



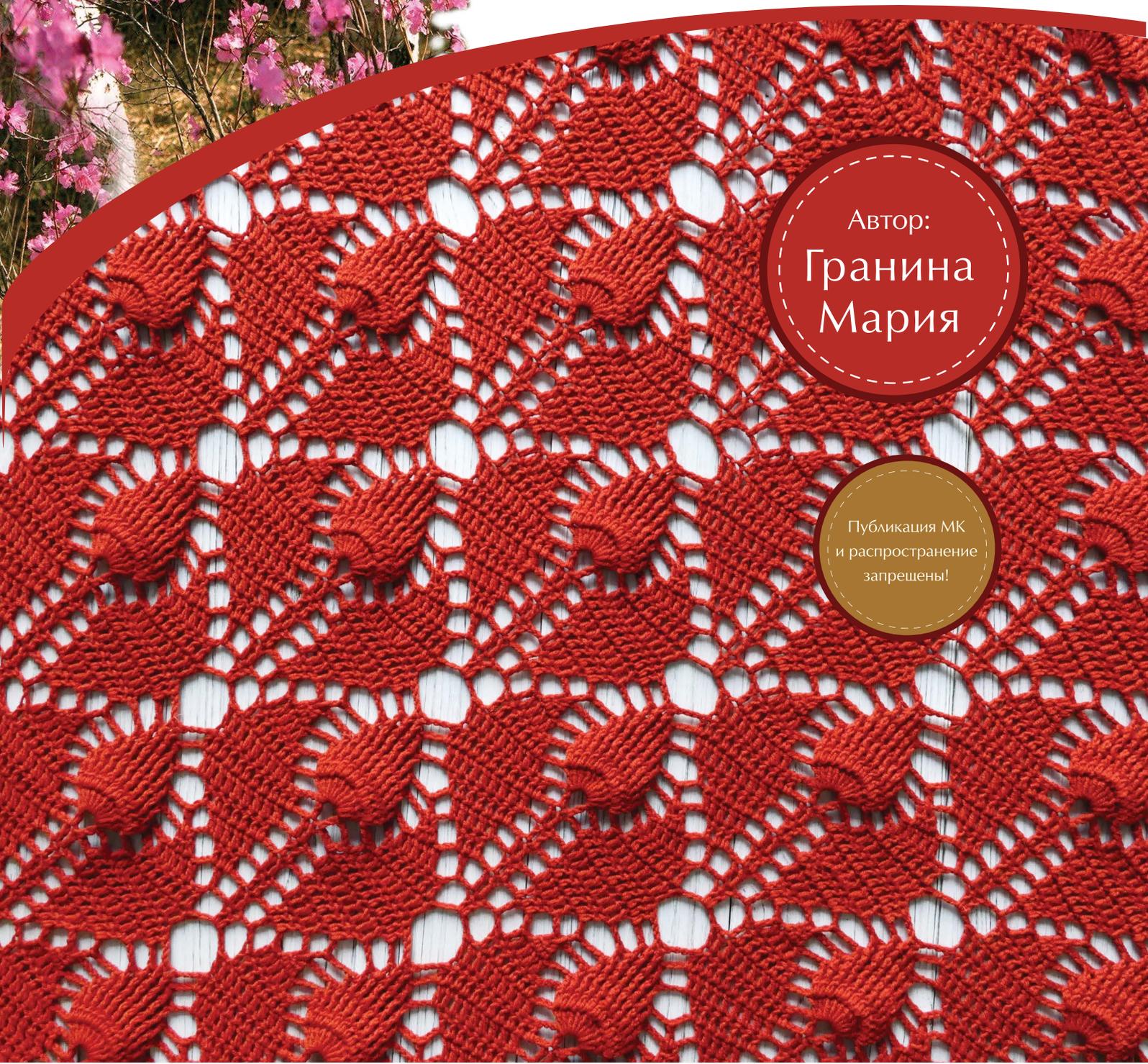
Мастер-класс

АЖУРНАЯ ШАЛЬ КРЮЧКОМ

«Забайкалочка»

ПО ДАННОМУ ОПИСАНИЮ ПОЛУЧАЕТСЯ ШАЛЬ
РАЗМЕРОМ 200-100 СМ (БЕЗ УЧЕТА КИСТЕЙ)

При опубликовании фото работ, выполненных
по данному МК, прошу указывать имя автора



Автор:
Гранина
Мария

Публикация МК
и распространение
запрещены!

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Пряжа – Alize Cashmira (100 грамм-300 метров; 100% шерсть.)

Еще подойдет пряжа Alize Lanagold fine, Alize Angora Real 40.
Можно взять любую другую пряжу и подходящий к этой пряже крючок.

Чем тоньше пряжа и меньше крючок, тем мельче будет рисунок.

*Мой расход пряжи: – Alize Cashmira, цвет «Терракот» № 36 – 5,5 клубочка
(4 клубочка на саму шаль и 1,5 клубочка на кисти)*



НЕОБХОДИМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:

- крючок №4,0; №2,5
- булавки для блокировки шали
- ножницы для нарезания бахромы





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



ВП — воздушная петля.

СБН — столбик без накида.

ПССН — полустолбик с одним накидом.

П — пико.

• — воздушная петля



— столбик с одним накидом



— выпуклый столбик с одним накидом



— вогнутый столбик с одним накидом



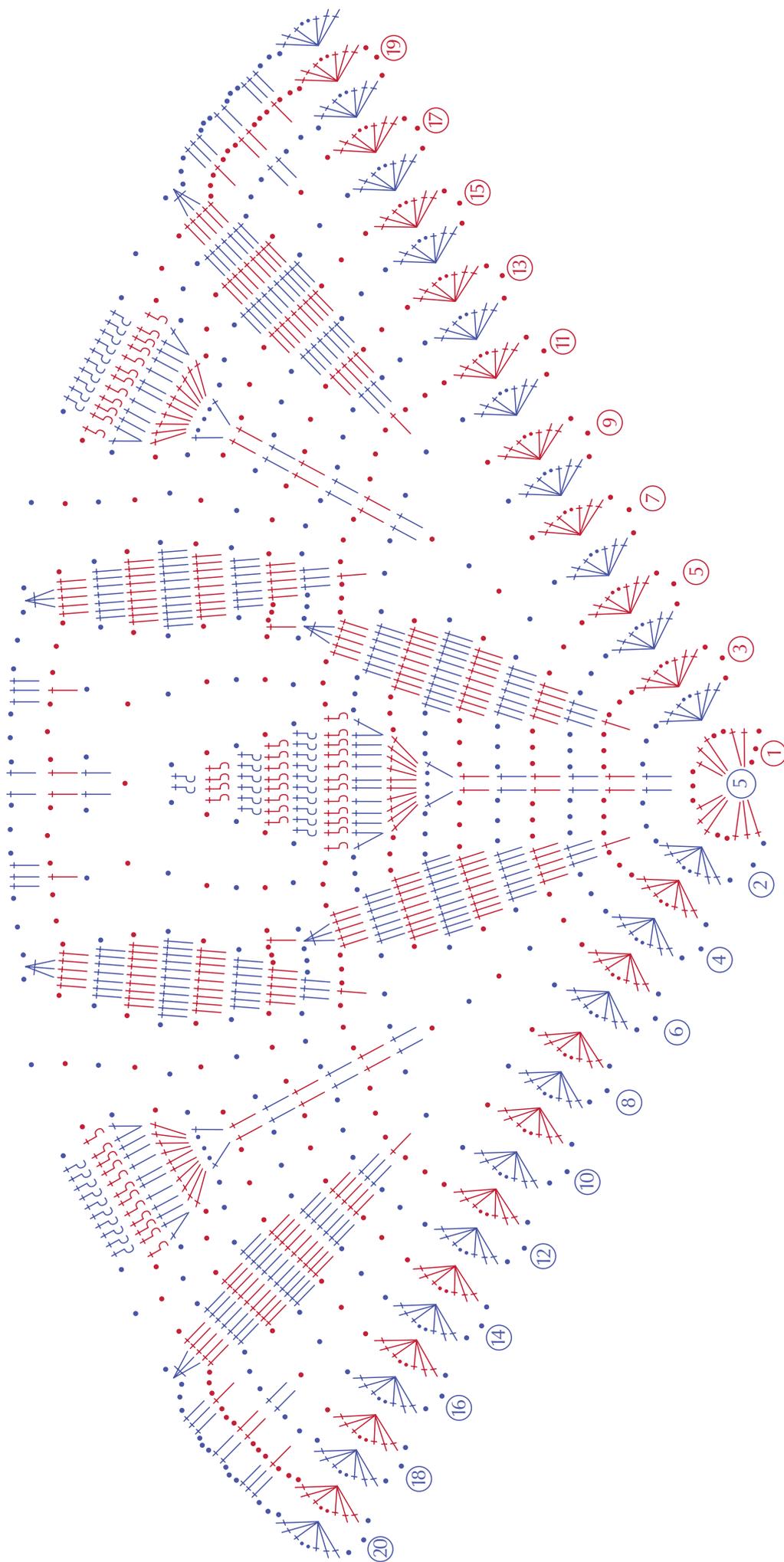
— если значки соединяются внизу, то петли вяжут в одну и ту же петлю основания.



— если значки соединяются вверху, то вяжут элементы с одной вершиной



СХЕМА ШАЛИ «ЗАБАЙКАЛОЧКА»:



ХОД РАБОТЫ:

Шаль вяжется с нижнего угла с постепенным расширением. Вяжем по схеме до желаемого размера. Набрать цепочку из 5 ВП, замкнуть в кольцо.



Далее вяжем поворотными рядами по схеме.
Первый ряд.



Второй ряд.



Третий ряд.



Четвертый ряд.



Пятый ряд.



Шестой ряд.



Седьмой ряд.



Восьмой ряд.



Девятый ряд.



Десятый ряд.

В 11-м ряду вяжем по схеме до бутона. На бутоне хочу остановиться подробнее.

Его мы будем вязать выпуклыми столбиками с одним накидом.



Делаем накид

С лицевой стороны работы вводим крючок не в петлю основания, как при обычном вязании, а за столбик предыдущего ряда.

При этом столбик находится поверх крючка.



Захватываем рабочую нить, вытягиваем петлю и завершаем столбик, как обычно. Получается, что ножка только что связанного столбика обхватывает ножку столбика предыдущего ряда.



Снова делаем накид и вводим крючок за столбик предыдущего ряда.

Затем захватываем рабочую нить, вытягиваем петлю и завершаем столбик, как обычно.



Так вяжем все 12 выпуклых столбиков с одним накидом по краю бутона.

Если вы связали правильно, то на изнаночной стороне на бутоне будет вот такая косичка.



Вот так выглядит 11-й ряд полностью.

В 12-м ряду вяжем по схеме до бутона. В этом ряду петли бутона будем вязать вогнутыми столбиками с одним накидом. Для этого делаем накид.



Для выполнения вогнутого столбика с накидом вводим крючок не в петлю основания, как при обычном вязании, а проводим его перед столбиком предыдущего ряда. При этом столбик находится за крючком..



Захватываем рабочую нить, вытягиваем петлю и завершаем столбик, как обычно.



Снова делаем накид и проводим крючок перед столбиком предыдущего ряда.

Снова захватываем рабочую нить, вытягиваем петлю и завершаем столбик, как обычно.



Так вяжем 10 вогнутых столбиков с накидом по краю бутона.

Если вязали правильно, то с изнаночной стороны появится еще одна косичка.

А с лицевой – будут выпуклые фактурные столбики.



Вот так выглядит 12-й ряд с лицевой стороны

Все остальные ряды вяжем по этому принципу, чередуя в бутоне выпуклые и вогнутые столбики с одним накидом.



Тринадцатый ряд.



Четырнадцатый ряд.



Пятнадцатый ряд.

Вот такой получается цветочек.





Шестнадцатый ряд.



Семнадцатый ряд.

Вот такие
косички
получаются
с изнаночной
стороны.



Восемнадцатый ряд.



Девятнадцатый ряд



Двадцатый ряд

Вяжем до нужного размера. Я Связала 76 рядов. Вязание шали закончить, как в 20-м ряду схемы.
Размер полотна на данном этапе вязания у меня получился 185-80 см.





Вот так выглядит изнаночная сторона.

МЕНЯЕМ КРЮЧОК НА № 2,5.

Развернуть вязание и провязать по верхнему краю шали ряд ПССН. Петелек вяжем ровно столько, сколько их было в предыдущем ряду (не увеличивая и не уменьшая количества петель).

За счет уменьшения номера крючка верхний край будет ровным.



Так вяжем до конца ряда, вот такой край должен у нас получиться.



Вязание разворачиваем. Верхний край шали обвязываем так- СБН, П (из 3-х ВП), 3 СБН, П, 3 СБН, П, 3 СБН, П...- так до конца ряда.



Вот такой красивый и ровный край у нас получился.



БЛОКИРОВКА ШАЛИ.

После вязания шали (перед тем, как оформить ее бахромой) я ее стираю и блокирую. Блокировка – это процесс растягивания и фиксации влажной шали с последующим ее высыханием в таком положении. Благодаря блокировке, ажурный рисунок раскрывается во всей красе, шаль становится больше, тоньше и изящнее.

Но этому процессу поддается не любая пряжа. Чем больше в ней процентное содержание шерсти, тем проще заблокировать шаль и тем лучше она потом будет держать нужную форму.

Процесс блокировки состоит из следующих этапов:

1. Замачивание.
2. Полоскание.
3. Подсушивание.
4. Натяжение.
5. Сушка.

ЗАМАЧИВАНИЕ, ПОЛОСКАНИЕ, ПОДСУШИВАНИЕ.

Замачиваю шаль в воде с добавлением детского шампуня. Температура воды 30 градусов. Время замачивания – 30 минут. Несколько раз слегка мну шаль руками.

После этого тщательно прополаскиваю изделие без кондиционера (но можно и с ним).

ВАЖНО!!! Ни в коем случае нельзя шаль выкручивать!!!

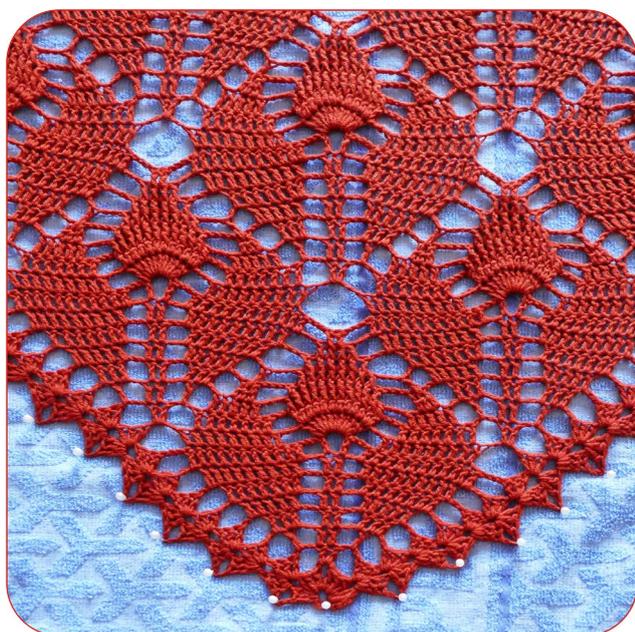
После того, как шаль будет хорошо прополоскана, ее нужно завернуть в махровое полотенце, чтобы убрать лишнюю влагу.

ВАЖНО!!! Шаль не должна быть очень мокрой, с нее не должна капать вода. Она должна быть просто влажной.

НАТЯЖЕНИЕ.

Я раскладываю шаль на горизонтальной поверхности.

Придаю ей нужный размер и форму (200 -100 см) и фиксирую булавками.



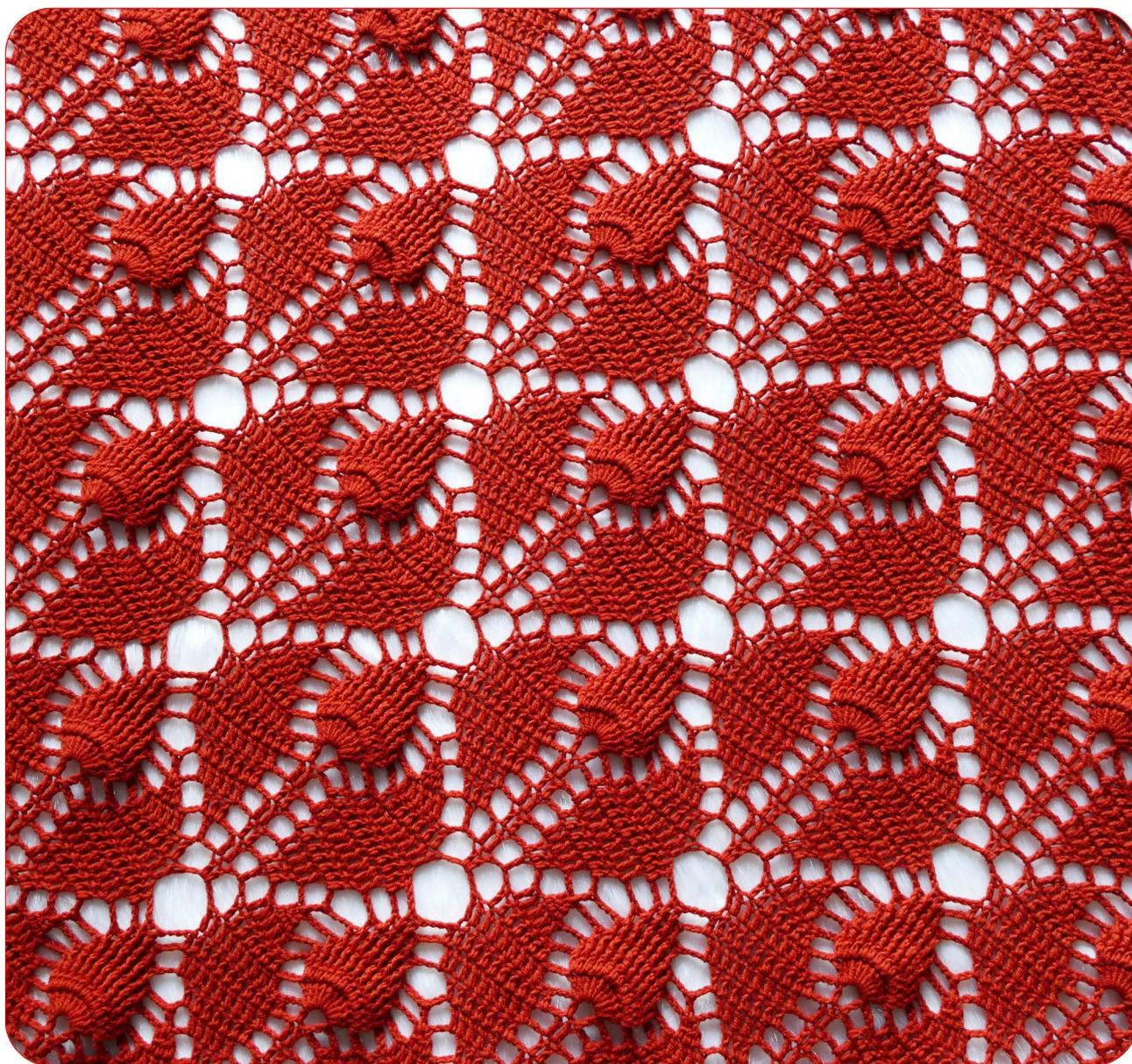


СУШКА.

Сушить лучше всего в проветриваемом помещении 8-24 часа.



Блокировка шали, хоть и трудоемкий процесс, но она позволяет раскрыть узор шали во всем его великолепии.



ОФОРМЛЕНИЕ ШАЛИ БАХРОМой.

После блокировки, оформляю шаль бахромой.

Наматываю пряжу на блокнот или книжку (высота моего блокнота 17 см).

Делаю 13 полных оборотов.

После того, как нужное количество пряжи будет намотано - разрезаю нити по верхнему краю книжки.



Получились нити длиной около 29 см.



Беру все эти 13 ниточек, складываю пополам, формируя кисть.



Петельку кисти продеваю в петли на боковых сторонах шали.



Свободный конец кисти продеваю в петлю.



Крепко затягиваю.
Вот такой узелок должен получиться.



Закрепляем кисти таким способом в каждую арочку по боковым сторонам шали.
Вот так должно получиться.



После того, как все кисти будут закреплены, их нужно хорошо сбрызнуть водой из пульверизатора и подровнять неровные кончики нитей ножницами. Не ленитесь уделить внимание кистям. Красивые кисти придают шали особый благородный вид и шарм.

Размер готовой шали без кистей 200-100 см, кисти 13 см, вес 550 грамм.

Надеюсь, что Вам было приятно вязать вместе со мной. Пусть шаль радует вас.
Вы можете вязать для себя, дарить или продавать готовое изделие,
связанное по этому мастер классу.



*Под добрый фильм, под шелканье поленьев,
Под тихое сопенье малышей
Узором расцветает вдохновение,
Рожденное у женщины в душе.*

*Запляшет яркий огонек в печурке,
Как в сказке запиликает сверчок.
И с огоньком - живым, веселым, юрким
В руках запляшут пряжа и крючок.*

*И словно кто взмахнул волшебной палочкой,
Родится беззаботна и чиста
Из пряжи, словно фея, Забайкалочка,
Одетая в весенние цвета.*



Февраль 2020

*Публикация и распространение данного мастер класса и любых его страниц ЗАПРЕЩЕНЫ!
Мастер класс и все его материалы защищены авторским правом.
При опубликовании фото работ, выполненных по данному МК, прошу указывать имя автора
[@mariya_granina_](#)*



 ручная работа
Мария
Транина
связано с любовью