

# Платье «Зигзаг»

## Авторский мастер-класс Даны Романовой



- Привет, подруженька! В этом мастер-классе мы вместе свяжем **обалденное платье регланом сверху**. Узор позволит сделать изделие деликатным там, где это нужно и визуально вытянет силуэт. Ну а прелесть простой выкройки в том, что носить вы его сможете как с кроссовками, так и с туфельками на каблук и без него. В общем, следую своему же правилу – **не ограничивать вашу фантазию**, как в сценариях использования изделия, так и в том, каким оно получится в итоге: точь-в-точь как мое или совершенно уникальное, с вашими авторскими штрихами.

**Вяжите с удовольствием, ровных петелек!**

## Урок № 1 Обзор изделия и материалы

Ну что, давай приступим к созданию прекрасного! Прелесть вязания регланом сверху – **с недовязом не останемся**, ведь если не хватит терпения на платье, можно оставить изделие и в виде кофточки. А также можно регулировать длину платья: связать по МК получится хоть платье в пол, хоть выше колена, хоть мини. С рукавами такая же история – длину вы выбираете на свой вкус.

Узор для этого платья я специально выбирала такой, чтобы **смотрелся стильно и был достаточно плотным**. Знаю, что многие девчонки стесняются носить филейку, ощущая себя «голыми» даже с платьем-комбинашкой под изделием. С этой моделькой, уверена, все ваши страхи и стеснения останутся в стороне.

**Вязать образец и делать расчеты в этом МК не придется, ведь я все сделала за вас и для вас!**

Какую пряжу выбрать? Разбираю традиционный для каждого МК вопрос.

Свое платье я вязала из итальянской бобинной пряжи, с поиском которой могут возникнуть проблемы. Она у меня пылилась несколько лет в закромах, и вот, наконец-то я ее использовала. Ни опознавательных знаков, ни метража у нее не было, поэтому вам я предложу варианты пряжи, которую вы с легкостью отыщете в магазинах творчества и на маркетплейсах! Можете выбрать из того, что предложила я, либо взять понравившуюся из своих запасов

**ВАЖНО: выбирайте пряжу, которая подойдет для крючка № 2.5!**

**Пряжа:** «Seam Анна 16»

**Состав:** 100% мерсеризованный длиноволокнистый хлопок

**Метраж:** 530 метров в 100 граммах

**Пряжа:** Pehorka Natural Cotton

**Состав:** 100% хлопок

**Метраж:** 425 метров в 100 граммах

**На размер 46–48 уйдет почти 500 грамм пряжи (5 моточков)**

## Урок № 2 Эластичный наборный край

Урок, который пригодится не только в данном МК, но и в будущих проектах. Вы можете набирать петельки и обычным способом, воздушными петельками, но я решила поделиться с вами именно эластичным, потому как **с ним работать будет удобнее.**

- на крючок набираем первую петельку (в дальнейших расчетах она не считается).
- набираем 2 воздушные петли, вводим крючок в первую петельку, достаем петельку и провязываем сначала одну, потом две вместе
- вводим крючок за стенку петли, которую держали пальчиком. Достаем петельку. На крючке вновь две петли. Провязываем сначала одну, потом две вместе
- таким образом провязываем 140 петель

## Урок № 3 Патентный столбик в раскол

Преимущества вязания этим способом наглядны, вы сами увидите разницу, если попробуете. **Все петельки ложатся друг над другом,** а значит полотно «косить» не будет.

### Как вязать:

Если присмотреться к анатомии каждой петельки, то в верхней её части есть небольшая **«галочка»**. Я её крупно показываю [на видео](#), смотрите внимательно. Вот, вместо того, чтобы вводить крючок за две полупетли, ввожу его в эту самую «галочку», в сам столбик, как бы «раскалывая» его.

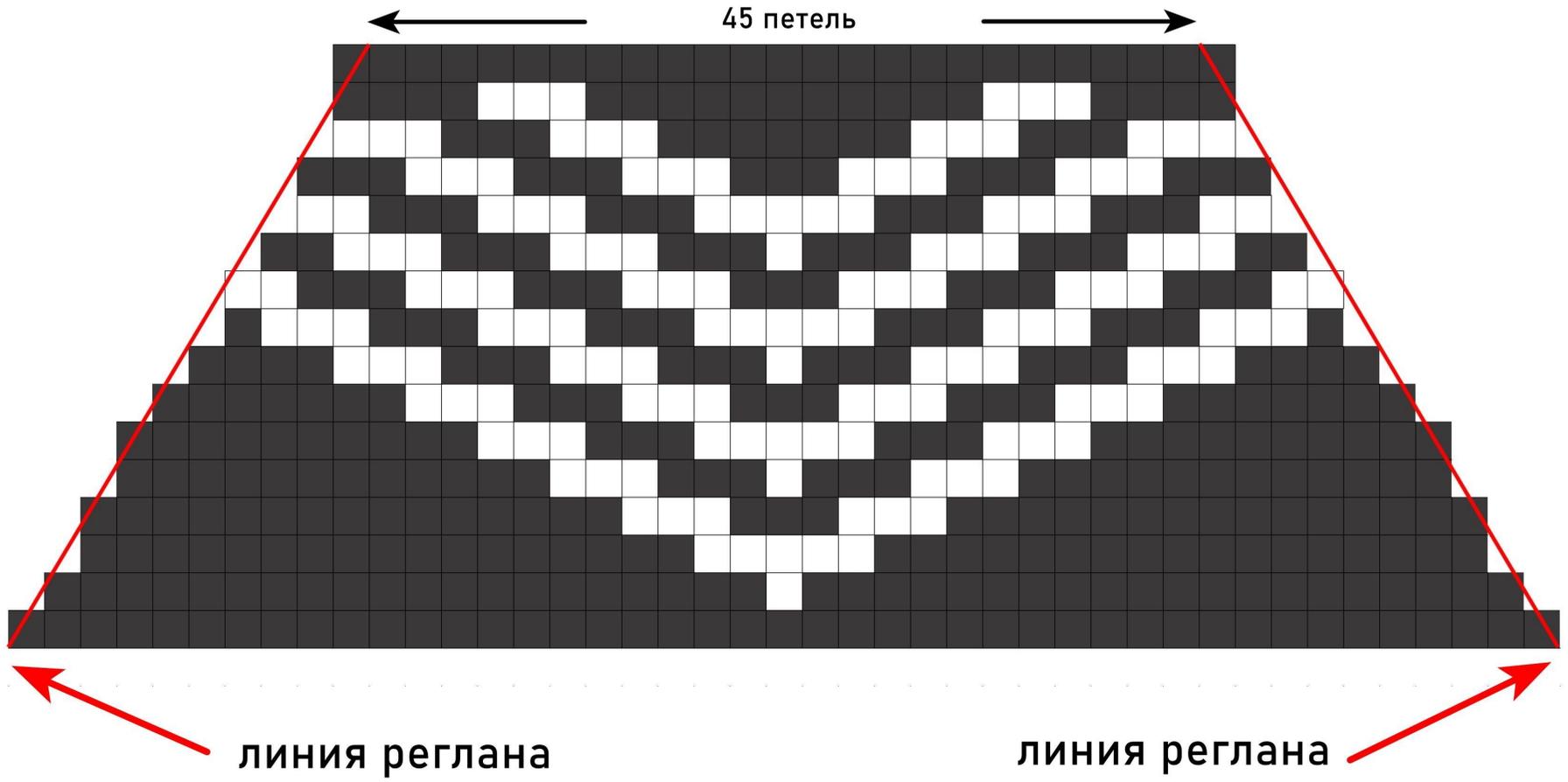
- делаем накид → вводим крючок в столбик и достаем петельку → провязываем сначала одну, потом две и еще две

## Урок № 4 Читаем схемы в клеточку

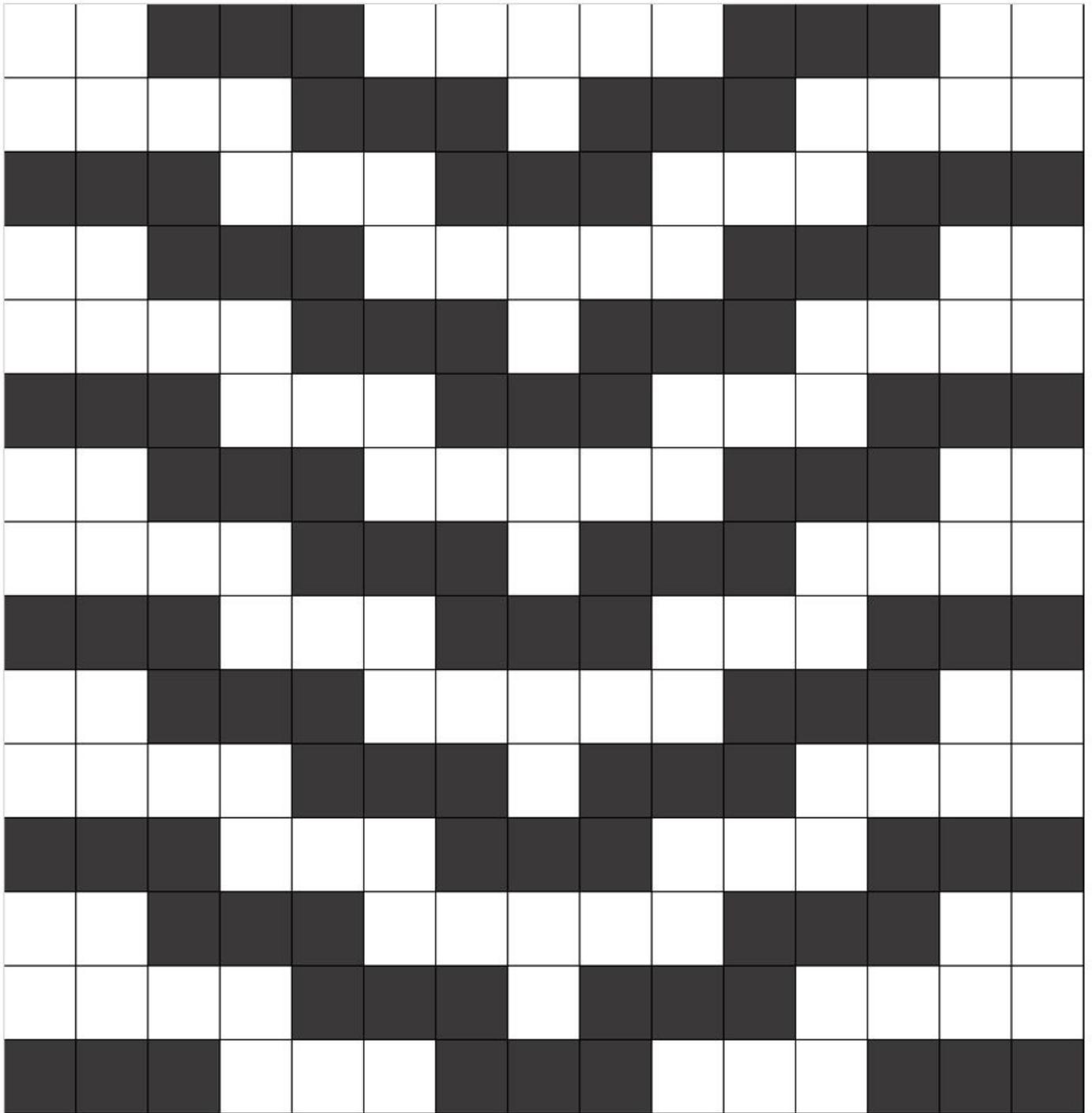
Этот урок для тех, кому **комфортнее воспринимать филейные схемы в клеточку**. Разберемся, как их читать.

Далее вы найдете схемы рукава и тушки изделия. Читаем мы их справа налево и по кругу.

Схема переда и спинки  
(кокетка)



# Схема рукава



На схемах вы видите белые и закрашенные (черные) клеточки. **То, как мы будем вязать платье, отличается от классического филейного вязания.** И сейчас я вам объясню разницу.

**Белая клеточка по схеме в классическом филейном вязании:**

→ вяжем столбик с накидом, две воздушные петли, пропускаем две петельки в полотне и вывязываем столбик с накидом

**Черная клеточка по схеме в классическом филейном вязании:**

→ вяжем два столбика с накидом в раскол

На видео вы сами сможете заметить, что дырочка в филейке заметно больше, чем на платье, которое у меня получилось. Мне хотелось сделать изделие более деликатным, плотным, чтобы даже самые стеснительные смело могли надеть это шикарное платье.

**Именно поэтому я выбрала филейное вязание через одну воздушную петлю, а не две, как в классической филейке.** Схему при этом мы читаем точно так же. Посмотрите видео, если из текстового описания вдруг непонятно о чем идет речь!

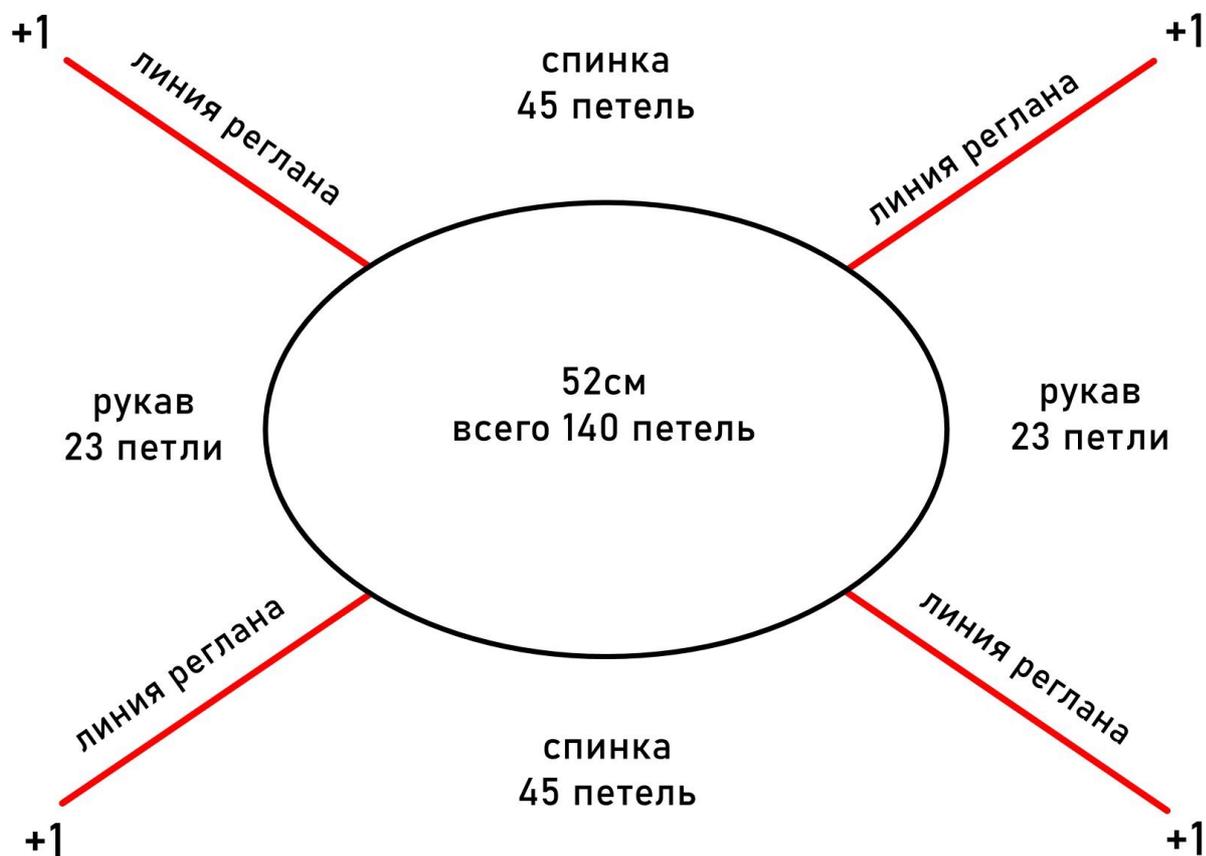
Если вдруг вам захочется другой рисунок в этом изделии или в следующих проектах, смело пользуйтесь моей базой схем в **телеграм-канале**, их там уже несколько тысяч собралось!

## **Урок № 5 Начало вязания**

Смыкаем нашу эластичную цепочку в круг и развешиваем маркеры, чтобы обозначить части изделия и где у нас будут регланные прибавки.

**У нас получится по 45 петель на перед и спинку и по 23 петли на рукава.**

На первый взгляд (особенно для начинающих), схема может показаться пугающе сложной. Не торопитесь с выводами! На самом деле, схема состоит только из воздушных петель и столбиков с накидом, а это базовые петельки.

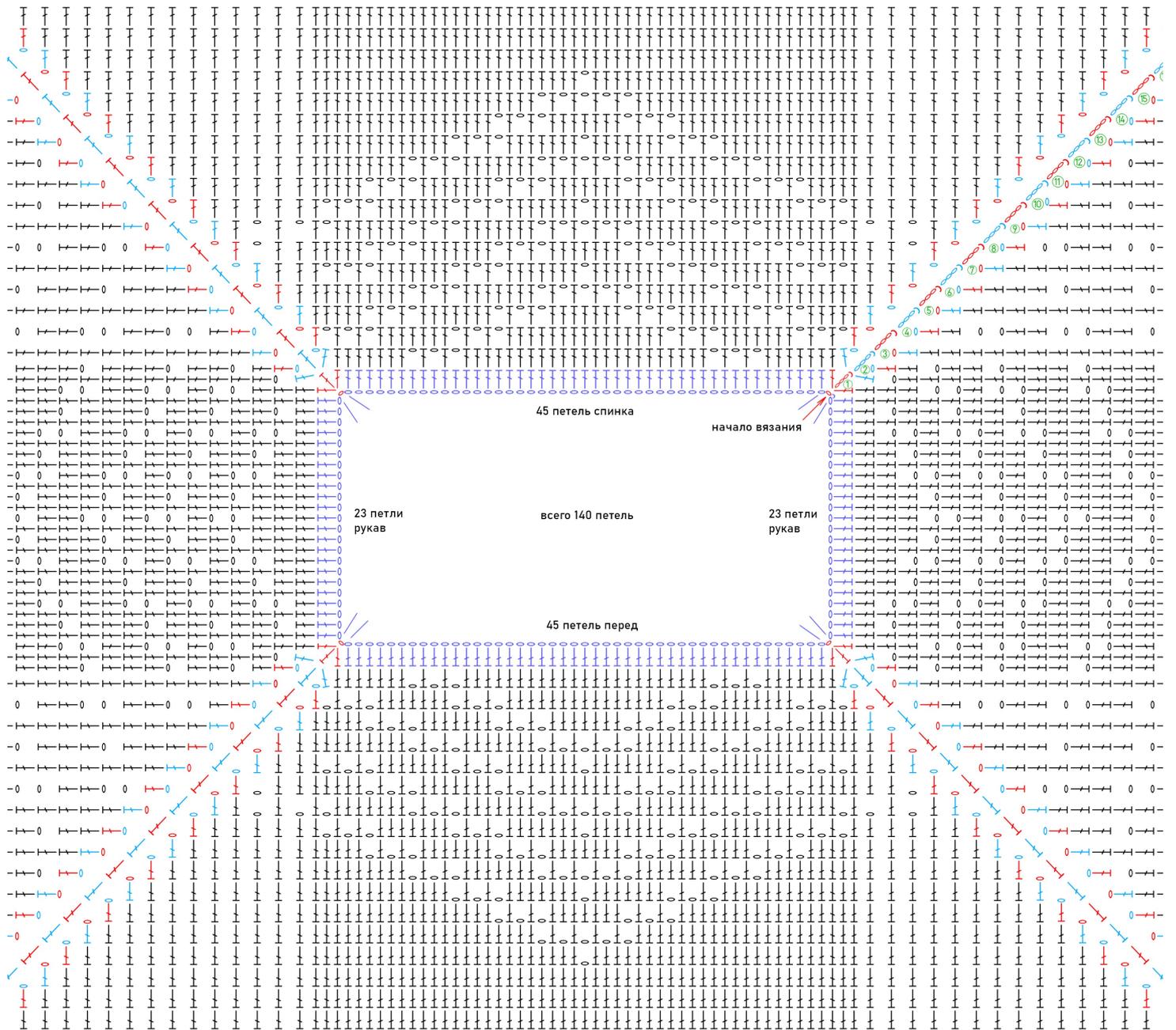


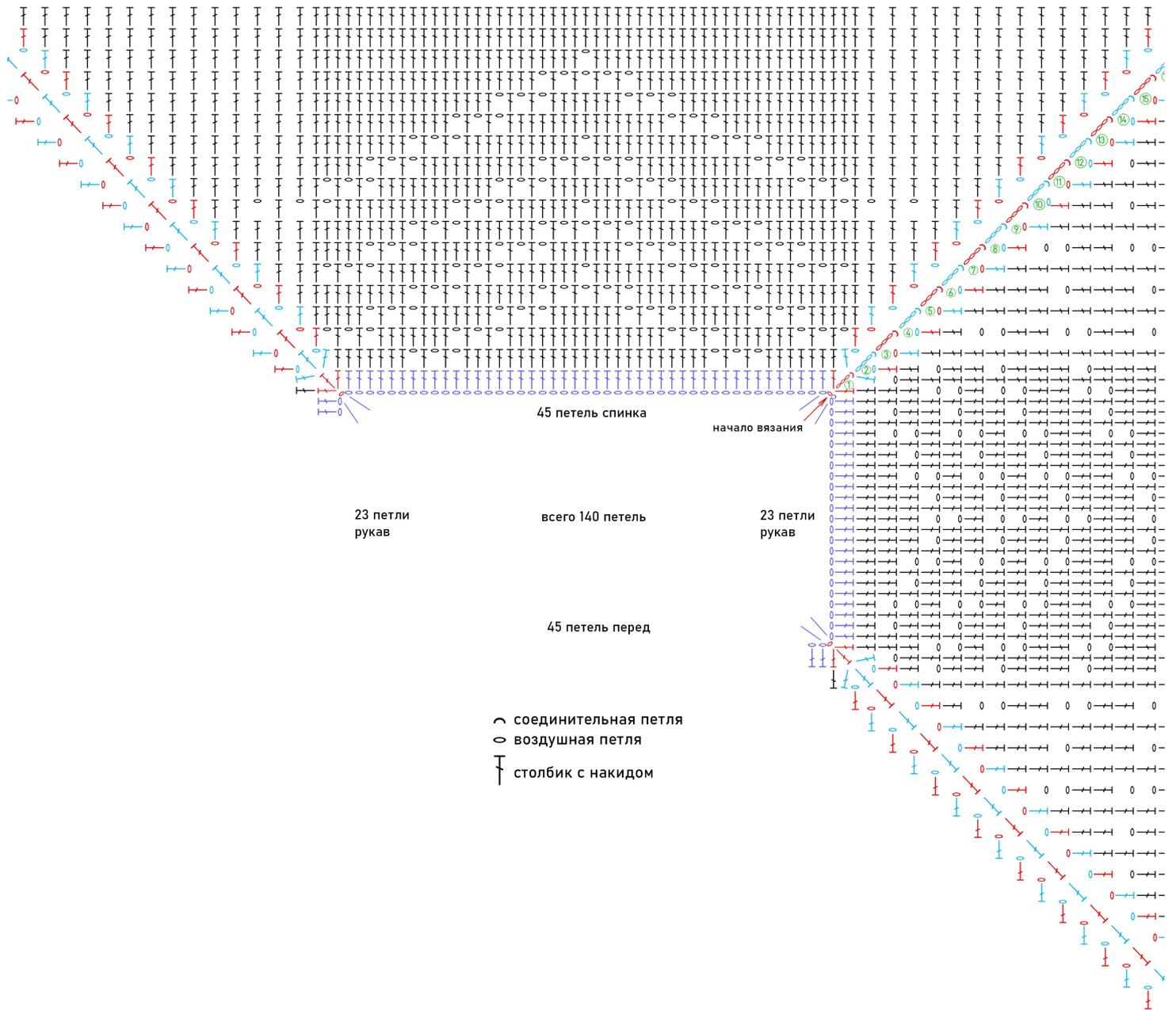
### Вяжем первый ряд:

→ вяжем три воздушные петли подъема

→ делаю накид, ввожу крючок под две полупетельки и достаю петельку на крючок и вяжу патентный столбик (протягиваю одну петельку на крючке, потом две вместе и еще две вместе) и вяжу по такому столбику в каждую петельку

Схемы, которые вы увидите далее, можно распечатать отдельно, на листочках из этого файла или скачав из папки «дополнительные материалы» на сайте!





## Урок № 6 Длина регланной линии

В этом уроке немножко поработаем с цифрами! **Сперва нужно определить свой размер** (если вдруг вы не знаете точно), ориентируйтесь на табличку с обхватами груди, талии и бедер.

Таблица размеров женской одежды

US	Рус	Рост, см	Обхват груди, см	Обхват талии, см	Длина руки, см
XS	42	164 - 166	79 - 80	65 - 68	70
S	44	166 - 168	80 - 84	68 - 72	72
M	46	168 - 170	84 - 90	72 - 76	74
L	48	170 - 173	90 - 96	76 - 82	76
XL	50	173 - 176	96 - 102	82 - 88	78
XXL	52	176 - 179	102 - 110	88 - 96	80

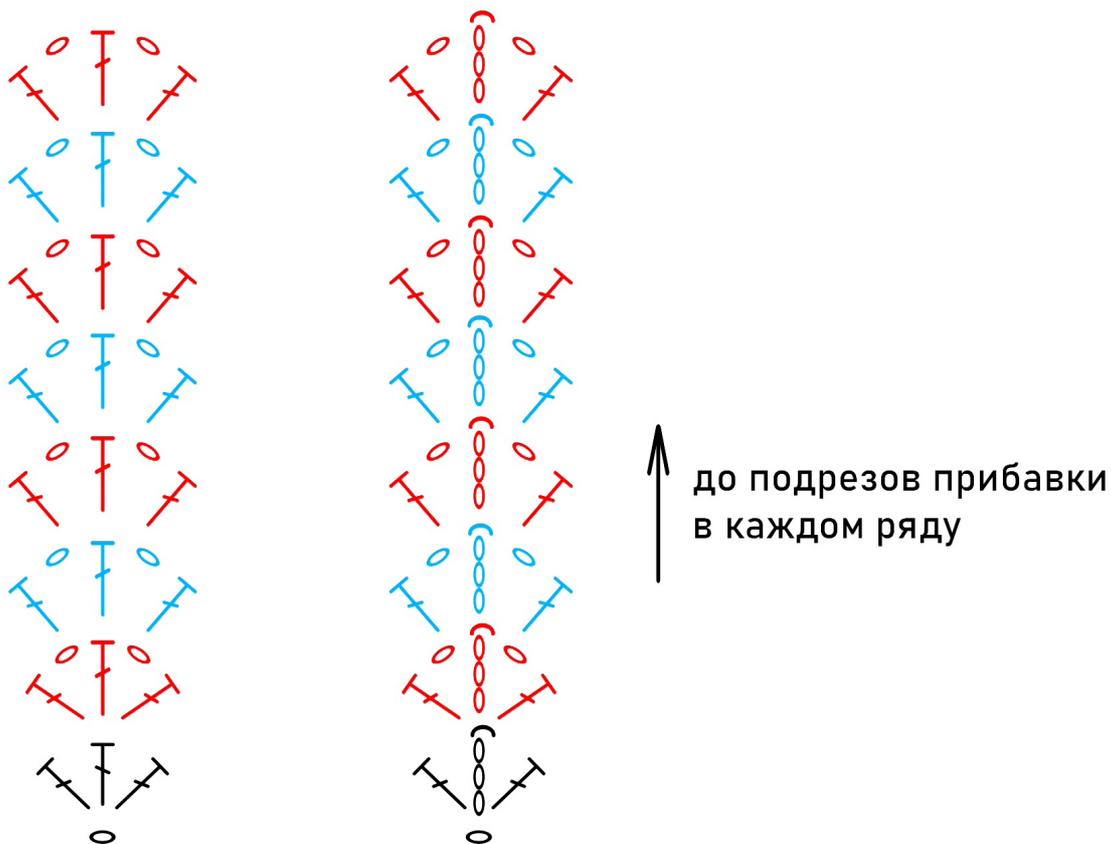
Зная свой размер вы сможете **определить длину регланной линии в сантиметрах**. Для этого тоже прикрепляю вам наглядную табличку ниже.

### ДЛИНА РЕГЛАННОЙ ЛИНИИ В СООТВЕТСТВИИ РАЗМЕРУ ОДЕЖДЫ

Женщины, размеры	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Линия реглана, см	23	23	24	24	25	25	26	27	27	28	28	29	29

У меня размер 44, значит регланную линию нужно вязать **25 сантиметров**. На видео показала, что это за зверь такой – регланная линия и как ее измерить. А далее поделюсь схемой регланных прибавок.

## Схема регланных прибавок



### Урок № 7 Отпаривание

**Можно ли отпаривать изделие в процессе вязания?** Девочки, можно! Я понимаю желание каждой, кто постоянно прикладывает к себе изделие у зеркала. Меня тоже вдохновляет, когда уже начинает что-то вырисовываться и можно повообразить, глядя на свое отражение, какой красоткой вы будете в этом шедевре! Поэтому **отпаривайте на любом этапе своего творческого процесса.**

В этом уроке, кроме полного карт-бланша на отпаривание, хотела показать вам важную деталь: вы заметите, наверняка, что **ворот лежит как-то не так.** Посмотрите на мое изделие на видео и если у вас ситуация такая же – поводов для переживаний нет. Сами увидите, после обвязки будет красотища! Запасаемся терпением и вяжем дальше.

## Урок № 8 Подрезы

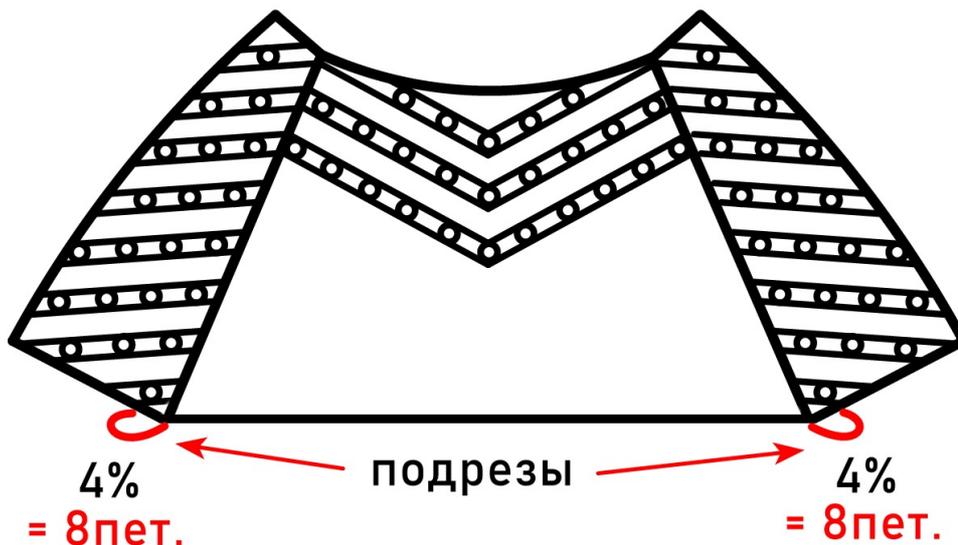
Если вы никогда не сталкивались с таким понятием, как **подрезы** – делают они для удобства носки, чтобы в подмышках не появлялось лишней складки. Нужно посчитать, сколько петель получилось у переда изделия и удвоить это число. **В моем случае это 186 петель (перед + спинка изделия)**. У вас цифра будет своя.

**Из получившейся цифры нам нужно высчитать 4%.**

$186 / 100 \times 4 = 7,44$  (округляю до 8) петель

### Как вязать:

- сперва делаем 3 воздушные петли для поднятия ряда, и еще набираем 8 воздушных петель подреза
- пропускаем рукава и на следующей регланной линии вяжу по узору до следующей подмышки
- теперь нам снова нужно набрать воздушные петельки, но на этот раз мы набираем ровно 8, без петель подъема ряда



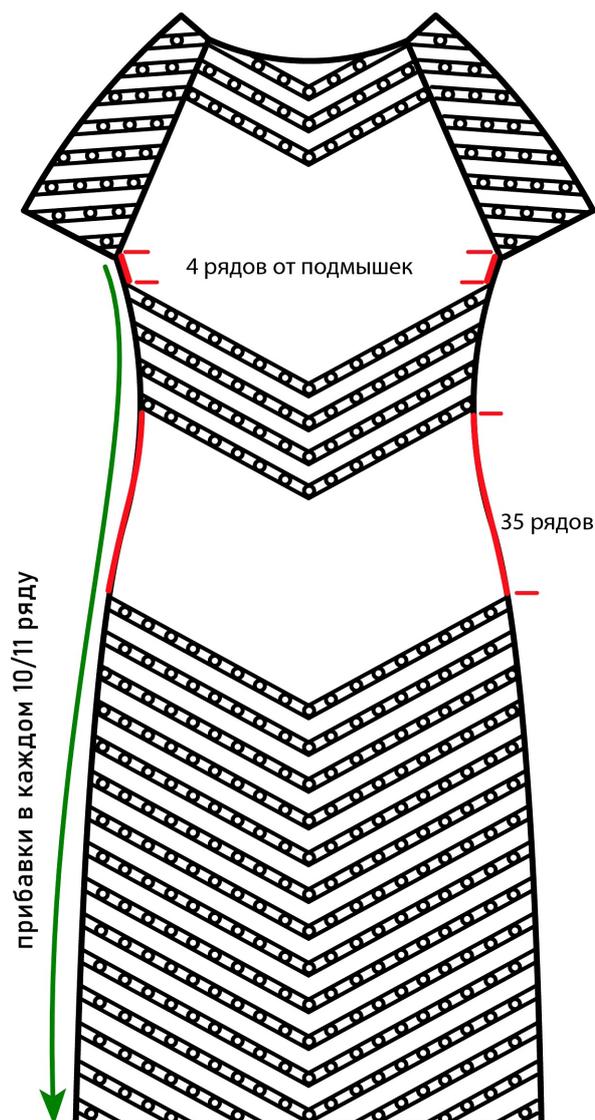
Количество петель у полочки и спинки вместе = 186 петель.  
 $186 : 100 \times 4 = 7,44 = \underline{8}$  петель – набрать с каждой стороны.

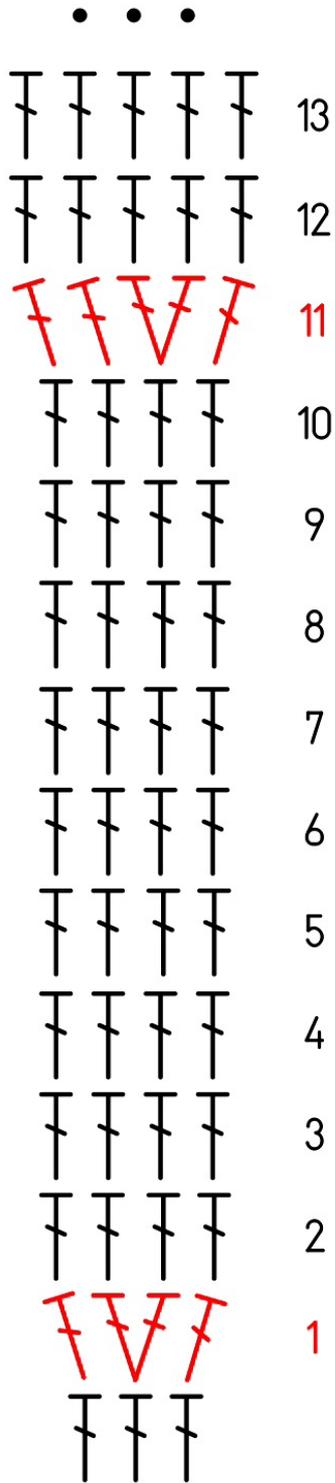
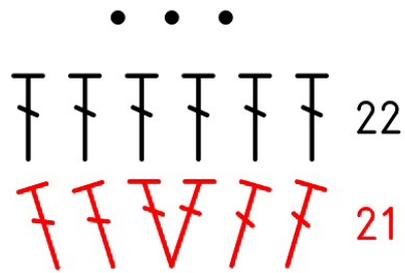
## Урок № 9 Боковые прибавки

Для футболки или прямой туники (вдруг, вы передумаете вязать платье), **никаких прибавок не потребуется**. А вот для платья в пол они нужны для удобства при ходьбе. При прибавке **мы вывязываем две петельки из одной**. Прибавки здесь делаются по 2 петли (одна на перед, вторая на спинку) **через 10 рядов**

Рисунок скорее всего не совпадет, но это не будет заметно. На видео показала, как прибавки выглядят на моем изделии, если дотошно не присматриваться, то и не заметить.

**Рекомендую делать прибавки плавно и равномерно**, чтобы изделие расширилось постепенно и не выглядело как мешок





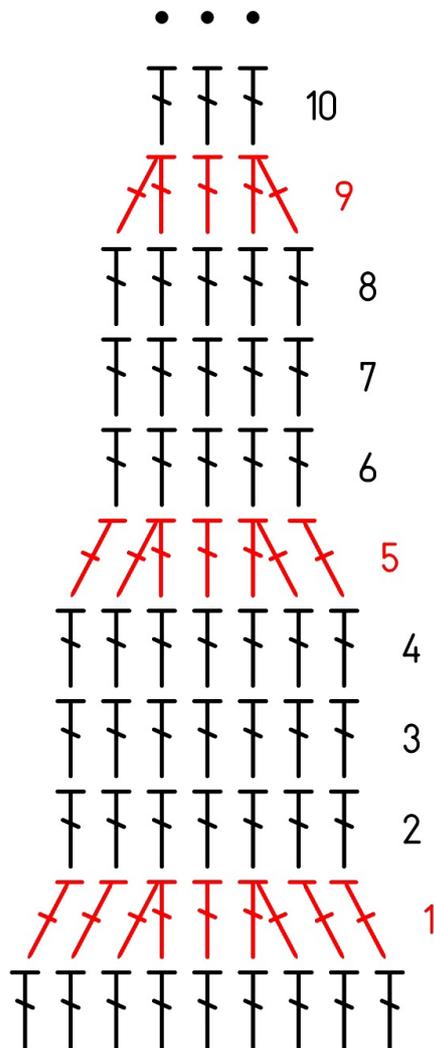
 столбик с накидом

 Прибавка - 2 столбика с накидом из одного основания

## Урок № 10 Рукава

С рукавами вообще все элементарно! Присоединяем ниточку к нашим петелькам подреза и вяжем. Самая простая задача у тех, кто решил вязать обычный **прямой рукав**, тут мы просто смотрим на схемку и вяжем по кругу.

Если хочется сделать **зауженный рукав** – придется немного попотеть с убавками (провязываем две петельки вместе). Вот схема, как их делала я:



столбик с накидом



Убавка - 2 столбика с накидом  
с общей вершиной

## Урок № 11 Обвязка

**Обвязка придает краям изделия законченный вид**, мне не терпелось привести в порядок горловинку, а тут еще и новый моточек взяла в работу, поэтому совмещу приятное и полезное!

**Всего обвязка состоит из трех рядов:**

→ **первый ряд** мы вяжем простыми столбиками без накида, обратите внимание на видео, куда я ввожу крючок, потом соединяем рядочек и делаем одну воздушную петлю

→ **второй ряд – «рачий шаг»:** ввожу крючок во вторую петлю от крючка справа и достаю петельку и провязываю две петли вместе и так до конца ряда.

→ **третий ряд – «тамбурный шов»:** под «рачьим шагом» есть дырочки, куда можно ввести крючок (если непонятно где, смотрите видео). Ввожу крючок, достаю петельку и протягиваю через петельку, которая уже есть и так до конца ряда. Потом нам нужно косичку сомкнуть, на видео показала, как это сделать с помощью трикотажной иглы.

**После второго ряда рекомендую примерить, хорошо ли ложится ворот.** Если он немного свободный, то третьим рядом мы его сможем подтянуть, если будем вязать третий потуже. Если с воротом все в порядке, то вяжите «тамбурный шов» без излишнего натяжения, он может стать декоративным, для красоты.

## Урок № 12 Соединяем моточки

**Делюсь «рецептом» самого крепкого узелочка:**

→ берем две ниточки: старый моточек и новый, скрещиваем (ниточка слева лежит над второй)

→ ниточку слева оборачиваем на себя

→ накладываем правую ниточку на левую

→ левую ниточку пропускаю в образовавшуюся петельку два раза

Понимаю, что из описания текстом вряд ли будет понятно, поэтому нажимайте на обложку и смотрите видео!

**Этот узелок получается очень крепким и его совершенно не видно в полотне!**

## Урок № 13 ВТО

**Про стирку:** постирать изделие рекомендую сразу, как вы закончите свой творческий процесс. Я все изделия (даже из деликатной пряжи) стираю в стиральной машинке на режимах «шерсть» или «ручная стирка». Со стиркой с пряжи вымоется пропитка и петельки лягут ровнее.

С хлопком и я вовсе бы не переживала и стирала в машинке. Вспомните, как наши мамы/бабушки вязали из хлопка «десятка» в катушках. Что с изделиями только не делали, особенно с белыми, и кипятили, и в белизне стирали – все было в порядке.

**Про сушку:** опять же, если платье связано из хлопка, то ничего ему не будет, как бы вы не сушили – на плечиках/сушилке или в горизонтальном виде. Но последний способ гарантированно не испортит ваше изделие, для переживающих!

**Про отпаривание:** про отпаривание в процессе поговорили ранее, а сейчас про отпаривание после стирки. Гладим и отпариваем изделие смело! И опять – это ведь хлопок, с ним ничего плохого не случится. Пройтись утюжком с паром пойдет только на пользу, петельки лягут еще ровнее.

### Заключение

Вот и все! **Платье**, о котором будут спрашивать «где купила?» все подружки, родные и даже случайные прохожие – **готово!** Вдохновляйтесь, вяжите с удовольствием и наслаждайтесь получившимся шедевром. **У вас все обязательно получится**, главное не сдаваться перед трудностями и не торопить себя. Я буду счастлива, если ты поделишься фотографией изделия, которое получилось и своим отзывом на мастер-класс в моих блогах! Увидимся на следующем обучении!

**С любовью, Дана Романова!**