Авторский курс «Платья»
от Даны Романовой



Дорогие мои, благодарю за доверие и покупку этого курса! Давайте вместе свяжем много замечательных красивых платьев — для себя, в подарок или на заказ.

Вяжите с удовольствием!

Урок 1. Выбор пряжи и фурнитуры

Все платья из этого курса вяжутся по одной и той же технологии:

- Ворот — вяжем цепочку из воздушных петель
- Делаем регланные прибавки для рукавов и подрезы
- Далее вяжем тушку нужной длины, делая прибавки по бокам
- Вяжем рукава нужной длины
- Обвязываем рукава и ворот

Меняется только рисунок, ну и с годами улучшилась моя техника, поэтому мы разберём множество нюансов и секретиков, чтобы платья сразу получались идеальными.

Важно! Посмотрите сначала весь курс целиком, а только потом садитесь вязать. Это поможет вам избежать ошибок.

На всех видео я буду делать платье без узора, чтобы не привязывать вас к одному рисунку. В моём телеграм-канале и в Интернете море схем, вы можете выбрать любую!

Урок 2. Выбор пряжи

Однозначного ответа, какую именно брать пряжу для таких платьев у меня нет, потому что **подойдёт любая!**

Перечислю несколько вариантов, которые сама использовала:

- **Вискозный шёлк**, например, от Камтекс — платье получится струящимся
- **Микрофибра**, например, Alize Diva — тоже струящиеся и лёгкое
- **Бобинная пряжа**, может быть разной толщины и состава, от разных производителей. Можно связать тоненькое платье с маленькими петельками, можно более плотное
- **Шёлк** — довольно тонкий, долго вязать, но получится красиво
- **Хлопок**, например, Pelican — из неё получилось самое лёгкое по весу платье в моей коллекции: всего 300 грамм. Другой пример — итальянская пряжа Egypto 8 — тоже тонкая и лёгкая, но стоит дороже, чем Pelican
- **Вискоза+хлопок**, например, Пехорка жемчужная — из неё вязала одно из первых платьев с черепами, оно очень мягкое и тоненькое
- **Полиэстер+люрекс**, например, YarnArt — очень тоненькая пряжа для тех, кто хочет поковыряться с тоненьким крючком

Метраж — от 400 м в 100 граммах и до бесконечности, в зависимости от толщины нитки и крючка, который вы выберете.
Вес платья зависит от плотности рисунка (много ли в выбранном рисунке заполненных клеточек), длины рукава, длины самого платья и от размера изделия соответственно.
Все мои платья из разной пряжи и вес у них тоже разный — **от 300 до 900 грамм.**

Урок 3. Три вида филейки

Филейная сетка — **это рисунок из закрашенных и пустых клеточек.**

В уроке я показываю образцы, связанные **тремя разными методами:**

1. патентный столбик с накидом через 2 воздушные петли
2. обычный столбик с накидом через 2 воздушные петли
3. обычный столбик с накидом через 1 воздушную петлю

В зависимости от метода, которым вы вяжете, клеточки в рисунке будут разной величины. Я рекомендую первый — рисунок будет крупным и чётким.

Урок 4. Как читать филейные схемы

Это ну очень просто! Смотрите внимательно на видео!

Как вязать

Пустая клеточка:
патентный столбик с накидом -> 2 воздушные петли -> патентный столбик с накидом

Как вязать патентный столбик с накидом: делаем накид и провязываем не в 2, а в 3 приёма.

У нас получится узор из красивых раскрытых клеточек.

Заполненная клеточка:
патентный столбик с накидом -> патентный столбик с накидом

Воздушные петли здесь не делаем, сразу столбики. Благодаря этим заполненным клеточкам и вырисовывается выбранный вами узор.

Урок 5. Патентный столбик в раскол

Я вяжу все платья по кругу и использую технику «патентный столбик в раскол». С её помощью вы получите красивый рисунок из ровных столбиков на изделии и он не «уедет» в сторону из-за того, что пряжа перекрутилась.

Если присмотреться к анатомии каждой петельки, то в верхней её части есть небольшая **«галочка»**. Я её крупно показываю на видео, смотрите внимательно.

Как вязать

делаем накид -> вводим крючок в «галочку» -> провязываем патентный столбик с накидом

Урок 6. Чайки

«Чайками» я называю нерегулярную сетку. Это тоненькие ячейки, они напоминают мне птичек, отсюда и название. Такой рисунок придаёт изделию ажурности и шарма.

На схемах они обычно обозначаются в виде крупной клетки с галочкой внутри. В видео я показываю два варианта обозначения: попетельный и вот этот простой.

Как вязать

Чайки вяжутся в два ряда:
1. 3 воздушные петли -> соединяем их между собой посередине -> 3 воздушные петли
2. 5 воздушных петель -> патентный столбик в раскол
Элементы могут чередоваться по-разному, в зависимости от схемы.

Урок 7. Вяжем образец

Девочки, **образцы мы вяжем обязательно!**

Из выбранной пряжи и выбранным крючком вяжем филейкой тряпочку размером **не меньше, чем 10×10 см.** Рисунок можно делать любой. Образец мы тестируем: стираем, сушим, отпариваем.

Зачем нужен

По образцу мы будем делать расчёты для платья, это поможет понять объём и количество пряжи для будущего платья. Плюс мы проверим качество самой пряжи и её износостойкость.

Урок 8. Снимаем мерки

Мерка для платья у нас только одна!

Как снимаем

Под ключицами ищем ямочки, на видео я показываю, как именно, сантиметровой лентой измеряем расстояние между ними.

У меня это 23 см. У всех вас это з**начение будет примерно таким же.**

По этой мерке мы делаем расчёт горловины с вырезом «лодочка» и определяем размер регланных прибавок. Далее мы вяжем только по таблицам.

Урок 9. Расчёт петель

Девочки, в этом видео для простоты буду всё показывать н**а своём примере со своими мерками**, смотрите внимательно!

Как считать

ерём наш образец из предыдущего урока.

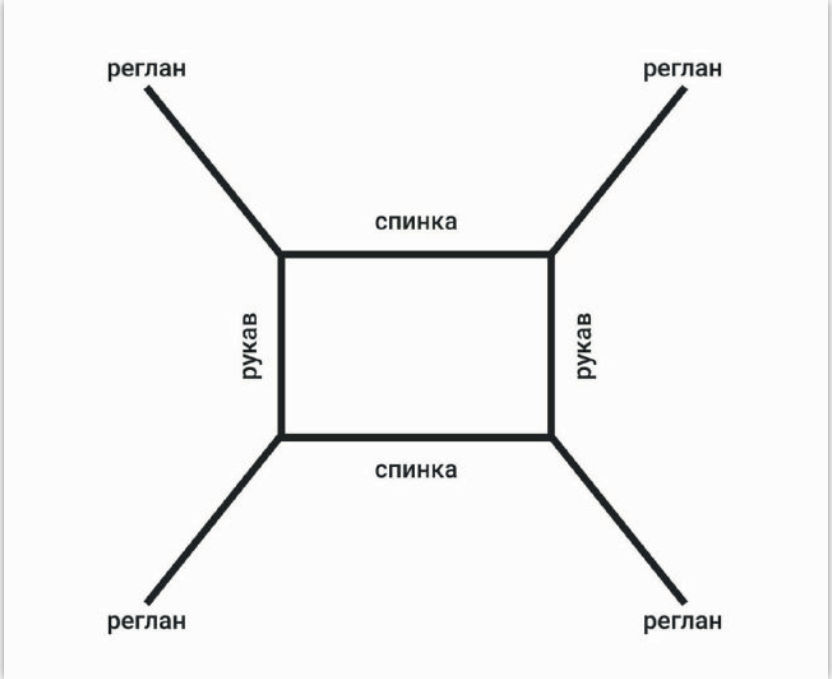
Измеряем, **сколько клеточек (не петелек!) в 10 см**. Их количество зависит от толщины вашей пряжи. У меня получилось 7.

7/10 = 0,7 клеточек в 1 см

Далее берём нашу мерку для горловины, у меня это 23 см.

23×0,7 = 16 клеточек. Это ширина нашего ворота спереди и сзади. Чтобы определить ширину ворота с боков вычитаем 10 из количества клеточек по ширине.

На схеме покажу ворот сверху в развёрнутом виде



Считаем количество воздушных петель, которые нам нужно набрать и сомкнуть в круг, чтобы сделать горловину. Для этого мы считаем все клеточки, из которых будет состоять ворот:

16+16+6+6 = 44 клеточки

В каждой филейной клеточке 3 воздушные петли.

44×3 = 132 воздушные петли

Урок 10. Схемы

Схемы для вязания бывают двух видов: **если клетки на схеме делятся на 2, то она чётная, если не делятся, то нечётная.** Всё просто!

После того, как вы сделали расчёт для горловины из предыдущего урока, проверьте, какая у вас схема.

Если вы насчитали себе чётное количество клеточек для ворота, а схема у вас нечётная, сделайте вместо, например, 16 клеточек 17. Всегда лучше делайте их больше, чем меньше. Ворот с боков у нас тогда будет шириной в 7 клеточек, а количество воздушных петель вы считаете по новой.

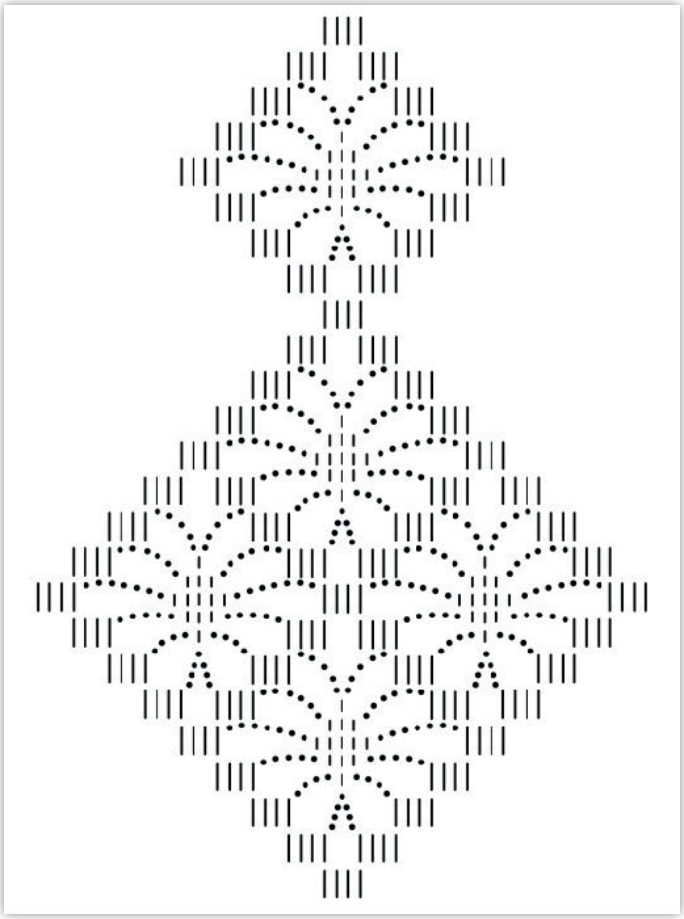
Обязательно проверяйте свою схему до того, как начали вязать, чтобы не распускать и не начинать заново! Это сэкономит вам время!

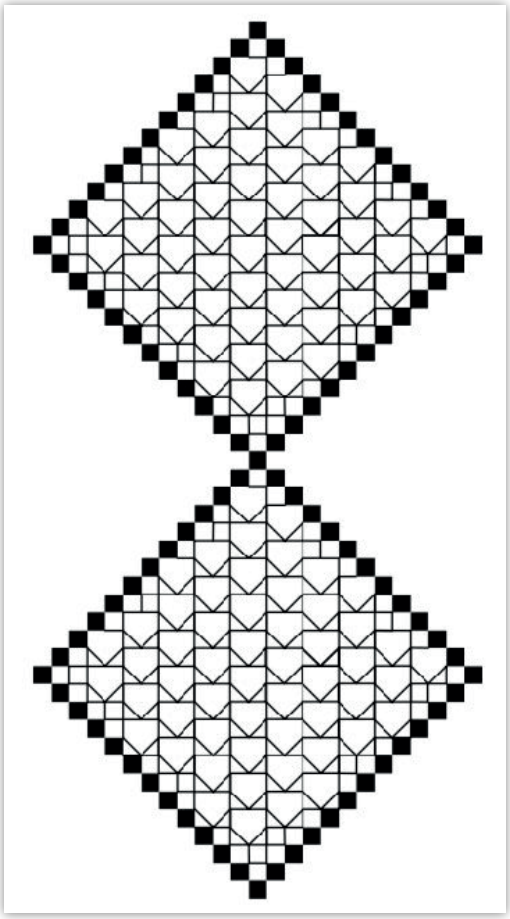
Урок 11. Рукава

Вы сделали все расчёты, выбрали схему, но начинать вязать всё равно рано!

Сначала нужно подумать, какие вы хотите рукава: длинные или короткие, если с рисунком, то с каким?

Иногда я вяжу рукава тем же узором, что и само платье, иногда выбираю что-то другое, например, узор «паучки» или вяжу рукава полностью «чайками». Все примеры показываю в видео!





От схемы, которую вы выбрали для рукавов, также зависит количество петель, которые нужно набрать в начале. Если схема чётная, то количество клеточек на вороте с боков должно тоже быть чётным.

Важно! Если вы хотите вязать азиатским ростком, пока не набирайте петли, а посмотрите про него отдельный урок!

Урок 12. Распределяем рисунок

Сейчас распределяем рисунок на полотне. Берём схему, которую вы выбрали, для удобства можно её распечатать. На видео я показываю на примере схемы с цветочками, она наглядная и крупная.

На схеме посередине отмечаем количество клеточек по ширине ворота — это начало вашего вязания. Схему читаем справа налево.

Важно! Сделать единый рисунок по кругу у нас никогда не получится. Мы вяжем полотно только от прибавки до прибавки, сколько войдёт. Передняя часть, спинка и рукава — это отдельные друг от друга полотна. На видео показываю, как это выглядит.

Когда вы делаете регланные прибавки **на каждые 2 ряда на вашей схеме прибавляется 1 клеточка.**

Главное правильно распределить рисунок, а дальше всё пойдёт, как по маслу!

Урок 13. Начало

В этом уроке показываю начало нашего вязания.

Важно! Если вы собираетесь вязать с азиатским ростком, вам всё еще рано начинать! Уроки про него будут чуть дальше.

Если ваш размер от 46 и меньше, то вы можете приступать!

Как вязать

1. Набираем цепочку из воздушный петель
2. Обвязываем столбиками без накида
3. Далее вяжем с регланными прибавками то количество клеточек, которое вам нужно

Первый ряд клеточек я всегда вяжу без рисунка, его начинаю вставлять со второго филейного ряда.

Важно! В уроке я показываю пример, сделанный по моим расчётам. Не забывайте, что у вас количество петель и клеточек будет другим.

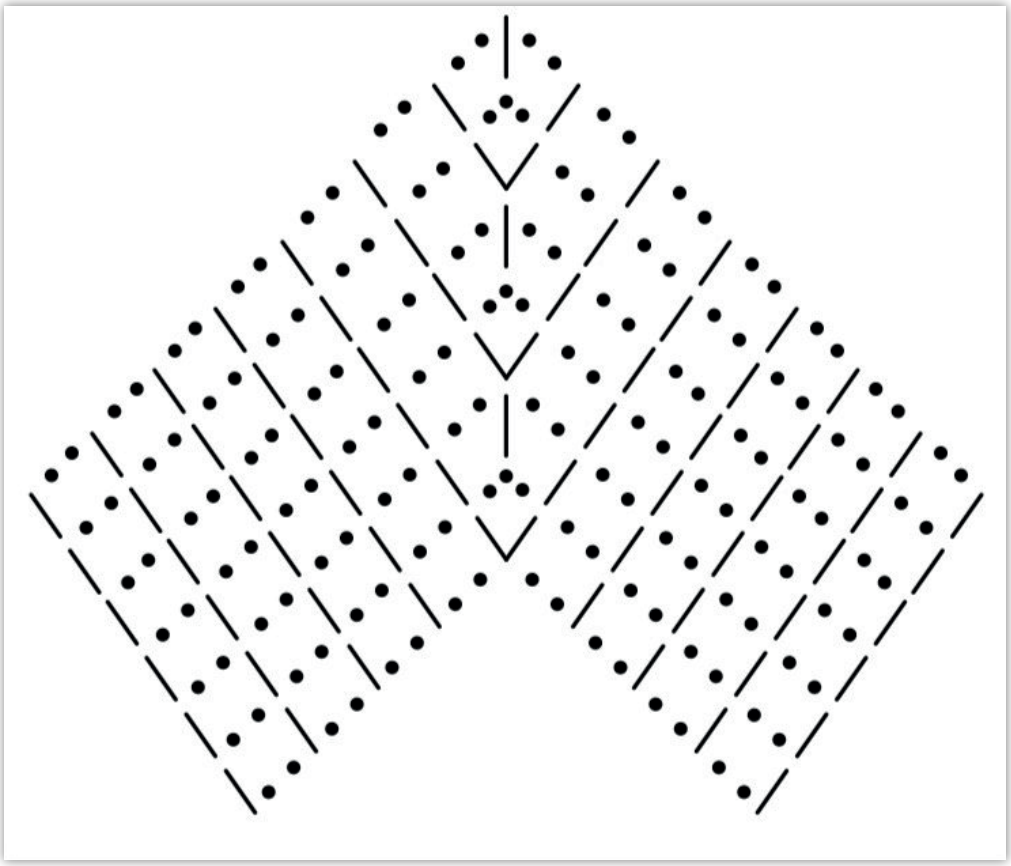
Если вы правильно рассчитали и набрали петли, то первый ряд клеточек у вас ровно сомкнётся. К уроку прикладываю таблицы, по которым можно рассчитать, сколько регланных прибавок вязать.

Длина линии реглана

Женщины, размеры	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Линия реглана, см	23	23	24	24	25	25	26	27	27	28	28	29	29

Мужчины, размеры	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62	64	66	68
Линия реглана,см	24	24	25	25	26	26	27	27	27	28	28	29	29

Дети, возраст, лет	-1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Размер, см	80	86	92	98	104	110	116	122	128	134	140	146	152
Линия реглана, см	13	14	14	15	15	16	17	18	19	20	21	22	23



Вам может казаться, что ворот очень растянутый, «расхлябанный». Не переживайте, мы позже его обвяжем и он будет прекрасно себя чувствовать!

Урок 14. Обзор кокетки

В этом уроке смотрим, какой получится кокетка и как будет выглядеть рисунок, вставленный в полотно.

На видео показываю голубое платье с нашим узором в крупный цветочек.

Обратите внимание, как рисунок выглядит в полотне: мы вяжем ровно столько, сколько помещается. С боков цветы влезли наполовину. Так и должно быть!

Урок 15. Пояснение

В этом видео, я объясняю, почему я не даю в своих мк готовую схему узора вместе с регланными прибавками.

Всё очень просто — это невозможно!

У нас у всех разная пряжа, разная плотность вязания и размер.

Поэтому, девочки, всё считаем сами, но это совсем не сложно!

Урок 16. Незаметный шов в реглане

В этом уроке делаем незаметный соединительный шов. Смотрите видео внимательно, там всё показываю крупно.

Как вязать

Довязываем и соединяем ряд -> 3 соединительных столбика -> 6 воздушных петель -> столбик с накидом.

Делаем это каждые 2 ряда.

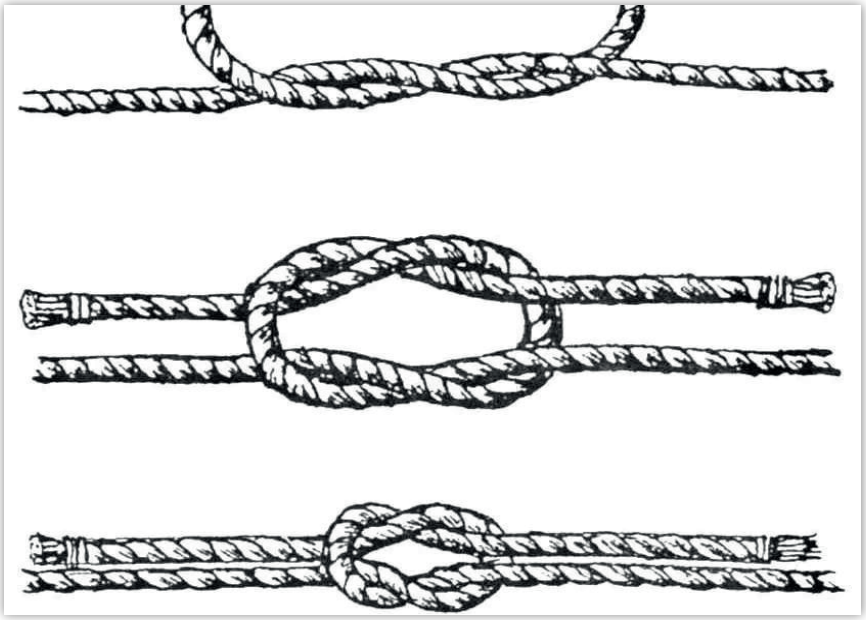
Таким образом шов всё время будет спрятан в регланной прибавке, а затем будет располагаться сбоку. На своих платьях я его даже разглядеть толком не могу. Вот такой секретик!

Урок 17. Узелок

У нас закончился моточек. Что делать?

Берем ниточку из старого моточка и из новоего, крест-накрест складываем, заворачиваем в одну сторону, потом в другую, и затягиваем. Хвостики обрезаем под самый корень.

На схеме ниже и на видео я показываю, как делать правильно.



Получается маленький, как горошинка, узелок, в полотне его будет вообще не видно.

Урок 18. Поворотные ряды

Этот способ может вам помочь, если ваша пряжа «косит» и рисунок на изделии съезжает в сторону.

Я вяжу все свои платья только по кругу, справа налево, а не поворотными рядами. Мне кажется, что если у вас не получается, то лучше распустить, выбрать другую пряжу и начать заново.

Но способ пригодится тем, кто хочет вязать с азиатским ростком, поэтому я вам его покажу.

Как вязать

Всё очень просто! Вы довязываете ряд, делаете 3 воздушные петли подъёма, ещё 2 т. к. начинаете новую клеточку, **переворачиваете вязание и вяжете в обратную сторону.**

На видео крупно показываю, под какую петельку вдевать крючок.

Урок 19. Что такое азиатский росток

Азиатский росток — **это дополнительные ряды на спинке.**

Свои платья я никогда не вязала с ростком и на мне они сидят отлично, ворот «лодочка» не тянет. Но если ваш размер одежды больше 46-го или если вы вяжете на пышную грудь, то лучше делать росток.

Довязываем мы этот кусочек **до того, как соединяем рукава и начинаем вязать тушку платья**, чтобы вырез спереди немного опустился.

Урок 20. Азиатский росток. Расчёты

Теперь считаем высоту ростка. Для этого я беру свой образец и измеряю, сколько рядов **(не клеточек!)** в 10 см. У меня получилось 7.

10/7 = 0,7 рядов

Затем в таблице ищем размер и смотрим, сколько см ростка нам нужно связать.

Например, на 50-й размер нужно 7 см ростка. Теперь считаем, сколько рядов мне нужно связать.

7×0,7 = 4,9. Округляем до 5. Итого, мне нужно связать 5 дополнительных рядов.

Важно! В предыдущих уроках, я говорила, что не надо начинать вязать, если вы хотите делать росток. Теперь объясню почему.

Если бы я вязала своё платье с ростком, то я бы просто связала на спинке необходимое количество рядов с пустыми клеточками. Под волосами всё равно будет незаметно. Вы можете сделать так же или можете на своей схеме отметить то место, с которого вы вяжете лицевую сторону, отсчитать вверх необходимое количество рядов и начать вязать спинку оттуда.

Эти расчёты делаются для того, чтобы рисунок на тушке платья спереди и сзади у вас шёл параллельно после того, как вы соедините рукава.

Можно определить высоту ростка по размеру одежды:

Размер одежды	Высота ростка
Дети до трех лет	1-1,5 см. Можно не вывязывать
Подростки	3 см
От 42 размера	5 см
От 50 размера	7 см

Для людей с неправильной осанкой вяжем длиннее, чем в таблице.

Можно определить высоту ростка по формуле:

Расстояние, равное мерке Пош, делённой на 3, минус 1 см.

Пример: Изделие на 46 размер — высота ростка 4 см

Плотность вязания 30 петель х 10 рядов (10×10 см)

10 см — 20 рядов

4 см = (20×4)/10 = 8 рядов — высота ростка

Ширина ростка

Ширина ростка = количество петель на спинку + 2 х линия реглана + 2 кромочные

Чаще всего ширина ростка заканчивается после линий реглана 3 и 4, но может и между 1–4 или 3–2.

Урок 21. Ровный край

Покажу, как вязать ровный край. Вам пригодится, если захотите что-то связать поворотными рядами и отдельными деталями.

Если делать крайнюю клеточку в ряду, как обычно, с помощью 5 воздушных петель, то она получится кривой.

Как вязать

Вытягиваем петельку посильнее, чтобы она получилась длинной, крепко держим пальцем и заворачиваем, наматывая её на крючок. Затем вводим крючок, вытаскиваем ещё петельку и провязываем все петельки на крючке. На видео подробно показываю, как это делается.

Так мы имитируем столбик с накидом и край получается ровным.

Урок 22. Азиатский росток наглядно

Для урока специально связала росток другим цветом, чтобы его было видно. Я вяжу в раскол, поэтому разницы между поворотными рядами и вязанием по кругу не видно.

Далее **мы соединяем уголочки регланных прибавок спереди и уголки ростка на спинке** и получаем готовый, немного опущенный ворот.

Поздравляю, девочки! Мы связали кокетку — самую интересную и сложную в расчётах часть платья!

Урок 23. Отпаривание

Я раскладываю кокетку изнаночной стороной к себе и прохожусь утюгом с паром. Если у вас есть отпариватель, то можно использовать его.

Хлопок и хлопок с вискозой в процессе вязания лучше почаще отпаривать. Это делается, чтобы клеточки раскрывались и была видна длина. Ну и для эстетического наслаждения.

После того, как вы закончите изделие, его нужно постирать и отпарить заново.

Урок 24. Подрезы

Подрезы — это дополнительные воздушные петли подмышками. Они делаются для того, чтобы платье нам нигде не давило и удобно сидело.

Как вязать

Начинаем от нашего соединительного шва — вяжем 1 клеточку -> набираем 4–5 см воздушных петель ->

Важно! Посчитайте количество петель! В зависимости от толщины вашей пряжи оно будет разным.

-> делаем накид -> пропускаем рукава и соединяем перед и спинку -> вяжем перед по рисунку -> довязываем до следующей регланной прибавки, набираем такое же количество петель, как в первый раз и вяжем дальше.

Так делаем 5 рядов. После этого приступим к боковым прибавкам. Рукава пока не трогаем.

Урок 25. Боковые прибавки

На видео я показываю кофточку, которую я вязала без прибавок. Я посчитала недостающие клеточки и совместила рисунок на передней части и спинке.

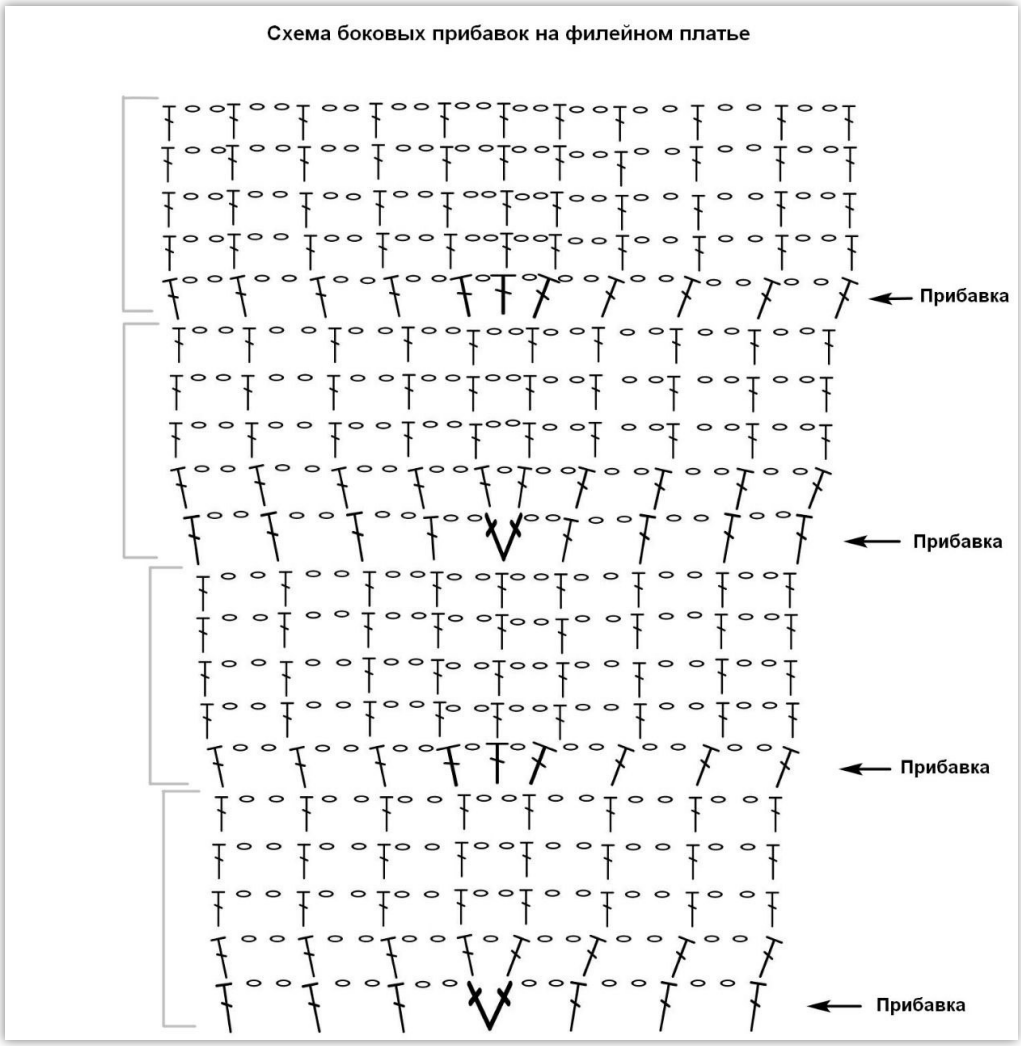
Важно! На платье так же сделать не получится, поэтому мы рисунок вяжем от прибавки до прибавки, сколько влезет.

Можно прибавлять по одной клеточке с каждой стороны в каждом пятом ряду, а можно в каждом четвёртом — тогда расклешение будет больше.

Как вязать

Вяжем 5 рядов от подрезова и начинаем делать прибавки.

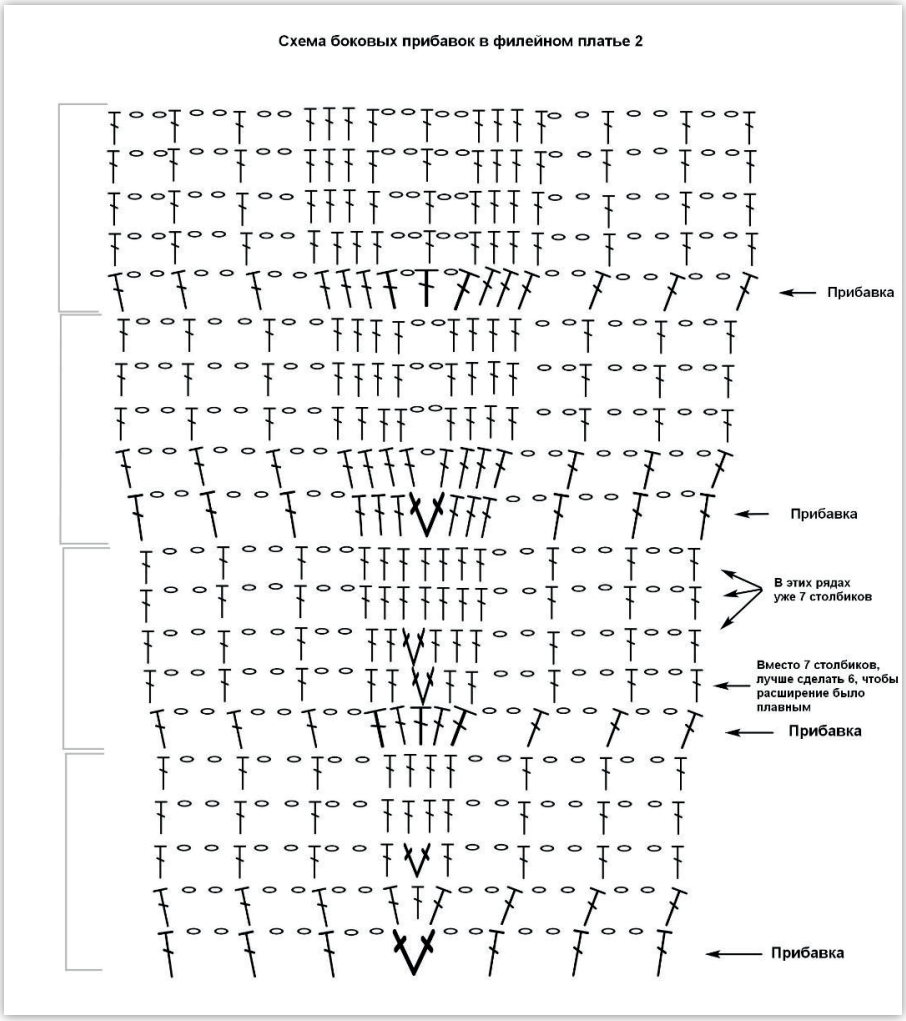
Схему я приложила, она простая: палочка — это столбик с накидом, точка — это воздушная петля.



Урок 26. Полосы по бокам

В этом видео я показываю на примере одного из своих платьев, как можно боковые прибавки связать с узором из полос.

Платье было с узором, который идёт посередине на груди и спине. Чтобы боковые стороны платья не были пустыми и я сделала узор из заполненных клеточек. Схему прикладываю ниже.



Урок 27. Обвязка подола и рукавов

Рукава и подол я обвязываю одинаково. Ворот будет в следующем уроке.

Как вязать

Делаем в два ряда:

1. В каждую клеточку провязываем 2 столбика без накида. Обвязываем по кругу весь ряд
2. Затем вяжем «рачьим шагом» — это те же столбики без накида, но в обратную сторону, слева направо

После того, как вы закончили ряд, отрезаете ниточку и прячете её, в «рачьем шаге» делать это очень удобно.

Урок 28. Обвязка ворота

Ворот — это моя гордость!

Берите крючок чуть меньше того, которым вы вязали платье, например, 2.5 вместо 3.

Вспоминаем, как мы начали вязать платье: сначала ряд воздушных петель, затем ряд столбиков без накида, потом продолжили вязать сетку.

Как вязать

В три ряда:
1. Столбики без накида в каждую петельку, желательно потуже.
2. «Рачий шаг» — это те же самые столбики без накида, но в обратную сторону.
3. Тамбурный шов (или соединительные столбики) — заполняем петельками отверстия под «рачьим шагом».

Если обвязывать ворот только двумя рядами, он может со временем растянуться в процессе носки или после стирки. Тамбурный шов его стабилизирует.

Урок 29. Заключительная часть про рукава

Рукава можно связать совершенно любые: короткие, длинные, прямые, расклешённые, с узором или без. Всё зависит только от вашей фантазии, девочки!

Моя рекомендация — делать либо короткие, либо длинные и прямые.

Как вязать

Присоединяем ниточку в подрезах -> делаем петли подъёма -> вяжем ряд, соединяем, вяжем дальше

Вяжем по тому рисунку, который вы выбрали и нужную вам длину.

Есть маленькая деталь, но это делать не обязательно. НА одном платье у меня не получилось на рукаве сделать так, чтобы рисунок совпал по кругу — несколько клеточек были лишними. Я их свела на нет: вязала два столбика с накидом подряд, убрала так 5 клеточек. В уроке показываю, как делала.

Вот и всё! Ровных вам петелек!

Урок 30. Обзор платья «Солнечное»



Это платье я вязала из пряжи Egypto 8. Если не ошибаюсь, 340 м в 50 граммах. Крючок № 1.5. Ушло 6 моточков. Ткань — креп Dior, но можно использовать любую.

Кокетка вяжется точно так же, как в классическом платье. В середине просто полоса с цветками, нижняя полоса на подоле сделана с обвязкой.

Урок 31. Детальный разбор платья «Солнечное»

В предыдущем уроке уже говорила, что кокетка делается здесь также, как в других платьях.

Как вязать

Рукава

Здесь мне не хотелось делать большой узор, я выбрала маленькие цветочки, схему приложу.

Рукава я сделала совсем короткими, по краям обвязывала так:

ряд столбиков с накидом
ряд столбиков без накида
«Звезда Давида»
ряд столбиков с накидом
по краям столбики без накида и «рачий шаг»

Полосы

Вяжутся по кругу.

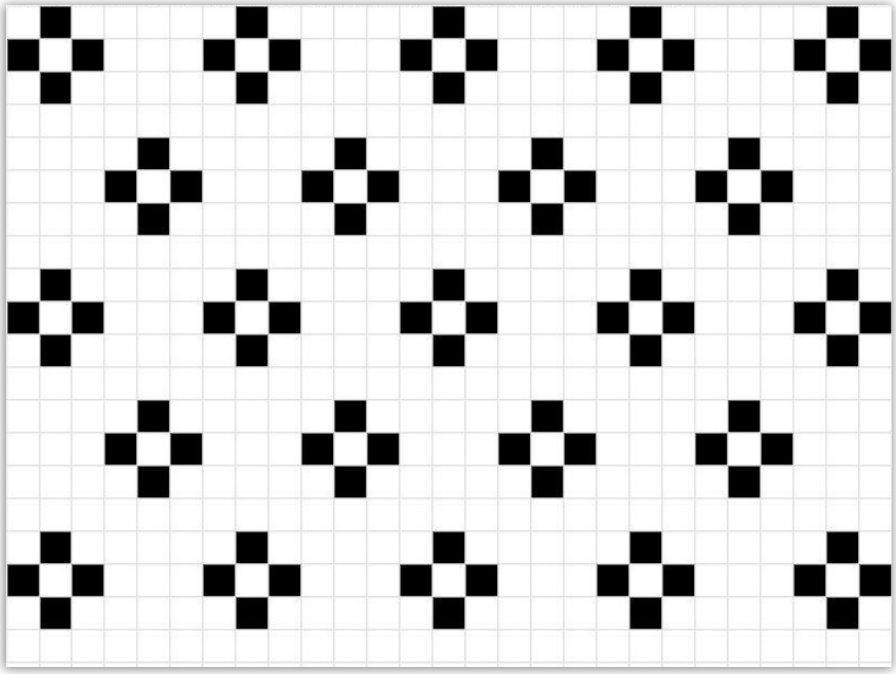
На полосе посередине у меня 8 цветочков. Раппорт каждого — 18 клеточек (15 — сам цветок и 3 — расстояние между соседним цветками).

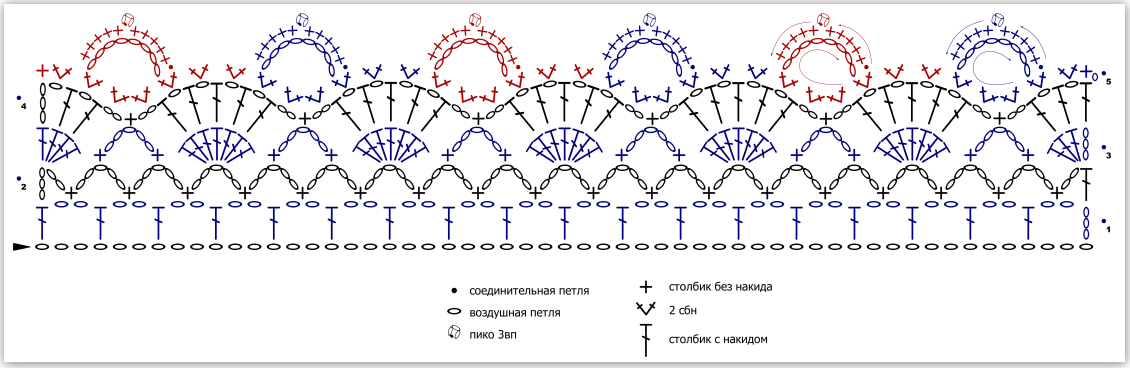
18×3 = 54 воздушные петли на каждый цветок

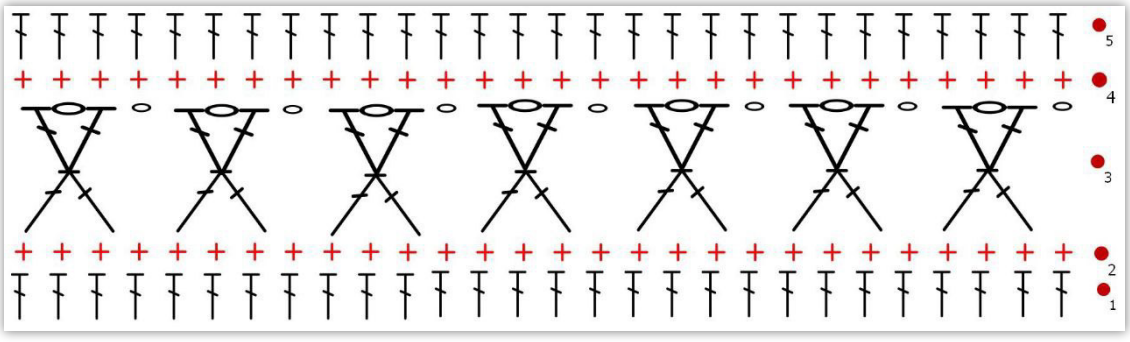
54×8 = 432 воздушные петли на всю полосу.

Я связала полосу от начала узора вниз, затем присоединила ниточку и сделала обвязку в верхней части, чтобы всё было одинаковым.

На нижней полосе 12 цветков — это 648 воздушных петель. Вяжется аналогично, все схемки приложу.







Урок 32. «Звезда Давида»

На видео подробно показываю, как вязать «Звезду Давида».

Как вязать

2 воздушные петли -> делаем накид -> через одну петлю провязываем столбик с накидом -> 4 воздушные петли -> делаем накид -> вводим крючок в петлю ниже (смотрим на видео!) -> провязываем по 2 петельки ->

У нас получился один законченный элемент — «крестик».

-> делаем 1 воздушную петлю -> делаем столбик с двумя накидами -> через одну петлю ниже вводим крючок и провязываем 2 петельки вместе ->

На крючке осталось 3 петельки.

-> делаем накид -> через одну петлю ниже вводим крючок -> провязываем все петельки -> делаем накид и повторяем всё еще раз

Урок 33. Как собрать платье «Солнечное»

Расскажу, как кроили платье.

От подмышки я отмерила длину платья, которая мне нужна. Из неё вычла длину двух вязанных полос. Оставшуюся длину мы поделили на два и сделали две одинаковые полосы из ткани.

Полоса из ткани под грудью и вязаная полоса одинаковой ширины. Под грудью ткань присборили, нижний край пришили ровно.

Нижняя часть подола сделана точно так же. Ткань, пришитая к вязаной полосе присборена, снизу пришита ровно. По ширине ткань и вязаная часть тоже одинаковые.

Если вы, как и я, не любите или не умеете шить, то эту работу можно отдать в ателье или попросить о помощи подружек.

Урок 33. Как собрать платье «Солнечное»

Расскажу, как кроили платье.

От подмышки я отмерила длину платья, которая мне нужна. Из неё вычла длину двух вязанных полос. Оставшуюся длину мы поделили на два и сделали две одинаковые полосы из ткани.

Полоса из ткани под грудью и вязаная полоса одинаковой ширины. Под грудью ткань присборили, нижний край пришили ровно.

Нижняя часть подола сделана точно так же. Ткань, пришитая к вязаной полосе присборена, снизу пришита ровно. По ширине ткань и вязаная часть тоже одинаковые.

Если вы, как и я, не любите или не умеете шить, то эту работу можно отдать в ателье или попросить о помощи подружек.

Урок 34. Обзор платья «Мухи»



Связано платье из итальянской пряжи Egypto 8 от фабрики Mafil. Крючок № 1.5. Ушло 11 моточков на платье размера 42–44 с длинными рукавами. Вес платья — 550 грамм.

Пряжа дороговата, но можно найти альтернативу, например, Pelican.

Часть филейки я вязала более плотной сеткой — столбиком с накидом через 1 воздушную петлю.

Единственное отличие этого платья от классического — это боковые прибавки.

В других платьях прибавки «разрезали» рисунок на спинке и передней части. В платье с мухами прибавки я делала равномерно по кругу. Как именно, покажу в следующем уроке.

Урок 35. Прибавки в платье «Мухи»

В этом платье я делала прибавки только в двух местах — внутри декоративных полос под грудью и ниже на подоле. На видео подробно показываю, где именно и как рассчитать.

Как вязать

Муторно! Показываю, как вязать декоративную полосу. Она состоит из нескольких рядов:
1. столбики с накидом
2. столбики без накида в каждую петельку
3. «Звезда Давида»
4. столбики без накида в каждую петельку — в этом ряду я и делала прибавки. Например, 7 петелек связала, а затем из одной петли связала две.
5. столбики с накидом

Как считать

Я хотела связать рисунок из 7 мух. В одной мухе 19 клеточек — это 57 воздушных петель.

Допустим в верхней части платья над мухами 350 петель.

350/57 = 6,1. Округляем до 7.

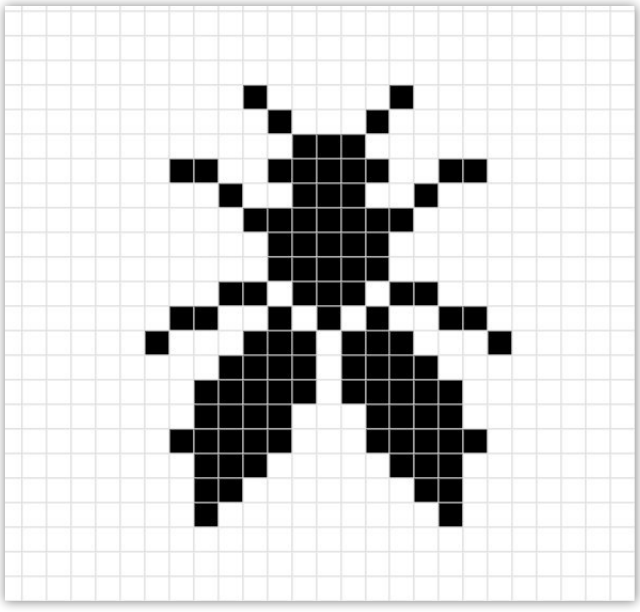
Значит, в 7 мухах у нас 399 петель.

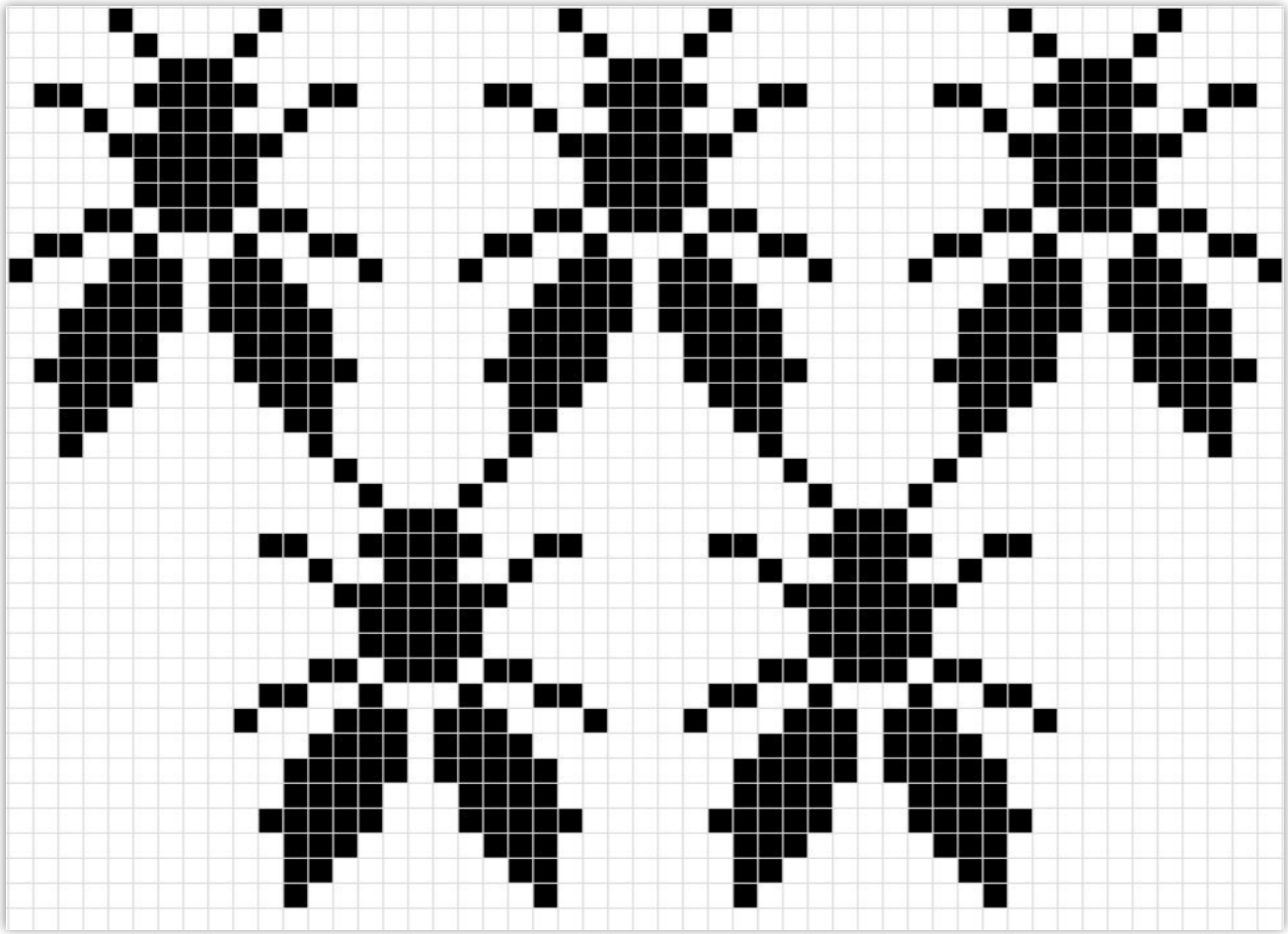
399–350 = 49 петель

Эти недостающие 49 петель я равномерно и распределила в этой декоративной полосе.

В последующих полосах на подоле по 8 мух. Желательно прибавлять по одной мухе на каждой полосе, но это зависит от вашей фантазии. В эту схему можно вставить любой узор. Также прибавки можно вставить все разом под грудью, тогда платье будет «колокольчиком».

Схемы я прикладываю, но без прибавок, т. к. их количество у всех разное.





Урок 36. Видео-пример платья с цветами



В предыдущем видео говорила про платье, где прибавка тоже сделана под грудью.

Крючок, наверное, № 3. Связано из итальянской бобинной пряжи. Схема с крупными цветами, на котором мы учились распределять рисунок на полотне.

Урок 37. Как продать своё изделие?

Как назначить правильную цену на своё изделие? Как не продешевить и не накрутить её слишком сильно? Это ОГРОМНАЯ проблема для многих мастериц и вязальщиц! Конечно, у нас в школе не было бизнес-образования и экономики, и поэтому оценить изделие бывает непросто.

Часто мастерицы берут цену из головы, и это тоже нормально. Но возможно, если вы более вдумчиво оцените ваши силы и время, то может оказаться, что ваши изделия стоят намного больше, чем вы думаете. Мы разработали для вас практический подход к ценообразованию за свои труды.

Из чего складывается цена изделия: 5 пунктов

1. Ресурсы и материалы. Сюда входит всё, что вы используете для вязания: пряжа, крючки, спицы, машинка для вязания, фурнитура и т. д.
2. Разработка. Это интеллектуальный труд по созданию изделия: дизайн, выкройки, расчёты. Например, дизайнерские вещи часто разрабатывают целые команды людей — от дизайнеров до технологов. В том числе поэтому они иногда стоят космических денег.
3. Производство. Это время, затраченное на создание изделия, ваши человеко-часы, которые вы провели за вязкой.
4. Логистика. Здесь учитываются затраты на доставку.
5. Спрос. Это важный критерий, который также влияет на ценообразование. Представьте, что вы связали кофточку, назначили ей цену, допустим, 5 тысяч рублей, продажи спокойно шли. И тут посыпались заказы: 5 штук подряд, да ещё и все срочные. Это и есть признак высокого спроса. Он служит коэффициентом поднятия цены на вашу кофточку.

Эти пять критериев напрямую влияют на цену товара. Давайте рассмотрим их на конкретном примере.

Рассчитываем цену изделия на примере

Давайте предметно и на цифрах:

Ресурсы и материалы.
На создание этой кофточки у меня ушло 6 мотков пуха норки. Каждый моток стоит 280 рублей, итого — 1680 рублей.

Разработка
Вы вязали по мастер-классу Даны Романовой, заплатив за него 1290 рублей.

Производство
Вы затратили 40 часов за крючком (надеюсь, приятных и увлекательных). Вот тут «ставка» у всех разная, но я запрещаю ставить здесь цену менее 100 рублей за час. Итого — 4000 рублей.

Логистика
Вы затратили время, чтобы отнести изделие на почту, потратили час-два — 200 рублей.

Итак, мы получили с вами минимальную стоимость изделия 7170 рублей. Это при отсутствии повышенного спроса.

Как рассчитать коэффициент повышенного спроса?

Допустим, у нас кофточку заказали 5 человек. Мы понимаем, что за месяц мы можем связать 4–5 штук. Целый месяц мы возьмём за коэффициент +1, то есть это будет 100% от основной нагрузки. Получается, что на каждую последующую кофточку (после первой) мы будем делать + 0,25% от коэффициента по схеме + 0/0,25/0,5/0,75/1.

Таким образом, каждая последующая кофта в условиях повышенного спроса будет стоить на 1792 рублей дороже.

Важно! Это лишь один из предложенных способ расчёта адекватной стоимости в условиях повышенного спроса. Вы можете менять эти цифры по своему усмотрению.

Брать ли предоплату?

Не бойтесь брать предоплату! Она выполняет две функции: компенсирует расходы на материал и является гарантом выкупа изделия.

Она может быть трёх видов:
1. Предоплата в размере суммы только за материал;
2. Предоплата в размере суммы за материал и затраченное время на создание;
3. Предоплата 100%.

Важно помнить и про оборудование. У всего есть ресурс: крючки, спицы и тем более машинки изнашиваются, поэтому учитывайте это при калькуляции стоимости. Если для создания конкретного изделия вы пошли в магазин за специальным крючком — вносите это в смету.

Используйте скрипты продаж

Если вы вяжете на заказ, то наверняка сталкивались с ситуацией, когда к вам обращался человек, интересовался вашими изделиями, но по какой-то причине диалог прерывался и он так ничего и не покупал. Ну или вы только начинаете работать на себя и боитесь общаться с первыми заказчиками. В продажах есть множество инструментов, один из самых важных — это скрипты.

Скрипты продаж — пошаговый алгоритм, заранее продуманный сценарий диалога с заказчиком, с помощью которого вы проводите его от знакомства до покупки вашего изделия.

Скрипты повышают конверсию ваших клиентов, т. е помогают как можно большему числу обратившихся к вам людей в итоге совершить покупку. Умея ими пользоваться, вы будете чувствовать себя уверенно в общении с любым заказчиком.

Из чего состоит скрипт

1. Приветствие и знакомство
2. Выявление потребностей клиента
3. Рассказ о вашем предложении
4. Работа с возражениями
5. Сделка

Самая сложная часть этого диалога — работа с возражением. Мы все иногда раз сомневаемся, а нужно ли покупать ту или иную вещь, не слишком ли она дорогая. Но если возможная польза от покупки перевешивает, то мы её совершаем.

Примеры скриптов

Самый частый вопрос, который могут вам задавать, касается цены. Мы уже говорили ранее, из чего она складывается. Важно, чтобы и заказчики понимали ценность вашей работы.

— Почему у вас так дорого? В магазине можно купить дешевле!
— Все изделия я вяжу самостоятельно, учитывая ваши пожелания, подбираю вместе с вами цвет, узор и пряжу, снимаю мерки. Да, в магазине можно купить дешевле, но такая вещь не будет сделана специально для вас.

Возможно, стоит предложить заказчику альтернативу. Например, если вы вяжете не только индивидуальные заказы, но и имеете запас готовых вещей на продажу, они могут быть чуть дешевле и заказчик может выбрать из них.

— А что если вещь мне не подойдёт/не понравится? Я же не могу посмотреть на неё заранее.
— До того, как я начну вязать, мы с вами обсудим все возможные пожелания: цвет, фасон, пряжу и т. д. Я могу показать вам похожие изделия из имеющихся у меня сейчас или фото других моих заказов для примера. Если вы боитесь, что вам не понравится материал, я могу связать и показать вам небольшой образец, который можно потрогать, оценить, насколько вам будет комфортно.

Если у вас нет возможности встретиться с заказчиком лично, то можно предложить ему, например, найти выбранную пряжу в ближайшем магазине, чтобы посмотреть на нее вживую до того, как вы купите материал и начнёте вязать.

Лайфхаки и главные принципы скриптов

1. Меньше говорите, больше слушайте. Не давайте разговору просто закончиться: задавайте вопросы, удерживайте внимание. Старайтесь разговорить заказчика, чтобы понять, что он хотел бы получить от покупки.

2. Будьте доброжелательны и сконцентрируйтесь на своем клиенте. Люди моментально улавливают ваше эмоциональное состояние и настрой даже в переписке.
3. Выучите скрипты наизусть и потренируйтесь, но не используйте заученные фразы бездумно: это будет выглядеть наигранно! Вы должны уверенно отвечать на любой вопрос, не подглядывая в шпаргалку. Тогда каждый заказчик будет чувствовать, что к нему отнеслись с особым вниманием.
4. Составьте список, который поможет вам отрабатывать возражения: почему вы, в чем уникальность вашего товара, почему вам стоит доверять. Не бойтесь, ведь никто не сможет рассказать о вашей работе лучше вас!
5. Анализируйте все ваши переписки, записывайте в заметки/вопросы/возражения/предложения. Благодаря этим записям вы будете оттачивать искусство переговоров, наработаете базу постоянных клиентов и увеличите свой доход.

5 правил эффективных продаж

1. Уважайте своё время. Мы вяжем в удовольствие, и нам кажется, что это время можно не оплачивать, но ЭТО НЕ ТАК. Цените себя и своё время.

2. Показывайте ценность вашего изделия. Ценность всегда превышает цену. Мы покупаем эмоционально, поэтому транслируйте качества своих изделий на уровне ощущений от него. Покупателю не важны технические характеристики, приёмы и количество мотков — эмоции намного важнее.

3. Качественно демонстрируйте! Упаковка и подача изделия — это наше всё! Мы продаём в визуальной социальной сети, и внешний вид изделия играет решающую роль. Я уже сделала эту работу за вас: просто берите фото из папки «Фото для продаж» и выкладывайте у себя в сторис с указанием сроков и цены изделия.

4. Продавайте уверенно! Выходите в сторис и говорите, что принимаете заказы, демонстрируйте изделия на себе, а не на плечиках, любуйтесь собой — это нативная продажа, это продажи без продаж. Люди сами начнут спрашивать в директе, как им получить такую же вещь как на человеке, на которого им нравится смотреть.

5. Не бойтесь пробовать и внедрять новые инструменты продаж. Их сотни. Напишите пост об этой кофте, опишите свои ощущения от создания изделия. Демонстрируйте процесс в сторис — это покажет вашу экспертность. Изучайте клиентский сервис: приложите именную открытку к изделию со словами благодарности, положите кусочек ароматного мыла в подарок к кофточке... Да всё, что угодно! Немного любви и заботы о клиенте — и человек точно купит у вас ещё не раз.

Итак, наша формула цены на изделие:

(Материалы + Разработка + Производство + Доставка) х Спрос = ЦЕНА

Ваш труд очень ценен, уважайте своё время и приятных вам продаж!

Заключение



Ура! Мы справились!

Яркие, нарядные платья, связанные своими руками — что может быть приятнее?

Делитесь вашими успехами у себя на страничке в Instagram и отмечайте меня! Мне будет очень приятно!

Я люблю следить за вашими успехами, поэтому, даже если стесняетесь, просто пишите мне в директ и отправляйте фото!

И помните, у вас всё свяжется!

С любовью, Дана Романова!