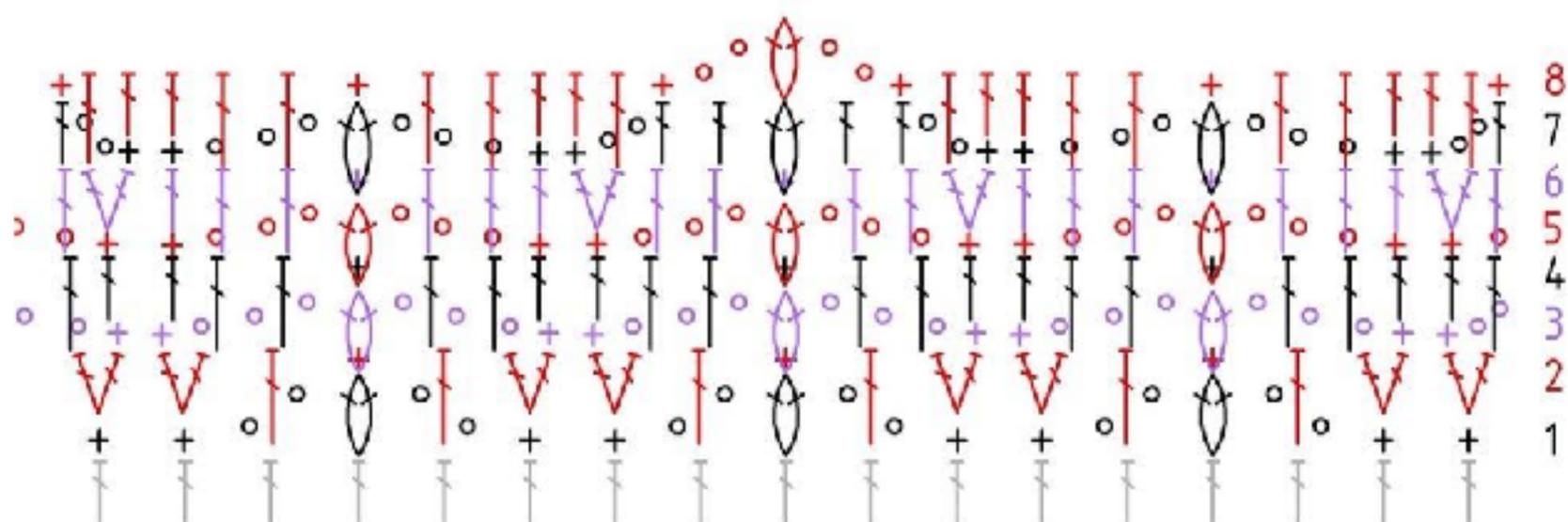
Седьмой ряд – серый. Внахлест. Раппорт 16 петель.

По схеме – столбик из 2ССН + 3ВП + 2СБН + 2ВП + 2ССН + столбик из 2ССН + 2ССН + 2ВП + 2СБН + 3ВП*повтор.



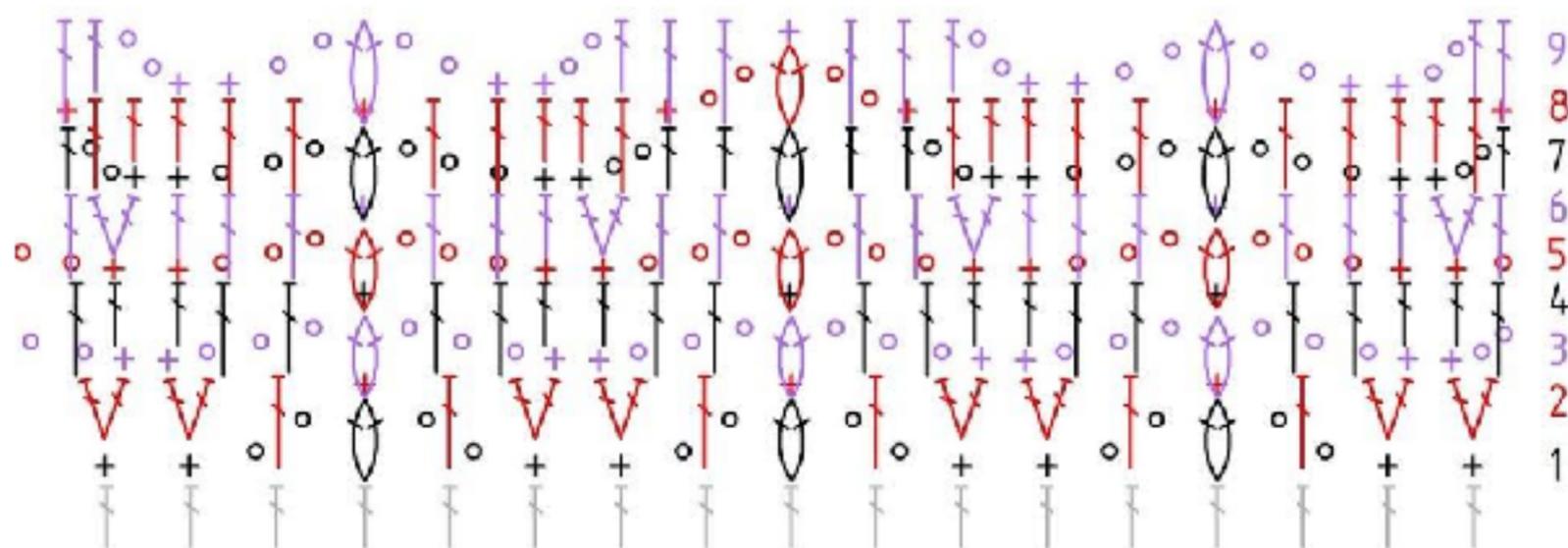
Восьмой ряд – бордовый. Внахлест. Раппорт 16 петель.

По схеме – СБН + 5ССН + СБН + 5ССН + СБН + 2ВП + столбик из 2ССН + 2ВП*повтор.



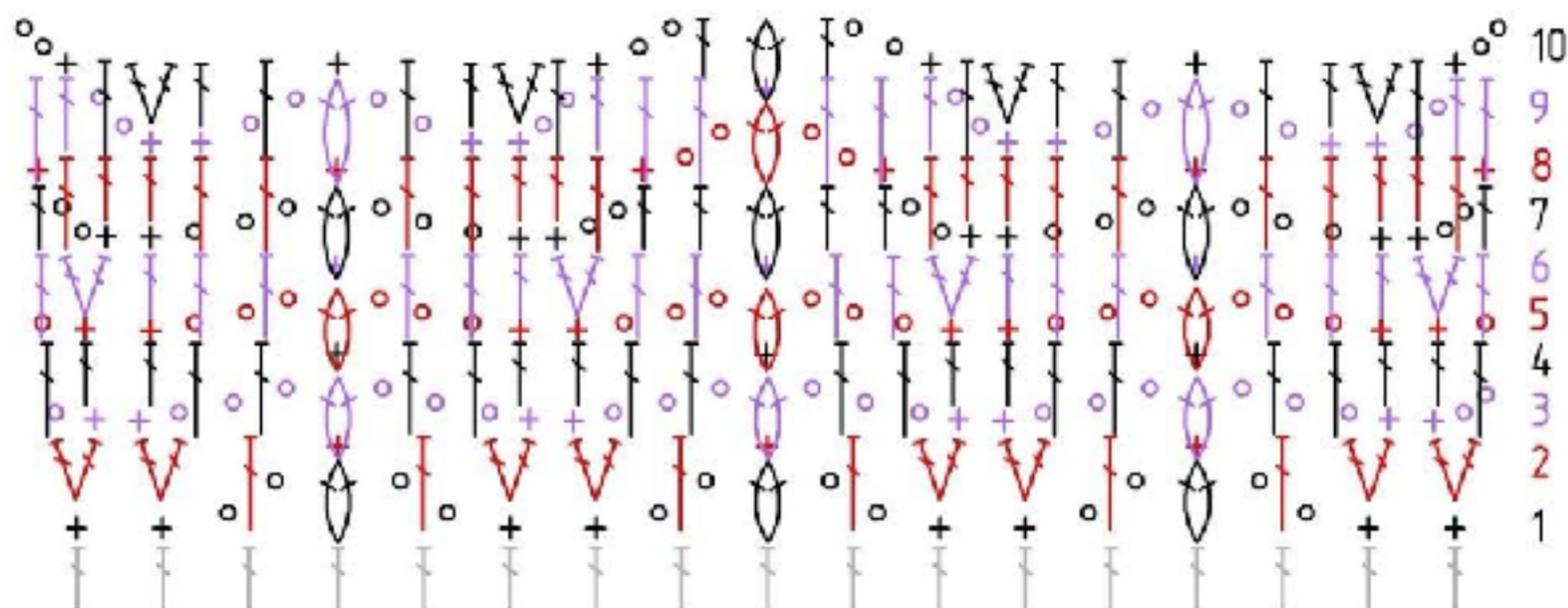
Девятый ряд – серый. Внахлест. Раппорт 16 петель.

По схеме – столбик из 2ССН + 2ВП + 2СБН + 2ВП + 3ССН + СБН + 3ССН + 2ВП + 2СБН + 2ВП*повтор.



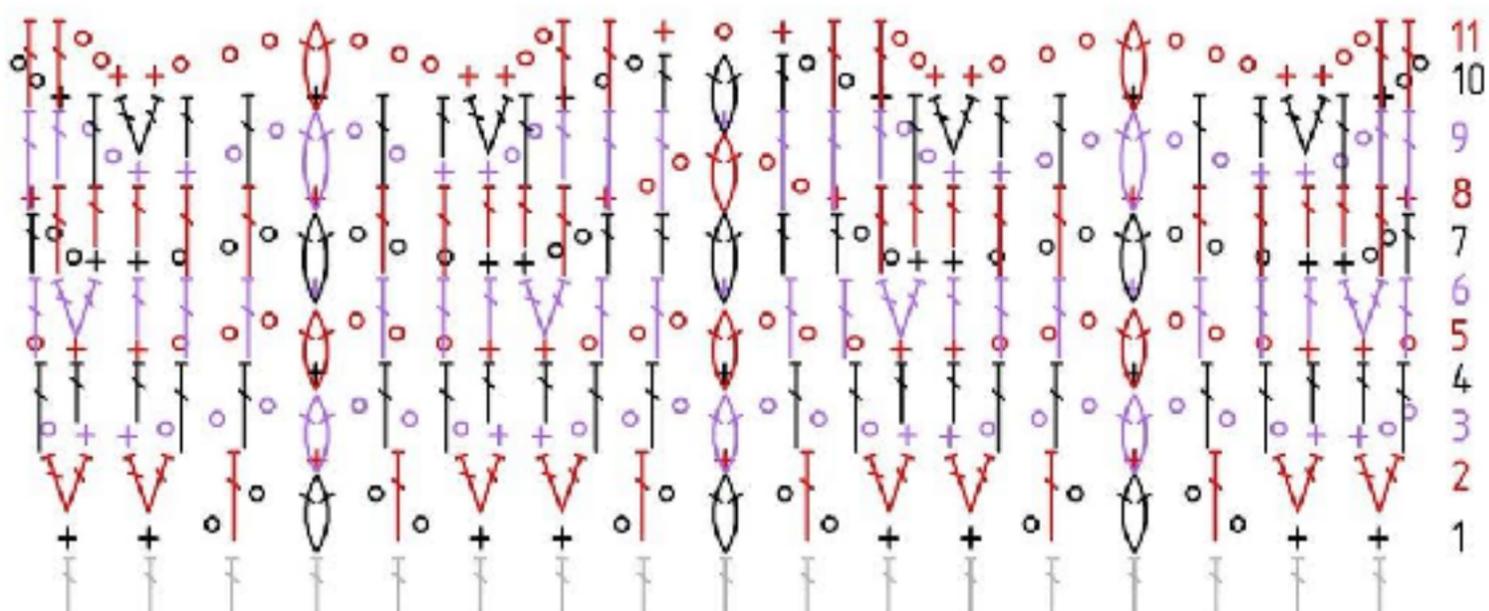
Десятый ряд – бордовый. Внахлест. Прибавки. Раппорт 16 петель.

По схеме – СБН + 2ССН + 2ССН с одним основанием + ССН + СБН + 2ВП + ССН + столбик из 2ССН + ССН + 2ВП + ССН + 2ССН с одним основанием + 2ССН*повтор.



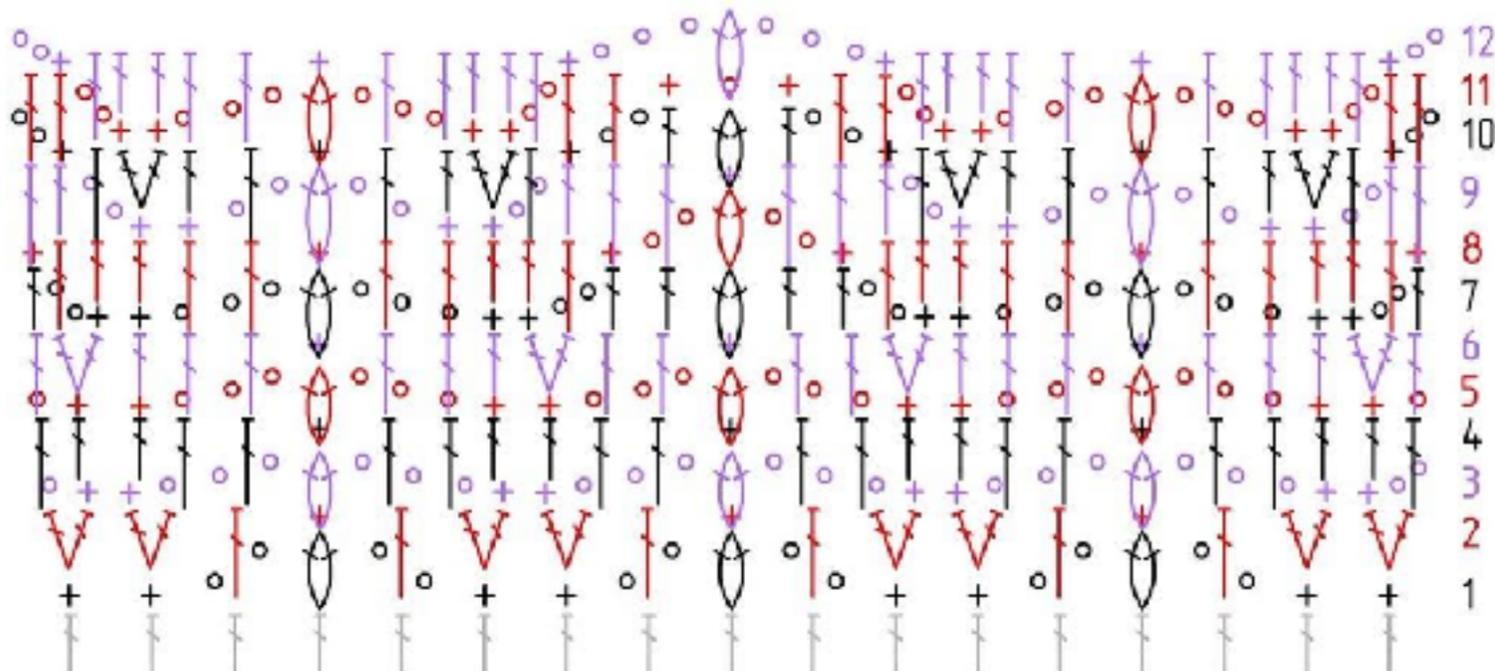
Одиннадцатый ряд – серый. Внахлест. Раппорт 18 петель.

По схеме – столбик из 2ССН + 3ВП + 2СБН + 2ВП + 2ССН + СБН + ВП + СБН + 2ССН + 2ВП + 2СБН + 3ВП*повтор.



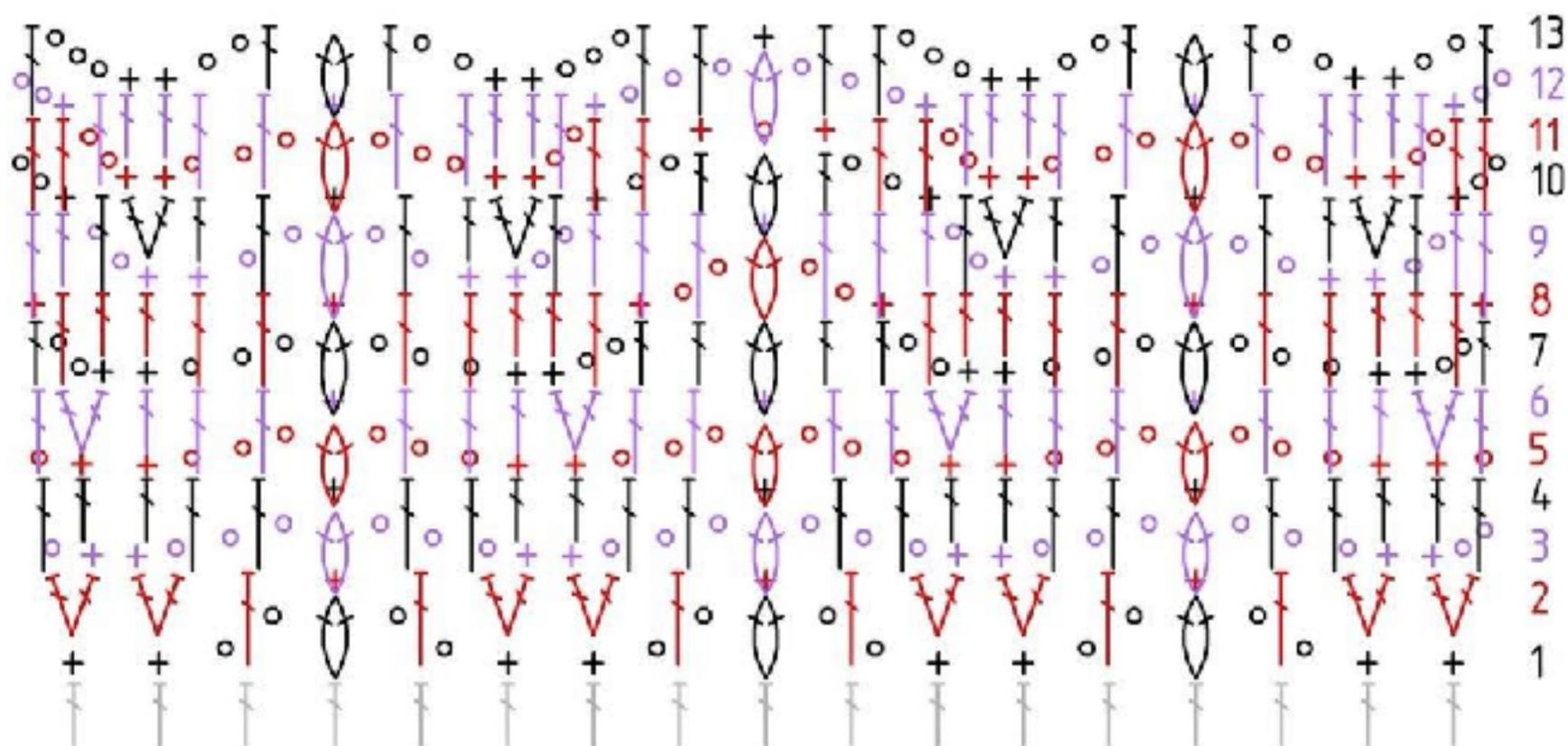
Двенадцатый ряд – бордовый. Внахлест. Раппорт 18 петель.

По схеме – СБН + 5ССН + СБН + 5ССН + СБН + 3ВП + столбик из 2ССН + 3ВП*повтор.



Тринадцатый ряд – серый. Внахлест. Раппорт 18 петель.

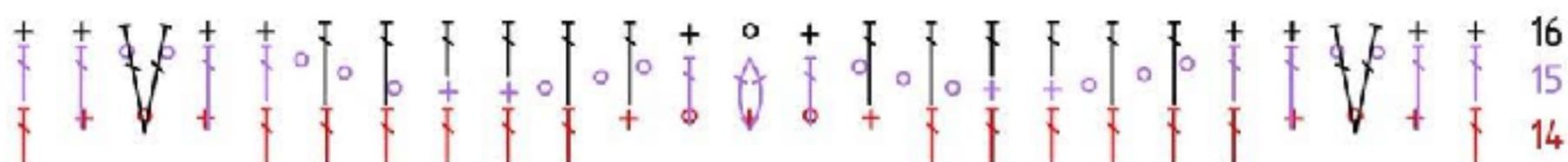
По схеме – столбик из 2ССН + ССН + 2ВП + 2СБН + 3ВП + 2ССН + СБН + 2ССН + 3ВП + 2СБН + 2ВП + ССН*повтор.



Четырнадцатый ряд – бордовый. Закрывающий. Внахлест. Прибавки. Раппорт 18 петель.

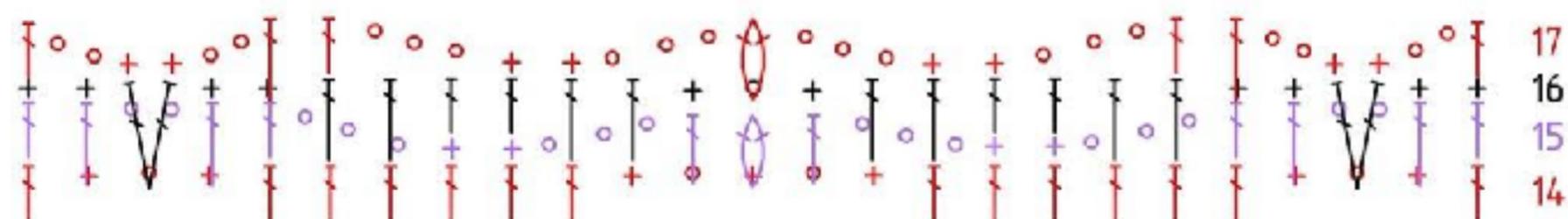
По схеме – ВП + СБН + 2ССН с одним основанием + 4ССН + СБН + ВП + СБН + ВП + СБН + 4ССН + 2ССН с одним основанием + СБН*повтор.

Шестнадцатый ряд – бордовый. Закрывающий. Внахлест. Прибавки. Раппорт 20 петля.
По схеме – 2ССН с одним основанием + 2СБН + 6ССН + СБН + ВП + СБН + 6ССН + 2СБН*повтор.



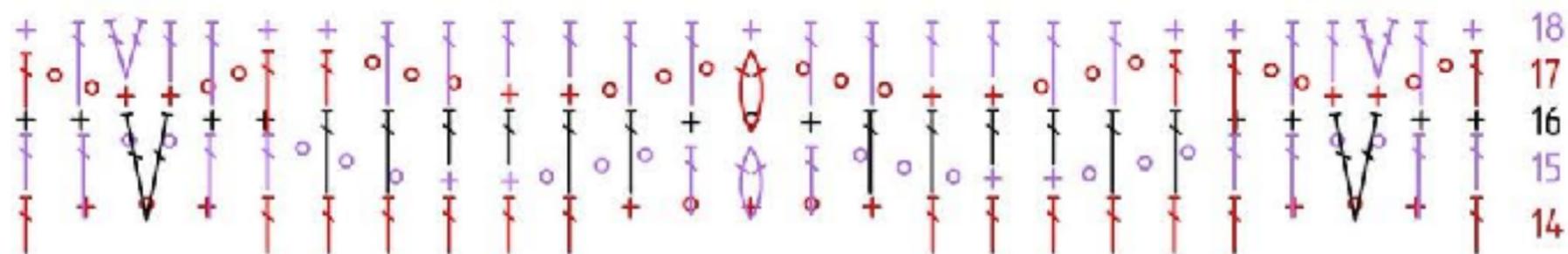
Семнадцатый ряд – серый. Внахлест. Раппорт 21 петля.

По схеме – 2СБН + 2ВП + 2ССН + 3ВП + 2СБН + 3ВП + столбик из 2ССН + 3ВП + 2СБН + 3ВП + 2ССН + 2ВП*повтор.



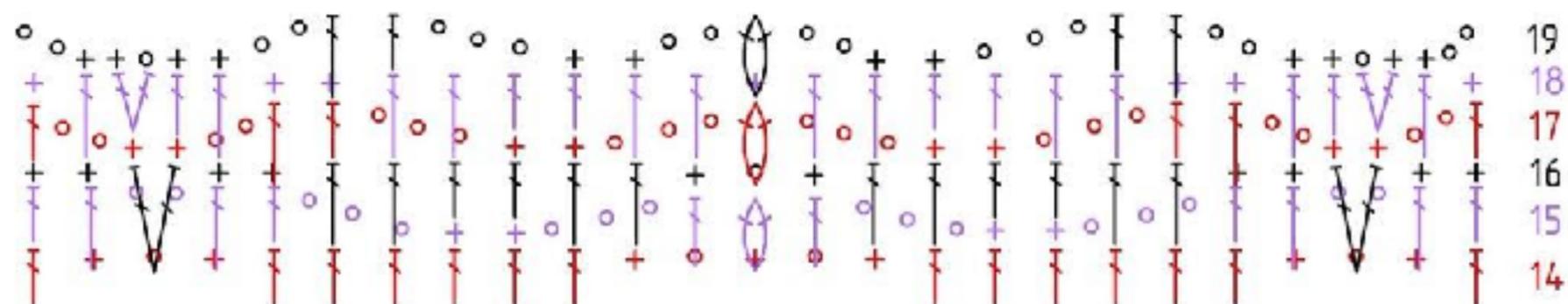
Восемнадцатый ряд – бордовый. Закрывающий. Внахлест. Прибавки. Раппорт 21 петля.

По схеме – 2ССН с одним основанием + 2ССН + 2СБН + 6ССН + СБН + 6ССН + 2СБН + ССН*повтор.



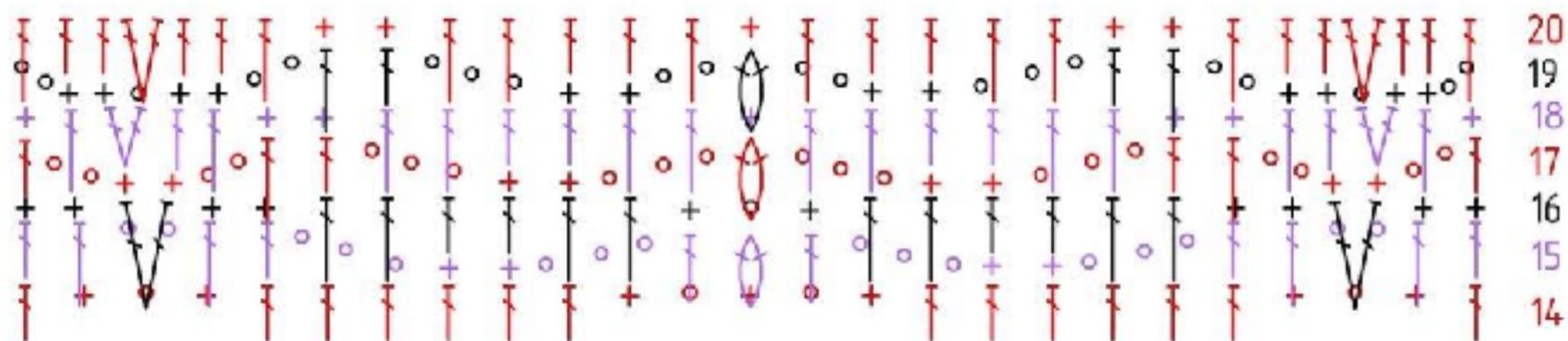
Девятнадцатый ряд – серый. Внахлест. Раппорт 22 петли.

По схеме – СБН + ВП + 2СБН + 2ВП + 2ССН + 3ВП + 2СБН + 2ВП + столбик из 2ССН + 2ВП + 2СБН + 3ВП + 2ССН + 2ВП + СБН*повтор.



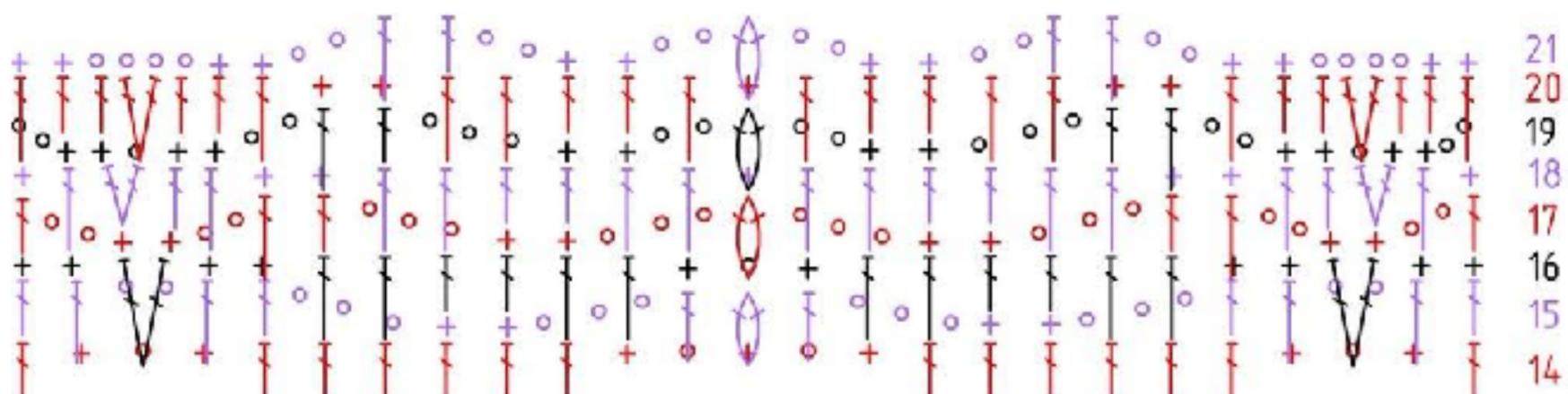
Двадцатый ряд – бордовый. Закрывающий. Внахлест. Прибавки. Раппорт 22 петли.

По схеме – ССН + 2ССН с одним основанием + 3ССН + 2СБН + 5ССН + СБН + 5ССН + 2СБН + 2ССН*повтор.



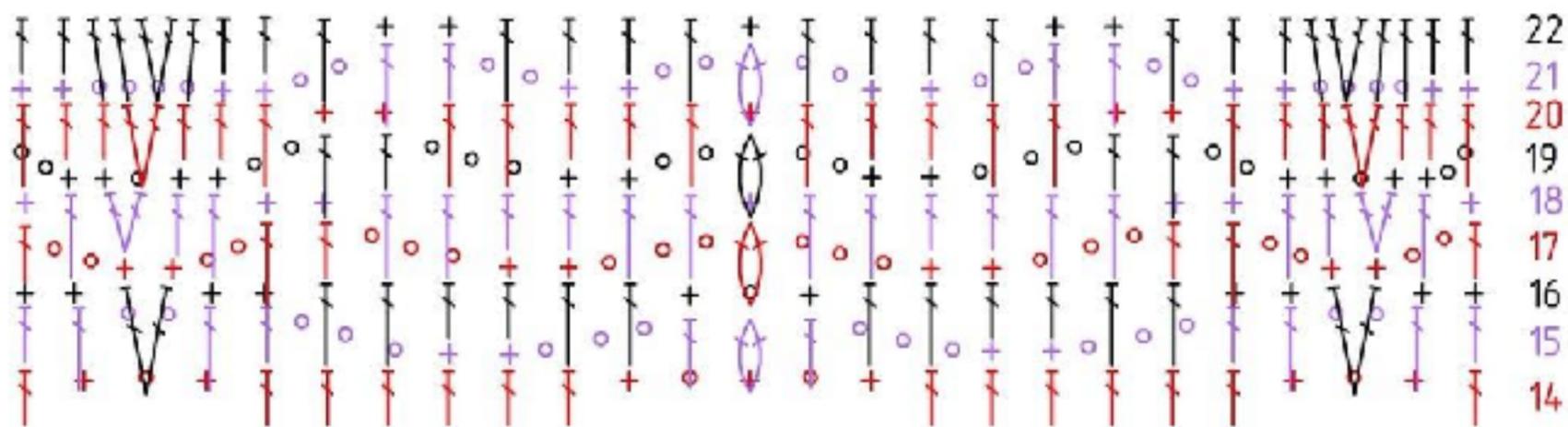
Двадцать первый ряд – серый. Внахлест. Раппорт 23 петли.

По схеме – 4ВП + 2СБН + 2ВП + 2ССН + 2ВП + 2СБН + 2ВП + столбик из 2ССН + 2ВП + 2СБН + 2ВП + 2ССН + 2ВП + 2СБН*повтор.



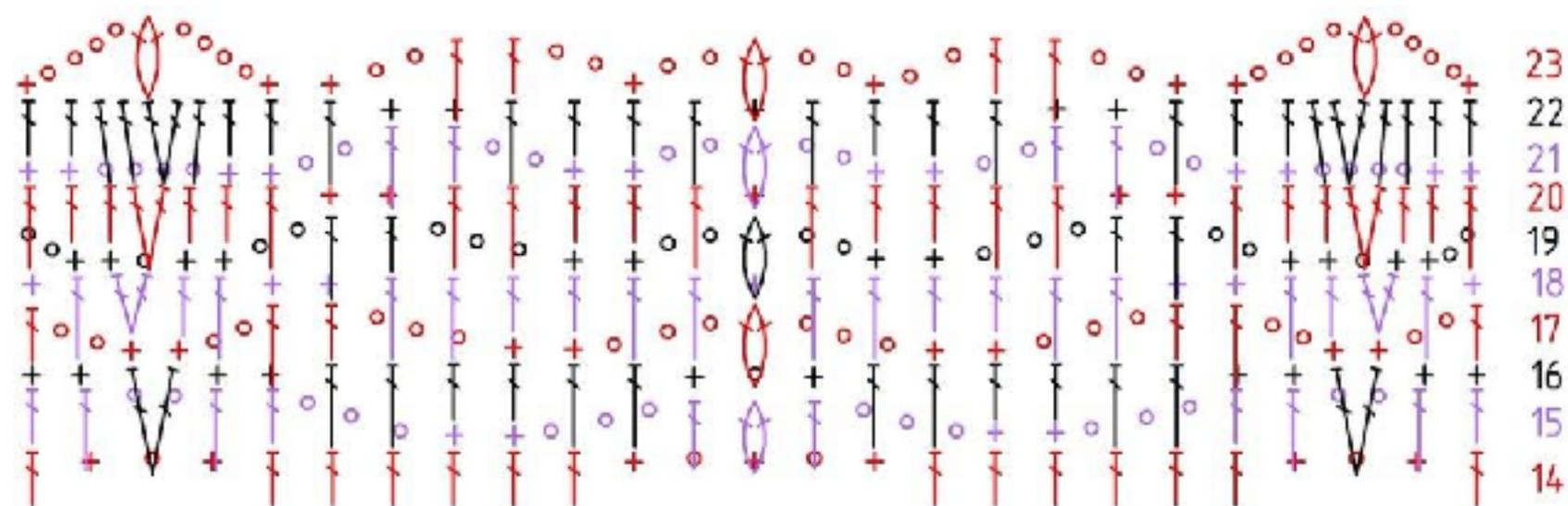
Двадцать второй ряд – бордовый. Закрывающий. Внахлест. Прибавки. Раппорт 23 петли.

По схеме – 2ССН + 2ССН с одним основанием + 4ССН + 2СБН + 4ССН + СБН + 4ССН + 2СБН + 3ССН*повтор.



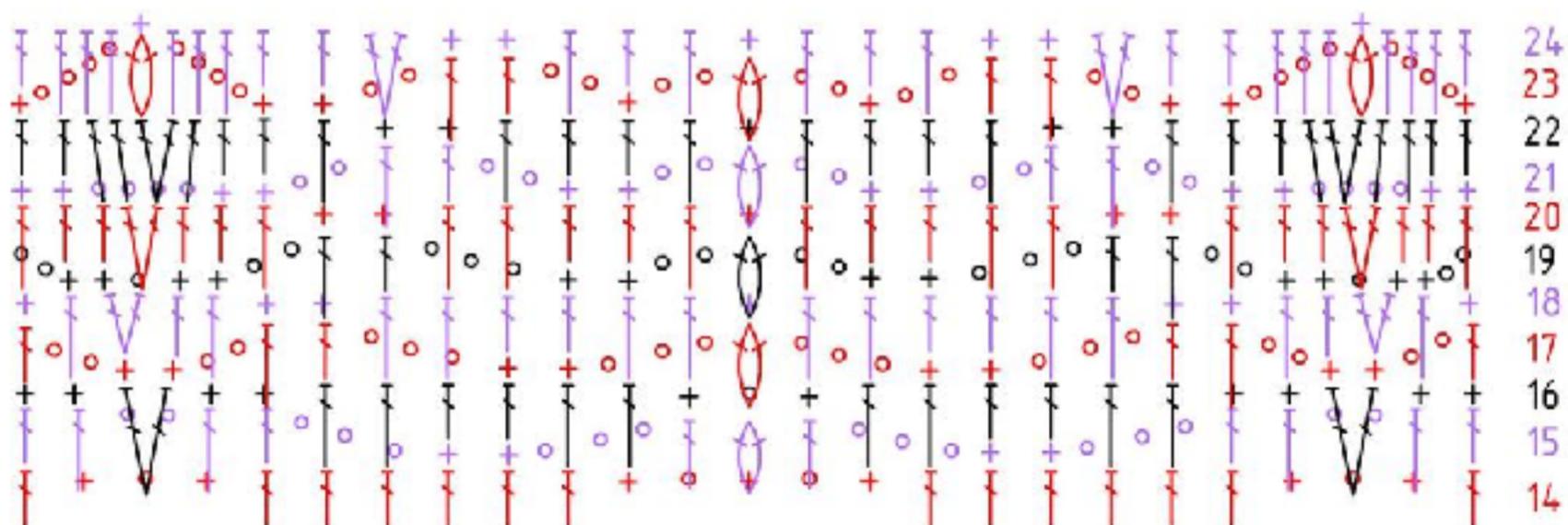
Двадцать третий ряд – серый. Внахлест. Раппорт 24 петли.

По схеме – столбик из 2ССН + 4ВП + 2СБН + 2ВП + 2ССН + 2ВП + СБН + 2ВП + столбик из 2ССН + 2ВП + СБН + 2ВП + 2ССН + 2ВП + 2СБН + 4ВП*повтор.



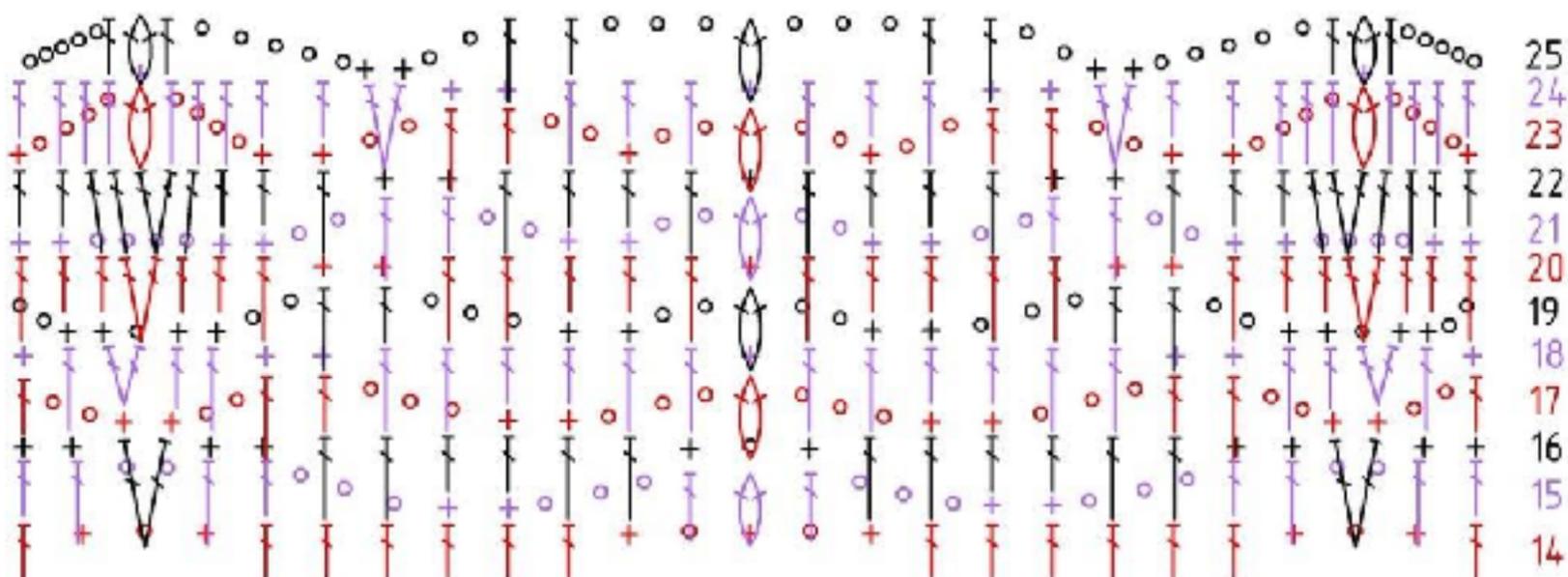
Двадцать четвертый ряд – бордовый. Закрывающий. Внахлест. Прибавки. Раппорт 24 петли.

По схеме – СБН + 5ССН + 2ССН с одним основанием + 2СБН + 3ССН + СБН + 3ССН + 2СБН + 2ССН с одним основанием + 5ССН*повтор.



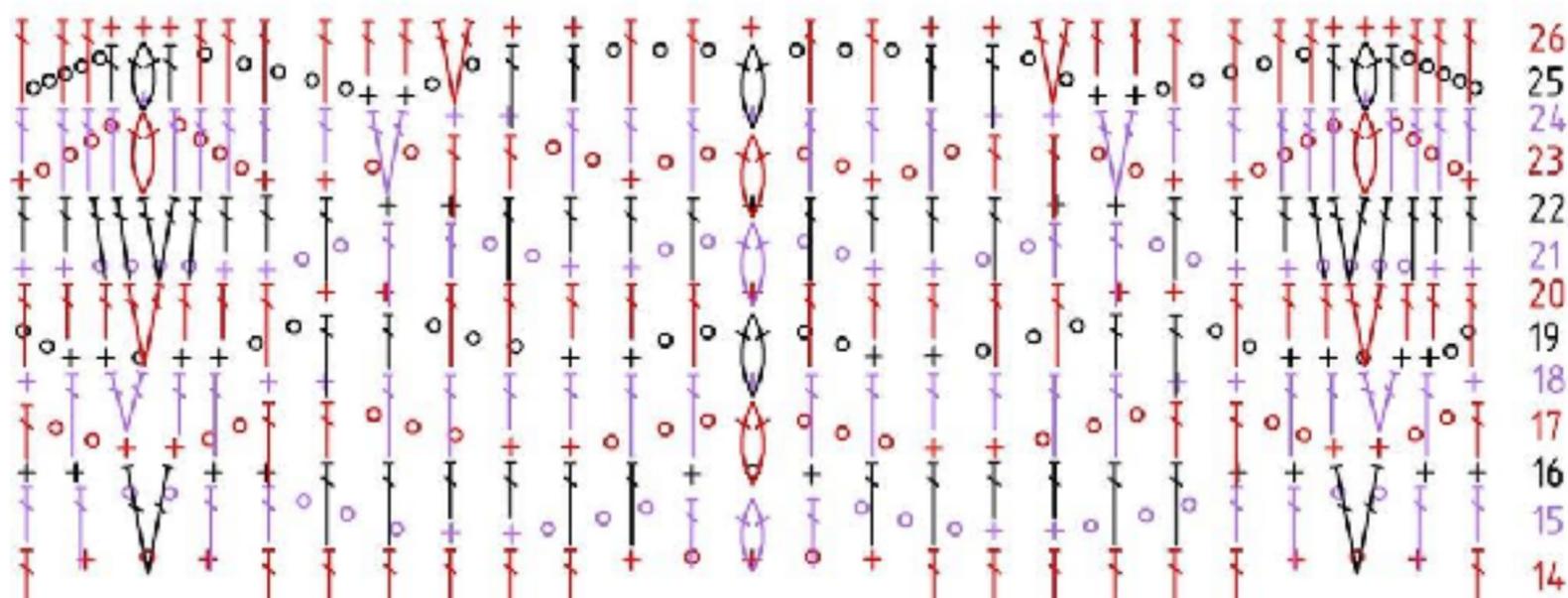
Двадцать пятый ряд – серый. Внахлест. Раппорт 26 петель.

По схеме – столбик из 2ССН + ССН + 5ВП + 2СБН + 2ВП + 2ССН + 3ВП + столбик из 2ССН + 3ВП + 2ССН + 2ВП + 2СБН + 5ВП + ССН*повтор.



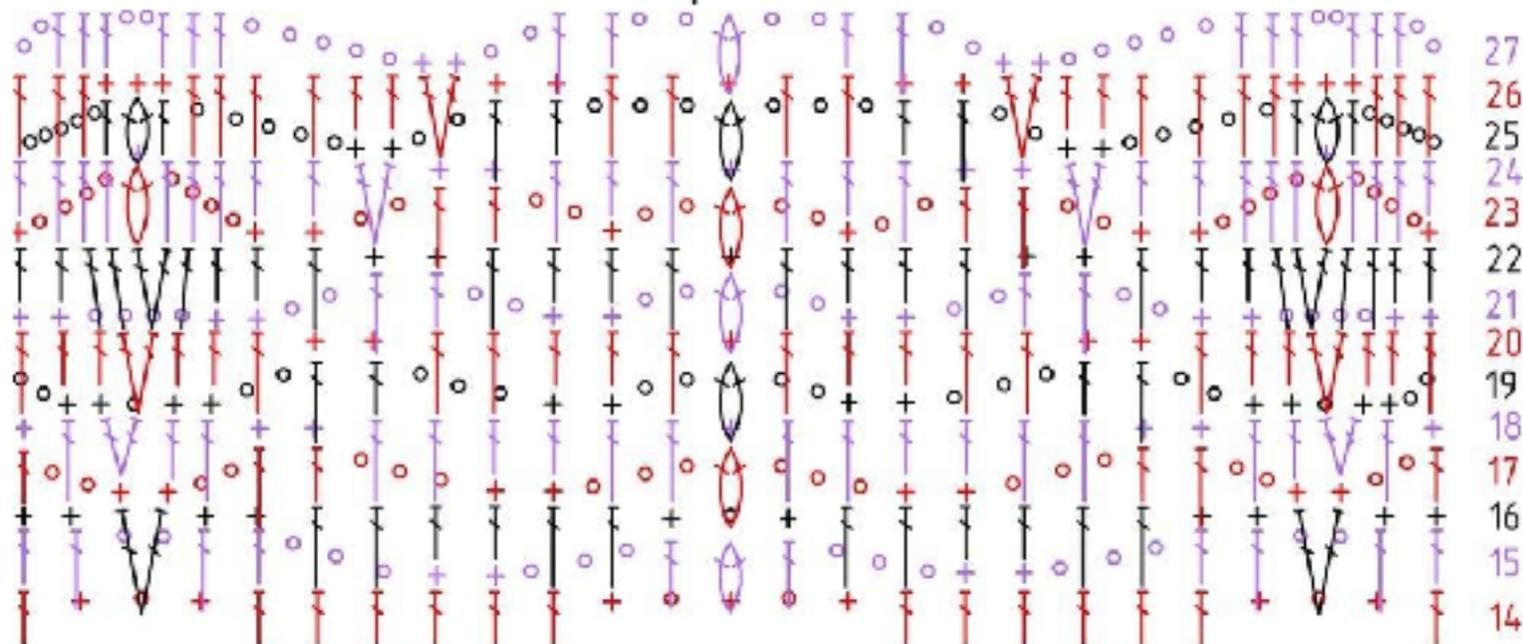
Двадцать шестой ряд – бордовый. Закрывающий. Внахлест. Прибавки. Раппорт 26 петель.

По схеме – 2СБН + 6ССН + 2ССН с одним основанием + 2СБН + 2ССН + СБН + 2ССН + 2СБН + 2ССН с одним основанием + 6ССН + СБН*повтор.



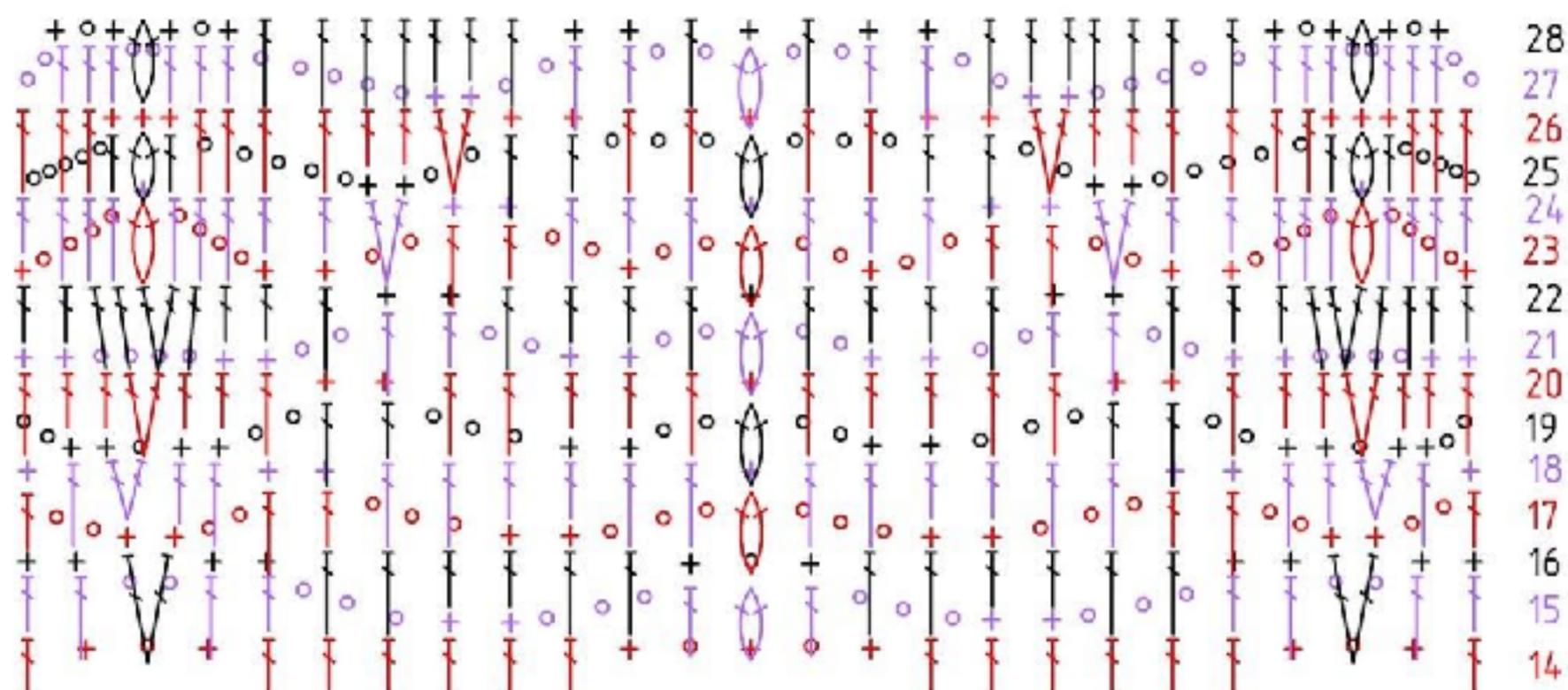
Двадцать седьмой ряд – серый. Внахлест. Раппорт 28 петель.

По схеме – 2ВП + 3ССН + 5ВП + 2СБН + 2ВП + 2ССН + 2ВП + столбик из 2ССН + 2ВП + 2ССН + 2ВП + 2СБН + 5ВП + 3ССН*повтор.



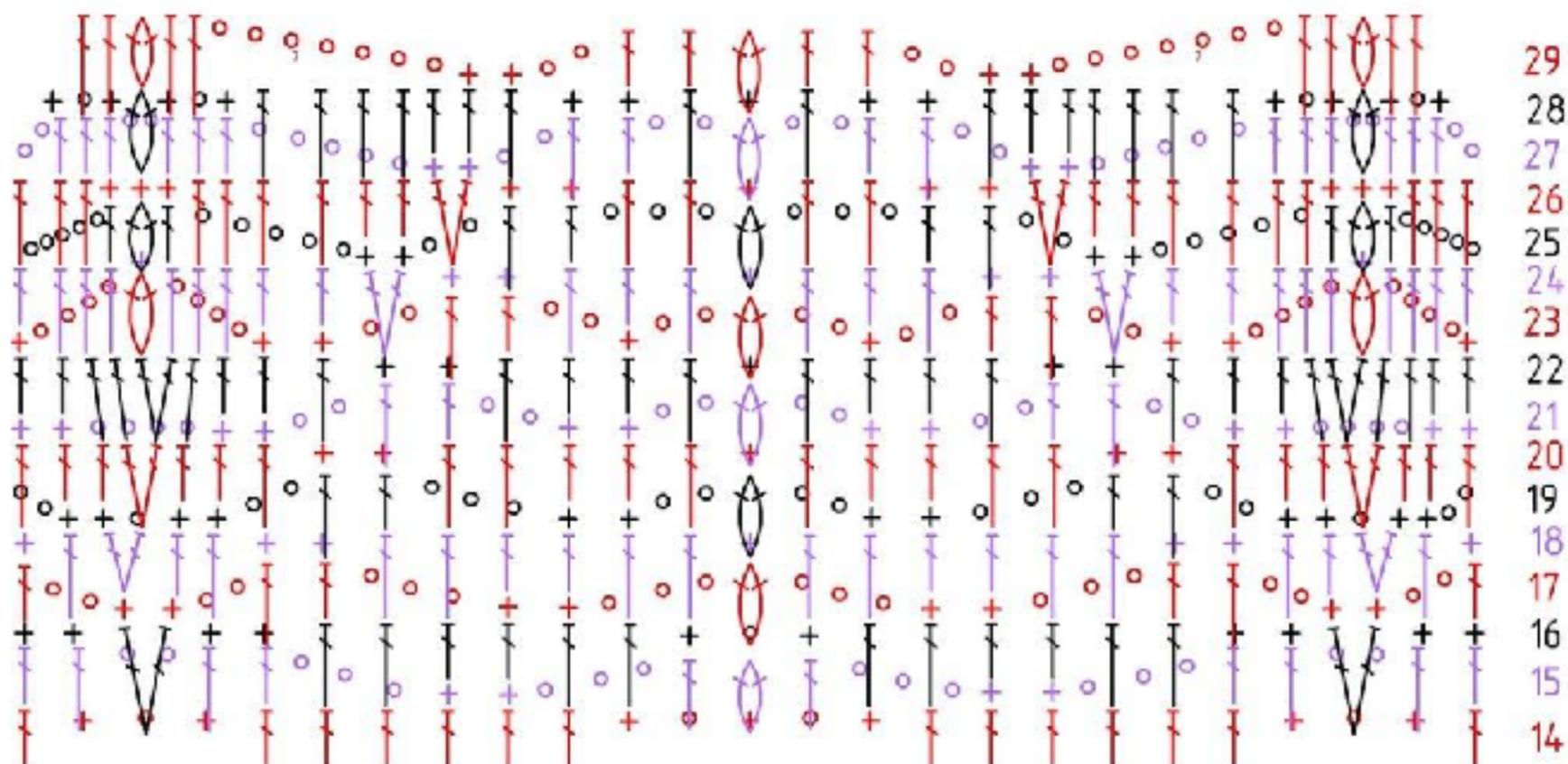
Двадцать восьмой ряд – бордовый. Закрывающий. Внахлест. Раппорт 28 петель.

По схеме – столбик из 2ССН + СБН + ВП + СБН + 7ССН + 2СБН + ССН + СБН + ССН + 2СБН + 7ССН + СБН + ВП + СБН*повтор.

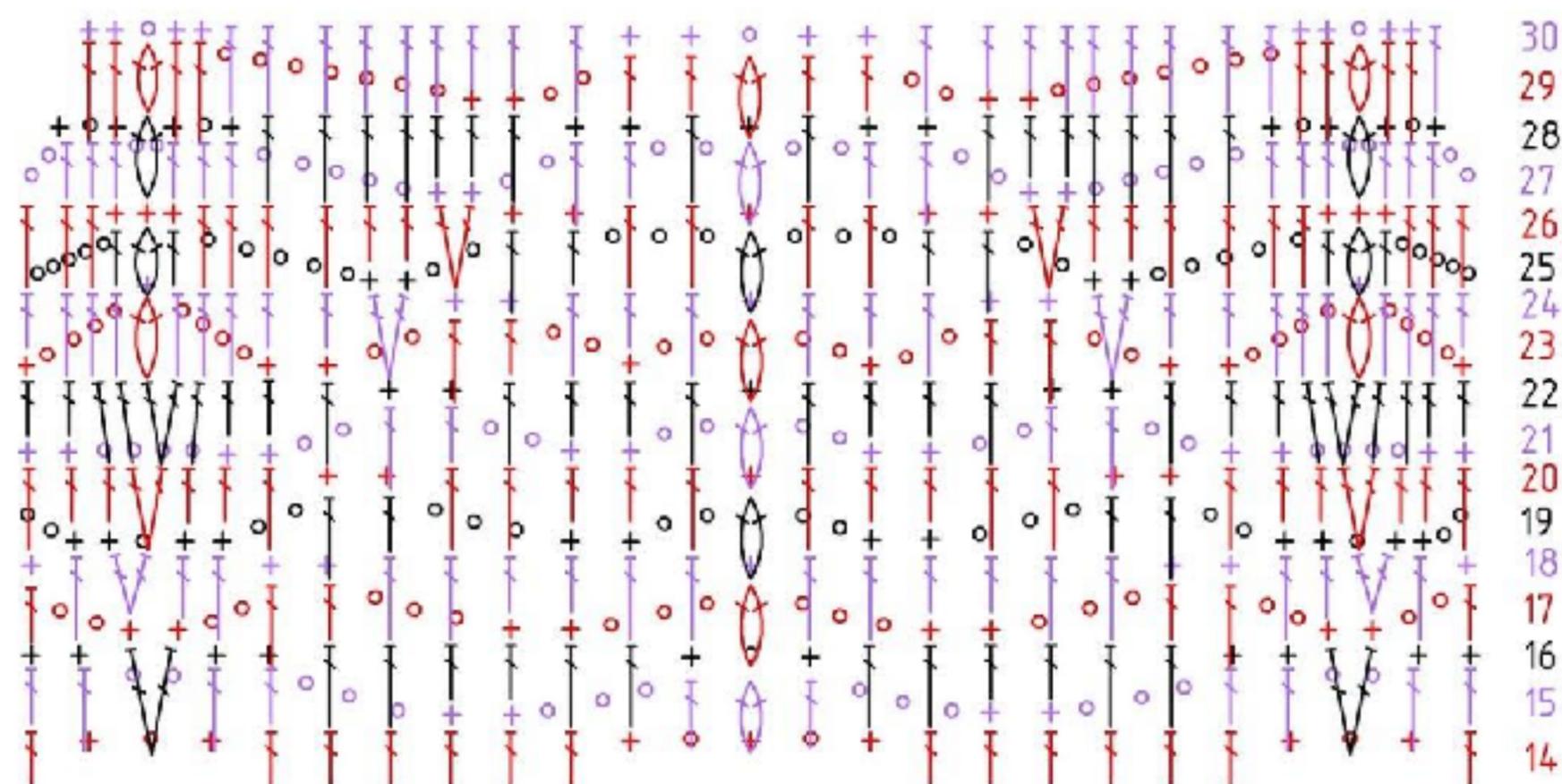


Двадцать девятый ряд – серый. Внахлест. Раппорт 28 петель.

По схеме – столбик из 2ССН + 2ССН + 7ВП + 2СБН + 2ВП + 2ССН + столбик из 2ССН + 2ССН + 2ВП + 2СБН + 7ВП + 2ССН*повтор.



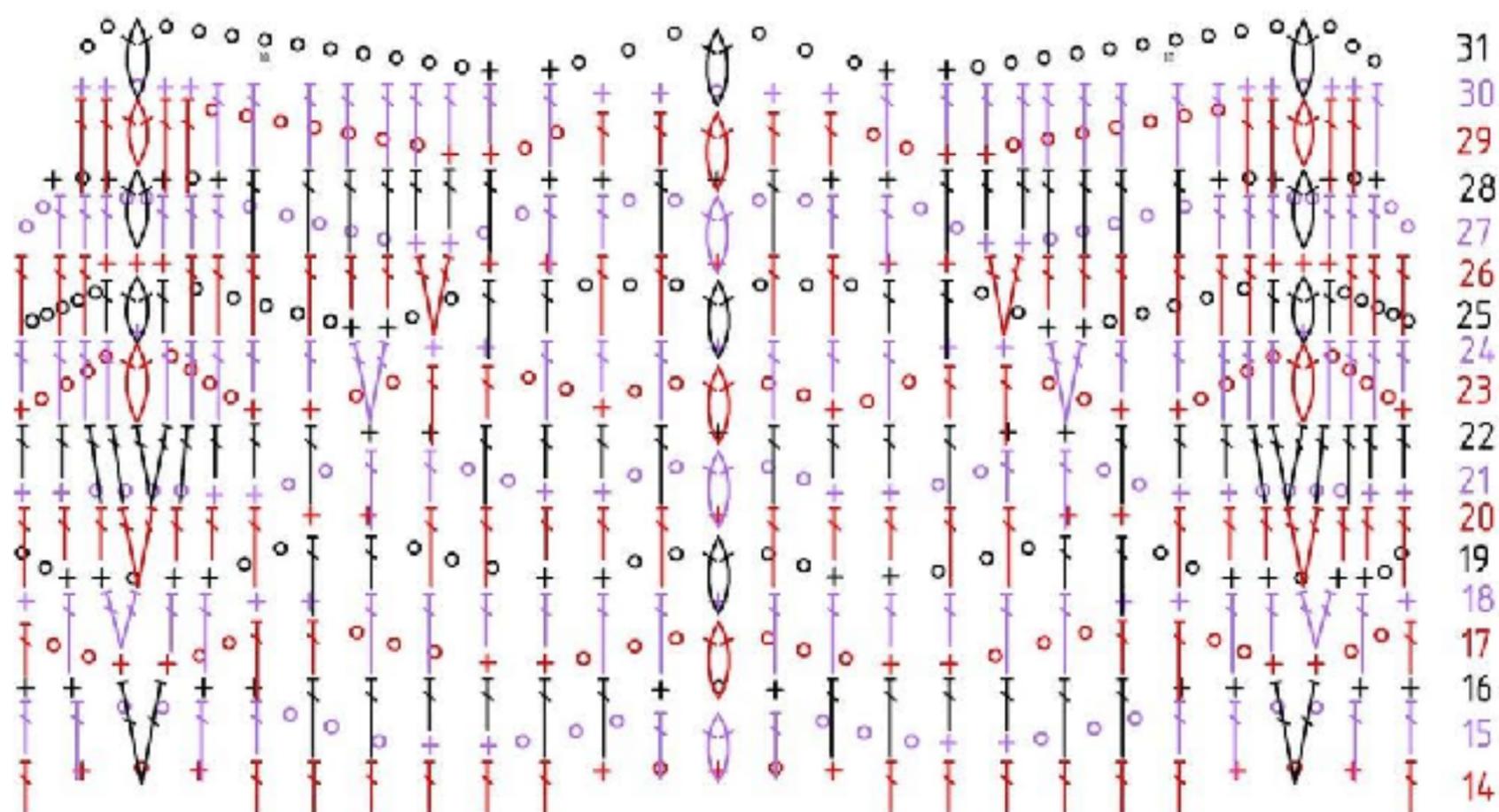
Тридцатый ряд – бордовый. Закрывающий. Внахлест. Раппорт 28 петель.
 По схеме – ВП + 2СБН + 9ССН + 2СБН + ВП + 2СБН + 9ССН + 2СБН*повтор.





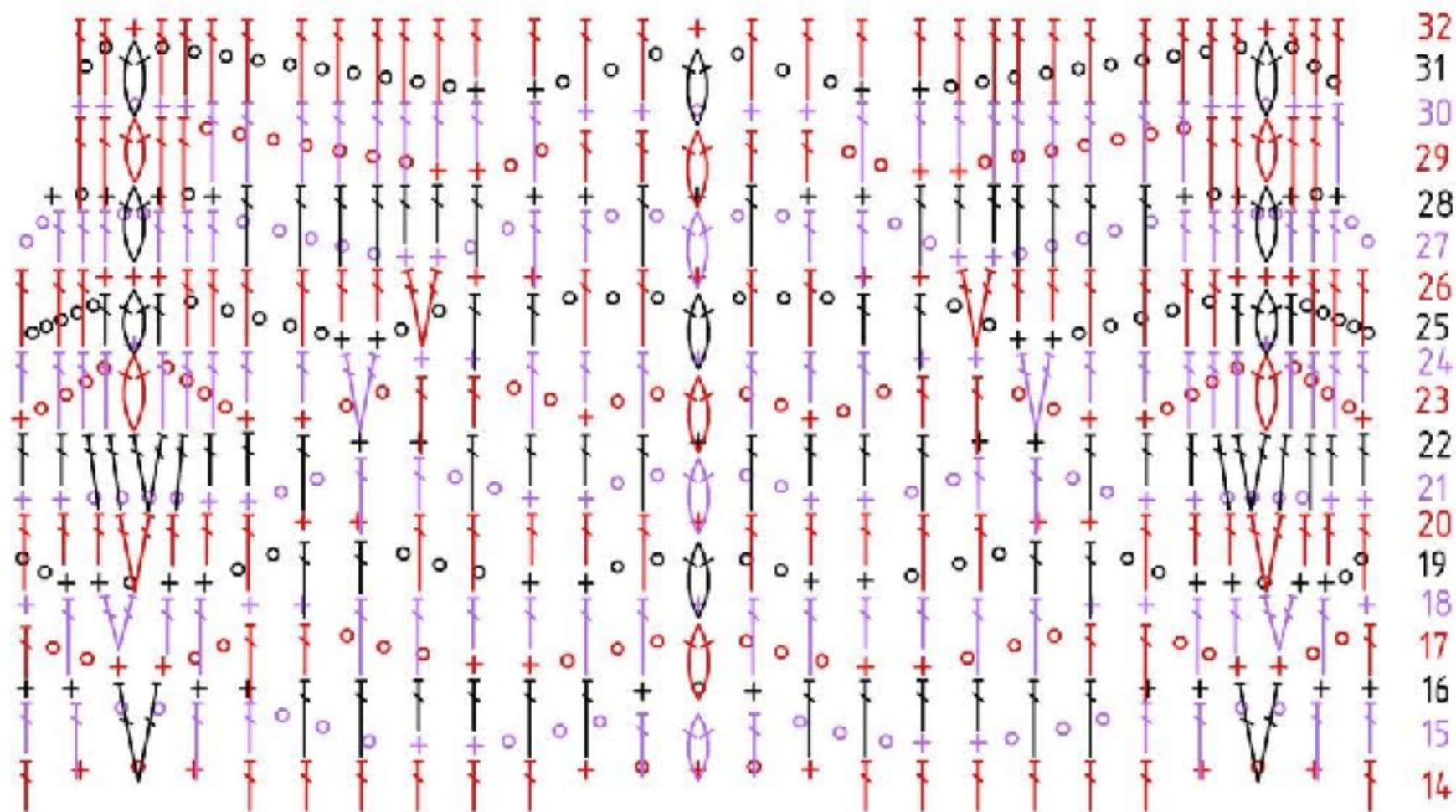
Тридцать первый ряд – серый. Внахлест. Раппорт 28 петель.

По схеме – столбик из 2ССН + 10ВП + 2СБН + 3ВП + столбик из 2ССН + 3ВП + 10ВП*повтор.

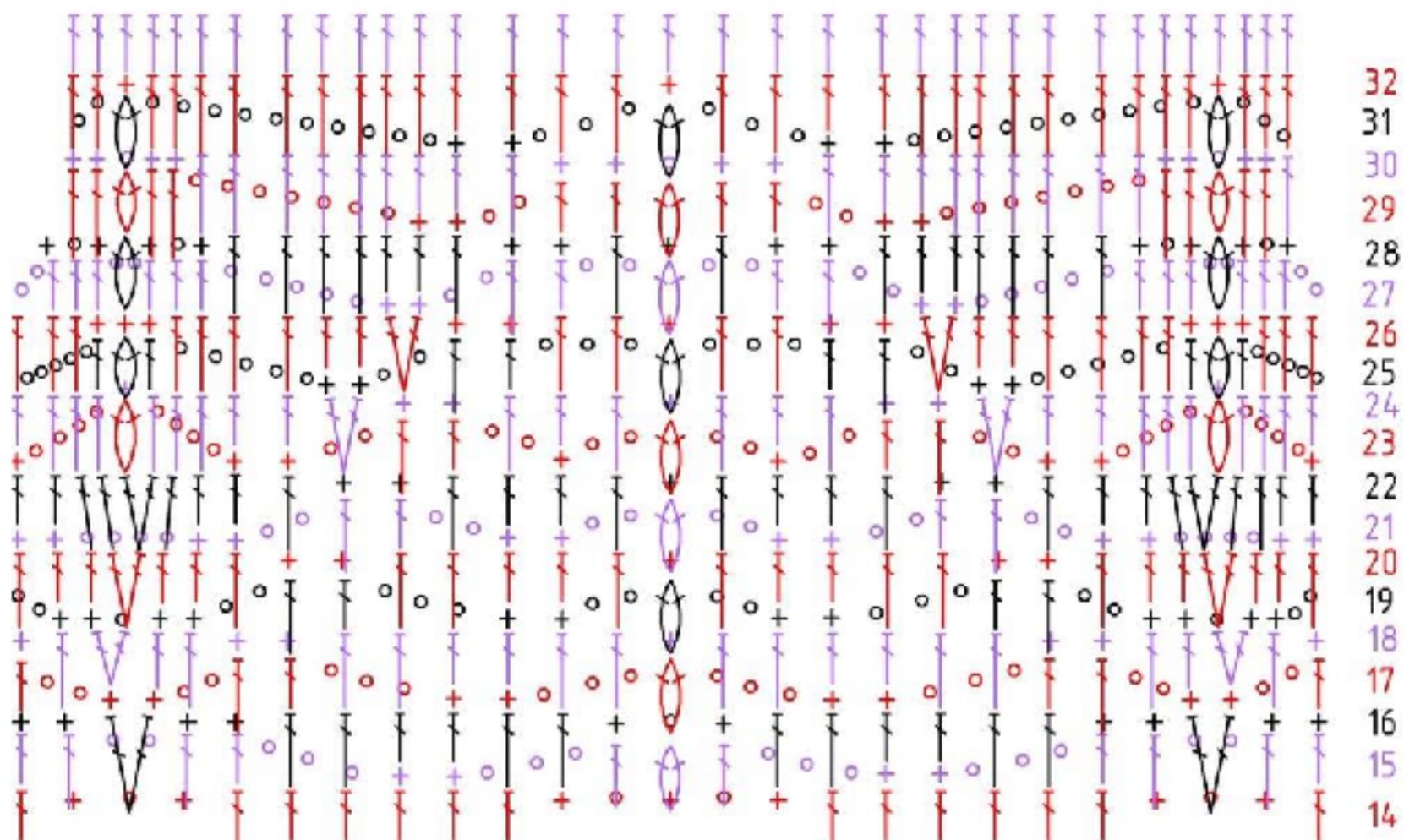


Тридцать второй ряд – бордовый. Закрывающий. Внахлест. Раппорт 28 петель.

По схеме – СБН + 13ССН + СБН + 13ССН*повтор.



Последующие ряды вязать ССН.



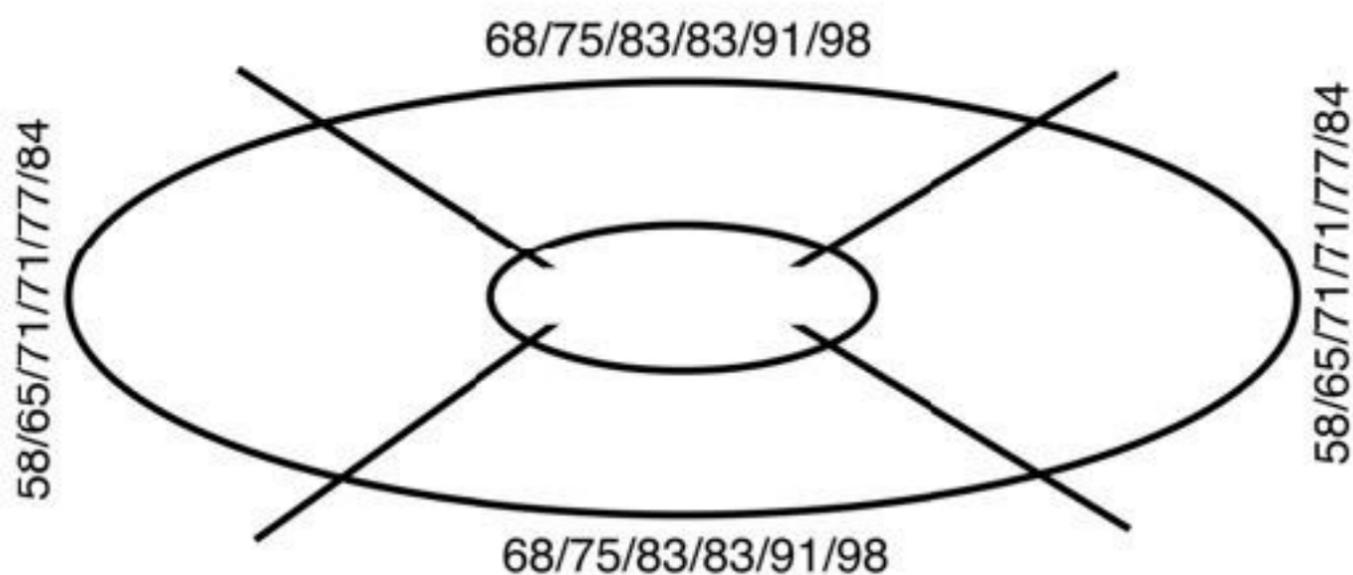
Узорная часть кокетки завершена, но это еще не конец работы с кокеткой. Что дальше?

Дальше нужно посмотреть, насколько кокетка выглядит законченно. Высота жаккардового узора может отличаться в зависимости от всех переменных вашего вязания (пряжи, плотности, высоты ССН и т.д.), от индивидуальных параметров. На этом этапе, сделать примерку. Обратить внимание на высоту посадки узора.

Всегда ориентируйтесь на посадку.

Если рядов достаточно, то можно переходить к делению кокетки на 4 части: спинку, перед и оба рукава.

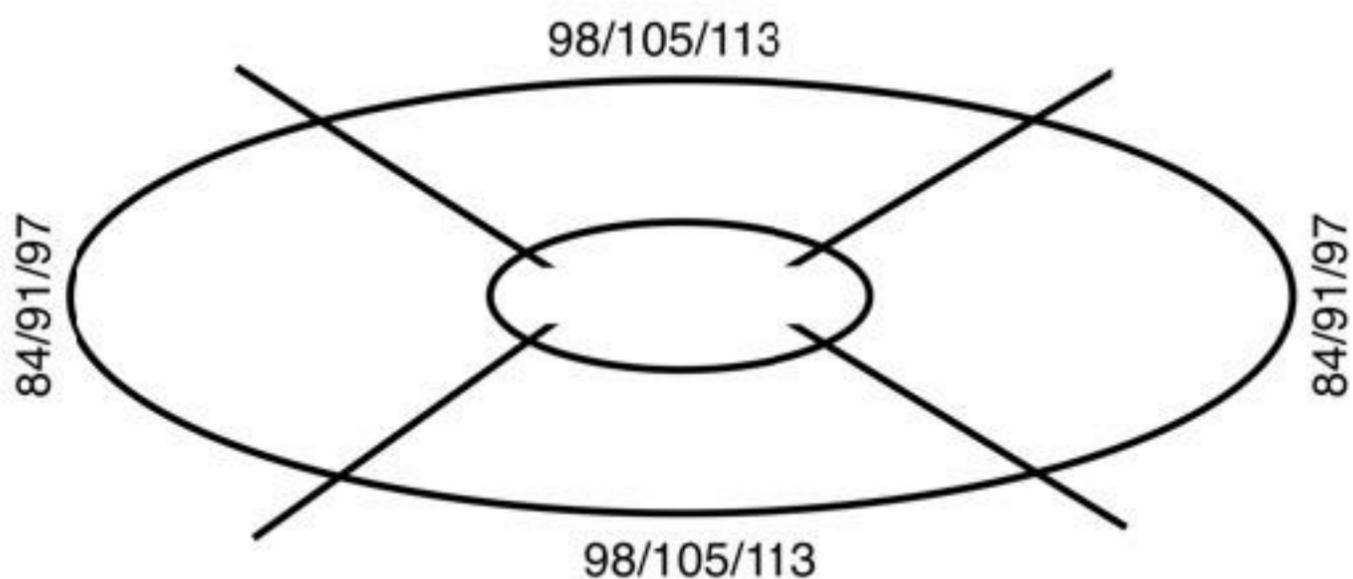
Разделить кокетку на 4 части при помощи маркеров. Размеры указаны **через дробь 38-40/42-44/46-48/50-52/54-56/58-60:**



Перед и спинка: 68/75/83/83/91/98 петель

Рукава: 58/65/71/71/77/84 петли

Разделить кокетку на 4 части при помощи маркеров. Размеры указаны **через дробь 62-64/66-68/70-72:**



Перед и спинка: 98/105/113 петель

Рукава: 84/91/97 петель

Важно. Расчеты на разделение переда и спинки будут также **индивидуальны**. Ширина вашего ростка и распределение на рукава могут быть иными **в связи с особенностями фигуры и желаемой посадкой**. Поэтому примерьте кокетку перед вязанием ростка и установите маркеры в нужных местах.

Здесь значимую роль играет не просто обхват груди, а размер груди и ширина спины.

В случае небольшого размера груди и широкой спины, количество петель на перед и спинку можно оставить одинаковым. Таким образом, соединение будет иметь форму прямоугольника (вид сверху).

В случае большого размера груди и более узкой спины, на перед нужно перенести большее количество петель. Форма соединения будет трапециевидная.

После того, как определились с делением кокетки, переходим к вязанию ростка.

Вяжем росток



Разницу в высоте между спинкой и передом в вязании называют ростком.

Росток – анатомически необходимая часть любого плечевого изделия.

Тело человека в грудном отделе позвоночника имеет изгиб, образующий выпуклую округлую форму со стороны спины. Это требует дополнительного увеличения спинки изделия.

Если связать одинаково сзади и спереди, то изделие натянется на спине, а горловина будет подниматься и давить на шею спереди.

Поэтому по завершении кокетки на спинке нужно связать как минимум небольшой росток. Это несколько рядов в высоту, поворотными или только лицевыми (с отрывом нити) рядами.

В своих описаниях и моделях я использую азиатский росток, который вяжется по окончании вязания кокетки и перед переходом к вязанию подрезов, в виде прямоугольника в районе лопаток.

Сразу скажу, что это не единственная техника формирования ростка. Каждый может использовать различные способы построения этой части изделия. Здесь лишь предлагаю способ, которым всегда пользуюсь сама.

Совет. Количество рядов на росток зависит от особенностей фигуры. Чем больше размер, обхват руки, тем больше нужен росток в высоту.

Слишком большой росток может сформировать «пузырь» в районе спины готового изделия.

Ряды ростка могут быть поворотными или только лицевыми.

Важно. Если нить/пряжа вам знакома, и вы уверены, что при круговом вязании **основного полотна** не будет смещения узора/бокового шва, то вяжите только лицевыми рядами по кругу.

Как показывает опыт, большинство видов пряжи все же дает смещение разной степени. Чтобы избежать этого и получить ровное полотно, вяжите поворотными рядами. Именно этот выбор определяет направление вязания ростка.

Росток с поворотными рядами будет смотреться некрасиво, если остальное полотно будет полностью связано лицевыми рядами.

На примере в иллюстрации кокетка с готовым ростком. Верхняя – кокетка, вид спереди; нижняя – кокетка, вид сзади.

1 – сам росток.

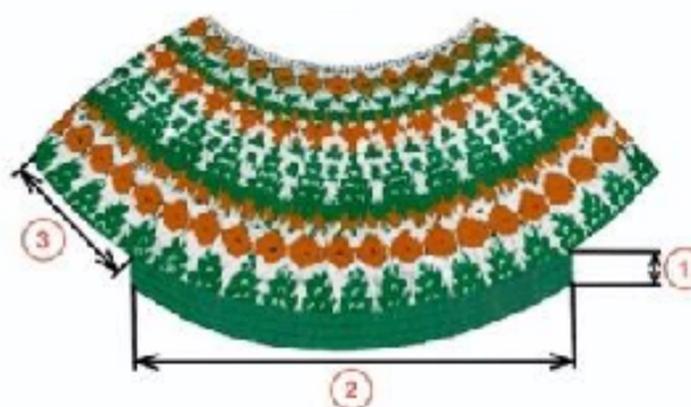
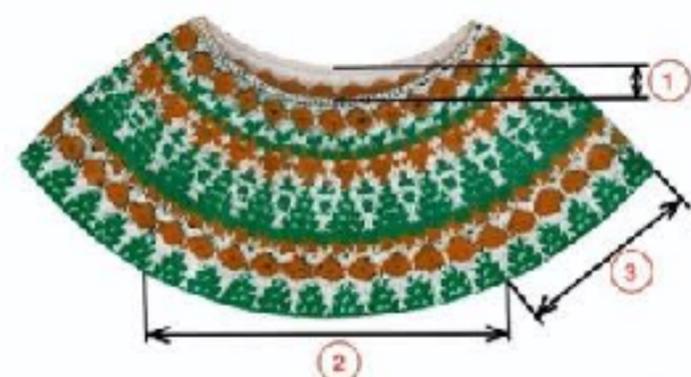
2 – ширина ростка.

3 – ширина рукава.

Росток - 4/4/6/6/8/8/8/10/10 рядов.

Важно. Если вы вязали поворотными рядами, то поворот ряда должен совпадать и спереди, и на спинке изделия. Следовательно, для ростка поворотными рядами, количество рядов должно быть четным.

Совет. По боковым линиям ростка вместо ССН делать столбики из двух ССН с одной вершиной и одним основанием. Это нужно, чтобы при натяжении рукавов не



образовывались дырочки в полотне. Благодаря дополнительным петлям в этих местах при натяжении полотно будет оставаться максимально однородным.

Закончив росток, продолжить вязать по кругу.

Для этого переходим к следующему этапу – подрезам.

Вяжем подрезы

Подрез – это часть, соединяющая спинку и перед изделия под руками, в районе подмышек. Правильно оформленные подрезы помогают создать максимально идеальную посадку в районе груди и в целом изделия по фигуре.

Для подрезов нужно провязать эластичным набором от 10 и более петель, тем самым соединяя перед и спинку изделия. Количество петель для подрезов для каждого размера указано через дробь:

Подрезы - 25/30/33/33/37/41/41/46/49 петель

Здесь важна примерка. Если кокетка будет тянуть, сидеть слишком плотно, то можно добавить по несколько петель в каждом подрезе.

Для более четкого понимания количества петель на подрез нужно учитывать два основных параметра фигуры. Обхват груди и обхват руки.

Если нужна плотная посадка, то количество петель в сантиметрах должно быть чуть меньше или равно количеству сантиметров вашего объема груди.

Если посадка планируется свободная, то добавить порядка 8-15 сантиметров к вашему объему.

Чтобы сформировать представление о посадке, подрезы можно заменить канцелярскими резинками, закрепив их на маркеры. Или цепочками из маркеров. Как только вы увидите, что кокетка села максимально комфортно, можно переходить от ростка к вязанию подрезов.

Важно. Помните, что эластичный набор хорошо растягивается.

Провязав оба подреза, далее вязать по кругу поворотными или лицевыми рядами вниз до необходимой длины свитера. На фото показано место соединения перед и спинки.



Важно. После соединения переда и спинки, и провязывания подрезов, шов (место петель подъема) будет смещен в сторону спинки.

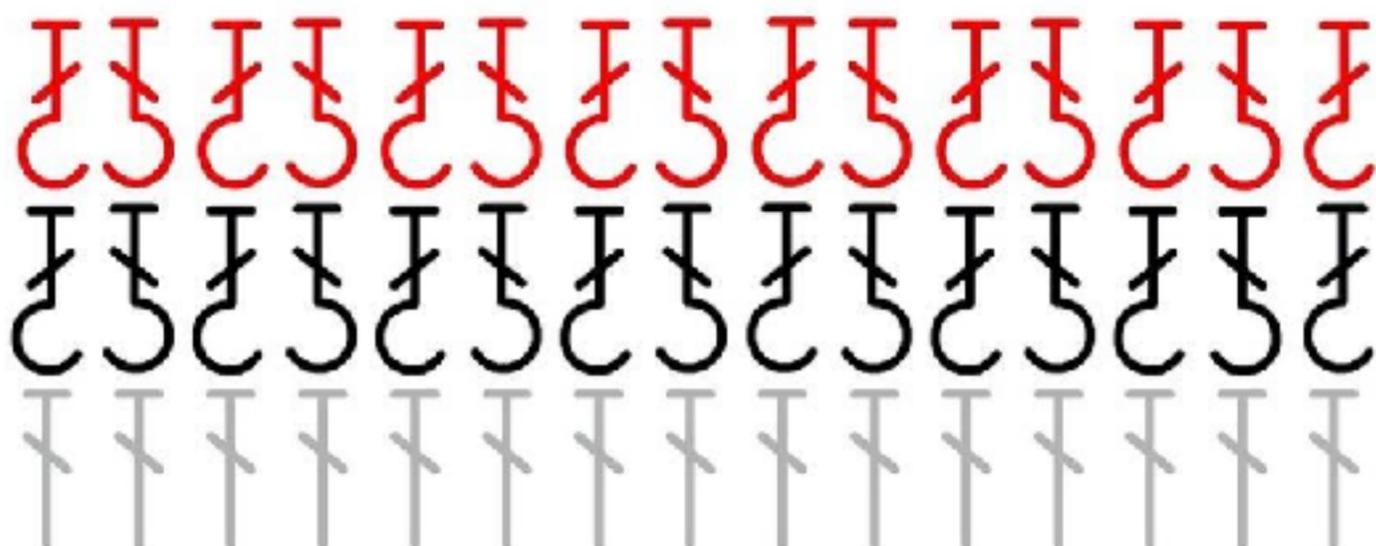
Чтобы это исправить, необходимо «увести» шов с помощью соединительных столбиков до половины подреза. Таким образом вы переместите шов. И уже с этого места продолжить вязать: 3 ВП подъема и далее, по кругу как показано на фото:



Провязав необходимую длину, перейти к нижнему жаккардовому узору, если он предполагается в нижней части.

Можно завершить низ изделия обычной резинкой или обвязкой.

Резинка = 12 рядов - 6 сантиметров по схеме - 1 вогнутый ССН + 1 выпуклый ССН:



Оформляем горловину изделия



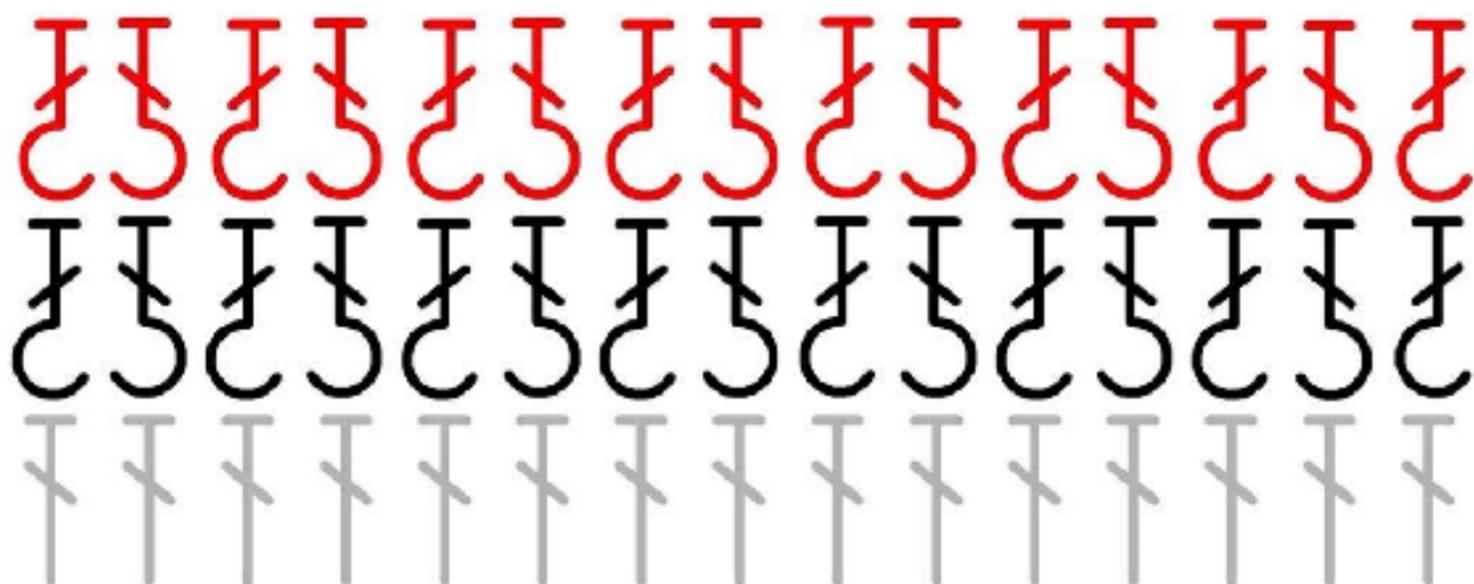
Обвязку горловины начать с крепления нити на эластичный набор. Сделать 3 ВП подъема.

Вязать по направлению от ключиц к лицевой части по схеме обработки горловины

- 14 рядов в высоту

- 7 сантиметров,

по схеме - 1 вогнутый ССН + 1 выпуклый ССН.



Рукава

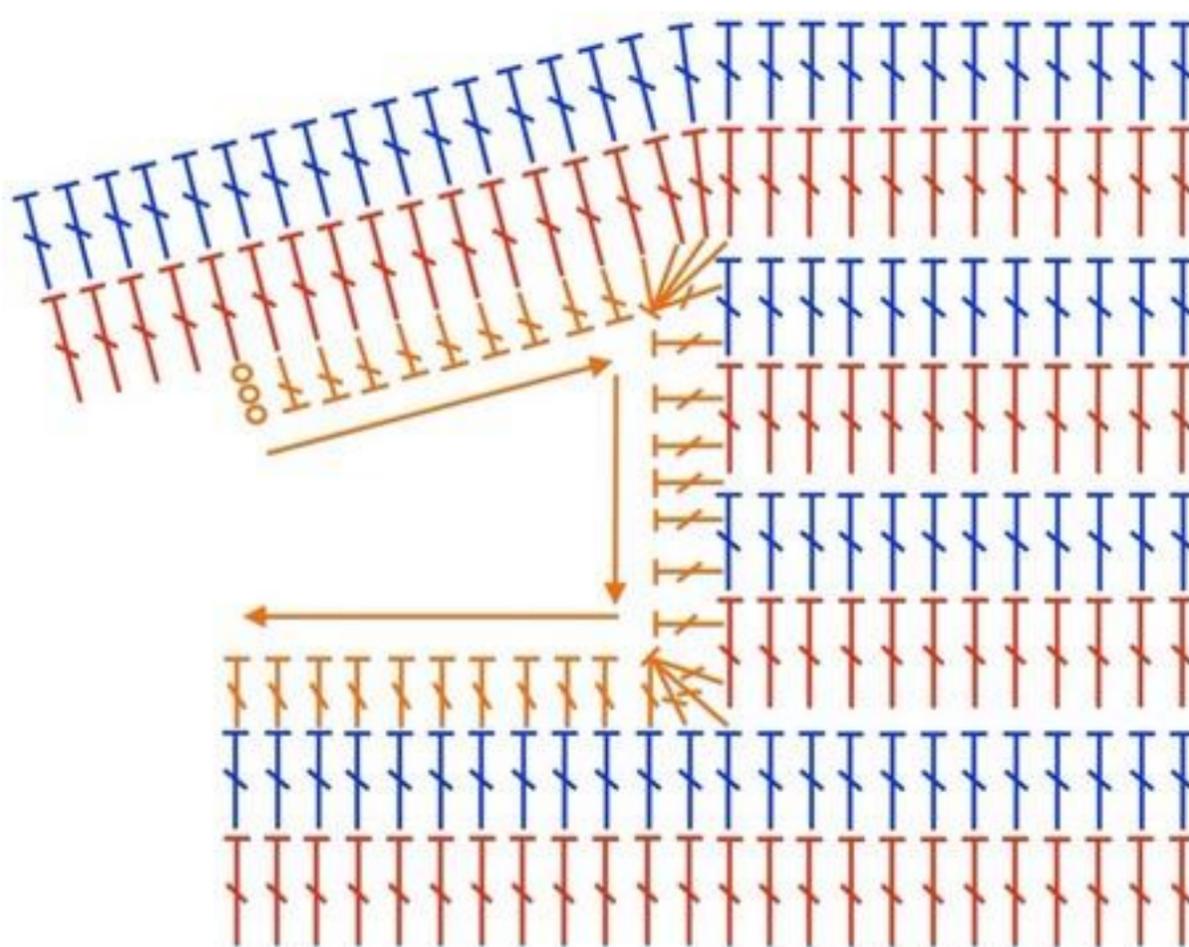
Фиксируем нить в районе подреза/подмышки по центру. 3 ВП подъема.

Далее по вязать **кругу ССН**. В местах соединения кокетки и основного полотна сделать несколько ССН в одну вершину. Для плавности перехода.

Ширина рукавов (обхват) по размерам через дробь

- 83/92/102/102/111/120/120/129/138 петель.

Оранжевым на схеме выделен **наборный ряд** на рукав. А также примерное распределение петель по линии роста.



Закончить манжет обвязкой по схеме резинка - 12 рядов.

Либо любое количество рядов на ваше усмотрение.

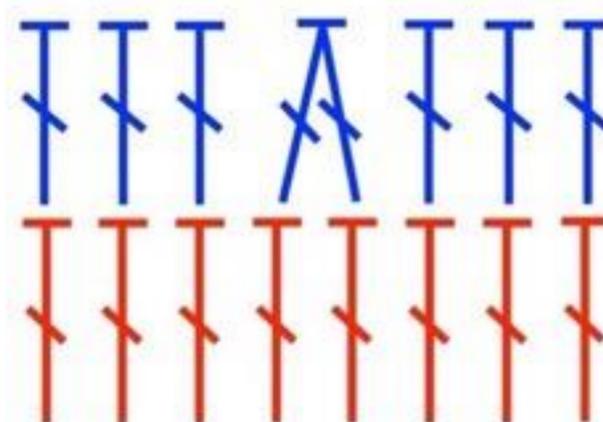
По ширине сократить количество петель на резинку

манжета до

- 46/48/50/50/54/56/56/58/60 петель.

Принцип сокращения петель показан на схеме.

Сокращения разместить равномерно по окружности рукава.



Совет. Для плавного сокращения рукава к резинке лучше делать его не в одном ряду, а постепенно в 2-3 рядах.

Заключение

*Уверена, у вас получится прекрасный свитер или джемпер!
Буду признательна, если вы поделитесь со мной фотографиями ваших работ.
До новых встреч!*

