

Реглан Сверху, Инструкция. Автор Мария Левина.



В рассказе про реглан сверху есть очень много относительного, поэтому не стоит воспринимать все совсем всерьез, лучше проверить самостоятельно. Вязание такого реглана, определенно, может доставить большое удовольствие, если не полениться заглянуть на несколько пунктов вперед и заранее обдумать дальнейшие действия. С точки зрения сложности реглан сверху вязать куда сложнее реглана снизу, но все самое сложное будет сделано в самом начале, и дальше вы сможете просто получать удовольствие от процесса.

Пряжа

Для вязания свитера подходит, в сущности, любая пряжа, которая вам просто нравится. На мой взгляд, лучше всего смотрится хорошо скрученная пряжа аппаратного типа, дающая минимальный пилинг, а так же бэби альпака, кашемир и як – любой скрутки.

Инструменты

Вам понадобятся спицы на лесках разной длины, так что лучше взять разъемные из набора.

Для горловины используются спицы на леске 40–50 см. Для туловища и плеч – 50–60 см (для очень больших свитеров – 80 см). Для вязания двух рукавов одновременно – 80–100 см.

Толщину спиц для тела и рукавов вы подберете в соответствии с рекомендациями на этикетке пряжи и вашими особенными предпочтениями.

Если вы используете разъемные спицы, очень приятно в левую руку поставить спицу на 1 мм тоньше, чем в правой руке – так петли будут быстрее прыгивать.

Для манжет, горловины и нижнего края свитера (вне зависимости от наличия резинки) берите спицы на 1–2 мм тоньше, чем на все остальное.

Для закрытия петель нужна трикотажная игла (большая и тупая). Возможно, для того, чтобы убрать хвостики, вы захотите воспользоваться крючком.

Как определить, сколько петель набирать?

Начнем с образца, без которого, может, что-то и получится, но результат может быть чрезмерно непредсказуем.

Подумайте, каким вы собираетесь создать ваш свитер, какой будет рисунок, какая ширина и горловина, рукава и прочее. Подумали, и теперь давайте разберемся с самой первой отправной точкой, для которой мы и будем делать образец.

Этой Первой точкой будет горловина. Если на ней есть рисунок или резинка, на образце тоже должны быть рисунок или резинка. Если на горловине есть рисунок, а на плечах или спине – нет, придется делать по образцу на каждое отличающееся место и сводить сантиметры с петлями.

Для начала, конечно, стоит попробовать связать свитер лицевой гладью, а потом уже браться за другие варианты.

Итак, свяжите образец шириной примерно 22 петли и высотой 20 рядов (2 кромочные в конечных расчетах учитываться не будут, так что получится 20 петель на 20 рядов).

Обязательно постирайте его и высушите, сделайте с ним все, что вы собираетесь делать со свитером.

Вязание реглана сверху – очень логическая вещь, где за одним шагом следует другой, хоть и нужно учитывать некоторые нюансы, но сейчас для нас важна только ширина образца и начала изделия.

Выясняем, какими стали после стирки параметры образца, измеряем его до стирки и после, в виде, спокойно лежащем на столе, записываем куда-нибудь эти измерения, не учитывая кромочные петли, естественно. Отдельно отмечу, что высота образца для нас будет иметь значение только в том случае, если она до и после стирки разная.

А сейчас займемся шириной. Ширину образца делим на количество петель в образце, чтобы получить условную ширину одной петли. Например: если образец был шириной 10 см и в нем 20 петель, значит, ширина условной петли – 0,5 см.

$$\begin{aligned} &\text{Ширина одной петли:} \\ &10 \text{ см} / 20 \text{ петель} = 0,5 \text{ см} \end{aligned}$$

Теперь выясняем, какой ширины будет горловина, с которой вы начинаете. Можно взять сантиметр, разложить его удобно на шее, как по линии идеальной для вас горловины, и использовать это значение; или можно взять готовую удобную для вас/ребенка/друга – кофту/майку/свитер и измерить горловину там.

Измерение мы делим на ширину одной петли и получаем количество петель в горловине без учета натяжения.

$$\text{Количество см в горловине : ширину условной петли} = \text{количество петель в наборном крае}$$

Натяжение у таких вещей на горловине составляет примерно 10–15 процентов. Поэтому после всех измерений нужно будет еще отнять эти 10–15% петель от набора.

Набор петель

Если по вашей задумке у свитера есть резинка в начале, вы берете спицы на 1–2 мм тоньше, чем для полотна. Смените их при переходе на лицевую гладь или рисунок.

Набор петель в любой вещи – важнейший фундамент. Если его сделать слишком тугим или наоборот слишком свободным, он испортит вам всю вещь. В идеале он должен по ширине ровно соответствовать петле, вокруг которой он, наборный край, находится.

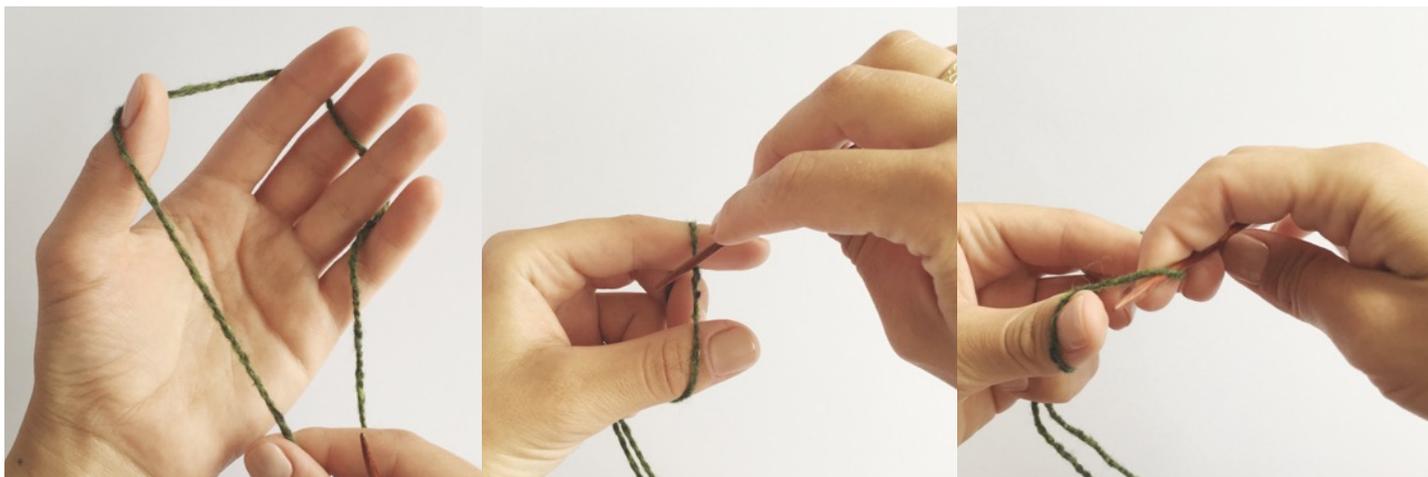
То есть, идея набирать петли как можно туже вовсе не приводит к тому, что вещь становится крепче. Наоборот, часто наборный край просто рвется.

Чрезмерно широкий или неровный наборный край будет топорщиться и за все цепляться, да и просто выглядит неказисто.

Поэтому давайте сейчас сделаем наборный край уравновешенным.

Возможно, вам может показаться, что это не так важно, но я вас прошу уделить этому некоторое время. В итоге должен получиться хороший ровный наборный край без уставших рук.

1. **Внимание! Набор петель производим на 1 спицу!** (Только в случае, если спицы в вязании тоньше 3 мм, берем для набора одну спицу на 1–2 мм толще);



2. В левой руке у вас – рабочая нить. Её направление имеет большое значение для соединения в круг и расходования конца нити.

Сделайте так, чтобы свободный конец нити находился на большом пальце, а конец, уходящий в моток, спускался с мизинца. Нить, идущая на большой палец, не перекрещена.

Внизу оба конца нити держат безымянный и мизинец. При желании на руке рабочую нить можете расположить на пальцах через один (на указательном, под средним, на безымянном, под мизинцем). Смотрите на фото:

Пальцы не нужно растопыривать, положение руки расслабленное: такое, будто вы держите между большим и указательным пальцем маленькую рюмочку.

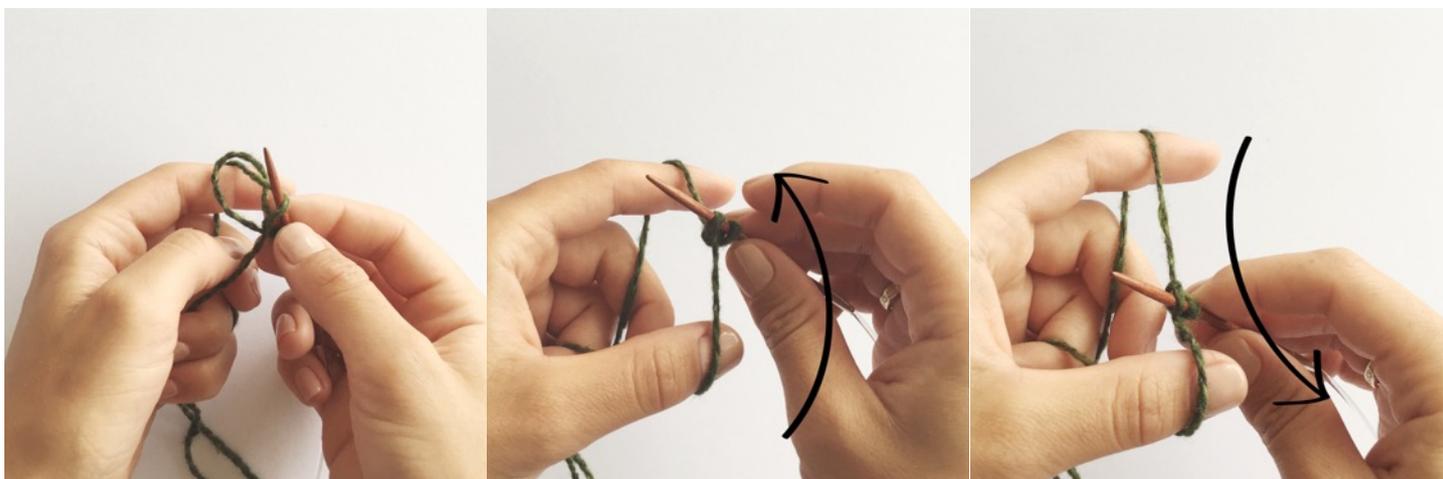
Постарайтесь не проливать (это говорит о положении относительно горизонта);

3. Какой длины должен быть конец нити? Примерно как 2 наборных края + 15–20 сантиметров. Проще говоря, конец нити совершит двойной путь, отсюда и такие расчеты. Дальше постараюсь образно описать ваши действия;
4. Берем спицу как обычно, кончик спицы опускаем прямо в центр (то есть сверху) воображаемой рюмочки и прижимаем к нити;
5. Будто направляете ложку с вареньем в рот – поворачиваете спицу острием вверх, к себе. Кормить соседа не нужно – при скручивании в другую сторону у вас соединение в круг пройдет не так гладко;



6. У вас на спице самая первая петля наборного края, никаких узелков делать не нужно – просто продолжаем набирать. Прижимаем получившуюся петлю большим и указательным пальцем **Правой** руки. Ничего не натягиваем;
7. Левая рука: изображаем пистолетик, прикладывая большой палец ко второй фаланге указательного пальца. Это позволит без напряжения руки и излишнего расхода нити залезть в петельку под ним;
8. Как обычно: кончиком спицы заходим в петлю на большом пальце (снизу вверх) и забираем нить с указательного пальца. Достаем из петли большого пальца спицу с нитью. И вытаскиваем большой палец из этой петли. Замерли!
9. **Внимание! Правая рука ничего никуда не тянет!!! Сейчас работа только для левой руки!**

Большой палец левой руки подсовываем под нижнюю нить, аккуратно отводим его к себе, не затягивая петлю на спице до конца. Если затянете, отводя большой палец от указательного, получится тот самый перетянутый край. Нам это не нужно;



10. Предположим, вы остановились в разведении пальцев левой руки на том моменте, когда петельке еще нужно 5 мм, чтобы затянуться. Теперь работа переходит к **правой руке**. Левая рука оставляет нити свободными и просто ровными, но снизу

держит их крепко;

11. Аккуратно правой рукой тянем спицу от себя, так чтобы натянулась нить на большом пальце, и вы увидите, что обмотка под спицей затянута;
12. Не менее аккуратно тянем спицу к себе, но куда слабее, чтобы петля немного присела на спицу, и обмотка обратно растянулась.



Очень важно эти действия делать только один раз с каждой петлей и не напрягать руки совсем! На фотографии видно, как должен выглядеть результат.

Горловина

Если необходимо, сейчас можно сделать резинку на спицах на 1–2 мм тоньше, чем указано на упаковке пряжи, но если вы еще не до конца уверены в том, чего хотите добиться – лучше связать свитер, а потом поднять петли на горловину, в конце завершив её имитацией наборного края швом «назад иголка».

По сути разницы никакой нет.

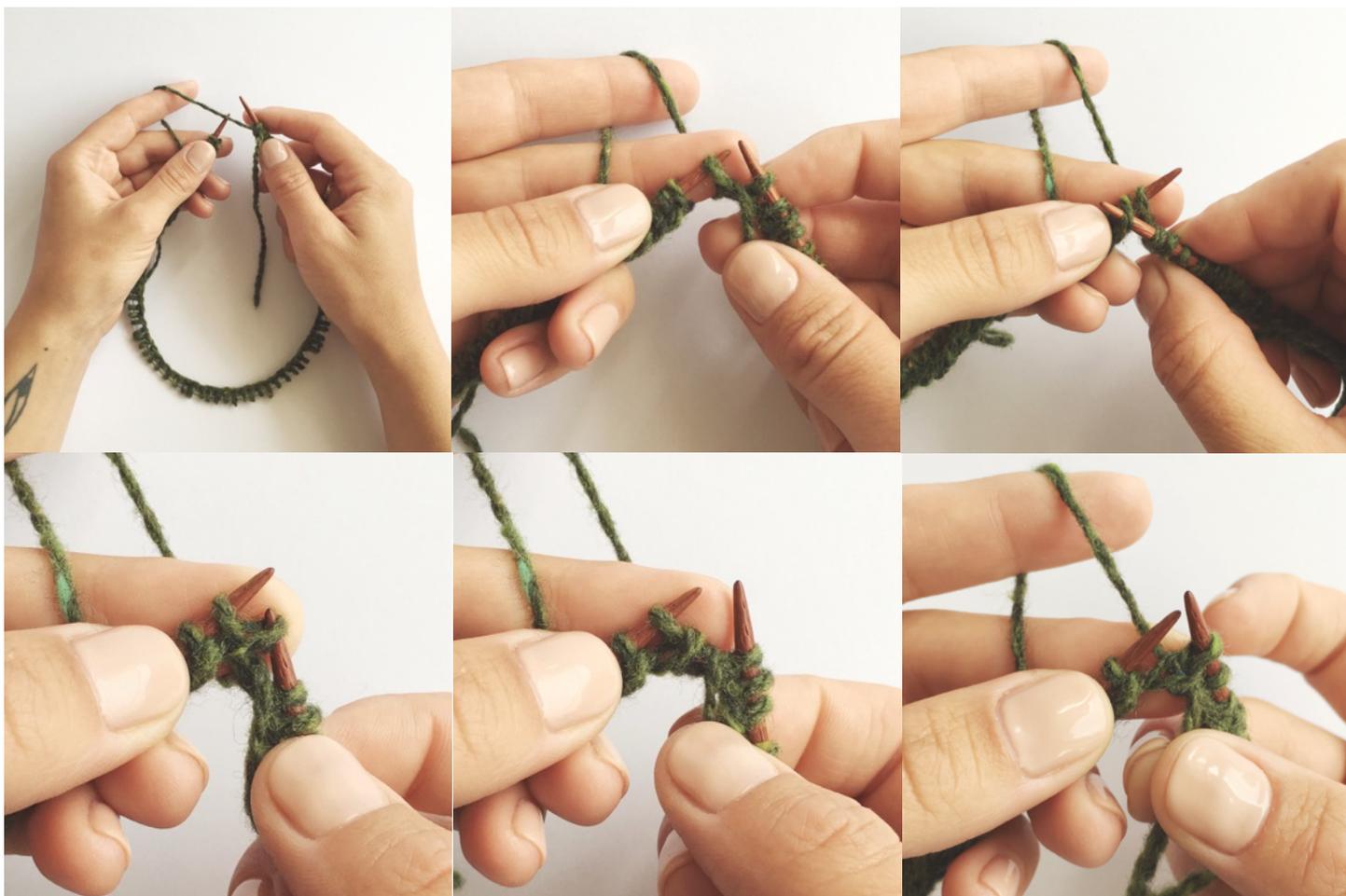
Если вы делаете кардиган, позаботьтесь о планках заранее: самый простой вариант – сделать их платочной вязкой, жемчужной вязкой или поллой резинкой.

Естественно, для второй планки нужно увеличить количество петель в наборном крае, ведь они будут накладываться друг на друга.

Соединение в круг, если вы вяжете слитный свитер

Для соединения в круг нам нужно набрать на 1 петлю больше.

1. В какой руке находилась спица, на которую вы набирали петли? Там, в правой руке, её и оставляем, не надо ничего переворачивать и менять. В левой руке у вас находится спица с первой набранной петлей;
2. У нас есть **Последняя** набранная петля (в правой руке), переставляем её на левую спицу **к Первой** Набранной петле;
3. Теоретически **Первая** набранная вами петля петлей не является, у нее нет обмотки. Сделаем её еще одной обмоткой для **Последней** Набранной петли.



Надеваем **Первую** набранную петлю сверху на **Последнюю** набранную петлю и оставляем её под спицей (**Первую** Набранную петлю не держит никакая спица);

4. Теперь нужно переставить оставшуюся петлю на правую спицу. Если вы немного приглядитесь, то увидите, что эта петля только что уже была провязана, и второй раз её провязывать не нужно. Представим, что это наша «первая лицевая петля» и пойдём вязать дальше.

Регланные линии

Я выношу эту тему немного вперед вместе с другой теорией, чтобы заранее объяснить вам, простую фундаментальную вещь относительно свитеров «регланом».

Поэтому, пожалуйста, пока не вяжите – читайте, потом, когда доберетесь до технологии и поймете как это делается, снова возвращайтесь в эту и следующую главу.

Реглан – это строение свитера, где рукава, перед и спинка при вязании от горловины являются сегментами круга, при том каждый сегмент имеет свой размер.

Рукава, предположим, одинаковые, а спина и перед – изначально разного размера (но могут быть и одинаковые).



В круге 360 градусов. Сегментов 4. На каждый по 90 градусов.

Понимаете, к чему я веду? У одного сегмента по углу 45 градусов с каждой стороны. По идее, углы внутри этих 360 могут меняться, но круг должен оставаться при этом кругом.

Соотношение для прибавок (или убавок):

$$45^* = 1 \text{ прибавка на 2 ряда}$$
$$360^* = 8 \text{ прибавок на 2 ряда.}$$

Это не обязательно стараться понять, это нужно просто запомнить.

Размеры этих сегментов.

Проще всего понять, что есть некоторое соотношение, в которое вписываются все. Плюс-минус, естественно!

Представим, что рукав – это одна часть. Размер переда или спинки – приблизительно от 2 до 3 размеров рукава.

То есть, на спицах это выглядит приблизительно так:

Спинка (2–3 части)

Рукав (1 часть) Рукав (1 часть)

Перед (2–3 части)

У взрослых это значение близится к 2,2.

У детей около года ручки тонкие относительно туловища, и там ближе к 2,8–3 части.

Перед и спинка могут отличаться друг от друга, если, например, плечи сильно развернуты назад – тогда нужно делать шире перед.

Если человек сутулый – больше спинку.

По поводу набора петель – есть один нюанс, касающийся ростка, который все может испортить, о нем вы прочтаете немного ниже, поэтому не спешите набирать петли и вязать.

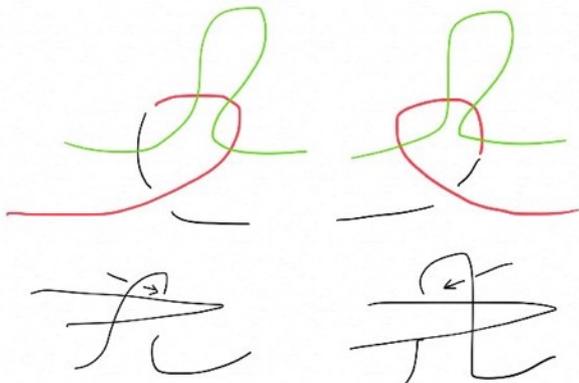
Какие прибавки делать на регланной линии? Можно, в целом, любые, ведь и регланная линия может быть любой, в том числе косой в пол свитера.

Я здесь предлагаю вам использовать обычные скрещенные прибавки, скрученные в разные стороны, можно сказать, зеркально. Эта зеркальность выглядит хорошо и логично в полотне и почти не заметна в свитерах лицевой гладью.

Такие прибавки делаются за два ряда.

1. В первом ряду мы делаем накиды: при поворотном вязании удобнее, чтобы это был изнаночный ряд. Направление накида не важно – проще поменять его прямо перед провязыванием, и так размер растянутой нити будет один.
2. В следующем ряду мы провязываем накиды, свернув их в нужную сторону (в этот момент мы как раз поворачиваем в нужную сторону нить, оставленную в прошлом ряду, чтобы накид сидел так, как нам необходимо).

Действия:



1. Для прибавки, скрученной слева направо, нам нужно, чтобы **левая стенка** сидела **спереди** на спице. И чтобы получить скрученную прибавку, провязываем петлю за **ЛЕВУЮ ПЕРЕДНЮЮ СТЕНКУ**.

2. Для прибавки, скрученной справа налево, мы сажаем накид так, чтобы **правая стенка** сидела **спереди** на спице. И чтобы получить скрученную прибавку, провязываем петлю за **ЛЕВУЮ ЗАДНЮЮ СТЕНКУ**.

Хочу вас предупредить: чтобы прибавка выглядела хорошо, важно после провязывания накида подтянуть рабочую нить, и потом, после провязывания следующей петли, ещё раз подтянуть – тогда их размер будет таким, как надо.

Вариантов прибавок существует ещё очень много. Я практикую этот по многим причинам и особенно потому, что он не затрагивает соседние петли. Эта прибавка может происходить в одном месте раз в 2 ряда, что вполне логично для нашего случая.

Для создания регланной линии мы делаем две зеркальные прибавки с промежутком в 1–4 петли между ними. И повторяем их каждый второй ряд.

Это может выглядеть так :

В изнаночном ряду, читаем справа налево:

<-----
 накид – петля – маркер реглана – петля – накид

В лицевом ряду, читаем справа налево:

<-----
 прибавка с наклоном вправо – петля – маркер реглана – петля – прибавка с наклоном влево

Росток



Начнем с того, что такое вообще росток? Зачем он нужен, и к чему тратить столько времени на понимание процесса его создания и логики.

Росток – это перепад между спиной и передом, высоты он может быть какой угодно, как и горловина – какой угодно глубины.

Не будь ростка, одежда бы не садилась удобно, всегда бы давила на горло и мешала нормально жить, но много тысяч лет эволюции одежды привели нас к тому, что когда на одежде спина располагается выше – это удобно. Да! Удобство – важнейший мотивирующий фактор для нас.

Разделим горловину на Росток и Вырез. Росток будет перепадом высоты между боковыми регланскими линиями, а вырез – перепадом высоты спереди, между передними регланскими линиями и центром.

Чем больше перепад между передними регланскими линиями и задними, тем больше укороченных рядов связано на этом отрезке.

В идеале мы можем взять удобную для нас вещь и сделать выкройку, на которую было бы легко ориентироваться. Берем клетчатый лист бумаги и обводим переднюю и заднюю часть горловины. Даже на одежде с втачанными рукавами очень легко понять, где будут регланные линии: для этого нужно провести линии ровно от подмышек под углом 45 градусов до горловины. В этом случае регланные линии у вас сразу будут на месте, с учетом увеличения роста.

Росток Плечо

Если мы все строим на глаз, нужно в первую очередь понять, что за время роста ростка появились прибавки на спине, а спереди – не появились, значит, спина стала шире, а перед – нет. При наборе петель и расставлении маркеров для реглана нужно уже сразу знать, сколько укороченных рядов будет и насколько расширится спина, чтобы заранее отдать лишнее от спины переду, тем самым компенсируя этот рост. В этот момент у простых смертных голова обычно взрывается, но не волнуйтесь – дальше следуют невероятно занудные объяснения:)

Перепады достигаются за счет укороченных рядов – разворотов, не доходя до конца ряда, при которых очень важно не оставить неожиданную кромочную. Как это делать, будет описано в главе «Как разворачиваться в укороченных рядах».

Как понять количество и концентрацию укороченных рядов на плечевой части ростка для обычного круглого выреза? Посмотрите на рукав по стороне его роста: растет он вбок – у нас идет постепенное, медленное расширение к горловине; обычно за время роста плеча это место расширяется на 2–3 сантиметра для взрослого – в 2–3 сантиметрах всего лишь 4–6 рядов на средней пряже (то есть 2–3 укороченных ряда, ведь они совершают путь туда-обратно), а на толстой – может быть и вовсе 2 (1 укороченный).

Если первый укороченный ряд сделать между двух задних регланных линий, ничего хорошего не выйдет – спина просто неказисто выпятится, и все. Первый укороченный ряд у нас заходит примерно на 1/3 плеча в каждую сторону. Остальное вы делите на 2–3 части в зависимости от размера спиц на изделии. Для ребенка около года достаточно эту часть поделить просто пополам.

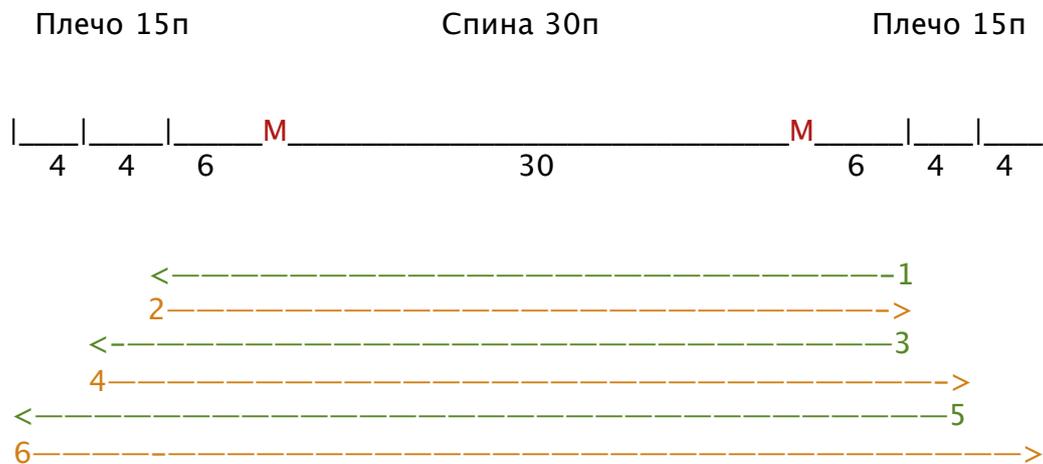
Допустим, мы поделили наш свитер: 1 часть – плечо, и по 2 части – на спину и перед.

Сколько получилось частей в целом в свитере?

Правильно, 6.

Для примера я использую 90 петель: по 15 – в плечах и по 30 – в спинке и перед.

Итак, как могут выглядеть плечевые укороченные ряды для взрослого:



***На этой картинке буква М – это маркер, обозначающий регланную линию, где, начиная с первого же ряда, мы запускаем деятельность прибавок.

Зеленым отмечен **лицевой** ряд, **оранжевым – изнаночный**. Мы не просто так начинаем в изнаночном ряду: во-первых, если вы начали сразу после наборного края – он был лицевым, во-вторых, для осуществления прибавок удобно в предыдущем изнаночном сделать накиды.

|___| – это деление на «блоки укороченных рядов», из которых 1 петля – склейка нового ряда со старым, а остальные – простые петли, количество петель в блоке надписано под чертой (как разворачиваться в укороченных рядах я объясню позже, когда мы полностью решим, что именно и в каком порядке вязать).

В случае, если вы вяжете кардиган, вы создадите наборный край, продублировав на планки некоторое количество петель спереди, развесите маркеры по регланным линиям и начнете вязать изнаночный ряд, а на всех регланных линиях, встреченных по пути в этом изнаночном ряду, расставите накиды для прибавок в следующем (то есть, на одной передней и двух задних регланах линиях).

И для кардигана ваш первый укороченный ряд будет длиной в половину переда, плечо, спинку, и еще 1/3 второго плеча, и только там вы первый раз развернетесь и будете раскачиваться как на выше расположенном рисунке. Лишь в самом конце всех укороченных рядов вы полностью завершите круг и закончите ряд на второй планке.

А теперь задумайтесь: сколько петель успело прибавиться в задних регланных линиях для спинки, пока передние спали? Получается, что если все оставить, как есть, спина будет и дальше значительно шире, и свитер плохо сядет. Нам нужно сдвинуть плечи назад, тем самым компенсировать этот рост петель.

Как разворачиваться в укороченных рядах

Зачем вообще нужны эти укороченные ряды?

Эта техника применяется во многих изделиях, когда нужно как бы «плавно растянуть» полотно.

При помощи неё делают пятку-бумеранг, росток на свитерах, рукава для «спущенного плеча», расширение для колен на детских штанах, вытачки и много чего еще, применяйте, где захотите.

Ваша главная проблема – кромочные, которые возникают, если развернуться, вдруг, не на краю ряда.

Ниже описан один из способов избежать появления этих кромочных.

Обвитие в конце лицевого ряда:



Необходимо снять следующую по ходу петлю, не провязывая, с нитью за работой, после чего перенести рабочую нить вперёд и вернуть снятую петлю на левую спицу – в итоге петля будет обмотана нитью, соединяющей ряды.

Переворачиваем вязание и вяжем обратно, больше ничего не снимая.

Обвитие в конце изнаночного ряда:

Снимаем по рисунку (то есть, как изнаночную) следующую по ходу петлю, нить переносим назад и снимаем эту петлю обратно на левую спицу: петля получается обмотана рабочей нитью.

Переворачиваем вязание и начинаем вязать, ничего не снимая.

Склейка в конце лицевого ряда:

В следующий раз, когда вы придете к обмотке, нужно её поднять за переднюю часть, аккуратно посадить на левую спицу и провязать вместе с петлей, с которой мы её только что сняли.

Склейка в конце изнаночного ряда:



Снова оказавшись у этой петли и обмотки, поднимаем обмотку на левую спицу, подхватывая её с лицевой стороны петли (для нас сейчас сзади).

Подняв, провязываем изнаночной вместе петлю и обмотку, учитывая, что петля – первое, во что входит острие правой спицы, а только потом оно идет в обмотку.

Реглан и отсоединение рукавов от туловища

Укороченные ряды окончены, и теперь мы просто выращиваем реглан. Здесь всегда возникает вопрос: как долго продолжать делать прибавки и когда уже остановиться, чтобы отсоединить рукава?

Вам нужна удобная вещь, к которой вы примеряетесь, или человек, для которого вы вяжете, но с вещью конечно будет удобнее и понятнее.

По мере вязания прикладываемся к нашему образцу и останавливаемся прямо перед подмышкой – здесь, возможно, вы уже догадались, что подрез добавит вам петель, поэтому я предлагаю вообразить ширину подмышки вашего объекта: у детей около года это примерно 3–4 сантиметра, у взрослых мужчин ростом 2 метра – примерно 8–10 сантиметров. Эта часть на свитере должна быть плоской, без участия реглана. Значит, примеряясь к лежащей на столе вещи, вы будете ждать, когда до подмышки останется половина этого расстояния (образец же пополам сложен).

1. Теперь, когда вы видите, что уже пора, для отсоединения рукавов нам нужно сделать один изнаночный ряд (или лицевой, если вязание по кругу) без накидов, которые вы делали все время в течении роста реглана, и еще 1 ряд просто лицевой, без прибавок, чтобы места регланных линий не были испорчены во время наших манипуляций;

2. Вяжем изнаночный ряд (в плоскости) / лицевой ряд (если по кругу) и, дойдя до середины первой регланной линии, начинаем **ОЧЕНЬ** аккуратно закрывать крючком цветной нитью рукав и закрываем его до следующей регланной линии. Пожалуйста, не нужно вдевать цветную нить в петли, сажать петли на булавки или леску от спиц – это все приведет к жесткому растягиванию петель, пока вы будете вязать все туловище. Просто закройте их крючком при помощи цветной нити и все. Впоследствии, когда все будет готово, вы просто распустите за одно движение это закрытие и приступите к рукавам;



3. Закрыв рукав, мы соединяем 2 части туловища, но не впритык: нам ведь нужно подрез создать? А оставив кусок рабочей нити длиной в 1,5–1,8 ширины подреза (предварительно приложите линейку к вязаному полотну и узнайте, сколько в вашем подрезе петель может быть – естественно, все это делается на глаз, поэтому идеально точное число назвать нельзя). В следующем ряду из этого висящего сейчас куса нити вы подряд создадите нужное количество скрещенных прибавок: лицевых или изнаночных, в зависимости от ряда;
4. Провязываем еще кусок туловища и проделываем то же самое со вторым рукавом;



5. В следующем ряду, когда вы встретите снова эту висящую нить, вы поднимете её на левую спицу, провяжете скрещенную прибавку (за левую стенку) и будете делать так, пока не получится нужное вам число петель.

Теперь вы можете просто вязать туловище до низа так, как вам этого хочется. Если вы делаете приталенный свитер или кардиган, по бокам пустите несколько убавок, а потом прибавок, но обычно в этом нет необходимости – шерстяные вещи и без того прекрасно сидят.

Внизу возможно вам захочется сделать резинку, не забудьте взять для нее спицы меньше размером и в конце закрыть эластичным швом «назад иголка», имитирующим наборный край.

Закрытие низа и манжет швом «назад иголка»

Обычное закрытие крючком или спицами здесь, к сожалению, не подходит. Будет тянуть/давить, голова не пролезет, а в итоге наоборот получится слишком широко, или вы это место порвете.

Проблема в ширине этого закрытия – у неё есть фиксированный размер. Нам нужно, чтобы было эластично и подвижно.

В идеальном мире у свитера нет закрытия нигде, есть только наборный край со всех сторон.

У нас есть выход: полная имитация наборного края иголкой – при помощи шва «назад иголка».

Нам понадобится тупая и толстая трикотажная игла.

Её должно быть хорошо видно на вязании, и её кончик не должен расщеплять петли.

Затягивать придется равномерно и крепко, поэтому, пожалуйста, потренируйтесь сначала на образце.

Порядок действий:

1. Прошиваем снизу 1 петлю (низ – читай: изнанка изделия);
2. Прошиваем сверху 3 петлю (с лицевой стороны изделия);
3. Возвращаемся по изнаночной стороне вязания во 2 петлю и входим снизу (как в первую вначале) и проходим под нитью, оставленной в прошлый раз (это очень важно делать все время одинаково);



4. Все прошитые петли снимаются со спицы, и нить аккуратно затягивается тянущим движением вправо.
5. Теперь идем по лицу изделия в 4 петлю: то есть, мы сделали шаг через 1 петлю;
6. И возвращаемся на 1 петлю обратно, в 3.

Дальше все повторяется однообразно:

«через 1 петлю вперед, на одну петлю назад, под нитку»

В конце вы по кругу придете к вашей первой петле и снова прошьете ее и вторую – так вы завершите полностью круг.

Потом останется спрятать конец. Вы можете его расщепить или оборвать и убрать по частям крючком или спицами.

Резинка закрывается точно так же, как и лицевая гладь, ведь и наборный край для неё не отличался.

Рукава и Magic Loop

Для вязания двух рукавов одновременно системой **Magic Loop** понадобятся:

1. Спицы на леске 80–120 см (80 подойдет только для детских вещей и манжет, 100–120 нужны для взрослых вещей);

Двух размеров: для основного полотна и для резинки на 1–2 мм тоньше;

2. Маркер или какая-то метка для первого рукава;
3. Иголка, чтобы зашить манжеты;
4. 2 мотка или хотя бы один, вскрытый с двух сторон.

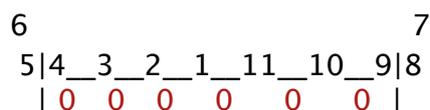
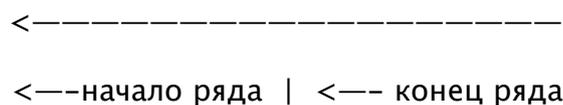
Подъем петель на подрезе:

1. Аккуратно, по одной, освободите закрытые петли на рукавах и посадите их на круговые спицы 80–100 см, но меньшего размера – так эти петли не растянутся за время всех манипуляций;
2. Теперь аккуратно вытягиваем петли лески ровно в середине каждого рукава. Берем в руки наши основные спицы – той же толщины, что и для туловища. Ими мы сразу поднимаем петли в подмышках.
3. Наша задача сначала поднять половину подреза (подмышки), потом пройти круг рукава и поднять с другой стороны вторую половину подреза (подмышки);



4. Рассмотрите внимательно петли подреза, которые вы создали при вязании туловища и отметьте центр. Так как у нас меняется направление вязания в полотне, относительно конкретно подреза, поднимать петли мы будем ровно между созданных тогда петель. Поэтому, например, если у вас в подрезе было создано 6 петель, поднимать вы будете 7 между ними, снаружи от них и еще по 2 с каждого бока отдельно, вы увидите там кричащую пустоту, которую хорошо будет заполнить, но ограничьтесь одним столбцом;
5. На первый по ходу рукав ставим метку (маркер), чтобы точно их не перепутать.

Выглядит это примерно так, учитывая, что вязать вы будете справа налево, и сейчас вы смотрите на место, где будет рукав сверху:



0 – это петли, созданные при отсоединении рукавов.
 Цифрами отмечены петли в порядке их подъема.

После подъема петель провяжите еще один ряд, и тогда можно будет начинать убавления.

Убавления в подмышке сначала будут примерно одинаковые, для любого размера одежды – в них мы будем истреблять все петли, что были в подрезе. Но об этом после технологии Magic Loop.



Magic Loop (тот самый Волшебный способ вязать 2 вещи одновременно)

Этот способ просто необходим для удобного вязания 2х и более вещей одновременно и отсутствия раздумий, сделали ли вы убавку/прибавку и в каком ряду.

Для начала нам нужны неразъемные спицы на мягкой леске **80/100/120 см.**

Подойдут Addi Premium, Chiao Goo, Knit Pro, можно и другие, но вам нужна действительно очень мягкая леска и гладкое место соединения спицы и лески.

Подойдут так же разъемные Chiao Goo с красными лесками.

Если вы делаете это в первый раз:

На кончик одной спицы нанесите немного красного лака и теперь всегда держите её только в **правой** руке и никогда не перекладывайте в левую.

У вас подняты петли на спицы: сделайте так, чтобы ровно посередине рукава у вас высовывались «петли лески» – лишние части лески, так будет удобно вязать. Смотрите на фотографии.

Спокойно проходим первую половину рукава и **доходим до вытянутой петли лески** на краю вязания (середина рукава). Очень важно, чтобы петля лески на противоположном краю случайно не втянулась. Так что сначала очень аккуратно вкручиваем/вдвигаем вторую (левую, без метки) спицу в вязание, переворачиваем вязание по часовой стрелке, чтобы связанное было на нижней стороне, а еще не связанное – наверху. Достаем правую (помеченную) спицу из вязания аккуратно, чтобы петля лески на другом конце не схлопнулась, и направляем спицу кончиком на вязание.

Если просто сейчас начать вязать – петли на краю будут страшные и разные.
Их необходимо защитить.

Это очень важный момент, который необходимо делать всякий раз, когда вы окажетесь на краю вязания magic loop, но, посередине этого делать не нужно:

1. Подныриваем спереди под нижнюю леску рукой, спица при этом в руке;
2. Оттопыриваем большой палец и кладем эту леску между большим пальцем и указательным так, чтобы леска проходила по тыльной стороне ладони, прежде чем попасть в руку;
3. В щепотке у вас оказываются спица, а под ней леска с первыми петлями вязания;
4. Первые 2 петли после этого все равно нужно вязать с большим натяжением, чем обычно.

Начинаете вязать дальше, и, когда кончается первый рукав, нужно его нити полностью оставить, взять нить другого рукава и повторить вышеописанное с самого начала со вторым рукавом.

Пропорции рукава

Здесь и возникает вопрос: с какой частотой нужно делать убавки. Без пропорций и сантиметра не разобраться.

Для начала, конечно, ищем нашу «выкройку» и внимательно смотрим на нее. Положите рукав свитера не как обычно, а вертикально, чтобы к вам ближе было плечо и далеко от вас манжет.

Предполагаю, что если вы очень внимательно посмотрите на него, то увидите, что рукав – это не просто треугольник/прямоугольник.

А начинается он с резкого сужения в районе подмышки: для взрослого человека это сужение обычно составляет не больше 5–7 см в длину и 3–4 см в ширину. Для ребенка, естественно, еще меньше.

В этом месте у вас будут идти убавки по 2 одновременно (начнем с убавления петель подреза), но плавно – это значит, что частота будет уменьшаться.

Один из вариантов для взрослого свитера выглядит так (смотрим на картинку снизу вверх, как на самом вязании):

V – начало ряда, первая нечетная петля и воображаемый шов по низу рукава

/| – убавка с наклоном вправо (убавка направо)

|\ – убавка с наклоном влево (убавка налево)

0 – просто обычная петля

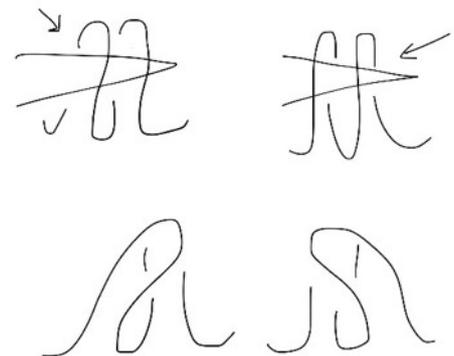
```

  /|00V00|\ – ряд с убавками
  0000V0000
  0000V0000
  0000V0000 – 3 ряда пропуска
  /|000V000|\ – ряд с убавками
  00000V00000
  00000V00000 – 2 ряда пропуска
  /|0000V0000|\ – ряд с убавками
  000000V000000 – 1 ряд пропуска
  /|00000V000000|\ – ряд с убавками

```

<————— направление вязания

Убавка направо и убавка налево



Понятно, к чему я веду?

А вот дальше убавки пойдут совсем с другой частотой – гораздо медленнее. И чтобы не было страшных ступенек, такие убавки нужно делать не 2 одновременно, а по 1 на рукав за 1 раз. То есть, придется чередовать: делать обе убавки на нижней спице magic loop или обе убавки на верхней спице (сначала на одной стороне рукава, потом на другой).

Как выяснить частоту дальнейших убавок? Нужно проанализировать удобную вам вещь и понять, насколько в ней сузились рукава относительно начала и равномерно размазать эту пропорцию по длине рукава до манжет.

Прикладываем начало рукава любимой вещи к месту перед манжетами и смотрим: мой, например, сузился в 1.5 раза.

Значит, если там 60 петель при выходе из плеча, то в моем рукаве перед манжетами должно быть 40 петель. Часть исчезает очень быстро, как мы уже поняли, а вторая часть – очень медленно.

По нарисованной для вас картинке у меня исчезло 8 петель первым делом. Осталось 12 (не пользуйтесь этим числом, считайте свою пропорцию!).

Значит, эти 12 петель надо равномерно распределить. Нужно измерить оставшуюся длину рукава до манжет: например, у меня получилось 33 сантиметра.

33 см : 12 петель = 2,75 см (частота с которой нужно убавлять)

В этот момент нужно вспомнить про ваш прекрасный уже постиранный образец, ваши расчеты высоты вязания и выяснить, сколько у вас рядов в этих 2,75 см. И дальше делать убавки именно с такой частотой.

Потом вам останется связать манжеты: например, резинкой на более тонких спицах и закрыть их вышеописанным швом «назад иголка».

Закрытие и укрепление

Когда вы поднимали петли в подмышках, наверняка что-то вытянулось, и это совершенно нормально, так что есть смысл поколдовать немного с изнаночной стороны над этим местом и аккуратно укрепить/зашить оставшимся кончиком.

Разделение на спине или сбоку



Разрез под пуговицу чаще всего нужен для совсем маленьких детей, меньше года.

При необходимости можно сделать разделение где угодно, нужно лишь поставить в этом месте начало ряда, в голове у себя разделить росток на 2 части, затем выполнить эти части по очереди и с небольшим наложением друг на друга.

Например, при разделении сзади вы наберете петли и свяжете левую или правую половину ростка со всеми укороченными рядами, пройдете полный круг через горловину и только потом свяжете вторую половину ростка.

Просто задумайтесь и вы все поймете, это не сложно, если вы уже поняли, как строится росток.

Желательно, конечно, попробовать это не на самом первом вашем свитере. Разрез под пуговицу чаще всего нужен для совсем маленьких детей, меньше года.



На этом все, спасибо за внимание!

Ставьте тэг [#maria_levine_инструкции](#) на фотографии с результатом, посмотрим вместе, что у вас получилось!

*Дополнительную полезную информацию ищите по тэгу [#about_my_wool](#).

Данный материал является собственностью автора и не подлежит копированию, размещению в сети интернет или в печатном виде (целиком или частично) без письменного согласия автора. Предназначен только для личного использования.