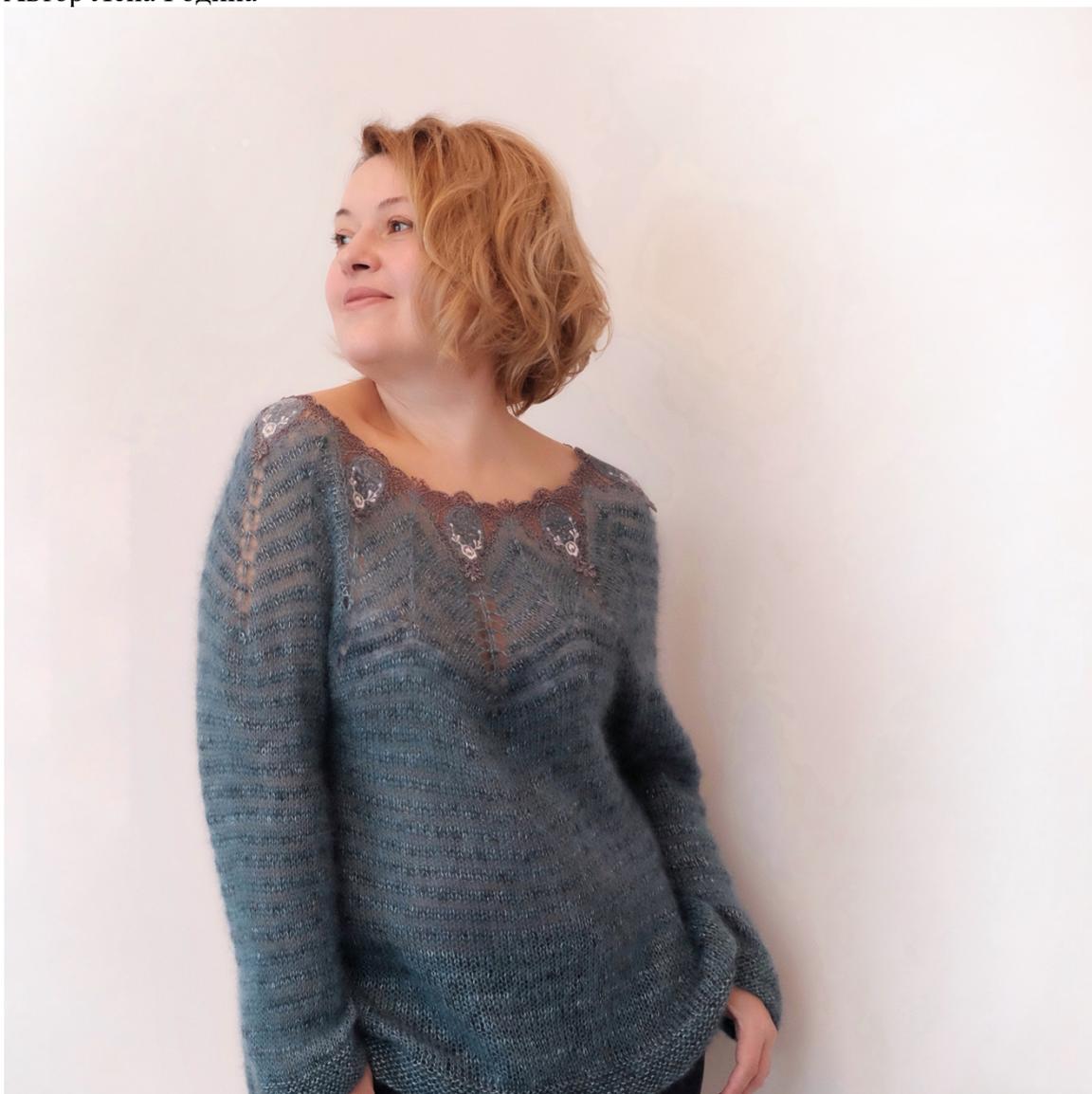


## Модель ORHELIA Jumper

Автор Лена Родина



*Джемпер края реглан со вставкой из готового кружева на кокетке. Старт от кружева вниз, с разрезом на спинке, далее по кругу, после отделения рукавов все детали выполняются по отдельности. Рукав длинный, с сужением.*

*Вырез горловины спинки глубже выреза горловины переда за счет распределения фестонов кружева.*

**Размер:** 42-44 / 46-48 / 50-52 российский (по обхвату груди). На фото представлена модель для 46-48 размера.

**Кружево:** 9 фестонов кружева TRIANGLE (80 см)

**Пряжа:**

- 2 / 2 / 3 мотка пряжи MOONLIGHT Rodina Yarns – **нить А**;

- 4 / 4 / 5 мотков пряжи MOHAIR SILK PREMIUM Rodina Yarns – **нить В**.

**Спицы:** 4.5 мм (основное полотно).



А также: тонкий крючок (0.6 мм) или спицы с острым кончиком для набора петель, толстый крючок (5 мм) для окантовки разреза, маркеры регланных линий, мельница для плетения шнура.

**Плотность вязания** 16 п. х 22 р. (спицы 4.5 мм, лицевая гладь в чередовании полос) после ВТО. Плотность платочной вязки — 13 п. в 10 см. Ширина манжет и окантовки низа – 3.5 см.

Длина джемпера по спинке от высокой точки плеча около 58 / 60 / 62 см.

## Узоры

**Кромочные петли** – вязать во всех рядах 1-ю и последнюю п. ряда как лиц.п.

**Лицевая гладь** – *лиц.р.:* лиц.п., *изн.р.:* изн.п. В круговых рядах все петли лицевые.

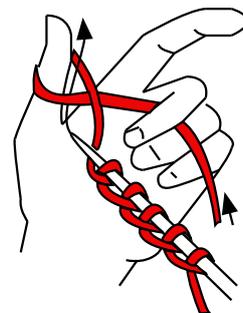
**Чередование полос (основной узор)** – 2 р. лиц.гладь одной нитью В, 2 р. лиц.гладь нитью А+В, повторять эти 4 ряда.

**Платочная вязка** – в поворотных рядах все петли лицевые.

**Регланные линии:** выделить центральную петлю (**регланная петля**) и выполнять прибавки накидом в каждом втором ряду справа и слева от регланной петли.

**Набор с пальца** (подрезы) – см.рис. справа

**Закрыть платочным рубцом** – после изнаночного ряда лицевыми петлями закрыть все петли по лицевой стороне изнаночными. Этот рубец закрытия будет формировать последний рубец платочной вязки манжет, низа изделия.



**Убавка с наклоном от края** за 2 п. от края – справа: 1 кром.п., 1 п. по рисунку, 2 п. вместе с наклоном *влево*; слева: вязать по рисунку, пока не останется 4 п. ряда, 2 п. вместе с наклоном *вправо*, 1 п. по рисунку, 1 кром.п.

**Убавка с наклоном к краю** за 2 п. от края – справа: 1 кром.п., 1 п. по рисунку, 2 п. вместе с наклоном *вправо*; слева: вязать по рисунку, пока не останется 4 п. ряда, 2 п. вместе с наклоном *влево*, 1 п. по рисунку, 1 кром.п.

## Работа с кружевом

Перед работой кружево без люрекса нужно **декатировать** (постирать, прогладить). Кружево с люрексом можно не декатировать, работать с ним без доп.обработки.

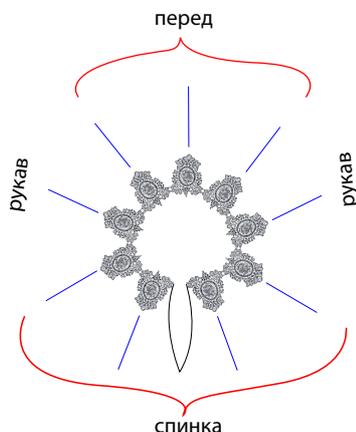
Его необходимо постирать вручную в теплой воде средством для деликатной стирки. От горячей воды кружево может приобрести серый оттенок, а от хлорки синтетические нити могут пожелтеть. Можно обернуть кусочек кружева во влажную ткань и дать полежать некоторое время, затем прогладить его с изнаночной стороны. Или намочить, высушить и проутюжить кружево с изнаночной стороны в слегка влажном состоянии.

В дальнейшем сушить джемпер с кружевом можно будет только в разложенном виде на горизонтальной поверхности. Фестончатый край кружева необходимо аккуратно



расправить. Гладить сухое кружево или изделие можно в положении шерсть/шелк с паром на мягкой подложке, не прижимая подошву утюга к полотну.

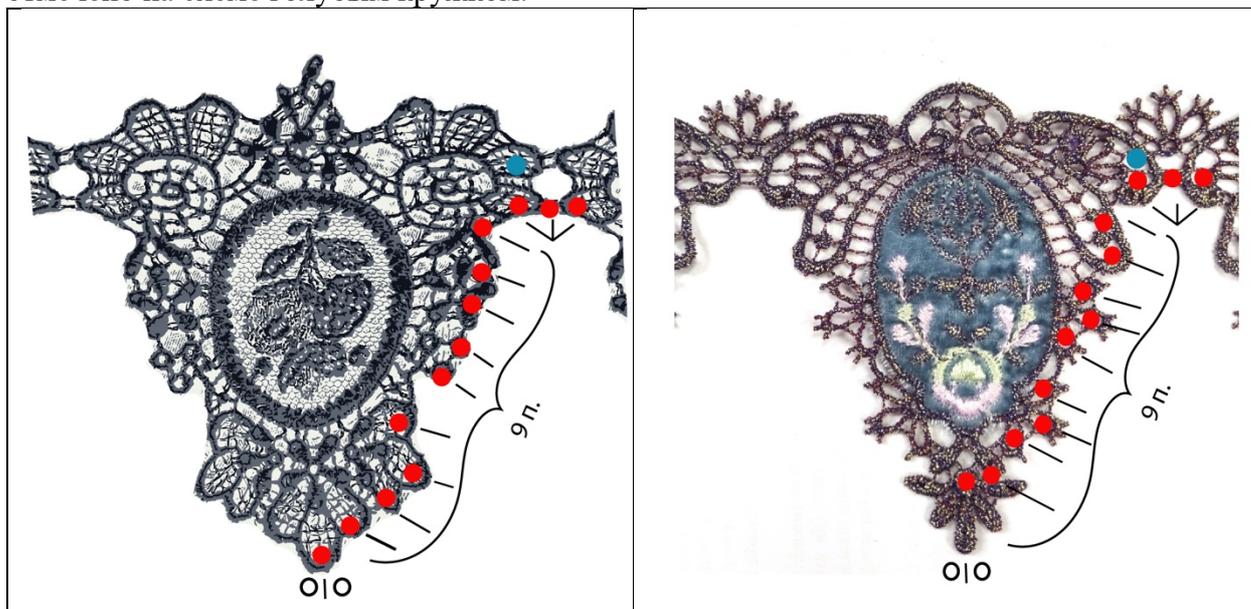
После того, как кружево прошло первую обработку, с ним можно **начинать работу**. Посмотрите на верхний и на нижний край, как они будут располагаться в изделии, в оригинальной модели верхний край прямой, нижний оформлен треугольными фестонами. Определите лицевую сторону (на ней рисунок смотрится более выразительно).



Стык кружева в этой модели находится по центру спинки (и начало прямых, а затем круговых рядов будет располагаться по центру спинки). Сзади на спине в модели располагается разрез, обработанный в последствии вязаным шнуром.

### Начало работы

Будем вязать от треугольных фестонов кружева вниз выравнивающий ажурный рисунок. Для этого в каждом выступающем углу фестона необходимо связать лицевую петлю и слева и справа от нее выполнять накиды в каждом 2-м ряду. В то же время в месте стыка фестонов выполнять 3 петли вместе, центральная петля сверху. По каждой из двух сторон треугольника фестона набирать равномерно по 9 петель. Для краевых фестонов центральная соединительная петля отсутствует, вместо нее место набора краевой петли отмечено на схеме голубым кружком.



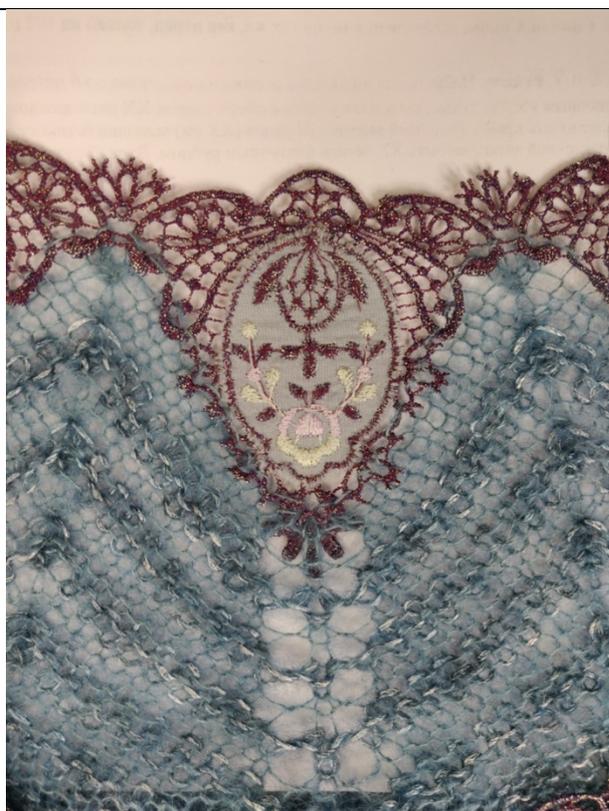
## Как набирать

**Нить В** за работой, фестончатый край кружева располагается сверху лицевой стороной перед вами. Рассмотрите самый крайний ряд дырочек в кружеве, обрамляющий треугольник (на рисунках выше красные точки). Для кружевного элемента, представленного справа, нужно отогнуть нижний пятилистник на себя и вводить крючок в центральную и две соседние петли в его основании — затем, когда петли набраны, снова отогнуть пятилистник на лицевую сторону, полотно будет располагаться за пятилистником.

Ввести спицу (или, если удобнее, крючок) в дырочку кружева, захватить нить, вытянуть петлю, как лицевую, поместить петлю на правую спицу. Продолжать до конца ряда (до конца девятого фестона). По изнаночной стороне по кружеву будут идти протяжки нити между петлями. Повернуть вязание. Следующий ряд по изнаночной стороне провязать лицевыми.



Вид с лицевой стороны  
Край кружева находится под вязаным полотном.

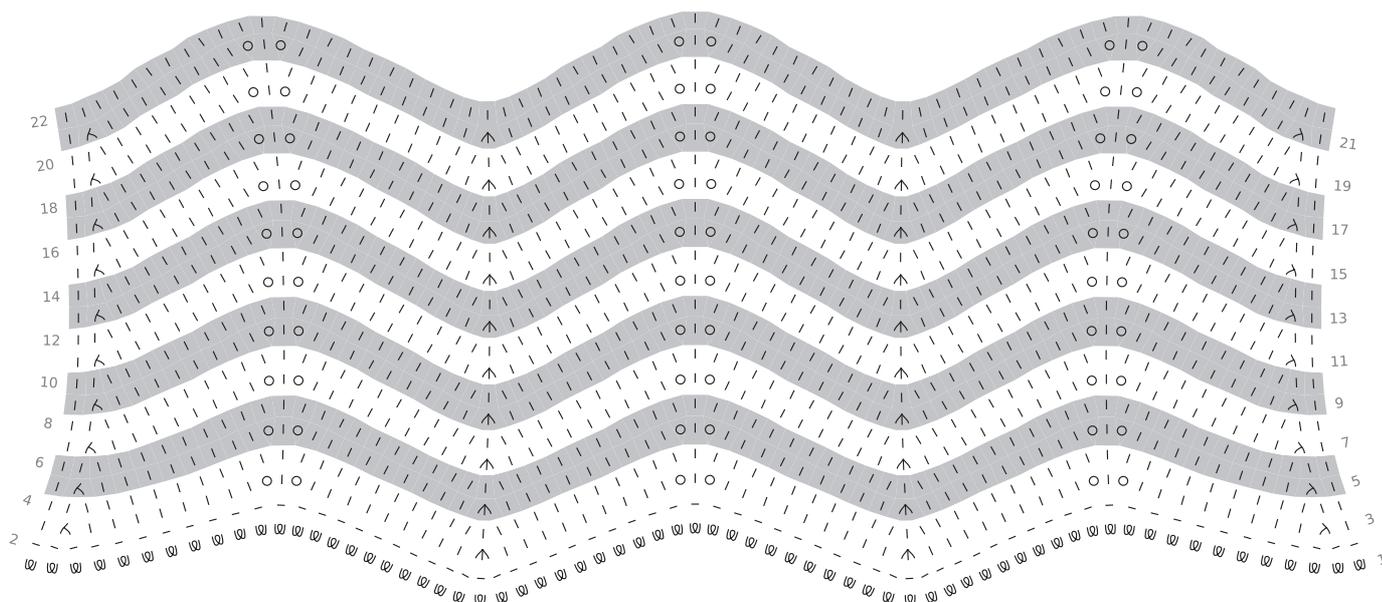


Вид с изнаночной стороны

Всего в ряду получится 199 петель.

**Этап 1.** Продолжить **выравнивающий ажурный рисунок**, выполняя накиды и три вместе в углах фестонов и чередуя пряжу в основном узоре (см. схему на след. странице). Наборных два ряда – пряжа В, начало вязания ажурным рисунком тоже с пряжи В, 2 ряда, затем подключить к работе нить А. Вязать прямо в течение 20 рядов (высота этого этапа около 10 см, для всех размеров). Краевые петли вяжутся по рисунку лицевой глади, а петли у кромок по 2 вместе лицевой с наклоном от края.





■ нить А+В    □ нить В

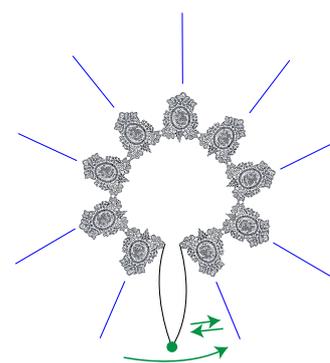
- | лиц.п. на лиц.ст., изн.п. на изн.ст.
- изн.п. на лиц.ст., лиц.п. на изн.ст.
- накид
- ∞ набрать петлю
- ↘ 2 п. вместе с наклоном вправо
- ↙ 2 п. вместе с наклоном влево
- ↑ 3 п. вместе центр.п. сверху

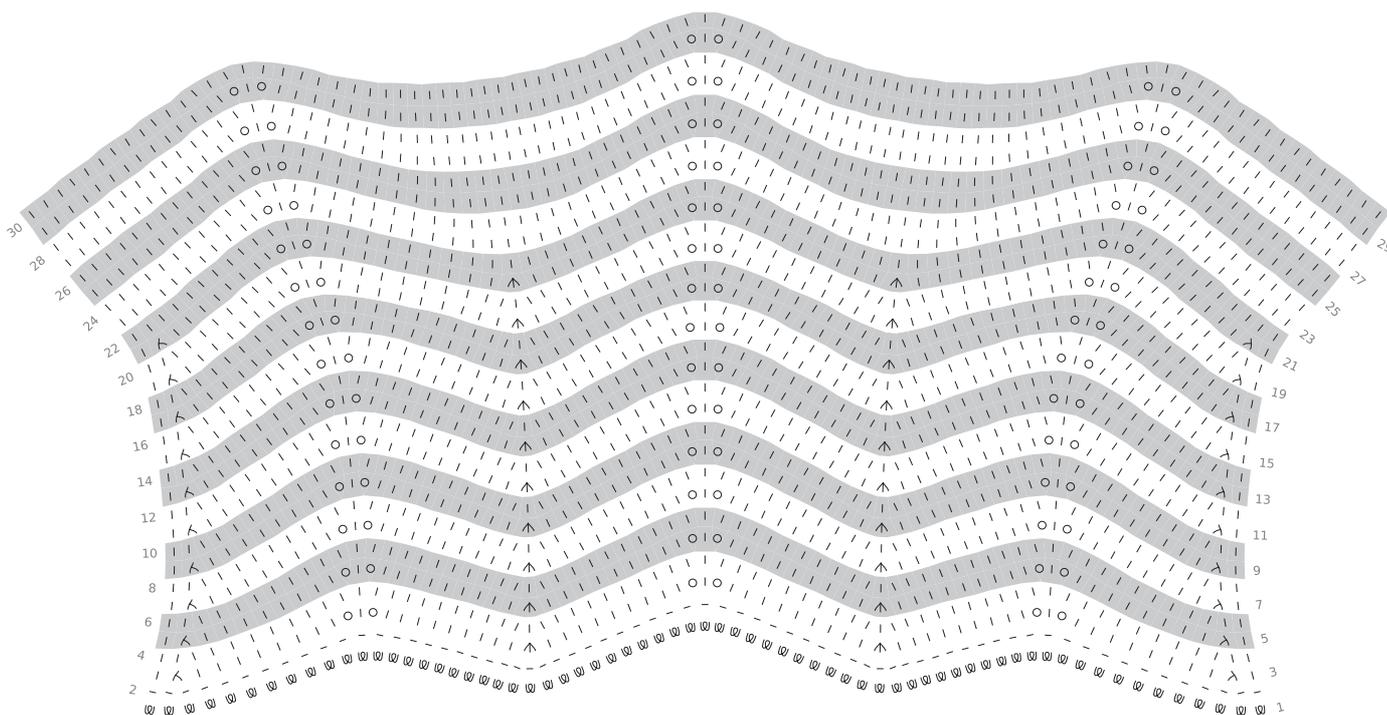
*Замечание:* старайтесь делать кромочные петли максимально компактными и аккуратными, подтягивайте их в начале каждого ряда.

## Этап 2. Расширение полотна.

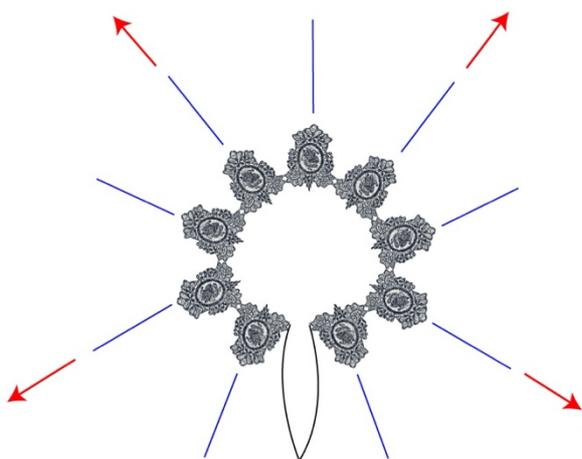
В начале этого этапа нужно выполнить **объединение разреза на спинке**. Для этого нужно наложить по 2 крайние петли друг на друга и провязать их вместе (будет убавлено 2 петли: потребуется доп.спица; 2 последние петли ряда, не провязывая, снять на доп.спицу, и разместить параллельно с левой спицей, замкнуть ряд в круг в лицевом ряду. Провязывать по 1 п. с каждой спицы вместе, 2 раза) и таким образом перейти в дальнейшем на круговое вязание. Постарайтесь выполнить объединение аккуратно, без формирования крупных или вытянутых петель.

В первом же ряду объединения и далее выполнять расширение полотна, за счет выравнивающего рисунка с накидами, но без провязывания петель вместе. Провязать таким образом 4 ряда с накидами в каждом 2-м ряду (всего 8 рядов, около 3.5 см, для всех размеров).



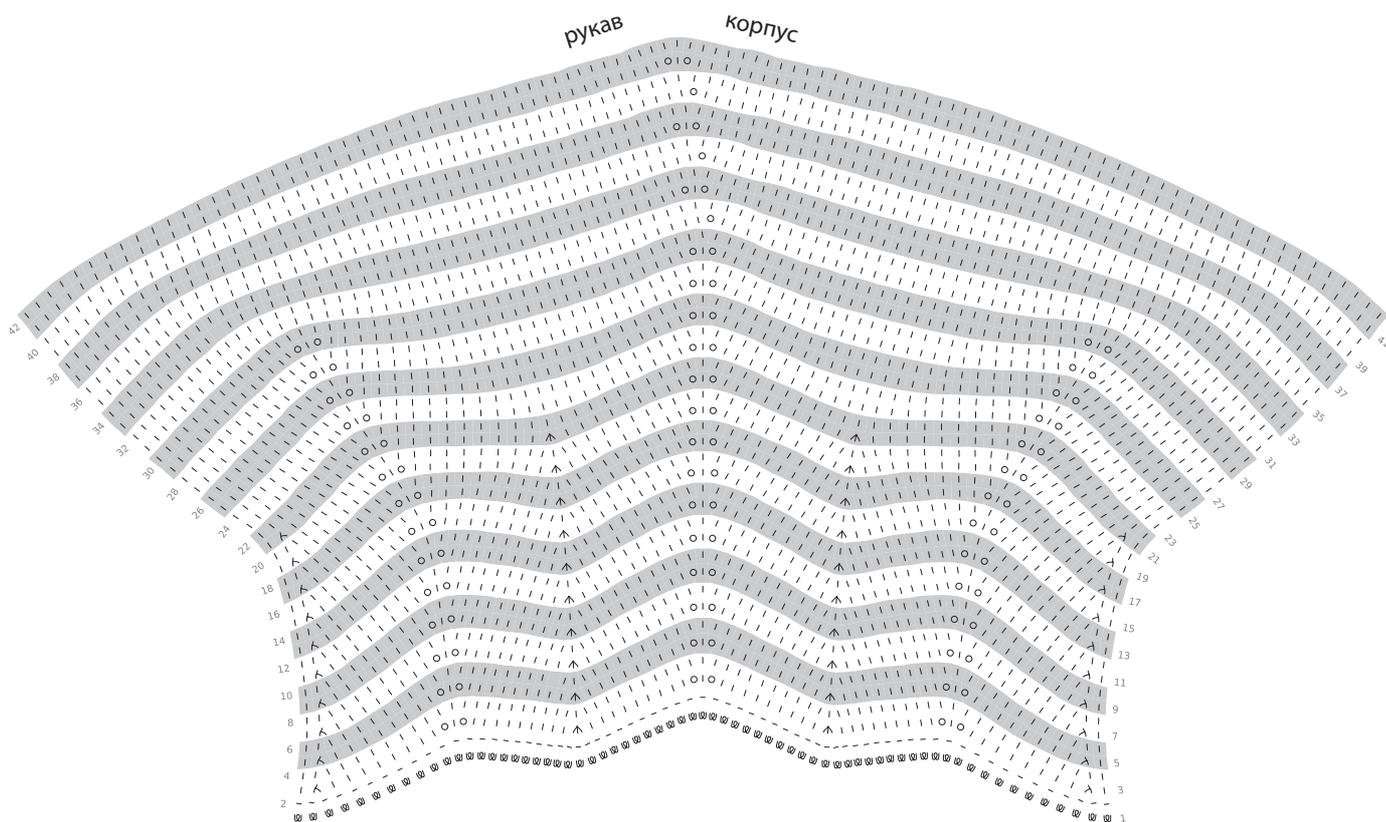


На этом этапе круглая кокетка завершена, на спицах 269 п., и начинается расширение корпуса и рукавов с помощью регланных линий.



**Этап 3. Регланные линии.** Продолжить вязание линий с накидами на 2-м, 4-м, 6-м и 8-м фестолах (вдоль красных линий со стрелками), остальные петли вязать основным узором. Эти линии ведут к месту разделения корпуса и рукавов. При этом, накиды со стороны рукавов выполнять в каждом 4-м ряду, а накиды со стороны корпуса (переда или спинки) выполнять в каждом 2-м ряду, см. схему ниже.  
*Для тех, кто хочет рукав поуже, можно не выполнять накиды на прибавление рукава, делать только расширение корпуса.*





*Продолжать вязание регланной линии таким же образом на нужную длину.*

Общая высота этого этапа составляет 8 / 12 / 16 рядов (4 / 6 / 8 накидов со стороны корпуса и 2 / 3 / 4 накида со стороны рукава в каждой регланной линии), всего в конце этапа получится 293 / 305 / 317 п. Для увеличения или уменьшения размера скорректируйте длину регланных линий на этом этапе, добавляя или не довязывая ряды регланной линии. Линия должна доходить до пересечения регланной линии и нижнего края бюстгальтера при примерке.

Обратите внимание, что, согласно крою изделия, регланные линии по переду находятся друг к другу на расстоянии ближе нормы, а на спинке шире нормы, боковой шов будет смещен к переду.

Общая длина регланной линии 15 / 17 / 19 см + фестон = 22 / 24 / 26 см.

Завершить вязание этого этапа нитью А+В.



По завершению этого этапа в конце ряда А+В отрезать обе нити, оставив кончики длиной 15-20 см.

**Обкрут центральной петли.** Для закрепления нити выполнить обкрут начальной петли ряда: петля начала ряда на левой спице. Кончик нити завести за левую спицу, зацепить крючком и вытянуть нить на лицевую сторону в пространстве между первой и второй петлями ряда. Далее разделить нити и одну из этих нитей протянуть через последнюю петлю ряда на правой спице. Завязать обе нити между собой тройным узлом, нетуго, так, чтобы хомут-петля вокруг первой петли ряда не был сильно затянут. Кончики нити отправить на изнанку. При вязании следующего ряда этот образовавшийся хомут-петлю нужно будет поднять и провязать вместе с петлей, которую он обкручивал (как в укороченных рядах).

Видеоролик по обкруту центр.петли см. по ссылке: <https://youtu.be/0evMoDOZYkc>

Распределить петли спинки, переда и рукавов на разные лески, чтобы продолжить вязание каждой детали отдельно: 69 / 73 / 77 п. перед, 98 / 102 / 106 п. спинка, 63 / 65 / 67 п. на рукав. Петли регланных линий включить в корпус (в детали переда или спинки, соответственно).

**Этап 4. Спинка.** Начать вязание с «подреза», набрать «с пальца» нитью В 5 / 5 / 6 петель, далее вязать гладью петли спинки от правой регланной линии до левой регланной линии и снова набрать «с пальца» 5 / 5 / 6 петель, повернуть вязание. Остальные петли ряда отложить, продолжить вязание нитью В и вязать далее прямо на 108 / 112 / 118 п. основным узором в течение 60 рядов (около 31 см). Завершить вязание основного узора нитью А+В.

Выполнить нитью А+В платочной гладью 6 рубцов (12 рядов) и закрыть петли 7-м рубцом.

*Замечание:* не затягивайте закрывающий край. Для этого можно взять толстый крючок (5 мм), или контролировать натяжение при закрытии спицами, не затягивать! Силуэт формы модели — трапеция. Если для соблюдения силуэта потребуется увеличить номер спиц — нижнюю треть можно связать на спицах покрупнее на полномера. Старайтесь выходить на оригинальные размеры выкройки, или с ходом +/- на свой размер, но ориентироваться на оригинал.

Увеличение длины: если вы не знаете, нужно ли будет увеличить длину, но рост у вас более 165 см, закройте петли на бросовую нить до начала платочной вязки, свяжите переднюю деталь и после ВТО корпуса примерьте на себя, решите – нужно ли добавить длину еще (предполагая окантовку низа в 3.5-4 см). То же самое касается длины рукавов.

**Этап 5. Перед.** Выполняется так же, как спинка, только на 79 / 83 / 89 петлях.

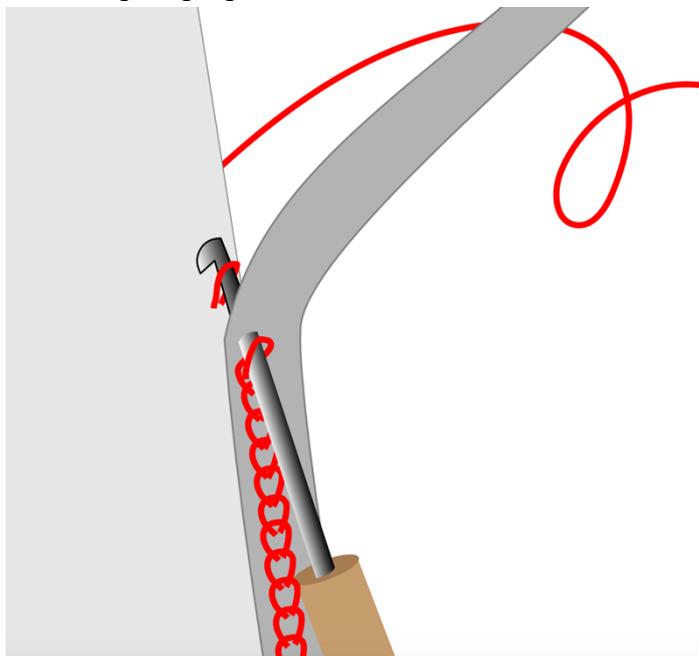
**Этапы 6 и 7. Рукава.** Набрать для подрезов с обеих сторон рукава по соответствующим петлям подрезов переда и спинки по 5 / 5 / 6 петель, включить в работу петли рукава и вязать далее основным узором прямо, выполняя убавки для сужения с обеих сторон 10 раз в каждом 6-м ряду за 2 п. от края, далее вязать прямо. На высоте 64 ряда (около 35 см) от разделения выполнить манжет из 6 рубцов платочной вязки, закрыть 53 / 55 / 59 п. 7-м платочным рубцом. Второй рукав связать аналогично.



Спинку чуть растянуть книзу, чтобы образовать силуэт трапеция, детали отпарить.

**Сборка.** Выполнить боковые швы корпуса и рукавов нитью А+В (тамбурная строчка крючком сквозь два полотна).

**Бант.** Связать нитью В на мельнице (или на спицах на номер меньше основных) шнур на 4-х петлях длиной около 170 см и пришить его к краю разреза на спинке, оставив свободными концы для завязывания банта. Для прикрепления к краю разреза воспользоваться толстым крючком 5 мм. Захватывая одну петлю шнура (прокалывая шнур за две дужки петли), соответственно ряд-в-ряд, отодвигая кромочную петлю, по лицевой стороне разреза проложить тамбурную строчку, контролируя натяжение петли строчки таким образом, чтобы она совпадала с петлями шнура и основного полотна. Пришить шнур по всему контуру разреза на спинке, закрепить оба конца тамбурной строчки. Шнур пришить, а затем отпарить вместе с основным полотном, формируя аккуратный кант разреза.



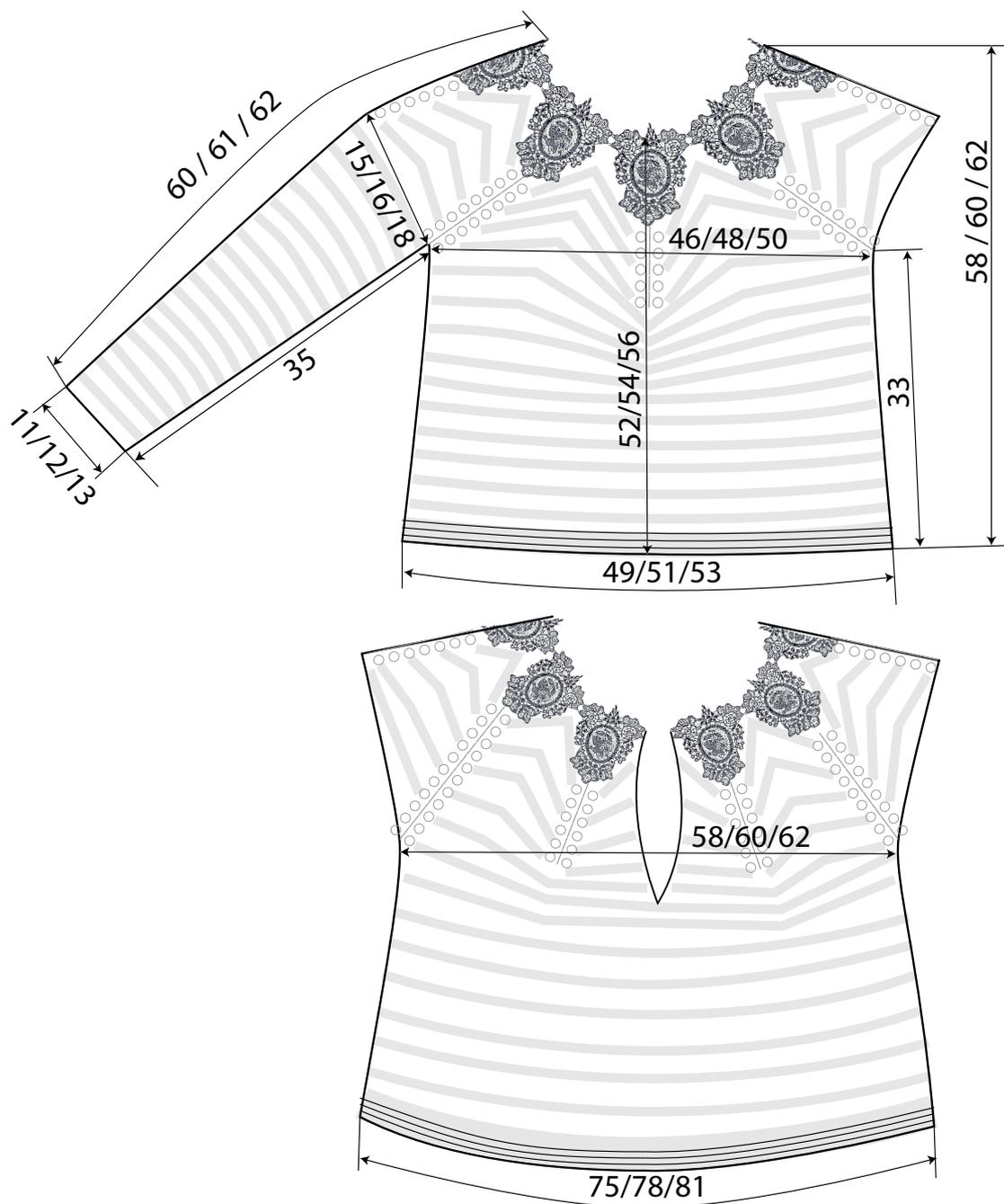
Видеоролик по работе со шнуром см. по ссылке:

<https://youtu.be/JBOA1tjawn>

Свободные концы шнура тоже отпарить и после высыхания завязать бантом.



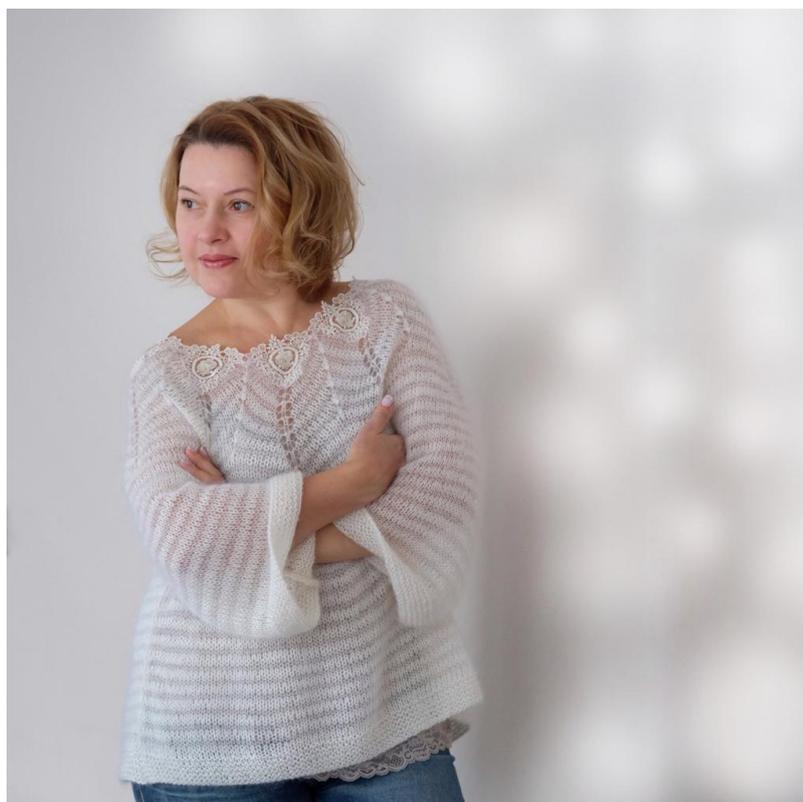
# Выкройка



Желаю приятного вязания!

Лена Родина





В этой реализации модели использовались белые Moonlight и Mohair Premium Silk; с небольшими изменениями: рукав без убавлений; корпус на 8 рядов (2 «дорожки») короче голубого варианта.



